مصحف شريف :

كتب بخط النسخ المجور في القرن العاشر تقديرًا

الملاحظات : نسخة نفيسة من مصحف صفوي توزعت في أربعة مجلدات، يظهر عليها آثار بلل وربطوبة إلى جانب فطريات أصابت بعض الأوراق بتعفن، أما ديباجة المصحف التي تشمل سورة الفاتحة في لوحة، وأول سورة البقرة في لوحة ثانية فقد زينت بزخارف بديعة تحوي أشكالاً هندسية ونباتية ملونة، ومذهبة، ولكن بهتت ألوانها، وأزال رونقها السنين، أما بقية الأوراق فقد كتب السطر الأول فيها والأوسط والأخير بخط الثلث بمداد ذهبي على طول الورقة، وبقية الأسطر بخط النسخ بمداد أسود، أحيطت الكتابة بجداول مذهبة، إلى جانب عمودين يحويان أشكالاً ذخرفية متكررة في كل الصفحات، أما الشمسيات فهي متكررة في كل صفحة بشكلين مختلفين وأسماء لسور كتبت بمداد أبيض أرضية مذهبة ومنقطة بالأسود، داخل مستطيل مزين بزخارف ملونة، وفواصل الآيات دائرية مذهبة محاطة بلون أزرق وفي الداخل نقطة حمراء وكل الأجزاء مجلدة بجلد بني، في وسطه ميدالية مزينة بزخارف نباتية بطريقة الضغط، وتجليدها حديث لا يوعود لفترة الكتابة. وجاءت أوراقها على النحو الآتي :

مج1 : 78ق، مج2 : 63ق، مج3 : ق، مج4، 47ق.

عدد الأوراق : **عدد الأسطر** : 15 **المقاس** : 28.5×21سم.

رقم الحفظ : 359-362

مصحف شريف :

كتب بخط النسخ المجود في القرن التاسع تقديرًا

الملاحظات : نسخة حسنة، الأصل فيها هو ما أحتوى النص القرآني، أما هوامشها، وما فيها من زخرفة وتزويق فهي مضافة في وقت لاحق لعله في القرن الثالث عشر، ويبدو أن الذي دعى إلى ذلك هو الخوف على النسخة من التلف، أو لإزالة ما قد يكون أصاب أطرافها من تآكل وما شابه، كتبت أسماء السور على أرضية مذهبة، داخل مستطيل مزين بزخارف ملونة، وزينت الديباجة في الهوامش المضافة بزخارف نباتية وهندسية مذهبة وملونة، وتكررت عند سورة الإسراء، وفي نهاية المصحف.

عدد الأوراق : 375 **عدد الأسطر** : 12 **بمقاس** : 17.5×11سم

رقم الحفظ : 183

مصحف شريف :

نسخه محمد زاهد بخط نسخ المحور في 2 شوال سنة 1009هـ

الملاحظات : نسخة حسنة، معتنى بها، أثبت على هامشها تفسير لألفاظ القرآن باللغة الفارسية يسمى جواهر التفسير لحسين بن علي الواعظ الكاشفي (ت 910هـ) ألفه للأمير علي شير، ووهم أحد الدارسين لهذا المصحف، ظن أن هذه النسخة هي نسخة الأمير !! والحقيقة أن التفسير معروف قبل هذه النسخة، وجرت العادة في المصاحف الفارسية الصنعة، أن يثبتوا هذا التفسير المختصر على هامش المصاحف، والنسخة بديعة الشكل، زينت ديباجتها بزخرفة متقنة بأشكال هندسية ونباتية، استعمل فيها عدة ألوان إلى جانب تذهيبها، وبقية الأوراق

مجدولة بعدة جداول ملونة ومذهبة، وكذا فواصل الآيات، كانت الحاشية داخل إطارات مذهبة بطريقة منتظمة وميزت الآيات فيها بالمداد الأحمر، أما أسماء السور فكتبت على أرضية مذهبة بمداد أبيض، وتجليدها في الورق المقوى المقطى بجلد أسود، والكعب بجلد أحمر.

عدد الأوراق : 737 **عدد الأسطر** : 9 **المقاس** : 28×16.5سم

رقم الحفظ : 367

مصحف شريف :

كتب بخط النسخ المحرر ، في القرن الثالث عشر تقديرًا

الملاحظات : زينت الديباجة التي تشمل في لوحتين – سورة الفاتحة وأول سورة البقرة، بزخرفة نباتية وهندسية مذهبة وملونة، وتكررت هذه الزخرفة عند أول سورة الإسراء، في نهاية المصحف، أما بقية الأوراق فهي بجدولة مذهبة، فصل بين أسطرها بإطارات مذهبة، وكتبت أسماء السور بمداد أزرق على أرضية مذهبة، داخل مستطيل مزين بزخارف ملونة، وعلى الهامش كررت شمسيات مرفرفة عند كل ربع حزب، أما فواصل الآيات فهي دوائر مذهبة. أما اللوحة المتميزة في هذه النسخة فهي غلاف المصحف فالأرضية الصفراء للغلاف زينت بزخارف نباتية وهندسية ملونة، ويلاحظ فيها دقة مزخرفها، وشملت هذه الزخرفة الغلافين واللسان.

عدد الأوراق : 225 **عدد الأسطر** : 13 **المقاس** : 22×14.5سم

(هدية للمكتبة من الأستاذ ناصر الرشيد)

رقم الحفظ : 696

مصحف شريف :

نسخه حاجي محمد جعفر بن عبدالله جيلاني بخط النسخ المجود في يوم الاثنين 5 جمادى الثاني 1238هـ.

الملاحظات : نسخة حسنة، الورقة الأولى منها مفقودة، التي تشمل سورة الفاتحة، زينت ديباجة المصحف، والموجود منها اللوحة الثانية، بزخارف نباتية وهندسية ملونة ومذهبة، كما ذُهب ما بين أسطر الآيات بشكل متموج، وذرج ذلك في جميع أوراق المصحف، إلى جانب الإطار المذهب المحيط بالكتابة، أما أسماء السور فكتبت بمداد أحمر على أرضية مذهبة، داخل مستطيل مزين برسوم نباتية ملونة، وحددت أنصاف الأحزاب والأجزاء بتسميات ريمت على الهامش، والغلاف سميك بأرضية زيتية اللون، رسم عليها أشكالاً نباتية ملونة، ومذهبة، والكعب من الجلد البني والنسخة موقوفة، تكررت فيها كلمة "وقف" في كثير من الصفحات.

عدد الأوراق : 223 **عدد الأسطر** : 16 **المقاس** : 36.5×22سم

رقم الحفظ : 369

مصحف شريف :

نسخه علي أمجد بخط نستعليق مجود في 4 ربيع الثاني سنة 1071هـ.

الملاحظات : نسخة حسنة، زينت ديباجتها بزخرفة هندسية ونباتية مذهبة، وباقي ورقاتها بجدولة مذهبة، وكذا فواصل الآيات، وكتبت أسماء السور بمداد أحمر، على هامشها وبين أسطرها ترجمة وتفسير باللغة الفارسية، وبآخرها دعاء ختم القرآن، وبيان تملك ووقف لعلي محمد المعروف ببشير خان، يظهر على أوراقها آثار بلل خفيف، وتجليدها من الورق المقوى المغطى بجلد أحمر، مزين بزخارف

مضغوطة.

عدد الأوراق : 563 **عدد الأسطر** : 11 **المقاس** : 31×21سم

رقم الحفظ : 366

مصحف شريف :

كتب بخط النسخ المجود ، في القرن الثالث عشر تقديرًا

الملاحظات : نسخة معتنى بها، أبدع مزخرفها في فنه، ونالت منه جهدًا، ابتدأها بلوحتين كتب فيهما دعائين داخل شكل مزين بزخارف مكثفة نباتية وهندسية، غلب عليها التذهيب إلى جانب الألوان الأخرى، ثم توالت اللوحات المزخرفة بهذا النمط المكثف في سورة الفاتحة، وأول سورة البقرة، وعند سورة يونس، ثم سورة الإسراء، ثم الشعراء، وأخر المصحف، وفتحها بلونين احتوتا على دعائين قصيرين بمثل ما ابتدأ به، أما بقية أوراق المصحف، فلا تقل حسنًا عن الوصف السابق، حيث نجد في جميع أوراق المصحف إطارين عريضين رسم فيهما رسوم نباتية ملونة، وملىء ما بين أسطر الكتابة بالتذهيب المحدد بأهداب سوداء دقيقة أما أول السطر وأوسطه وآخره من كل صفحة فكتب على أرضثة مذهبة محاطًا بإطار أزرق، كما لم يكتف الزخرف برسم شمسية واحدة عند كل حزب أو جزء، بل صنع على طول الهامش أشكالاً عدة ملونة ومذهبة، أما أسماء السورة فكتبت بمداد أزرق على أرضية مذهبة، داخل مستطيل محدد بلون أسود بنقط بيضاء ...

عدد الأوراق : **عدد الأسطر** : **المقاس** :

رقم الحفظ : 184

مصحف شريف

نسخه إسماعيل بن إبراهيم بخط النسخ المجود يوم الأربعاء الأخير من ذي الحجة سنة 1165هـ

الملاحظات : زينت الديباجة التي تشمل سورة الفاتحة، وأول سورة البقرة بزخارف نباتية ملونة غلب التذهيب عليها، وباقي الأوراق بجدولة مذهبة، وكذا فواصل الآيات، ويلاحظ أن الناسخ لم يكتب أسماء السور، وإن فصل بينها بمستطيل مذهب. وأشار الناسخ في نهاية المصحف إلى أنه استنسخ النسخة من خط المولى بركوي محمد أفندي صاحب الطريقة المحمدية (ت 5981)، وخط علي بن سلطان محمد الروي القاري (ت هـ)، وبين فيه رسوم المصاحف الستة العثمانية، من الكتب المعتبرة، وكتب في أوائل كل سورة عدد آياتها، وكلماتها، وحروفها، الاختلاف فيها إجمالاً وتفصيلاً، وتجليدها بني اللون مزين بزخارف مضغوطة حيث نجد في وسطه ميدالية مذهبة، يتدلى في طرفيها ميداليتين صغيرتين.

عدد الأوراق : 305 **عدد الأسطر** : 15 **المقاس** : 17.5×11سم

رقم الحفظ : 355

مصحف شريف :

نسخه محمد مؤمن بن محمد نصير القسي، بخط النسخ المجود في شعبان سنة 1122هـ.

الملاحظات : نسخة بديعة، زينت ديباجتها بزخرفة مكثفة لأشكال هندسية ونباتية،

وغلب التذهيب على بقية الألوان المستخدمة، وبقية الأوراق بجدولة مذهبة، وكذا فواصل الآيات، أما أسماء السور فكتبت على أرضة مذهبة بمداد أحمر، وغلاف المصحف أسود سميك، زين بشكل نباتي ملون يحيط به إطار مذهب وزين بوحدة نباتية مكررة، وهو حديث لا يعود لفترة الكتابة.

عدد الأوراق : 270 **عدد الأسطر** : 14 **المقاس** : 26.5×17سم

رقم الحفظ 369

مصحف شريف :

كتب بخط النسخ، في جمادى الآخر سنة 910هـ.

الملاحظات: زينت سورة الفاتحة، وأول سورة البقرة بزخرفة نباتية بسيطة، وجدولت أوراق المصحف بالأحمر والأزرق، وفي كل صفحة التزم الناسخ بوضع السطر الأول، والأوسط، والأخير داخل مستطيلات مجدولة، وبخط أكبر من المعتاد، استعمل في الكتابة المداد الأسود، وأسماء السور بالأحمر، وكذا فواصل الآيات، وبآخر المصحف دعاء ختم القرآن، والتجليد حديث، ورق مقوى مغطى بجلد أسود. وآخطا بعضهم في قراءة تاريخ النسخ بأنه 791هـ، والمكتوب في أخر المصحف هو ما أثبتناه، وإن كنت أرحج أنه يعود لفترة لاحقة.

عدد الأوراق : 278 **عدد الأسطر** : 15 **المقاس** : 26.5×16.5سم

رقم الحفظ : **371**

مصحف شريف

كتب بخط النسخ ، في القرن الثالث عشر تقديرًا

الملاحظات : زينت الديباجة بزخرفة نباتية وهندسية ، مذهبة وملونة، وهي زخرفة بسيطة، بهتت ألوانها، وتكررت هذه الزخرفة ، عند سورة الإسراء، وفي آخر المصحف، كما يحتوي المصحف من الداخل على أربع لوحات زخرفية، تشمل نصف الصفحة الأعلى، وذلك عند أول سورة المائدة، ويونس والصافات، وق، أما أسماء السور فكتبت بالمداد الأحمر على أرضية مذهبة، وباقي الأوراق مجدولة بالأزرق والأحمر والذهبي، ولعل التجليد هو أهم ما يميز هذه النسخة، حيث استخدم الجلد الملون والمقطع في تشكيل تكوين زخرفي جميل.

عدد الأوراق : 346 **عدد الأسطر** : 11 **المقاس** : 24×13.5سم

رقم الحفظ : 363

مصحف شريف :

نسخه عبدالله محمد الزدي ، خط النسخ، يوم الأحد 5 شعبان 1210هـ

الملاحظات : مصحف كبير الحجم، جاءت الفاتحة في صفحتين مكتوبة داخل شكل مزخرف بأشكال هندسية ونباتية بسيطة التكوين، وغير متقنة، وبقية المصحف خالية في التزويق إلا الفواصل الدائرية والملونة، أما أسماء السور فكتبت بطرق مختلفة، ولكن في عمرها داخل مستطيل مزخرف، أما خاتمة المصحف التي تشمل بيانات الناسخ فنفذت داخل أشكال هندسية ونباتية ملونة،

والنسخة عليها وقف باسم هطنو محمد بن شيخ محمد المخلي، وشرط بأن لا يقرأ فيه الصبيان إلا على نوبة واحد بين المغرب والعشاء!، ويسبق بداية المصحف ورقة فيها بيانات وأحكام قضائية في مزارع ومياه في قرية "مخل" والغلاف في الجلد بني اللون وزين وسطه بميدالية بزخرفة نباتية مضغوطة.

عدد الأوراق : 517 **عدد الأسطر** : 10 **المقاس** : 43×33سم

رقم الحفظ : 365

مصحف شريف :

كتب بخط النسخ المجود، في القرن الثاني عشر تقديرًا

الملاحظات : زينت الديباجة بزخرفة هندسية ونباتية غير متقنة ، بهتت ألوانها، واقي أوراقها بجدولة مذهبة، وفصل بين الأسطر بخطوط ذهبية، وكذا فواصل الآيات مذهبة،أما أسماء السور فكتبت بمداد أحمر أعيدت الكتابة عليه بمداد أسود على أرضية مذهبة، داخل مستطيل، وميز كل ربع حزب بدائرة مذهبة ومؤطرة بالأزرق على الهامش، وتجليدها بني اللون، مزين بزخارف مضغوطة بسيطة التركيب.

عدد الأوراق : 401 **عدد الأسطر** : 15 **المقاس** : 17.5×9.5سم

(هدية للمكتبة من الأستاذ رأفت النبراوي)

رقم الحفظ : 189

مصحف شريف

كتب بخط النسخ المجود ، في أوائل القرن الرابع عشر تقديرًا

الملاحظات : زينت الديباجة التي تشمل سورة الفاتحة، وأول سورة البقرة، بزخارف نباتية، هندسية بسيطة، وألوانها باهتة، وبقية الأوراق مجدولة، وأسماء السور كتبت بمداد أحمر داخل مستطيل خالي من التزويق والزخرفة.

عدد الأوراق : 238 **عدد الأسطر :** 15 **المقاس :** 30.5×20سم

رقم الحفظ : 275/معارف

مصحف شريف :

كتب بخط النسخ ، جمادى الأولى 1146هـ

الملاحظات : زينت الديباجة بزخارف نباتية وهندسية، غلب الذهيب على الألوان الأخرى، التي بهتت ، كما زينت خاتمة المصحف التي تشمل بيانات الناسخ بزخرفة مذهبة وملونة، وبقية الأوراق زينت بجداول مذهبة، أما أسماء السور فكتبت بمداد أحمر داخل مستطيل مزين برسوم نباتية، وفواصل الآيات دائرية مذهبة، وتظهر على الهامش الذي قص المجلد أكثره ! بعض الشروحات الفارسية، ويظهر عليها أثار بلل، ورممت بعض أطرافها المتآكلة، وتجليدها كان ورقيًا، وجاء فيما بعد من ألصق قطعه جلدية لكلا الغلافين دون الكعب، وأشار الناسخ إلى أنه كتب هذه النسخة في مدة سبعة أشهر إلا خمسة أيام.

عدد الأوراق : 395 **عدد الأسطر :** 12 **المقاس :** 29×15.5سم

(هدية للمكتبة من خادم الحرمين الشريفين)

رقم الحفظ : 715

مصحف شريف :

نسخه يوسف بن محمد بن مصطفى درسهام الشهير بالشوري بخط نسخ دقيق في ربيع الثاني 1178هـ.

الملاحظات : نسخة صغيرة الحجم، نقصت في أولها بمقدار ورقتين تشملان ديباجة الصحف، ويظهر من خلطها أن ناسخين تعاقبا على كتابتها، جاءت الآيات بلا فواصل، كما لم تكتب أسماء السور، وإن فصل بينها بمستطيل، وهذه الطريقة درجت عند بعض النساخ في عدم كتابة شئ داخل النص المكتوب خارج عن القرآن ... وتجليدها حديث.

عدد الأوراق : 253 **عدد الأسطر** : 15 **المقاس** : 9×5.5سم

(هدية للمكتبة من الأستاذ يوسف المهنا)

رقم الحفظ : 430

مصحف شريف :

كتب بخط النسخ المجود، في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا

الملاحظات :زينت الديباجة بزخرفة فنية مذهبة وملونة وأصبحت ألوانها باهتة، بقية الأوراق زينت بجداول مذهبة، وغلافها سميك زين برسوم نباتية ملونة ظهرت بشكل فني بديع.

عدد الأوراق : 377 **عدد الأسطر** : 11 **المقاس** : 25×16.5

رقم الحفظ : 368

مصحف شريف :

نسخه محمد فيض الله بخط النسخ المجود سنة 1174هـ.

الملاحظات : نسخة حسنة، اعتني بزخرفتها، زينت الديباجة بزخرفة فنية متقنة مذهبة وملونة، وتهارت هذه الزخرةف مع اختلاف النمط عند أول سورة يوسف ، والشعراء، والصافات، وق، وفي آخر المصحف، وبقية أوراقها بجدولة مذهبة، وملونة، وأسماء السور كتبت بمداد أبيض على أرضية مذهبة، وعلى الهامش تكررت الشمسات، رقمت بعض أوراقها المتآكلة، وتجليدها من الورق المقوى المغطى بجلد أحمر مزين بزخارف مذهبة وملونة، ورقم الكعب وأطراف التجليد. وفي أخرة خمس ورقات دعاء ختم القرآن.

عدد الأوراق : 516 **عدد الأسطر** : 11 **المقاس** : 24.5×13سم

رقم الحفظ : 363

مصحف شريف :

نسخه عمر بن صالح الخادم بخط النسخ، يوم السبت لعله 23 ربيع الأول 1251هـ.

الملاحظات : نسخة بداخلها سقط في مواضع مختلفة، زينت الديباجة بجدولة ملونة، ودرج الناسخ على كتابة السطر الأول والأوسط والأخير من كل صفحة

بشكل بارز وكبير، وهو نمط عرف في كتابة المصاحف.

عدد الأوراق : 232 **عدد الأسطر** : 17 **المقاس** : 21×31.5

رقم الحفظ : 608

مصحف شريف :

نسخه عبدالحكيم حلمي أقشهري، بخط النسخ المجود في 22 ذي الحجة 1252هـ

الملاحظات : بآخره بعض السقوط ، زينت الديباجة بزخرفة فنية مذهبة وملونة بسيطة التركيب، وبقية أوراقها بجدولة مذهبة، وتكررت على الهامش الشمسات، عند كل جزء ، وأسماء السور كتبت بمداد أبيض على أرضية مذهبة، وسقط من تجليدها الغلاف الأول أما لآخر فهو مزين بخارف مذهبة، وهو جلد أحمر اللون، وبأخرها دعاء ختم القرآن، وأشار الناسخ إلى أنه من تلاميذ حسين حكيمي أقشهري.

عددالأوراق : 300 **عدد الأسطر** : 15 **المقاس** : 17×11سم

رقم الحفظ : 292

مصحف شريف :

كتب بخط النسخ المجود في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا.

الملاحظات : زينت الديباجة بزخرفة فنية مذهبة وملونة، تشمل رسومًا هندسية ونباتية، وباقي أوراقها مجدولة بعدة جداول مذهبة وملونة، وفواصل الآيات دائرية

مذهبة، وأسماء السور كتبت بمداد أبيض على أرضية مستطيلة الشكل، وعلى الهامش تكررت المسيات المزخرفة ، ويفصل بين أسطرها خطين مذهبين، وتجليدها من الورق المقوى، والمقطى بجلد بني مزين بزخرفة مضغوطة، احتوى شكل منها على اسم المجلد وتاريخ التجليد (1267هـ).

عدد الأوراق : 512 **عدد الأسطر** : 11 **المقاس** : 22.5×13سم

رقم الحفظ : 298

مصحف شريف :

كتب بخط النسخ المجود ، في أوائل القرن الرابع عشر تقديرًا

الملاحظات : زينت الديباجة التي تشمل سورة الفاتحة في لوحتين بزخارف فنية مذهبة وملونة، وتكررت هذه الزخرفة داخل المصحف، أما بقية الأوراق فهي بجداول ملونة، وفصل بين أسطرها بمستطيل صغير تكتب فيه تفسير بالفارسية، ودرج الناس في جميع المصحف بكتابة سطر بالمداد الأسود والآخر بالأحمر، وتجليدها من الورق المقوى مدهون بصبغ خضر، زين بزخارف نباتية مذهبة.

عدد الأوراق : 564 **عدد الأسطر** : 8 **المقاس** : 37×30سم

(هدية للمكتبة من الأمير أحمد بن عبدالعزيز)

رقم الحفظ : 326

مصحف شريف :

كتب بخط النسخ المجود، في القرن الثالث عشر تقديرًا

الملاحظات : سقط منها عدة أوراق في مواضع مختلفة، أم ديباجتها فمزينة بزخارف فنية مذهبة وملون، وبقية الأوراق بجدولة مذهبة وملونة، وتعرضت بعض أوراقها للتمزق في مواضع الجداول، ويظهر على أطرافها أثر الاستعمال، على الهامش تكررت الشمسات الملونة عند كل جزء وعند مواضع السجدات، وأسماء السور كتبت بمداد أبيض على أرضية مذهبة داخل مستطيل.

عدد الأوراق : 241 **عدد الأسطر :** 15 **المقاس :** 16×11سم

رقم الحفظ : 278/معارف

مصحف شريف :

كتب بخط النسخ ، في القرن الثالث عشر تقديرًا

الملاحظات : ما سقط من النسخة من أوراق أكمل بخط مغاير، ومنها الورقة الأولى، والنسخة عادية خالية من أي تزويق، وناسخها غير متقن، يظهر عليها آثار بلل.

عدد الأوراق : 298 **عدد الأسطر :** 15 **المقاس :** 19.5×13سم

رقم الحفظ : 283/معارفِ

مصحف شريف :

كتب بخط النسخ المجود، في القرن الثالث عشر تقديرًا

الملاحظات : بداخلها سقط في مواضع مختلفة، زينت ديباجتها بزخرفة فنية مذهبة

وملونة، وتعرضت أوراقها الأولى لبلل، بقية الأوراق مجدولة بالأحمر، وأسماء السور كتبت داخل مستطيل بالأحمر بآخرها دعاء ختم القرآن.

عدد الأوراق : 280 **عدد الأسطر** : 15 **المقاس** : 16×15.5سم

رقم الحفظ : 273/ المعارف

مصحف شريف :

نسخه حسين الخلوصي الطرسوسي، بخط النسخ المجود سنة 1249هـ.

الملاحظات : زينت الديباجة برسوم هندسية ونباتية ملونة، ومذهبة، وبقية الأوراق بجدولة مذهبة، وفواصل الآيات دائرية مذهبة، وعلى الهامش تكررت شمسات ملونة مختلفة الأشكال عند كل ربع حزب، وعند مواضع السجدات، أما أسماء السور فكتبت بمداد أحمر داخل مستطيل بإطار مذهب، والنسخة مقسمة على ثلاثة مجلدات صغيرة، كل مجلد يحوي مئة ورقة، وأشار الناسخ في نهاية المصحف إلى أنه من تلامذة محمد أمين الحربي المعروف بقره كوزراده وأستاذ أستاذه الشيخ عبدالله النوائي القرماني، وبآخرها دعاءختم القرآن.

عدد الأوراق : 300 **عدد الأسطر** : 15 **المقاس** : 16.5×10.5سم

رقم الحفظ : 712، 713، 714

مصحف شريف :

كتب بخط النسخ المجود في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا.

الملاحظات : الديباجة مزينة بزخرفة فنية بسيطة التركيب، وبقية الأوراق بجدولة مذهبة، أسماء السور لم تكتب، والفواصل دائرية مذهبة، وتكررت على الهامش الشمسات المزوقة عن كل جزء، وعند مواضع السجدات.

عدد الأوراق : 275 **عدد الأسطر** : 15 **المقاس** : 17×11سم

رقم الحفظ : 277/معارف

مصحف شريف :

نسخه محمد بن أحمد، بخط النسخ المجود سنة 1271هـ.

الملاحظات : زينت الديباجة بزخارف فنية ملونة ومذهبة، وتعرض جزء منها للتمزيق فهو غير موجود، وبقية أوراقها بجدولة مذهبة، أسماء السور كتبت بمداد أبيض على أرضية مذهبة، على الهامش تكررت الشمسات عند كل جزء، وعند مواضع السجدات، يظهر عليها آثار بلل تجليدها حديث، وأشار الناسخ في نهاية المصحف إلى أنه من تلامذة محمد أفندي، ويلاحظ في كثير من المصاحف التركية في القرن الثالث عشر أن تركيبة اللون الذهبي غير متقنة أو أن المواد المستعملة في تركيب اللون رخيصة وسريعة لاتحضير، مع كثرة المصاحف في هذا القرن الذي قبله بخلاف ما نجده في المصاحف الفارسية والهندية حيث تظهر الألوان ناصعة.

عدد الأوراق : 400 **عدد الأسطر** : 15 **المقاس** : 16×11.5سم

رقم الحفظ : 270/ معارف

مصحف شريف :

كتب بخط النسخ في القرن الثالث عشر تقديرًا.

الملاحظات : زينت الديباجة بزخرفة غير متقنة، وبقية الأوراق مجدولة بالأحمر، وأسماء السور كتبت بالمداد الأحمر، داخل مستطيل، والتجليد أسود شمعي مزين بزخارف مذهبة.

عدد الأوراق : 340 **عدد الأسطر** : 15 **المقاس** : 19×11.5سم

رقم الحفظ : 279/ معارف

مصحف شريف :

كتب بخط النسخ المجود في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا

الملاحظات : زينت الديباجة بزخارف نباتية وهندسية ملونة، والفواصل دائرية مذهبة وملونة، وبقية الأوراق مجدولة بالأصفر ، على الهامش تكررت الشمسات عند بداية كل جزء، أما أسماء السور فكتبت بخط التعليق بمداد أحمر على أرضية صفراء.

عدد الأوراق : **عدد الأسطر** : **المقاس** :

رقم الحفظ : 276/ معارف

مصحف شريف :

كتب بخط النسخ في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا

الملاحظات : الديباجة مزينة بزخارف نباتية وهندسية، غير متقنة ، بهتت ألوانها، وكررت هذه الزخرفة في نهاية المصحف، وبقية الأوراق مجدولة بالأزرق، ومذهبة، وفواصل الآيات دائرية مذهبة، وتكررت على الهامش الشمسات، وهي عبارة عن دائرة مذهبة عند كل ربع حزب وأخرى ملونة عند كل جزء، وأسماء السور كتبت بمداد ذهبي داخل مستطيل يفصل بين السور وتجليدها مقطوع في جهة الكعب، وهو جلد أحمر، والغلاف أصفر مزين بزخارف مضغوطة.

عدد الأوراق : 472 **عدد الأسطر** : 13 **المقاس** : 18.5×11.5سم

رقم الحفظ : **351**

مصحف شريف :

نسخه عثمان بن أحمد في قرية زر ترجي، بخط النسخ ، في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا

الملاحظات : زينت الديباجة بزخرفة نباتية وهندسية ، غير محكمة، وبقية الأوراق بجدولة مذهبة وفواصل الآيات دائرية مذهبة، وتكررت على الهامش الشمسات عند مواضع السجدات وعند أول الأجزاء، وغلافها من الجلد متآكل، زين في وسطه بميدالية مذهبة يحيط بها زخارف بأشكال نباتية ومضغوطة ومذهبة، ولسان التجليد مقطوع، والناسخ غير متقن، وأشار في نهاية المصحف إلى أنه أخذ الأذن بكتابة المصحف من إبراهيم الراغبي.

عدد الأوراق : 304 **عدد الأسطر :** 15 **المقاس :** 14×8سم

رقم الحفظ : 353

مصحف شريف :

كتب بخط النسخ المجود في القرن الثاني عشر تقديرًا

الملاحظات : رتبت الديباجة بزخارف نباتية، وهندسية ملونة ومذهبة، غطت الصفحة بأكملها، عدا مواضع الكتابة، وكتبت أسطر الكتابة داخل مستطيلات بأرضية مذهبة بشكل خفيف محاطًا بها جدولة مذهبة، أما أسماء السور فكتبت بمداد ذهبي داخل مستطيلات مذهبة أيضًا ومزينة بتوشيمات باللون الأحمر، وتجليدها بني اللون توسط إليه بزخارف نباتية، ويلاحظ أن الورقة الأخيرة التي تشمل بغية دعاء ختم القرآن ساقطة.

عدد الأوراق : 275 **عدد الأسطر :** 15 **المقاس :** 18×11سم

رقم الحفظ : 354

مصحف شريف :

نسخه عمر الزمني، بخط النسخ المجود سنة 1280هـ

الملاحظات : زينت الديباجة بزخارف بسيطة التركيب بألوان فاتحة، وبقية الأوراق بجدولة مذهبة بآخرها دعاء ، ثم ترتيب لمن يقرأ القرآن خلال السنة، وجاءت بيانات النسخ داخل زخرفة نباتية ملونة، أسماء السور كتبت بمداد أبيض على أرضية مذهبة، الغلاف من الجلد بني اللون مزين بميدالية مرسومة باللون الذهبي، ويحيط بها عدة إطارات بنفس اللون ، وأشار الناسخ إلى أنه تلميذ لإبراهيم

النسيب.

عدد الأوراق : 298 **عدد الأسطر** : 15 **المقاس** : 19×13سم

رقم الحفظ : **191**

مصحف شريف :

كتب بخط النسخ المجود في القرن الثاني عشر تقديرًا

الملاحظات : نسخة حسنة، اعتني بكتابتها وتزويقها، فزينت لوحتي الديباجة بزخرفة نباتية وهندسية دقيقة، متقنة، استخدم فيها عدة ألوان، كما سبقتها لوحتين مزوقتين كتب فيهما الاستعاذة والأخرى "نصر من الله وفتح قريب" وتكررت هذه الزخرفة في أخر المصحف، وفي داخل المصحف خمس لوحات بزخارف مميزة ملونة ومذهبة، وأرضية الكتابة في جميع المصحف مذهبة بشكل خفيف، أما أسماء السور فكتبت بمداد أزرق داخل مستطيل مزين وعلى الهامش أثبتت الشمسيات عند كل حزب. وجزء.

عدد الأوراق : 400 **عدد الأسطر** : 13 **المقاس** : 16×9سم

رقم الحفظ : **290**

مصحف شريف :

كتب بخط النسخ ، في القرن الثالث عشر تقديرًا.

الملاحظات : زينت الديباجة بزخارف نباتية ملونة ومذهبة، أوراقها مجدولة بجدولة مذهبة وبلون أسود ، وفواصلها مذهبة، استعمل في الكتابة المداد الأسود، وكتبت أسماء السور بمداد أحمر ويظهر عليها آثار بلل خفيف ، وتجليدها حديث.

عدد الأوراق : 425 **عدد الأسطر** : 12 **المقاس** : 17.5×10سم

رقم الحفظ : 702

مصحف شريف :

كتب بخط النسخ، في القرن الثالث عشر تقديرًا

الملاحظات : ناسخها غير متقن، زينت الديباجة بزخارف نباتية وهندسية ملونة ومذهبة، ولكنها غير محكمة، أوراقها مجدولة بالأحمر، ويظهر عليها آثار بلل ورطوبة.

عدد الأوراق : 300 **عدد الأسطر** : 15 **المقاس** : 16.5×11سم

رقم الحفظ : 703

مصحف شريف :

كتب بخط النسخ المجود في القرن الثاني عشر تقديرًا.

الملاحظات : زينت ديباجة المصحف التي تشمل لوحتين في الأولى سورة الفاتحة وفي الأخرى أول سورة البقرة، زينت بزخرفة دقيقة ومكثفة، أحتوت العديد من

الأشكال النباتية والهندسية، الملونة والمذهبة، وقبل الديباجة ، كتب دعاء يقرأ فيها قرائة القرآن، داخل رسم شجري مذهب كما زينت اللوحتان اللتان بعد الديباجة بزخارف نباتية مذهبة ولكنها بسيطة التركيب، وتكررت هذه الزخرفة في نهاية المصحف، أما بقية الأوراق فجدولت بالتذهيب، وكذا فواصل الأيات، أما أسماء السور فكتبت بالمداد الأحمر، داخل مستطيل مذهب ومزين برسوم نباتية ملونة، وغلاف المصحف زين أيضًا برسوم نباتية ملونة على أرضية حمراء يحيط بها إطار أسود عريض بداخله رسوم نباتية أيضًا . وبأخره ترك الناس فراغًا لكتابة دعاء، ولكنه لم يكتبه هو ، بل تركه لمن سيتملك النسخة، فلعل محمد رضا التبريزي أحد المتملكين، حيث طلب من تقي بن الحسن بن جعفر الموسوي أن يكتب له دعاء تبرك به، فكتب الموسوي الدعاء الذي يحوي على طلاسم غير مفهومة بتاريخ 1150هـ، أقول كل هذا لأن أحد الدارسين لهذا المصحف وهم حين ظن أن الموسوي المذكور هو ناسخ المصحف.

عدد الأوراق : 200 **عدد الأسطر** : 21 **المقاس** : 15×9سم

رقم الحفظ : 188

مصحف شريف :

كتب بخط النسخ المجود في القرن الثالث عشر تقديرًا

الملاحظات : زينت الديباجة بزخارف نباتية وهندسية مذهبة وملونة، وهي ليست على درجة عالية من الدقة، وبقية الأوراق مجدولة بالتذهيب، وكذا فواصل الآيات، كما تكررت الشمسيات في الهامش عند بداية كل جزء. أما أسماء السور فكتبت بمداد أبيض على أرضية مذهبة، وتجليدها من الورق المقوى المغطى بجلد بني

مزين بزخارف مضغوطة ومذهبة، ويتبع المصحف صندوق كرتوني بحجم المصحف لحفظه، وعلى أول المصحف وقفية لمحمد بن عمر القريمي على نفسه ثم ذريته من بعده مؤرخ في ذي القعدة عام 1238هـ.

عدد الأوراق : 307 **عدد الأسطر** : 15 **المقاس** : 13×9سم

رقم الحفظ : 190

مصحف شريف :

نسخه مصطفى شريف بخط النسخ المجود في 17 جمادى الآخر سنة 1219هـ.

الملاحظات : زينت الديباجة بزخرفة نباتية، وهندسية، ملونة ومذهبة، وبغية الأوراق بجدولة مذهبة وفواصل الآيات دائرية مذهبة، أما أسماء السور فكتبت بمداد أبيض على أرضية مذهبة داخل مستطيل مزين برسوم نباتية ملونة، وعلى الهامش تكررت الشمسيات عند بداية كل جزء، وعند مواضع السجدات، وزين الجلد البني اللون الذي يغلف المصحف بزخارف مذهبة.

عدد الأوراق : 296 **عدد الأسطر** : 15 **المقاس** : 17×10.5سم

رقم الحفظ : 187

مصحف شريف :

نسخه إبراهيم الحجابي بخط النسخ المجود ، عام 1284هـ

الملاحظات : زينت الديباجة بزخرفة نباتية وهندسية مذهبة وملونة، الزخرفة لا بأس بها ، ولكن اختيار الألوانلم يكن موفقًا لإبراها، وباقي الأوراق بجدولة مذهبة، وكذا

فواصل الآيات، أما أسماء السور فكتبت بمداد أبيض على أرضية مذهبة ، كتبت بيانات النسخ في أخرها داخل شكل زخرفي ملون ومذهب، تلاها دعاء ختم القرآن، وزين تجليدها البني بزخرفة مضغوطة ومذهبة بأشكال هندسية، ونباتية معقدة، وتجليدها حديث، وقد أشار الناسخ في نهاية المصحف إلى أنه من تلامذة محمد الناجي.

عدد الأوراق : 313 **عدد الأسطر** : 15 **المقاس** : 20×12.5سم

رقم الحفظ : 358

مصحف شريف :

كتب بخط النسخ المجود في القر الثالث عشر تقديرًا

الملاحظات : الديباجة مزينة برسومات هندسية ونباتية مذهبة وملونة، وباقي الأوراق مجدولة بالأحمر والذهبي، وفواصل الآيات دائرية مذهبة، أما أسماء السور فكتبت بمداد أبيض على أرضية مذهبة داخل مستطيل وعلى الهامش تكررت الشمسيات عند بداية كل جزء، وعند مواضع السجلات وتجليدها بني اللون مزين بزخارف مضغوطة.

عدد الأوراق : 296 **عدد الأسطر** : 15 **المقاس** : 17×11.5سم

رقم الحفظ : 352

مصحف شريف :

كتب بخط النسخ المجود في القرن العاشر تقديرًا

الملاحظات : زينت الديباجة بزخارف نباتية وهندسية ملونة ومذهبة، ولكن قدم النسخة جعلها تبدو باهتة، وباقي الأوراق مجدولة بالأزرق والذهبي، وكذا فواصل الآيات ، وعلى الهامش تكررت الشمسيات بأشكال مختلفة عند بداية كل حزب وجزء ، أما أسماء السور فكتبت بمداد ذهبي داخل مستطيلات مزينة ومزخرفة.

عدد الأوراق : 326 **عدد الأسطر** : 12 **المقاس** : 22.5×16سم

رقم الحفظ : **490**

مصحف شريف :

نسخه ياقوت بخط النسخ المجود في القرن الثاني عشر تقديرًا

الملاحظات : نسخة محسنة بأولها إحدى عشر ورقة مغايرة أكمل بها ما سقط من النسخة، زينت الديباجة بالزخرفة المعتادة المذهبة والملونة، ولكن ألوانها بهتت، وجميع أوراقها بجداول مذهبة، والمصحف بلا هوامش، حيث قصت أطراف الأوراق إلى حد الجدولة الملاحقة للنص المكتوب، كما يبدو أنه أجرى للأوراق عملية تعتيق! وناسخها ياقوت فتوهم البعض أنه الحموي ، وليس ذلك بشيء، ولعلها من التجار كتبت أسماء السور على أرضية مذهبة بمداد أبيض، وغلافها مزين برسوم نباتية على أرضية مذهبة أيضًا، والكعب وأطراف الغلاف غطيت بجلد بني اللون.

عدد الأوراق : 302 **عدد الأسطر** : 15 **المقاس** : 12.5×8.5سم

رقم الحفظ : **705**

مصحف شريف :

نسخه محمد بن حسين ملافية، بخط النسخ المجود في 6 جمادى الأولى سنة 1193هـ

الملاحظات : زينت الديباجة بزخارف فنية نباتية وهندسية ملونة، ولكنها غير متقنة، وبقية الأوراق بجداول مذهبة، وفواصل الآيات مذهبة، وتكررت الشمسيات على الهامش عند كل جزء، أما أسماء السور فكتبت بمداد أبيض على أرضية مذهبة، داخل مستطيل، ويظهر على النسخة ويظهر عليها أثر استعمال، كما تفككت بعض أوراقها من تجليدها الأحمر اللون والمزين بزخارف مضغوطة، على أولها تملك باسم محمد منيب غير مؤرخ، وأشار الناسخ في نهاية المحصف إلى أنه من تلامذة الشيخ محمد راحم أفندي.

عدد الأوراق : 300 **عدد الأسطر** : 15 **المقاس** : 16.5×11سم

رقم الحفظ : **706**

مصحف شريف :

كتب بخط النسخ المجود في القرن الثالث عشر تقديرًا

الملاحظات : زينت الديباجة بزخارف نباتية وهندسية ملونة ومذهبة، أوراقها مجدولة بالأحمر وفواصلها دائرية مذهبة، وعلى الهامش شمسيات بديعة الشكل تكررت عند كل جزء ، ولكن مجلد النسخة أخذ منها بالقص جزءاً.

عدد الأوراق : 275 **عدد الأسطر** : 15 **القاس** : 23.5×15سم

رقم الحفظ : **281/ معارف**

مصحف شريف :

كتب بخط النسخ المجود في القرن التاسع تقديرًا

الملاحظات : نسخة حسنة، بأولها مقدمة في رسم المصحف العثماني ولاختلاف فيه، ثم جدول لرموز القراء العشرة ورواتهم، زينت الديباجة برسوم نباتية وهندسية بديعة، ولكن بهتت ألوانها لقدمها ولبلل أصابها، وبقية الأوراق خلت من أي تزويق، وأثبت على الهامش اختلافات القراء، رممت بعض أطرافها، استعمل في الكتابة المداد الأسود، وأسماء السور بالأحمر الورقة الأخيرة وأوراق أخرى بداخلها مغايرة أكملت ما سقط من النسخة.

عدد الأوراق : 274 **عدد الأسطر** : 15 **المقاس** : 23.5×16.5سم

رقم الحفظ : **271/ معارف**

مصحف شريف :

نسخه سليمان بن أحمد السخلة بخط النسخ في أواخر رمضان سنة 1273هـ.

الملاحظات : جاءت هذه النسخة في ثلاثين مجلدًا صغيرًا، كل مجلد يحوي جزءاً من القرآن، وجميع الأوراق مجدولة بالأحمر، وهي خالية من التزويق، واستعمل في الكتابة المداد الأسود وأسماء السور كتبت بالمداد الأحمر.

عدد الأوراق : 19 ورقة لكل جزء **عدد الأسطر** : 11 **المقاس** : 22×15سم

رقم الحفظ : **716**

مصحف شريف :

كتب بخط النسخ المجود في القرن التاسع الهجري تقديرًا

الملاحظات : ديباجتها مزينة برسوم هندسية ونباتية ملونة ، أغلب عليه التذهيب، ولكنها تآكلت فرممت وبهتت ألوانها ، وتكررت هذه الزخرفة عند أول سورة الأعراف، وسورة مريم، وسورة ص، كما يظهر عليها آثار بلل، أوراقها بجدولة مذهبة وملونة، وفواصلها دائرية مذهبة، ومحيطها أزرق، وتكررت على الهامش الشمسيات عند كل ربع حزب وفي مواضع السجدات ، أوراقها الأخيرة وبعض الأوراق من داخلها مغايرة ، أكمل بها ما سقط من النسخة.

عدد الأوراق : 371   عدد الأسطر : 13   المقاس : 16.5×10.5سم

رقم الحفظ : 709

مصحف شريف :

كتب بخط النسخ المجود في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا

الملاحظات : نسخة حسنة، زينت الديباجة بزخرفة دقيقة ، تحوي رسومًا هندسية، نباتية مذهبة ملونة وفكرت هذه الزخرفة في نهاية المصحف وبقية الأوراق بجدولة مذهبة وملونة، أرضية الكتابة في جميع المصحف مذهبة بشكل خفيف، وعلى الهامش تكررت الشمسيات المزوقة عند الأحزاب والأجزاء، وعند مواضع السجدات، أما أسماء السور فكتبت بمداد أزرق تارة ، وذهبي تارة أخرى وكذلك التبسملة، كما درج الناسخ على كتابة أول كلمة من كل سورة بمداد ذهبي، كما أثبت على الهامش ما اختلف فيه القراء، وفي أوله بعض تفسيرات بالفارسية، وتجليدها أحمر مزين بزخارف مضغوطة، كانت ملونة، وذهب لونها، وقد تضمنت

التجليدة اسم المجلد وهو محمد حسني مؤرخًا في 1254هـ. وربما يكون هو ناسخها . والنسخة موقوفة ، أوقفتها نورة بنت عبدالله الرشيد بتاريخ 1248هـ.

عدد الأوراق : 456 **عدد الأسطر** : 12 **المقاس** : 17.5×10سم

رقم الحفظ : 711

مصحف شريف :

كتب بخط النسخ المجود في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا

الملاحظات : زينت الديباجة بزخرفة مذهبة وملونة، بهتت ألوانها وبقية الأوراق بجدولة مذهبة، وكتبت أسماء السور داخل مستطيل بمداد أحمر، أما تجليدها فهو ما يميزها حيث زين الغلاف من جهتيه برسمة نباتية بتفريعات كثيرة شملت معظم الغلاف ولونت بعدت ألوان على أرضية سوداء.

عدد الأوراق : 377 **عدد الأسطر** : 11 **المقاس** : 25×16.5سم

رقم الحفظ : 368

مصحف شريف :

كتب بخط النسخ المجود في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا

الملاحظات : زينت الديباجة بزخرفة بسيطة التركيب، مذهبة وملونة، والورقة التي تليها زينت هوامشها برسوم نباتية ، تكررت في ست مواضع مختلفة، بقية الأوراق بجدولة ملونة، وأسماء السور كتبت بالمداد الأحمر، ورقمت أوراقها المتآكلة بشفاف

لاصق عليها تملك الشيخ محمد ابن مانع ، غير مؤرخ.

عدد الأورق : 479 **عدد الأسطر :** 11 **المقاس :** 22.5×13.5سم

رقم الحفظ : 161/ ابن مانع

مصحف شريف :

كتب بخط النسخ المجود في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا

الملاحظات : زينت الديباجة بزخرفة فنية، تعرضت لبلل غير لمنها، كما تعرضت بعض أوراقها لتمزق رمم بوضع أشرطة لاصقة ، وأوراقها بجدولة مذهبة، وتكررت على الهامش الشمسات البسيطة التركيب عند كل جزء، وعند مواضع السجدات وأسماء السور كتبت بمداد أحمر داخل مستطيل.

عدد الأوراق : 303 **عدد الأسطر :** 15 **المقاس :** 15×10سم

رقم الحفظ : 282/ معارف

مصحف شريف :

نسخه السيد إسماعيل حقي ، بخط النسخ المجود سنة 1184هـ.

الملاحظات : الديباجة مزينة بزخرفة فنية ، مذهبة وملونة ، لكنها غير متقنة، وبقية الأوراق بجدولة مذهبة، وأسماء السور كتبت بمداد أبيض على أرضية مذهبة، داخل مستطيل، على الهامش تكررت الشمسات عند كل جزء ، وأشار الناسخ إلى منمق النسخة أستاذه السيد حافظ مصطفى النعيمي.

عدد الأوراق : 303 **عدد الأسطر :** 15 **المقاس :** 20×11.5سم

رقم الحفظ : 292/ معارف

مصحف شريف :

كتب بخط النسخ المجود في القرن الحادي عشر تقديرًا

الملاحظات : نسخة صغيرة الحجم، أوراقها الساقطة أكملت بخط مغاير، ومنها الورقات الأولى ، وورقتها الأخيرة موجودة ، وهي مزينة بزخارف نباتية وهندسية ملونة ومذهبة، ولكنها بهتت وتلاشت ألوانها، وبقية الأوراق بجدولة مذهبة وملونة، أسماء السور كتبت بمداد أبيض على أرضية مذهبة، داخل مستطيل مزين برسوم نباتية ملونة، أرضية الكتابة مذهبة بشكل خفيف ، على الهامش تكررت الشمسات عند الأحذاب الأجزاء ، وتعرضت بعض أوراقها للتمزق. وتجليدها ساقط غير موجود.

عدد الأوراق : 456 **عدد الأسطر** : 11 **المقاس** : 9.5×6.5سم

رقم الحفظ : 203

مصحف شريف :

كتب بخط النسخ المجود في القرن الثالث عشر تقديرًا

الملاحظات : زينت الديباجة برسوم نباتية وهندسية مذهبة وملونة، جاءت بشكل بديع ومتقن بقية الأوراق مجدولة بالأحمر ، وفواصلها دائرية مذهبة، على الهامش تكررت الشمسات بأشكال متنوعة ، عند كل جزء وعند مواضع السجدات، وتجليدها حديث.

عدد الأوراق : 336 **عدد الاسطر** : 13 **المقاس** : 20×13سم

رقم الحفظ : 285

مصحف شريف :

نسخه علي بن عبدالله محمد الطرابلسي ، بخط غربي ، لميلة 25 صفر 1267هـ

الملاحظات : مقسمة إلى ثلاثين مجلدًا، كل مجلد يحوي جزء من القرآن، أوراقها مجدولة، عليها آثار رطوبة وبلل، كتبت بالمداد الأسود، وعلامات ضبط الشكل، وأسماء السور كتبت بالأحمر، تجليدها من الورق المقوى المغطى بجلد بني اللون مزين بزخارف مضغوطة، وماتآكل منه رمم بقطع ورقية.

عدد الأوراق : كل جزء 15 ورقة **عدد الأسطر** : 13 **المقاس** : 30×21سم

رقم الحفظ : 91–120/ أبو سليمان

مصحف شري :

نسخه حسن بن محمد سعيد، بخط النسخ في 2 **شوال** 1251**هـ**

الملاحظات : زينت الديباجة بزخرفة فنية ، هندسية ونباتية ملونة ومذهبة، ولكنها بهتت، باقي أوراقها بجدولة مذهبة، واسماء السور كتبت بمداد أبيض، الأرضية مذهبة ، داخل مستطيل مزين باطار ملون، وتكررت على الهامش الشمسات المختلفة الأشكال عند كل جزء، عند مواضع السجدات ، أشار الناسخ إلى أنه من تلاميذ حافظ فيض الله القنوي.

عدد الأوراق : 298 **عدد الأسطر** : 15 **المقاس** : 16×11سم

رقم الحفظ : **286/ معارف**

مصحف شريف :

كتب بخط النسخ المجود ، في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا

الملاحظات : زينت الديباجة برسوم فنية جميلة مذهبة وملونة، بسيطة التركيب، وبقية أوراقها مجدولة بالأحمر، فواصلها دائرية مذهبة، وأسماء السور كتبت بمداد أحمر.

عدد الأوراق : 303 **عدد الأسطر** : 15 **المقاس** : 23.5×16سم

رقم الحفظ : 272

مصحف شريف :

كتب بخط النسخ المجود في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا

الملاحظات : زينت الديباجة بزخرفة فنية ملونة ذات أشكال هندسية ونباتية، واللوحة الأولى منها والتي تحتوي سورة الفاتحة، فقد جزء كبيرًا بتمزقها، وبقية الأوراق بجدولة مذهبة، وميز الناسخ السطر الأول والأوسط والأخير من كل صفحة بخط أكبر، ولم يتقن الناسخ ترتيب ذلك حيث جاءت بعرض الأسطر وبها كلمة واحدة، محافظة على تسطيرها، على الهامش تكررت الشمسات عند كل جزء، وعند مواضع السجدات، أما أسماء السور فكتبت بمداد أبيض على أرضية مذهبة، أوراقها الأخيرة مغايرة، جاءت لتكمل ما سقط من النسخة، وتجليدها

حديث.

عدد الأوراق : 303 **عدد الأسطر** : 15 **المقاس** : 15×10سم

رقم الحفظ : 287

مصحف شريف :

كتب بخط النسخ المجود في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا

الملاحظات : زينت الديباجة بزخرفة فنية مذهبة وملونة ، وباقي الأوراق مجدولة بالأحمر، وأسماء السور كتبت بمداد أحمر داخل مستطيل، وفواصلها دائرية مذهبة.

عدد الأوراق : 302 **عدد الأسطر** : 15 **المقاس** : 14.5×10سم

رقم الحفظ : 290

مصحف شريف :

كتب بخط النسخ سنة 1221هـ.

الملاحظات : زينت الديباجة بزخرفة فنية مذهبة بسيطة التركيب، وغير متقنة أو بقية الأوراق بجدولة مذهبة، وكذا فواصل الآيات، أما أسماء السور فكتبت بمداد أبيض على أرضية مذهبة وعلى الهامش تكررت الشمسات عند كل جزء وعند مواقع السجدات ، يظهر عليها آثار لبلل خفيف، وا تمزق من أوراقها رمم بوضع شفاف لاصق . وناسخها غير متقن.

عدد الأوراق : 309 **عدد الأسطر** : 15 **المقاس** : 17.5×11سم

رقم الحفظ : 269/ المعارف

مصحف شريف :

كتب بخط النسخ المجود في القرن الحادي عشر الهجري تقديرًا.

الملاحظات : أوراقها الأولى والأخيرة مغايرة ، أكملت بها ما سقط من النسخة، وكذلك بعض الأوراق من داخلها، وما تآكل من أوراقها رمم ، أوراقها مجدولة بالأحمر، وأسماء السور كتبت أيضًا بالأحمر، زينت الديباجة المستحدثة، بصور نباتية بطريقة اللصق.

عدد الأوراق : 393 **عدد الأسطر** : 13 **المقاس** : 18.5×13سم

رقم الحفظ : 284

مصحف شريف :

نسخه محمد الشكري بخط النسخ المجود سنة 1270هـ.

الملاحظات : زينت الديباجة بزخرفة فنية مذهبة وملونة، وباقي أوراقها بجدولة مذهبة، فواصلها دائرية مذهبة، وعلى الهامش تكررت الشمسات عند كل جزء وعند مواضع السجدات ، بآخرها دعاء ختم القرآن، وأشار الناسخ إلى أنه من تلامذة السيد محمد الوهبي.

عدد الأوراق : 303 **عدد الأسطر** : 15 **المقاس** : 21×14سم

رقم الحفظ : 274/ المعارف

مصحف شريف :

نسخه عمر بن أحمد بن صالح الجعفري بخط النسخ يوم الأثنين 15 شوال 1204هـ.

الملاحظات : زينت الديباجة بزخرفة هندسية غير متقنة ، وكذا أوراقها المجدولة بشكل غير فني، أوراقها غير مرتبة وبها سقط في عدة مواضع ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وميزت فواتح السور بالأحمر، وكذا فواصل الآيات.

عدد الأوراق : 350 **عدد الأسطر** : 14 **المقاس** : 21.5×15.5سم

رقم الحفظ :

مصحف شريف :

كتب بخط التمبكتو، في أوائل القرن الرابع عشر تقديرًا.

الملاحظات : أوراقها مفككة ، وغير مرتبة، لم يسبق تجليدها، ولونها يميل للزرقة، وخطه التمبكتو أفريقي متولد عن المغربي، انتشر في أحاء السودان.

عدد الأوراق : 520 **عدد الأسطر** : 14 **المقاس** : 24.5×18سم

رقم الحفظ : 735

مصحف شريف :

نسخه الحاج غزال عبدالله بخط النسخ يوم الأربعاء 16 جمادى الأولى 1361هـ.

الملاحظات : بأول الصحف فصول في تجويد القرآن ، وبآخره أدعية منها دعاء ختم القرآن، وعلى الهامش أثبتت اختلافت القراء، استعمل في الكتابة المداد الأسود، استعمل الأحمر لكتابة بيانات السور والكتابة بعض الرموز مع المداد الأحضر، قدم هذا المصحف هدية للشيخ عبدالعزيز بن باز يرحمه الله من الحاج محمد سعيد فارح عام 1409هـ.

عدد الأوراق : 312 **عدد الأسطر** : 15 **المقاس** : 35×24.5سم

رقم الحفظ : 882

مصحف شريف :

نسخه محمد الصبري بخط النسخ المجود سنة 1266هـ.

الملاحظات : زينت الديباجة بزخرفة فنية دقيقة مذهبة وملونة، وبقية الأوراق بجدولة مذهبة ، فواصل الآيات دائرية مذهبة، على الهامش تكررت الشمسات عند كل جزء ، وعند مواضع السجدات أما أسماء السور فكتبت بمداد أبيض على أرضية مذهبة داخل مستطيل، وتعرضت بعض الأوراق للتمزق من خلال الجدول المحيط بالنص، بآخر المصحف خاتمة بالتركية، وأشار الناسخ إلى أنه من تلامذة سعيد الله الشكري.

عدد الأوراق : 234 **عدد الأسطر** : 15 **المقاس** : 13.5×8سم

رقم الحفظ 289/ المعارف

مصحف شريف :

نسخه محمد بن عبدالعزيز بن عبدالرحمن المطاوعة بخط النسخ في 11 ربيع الآخر 1271هـ.

الملاحظات: ينقص من أولها مقدار ثلاث ورقات ، وبداخلها سقط في عدة مواضع، أوراقها مفككة، وهي مجدولة بالأحمر، وكذا أسماء السور والفواصل. تتبعها قطعة جلدية متآكلة ولم يبق من خيوطها التي تربط أوراقها شيء.

عدد الأوراق : 260 **عدد الأسطر :** 14 **المقاس :** 23×16سم

رقم الحفظ : 500

مسحف شريف :

كتب بخط النسخ المجود سنة 1279هـ.

الملاحظات: زينت الديباجة بزخارف فنية ملونة ومذهبة، وكذا خاتمة المصحف، وبقية أوراقها مجدولة أسماء السور كتبت بالأحمر.

عدد الأوراق : 285 **عدد الأسطر :** 13 **المقاس :** 26×17سم

رقم الحفظ : 320

مصحف شريف :

كتبت بخط النسخ المجود تعود للقرن الثالث عشر الهجري تقديرًا.

الملاحظات : زينت الديباجة بزخرفة فنية مذهبة وملونة، وباقي أوراقها مجدولة، وكتبت أسماء السور داخل مستطيلات مزخرفة، وعلى الهامش تكررت الشمسات عند الأجزاء والأحزاب والأعشار. وعند مواضع السجدات.

عدد الأوراق : 365 **عدد الأسطر** : 11 **المقاس** : 30×21سم

(هدية من الأستاذ عبدالله والوهيبي)

رقم الحفظ : 299.4

مصحف شريف :

كتب بخط النسخ المجود ، في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا.

الملاحظات : زينت الديباجة بزخارف نباتية هندسية مذهبة وملونة، وجدولت باقي أوراقها بجدولة مذهبة وملونة، وأسماء السور كتبت بمداد أحمر داخل مستطيلات مزينة وعلى الهامش تكررت الشمسات المتنوعة الأشكال عند كل جزء وعند مواضع السجدات.

عدد الأوراق : 303 **عدد الأسطر** : 15 **المقاس** : 21.5×14.5سم

رقم الحفظ : 280

مصحف شريف :

نسخه أبو القاسم الشريف بخط النسخ المجود في العشر الأواخر من ذي القعدة 1254هـ.

الملاحظات : نسخة معتنى بها، زينت الديباجة بزخارف فنية مذهبة وملونة بأشكال

هندسية ونباتية، كما زينت الخاتمة بزخرفة فنية تكررت عند أول سورة مريم، وبقية الأوراق بجدولة مذهبة وملونة، وأسماء السور كتبت بمداد أزرق على أرضية مذهبة داخل مستطيل، وعلى الهامش تكررت الشمسات عند كل حزب وعند مواضع السجدات، أما غلافها فهو قطعة فنية بديعة الصنع، شوهها ما أصابها من النار، وهي عبارة عن رسوم بناتية مذهبة على أرضية سوداء، محاطة بإطار عريض كتب داخله أحاديث شريفة في فضل القرآن بخط ديواني بمداد أبيض على أرضية حمراء، وكعبها في الجلد أحمر اللون مزين برسوم مضغوطة.

عدد الأوراق : 244 **عدد الأسطر :** 15 **المقاس :** 28×18سم

رقم الحفظ : 326

مصحف شريف :

نسخه أبوبكر الرشيدي بن طوسيوي بخط النسخ المجود عام 1285هـ.

الملاحظات : زينت الديباجة بزخرفة فنية مذهبة وملونة، وجاءت ألوانها قوية وبراقة، أوراقها بجدولة مذهبة، وكذا فواصلها، وتكررت على الهامش الشمسات عند كل جزء، وعند مواضع السجدات، ووضع الناسخ خاتمة مميزة كتبت داخل شكل مزين برسوم نباتية مذهبة وملونة وتجليدها من الورق المقوى المغطى بجلد بني اللون مزين بزخارف مذهبة، وأشار الناسخ إلى أنه من تلاميذ الحاج أحمد الشوقي الذي هو من تلامذة محمد الرشدي.

عدد الأوراق : 311 **عدد الأسطر :** 15 **المقاس :** 18.5×12سم

رقم الحفظ : **324/ المعارف**

مصحف شريف :

نسخه عمر بن خليفة الجراية في صفاقس، بخط مغربي، في 2 ربيع الأول 1350هـ

الملاحظات : نسخة تامة في اثني عشر مجلدًا. وقد أوقفها ناسخها على أحد مساجد صفاقس ، وقد استعمل المداد الأسود في الكتابة، وعلامات ضبط الشكل كتبت بالأحمر، وكذا أسماء السور، وأطرافها مرممة بوضع أشرطة لاصقة.

عدد الأوراق : كل مجد فيه 50 ورقة تقريبًا عدد الأسطر: 11 المقاس 22.5×16سم

رقم الحفظ : 14–25 / أبو سليمان

مصحف شريف :

كتب بخط تمبكتو، في القرن الرابع عشر الهجري تقديرًا

الملاحظات : أوراقها مفككة، زين أسفل الورقة التي تحوي سورة الفاتحة بشكل هندسي ملون تكرر نمطه عند سورة مريم، فواصل الآيات بالأصفر، وعلامات ضبط الشكل بالأحمر وكذا أسماء السور. وهو محفوظ داخل حافظة جلدية.

عدد الأوراق : 380 **عدد الأسطر** : 15 **المقاس** : 22.5×16.5سم

رقم الحفظ : **731**

مصحف شريف :

نسخه رمضان إسحاق آدم بالسودان بخط التمبكتو في القرن الرابع عشر الهجري تقديرًا.

الملاحظات : أوراقها مفككة، زينت الديباجة بزخارف غير متقنة ملونة بالأصفر، استعمل في الكتابة المداد الأسود، وأسماء السور بالأحمر، يتبعها تجليده غير متقنة الصنع.

عدد الأوراق : 400 **عدد الأسطر** : 14 **المقاس** : 33.5×24سم

رقم الحفظ : 732

مصحف شريف :

كتب بخط مغربي متقن، في القرن الرابع عشر الهجري تقديرًا.

الملاحظات : نسخة معتنى بها، تبدأ من أول القرآن إلى آخر سورة الكهف، كتبت سورة الفاتحة داخل شكل هندسي مزين بزخارف نباتية ملونة ومذهبة، وجاءت كلمات السورة متفرقة داخل دوائر وأشكال صغيرة وتكرر هذا النمط في أول سورة البقرة، وبقية الأوراق بجدولة مذهبة، وعلامات ضبط الشكل رسمت بألوان، واسماء السور كتبت بمداد ذهبي وكذلك كلمة الله المتكررة في جميع المصحف، وعلى الهامش تكررت الشمسات عند الأحزاب ومواضع السجدات، وتجليدها أحمر مزين بزخارف مضغوطة ومذهبة.

عدد الأوراق : 156 **عدد الأسطر** : 16 **المقاس** : 16×11سم

رقم الحفظ : 708

مصحف شريف :

كتب بخط التمبكتو في السودان، يوم السبت 17 ذي الحجة 1342هـ.

الملاحظات : أوراقها مفككة، وهي خالية من أية تزويق ، والآيات متصلة بلا فواصل، كتبت بالمداد الأسود، وأسماء السور بالأحمر، ويتبعها تجليد بني مزين بزخارف مضغوطة، كما يتبعها حافظة جلدية.

عدد الأوراق : 400 **عدد الأسطر** : 14 **المقاس** : 23.5×17سم

رقم الحفظ : **733**

مصحف شريف :

كتب بخط التمبكتو سنة 1373هـ.

الملاحظات : أوراقها مفككة ، زينت ببعض الأشكال الهندسية الملونة واستعمل في الكتابة المداد الأسود ، وفواصل الآيات بالأصفر ، وجاءت أسماء السور بالأحمر.

عدد الأوراق : 400 **عدد الأسطر** : 16 **المقاس** : 24×18سم

رقم الحفظ : **734**

مصحف شريف :

كتب بخط النسخ المجود في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا.

الملاحظات : نسخة بديعة ومميزة، تبتدأ من أول القرآن إلى أخر سورة الإسراء، زينت الديباجة التي تشمل سورة الفاتحة في لوحتين بزخرفة نباتية وهندسية دقيقة مذهبة وملونة بألوان عدة، وبعدها في لوحتين آخريين جاء أول سورة البقرة داخل

زخرفة برسوم نباتية وهندسية مذهبة، وبقية الأوراق بجدولة مذهبة وأرضية الكتابة مذهبة الآيات دائرية مذهبة، وتكررت على الهامش الشمسات عند الأحزاب والأجزاء، وتجليدها حديث.

عدد الأوراق : 317 **عدد الأسطر :** 9 **المقاس :** 27.5×17سم

رقم الحفظ : 1/ الافتاء

مصحف شريف :

كتب بخط مغربي بالقيروان سنة 1374هـ

الملاحظات : نسخة حديثة تبدأ من سورة مريم لى آخر القرآن، أوراقها مجدولة، كتبت بالمداد الأسود وعلامات ضبط الشكل وأسماء السور كتبت بالأحمر، وتجليدها ورقي والكعب جلد.

عدد الأوراق : 219 **عدد الأسطر :** 12 **المقاس :** 21.5×16.5سم

رقم الحفظ : 1/ أبو سليمان

مصحف شريف :

كتب بخط النسخ المجود في أوائل القرن الرابع عشر الهجري تقديرًا

الملاحظات : نسخة رائعة الجمال ، تبتدأ من الجزء الحادي والعشرين إلى الجزء السادس والعشرين. كل صفحة كتب فيها خمسة أسطر، كل سطر كتب داخل مستطيل مذهب، ويجمعها مع بقية الأسطر جدولة عريضة مذهبة وملونة، وفواصل الآيات مذهبة، واحتوت النسخة على خمس لوحات مزخرفة بزخارف

نباتية وهندسية رسمتها يد فنان متقن استخدم فيها عدة ألوان، وعلى هامشها رسمت الشمسات المذهبة والملونة عند بدايات الأحزاب والأنصاف والأرباع ، وقد أصاب أوراقها يبوسة فهي سريعة التكسر كما تظهر عليها آثار أرضة. وتجليدها ساقط.

عدد الأوراق : 170 **عدد الأسطر** : 5 **المقاس** : 28.5×16سم

رقم الحفظ : **704**

مصحف شريف :

كتب بخط التمبكتو في القرن الرابع عشر الهجري تقديرًا.

الملاحظات : أوراقها مفككة، لم يسبق تجليدها، وهي سريعة التكسر ليبوستها، الورقة الأولى التي تحوي سورة الفاتحة غير موجودة، زينت بعض بدايات السور بإطار عريض مزين بزخارف ملونة، وأول كلمة من كل ربع حزب ميزت بالأحمر يبتعها حافظة جلدية برباط.

عدد الأوراق : 320 **عدد الأسطر** : 15 **المقاس** : 20.5×15سم

رقم الحفظ : **730**

مصحف شريف :

كتب بخط مغربي ، في 13 محرم 1341هـ.

الملاحظات : نسخة تامة في اثني عشر مجلدًا، عليها وقفية على أحد المساجد مؤرخة في رجب 1341هـ استعمل في الكتابة المداد الأسود، وعلامات ضبط الشكل ، وأسماء السور كتبت بالأحمر وتجليدها من الورق المقوى المغلف بجلد

بني مزين بزخارف مضغوطة.

عدد الأوراق: في كل مجلد 40 ورقة تقريبًا **عدد الأسطر:** 12 **المقاس:** 24×17.5سم

رقم الحفظ : 26–37 / أبو سليمان

مصحف شريف :

نسخه سليمان بن أحمد الخليفي ، في تونس ، بخط مغربي يوم الثلاثاء 24 جمادى الثاني 1284هـ

الملاحظات : نسخة مقسمة إلى ثلاثين مجلدًا يمثل جزءاً من القرآن الكريم، وينقص منها مجلدين، أوراقها مجدولة بالأحمر، استعمل في الكتابة المداد الأسود، وعلامات الضبط وأسماء السور بالأحمر، وتجليدها من الورق المقوى المغطى بجلد بني اللون مزين بزخارف مضغوطة.

عدد الأوراق : في كل مجلد 12 ورقة **عدد الأسطر** : 13 **المقاس** : 27×20.5سم

رقم الحفظ : 38–65/ أبوسليمان

مصحف شريف :

كتب بخط مغربي في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا.

الملاحظات : نسخة مقسمة إلى ثلاثين مجلدًا، كل مجلد يمثل جزءاً في القرآن، وينقص منها خمسة مجلدات أوراقها مجدولة بالأحمر، كتب بالمداد الأسود ، وعلامات الضبط وأسماء السور بالأحمر.

عدد الأوراق : في كل مجلد 16 ورقة **عدد الأسطر** : 12 **المقاس** : 28.5×22سم

رقم الحفظ : 66-90/ أبوسليمان

مصحف شريف :

كتب بخط مغربي، في تونس، في أواخر شعبان 1030هـ.

الملاحظات : الموجود في هذه النسخة اثنا عشر جزءاً من أصل ثلاثين، وهي نسخة حسنة، أمر بكتابتها وتحبيسها أبوالغيث القشاش، أوراقها مرممة بأشرطة لاصقة حيث تعرضت الأوراق للتخريم من أرضة أصابتها، فواصل الآيات مذهبة، وعلى هامشها تكررت الشمسات المذهبة عند الأرباع والأنصاف والأحزاب، وأسماء السور بمداد ذهبي محدد بالأسود.

عدد الأوراق: في كل مجلد 50 ورقة تقريبًا **عدد الأسطر:** 7 **المقاس:** 26.5×20سم

رقم الحفظ : 3-13/ أبوسليمان

مصحف شريف :

كتب بخط النسخ ، في القرن الثالث عشر تقديرًا

الملاحظات : ناقصة من أولها ، تبدأ من سورة النساء، وجميع أوراقها مرممة إثر أرضة أصابتها بالتآكل، أوراقها مجدولة بالأحمر والأسود، تكررت الشمسات عند كل ربع حزب، استعمل في الكتابة المداد الأسود، وكلمة "الله" ميزت في جميع المصحف بالأحمر يفصل بين السور بمستطيل مذهب وملون، أما أسماء السور فلم تكتب في الأصل، وجاء من الحقها فيما بعد.

عدد الأوراق : 447 **عددالأسطر :** 13 **المقاس :** 32×19سم

رقم الحفظ : 695

مصحف شريف :

نسخه مهدي بن كاظم في كشمير بخط النسخ المجود في جمادى الثاني 1300هـ.

الملاحظات : لم يكتب المصحف كاملاً بل سورًا مختارة وهي : سورة الأنعام، والكهف، ويس، والصافات، والسجدة، والدخان، والفتح، والواقعة، والملك، والإنشغاق إلى آخر المصحف، وقد بدأ الناسخ الكتابة بشكل هندسي مذهب وملون يحيط به إطار بزخرفة نباتية وقد احتوى هذا الشكل أسماء السور المكتوبة، تلاه في ورقتين فائدة في ذكر ما يستحب عمله في شهر رجب، ثم تلتها سورة الأنعام، حيث زين أولها بزخرفة بديعة وبأشكال هندسية ونباتية ملونة ومذهبة، وكتبت الآيات على أرضية مذهبة، وتكررت هذه الزخرفة الدقيقة في أخر المصحف أما بقية الأوراق فهي مجدولة ومذهبة، وما بين أسطرها مذهب وحدد بأهداب سوداء، وفواصل الآيات دائرية مذهبة، أما أسماء السور فكتبت بمداد أزرق على أرضية مذهبة، وقد وضع فراغ ما بين الأسطر، أثبت فيه تفسير لبعض الكلمات القرآنية بالفارسية، وفي آخر الصحف عشر ورقات دعاء ختم القرآن، وغلافها من الورق المقوى الملبس بأسفنج ومغطى بقماش شمعي أحمر.

عدد الأوراق : **عدد الأسطر :** 9 **المقاس :** 18×10.5سم

رقم الحفظ : 185

مصحف شريف :

كتب بخط مغربي، في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا.

الملاحظات : تبدأ من سورة يونس إلى سورة مريم، وهو المجلد الثالث من تجزئة الناسخ بدأ المصحف بلوحتين زينتا بأشكال هندسية ونباتية مذهبة وملونة خالية من الكتابة واسم السورة الأولى كتب داخل مستطيل مذهب وملون ومزين بأشكال نباتية، وكذلك البسملة أوراقها مجدولة بجداول مذهبة وملونة، وتكررت الشمسات عند كل حزب، وتجليدها في الورق المقوى المغطى بجلد أحمر مزين بزخارف مضغوطة مذهبة.

عدد الأوراق : 96 **عدد الأسطر** : 13 **المقاس** : 18×11سم

رقم الحفظ : 710

مصحف شريف :

كتب بخط النسخ ، في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا.

الملاحظات : الجزء الخامس والعشرون في القرآن، أوراقه مجدولة، استعمل في الكتابة المداد الأسود.

عدد الأوراق : 63 **عدد الأسطر** : 5 **المقاس** : 26.5×17.5سم

رقم الحفظ : 615

مصحف شريف :

نسخه الشريف الإسماعيلي العلوي ، بخط مغربي يوم الخميس 13 ذي القعدة

1341هـ.

الملاحظات : تبدأ هذه النسخة من سورة ق إلى آخر المصحف، كتب اسم السورة الأولى داخل مستطيل مزين بزخارف نباتية مذهبة وملونة، وجميع الأوراق مجدولة بجداول مذهبة وملونة، أما علامات ضبط الشكل ، فقد كتب بعدة ألوان، أسماء السور كتبت بمداد ذهبي، وكذا كلمة "الله" في جميع الأوراق، ويلاحظ أنه لم توضع فواصل بين الآيات، وأوراقها ملونة، وتجليدها من الورق المغطىبجلد أحمر مزين بزخارف مضغوطة مذهبة.

عدد الأوراق : 53 **عدد الأسطر** : 13 **المقاس** : 20.5×13.5سم

رقم الحفظ : 707

مصحف شريف :

كتب بخط مغربي، في القرن الثاني عشر الهجري تقديرًا

الملاحظات : جزء من نسخة معتنى بها ، يبدأ من الآية 28 من سورة يس إلى آخر سورة الزمر، زينت الديباجة بزخرفة نباتية وهندسية مذهبة وملونة، وبقية الأوراق مجدولة، وعلى الهامش تكررت الشمسات بأشكال مختلفة، وجميع أوراقها مرممة وملبسة بشفاف لاصق وفواصل الآيات بأشكال ملونة وتجليدها من الورق المقوى المغطى بجلد بني مزين بزخارف مضغوطة.

عدد الأوراق : 35 **عدد الأسطر** : 9 **المقاس** : 28.5×21سم

رقم الحفظ : **121/ أبوسليمان**

مصحف شريف :

كتب بخط النسخ في اليمن سنة 1066هـ.

الملاحظات : تبدأ من الآية 88 من سورة الأعراف إلى الآية 93 من سورة التوبة، كتب برسم شجاع الدين سعيد بن علي بن صالح بن محفوظ، ويظهر عليها أثر الاستعمال، استعمل في الكتابة المداد الأسود.

عدد الأوراق : 34 **عدد الأسطر**: 9 **المقاس** : 20×15سم

رقم الحفظ : 153

مصحف شريف :

كتب بخط ؟؟؟؟ في القرن التاسع الهجري تقديرًا.

الملاحظات : قطعة في مصحف مملوكي ، تبدأ من ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ كتبت أسماء السور بمداد أبيض داخل مستطيل مذهب، ومزين برسوم نباتية، وتكررت الشمسات على الهامش، وفواصلها دائرية مذهبة، ماتآكل من أطرافها رقم بطريقة غير متقنة.

عدد الأوراق : 30 **عدد الأسطر** : 10 **المقاس** : 29×37سم

رقم الحفظ : 327

مصحف شريف :

كتب بخط نسخ ، في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا.

الملاحظات : قطعة من مصحف ، تبدأ من نهاية سورة فصلت إلى سورة الحديد، أوراقها مجدولة عليها وقف بالجامع الكبير مؤرخ في 1143هـ، استعمل في الكتابة المداد الأسود أسماء السور بالأحمر.

عدد الأوراق : 28 **عدد الأسطر :** 14 **المقاس :** 21×15سم

رقم الحفظ : 301

مصحف شريف :

كتب بخط نسخ ، في القرن الثالثه الهجري تقديرًا.

الملاحظات : الموجود من هذه النسخة الجزء الثامن والجزء العشرين، استعمل في الكتابة المداد الأسود، وأسماء الفواصل بين الآيات بالأحمر.

عدد الأوراق : 28، 26 **عدد الأسطر :** 9 **المقاس :** 22×16سم

(هدية للمكتبة من سعيد مغاوري محمد)

رقم الحفظ : 13، 14

مصحف شريف :

كتب بخط ؟؟؟؟؟؟؟ في القرن الرابع عشر الهجري تقديرًا.

الملاحظات : قطعة تبدأ من أول سورة الواقعة إلى آخر سورة الأعلى، ويتضح من خلال تجليده وخطه أنه من الجهات العينية.

عدد الأوراق : 25 **عدد الأسطر :** 5 **المقاس :** 25×17.5سم

رقم الحفظ : 614

مصحف شريف :

كتب بخط النسخ ، في القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا.

الملاحظات : الموجود من هذه النسخة الجزآن الخامس والسادس ، أوراقها مجدولة بالأحمر والأسود وكل جزءين مجلدة وتجليدها من الورق المقوى المغطى بجلد أحمر مزين في وسطه بميدالية بطريقة الضغط.

عدد الأوراق : 24، 23 **عدد الأسطر :** 9 **المقاس :** 21×15سم

رقم الحفظ : 302، 276

مصحف شريف :

كتب بخط الثلث، في القرن التاسع الهجري تقديرًا.

الملاحظات : تشمل سورة النمل، زينت رؤوس الآيات بفواصل مزخرفة مذهبة وملونة، وكذا رؤوس الأحزاب والأرباع، ويظهر على أوراقها أثر الاستعمال.

عدد الأوراق : 22 **عدد الأسطر :** 7 **المقاس :** 25×17سم

رقم الحفظ : 700

مصحف شريف :

نسخه محمد الداغستاني بخط نسخ مشكول، سنة 1270هـ.

الملاحظات : تشمل الجزء الثلاثين – جزء عم– زين أعلى الورقة الأولى بزخرفة نباتية تتمثل

في زهور وأوراق ملونة بالأخضر والأحمر والأزرق، وجميع أوراقها مجدولة، وأسماء السور مكتوبة بالأحمر داخل مستطيلات.

عدد الأوراق : 17 **عدد الأسطر** : 11 **المقاس** : 21×16.5سم

رقم الحفظ : 299/ المعارف

مصحف شريف :

كتب بخط أندلسي مشكول، في القرن التاسع تقديرًا.

الملاحظات : قطعة من سورة الأعراف ؟؟؟؟؟؟ ، كتبت على الرق بمداد أسود، وآياتها بلا فواصل ، ضبط الجروف جاء بلون أزرق للسكون والتشديد وأحمر لغيرهما، وتكررت على الهامش الشمسات.

عدد الأوراق : 8 **عدد الأسطر** : 13 **المقاس** : 17.5×17.5سم

رقم الحفظ : 370

مصحف شريف :

كتب بخط مغربي، في القرن الرابع عشر الهجري تقديرًا.

الملاحظات : نسخة تبدأ من الجزء الرابع عشر إلى الجزء العشرين . استعمل في كتابتها المداد الأسود.

عدد الأوراق : 105 **عدد الأسطر** : 14 **المقاس** : 28.5×19سم

رقم الحفظ : 2 أبو سليمان

المنطق

1) أسهل الطرق إلى فهم المنطق

للحسن بن علي الماجري

فهارس الخزانة الحسنية : 13/4

أول المخطوطة : الحمد لله خالق العالم على اختلاف الصور والألوان والصفات، وجعل بعضه جمادًا وبعضه حيوانات ... أما بعد فقد سألني بعض الأصحاب أن أكتب له ما يكتب به علم التصورات والتصديقات ...

آخرها : وهي أربعة / وهي كلها صحفة صادقة، وبالله التوفيق وهو الهادي إلى التحقيق ... وصلى الله على سيدنا محمد الصادق المبلغ وآله وأصحابه وأزواجه وذريته وسلم تسليمًا.

اسم الناسخ : لم يذكر.

مكان النسخ : لم يذكر.

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، تعود لـ ق 13هـ.

الملاحظات : ناسخها واحد وإن اختلف الخط ، دقة وسماكة، استعمل في الكتابة المداد الأسود.

عدد الأوراق : 7 **عدد الأسطر :** مختلف **المقاس :** 20.5×15سم

رقم الحفظ : 728/ أبو سليمان

2) اصطلاحات الناظرين

لم يذكر مؤلفها ولم يعرف

أول المخطوطـة : الحمـد لله رب العـالمين، والعاقبـة للمتقـين، ولا عـدوان علـى إلا علـى الظـالمين ... وبعد فقد ؟؟؟؟؟؟؟ والتمس بعض الطـلاب أن أجمـع لـه مقدمـة في الاصطلاحات بين المناظرين في الحدود وغيره ... وسائر ما يفتقر .

آخرها : ... الخاتمـة ، آخر الأشياء صـار خاتمـة هذا الكتـاب مسك كقولـه تعـالى ختامـه مسك "الحمد لله رب العـالمين ، صـلى الله علـى سيدنا ونبينـا ومولانـا محمـد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا إلى يوم الدين.

اسم الناس : أحمد بن محمد علي القيطوني الشافعي.

مكان النسخ : البيت الحرام.

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخه، الخميس 10 شوال 1152هـ.

الملاحظات :

ضـمن مجمـوع مـن ص 12 إلـى ص18، أوراقهـا مفككـة، متآكلـة الأطـراف، كتبـت الألفاظ المشروحة بالأحمر والشرح بالأسود.

عدد الأوراق : 4 **عدد الأسطر :** 21 **المقاس :** 21.5×16سم

رقم الحفظ 567/ المكتبة

3) إساغوجي.

لأثير الدين المفضل بن عمر الأبهري، ت 663هـ.

أول المخطوط : الحمد لله على توفيقه، ونسأله الهداية إلى طريقه، ونصلي ونسلم على سيدنا محمد ؟؟؟؟؟؟؟ أما بعد فهذه رسالة في المنطق، إيساغوجي اللفظ الدال على ما وضع له بالمطابقة ...

آخرها : المشهورات من مقدمات وهمية كاذبة، والعمدة هو البرهان وليكن هذا آخر الرسالة ، والله أعلم.

اسم الناسخ : عبدالهادي بن عبدالقادر السمحي.

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخه ، 1109هـ.

الملاحظات : ضمن مجموع من ف 131أ إلى ق 137ب ، والناسخ لم يذكر ، ولكنه ناسخ المجموع كله استخدم في الكتابة المداد الأسود وما يراد تميزه كتب بالأحمر.

عدد الأوراق : 7 **عدد الأسطر :** مختلف **المقاس :** 20.5×15سم

رقم الحفظ 721/ المكتبة

4) نسخة ثانية.

اسم الناسخ : محمود خان .

مكان النسخ : لم يذكر .

الملاحظات :

ضمن مجموع من ق 1 إلى ق 19ب ، على الهامش بعض الشروحات ، أطرافها

مرممة، كتبت بالمداد الأسود وما يراد تميزه كتب بالأحمر.

عدد الأوراق : 19 **عدد الأسطر :** 5 **المقاس :** 22×15سم

رقم الحفظ : 376/ المعارف

5) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، 1212هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 96ب إلى ق 10أ على الهامش بعض التعليقات، استعمل في الكتابة المداد الأسود، وما يراد تميزه كتب بالأحمر.

عدد الأوراق : 8 **عدد الأسطر :** 15 **المقاس :** 19.5×14سم

رقم الحفظ : 141/ المكتبة

6) نسخة رابعة .

اسم الناسخ : عبدالرحمن حسن أفندي زاده الخالدي .

مكان النسخ : بغداد .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، 13 شوال 1249هـ.

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 1 إلى ق 14ب، كتب بالمداد الأسود ورؤوس

الفصول بالمداد الأحمر، على الهامش وبين أسطرها شروحًا وبآخرها ختم الناسخ.

عدد الأوراق : 14 **عدد الأسطر** : 11 **المقاس** : 20.5×13سم

رقم الحفظ : **363/ المعارف**

7) نسخة خامسة .

آخرها :

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 13هـ.

الملاحظات : ضمن مجموع من ص228 إلى ص231، كتبت بالمداد الأسود.

عدد الأوراق : 2 **عدد الأسطر** : 25 **المقاس** : 22×15سم

رقم الحفظ : **644/ الإفتاء**

8) بديع الميزان .

لم يذكر مؤلفها ولم يعرف .

أول المخطوطة : العلم إما تصور فقط وهو حصول صورة الشيء العقل أو تصديق وهو تصور معه حكم، وهو اسناد أمر إلى آخر ...

آخرها : نصل في البرهان وهو ... أو آني وهو الذي يكون الحد الأوسط فيه علة النسبة في الذهن فقط كقولنا هذا محموم وكل محموم متعفن الأخلاط ، وليكن هذا آخر الكلام في تحرير المرام .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، 4 صفر 1123هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 71أ إلى ق 88ب، عليها آثار بلل، أطرافها مرممة، على الورقة الأخيرة ختم تملك مطموس، استعمل في الكتابة المداد الأسود ورؤوس الفصول بالأحمر .

عدد الأوراق : 18 **عدد الأسطر** : 10 **المقاس** : 22×15سم

رقم الحفظ : 376/ المعارف

9) تحفة الحبيب بنظم مسائل التهذيب .

الحسن بن عبدالوهاب الديلمي ت 1281هـ .

معجم المؤلفين : 562/1 .

أول المخطوطة : حمدًا لمولى النعم الجسام وملهم الأدراك للأجسام

وبعد فالمنطق كالميزان لكل معلوم من البرهان

آخرها : مرتبة وقسمة والانما وقيتشرًا ولقيت نجحا

والحمد لله على التمام نسأله التوفيق في الختام

اسم الناسخ : محمد بن حمد الديلي .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، 1267هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 17أ إلى ق 110ب، كتبت بالمداد الأسود، استعمل الأحمر كفواصل .

عدد الأوراق : 4 **عدد الأسطر :** 22 **المقاس :** 22.5×16سم

رقم الحفظ : 405/ المكتبة

10) تحفة العصر بتحقيق المقولات العشر .

لعطاء الله بن أحمد بن عطاء الله الأزهري (ت بعد 1186هـ) .

الأعلام : 236/4 .

أول المخطوطة : الحمد لله المنزه ذاته عن الجواهر والأعراض، المتعالي في أفعاله عن العلل والأغراض ... وبعد فهذه رسالة لطيفة و؟؟؟؟ منيفة .. قوله الجوهر، الجوهر الماهية التي إذا وجدت في الأعيان ...

آخرها : ... يجب أن يفهم كل واحد منهما ، فكثيرًا ما يقع بسبب الاشتباه الغلط، وأما الكم والكيف فمتفق على وجودهما والله أعلم بالصواب ... سارة لكل محب ودور أوتاره بكل عدو حسود.

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 43ب إلى ق 51 ب ، نسخة حسنة، حروفها في الغالب مضبوطة الشكل استعمل في كتابتها المداد الأسود، واستعمل الأحمر لتمييز بعض الكلمات .

عدد الأوراق : 9 **عدد الأسطر :** 24 **المقاس :** 21.5×15سم

رقم الحفظ : 258/ أبو سليمان

11) التذهيب في شرح التهذيب .

لعبيد الله بن فضل الله الخبيصي (ت 1050هـ) .

الكشف : 516/1 .

أول المخطوطة : إن أحق ما تزين بنشره منطق القاص والحاضر، ويتوشح بذكره صدور الكتب والدفاتر حمد الله جل جلاله ... وبعد ... لما رأيت المختصر

المسمى بالتهذيب المنسوب إلى ... التفتازاي ... شرحته شرحًا يبين مدخلاً.

آخرها : ... وقد عرفت كل واحد من هذه الثلاثة في صدور الكتاب، فلا يفيده ، هذا آخر ما أردنا إيراده ... تبصرة وتذكرة لمن أراد أن يتذكر ، والله المستعان وعليه التكلان ... وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وسلم تسليمًا.

اسم الناس : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي 17 رجب 1171هـ .

الملاحظات : عليها آثار بلل وعلى الهامش بعض التعليقات ، استعمل في الكتابة المداد الأسود للشرح والأحمر للمتن المشروح .

عدد الأوراق : 35 **عدد الأسطر** : 25 **المقاس** : 19.5×14.5سم

رقم الحفظ : 722/ أبو سليمان

12) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي، تعود لـ ق 12هـ .

الملاحظات : بداخلها سقط مقدار ورقة واحدة، أوراقها مفككة، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالأحمر، وتجليدها من ورق المخطوطات الملصق ببعضه والمغطى بورق تغليف وأطرافه جلدية.

عدد الأوراق : 36 **عدد الأسطر** : 22 **المقاس** : 21×15.5سم

رقم الحفظ : 946 / أبو سليمان

13) تعليق على نظم الشجاعي في أنواع المنافات .

الأمير ، محمد بن محمد الأزهري المعروف بالأمير ت 1232هـ .

الأعلام : 71/7 . فهرس مخطوطات مكتبة مكة المكرمة ص 340 .

أول المخطوطة : نحمدك اللهم يا من سبقت رحمته الغضب ونصلي ونسلم على نبيك محمد ... وبعد .. هذا تعليق على نظم العلامة ...، أخينا الشيخ أحمد ... الشجاعي المتعلق بأنواع المنافات ...

آخرها : ... ونحن نقول الصبغ الثاني زاد اللون الأول قوة فهو لون واجة انتقل من طور إلى طور، هذا ونسأله سبحانه يتلطف بنا ... صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه وسلم.

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي، الأحد 22 رجب 1282هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 35أ إلى ق 41أ، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالأحمر .

عدد الأوراق : 7 **عدد الأسطر** : 23 **المقاس** : 21.5×15سم

رقم الحفظ : 258/ أبو سليمان

14) تهذيب المنطق والكلام .

لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني ، ت 793هـ.

الكشف : 515/1 الأعلام : 217/7 .

أول المخطوطة : الحمد لله الذي هدانا سواء الطريق وجعل لنا التوفيق خير رفيق ... فهذا نهاية تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام ، وتقريب المرام من عقائد الإسلام ...

آخرها : ... وهي التقسيم أعني التكثير من فوق ، والتحليل والتجديد أي الطريق إلى الوقوف على الحق والعمل به، وهذا بالمقاصد أشبه.

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط والتاريخ النسخ : نسخ ، 8س 1250هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 16ب إلى ق 23ب، على هامشها وبين

أسطرها شروحات ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس الفصول وما يراد تمييزه بالأحمر.

عدد الأوراق : 8عدد الأسطر : 15 المقاس : 20.5×13سم

رقم الحفظ : 363/ المعارف

15) نسخة ثانية .

اسم الناس : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : تعليق تعود لـ ق13 .

عدد الأوراق : 6عدد الأسطر : 15 المقاس : 22×16سم

رقم الحفظ : 120/ المكتبة

16) الجواهر المنتظمات في عقود المقولات .

لأحمد بن أحمد الشجاعي ت 1197هـ .

أول المخطوطة : حمدًا لمن تنزه عن سمات المخلوقات وتقدس عن الكم والكيف وسائر المنقصات وصلاة وسلامًا على سيدنا ومولانا محمد ... هذا شرح لطيف وانموذج شريف لنظم المقولات ...

آخرها : ... وفيه من أنواع البديع حسن الاختام وهو أن يأتي المتكلم بما يدل على أنتهاء الكلام فنسأل الله سبحانه وتعالى أن يرزقنا بفضله حسن الختام ... والحمد لله رب العالمين .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، الجمعة 2 شعبان 1198هـ .

الملاحظات : أوراقها مفككة، عليها تلك إبراهيم بن الشيخ علي البراني، كتبت بالمداد الأسود، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .

عدد الأوراق : 16 **عدد الأسطر :** 19 **المقاس :** 23×16.5سم

رقم الحفظ : 623/ المكتبة

17) حاشية على خطبة تحرير القواعد المنطقية شرح الرسالة الشمسية .

لمحمد بن علي الفرياني .

أول المخطوطة : الحمد لمن رفع السماء بغير عمد، ووضع الأرض بغير جارحة ولا يد، أحمده حمدًا عارف بذنبه وبعد ... هذه حواشي رائعة وتقديرات فائقة .. قوله أبهى أحسن من بهى كرر ...

آخرها : ... وفيه استعارة مكنية شبه التحقيق بما يقاد من الحيوان النفس وحزبه وأنيت له لازمًا من الوازمه ويصح أن يكون من باب لجين الملة كملت الحواشي

المباركة.

اسم الناسخ : محمد بن عبدالله المانسي .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، أوائل ربيع الأول 1192هـ .

الملاحظات : أوراقها مفككة، كتبت بالمداد الأسود كلمة قوله من المتكررة بالمداد الأحمر .

عدد الأوراق : 9 **عدد الأسطر :** 24 **القماس :** 22×16.5سم

رقم الحفظ : 1011/ أبو سليمان

18) حاشية على الرسالة الولدية .

محمد المرغشي المعروف بساجقل زاده ت 1150هـ .

الأعلام : 60/6

أول المخطوطة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد ... لما أنفق الرسالة الولدية في المناظره، وعلقت على أطراف الرسالة حواشي ، جمعت تلك الحواشي مع زيادة ...

آخرها : ... اعلم أن ما أنتجه دليل المعارض هو دعوى المعارض ، فيبقى مدعي المعلل بلا دليل ، وكذا يبقى مدعي المعارض .

اسم الناسخ : محمد بن أبي بكر الايركوطه وي .

مكان النسخ : اخخه

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، رجب 1171هـ .

الملاحظات : ضمن مجموعة من ق 102أ إلى ق 111أ ، على الهامش بعض

الشروحات، استعمل في الكتابة المداد الأسود واستعمل الأحمر لكلمة "قوله" المتكررة.

عدد الأوراق : 10 **عدد الأسطر** : 15 **المقاس** : 22×16.5سم

رقم الحفظ : 112/ المكتبة

19) حاشية على شرح التهذيب .

لم يذكر مؤلفها ولم يعرف .

أول المخطوطة : الحمد لله على تهذيب المنطق والكلام والصلاة والسلام على أعرف المعرفين بطريق وآله بحجج الموصلين إلى كل مرام، قوله الحمد هو الوصف بجميل ، الباء إما صلة للوصف على أن يكون الميل عبارة ...

أخرها : ... أمانينا فلان إن أراد أن وقوع الخطأ بالفعل يستلزم عدم بديهية شيء من الأفكار التصويرية .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 17أ إلى ق 48أ ، بعض أوراقها مجدولة بالأحمر على الهامش شروحات وحواشي، واستعمل في الكتابة المداد الأسود.

عدد الأوراق : 32 **عدد الأسطر** : 19 **المقاس** : 22×16سم

رقم الحفظ : 120/ المكتبة

20) حاشية على شرح رسالة جهة الوحدة .

مصطفى بن علي .

أول المخطوطة : إن أنظم ما ينظم في سلك المنطق والبيان ، حمد الله الواحد الذي جعل جهات وحدته كالعيان ... وبعد ... كما رأيت كثرة طلب الراغبين.. إلى الحواشي المتعلقة بجهة الوحدة المنسوبة إلى ... محمد أمين ...

آخرها : ... قوله إلى أن تعلم المنط فرض على كل مسلم لأنه من أهم المطالب وأول واجب عليه ؟؟؟؟؟؟؟؟ الله ... وقد تقرر في الأصول أن ما يتوقف عليه الواجب واجب فالمنط واجب.

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ مجود، 8 محرم 1232هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع في ص88 إلى ص171 ، أخره كتب بالمداد الأسود، وكلمة "قوله" المتكررة بالأحمر، وتجليدها حديث .

عدد الأوراق : 43 **عدد الأسطر** : 25 **المقاس** : 19.5×12سم

رقم الحفظ : 381/ المعارف

21) حاشية على شرح حكمة العين لميرك البخاري .

لحبيب الله بن عبدالله ميرزا خان الشيرازي ت 994هـ .

الكشف : 685/1 .

أول المخطوطة : قال الحكمة استكمال النفس الانسانية تحصيل ما عليه الوجود في نفسه، وما عليه الواجب الاستكمال مصدر المصادر قد يطلق ويراد بها معانيها ...

آخرها : ... هو ما يسر في الأبحاث المتعلقة بمباحث الأمور العامة، والحمد لمفيض الخير والكرامة وأسال الله تعالى أن يوفقني لأشم ما في الكتاب والصلاة على أفضل من أوتي الحكمة وفصل الخطاب .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : تستعليق ، 1234هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 3أ إلى ق 181أ ، وناسخها غير متقن ، وتاريخ النسخ موجود على الحاشية التي تليها في المجموع ، كتبت بالمداد الأسود .

عدد الأوراق : 179 **عدد الأسطر** : 15 **المقاس** : 20.5×13سم

رقم الحفظ : 817/ المكتبة

22) حاشية على شرح حكمة العين لميرك البخاري .

لم يذكر مؤلفها ولم يعرف .

أول المخطوطة : قوله قدس سره، إنما قال فاطر ذوات الخ ما يصل هذا الكلام أن

العقول لو كان لها صفاتًا زائده لكان الله تعالى فاطرًا لها أيضًا ...

آخرها : ... بحيث يكون الحساس معتبرًا مرتين مرة في ضمن الحيوان، ومرة لم يكن هنا المركب، اعتباريًا لاعتبار شيء واحد فيه من مثالاً له.

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نستعليق ، 1234هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 182أ إلى ق 299أ، استعمل في الكتابة المداد الأسود.

عدد الأوراق : 119 **عدد الأسطر** : 15 **المقاس** : 20.5×13سم

رقم الحفظ : 817/ المكتبة

23) حاشية على شرح المكاني اساغوجي .

لمحي الدين محمد بن موسى التاليشي .

الكشف : 207/1 هذية ؟؟؟؟؟؟؟؟ 210/2 .

أول المخطوطة : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله أجمعين قال الحمد لله الواجب وجوده أقول ، فتح كتابه بالحمد بعد الابتداء بالبسملة ، لأن أداء الواجب من شكر نعمائه واجب ...

آخرها : ... كما يمكن بأن كل موجود متحيز لأنه يدرك كل ما هو مشاهد

محسوس ، فهو متحيز والغرض من المقالطة تغليظ الخصم ودفعه.

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، 1213هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 1ب إلى ق 65ب، عليها وقف إسماعيل أفندي، على الهامش بعض الشروحات، استعمل في الكتابة المداد الأسود .

عدد الأوراق : 65 **عدد الأسطر :** 17 **المقاس** 19.5×14سم

رقم الحفظ : 141/ المكتبة

24) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 12هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 3أ إلى ق 32أ، على الهامش تصحيحات ، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر لكلمتي "قال" "أقول" .

عدد الأوراق : 30 **عدد الأسطر :** 19 **المقاس :** 17×13سم

رقم الحفظ : 307/ المعارف

25) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ 11هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 38ب إلى ق 85أ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر كخطوط فوق ما يراد تمييزه .

عدد الأوراق : 49 **عدد الأسطر :** 20 **المقاس :** 20.5×14سم

رقم الحفظ : 854/ المكتبة

26) نسخة رابعة .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : الخميس 21 محرم 1327هـ .

الملاحظات : على الهامش شروحات منقولة من عدة حواشي بخط الناسخ. استعمل في الكتابة المداد الأسود، واستعمل الأحمر كخطوط فوق ما يراد تمييزه ولكلمتي "قال" "أقول" التكرمتكررتين. وتجليدها حسن .

عدد الأوراق : 53 **عدد الأسطر :** 17 **المقاس :** 20×14سم

رقم الحفظ : 345/ المعارف

27) حاشية على شرح الكاتي على إيساغوجي .

عبدالحليم .

أول المخطوطة : قوله الحمد لله ، أقول الحمد في اللغة هو الثناء باللسان على الجميل الاختياري قصدًا مطلقًا أي سواء كان قبل إحسان المحسن أو بعد إحسانه، وفي الاصطلاح ...

آخرها : ... قوله والله خير الميسيرين أقول هذا إشارة إلى الشارح فإنه لا يقدر بنفسه أن يجعل المتعسر متيسرًا ... ولم يتعرض بمعنى العون لظهوره.

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 11هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 1ب، إلى ق 5ب، كتبت بالمداد الأسود وكلمتا "قوله وأقول" بالأحمر.

عدد الأوراق : 5 **عدد الأسطر :** 20 **المقاس :** 20.5×14سم

رقم الحفظ : 854/ المكتبة

28) حاشية على شرح الكاتي على إيساغوجي .

محمد بن محمد البروعي التبريزي .

الكشف : 207/1 .

أول المخطوطة : الحمد لمن حمده أحسن كل المقول وشكره أشرف ما يختلج في

العقول والصلاة على محمد المقبول وبعد فجمعت هذه الحواشي للمبتدئين ... قال الحمد لله الواجب وجوده ... أقول نذكر فيه ثلاث مقالات ...

آخرها : ... أقول لا قال قوله دون الحقيقة الجنس لمكان أولى لأنه لا يدخل بقوله مختلفين بالعدد في الاخراج لأن الجنس أيضًا مقول على كثيرين مختلفين بالعدد تم .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 11هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 62ب إلى ق 89أ ، ما تعطي من أول النسخة وآخرها أ:مل بخط مغاير وأوراقها مجدولة وعلى هامشها وبين أسطرها شروحات، كتبت بالمداد الأسود، وكلمتي "قال أقول" بالأحمر .

عدد الأوراق : 28 **عدد الأسطر** : 13 المقاس : 17×12.5سم

رقم الحفظ : 307/ المعارف

29) حاشية شرح الكاتي على إيساغوجي .

البردعي ،

الكشف : 207/1 .

أول المخطوطة : الحمد لمن حمده أحسن على المقول وشكره أشرف ما يختلج في

العقول والصلاة على محمد المقبول وبعد فجمعت هذه الحواشي للمبتدئين ... قال الحمد لله الواجب وجوده أقول أعلم أنه هاهنا ثلاث مقالات ...

آخرها : ... اعلم أن المراد بالوجوب في قوله يجب استحضاره هو الوجوب الجعلي لا الوجوب الحقيقي ... وأيضًا قد يأثم العبد بتركه فثبت أنه ليس بواجب بالوجود الحقيقي والوجوب الشرعي . تمت .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 11هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 5ب إلى ق 10أ ، ناقصة الآخر .

عدد الأوراق : 6 **عدد الأسطر** : 20 **المقاس** : 20.5×14سم

رقم الحفظ : 854/ المكتبة

30) حاشية على شرح الكاتي لإيساغوجي .

القره باغي .

الكشف : 207/1 .

أول المخطوطة : الحمد لله الذي فتح على الخلائق أبواب جوده ونعمته، وأفاض على القوابل بحسب الاستعداد ... وبعد لا يخفى على ذوي الأراء الصائبة والقوائم الثاقبة أن الحكمة في إنشاء أولى النهي ...

آخرها : ... أقول لا يقال إذا كان المشار إليه بهذا المتعجب وهذا الضاحك وهذا الكاتب ... إذ ليس في الحقيقة إلا جزئي واحد وهو ذات زيد .

اسم الناسخ : لم يذكر .

اسم الكاتب : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .

الملاحظات : ناقصة الآخر ، عليها آثار بلل ، عليها تملك عبدالرحمن بن عبدالله بن سليمان وختمه ، مؤرخ في 1239هـ كتبت بالمداد الأسود، واستعمل الأحمر كفواصل وخطوط لما يراد تمييزه ولكلمتي "قال ، أقول" المتكررتين وتجليدها حديث.

عدد الأوراق : 10 **عدد الأسطر** : 23 **المقاس** : 20.5×15سم

رقم الحفظ : 346/ المعارف

31) حاشية على شرح الكاتي على إيساغوجي .

أول المخطوطة : الحمد لله قيل عليه أن الحمد واجب على ال؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ فلم لم يحمد بل يخبر عن ثبوت الحمد أجيب بأن الاخبار عن الحمد حمد لأن المراد عن الحمد إتيان ما يشعر التعظيم ...

آخرها : ... يكون المعرف مدا كالحيوان الناطق أو الناطق وحده للإنسان وإن حصل اختصاص المعروف للمعرف بأمر عرضي للماهية يكون المعرف رسمًا كالحيوان الضاحك أو الضاحك وحده الإنسان .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ دقيق ، تعود لـ ق 10هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع في ق 90أ إلى ق 97ب ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، وكلمة "قوله" المتكررة بالأحمر .

عدد الأوراق : 8 **عدد الأسطر :** 19 **المقاس :** 17×12.5سم

رقم الحفظ : 307/ المعارف

32) حاشية على شرح الكاتي على شرح إيساغوجي .

أول المخطوطة : أقول مستعينًا بالله العليم الوهاب، راجيًا أن يوفقنا الله إلى سبيل الصواب، لما أراد الشارح المحقق والحبر المدقق أن يذكر ما أراد ذكره قال في ابتداء الكلام بسم الله الرحمن الرحيم ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ بذكر العليم الحكيم ...

آخرها : ... والفرد عدد لا ينقسم بمتساويين وثانيها زوج الزوج وهو ما يقبل التضعيف إلى الواحد كالثمانية وثالثها زوج الفرد وهو ما يقابل التضعيف أكثر من مرة واحدة لحاسته تم .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ دقيق ، 947هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع في ق 98ب إلى ق 106أ ، عليها آثار بلل ، كتبت بالمداد الأسود وكلمة قال المتكررة بالأحمر .

عدد الأوراق : 9 **عدد الأسطر :** 19 **المقاس :** 17×12.5سم

رقم الحفظ : 307/ المعارف

33) حاشية على شرح الكاتي على إيساغوجي .

أول المخطوطة : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ، وأرشدنا في اقتناء العلوم إلى سبيل الصواب ... قال شارح كتاب الإمام ... الحمد لله الواجب وجوده إلخ الحمد هو الثناء باللسان على الجميل من نعمه وغيرها ...

آخرها : ... قلت معرفة الاختصاص بتوقف على معرفة الشيء بوجه ما لا ؟؟؟؟؟ الحقيقة حتى يلزم التوقف على من جهة واحدة فلا يلزم الدور تأمل ، هذا ما تلخص لدي من نقد الأفكار فأعتبروا باولي الأبصار .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ دقيق ، 947هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 109ب إلى ق 116ب ، عليها آثار بلل ، كتبت بالمداد الأسود ، وكلمتي "قال ، أقول" بالأحمر .

عدد الأوراق : 9 **عدد الأسطر :** 19 **المقاس :** 17×12.5سم

رقم الحفظ : 307 / المعارف

34) حاشية على شرح الميبذي على الهمذية

محمد مصلح الدين محمد اللاري ت 977هـ .

الكشف : 2029/2 الأعلام : 103/7

أول المخطوطة : الحمد لله الذي تخلص بهداية حكمته حواشي قلوبنا عن غواشي الريوب والأوهام ... وبعد ... إني أنشئت فيما مضى حواشي كاشفة عن غواشي شرح الهداية ... ثم بعد برهة من الزمان اشتغلت ... معلقًا عليه ...

آخرها : ... قوله ثم عمو اعتبارها إلخ ، هذا اعتبار معني على الأمور العرفية لا تحقيق فيه لأن كرة الأرض ليست لها من الجهات .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، أواخر ذي القعدة 1174هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 1أ إلى ق 42أ ، عليها تلل الشاذلي بن القاضي مؤرخ في 1285هـ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وكلمة "قوله" كررة بالأحمر .

عدد الأوراق : 42 **عدد الأسطر :** 20 **المقاس :** 21.5×16.5سم

رقم الحفظ : 390/ أبو سليمان

35) رسالة الأواب .

إسماعيل بن مصطفى الكلبنوي (ت 1205هـ) .

الأعلام : 1/ 327 .

أول المخطوطة : يقول الفقير إلى رب العباد القدير لما كانت ؟؟؟؟؟؟؟ علم الآداب لم تشتمل على تفصيل أمثلة البحث. لجميع الأبواب إذ بهذا التفصيل تنتقش صور كيفية المناظرة ...

آخرها : ... أيضًا قد عدوا إبطال المقدمة الغير المدلله بدليل يدل على فسادها غصبًا غير مقبول أيضًا وفيه ما فيه . تحت الرسالة .

اسم الناسخ : محمد بن عبدالعزيز ابن مانع .

مكان النسخ : بغداد .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، 19 ذو القعدة 1327هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من 7أ إلى 25أ ، في آخرها ما يفيد قراءة ابن مان لها على شيخه عبدالوهاب لنائب . وعلى هامشها تعليقات لابن مانع فرغ منها 27 ربيع الأول 1328ع ، كتبت بالمدادين الأسود والأحمر .

عدد الأوراق : 19 **عدد الأسطر :** 9 **المقاس :** 21.8×16.5سم

رقم الحفظ : 33/ ابن مانع

36) الرسالة الاستدلالية .

الطرسوسي ، عثمان بن مصطفى .
الظاهرية : المنطق /85 .

أول المخطوطة : الحمد لله الذي وفقنا على الاستدلال بواحدانيته بالعقليات ، أما بعد ... لما كان كلمة الاستدلال سببًا للعلوم النقلية والعربية ... فجمعت بعون الله

تعالى رسالة مشتملة على ترتيب ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ من العبارة ...

آخرها : ... والنتيجة آلفاظ مترادفة ، وكذلك الدعوى والمطلوب والنتيجة، لكن مختلفة بالاعتبار .

اسم الناسخ : ذهبي ؟

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : رقعة ، تعود لـ ق 14هـ .

الملاحظات : نسخة حديثة كتبت بمداد أسود .

عدد الأوراق : 7 **عدد الأسطر** : 21 **المقاس** : 20×14سم

رقم الحفظ : 118/ المِكتبة

37) الرسالة الحسينية .

حسين أفندي .

الظاهرية : المنطق / 192 ، كوبريلي : 246/3 .

أول المخطوطة : يا من وقفنا لوظائف البحث ، وكلمة يا مشتركة بين الأحوال الثلاة فلا يحتاج إلى توجيه العلامة والمراد بها غاية معناها وهي الإجابة والتوفيق.

آخرها : ... وتاسعها أن لا ؟؟؟؟ أن خصمه حقير وهو ضعيف لئلا يؤدي استحقار أي صدور كلام سخيف فيكون مغلوبًا بالخصم الضغبن بالافحام مع أن

هذا أشنع وجوه الإلزام وعلى الله التوكل وبه الاعتصام.

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، 1151هـ .

الملاحظات : أطراف أوراقها متآكلة بفعل الأرضة، وعليها آثار بلل ، كتبت بالمداد الأسود وفوق المتن خطوط بالأحمر .

عدد الأوراق : 19 **عدد الأسطر** : 19 **المقاس** : 21.5×14.5سم

رقم الحفظ : 856/ المكتبة

38) رسالة في آداب البحث .

لشمس الدين محمد بن أشرف السمرقندي الحكيم .

الكشف : 39/1 .

أول المخطوطة : هذه رسالة في أداب البحث يحتاج إليها فعلم لتكون حافظة له في البحث عن الضلالة وتسهل عليه طريق الفهم والتفهيم ... وهي مرتبة على ثلاثة فصول الأول في التعريف ، الثاني في تركيب البحث ، الثالث في كم التي اخترعتها .

آخرها : ... ؟؟؟؟؟؟؟ هذا ؟؟؟؟؟ لا يضرنا لأنه لو كان ذلك التقدير كاتبًا في

نفس ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ما ذكرنا وإن لم يكن يلزم العلية وبها يحصل المطلوب كما مر، والله أعلم بالصواب .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 10هـ .

الملاحظات : ضمن مجموعة من ق 1أ إلى ق 4ب ، عليها آثار بلل، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .

عدد الأوراق : 4 **عدد الأسطر :** 19 **المقاس :** 17.5×13سم

رقم الحفظ : 621/ أبو سليمان

39) رسالة في القياس الأقتراني .

لم يذكر مؤلها ، ولم يعرف .

أول المخطوطة : الحمد لله موفق من أراد من العباد ، وسهل طريق الصواب والسداد ... وبعد فهذه أمثلة الأشكال الأربعة من القياس الاقتراني وآخر بها ونتائجها مفصلة .

آخرها : ... والاستثنائية أعن من الواصفة والرافعة والله أعلم ، تلخيص حاصل ما في القياس الاقتراني من الغروب المنتجة على رأي الأقدمين .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .

الملاحظات : ناقصة الآخر ، أوراقها مفككة ، تسبقها رسالة في نظم الموجهات في علم المنطق، عليها آثار أرضة وبلل، كتبت بالمداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .

عدد الأوراق : 4 **عدد الأسطر** : 23 **المقاس** : 23.5×16.5سم

رقم الحفظ : 600/ المكتبة

40) الرسالة الولدية .

محمد المرعشي المعروف ساجقلي زاده ت 1150هـ .

الأعلام : 60/6 .

أول المخطوطة : بسم الله وبحمده وبصلاة و سلام على رسول ... هذه رسالة في فن المناظرة عملتها لك يا ولدي ولا مثالك المبتدئين ، بارك الله فيها لك، ولمن أرادها غيرك ، وهذا الفن لا شك في استحباب تحصيله ...

آخرها : ... ومن أراد الاستقصاء في فن المناظرة فعليه برسالتنا الم؟؟؟؟؟؟ في تقرير قوانين المناظرة ... والحمد لله الذي بعزته وجلاله تتم الصالحات ، وسبحان

ربنا رب العزو عما ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

اسم الناسخ : محمد بن أبي بكر الايركوطه وي .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، الثلاثاء كذا ، رجب 1171هـ .

الملاحظات : ضمن مجموعة من ق 88ب إلى ق 102أ ، يليها شرح المؤلف لها، على الهامش بعض الشروحات، استعمل في الكتابة المداد الأسود، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .

عدد الأوراق : 15 **عدد الأسطر** : 15 **المقاس** : 22×16.5سم

رقم الحفظ : 112/ المكتبة

41) الرسالة ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ للسيد الشريف الحرجان

ترجمه : عصام الدين إبراهيم بن محمد الأسفرائيني

الكشف : 893/1 الأعلام : 66/1 .

أول المخطوطة : الحمد لله لا يتم منطق الفصيح دون شكره وحمده ... وبعد فإن الرسالة الشريفة التي ألفها أن المنطق لأجل ولده ، إلا أنها وقعت بالعبارة الفارسية ...

آخرها : ... رسالة مشتملة على قواعد نفيسة قدستها لأجل ولدي الأغر بترتيبه

وتأليفه ... لما كان بعيدًا عن الطبيعي ... كما نقول هذا الجسم إما لا حجر أو لا شجر ، لكنه طيس لا حجر فلا شجر ولكنه ليس لا شجر ، فلاحجر .

اسم الناسخ : عبدالله بن محمد الشهيد بآقي عبالي .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، 1135هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 40ب إلى ق 49ب ، عليها آثار بلل ، وعلى هامشها بعض الشروحات، كتبت بالمداد الأسود، ما يراد تمييزه كتب بالأحمر .

عدد الأوراق : 10 **عدد الأسطر :** 19 **المقاس :** 21.5×14.5سم

رقم الحفظ : المكتبة

42) السلم المرونق .

الأخضري ، عبدالرحمن بن محمد ت 983هـ .

الكشف : 998/2 الأعلام : 331/3 .

أول الملاحظات : الحمد لله الذي أقرب نتائج الفكر لإرباب الحجا

وحظ عنهم من سماء الفعل كل حجاب من سحاب الجمل ...

آخرها : وآله وصحبه الثقات السالكين سبيل النجاة

ما قطعت شمس النهار أبرما   أوطلع البدر المنير في الرجا

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي مشكول ، تعود لـ ق 13هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 1ب إلى ق 6أ ، أطرافها المتآكلة ، ؟؟؟؟؟؟ بأشرطة لاصقة، عليها أثر رطوبة ، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .

عدد الأوراق : 6   **عدد الأسطر :** 14   **المقاس :** 16.5×13.5سم
رقم الحفظ : 579/ أبو سليمان

43) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : يوسف عبدالرحمن السنيلاويني .

مكان النسخ : مكة المحمية .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، الأحد 2 جمادى الآخر سنة 1269هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع، وهي التاسعة فيه ، كتبت بالمداد الأسود ، وما يراد تمييزه بالمداد الأحمر .

عدد الأورق : 5   **عدد الأسطر :** 15   **المقاس :** 24×17سم

رقم الحفظ : 40/ الإفتاء

44) شرح آداب البحث للسمرقندي .

لكمال الدين سعود بن حسين الشرواني .

الكشف : 39/1 معجم المؤلفين : 847/3 .

أول المخطوطة : الحمد لله رب العالمين الصلاة والسلام على رسوله محمد وآله وصحبه أجمعين فقد قال الإمام المحقق ...

آخرها : ... وأن لا يلزم ارتفاع النقيضين وبها يحصل المطلوب كما في الشق الأول من التردد المذكور . انتر

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، تعود لـ أوائل ق 14هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 1أ إلى ق 21ب ، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالأحمر .

عدد الأوراق : 21 **عدد الأسطر** : 25 **المقاس** : 21.5×15سم

رقم الحفظ : 258/ أبو سليمان

45) شرح إيساغوجي .

لم يذكر مؤلفها ولم يعرف .

أول المخطوطة : العون والتطويق في اقتناص كل تصور تصديق ، إياك نعبد يا واجب الوجود ... فقال بعد ذكر الخطبة إيساغوجي أي هذا باب إيساغوجي، إذ لأرباب هذه الصناعة مصطلحات ...

آخرها : ... والله تعالى نعم المعين ، ولتكن هذا آخر الرسالة المنطق والحمد لله وحده المتوالي ويفيض الرزق وهو أرحم الراحمين وحشرنا في زمرة السعداء الصالحين ... والصلاة والمتتابعة على من لا نبي بعده وآله أجمعين آمين يار رب العالمين .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ دقيق ، تعود لـ ق 10هـ .

الملاحظات : ضمن مجموعة من ق 118ب إلى ق 131ب آخر المجموع، عليها تملك أحمد بن عثمان الفتوحي الحنبلي ، كتبت بالمداد الأسود ووضع فوق المتن خطوط بالأحمر، وتجليدها حديث .

عدد الأوراق : 15 **عدد الأسطر :** 19 **المقاس :** 17×12.5سم

رقم الحفظ : 307/ المعارف

46) شرح إيساغوجي .

لحسام الدين حسن الكاتي ت 760هـ .

الكشف : 260/1 معجم المؤلفين : 579/1 .

أول المخطوطة : الحمد لله الواجب وجوده ، الممتنع نظيره ، الممكن سواه وغير ، الصادر باختياره خيره وشره ... أما بعد فإن هذا الكتاب الذي صنفه ... الأبهري ... الشمهور بإيساغوجي ... أردت أن أكتب بالتماسهم أوراقًا لتذيل تعسره .

آخرها : ... واعلم أن ما عليه الاعتماد والتعويل من هذا القياس ، إنما هو البرهان لكونه مركبًا من المقدمات اليقينية ، وليكن هذا آخر ما كتبنا من إيضاح إيساغوجي .

اسم الناسخ : : لم يذكر .

مكان النسخ : : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، 1088هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من 33ب إلى ق 61ب ، أوراقها الأولى والأخيرة مختلفة عن بعضها بقيتها أكملت بها سقط النسخة وقد خلف هذه الأوراق في الجدولة وبالشروحات الموجودة في بقية النسخة، عليها آثار بلل ، كتبت بالمداد الأسود .

عدد الأوراق : 31 **عدد الأسطر :** 13 **المقاس :** 17×12.5سم

رقم الحفظ : 307/ المعارف

47) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : : لم يذكر .

مكان النسخ : : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : تعليق ، تعود لـ ق 12هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 20ب إلى ق 70ب ، على الهامش شروحات ، عليها آثار بلل ، وتبقع بالزيت ، عليها أختام مطموسة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .

عدد الأوراق : 51 **عدد الأسطر :** 9 **المقاس :** 22×15سم

رقم الحفظ : 376/ المعارف

48) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : : لم يذكر .

مكان النسخ : : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، 1213هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 70ب إلى ق 95أ ، على هامشها تصحيحات،

استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر لكلمتي "قال ، أقول" المركررة .

عدد الأوراق : 26 **عدد الأسطر** : 17 **المقاس** : 19.5×14سم

رقم الحفظ : 141/ المكتبة

49) شرح إيساغوجي .

لمحمد بن حمزة الفناري ت 834هـ.

الكشف : 207/1 الأعلام : 110/6 .

أول المخطوطة : حمدًا لله اللهم على ما لخصت لي من منح عوارف الأفاضل ... وبعد فلما لم ينفعني التحليل ب؟؟؟؟؟؟؟ وعسى عن اقتراح أخ "ي" في كل صباح ومساء ، أن أكتب فوائد ؟؟؟؟؟؟؟ الفرائد الرسالة الأثيرية في المميزات ...

آخرها : هو البرهان لا غير ، لأن تحصيل العقائد الحقة ، وتذييل (كذا) العقائد الباطلة ليس إلا به وليكن هذا آخر الرسالة في المنطق ... وصلى الله عليه وسلم، ثم الحمد لله رب العالمين .

اسم الناسخ : محمد بن محمد الديلمي .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعودل لـ ق 13هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 13أ إلى ق 52أ ، أوراقها مجدولة، كتب الشرح بالمداد الأسود ، والمتن بالأحمر .

عدد الأوراق : 39 **عدد الأسطر** : 19 **المقاس** : 22.5×16سم

رقم الحفظ : 405/ المكتبة

50) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : محمد بن أبي بكر الايركوطه وي .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، الجمعة جمادى الآخر 1171هـ.

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 1أ إلى ق 28ب ، وينقص عن أوله مقدار ورقة واحدة، عليها آثار بلل ، على هامشها كثير من الشروحات، استعمل في الكتابة المداد الأسود، واستعمل الأحمر كخطوط فوق المتن.

عدد الأوراق : 28 **عدد الأسطر** : 15 **المقاس** : 22×16.5سم

رقم الحفظ : 112/ المكتبة

51) شرح إيساغوجي .

نعمان ؟

أول المخطوطة : قول إيساغوجي ، إما خبر مبتدأ محذوف أي هذا باب إيساغوجي ... قوله للمنطقيين سمي بهذا الاسم بالمنطق لكونه معروفًا لكمال الاقتدار على النطق ... قوله بجب استحضارها ...

آخرها : ... وإنما لم يبين انقسام السالبة المنفصلة إلى هذه الأقسام الثلاثة كما بين انقسام موجباها إليها اعتمادًا على ذهن المتعلم .

اسم الناسخ : : لم يذكر .

مكان النسخ : : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 11هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 10ب إلى ق 26أ ، كتبت بالمداد الأسود، واستعمل لآخر كلمة قوله المتكررة .

عدد الأوراق : 27 **عدد الأسطر :** 20 **المقاس :** 20.5×14سم

رقم الحفظ : 854/ المكتبة

52) شرح تحفة الحبيب بنظم مسائل التهذيب .

للحسن بن عبدالوهاب الديلمي ت 1281هـ .

معجم المؤلفين : 562/1 .

أول المخطوطة : بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين فيما تحاول، ولا قوة إلا به ، والحمد لله العالم بالكليات والجزئيات ، ال؟؟؟؟؟؟؟؟ علم عن التصورات والتصديقات ... وبعد .. وأن علم المنطق هو السلم لارتقاء درك الراتب ... نظمت ... متن التهذيب للعلامة سعد الدين التفتازاني ... ثم شرحت ألفاظها ...

آخرها : ... ضمن الكتاب بما بدأت الكتابة به من الافتتاح بالحمد ... وصلى الله على سيدنا محمد وآله، في كل وقت وحين وعلى أزواجه المطهرات، وأصحابه الأخيار الأبرار إلى يوم الدين .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، الخميس 17 محرم 1267هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 55أ إلى ق 106أ ، أوراقها مجدولة ، كتبت الأبيات بالمداد الأحمر والشروح بالأسود .

عدد الأوراق : 50 **عدد الأسطر** : 25 **المقاس** : 22.5×16سم

رقم الحفظ : 405/ المكتبة

53) شرح تهذيب المنطق .

لعبدالله بن الحسين اليزدي ت 1015هـ .

أول المخطوطة : قوله الحمد الله ، افتتح كتابه بحمد الله تعالى بعد البسملة، ابتداء بخير الكلام ، واقتداء بحديث خير الأنام عليه الصلاة والسلام، فإن قلت حديث الابتداء مروي في كل من البسملة والتحميد ...

آخرها : من قوله وهذا بالمقاصد أشبه ... جعلنا الله وإياكم من الراسخين في الأمرين ... الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد النبي المصطفى

المختار وآله الاتقياء الأطهار ، وصحابه الصادقين الأبرار وسلم تسليمًا كثيرًا

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، 17 صفر 1297هـ .

الملاحظات : أثبت المتن المشروح في الهامش العلوي ، وترك الناسخ تنقيط بعض الأحرف على الهامش بعض الشروحات ، استعمل في الكتابة المداد الأسود واستعمل الأحمر لكلمة "قوله " المتكررة .

عدد الأوراق : 61 **عدد الأسطر :** 18 **المقاس :** 22.5×16سم

رقم الحفظ : 399/ المكتبة

54) شرح تهذيب المنطق .

لجلال الدين محمد بن أسعد الرواني الصديقي .

الكشف : 516/1 الأعلام : 32/6

أول المخطوطة : تهذيب المنطق والكلام ، توشيحه بذكر المفضل المنحام … قوله الحمد هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ 13هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 7أ إلى ق 14أ ، على الهامش شروحات وحواشي، استعمل في الكتابة المداد الأسود .

عدد الأوراق : 8 **عدد الأسطر** : 19 **المقاس** : 22×16سم

رقم الحفظ : 120/ المكتبة

55) شرح جهة الوحدة .

لمحمد أمين بن صدر الدين الشرواني ، ملازاده ت 1036هـ.

معجم المؤلفين : 3/

أول المخطوطة : إن أحسن ما يفتتح به المنطق والكلام، حمد الله الواحد الذي برأ الأنام ، ونصب جهات دالة على وحدته ... وبعد فهذه تحقيقات شريفة بعبارات رائقة ... علقتها على المبحث المتداول بين المحصلين ال؟؟؟؟؟؟؟؟ بجهة الوحدة ...

آخرها : ... وإن كان لمسلك النظر اتساع ، فلنغتصر على هذا القدر مصلين على خير البشر ، ولولا تراكم العلائق وتلاطم العوائق لشرحت الكتاب عن آخره، ورفعت الحجاب في وميزت القشر عن اللباب على أن هم المحصلين متقاعدة وغرائمهم متقاصدة حامدة الله وصلى على رسول الله وآله أجمعين .

اسم الناسخ : محمد بن أبي بكر الأيركوطه وي .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، 1174هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 54ب إلى ق 86ب ، واسم الناسخ لم يذكر هنا وذكر في رسائل أخرى من المجموع ، على الهوامش شروحات قلت في آخره، استعمل للكتابة المداد الأسود واستعمل الأحمر كخطوط فوق المتن.

عدد الأوراق : 33 **عدد الأسطر :** 15 **المقاس :** 22×16.5سم

رقم الحفظ : 112/ المكتبة

56) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ مجود ، تعود لـ ق 13هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ص1 إلى ص83 ، بعض كلماتها مطبوقة الشكل، عليها تملك عبدالفتاح رسول آغازاده وآخر لصالح أفندي كاتب الأوقاف، ابن عبدالله آغا وختم، استعمل في الكتابة المداد الأسود.

عدد الأوراق : 41 **عدد الأسطر :** 13 **المقاس :** 19.5×12سم

رقم الحفظ : 381/ المعارف

57) شرح حكمة الإشراق .

قطب الدين محمود بن مسعود بن الشيرازي . ت 710هـ .

الكشف : 684/1 معجم المؤلفين : 3/

أول المخطوطة : الاشراق بلبيك اللهم ، والاشواق دليلك، أنت ربنا ورب ؟؟؟؟؟؟؟؟

، ونحن عبيد يا قيوم أما بعد إن المختصر الموسوم بحكمة الاشراق للشيخ ... السهروري ... فهو كثير العلم عظيم الاسم ...

آخرها : ... الأشكال لا تحتاج في إثبات صحتها إلا إلى تنبيه واخطار بالبال، الضوابط القليلة الجامعة خير من الكثيرة المحوجة إلى تكلفات واعتذارات واهية.

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : تعليق ، تعود لـ ق 12هـ.

الملاحظات : عليها آثار بلل، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر كخطوط فوق المتن ، وتجليدها ساقط غير موجود .

عدد الأوراق : 61 **عدد الأسطر** : 24 **المقاس** : 26×15سم

رقم الحفظ : 739/ المكتبة

58) شرح ديباجة التهذيب .

الكوتاهيوي ، عبدالباقي بن عثمان .

أول المخطوطة : حمدًا بالغًا إلى مبلغ الكمال ، لمن هو ذو العظمة والكبرياء والجمال ... تهذيب المنطق والكلام ، مبتدأ خبره توشيحه أي توشيح المنطق ...

آخرها : ... ولا حول أي لا رجوع عن المعاصي ولا قوة أي امتثال أمر الله إلا بالله أي بعون الله وإرادته، الحمد لله على التوفيق واستغفر الله من كل التعقيد.

اسم الناسخ : عبدالله حقي الشهير بحافظ الكتب .

مكان النسخ : كوتاهي .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، 1212هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ص43 إلى ص50 ، كتبت بالمداد الأسود وفوق المتن خطوط بالأحمر وتجليدها حديث .

عدد الأوراق : 5 **عدد الأسطر :** 19 **المقاس :** 21×15سم

رقم الحفظ : 366/ المعارف

59) شرح الرسالة الموسوية .

الحسيني ، إبراهيم .

فهرس مخطوطات مكتبة عبدالله بن العباس بالطائف ص146 .

أول المخطوطة : الحمد لله رب العالمين ، الصلاة على حبيبه الذي أرسله رحمة للعالمين ... وبعد .. لما كانت الرسالة الموسوية تسعى في عرضه لاحتجاج ... وكانت في غاية الايجاز ... فالتمسوا بين التماسًا ... فشرحتها بصحف هادية ...

آخرها : ... فالكثير من الظن حرام، قال الله تعالى ﴿ يا أيها الذين آمنوا اجتنبوا كثيرًا من الظن ، إن بعض الظن إثم ﴾ فالائق ؟؟؟؟؟؟؟ المنصف في هذه الرسالة وشرحها أن لا يحوم حولها بسوء القصد والظن ، ومن الله في دفعه التوفيق والعون .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع النسخ وتاريخ النسخ : تعليق ، يعود لـ ق 14هـ .

الملاحظات : كانت ضمن مجموع واتمزعت منه، على الهامش التعليقات والتحقيقات، استعمل في الكتابة المداد الأسود واستعمل الأحمر كخطوط فوق المتن.

عدد الأوراق : 12 **عدد الأسطر :** 19 **المقاس :** 21×15سم

رقم الحفظ : 101/ المكتبة

60) شرح السلم المرونق .

عبدالرحمن بن محمد الأحضري ت 983 .

الكشف : 998/2 الأعلام : 331/3 .

أول المخطوطة : الحمد لله الذي جعل قلوب العلماء سماء تتجلى فيها شموس المعارف ... أما بعد فلما وضعت الأرجوزه المسماة بالسلم ... راودني بعض الأخوان الطلبة ... على أن أضع عليها شروحًا ...

آخرها : ... قوله ما قطعت البيت ما ظرفية مصدرية ونفط الأبرج جمع ... وأما القمر فيقيم في كل برج ليلتين وثلاثا ويقطع الفلك في كل شهر فسبحان مكور الأكوار .

اسم الناسخ : إسماعيل بن عيسى بن عبدالمنعم اليربوع .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، 7 شوال 1034 .

الملاحظات : عليها تعليقات مطموسة ، وأحد التملكات مؤرخ بـ 1042هـ على أوراقها آثار أرضة، استعمل في الكتابة المداد الأسود واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه ، وتجليدها حديث .

عدد الأوراق : 19 **عدد الأسطر :** 23 **المقاس :** 20×15سم

رقم الحفظ : 234/ أبو سليمان

61) شرح السلم المرونق .

المكي بن محمد علي البطاوري .

أول المخطوطة : الحمد لله الذي ميز نوع الإنسان بالمنطق وكمله ، وخصه بما أطلعه عليه من الدقائق ... وبعد فهذا تقييد مختصر على نظم السلم في علم المنطق للعالم ... الأخضري ... بدأ بعد البسملة بحمد الله تعالى ...

آخرها : ... ومن هنا نعلم أن الشكل الثاني لا تكون نتيجته إلا سالبة وأن الشكل الثالث لا ينتج إلا الجزئية ، وأن الشكل الرابع لا ينتج إلا الجزئية أو الكلية السالبة وذلك باعتبار .

اسم الناسخ : بخط الشارح .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 1أ إلى 9ب، ناقصة الآخر ، كتبت بمداد أسود على ورق حديث مسطر .

عدد الأوراق : 9 **عدد الأسطر :** 33 **المقاس :** 29×19سم

رقم الحفظ : 144/ أبو سليمان

62) شرح السلم المرونق .

لحسن بن درويش القويسني ت 1254هـ .

أول المخطوطة : الحمد الذي أظهر لأرباب العقول حقائق المعقول على التحقيق، ولهم على تصحيح طرق التصور والتصديق ... وبعد ... قد كنت أقررأت في السنين كتاب السلم ... فسألوني أن أملي عليه كلمات ...

آخرها : ... ويقطع الفلك في شهر ، ويقيم في كل برج ليلتين وثلثا ، فسبحان مكون الأكوان والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله خاتم النبيين وإمام المرسلين .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .

الملاحظات : كتبت الشرح بالمداد الأسود والمتن بالأحمر .

عدد الأوراق : 13 **عدد الأسطر :** 27 **المقاس :** 22.5×18سم

رقم الحفظ : 278/ أبو سليمان

63) شرح السلم المرونق .

محمد الحفصي ابن مشاور مرزاقه

أول المخطوطة : حمدًا لمن لا نور جواهر المعاين بزينة الأفكار ووشم براهين القواعد الدينية بميزان الشرع أما بعد ... وجدت من الخائفين في علم المنطق شرذمة معتكفين على شرح السلم المرونق ...

آخرها : ... إلا أنه اقتدى في ذلك بالشيخ ابن الحاجب في المختصر والأمر سهل سهل الله علينا سكرات الموت وختم لنا ولآبائنا ومشائخنا ... وآله وأصحابه الأعلام ... عليه وعلى آله أفضل الصلاة وأزكى التحية .

اسم الناسخ : ابن بلوم .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، أواخر جمادى الأولى 1232هـ .

الملاحظات : فراغ المؤلف في رجب 1187هـ، وكان عمره ثماني وعشرين سنة ، الورقة الأولى بخط مغاير ، عليها آثار أرضة، وكتب على هامش الورقة الأخيرة

تقييد موفاة المؤلف حيث توفي في شعبان 1240هـ وكان عمره احدى وثماني سنة، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، ولتمييز بعض الملكات الأحمر.

عدد الأوراق : 83 **عدد الأسطر :** 22 **المقاس :** 20.5×14.5سم

رقم الحفظ : 379/ أبو سليمان

64) شرح السلم المرونق .

أبو اسحاق إبراهيم ؟

أول المخطوطة : وكالإنسان والبشر ، وكالأسد والسبع ... فقال واللفظ لما طلب أوجز ... يعني أن اللفظ المركب فسمان طلب وخبر ، وألوها وهو الطلب ثلاثة أقسام أمر ودعاء والتماس ...

آخرها : ... وفي قوله واكماله براعة اختتام حيث أشار لإكمال الكتاب وختمه، ختم الله لنا بالحسنى آمين وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله أجمعين .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .

الملاحظات : ناقصة الأول، على الهامش بعض التعليقات، كتبت بالمداد الأسود،

وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .

عدد الأوراق : 36 **عدد الأسطر :** 24 **المقاس :** 18×11سم

رقم الحفظ : 866/ أبو سليمان

65) شرح السلم المرونق .

لم يذكر الشارح .

أول المخطوطة : قسم الأول في الكليات وهو الجنس إلى ثلاثة أقسام جنس قريب يسمى الجنس السافل ... فصل ونسبة الألفاظ اللمعان ... خمسة أقسام بلا نقصان ...

آخرها : ... مع أنه تعالى المنفرد بالإكرام والتفضل المنعم لقوله تعالى ... ﴿وما بكم من نعمة فمن الله﴾ أنعم الله علينا وعلى والدينا وأشياخنا ... سبحان ربك رب العذة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، تعود لـ ق ؟؟؟؟؟؟ هـ .

الملاحظات : ناقصة الأول وهي مسودة لأحد الشارحين المتأخرين لمتن السلم، أثر البلل على بعض أوراقها، استعمل في الكتابة المداد الأسود للشرح والأحمر للمتن.

عدد الأوراق : 10 **عدد الأسطر :** مختلف **المقاس :** 22.5×17سم

رقم الحفظ : 841/ أبو سليمان

66) شرح المختصر في المنطق .

السنوسي ، محمد بن يوسف ت 895هـ .

الأعلام : 154/7 .

أول المخطوطة : الحمد لله الملك الوهاب ، الملهم للصواب ، والفاتح لمغلق الأبواب، والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد ... وبعد فهذا تقييد قصدت به شرح مختصري في علم المنطق، بطريق الإيجاز ...

آخرها : ... الأخيرتان من نتائج الحقيقة ، وهذا آخر ما قصدنا وضعه من هذا الشرح، فنسأل الله أن ينفع به وبأصله ... وصلى الله على سيدن ومولانا محمد عدد ما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

اسم الناسخ : محمد بن محمد بن عبدالسلام بن قاسم بن حمدون بن محمد بن جلون.

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، 1112هـ .

الملاحظات : نسخة حسنة عليها آثار أرضة وبلل ورطوبة ، على هامش أوراقها الأولى شروحات وسقط من تجليدها الدفة الأولى، ويظهر في التجليد أن ثمة كتب أخرى كانت بداخله، استعمل في الكتابة المداد الأسود والأحمر للمتن.

عدد الأوراق : 54 **عدد الأسطر :** 25 **المقاس :** 21.5×15سم

رقم الحفظ : 931/ أبو سليمان

67) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، تعود لـ 12هـ .

الملاحظات : على الهامش بعض التعليقات، عليها آثار بلل ، كتب المتن بالمداد الأحمر والشرح بالأسود .

عدد الأوراق : 46 **عدد الأسطر :** 29 **المقاس :** 24.5×17.5سم

رقم الحفظ : 424/ أبو سليمان

68) شرح المقولات العشر في جزء ابن سينا .

لسيف الدين بن علي بن محمد الأمدي ت 631هـ .

أول المخطوطة : منها المقولات هي أعم كل شيء حد في الصنائع العشره، وهي جوهر واحد وتسعة أعراض والبرهان على أنها عشرة ، يعسر على صاحب المنطق فهو يأخذه بلاستقراء ...

آخرها : ... فهي داخلة تحت الحروف بضرب من التشكيك وينفعل ويفعل داخل تحت الفعل فقد صارت ثلاثة بجهة ما .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : أندلسي مشكول ، تعود لـ ق 13هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 13ب إلى ق 15ب ، أوراقها مجدولة، كتبت بالمداد الأسود، الرجز بالأحمر .

عدد الأوراق : 3 **عدد الأسطر** : 21 **المقاس** : 19.5×14.5سم

رقم الحفظ : 482/ أبو سليمان

69) شرح هداية الحكمة للأبدي .

لحسين بن معين الدين الميبذي المعروف بقاضي مير ت 910هـ .

الكشف : 2029/2 الأعلام : 260/2 .

أول المخطوطة : الهداية أمر من لديه ، وكل شيء يعود إليه ، له الحمد على أنعم ... ، علم أن الحكمة علم بأعيان أحوال الموجودات، على ما هي عليه في نفس.

آخرها :

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، أواخر شعبان 1171هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 43أ إلى ق 94ب ، كتب الشرح بالمداد الأسود، والمتن بالمداد الأحمر .

عدد الأوراق : 52 **عدد الأسطر :** 25 **المقاس :** 21.5×16.5سم

رقم الحفظ : 390/ أبو سليمان

70) شرح هداية الحكمة .

الحسيني محمد بن شريف الحسيني الجرجاني .

الكشف : 2029/2 الأعلام : 6/

أول المخطوطة : هدايتك ربنا في الرواية والدراية، وكفايتها في البداية النهاية، ياذا الحكمة البالغة والنعمة السابغة ... أما بعد ... أني لما حصلت قراءة قسم الطبيعي و؟؟؟؟؟؟؟؟؟ من كتاب الهداية الأثيرية ... فأحببت أن أفيد بالتحرير ...

آخرها : ... وأنا أقول من أراد الانتقاء إلى ذروة التحقيق في العلم والشرف فعليه بتصانيف حضرة الأستاذ قدس الله سره العزيز وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا دائمًا ، دمت بالمؤمنين رؤوفًا وراحمًا.

اسم الناسخ : محمد بن حسن بن علي الدرناوي .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، أواسط جمادى الأولى 1157هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 97أ إلى ق 129ب ، عليها آثار خفيفة للأرضة ، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالأحمر.

عدد الأوراق : 33 **عدد الأسطر :** 25 **المقاس :** 21.5×15.5سم
رقم الحفظ : 390/ أبو سليمان

71) فتح الوهاب بشرح الآداب .

زكريا بن محمد الأنصاري ت 926هـ .

الظاهرية : المنطق /195 الأعلام : 46/3

أول المخطوطة : الحمد لله الوهاب المنان، المرشد للدليل والبرهان أحمده أبلغ الحمد على جميع نعمه ... وبعد فهذا شرح لكتاب العلامة ... السمرقندي رحمه الله المسمى بآداب البحث على ألفاظه ويظهر مراده ...

آخرها : ... وعلى التقديرين يلزم أحد الامكانين إلى آخر الدليل ثم شرح الرسالة والحمد والمنه والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه ومتبع السنة .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، تعود لـ ق 12هـ.

الملاحظات : عليها آثار بلل، وعلى الهامش بعض التصحيحات، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر للمتن المشروح.

عدد الأوراق : 27 **عدد الأسطر :** 20 **المقاس :** 21.5×15سم

رقم الحفظ : 765/ أبوسليمان

72) القول الفصل في تمييز الخاصة عن الفصل .

الحسن بن مسعود اليوسي ت 1102هـ .

أول المخطوطة : الحمد لله الواجب بذاته وصفاته، المتعالي عن تخميلات الوهم وتصوغاته، رب الملك والملكوت ... أما بعد فهذ جزء لطيف ، ومنزع إن شاء الله شريف أو ضمت فيه فرق ما بين الذاتي والعرضي ...

آخرها : ... ولا تكن ممن حمدت فطنته، وعظمت محنته ، نجعل يعرف الحق بالرجال، ويحدد فضل الله بالآجال، نسأله سبحانه أن يجمعنا وإياك الرشد والتوفيق ... وصلى الله على سيدنا محمد خاتم الأنبياء ، ومبلغ الأنباء ، وعلى آله الطيبين وصحابته المقربين .

اسم الناسخ : لم يذكر وهو أحد ثلاثه .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي،

الملاحظات : نسخة حسنة، عليها آثار أرضة ورطوبة، استعمل في الكتابة المداد الأسود، واستعمل الأحمر فيما يراد تمييزه.

عدد الأوراق : 22 **عدد الأسطر :** 33 **المقاس :** 27.5×20سم

رقم الحفظ : 741/ أبو سليمان

74) القول المسلم في شرح نظم السلم للأخضري .

إبراهيم بن محمد التادلي ت 1311هـ .

الأعلام : 71/1 .

أول المخطوطة : الحمد لله الذي أنطق كل شيء بحكمته، وجعل لتحقيق العلوم سلمًا برحمته ... بوعد فهذا تقييد على السلم نظم ... الأخضري في علم المنطق مختصرًا من بعض شروحه ...

آخرها : ... مع بقاء الصدق والكيفية ... يعني أنه يشترط في صحة العكس المستوى بقاء الصرف المفروض ... وموضوع الحملية مقدم على محمولها بالطبع لأنه محكوم عليه والمحمول محكوم فيه ...

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .

الملاحظات : كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالأحمر .

عدد الأروراق : 54 **عدد الأسطر :** 23 **المقاس :** 22.5×17سم

رقم الحفظ : 430/ أبو سليمان

75) نسخ ثانية .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .

الملاحظات : كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالمداد الأحمر .

عدد الأوراق : 56 **عدد الأسطر :** 21 **المقاس :** 22×17.5سم

رقم الحفظ : 783/ أبو سليمان

76) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، تعود لـ 14هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 1ب إلى ق 25أ ، ناقصة الآخر، كتب الشرح بالمداد الأسود ، والمتن بالأحمر .

عدد الأوراق : 25 **عدد الأسطر :** 21 **المقاس :** 23×17سم

رقم الحفظ : 55/ أبو سليمان

77) نسخة رابعة .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، تعود لـ ق 13هـ.

الملاحظات : ناقصة الآخر، على هامشها شروحات وتعليقات ، كتب الشرح بالمداد الأود والمتن بالأحمر وما يراد تمييزه كتب الأزرق أو الأخضر .

عدد الأوراق : 15 **عدد الأسطر :** 25 **المقاس :** 23.5×18سم

رقم الحفظ : 709/ أبو سليمان

78) نسخة خامسة .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي تعود لـ ق 14هـ .

الملاحظات : من 37ب إلى 44أ ، الموجود قطعة من أول الشرح فقط، المتن بالمداد الأحمر ، والشرح بالمداد الأسود، ورؤوس العناوين بالمداد الأزرق .

عدد الأوراق : 7 **عدد الأسطر :** 23 **المقاس :** 22.5×17.5سم

رقم الحفظ : 55/ أبو سليمان

79) نسخة سادسة .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .

الملاحظات : ناقصة الآخر ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر أو الأزرق .

عدد الأوراق : 10 **عدد الأسطر :** 23 **المقاس :** 18×11.5سم

رقم الحفظ : 749/ أبو سليمان

80) الكليات الخمس .

لم يذكر مؤلفها ولم يعرف .

أول المخطوطة : مقدمة ، العلم إن كان إذعانًا للنسبة فتصديق وإلا فقصور، وينقسمان بالضرورة إلى الضرورة وإلى الاكتساب بالنظر .

آخرها : ... فصل أجزاء العلوم الموضوعات وهي التي يبحث في العلم عن أعراضها ... والمقدمات لما يتوقف عليه الشروع بوجه الخبرة ، وفي الرغبة لتعريف

العلم، وبيان الحاجة إليه.

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، تعود لـ ق 13هـ.

الملاحظات : أوراقها مفككة ، عليها آثار خفيفة للأرضة، كتبت بالمداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .

عدد الأوراق : 5 **عدد الأسطر :** 24 **المقاس :** 22.5×16سم

رقم الحفظ : 1007/ أبو سليمان

81) المسلم على المسلم .

إبراهيم بن محمد التادلي ت 1311هـ .

الأعلام : 71/1 .

أول المخطوطة : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين، وبعد فهذا شرح على السلم بين مالابد للمبتدئ منه من إعراب ألفاظه ومعانيه .

آخرها : ... شكل رابع مبتدأ ؟؟؟؟؟؟ الوصف شرط انتاجه عدم جمع الخلتين ، السلب والجزئية، نمو كل انسان حيوان، وكل ناطق إنسان ، إلا بصورة ففيها يستبين .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 26ب إلى ق 36ب، ناقصة الآخر ، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالأحمر .

عدد الأوراق : 11 **عدد الأسطر :** 25 **المقاس :** 23×17.5سم

رقم الحفظ : 55/ أبو سليمان

82) الملطع شرح إيساغوجي .

زكريا بن محمد الأنصاري ت 910هـ .

الكشف : 280/1 الأعلام : 46/3 .

أول المخطوطة : الحمد لله الذي منح أحبته باللطف والتوفيق، ويسر لهم سلوك سبيل التصور والتصديق .. وبعد فهذا شرح لكتاب العلامة أثير الدين الأبدي رحمه الله المسمى بإيساغوجي ...

آخرها : ... ولكونه كافيًا في اكتساب العلوم التصديقية والله سبحانه وتعالى أعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا .

اسم الناسخ : بلقاسم بن الحسين بن حكيم .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، الجمعة 12 ربيع الثاني 1227هـ .

الملاحظات : عليها تملك سالم قويسم العيسيى عليها آثار أرضة ورطوبة ، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالأحمر .

عدد الأوراق : 18 **عدد الأسطر :** 22 **المقاس :** 20.5×15سم

رقم الحفظ : 771/ أبو سليمان

83)؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟

اسم الناسخ : إبراهيم بن عبدالرحمن بن طوق .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .

الملاحظات : نقص من أولها مقدار ورقتين ، أوراقها مفككة كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر للمتن .

عدد الأوراق : 14 **عدد الأسطر :** 25 **المقاس :** 21×17سم

رقم الحفظ : 790/ المكتبة

84) ؟؟؟؟؟؟؟؟ المنطقة .

عثمان الدارقني .

أول الخطوطة : أما بعد فإن أول ما يجب على الكلف معرفة ذات الله وصفاته

والاستدلال عليه بأياته واثبات صحة تلك المعرفة إنما يحصل بالعلم المسمى بالمنطق ...

آخرها : ... وإن أورد المثال منه مع أنه فرض غير الشكل الأول المطولات ليحتاج تحقيقه إليها فلا يعتمد إلى هذه الرسالة فيكون آخر الكلام مهيآ له إليها تمت .

اسم الناسخ : عبدالرزاق بن محمد رشيد الحصان .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، 5 ربيع الأول 1325هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ص1 إلى ص23 ، ورقها حديث مسطر ، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر لرؤوس الأبواب وكخطوط فوق ما يراد تمييزه .

عدد الأوراق : 12 **عدد الأسطر** : 19 **المقاس** : 21×13سم

رقم الحفظ : 370/ المعارف

85) منظومة في علم المنطق .

لم يذكر ناظمها ولم يعرف .

أول المخطوطة : حمدًا لمن سما عن التركيب وشبهة القياس والترتيب

معبد لما كان علم المنطق في خير علم قد جرى بالمنطق

آخرها : ... والثاني كالعبد عن الأشكال لنبد قيد كان واختلال

إذ عند رعبه وبين العرض   يتم انتاج لنيل الغرض

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، تعود لـ ق ؟؟؟؟؟؟؟؟ هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 7أ إلى ق 10ب ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .

عدد الأوراق : 4   **عدد الأسطر :** 27   **المقاس :** 22.5×17سم

رقم الحفظ : 699/ أبو سليمان

86) نظم الموجهات في علم المنطق .

المنوفي ، منصور بن علي الأزهري ، ت1135هـ .

معجم المؤلفين : 3/ .

أول المخطوطة : حمدًا لربٍ ذاته منزهة   ضرورة عن الحلول في جهة

آخرها : ... فصل في عكس النقيض ...

واله الذين هم أهل الكرم   وصحبه الحاوين للفخر الاتم

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .

الملاحظات : فراغ المؤلف عام 1090هـ ، أوراقها مفككة ، عليها آثار أرضة وبلل ، عليها رسالة في القياس وأمثلة ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس العناوين بالمداد الأحمر .

عدد الأوراق : 4 **عدد الأسطر :** 15 **المقاس :** 23.5×16.5سم

رقم الحفظ : 600/ المكتبة

87) نفائس الدرر في حواشي المختصر .

اليوسي ، الحسن بن مسعود ت 1102هـ .

الأعلام : 223/2 .

أول المخطوطة : الحمد لله الناطق له بالربوبية آثره الظاهر ، السابق بكل كائن من البرية قدره الباهر ... وبعد فهذه نفائس الدرر ... قوله فهذا تقييد أشار به إلى موجود في ذهنه

آخرها : ... وذلك مقرر في علم الكلام عند أئمة الحق والتحقيق وبالله تعالى التوفيق، هذا آخر ما أردنا جمعه في هذا التقييد ولله الحمد على ما ألهم ... والصلاة والسلام ... على رسول الله ... وآخر دعوانا أن ؟؟؟؟؟ رب العالمين.

اسم الناسخ : محمد بن علي بن عمر بن أحمد التميمي .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، 1179هـ .

الملاحظات : نسخة ؟؟؟؟؟؟؟ أوراقها مفككة، عليها تملك الشاذلي بن القاضي مؤرخ في 1284هـ ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، وكلمة "قوله" المتكررة بالمداد الأحمر .

عدد الأوراق : 137 **عدد الأسطر** : 25 **المقاس** : 21.5×15سم

رقم الحفظ : **408**

88) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .

الملاحظات : عليها آثار أرضة وبلل، استعمل في الكتابة المداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .

عدد الأوراق : 110 **عدد الأسطر** : 29 **المقاس** : 24.5×17.5سم

رقم الحفظ : **196/أبو سليمان**

89) نيل السعادة في علم المقولات .

محمد بن محمد الحسيني الأندلسي البليدي ت 1176هـ .

إيضاح المكنون : 697/2 الأعلام : 68/7 .

أول المخطوطة : أما بعد حمد الله فيقول أحوج العباد ... إليك يدي يا من هو هدانا لنيل عُلا السعادات في إتمام المقولات ... وينحصر المقصود في نيل السعادات في مقدمة ومقصدين وخاتمة ...

آخرها : ... وجميع الكواكب نوره ذاتي إلا القمر ، وكون النجوم في السماء الدنيا أو في غيرها، وموضعها لم يرد شرعًا جعلنا الله تعالى من أهل منهاج الشرع وختم لنا بحسن الخاتمة وأشهد أن لا إله إلا الله حميدًا عبده ورسلول شهادة عبد محمد إليه يا الله .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : أندلسي مشكول ، تعود لـ ق 13هـ .

الملاحظات : نسخة حسنة ، مجدولة بالأحمر والأزرق، عليها آثار أرضة، وبأولها تملك محمد الملقب بالدرباوي ، كتبت بالمداد الأسود إلى جانب الأحمر والأزرق لما يراد تمييزه .

عدد الأورق : 13 **عدد الأسطر** : 21 **المقاس** : 16.5×14.5سم

رقم الحفظ : **482**/ أبو سليمان

90) هداية الطلاب بتلخيص شرح منظومة الآداب .

ابن حميد ، عبدالله بن علي ت 1347هـ

الأعلام : 108/4 .

أول المخطوطة : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين ... أما بعد فقد شرح بعض هذه المنظومة العلامة الحجاوي ... ثم شرحها ... السفاريني شرحًا لا يوجد له نظير ... فاستخرت الله تعالى على اختصار شرح السفاريني ...

آخرها : ... وقد كملت هذه المنظومة والحمد لله سبحانه وتعالى وحده لا شريك له ... وأرجو من وقف عليه أن يسترز للي .... والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وصلى الله على سيدنا محمد سيد السادات ومبنع الكرامات ... والحمد لله رب العالمين .

اسم الناسخ : المؤلف .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ الثلاثاء 13 جمادى الآخر 1331هـ .

الملاحظات : نسخة بخط مؤلفها ، مصححة ، كتبت بالمداد الأسود وأبيات المنظومة بالمداد الأحمر. في أوله تقييد لابن مانع يشير إلى وفاة المؤلف سنة

1347هـ خلافًا للزركلي 1346هـ.

عدد الأوراق : 68 **عدد الأسطر** : مختلف **المقاس** : 24×17.5سم

رقم الحفظ : 114/ ابن مانع

1) الإتحاف بتمييز ما تبع فيه البيضاوي صاحب الكشاف .

لمحمد بن علي الداوودي ت 945هـ .

الكشف : 193/1 الأعلام : 192/6 .

أول المخطوطة : الحمد لله الهادي للصواب ، الذي أنزل الكتاب على أشرف رسله تبصرة وذكرى لأولى الألباب .. وبعد فقد انتقيت من حاشية ... السيوطي ... على تفسير ... البيضاوي ... ما تبع فيه القاضي ... صاحب الكشاف ...

آخرها : ... قال شيخنا رحمه الله تعالى وقد جمعت من تكلم في المهد فبلغوا إحدى عشرة ونظمتها فقلت : تكلم في المهد ... وفي زمن الهادي المبارك نختم.

اسم الناسخ : لم **يذكر** .

مكان النسخ : لم **يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ مجود ، تعود لـ ق 12هـ .

الملاحظات : نسخة حسنة، أوراقها مجدولة بالأحمر ، كتبت بالمداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر، نسب في الكشف وبعض فهارس المخطوطات لمحمد بن يوسف الشامي.

عدد الأوراق : 8 **عدد الأسطر** : 25 **المقاس** : 21×15سم

رقم الحفظ : 911/أبو سليمان

2) الاتقان في علوم القرآن .

لجلال **الدين** عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي ، ت 911هـ .

الكشف : 8/1 الأعلام : 301/3 .

أول المخطوطة : **الحمد** لله الذي أنزل على عبده الكتاب ، تبصرة لأولى الألباب، وأودعه من فنون العلوم والحكم العجب العجاب ... وبعد فإن **العلم** بحر زخار ... فأردت أن أذكر في هذا التصنيف ما وصل إلى علمي مما حواه القرآن لتعرف ما أنواع علمه ...

آخرها : ... وأنا أضرع **إلى** الله جل جلاله ، وعز سلطانه ، كما منَّ بإتمام هذا الكتاب أن يتم النعمة بقبوله ، وأن يجعلنا من السابقين الأولين ، من أتباع رسوله ... وصلى الله عن من لا نبي بعده سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، كلما ذكره الذاكرون ، وغفل عن ذكره الغافلون .

اسم الناسخ : صلاح بن عبدالخالق بن يحيى القاسمي الحبوري ، وابنه عبدالله.

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، العشر الأواخر من صفر 1040هـ .

الملاحظات : نسخة حسنة ونفيسة، كتبت برسم العلامة شرف الدين الحسين بن علي بن إبراهيم الحبوري القاسمي، وناسخها أحد العلماء بأولها مبايعة لزيد بن علي الديلمي مؤرخة في 1333هـ، ثم تقييد لابنه حسن بالشروع بالقراءة على الشيخ علي بن حسين المغربي. مؤرخ في 1334هـ، أوراقها مجدولة، وعلى هامشها تعليقات قليلة، وأصاب آخرها بلل خفيف ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه، وتجليدها متقن الصنع من الورق المقوى المغطى بجلد بني مزين بزخارف مضغوطة .

عدد الأوراق : 288 **عدد الأسطر :** 29 **المقاس :** 30×19.5سم

رقم الحفظ : 975/ المكتبة

3) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : أحمد بن إبراهيم بن حمد بن حمد بن عبدالله بن عيسى .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، الجمعة 13 رجب 1273هـ .

الملاحظات : قوبلت على أصلها المنتسخة منه، عليها تملك الشيخ محمد بن عبداللطيف مؤرخ في 1344هـ. كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه.

عدد الأوراق : 209 **عدد الأسطر :** 29 **المقاس :** 31×21سم

رقم الحفظ : 422/ الافتاء

4) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : عبدالعزيز بن إبراهيم عبداللطيف .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 13 .

الملاحظات : ذكر في آخرها أن فراغ المؤلف سنة 878هـ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس الأبواب بالمداد الأحمر. واسم الناسخ لم يذكر، أفاد به الأستاذ يوسف المهنا أحد العارفين به.

عدد الأوراق : 255 **عدد الأسطر :** 27 **المقاس :** 22.5×16.5سم

رقم الحفظ : 9/ شقراء

5) نسخة رابعة .

أول المخطوطة : والسبعون في خواصه، السادس والسبعون في مرسوم الخط وآداب كتابته، السابع والسبعون في معرفة تأويله وتفسيره وبيان شرفه والحاجة إليه ...

آخرها : ... قاعدة في التذكير والتأنيث ، التأنيث ضربان حقيقي وغيره فالحقيقي لا تحذف تاء التأنيث من فعله غالبًا ... فما هو من معناه وأما فريقًا هدى الآية فالفريق مذكور .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، الأربعاء ، 25 شوال 1071هـ .

الملاحظات : نسخة مقابلة، الموجود منها النصف الأول من الكتاب والكراسة الأولى من النصف الثاني، وهناك نقص بمقدار ثلاث ورقات من مقدمة الكتاب أوراقها مفككة، وعلى هامشها بعض التصحيحات ، كتبت بالمداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر.

عدد الأوراق : 163 **عدد الأسطر :** مختلف **المقاس :** 20×15سم

رقم الحفظ : 573/ المكتبة

6) أجوبة المسائل المشكلات في القراءات .

لأحمد بن عمر الإسقاطي ت 1159هـ .

الأعلام :188/1 .

أول المخطوطة : نحمدك اللهم حمدًا كافيًا في تيسير الهداية ، ونهاية الإرشاد .. وبعد فإن غيرها تنفق فيه نفائس الأوقات .. وخصوصًا علم القراءات .. وإن ممن كشف له من ساعد الجد الوزير محمد عبدالله ابن الصدر .. أورد علي يومًا مسائل من المشكلات في علم القراءات ..

آخرها : .. وقد نظم الإمام الجعبري طرق الحرز فقال : وها طرق الراوين في الحرز .. إلى هنا تمت أجوبة المسائل المشكلات في علم القراءات، والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات .. وصلى الله على آله وصحبه . والحمد لله رب العالمين .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، 1303هـ .

الملاحظات : تلي كتاب التبيان للنووي ، وعدد المسائل ثلاث وأربعين مسئلة ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس المسائل بالمداد الأحمر .

عدد الأوراق : 19 **عدد الأسطر :** 21 **المقاس :** 21×14.5سم

رقم الحفظ : 728/ المكتبة

7) الإدغام في القرآن .

لأبي القاسم بن محمد السدسي ت 1038هـ .

معجم المؤلفين : 655/2 .

أول المخطوطة : سورة البقرة : فيه هدى، وإذا قيل لهم آمنوا ، لذهب بسمعهم ...

آخرها : ... قال أبو عمرو فجميع ما أدغمه أبو عمرو ابن العلاء من المثلين والمتقاربين المتحركين على مذهب ابن مجاهد وأصحابه ألف حرف ومائتين وثلاثة وسبعون حرفا ... وقد نبهنا على ما وقع فيه الخلاف ... وجملة ذلك اثنان وثلاثون حرفا .

اسم الناسخ : يعقوب بن عيسى النصراوي الصفدي .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ رديء ، 8 ذوالحجة 1183هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ص259 إلى ص286 ، عليها آثار بلل، كتبت بالمداد الأسود.

عدد الأوراق : 14 **عدد الأسطر :** 20 **المقاس :** 21×15سم

رقم الحفظ : 88/ الإفتاء

8) إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم (ج1) .

لأبي السعود محمد بن محمد العمادي ت 982هـ .

الكشف : 65/1 الأعلام : 59/7 .

أول المخطوطة : سبحان من أرسل رسوله بالهدى ودين الحق، وبين له من شعائر الشرائع كل ما جل منها ودق ... وبعد ... إن الغاية القصوى من تحرير نسخة العالم، وما كان حرف منها مسطورًا ... سوى الوقوف على مواقف التنزيل ...

آخرها : ... "﴿ فَإِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعاً﴾ تعليل لما يفيده الاستفهام الانكاري ، من بطلان رأيهم وخيبة رجائهم، فإن انحصار جميع أفراد العزة في جنابه تعالى بحيث لا ينالها إلا أوليائه.

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .

الملاحظات : نسخة تشمل الجزء الأول من التفسير، في آخرها نقص يسير، عليها آثار خفيفة لأرضة كتبت الآيات بالمداد الأحمر ، وتفسيرها بالمداد الأسود. وسقط من تجليدها الدفة الأخيرة وجزء من الكعب المتآكل.

عدد الأوراق : 365 **عدد الأسطر** : 25 **المقاس** : 15.5×21.5سم

رقم الحفظ : 993/ أبو سليمان

9) نسخة ثانية (ج2) .

أول المخطوطة : سورة يونس مائة وتسع آيات، "الر" بتفخيم الراء المفتوحة وقريء بالإمالة إجراء للأصلية مجرى المنقلبة من الياء، وقرئ بين بين ..

آخرها : ... "وإن الله مع المحسنين" معيّة النصرة والمعونة، وعنه عليه السلام: من

قرأ سورة العنكبوت ، كان له من الأجر بعدد كل المؤمنين والمنافقين. تم الجزء الثاني.

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، ليلة الجمعة 12 ربيع الأول 1024هـ .

الملاحظات : كتب من أولها إلى نهاية سورة يوسف بخط مغاير – نستعليق – لإكمال النسخة وتعود فترة كتابته إلى القرن الثاني عشر، وباقي النسخة مجدولة وعلى هامشها تصويبات وشروح قليلة ، على أوراقها آثار بلل ، وعلى ورقة العنوان تملك علي بن أحمد بن راجح مؤرخ سنة 1141هـ وتملك الشيخ محمد بن عبداللطيف مؤرخ في 1336هـ وتملكات آخرى مطموسة وهي الأقدم .

عدد الأوراق : 292 **عدد الأسطر :** 35 **المقاس :** 29×19.5سم

رقم الحفظ : 753/ الإفتاء

10) نسخة ثالثة (ج4) .

أول المخطوطة : سورة ص ، مكية، وعدد آياها ست وثمانون آية، وكلماتها ثمانمئة واثنان وستون كلمة ... "ص" بالسكون على الوقف ، وقريء بالكسر والفتح لالتقاء الساكنين ...

آخرها : ... ﴿مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ﴾ بيان للذي يوسوس على أنه خبر ثان ... حامدًا الله رب العالمين مصليًا على سيدنا محمد صلى الله عليه والأنبياء والمرسلين ... وسلم تسليمًا كثيرًا، والحمد لله رب العالمين.

اسم الناسخ : محمد بن محمد الملقب بالصغير بن يوسف الحنفي الباجي.

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، في ذو القعدة 1176هـ .

الملاحظات : تشمل الجزء الرابع وهو الأخير من تجزئة صنعها الناسخ – وهو أحد العلماء – بطريقة غير مألوفة، حيث جعل كل جزء منها لمصنف ومفسر، فالجزء الأول من الفاتحة إلى الأعراف من تفسير الخازن، والجزءالثاني من الأعراف إلى مريم للزمخشري، والجزء الثالث من مريم إلى ص للبيضاوي، والجزء الرابع هو الذي بين أيدينا . عليها تملك محمد بن محمد حمودة بن صدام اليمني القيرواني مؤرخ في شعبان 1246هـ ، اشتراه من السمسار القارئ المؤدب محمد المساكني البصير . استعمل في الكتابة المداد الأسود واستعمل الأحمر للآيات وتجليدها من الورق المقوى المغطى بجلد بني يعود لفترة الكتابة، ووضع الناسخ ملاحظة رأها في تفسير أبي السعود وهي أنه لا يكاد يخرج عن ما في تفسير البيضاوي بل أنه ينقل عباراته بلا تغيير !

عدد الأوراق : 211 **عدد الأسطر** : 34 المقاس : 31.5×22سم

رقم الحفظ : 351/ أبو سليمان

11) اقتباس أنوار الهدي فيما يتعلق ببعض وجوه الأداء .

لعمر بن عبدالله الفاسي ت 1188هـ .

الأعلام : 53/5 .

أول المخطوطة : الحمد لله الذي نزَّل أحسن الحديث كتابًا متشابهًا مثاني، ...

وبعد ... رفع إليَّ أحد الأخوان سؤالاً من مسئلتين أحداهما إسقاط المد الطبيعي ما حكمه؟ والثانية مسئلة إجراء الوصل مجرى الوقف ...

آخرها : وإلا فإن نقله ظاهرًا متواترًا خلفًا عن سلف، وأخرا عن أول، انتهى وهذا آخر ما تيسر إيراده في هذا التقييد ... وصلى الله على سيدنا محمد الهادي الأمين ... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، ليلة الخميس 17 محرم 1307هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 31ب إلى ق 50أ ، على الهامش تصحيحات، استعمل في الكتابة المداد الأسود، كما استعمل الأحمر لتمييز بعض الكلمات .

عدد الأوراق : 20 **عدد الأسطر** : 23 **المقاس** : 22.5×16سم

رقم الحفظ : 277/ أبو سليمان

12) إنشاد الشديد من ضوال القصيد .

لأبي عبدالله محمد بن أحمد بن غازي العثماني ت 919هـ .

الكشف : 182/1 الأعلام : 336/5 .

أول المخطوطة : الحمد لله الذي منَّ علينا بوارثة كتابه العزيز، ووفقنا لإدمان تالوته ... وبعد فهذا إنشاد الشريد من ضوال القصيد، ورتبته أبدع ترتيب ، على ما يهواه اللبيب ...

آخرها : سورة الناس مكية ، وإمالة الناس لا تخفى ، وليس في الكوثر فما بعدها إدغام ، وبالله تعالى التوفيق .

اسم الناسخ : محمد علي المزياتي .

مكان النسخ : لم يذكر .

توع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، الخميس أواخر ربيع الثاني 1180هـ .

الملاحظات : نسخة حسنة، عليها آثار بلل ، كتبت بالمداد الأسود، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .

عدد الأوراق : 55 **عدد الأسطر** : 24 **المقاس** : 20×15سم

رقم الحفظ : 614/ أبو سليمان

13) أنوار التنزيل وأسرار التأويل .

للقاضي عبدالله بن عمر البيضاوي ت 693هـ .

الكشف : 186/1 الأعلام : 110/4 .

أول المخطوطة : الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نزيرا ... وبعد فإن أعظم العلوم وأعلاها مقدارًا ، وأرفعها شرفًا ومنارًا علم التفسير ...

آخرها : ... فإن نسيان حق الله تعالى يعم الثقلين ، عن النبي صلى الله عليه وسلم : من قرأ المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله تعالى . انتهى والله الموفق وعليه التكلان .

اسم الناسخ : عبداللطيف الحبّار .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ دقيق ، الأربعاء ثالث رمضان سنة 1097هـ .

الملاحظات : نسخة حسنة جاءت في جزئين، الأول منها تام إلى آخر سورة الكهف، ثم الثاني وبه سقط كبير يقع من تفسير سورة العنكبوت إلى سورة الانفطار، زينت الديباجة بزخرفة مذهبة، وباقي الأوراق مجدولة بالأحمر ، على الهامش إعراب لبعض المواضع من القرآن ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، واستعمل الأحمر للآيات ، والأخضر لأسماء السور ، وتجليدها حديث . تسبقها في ثمان ورقات مسئلة في الاستثناء .

عدد الأوراق : 461 **عدد الأسطر :** 25 **المقاس :** 20×13سم

رقم الحفظ : 301/ المعارف

14) نسخة ثانية (النصف الثاني) .

أول المخطوطة : "كهيعص" أمال أبو عمرو الهاء، لأن ألفات أسماء التهجي ياءات ، وابن عامر، وحمزة الياء ، والكسائي وأبوبكر كليهما، ونافع بين بين، ونافع وابن كثير وعاصم يظهرون دال الهجاء ...

آخرها : ... فإن نسيان حق الله يعم الثقلين . عن النبي صلى الله عليه وسلم : من قرء المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله تعالى .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع **الخط وتاريخ النسخ** : نسخ ، تعود لـ ق 12هـ.

الملاحظات : نسخة حسنة، تمثل النصف الثاني من التفسير، تبدأ من سورة مريم إلى آخر القرآن، عليها آثار بلل ، أوراقها مجدولة ومذهبة، عليها تملك إبراهيم المدرس بمدرسة مقبول أدهم باشا، ثم أوقفت النسخة الشريفة منارة على مدرسة الجامع – كذا – مؤرخ في 1226هـ، وليلحظ أن تاريخ النسخ مذكور في آخر النسخة ولكن كشط ما بعد الآلف. على الهامش بعض التعليقات جاء بعضها بالتركية، استعمل في الكتابة المداد الأسود، واستعمل الأحمر لتمييز الآيات .

عدد الأوراق : 338 **عدد الأسطر** : 21 **المقاس** : 24×17سم

رقم الحفظ : 753/ المكتبة

15) نسخة ثالثة (جزء منها) .

أول المخطوطة : سورة "يس" وعنه عليه الصلاة والسلام ، تدعى المعمة تعم صاحبها خير الدارين و"يس" كـ "الم" في المعنى والإعراب ، وقيل معناه يا إنسان بلغة طيء ...

آخرها : ... عن النبي صلى الله عليه وسلم :من قرأ سورة "هل أتى" .. كان جزاؤه على الله جنة وحريرا .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .

الملاحظات : الموجود في هذه النسخة تفسير سورة يس، والفتح، والرحمن، والملك، والنبأ، والإنسان، على الهامش حواش وشروحات منقولة من بعض الحواشي

المعروفة على التفسير كحاشية شيخ زاده، وحاشية عصام الدين، عليها تملك مصطفى المدرس في مدرسة الحاج نعمان بك، ثم انتقل لملك المفتي بنوره قوب، وكان تفسير البيضاوي أو أجزاءً منه ، معتمدة في تدريس الطلاب في المدارس العثمانية في تلك الفترة، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر لكتابة الآيات .

عدد الأوراق : 203 **عدد الأسطر** : 9 **المقاس** : 23×16سم

رقم الحفظ : 609/ المكتبة

16) نسخة رابعة (جزء تبارك) .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 45ب إلى ق 79أ، وهو تفسير لجزء تبارك، على الهامش بعض الشروحات، استعمل في الكتابة المداد الأسود، واستعمل الأحمر لكتابة أسماء السور، وكخطوط فوق الآيات .

عدد الأوراق : 35 **عدد الأسطر** : 19 **المقاس** : 21×14.5سم

رقم الحفظ : 75/ المكتبة

17) إيضاح الدرة المعنية في قراءة الثلاثة الصحيحة المرضية .

لعفيف الدين عثمان بن عمر الناشري ت 848هـ .

الأعلام : 211/4 .

أول المخطوطة : هذه تراجم الثلاثة ورواتهم واتصال سندهم، أبو جعفر يزيد بن القعقاع ... وقد استخرت الله تعالى وأردت أيضاح منظومته ... وقد قرأتها عليه في مجالس .. قال : قل الحمد لله الذي وحده علا ...

آخرها : ... **وراقبت نفسي كل حين ولحظة ولاقيت ربي لا علي ولا ليا** ، تم الشرح المبارك بحمد الله ومنه وكرمه، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين، وعلى آله الطيبين الطاهرين وسلم تسليما .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، الثلاثاء 11 ذو القعدة 1046هـ .

الملاحظات : أوراقها مفككة ، عليها آثار أرضة ، بأولها تملك محمد يوسف، استعمل في الكتابة المداد الأسود للشرح، والأحمر للنظم .

عدد الأوراق : 18 **عدد الأسطر :** 25 **المقاس :** 20×15سم

رقم الحفظ : 957/ المكتبة

18) إيضاح الوقف والابتداء .

لأبي بكر محمد بن القاسم الأنباري ت 328هـ .

الكشف : 210/1 الأعلام : 334/6 .

أول المخطوطة : أخبرنا الشيخ أبو جعفر محمد بن أحمد ... قال الحمد لله الأول بلا ابتداء والآخر بلا أنتهاء والظاهر الفائت نوافذ الأبصار والباطن المدرك بوجود الآثار ...

آخرها : ... سورة تبت "تبت يدا أبي لهب وتب" وقف حسن "وامرأته حمالة الحطب" في المرأة ثلاثة أوجه .. والوقف التام في سورة الإخلاص والفلق والناس آخر السورة .

اسم الناسخ : عبدالعزيز عطية خطاب حموده .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : رقعة ، 20 جمادى أول سنة 1345هـ .

الملاحظات : نسخة حديثة، في آخرها فهرس لأبواب الكتاب، كتبت بالمداد الأزرق، ورؤوس الأبواب بالمداد الأحمر.

عدد الأوراق : 151 **عدد الأسطر :** 25 **المقاس :** 25×18سم

رقم الحفظ : 202/ الإفتاء

19) البستان الجناني .

لمحمد بن يوسف الجناني .

فهرس مخطوطات مكتبة عبدالله كنون : 310

أول المخطوطة : الحمد لله الذي أمرنا بالإيمان ، وشفعنا محمد خاتم النبيين .. باب أصل الألفات وأسمائها، قال والألفات أصلها أصلان ألف القطع وألف الوصل ...

آخرها : ... والوقف على فاتحة الكتاب بأربعة وقوف تامة على عدد أهل الكوفية ... وفي عدد أهل المدينة والبصرة ثلاثة وقوف تامة الأول "الدين"، والثاني في "نستعين" ، والثالث "ولا الضالين" كمل .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 4أ إلى ق 10ب، استعمل في الكتابة المداد الأسود، واستعمل الأحمر والأصفر والأزرق لما يراد تمييزه. أثر تجليدها السيء على أوراقها وأوراق المجموع بأكمله.

عدد الأورق : 7 **عدد الأسطر :** 32 **المقاس :** 22.5×15سم

رقم الحفظ : 232/ المكتبة

20) التبيان في أدب حملة القرآن .

لمحيي الدين يحيى بن شرف النووي ت 676هـ .

الكشف: 340/1 الأعلام : 149/8 .

أول المخطوطة : الحمد لله الكريم المنان، ذي الطول والفضل والإحسان، الذي هدانا للإيمان ... أما بعد فإن الله سبحانه وتعالى منَّ على هذه الأمة ... وأكرمها بكتابه أفضل الكلام وجمع فيه سبحانه وتعالى جميع ما يحتاج إليه من أخبار الأولين والآخرين ...

آخرها : ... وقد بسطت بيانه في تهذيب الأسماء واللغات، فهذه أحرف في ضبط مشكل ما وقع في هذا الكتاب ... هذا آخر ما تيسر من هذا الكتاب، وهو نبذة مختصرة ... والحمد لله رب العالمين .

اسم الناسخ : ابن مسلم الأحساني .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، الثلاثاء 19 جمادى الأول 1077هـ .

الملاحظات : على هامشها تصحيحات، وعليها آثار بلل خفيف، وقد أثر التجليد على طرف الورقة الأخيرة فاختفت بعض الكلمات ، ومنها الأول من اسم الناسخ. استعمل في الكتابة المداد الأسود ، ورؤوس الفصول والأبواب بالمداد الأحمر.

عدد الأوراق : 38 **عدد الأسطر** : 21 **المقاس** : 20×13.5سم

رقم الحفظ : 873/ الإفتاء

21) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، 1303هـ .

الملاحظات : عليها تملك محمد دهمان ، كتبت بالمداد الأسود، واستعمل الأحمر لرؤوس الفصول وكخطوط فوق ما يراد تمييزه، يليها مسائل في القراءات للإسقاطي .

عدد الأوراق : 60 **عدد الأسطر** : 21 **المقاس** : 21×14.5سم

رقم الحفظ : 728/ المكتبة

22) التبيان في أقسام القرآن .

لمحمد بن أبي بكر المعروف بابن قيم الجوزية ت 751هـ .

الكشف : 340/1 الأعلام : 56/6 .

أول المخطوطة : فصل في أقسام القرآن ، وهو سبحانه يقسم بأمور على أمور، وإنما يقسم بنفسه الموصوفة بصفاته، وآياته المستلزمة لذاته وصفاته ...

آخرها : ... فصل ومن ذلك قوله تعالى ﴿فَلا وَرَبِّكَ لا يُؤْمِنُونَ حَتَّى ...﴾ ... وعند الامتحان يعلم مثل هذه الأمور الثلاثة موجودة في قلب أكثر من يدعي الإسلام أم لا ، والله المستعان .

اسم الناسخ : محمد بن حمد بن نصرالله بن فوزان بن نصرالله .

مكان النسخ : حوطة سدير .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، 9 محرم 1248هـ .

الملاحظات : مقابلة على أصلها، المنتسخة منه عليها تملك محمد بن عبدالله بن ناصر ، كتبت بالمداد الأسود، ورؤوس الفصول بالمداد الأحمر .

عدد الأوراق : 142 **عدد الأسطر** : 23-26 **المقاس** : 22×16سم

رقم الحفظ : **523/ الإفتاء**

23) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .

الملاحظات : قوبلت على نسخة أخرى، يبدو أنها مقروئة على الشيخ عبدالعزيز ابن باز ، عليها تملك مطموس عمدًا ، عليها وقفية الشيخ محمد بن عبداللطيف ، كتبت بالمداد الأسود، ورؤوس الفصول بالأحمر .

عدد الأوراق : 141 **عدد الأسطر** : 21 **المقاس** : 21×15سم

رقم الحفظ : **441/ الإفتاء**

24) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : عبدالعزيز بن إبراهيم بن عبداللطيف .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، الثلاثاء 8 ربيع الثاني 1272هـ .

الملاحظات : ناقصة من أولها بمقدار ورقة، عليها آثار أرضة وخصوصًا في وسطها، كتبت بالمداد الأسود، ورؤوس الأبواب بالمداد الأحمر .

عدد الأوراق : 107 **عدد الأسطر :** 25 **المقاس :** 23.5×16.5سم

رقم الحفظ : 13/ شقراء

25) نسخة رابعة .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .

الملاحظات : نسخة ناقصة الآخر بمقدار يسير، عليها تملك لابن نشوان كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .

عدد الأوراق : 122 **عدد الأسطر :** 22 **المقاس :** 23.5×16سم

رقم الحفظ : 253/ الإفتاء

26) نسخة خامسة .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ص298 إلى ص409 ، ناقصة الآخر ، عليها وقفية الجوهرة بنت الإمام تركي بن عبدالله مؤرخة في 29 محرم 1281هـ، على هامشها تصحيحات ، كتبت بالمداد الأسود، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه.

عدد الأوراق : 56 **عدد الأسطر :** 25 **المقاس :** 22.5×16سم

رقم الحفظ : 291/ الإفتاء

27) التبيان في إعراب القرآن .

العكبري ، عبدالله بن الحسين ، أبو البقاء ت 616هـ .

الكشف : 341/1 الأعلام : 80/4 .

أول المخطوطة : الحمد لله الذي وفقنا لحفظ كتابه ، ووفقنا على الجليل من حكمه وأحكامه وآدابه ... أما بعد فإن أولى ما عني باغي العلم بمراعاته ، وأحق ما صرف العناية إلى معاناته ما كان من العلوم أصلاً لغيره منها ...

آخرها : ... قوله تعالى ﴿مِنَ الْجِنَّةِ﴾ بدل من شر بإعادة العامل أي من شر الجنة ... وقيل هو معطوف على الجنة... هذا آخر ما تيسر من إملاء كتاب التبيان ... والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات

على مدى الأوقات ... وبعد له قامت الأرض والسماوات .

اسم الناسخ : عبدالعزيز بن ناصر بن تريكي بن راشد .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، الاثنين رمضان 1280هـ .

الملاحظات : نسخة حسنة، عليها تملك عبدالله بن حسين المخضوب ، ثم وقف الشيخ محمد بن عبداللطيف ، كتبت بالمداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر.

عدد الأوراق : 252 **عدد الأسطر** : 23 **المقاس** : 23.5×16سم

رقم الحفظ : **423**/الإفتاء

28) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : محمد بن حمد بن عمير بن ناصر الناصري .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، 11 جمادى أول 1269هـ .

الملاحظات : نسخة حسنة ، كتبها الناسخ بإشارة الشيخ عبدالعزيز بن عثمان بن عبدالجبار وقد نقلها من نسخة عتيقة كتبت في شوال 698هـ بالخانقاه الأندلسية بدمشق . ثم قابلها وصححها على أصلها ، المذكور، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر لأسماء السور ولعبارة "قوله تعالى" المتكررة .

عدد الأوراق : 281 **عدد الأسطر** : 26 **المقاس** : 24×16.5سم

رقم الحفظ : 393/ المكتبة

29) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نستعليق ، تعود لـ ق 13هـ .

الملاحظات : ناقصة الآخر ، عليها ختم تملك للسيد محمد مؤرخ في 1213هـ، وقد ترك الناسخ بياضات ليكتب فيها كلمة "قوله" بمداد أحمر ، ولم يتم له ذلك، وتجليدها من الورق المقوى المغطى بورق التغليف المشجر، والكعب والأطراف من الجلد ، وفي وسطه ميدالية من الجلد الأحمر بزخارف مضغوطة .

عدد الأوراق : 116 **عدد الأسطر** : 25 **المقاس** : 24.5×15سم

رقم الحفظ : 75/ المكتبة

30) نسخة رابعة .

اسم الناسخ : محمد بن إبراهيم بن أحمد بن روزبهان الكازروني .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نستعليق ، الاثنين 7 ربيع الأولى 717هـ .

الملاحظات : نسخة عتيقة، تبدأ من سورة الأعراف إلى آخر القرآن، أوراقها الأخيرة متآكلة بأولها تملك على بن داود الاستر أبادي ، وتملك آخر مطموس مؤرخ في 1272هـ ، على هامشها تعليقات ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، واستعمل الأحمر لأسماء السور ولكلمة "قوله" المتكررة .

عدد الأوراق : 143 **عدد الأسطر** : 25 **المقاس** : 24.5×16.5سم

رقم الحفظ : 828/المكتبة

31) تحفة الديان في تصحيح آلفاظ القرآن .

لمحمد بن علي بن شعبان .

أول المخطوطة : الحمد لله فاتح الأبواب، وميسر الأسباب ، ومنشيء السحاب مسهل الأمور الصعاب ... وبعد ... سألين بعض المقربين ... أن أؤلف له رسالة في تجويد القرآن ... فأجبته إلى ذلك متوكلاً على الملك المنان ...

آخرها : ... نحو الإنسان والقلم والكتاب والذهب والخاتم ، انتهى ما بيناه مختصرًا على التمام والكمال ... وأحمد الله سبحانه على الختام، ثم الصلاة بعد والسلام ، على النبي المصطفى ... والحمد لله رب العالمين .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، السبت 9 جمادى الثاني 1264هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 25أ إلى ق 36 أ ، بآخرها ختم تملك غير واضح ، كتبت بالمداد الأسود، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه ، تتضمن شرح لإحدى المنظومات .

عدد الأوراق : 12 **عدد الأسطر** : 23 **المقاس** : 20.5×16سم

رقم الحفظ : 929/ أبو سليمان

32) تحفة الفقير ببعض علوم التفسير (ج2) .

لمحمد بن سلامة الضرير الإسكندري ت 1149هـ .

الأعلام : 146/6 .

أول المخطوطة : ما ننسخ أي من آية اتفقوا بأن ما شرطية هنا نفوا
واختلفوا فقيل معنى أي شيء محلها النصب بننسخ لاغي ...

آخرها ... وكم أتى في فضل ذين الأيتين من الصحاح فادره من غير مين
هنا تمام الثاني في الجلود والحمد لله العلي المحمود

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 12هـ .

الملاحظات : نسخة تمثل الجزء الثاني من التفسير المكون من عشرة أجزاء تبدأ من قوله تعالى ﴿مَا نَنْسَخْ مِنْ آيَةٍ ﴾ من سورة البقرة إلى نهاية السورة ، وناسخها أحد تلامذة المؤلف ، أوراقها مفككة ، عليها آثار بلل، بأولها تملك علي بن الشيخ محمد بن عبدالوهاب وقد جرت محاولة طمسه، ثم تملك لعبدالرحمن بن عبدالله بن طوق ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر، وأوراقها مجدولة بالأحمر .

عدد الأوراق : 270 **عدد الأسطر** : 19 **المقاس** : 20×15.5سم

رقم الحفظ : 1013/ المكتبة **(هدية من الطوق)**

33) ترتيب سور القرآن (منظومة) .

لمحمد بن جابر القيسي الأندلسي الوادي أشي ت 749هـ .

الأعلام : 68/6 .

أول المخطوطة : في كل فاتحة للقول معتبرة حق القضاء على المبعوث بالبقرة

في آل عمران قدما شاع مبعثه رجا لهم والنساء واستوضحوا خبره ...

آخرها : ... **عن كل أزواجه أرضى وأوثر من أضحت براءتها في الذكر مستطره**

أقسمت لازلت أهديهم شذا مدح كالزهر ينثر في أكمامه زهره

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 3أ إلى ق 3ب ، استعمل في الكتابة المداد الأسود.

عدد الأوراق : 1 **عدد الأسطر** : مختلف **المقاس** : 21.5×15.5سم

رقم الحفظ : 833/ أبو سليمان

34) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 14هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ص 92 إلى ص 94 ، مكتوبة على ورق حديث بمداد أزرق .

عدد الأوراق : 2 **عدد الأسطر** : 22 **المقاس** : 28.5×20.5سم

رقم الحفظ : 611/ الإفتاء

35) تسهيل السبيل في فهم معاني التنزيل .

لأبي الحسن محمد بن محمد البكري ت 952هـ .

إيضاح المكنون : 287/1 الأعلام : 57/7 .

أول المخطوطة : الحمد لله الذي أعجز الفصحاء عن معارضة كتابه ، وأحله الذروة القصوى من البلاغة في مراتب خطابه ... أما بعد فإنه لما استقر في العقول أن القرآن حجة الله وعهده ...

آخرها : .. خاتمة في ختم القرآن ، أخرج بن الفرس عن مجاهد ... عن ابن مسعود بلفظ من ختم القرآن فله دعوة مستجابة ... والحمد لله وحده، وصلى الله على من لا نبي بعده .

اسم الناسخ : محمد بن عبدالله بن عبدالرحمن الدنوشري الحنبلي .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، الخميس 16 شوال سنة 1034هـ .

الملاحظات : نسخة نفيسة، فراغ المؤلف في 27 جمادى الآخر سنة 926هـ، وابتداء المؤلف في 11 جمادى الآخر سنة 923هـ، أوراقها مجدولة، على هامشها بعض التصحيحات ، كتبت الآيات بالمداد الأحمر وتفسيرها بالمداد الأسود.

عدد الأوراق : 459 **عدد الأسطر** : 33 **المقاس** : 29×19.5سم

رقم الحفظ : 248/ الإفتاء

36) التسهيل لعلوم التنزيل .

لمحمد بن أحمد ابن جزي الغرناطي ت 741هـ .

إيضاح المكنون : 288/3 الأعلام : 325/5 .

أول المخطوطة : ما يأكلها ويعني كثيرًا ، كما خليت سجستان من أجل الحياة ، قاله أبو الحسن المسعودي ، والشجرة التي نهى عنها قيل هي الكرم ... وقوله سبحانه "يا بني اسرائيل " ...

آخرها : ختم القرآن بالمعوذتين ليحصل الاستعاذة بالله عند أول القراءة ... فتكون الاستعاذة له قد اشتملت على طرفي الابتداء والانتهاء ... ليكون القاريء محفوظًا بسم الله الذي استعاذ به من أول أمره إلى آخره .

اسم الناسخ : أحمد بن يعفري الأنكروي .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، السبت 18 ربيع الثاني 1019هـ .

الملاحظات : ناقصة من أولها ، مقسمة إلى جزئين ، عليها آثار بلل وأرضة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه، وتجليدها من الورق المقوى المغطى بجلد بني ، مزين بزخارف مضغوطة ، وفي وسطه ميدالية زرقاء .

عدد الأوراق : 283 **عدد الأسطر** : 36 **المقاس** : 26.5×17سم

رقم الحفظ : 224/ المكتبة

37) التعريف والإعلام فيما أبهم من القرآن من الأسماء الأعلام .

لأبي القاسم عبدالرحمن بن عبدالله السهيلي ت 581هـ .

الكشف : 421/1 الأعلام : 313/3 .

أول المخطوطة : الحمد لله الذي علم آدم الأسماء، وشرف بعلم دينه العلماء ، وجعل العلوم لعلم كتابه أرضا .. وبعد فإني قصدت أن أذكر في هذا المختصر الوجيز ما تضمنه كتاب الله العزيز من ذكر ما لم يسم فيه باسم العلم ..

آخرها : .. وقيل هن بنات لبيد بن الأعصم قال الشيخ .. كان املاء هذا الكتاب على سائل سألني

عن هذه الأسماء .. وكذلك ما أوردت فيه من الاسناد هو موجود أيضًا في كتب السير وأنساب العرب والحمد لله رب العالمين .

اسم الناسخ : محمد بن محمد بن يوسف الولتي .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 44أ إلى ق 99ب ، بعض أوراقها كتبت بخط مغاير لاتمام ما سقط من النسخة، على أولها آثار بلل، كتبت بالمداد الأسود، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه . وتجليدها من ورق المخطوطات الملصق ببعضه المغطى بجلد بني مزين بزخارف مضغوطة بدا عليها التلاشي.

عدد الأوراق : 46 **عدد الأسطر** : مختلف **المقاس** : 18.5×14سم

رقم الحفظ : 217/ المكتبة

38) تعليقات على أسئلة العز بن عبدالسلام في مواضع من القرآن .

لعبدالهادي أفندي .

أول المخطوطة : الحمد لله الذي أهلني لكشف القناع عن وجوه المشكلات من معاني كتابه العظيم ، وأوصلني إلى استجلاء عرائس الخفيات ... ، وبعد فقد وقفت على أسئلة نفيسة لسلطان العلماء العز بن عبدالسلام ...

آخرها : ... وللتنبيه على هذا وضع الاصطفاء موضع الأتخاذ الذي تقتضيه الشرطية ، هذا ما ظهر للفكر الفاتر والنظر القاصر، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب، والحمد لله وحده .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ متقن ، تعود لـ ق 11هـ .

الملاحظات : هي الرسالة الخامسة في المجلد الذي ضم عدة رسائل مختلفة الحجم والموضوع والتاريخ ، نسخة مجدولة معتنى بها ، عليها تملك أحمد حلبي، وختم تملك باسم محمد حجازي ، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .

عدد الأوراق : 12 **عدد الأسطر** : 17 **المقاس** : 20.5×14سم

رقم الحفظ : 628/ المكتبة

39) تفسير أبي سعيد الحنفي .

لأبي سعيد الحنفي .

فهرس مخطوطات جامعة الإمام : 60/2 .

أول المخطوطة : "قوله تعالى والسماء ذات البروج" قال الشيخ أبو سعيد الحنفي رحمه الله اعلم أن في هذه السورة كلامًا من خمسة أوجه إحداها في فضائل قراءتها، والثاني في عدد أياتها وكلماتها وحروفها، والثالث في نزولها ...

آخرها : ... فاستجاب الله تعالى دعاءه في عمر رضي الله عنه وأدركه دعاءه، فأخرجه الله تعالى إلى الصلح ... فلذلك صار ابليس لعينًا وعمر كريمًا ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين، قال النبي ... والحمد لله رب العالمين .

اسم الناسخ : محمد بن أحمد .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نستعليق ، أواخر محرم 1112هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ص1 إلى ص223، تتضمن تفسير سور من جزء "عم" ، وقد تعاقب على كتابتها أكثر من ناسخ عليها أثار بلل خفيف ، كتبت بالمداد الأسود، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .

عدد الأوراق : 112 **عدد الأسطر** : 25 **المقاس** : 20.5×13.5سم

رقم الحفظ :717/ المكتبة

40) تفسير الجلالين .

لجلال الدين محمد بن أحمد المحلي (ت 864هـ) ، ولجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت 911هـ)

الكشف : 445/1 الأعلام : 333/5 الأعلام : 301/3

اسم الناسخ : نوح بن عمر القايلي .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ مجود ، الأربعاء 24 محرم 1207هـ .

الملاحظات : نسخة جميلة معتنى بها مجدولة وزينت الورقتين الأولى والأخيرة بزخرفة نباتية وهندسية ، كتبت الآيات بالمداد الأحمر، والتفسير بالمداد الأسود ، عليها تملك لمحمد المير بن مهنا المير الزعابي مؤرخ سنة 1267هـ، ووقفية لخالد بن سلطان مؤرخة في 1284هـ .

عدد الأوراق : 382 **عدد الأسطر** : 19 **المقاس** : 19.5×13.5سم

رقم الحفظ : 416/ الإفتاء

41) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، تعود لـ 12هـ .

الملاحظات : ينقص من أولها مقدار ورقة واحدة، وكذا من آخرها ، على الهامش بعض التعليقات ، أوراقها مجدولة ، وزينت بداية سورة الكهف بزخرفة ملونة ومذهبة، ويظهر على أوراقها آثار أرضة عولجت في بعض المواضع بلصق أشرطة شفافة ، كما يظهر على بعض الأحرف والكلمات آثار حرق للمداد نتيجة زيادة الحمض .

عدد الأوراق : 300 **عدد الأسطر** : 20 **المقاس** : 18×14.5سم

رقم الحفظ : 192/ أبو سليمان

42) نسخة ثالثة (ج1) .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .

الملاحظات : تشمل تفسير النصف الأول من القرآن وهي تمثل تفسير جلال الدين المحلي ، رممت بعض أطرافها المتآكلة، كتبت بالمداد الأسود ، وفوق الآيات خطوط بالأحمر .

عدد الأوراق : 205 **عدد الأسطر** : 15-17 **المقاس** : 23×17سم

رقم الحفظ : 144/ الإفتاء

43) نسخة رابعة (ج2)

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، الاثنين 2 رجب 1266هـ .

الملاحظات : نسخة تمثل تتمة السيوطي لتفسير المحلي ، طمس على اسم الناسخ، كتبت الآيات بالمداد الأحمر ، والتفسير بالمداد الأسود .

عدد الأوراق : 205 **عدد الأسطر** : 25 **المقاس** : 19×14 سم

رقم الحفظ : 35/أبو سليمان

44) نسخة خامسة (ج2) .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .

الملاحظات : نسخة تمثل تتمة السيوطي لتفسير المحلي ، كتبت بالمداد الأسود والآيات الكريمة كتبت بالمداد الأحمر .

عدد الأوراق : 194 **عدد الأسطر** : 25 **المقاس** : 19×14سم

رقم الحفظ : 8/ أبو سليمان

45) نسخة سادسة (ج1) .

اسم الناسخ : إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم المحمودي .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، 4 ربيع الأول 1183هـ.

الملاحظات : نسخة حسنة جاءت في مجلدين ، عليها آثار أرضة وبلل، وقد أثر ذلك على قراءة بعض الآيات التي كتبت بمداد أحمر .

عدد الأوراق : 149 **عدد الأسطر** : 23 **المقاس** : 21×15.5سم

رقم الحفظ : 338/ أبو سليمان

46) نسخة سادسة (ج 2) .

اسم الناسخ : إبراهيم بن أحمد .

مكان النسخ : برج المزناقية غربي تونس .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، السبت 25 جمادى الآخرة 1177هـ .

الملاحظات : تبدأ من الآية 20 من سورة القصص إلى آخر التفسير ، أوراقها مفككة ، عليها آثار أرضة ، وعلى الهامش بعض التعليقات ، كتبت الآيات بالمداد الأحمر والتفسير بالأسود ، وتجليدها ساقط غير موجود .

عدد الأوراق : 230 **عدد الأسطر** : 23 **المقاس** : 21×15.5سم

رقم الحفظ : 435/ أبو سليمان

47) تفسير سورة الإخلاص .

لتقي الدين أحمد بن عبدالحليم ، ابن تيمية الحراني ت 728هـ .

الأعلام : 144/1 .

أول المخطوطة : الحمد لله نستعينه ، ونستغفره ... فصل في تفسير "قل هو الله أحد .. " والاسم الصمد فيه للسلف أقوال متعددة قد يظن أنها مختلفة وليست كذلك ...

آخرها : ... فهذا مولود يموت وإن كان ورث من غيره ما هو فيه، فإذا مات ورثه غيره، والله سبحانه وتعالى حي لا يموت ولا يورث، سبحانه وتعالى عما يقول الظالمون علوًا كثيرا .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، الأحد 4 ربيع الآخر 1284هـ .

الملاحظات : عليها وقفية دليل بنت الرشيد طلال مؤرخة في 1300هـ ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .

عدد الأوراق : 101 **عدد الأسطر** : 22 **المقاس** : 22×15.5سم

رقم الحفظ : 415/ الإفتاء

48) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، الثلاثاء 17 ذو القعدة 1283هـ.

الملاحظات : أوراقها مفككة ، وهي مقابلة على أصلها ، كتبت بالمداد الأسود وتجليدها غير مرتبط بها، وهو في الأصل لا يتبع لها .

عدد الأوراق : 87 **عدد الأسطر** : 23 **المقاس** : 23.5×16.5سم

رقم الحفظ : **562**/ المكتبة

49) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : عبدالعزيز بن إبراهيم بن عبداللطيف .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لأوائل 14هـ .

الملاحظات : وهي مقابلة، وعلى هامشها تصحيحات ، استعمل في الكتابة المداد الأسود واستعمل الأحمر في ما يراد تمييزه وتجليدها ساقط .

عدد الأوراق : 73 **عدد الأسطر** : 27 **المقاس** : 23×16سم

رقم الحفظ : **394**/ شقراء

50) تفسير سورة الإخلاص .

لزين الدين عبدالرحمن بن أحمد ابن رجب الحنبلي ت 795هـ .

الأعلام : 295/3 .

أول المخطوطة : الكلام على سورة الإخلاص وفي موضع نزولها قولان أحدهما أنها مكية والثاني أنها مدنية وذلك في فصول في فضائلها وسبب نزولها وتفسيرها أما فضائلها فكثيرة جدًا

.

آخرها : ... أن السموات والأرض إنما خلقت بالحق وهو العدل والتوحيد ... وفي شعر أمية بن أبي الصلت .

وسبحان ربي خالق النور لم يلد يميت ويحيي دائبًا ليس يمهد . آخر ما بوجد

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : ضمن مجموع من ق 134 إلى ق 139 ، قوبلت على أصلها ، واستعمل في الكتابة المداد الأسود .

عدد الأوراق : 6 **عدد الأسطر** : 29-33 **المقاس** : 24.5×17سم

رقم الحفظ :527/ الإفتاء

51) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، 13 ربيع الأول 1341هـ .

الملاحظات : أوراقها مفككة، متآكلة الأطراف ، استعمل في الكتابة المداد الأزرق.

عدد الأوراق : 12 **عدد الأسطر** : 19 **المقاس** : 21.5×17سم

(هدية من محمد بن علي آل الشيخ) رقم الحفظ : 796/ المكتبة

52) تفسير سورة الفاتحة .

لمحمد بن عبدالرحمن المعروف بابن زكري ت 1144هـ .

الأعلام : 197/6 .

أول المخطوطة : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله هذا تقييد على سورة الفاتحة ، جعله الله بمنه للتعلق به فاتحة ، قوله تعالى : بسم الله الرحمن الرحيم ، أكثر الناس الكلام فيها ، وأفردوها بالتأليف ...

آخرها : ... فإن قيل ما فائدة نفي الضد بعد إثبات ضده ، قلت التنبيه على أن المراد الذين لا يلحقهم غضب فالوصف للاستمرار .

اسم الناسخ : محمد بن محمد بن أحمد بن علي الحسني الأندلسي .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، 10 ربيع الأول 1144هـ .

الملاحظات : نسخة حسنة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر المغطى بلون فضي لما يراد تمييزه وتتضمن الورقات الأخيرة جوابًا لإشكال وقع لأحدهم في التفسير المذكور .

عدد الأوراق : 16 **عدد الأسطر** : 26 **المقاس** : 22×17سم

رقم الحفظ : 740/ أبو سليمان

53) تفسير سورة "يس" .

أول المخطوطة : " يس ، والقرآن الحكيم ، إنك لمن المرسلين" هذه سورة مكية، سبب نزولها أن الكفار قالوا إن محمدًا ليس بنبي ولا مرسل ، بل هو يتيم أبي طالب ...

آخرها : .. هذا وعد للصالحين ، ووعيد للظالمين والعاصين ، روى عن النبي صلى الله عليه وسلم : " اقرأوا على أمواتكم سورة يس"

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .

الملاحظات : على أطرافها آثار بلل ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر كخطوط فوق الآيات .

عدد الأوراق : 20 **عدد الأسطر** : 25 **المقاس** : 22.5×16.5سم

رقم الحفظ : 105/ المكتبة

54) تفسير القرآن .

للشيخ محمد بن عبدالوهاب ت 1206هـ .

إيضاح المكنون : 307/1 الأعلام : 257/6 .

أول المخطوطة : أعلم أرشدك الله لطاعته وأحاطك بحياطته وها أنا أذكر لك بعض معاني هذه السورة العظيمة، لعلك تصلي بحضور قلب، فيعلم قلبك ما ينطق به لسانك ...

آخرها : ... وأما قوله ﴿يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ﴾ الآيات ففيه مسائل الأولى : الدعوة إلى الله ... التاسعة عشر: في

أول إقرأ ابتداء النبوة ، وأول المدثر الرسالة ، العشرون : في السورتين شاهد لقوله: العلم قبل القول والعمل .

اسم الناسخ : أحمد بن محمد بن عبيد .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، السبت 13 محرم 1286هـ .

الملاحظات : نسخة حسنة، تتضمن تفسير سورة الفاتحة وآيات متفرقة من القرآن، اعتنى الناسخ بتزويقها ، فزين الورقة الأولى بزخرفة هندسية ملونة بالأسود والأحمر والأصفر ضمنها اسم الكتاب واسم مؤلفه ، ودعاء وتكررت الزخرفة في الورقة الأخيرة بشكل هندسي مختلف ضمنها الناسخ اسمه وتاريخ النسخ، ودعاء، وهي زخرفة بدائية استخدم الناسخ فيها يده فقط . استعمل في الكتابة المداد الأسود، والآيات بالأحمر، كما استعمل الأصفر لتمييز بعض الكلمات.

عدد الأوراق : 50 **عدد الأسطر** : 25 **المقاس** : 21.5×15سم

رقم الحفظ : 516/ الإفتاء

55) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، الخميس 19 شعبان 1251هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ص 72 إلى ص215 تشمل سير تفسير سورة الفاتحة وآيات متفرقة من القرآن ، عليها آثار بلل وأرضة ، كتبت الآيات بالمداد الأحمر والتفسير بالمداد

الأسود .

عدد الأوراق : 72 **عدد الأسطر** : 21 **المقاس** : 22.5×15.5سم

رقم الحفظ : 472/ الإفتاء

56) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 14هـ .

الملاحظات : تتضمن تفسير سورة الفاتحة، أوراقها مفككة ، على الورقة الأولى بقعة من المداد ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .

عدد الأوراق : 4 **عدد الأسطر** : 25 **المقاس** : 25×17.5سم

رقم الحفظ : 840/ المكتبة

57) نسخة رابعة .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .

الملاحظات : تتضمن تفسير سورة الفاتحة ، أوراقها مفككة ، كتبت بالمداد الأسود .

عدد الأوراق : 7 **عدد الأسطر** : 13-17 **المقاس** : 15.5×10.5سم

رقم الحفظ : **1014/ الإفتاء**

58) نسخة خامسة .

أول المخطوطة : روى الشيخان عن ابن عباس قال : انطلق النبي صلى الله عليه وسلم في طائفة من أصحابه عامدين إلى سوق عكاظ ... فأنزل الله على نبيه صلى الله عليه وسلم : ﴿قُلْ أُوحِيَ إِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَع ... ﴾ الآية ...

آخرها : ... وقوله ﴿مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ﴾ يعني أن الوسواس نوعان انسًا وجنًا، فإنَّ الوسوسة الإلقاء الخفي ... وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر :

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 14هـ .

الملاحظات : تتضمن تفسير آيات متفرقة من القرآن ، كتبت الآيات بالمداد الأحمر، وتفسيرها بالمداد الأسود .

عدد الأوراق : 8 **عدد الأسطر** : 19 **المقاس** : 23.5×16سم

رقم الحفظ : **673/ الإفتاء**

59) الوجيز في تفسير القرآن العزيز .

لأبي الحسن علي بن أحمد الواحدي ت 468هـ .

الكشف : 2002/2 الأعلام : 255/4 .

أول المخطوطة : الحمد لله الكريم بالأمة العظيم بكبريائه القادر فلا يمانع والقاهر فلا ينازع ... وإلى إيجاز كتاب في التفسير يقرب على من يتأوله ، ويسهل على من أهمله ...

آخرها : ... ﴿وَجَاءَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ ﴾ مدينة قوم لوط وهي سدومي ... يَسْتَبْشِرُونَ يفرحون طمعًا منهم في ركوب .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، تعود لـ 12هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 105 إلى ق 162 ، ناقصة الآخر ، تنتهي عند الآية ؟؟؟؟؟؟؟؟ من سورة ؟؟؟؟؟ كتبت بالمداد الأسود، والآيات بالأحمر .

عدد الأوراق : 67 **عدد الأسطر** : 46 **المقاس** : 36×23.5سم

رقم الحفظ : **322/المكتبة**

60) تفسير القرآن العظيم .

لإسماعيل بن عمر بن كثير الدمشقي ت 774هـ .

الكشف : 439/1 الأعلام : 320/1 .

أول المخطوطة : تفسير سورة آل عمران وهي مدنية لأن صدرها إلى ثلاث وثمانين آية نزلت منها نزل في وفد نجران ...

آخرها : .. وقوله ﴿لِكُلٍّ جَعَلْنَا مِنْكُمْ شِرْعَةً وَمِنْهَاجاً﴾ قال سبيلا، قال ابن أبي حاتم ثنا أبو سعيد الأشج ثنا خالد الأحمر عن يوسف أنا إسحاق عن أبيه عن التميمي عن ابن عباس شرعة سبيلا .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 12هـ .

الملاحظات : جزء يبدأ من تفسير أول سورة آل عمران إلى الآية 48 من سورة المائدة، كتبت من أولها إلى ق 108 بخط مغاير لما قبلها، عليها آثار بلل ، بهامشها تصحيحات ، كتبت الآيات بالمداد الأحمر، وتفسيرها بالأسود، وتجليدها ورق مغوى مغطى بجلد أسود والكعب بجلد بني، وأثر البلل على استقامته .

عدد الأوراق : 276 **عدد الأسطر** : 25 **المقاس** : 30×21سم

رقم الحفظ : **341/المكتبة**

61) نسخة ثانية (ج2) .

أول المخطوطة : تفسير سورة النساء وهي مدنية ، بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ ﴾ ... قول تعالى آمرًا خلقه بتقواه وهي، عبادته وحده لا شريك له ومنبهًا على قدرته التي خلقهم بها ...

آخرها : ... ﴿ْتَفْتُونَكَ قُلِ اللَّهُ يُفْتِيكُمْ فِي الْكَلالَةِ﴾ ... قال البخاري ثنا سليمان بن حرب ... وهذا الذي قاله الصديق هو قول علماء الأمصار قاطبة والله سبحانه وتعالى أعلم .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نستعليق ، تعود لـ ق 13هـ .

الملاحظات : يشمل هذا الجزء تفسير سورة النساء كاملة ، على هامشها تصحيحات، كتبت الآيات بالمداد الأحمر . والتفسير بالمداد الأسود.

عدد الأوراق : 115 **عدد الأسطر** : 25 **المقاس** : 24×16.5سم

رقم الحفظ : **133/ شقراء**

62) نسخة ثالثة (ج4)

أول المخطوطة : تفسير سورة ﴿الٓمٓ﴾ السجدة وهي مكية ، روى البخاري في كتاب الجمعة بإسناده عن أبي هريرة قال : كان النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ في الفجر يوم الجمعة "ألم تنزيل" السجدة، و"هل أتى على الإنسان" ، وروى مسلم ...

آخرها : ... تفسير سورة ق ، وهي مكية ، هذه السورة هي أول الحزب المفصل على الصحيح ... ﴿يَوْمَ نَقُولُ لِجَهَنَّمَ هَلِ امْتَلأْتِ وَتَقُولُ هَلْ مِنْ مَزِيدٍ﴾ ... قال البخاري عند تفسير هذه الآية حدثنا عبدالله بن أبي الأسود، وابنا شعبة عن قتادة .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 12هـ .

الملاحظات : تبدأ من تفسير أول السجدة إلى أوائل سورة ق، أوراقها مجدولة بالأصفر والأحمر، وعلى هامشها تصحيحات، ووقع بداخلها بعض السقط ، ويظهر عليها أثار خفيفه لبلل، عليها ختم وقفية الشيخ محمد بن عبداللطيف، كتبت بالمداد الأسود، وميزت الآيات بخط أكبر عن سائر الكتابة .

عدد الأوراق : 127 **عدد الأسطر** : 20 **المقاس** : 21.5×15سم

رقم الحفظ : **694/الإفتاء**

63) نسخة رابعة (قطعة) .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لأوائل ق 14هـ .

الملاحظات : الموجود تفسير لأوائل سورة آل عمران ، كتبت بالمداد الأسود، وفوق الآيات خطوط بالمداد الأحمر .

عدد الأوراق : 10 **عدد الأسطر** : 21 **المقاس** : 23×16.5سم

رقم الحفظ : 21/ شقراء

64) تفسير القرآن .

لمعين الدين محمد بن عبدالرحمن الإريجي الصفوي ت 905هـ .

الكشف : 610/1 الأعلام : 195/6 .

أول المخطوطة : المنعوت به في التورية ، "فلما جاءهم ما عرفوا" من الحق "كفروا به" بغيًا وحسد" فلعنة الله على الكافرين ، بئسما اشتروا به أنفسهم" ما نكرة مميز الفاعل بئس المستتر فيه ...

آخرها : ... "أحمعين إلا عبادك منهم المخلصين" أي إلا عبادك الموصوفين بالإخلاص .. أوالإشارة إلى تخلص المخلوقين من اغوائه الدال عليه الاستثناء الانحراف أو الاخلاص .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ دقيق ، تعود لـ ق 10هـ .

الملاحظات : نسخة نفيسة ناقصة الطرفين، تبدأ من الآية 89 من سورة البقرة وتنتهي عند الآية 41 من سورة الحجر ، وقد زاد أحدهم عشر ورقات في أولهما يريد إكمال ما سقط منها، ولكنه لم يكتب منها إلا ثلاث ورقات متفرقة والباقي تركه بياضًا . ظهرت على أوراقها آثار لبلل وأرضة ، وقد جرى ترميمها بطريقة غير متقنة كتبت الآيات بالمداد الأحمر، والتفسير بالأسود، وتجليدها محلي غير متقن أيضًا ، استخدمت فيه أوراقًا مخطوطة ألصقت ببعضها وغطيت بجلد بني اللون متآكل .

عدد الأوراق : 305 **عدد الأسطر** : 17-23 **المقاس** : 20×13سم

رقم الحفظ : 740/ المكتبة

65) تفسير مواعظ القرآن (جزء منه) .

لم يذكر مؤلفها .

أول المخطوطة : بطش الله وعقابه إذا هم أصروا على العصية ، ثم إن الله ذكر لهم قصة آدم مع ملائكته بقوله ﴿إِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلائِكَةِ إِنِّي خَالِقٌ بَشَراً مِنْ طِين ..﴾ تفسير مواعظ سورة الزمر وتبيان بعض أحكام ما فيها ...

آخرها : ... تفسير مواعظ سورة الصافات ، وتبيان بعض أحكام ما فيها ... وسلام على المرسلين وهم المظهرون من تلك العقائد التي ما أنزل الله بها من سلطان ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى سائر الأنبياء والمرسلين وعلى آلهم وأصحابهم عدد أنفاس الخلائق في كل نفسا آل ألف مرة .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .

الملاحظات : يبدأ هذا الجزء من أواخر سورة غافر إلى آخر سورة الصافات، أثرت الأرضة على أوراقه الأولى والأخيرة، كما يظهر عليها آثار بلل، كتبت بالمداد الأسود، وصاحب التفسير يمزج الآيات بتفسيره ، ويميز الآيات بمداد الأحمر.

عدد الأوراق : 172 **عدد الأسطر** : 23 **المقاس** : 26×19.5سم

رقم الحفظ : 509/ الإفتاء

66) تفسير سورة النصر .

لزين الدين عبدالرحمن بن أحمد ابن رجب الحنبلي ت 795هـ .

الأعلام : 295/3 .

أول المخطوطة : الكلام على سورة النصر جاء في حديث أنها تعدل ربع القرآن، وهي مدنية بالاتفاق بمعنى أنها نزلت بعد الهجرة إلى المدينة ، وهي من أواخر ما نزل ...

آخرها : ورؤي عمر بن عبدالعزيز في النوم، فقيل له ما وجدت أفضل ؟ قال: الاستغفار.

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، 23 صفر 1341هـ .

الملاحظات : أوراقها مفككة ، متآكلة الأطراف ، كتبت بمداد أزرق ، وأشار الناسخ إلى أنها كتبها من نسخة مكتوبة من نسخة مكتوبة من نسخة مكتوبة من خط المصنف .

عدد الأوراق : 8 **عدد الأسطر** : 17 **المقاس** : 21×16.5سم

(هدية من محمد آل الشيخ)   رقم الحفظ : 779/ المكتبة

67) تفسير سورة النور .

لتقي الدين أحمد بن عبدالرحيم ابن تيمية الحراني   ت 728هـ .

الأعلام : 144/1 .

أول المخطوطة : بسم الله الرحمن الرحيم﴿ۢورَةٌ أَنْزَلْنَاهَا وَفَرَضْنَاهَا ...﴾ فرضها بالبينات والتقدير والحدود التي من تبعد حلالها إلى الحرام فقد ظلم نفسه، ومن قرب من حرامها فقد اعتدى وتعدى الحدود ...

آخرها : ... المقصود أخبار الجماعة أن نعم الله تعالى علينا فوق ما كانت بكثير ... والحمد لله ناصر أهل السنة خاذل البدع ... وصلى الله على محمد صاحب الحوض المورود يرد عليه من أطاع المعبود . آخره .

اسم الناسخ : إبراهيم بن حمد بن عيسى .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نستعليق ، تعود لـ ق 13هـ .

الملاحظات : من ق 58 أ إلى ق 81أ ، على أولها آثار بلل، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه ، واسم الناسخ لم يذكر ، ولكنه معروف الخط لدي .

عدد الأوراق : 24 **عدد الأسطر** : 22 **المقاس** : 22×16سم

رقم الحفظ : 686/ الإفتاء

68) تقريب النشر في القراءات العشر .

لشمس الدين محمد بن محمد الجزري   ت 833هـ .

الكشف : 1952/2 الأعلام : 45/7 .

أول المخطوطة : الحمد لله التقريب والتيسير ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك لـه .. وبعـد فلما كان كتابي نشر القراءات العشر مما عرف قدره .. لتمس منـي أن أقرّبـه وأيسّره .. فاستخرت الله في ذلك سالكًا فيه أقرب المسالك .. باب اسماء الأئمة ...

آخرها : ... واجعله حجة لي يارب العـالمين، وهـذا آخـر مـا تسـهل اختصـاره مـن كتـاب نشـر القراءات العشر ، جعله الله خالصًا لوجهه .. والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمـد وآله وصحبه وسلم، وحسبنا الله تعالى وكفى.

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ دقيق ، الخميس سلخ صفر 978هـ .

الملاحظات : نسخة حسنة ، أوراقها مفككة ، عليها آثار أرضة وبلل، عليها ختم تملـك باسـم حمـد بن علي الشثري مؤرخ في 1240هـ ، وفراغ المؤلف في عاشـر محـرم 804هـ . كتبـت بالمـداد الأسود ، واستعمل الأحمر لرؤوس الأبواب والآيات وما يراد تمييزه .

عدد الأوراق : 57 **عدد الأسطر** : 29 **المقاس** : 21×12.5سم

رقم الحفظ : 402/ المكتبة

69) التلخيص في التفسير (النصف الثاني) .

لأحمد بن يوسف الكواشي ت 680هـ .

الكشف : 480/1 الأعلام : 274/1

أول المخطوطة : سـورة مـريم مكيـة ، أو إلا سـجدتها فإنهـا مدنيـة ، أو إلا "فمخلـف مـن بعـدهم

خلف" الآيتين وهي ثمان ، أو تسع وتسعون آية ، بسم الله الرحمن الرحيم القراءة "كهيعص" تا وهو قسم أقسم تعالى به ..

آخرها : .. أو المراد بالناس : الناسي فحذفت الياء تخفيفًا، والمراد الثقلان، لأن النسيان يعرض لهما . تم الكتاب بعون الله ، الحمد لله رب العالمين على بقاء دين الإسلام ، والصلاة على محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين .

اسم الناسخ : محمد بن ؟

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، 1023هـ .

الملاحظات : نسخة حسنة ، تشمل النصف الثاني من التفسير ، فراغ المؤلف في 23 ربيع الآخر سنة 649هـ، على هامشها شروحات وتعليقات زادت في بعض المواضع فألحقت في جذاذات أو ما يسمى بطيارات، وقد طمس أحدهم على اسم الناسخ ، والذي توفي بعد أربعة أشهر من كتابة هذه النسخة، أشار إلى ذلك تقييد كتب في آخر النسخة بأولها تملك محمد بن محمد بحشي الذي أثبت على النسخة صورة مبايعة لمزرعة خاصة به، مؤرخة في 1182هـ استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر لكتابة أسماء السور والرموز ، كما استعمل كخطوط فوق الآيات القرآنية. وتجليدها من الورق المقوى المغطى بجلد أحمر غامق مزين بزخارف ممضغوطة وألحق بها رسالة في أحكام التجويد .

عدد الأوراق : 205 **عدد الأسطر** : 25 **المقاس** : 28.5×20سم

رقم الحفظ : **939/ المكتبة**

70) تنبيهات على خفى الدلالات من شرح الآيات .

للحسن بن يحيى بن سيلان الصعري ت 1110هـ .

الأعلام : 226/2 .

أول المخطوطة : الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم قوله : الآية دلت، إشارة مع قوله﴿تُنْذِرَ قَوْماً مَا أُنْذِرَ آبَاؤُهُمْ ... ﴾ دلالة الإشارة وهي أن يدل اللفظ الموضوع لمعنى على لازم لذلك المعنى ...

آخرها : .. قوله في سورة تبت "ما أغنى عنه ماله وما كسب" قيل ماله الذي ورثه من أبيه وما كسبه بنفسه.. هكذا في الثمرات ، والله أعلم بالصواب والله المرجع والمآب .

اسم الناسخ : أحمد بن علي الخولاني .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 12هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق1 إلى ق 61ب ، على الهامش تعليقات، وعلى ورقة العنوان تقييد بأن الكتاب وصل بالقمسمة للفقية علي بن عبدالله وشركاه من ما خلفه أحمد بن علي بن شعبان سنة 1198هـ، ثم تملك لحسن بن عبدالوهاب الديلي مؤرخ في 1276هـ وتملك إسماعيل بن علي الديلمي مؤرخ في 1341هـ ، كتبت بالمداد الأسود وكلمة "قوله" المتكررة بالأحمر .

عدد الأوراق : 61 **عدد الأسطر** : **المقاس** : 22×16سم

رقم الحفظ : **455/** المكتبة

71) توفيق الرحمن في دروس القرآن (ج1) .

فيصل بن عبدالعزيز المبارك ت 1376هـ .

الأعلام : 168/5 .

أول المخطوطة : الحمد لله الذي نزَّل على عبده الكتاب تبيانًا لكل شيء، وهدى ورحمة وبشرى

للمسلمين ... أما بعد فإن تفسير القرآن من أشرف علوم الدين وقد صنف فيه الأئمة ما يكفي ويشفي ...

آخرها : ... قوله عز وجل "يا أيها الذين أمنوا لا تتخذوا بطانة من دونكم .. "قال ابن عباس كان رجالاً من المسلمين يواصلون رجالاً من اليهود .. ومن توكل عليه كفاه ودفع عنه عدوه وأخزاه .

اسم الناسخ : المؤلف .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، 1365هـ .

الملاحظات : الجزء الأول من نسخة المؤلف، كتبت على ورق حديث مسطر قسمها إلى دروس، وينتهي هذا الجزء عند الدرس الخامس والأربعون، استعمل في الكتابة المداد الأزرق، ووضعت خطوط حمراء فوق الآيات .

عدد الأوراق : 134 **عدد الأسطر** : 25-29 **المقاس** : 34×16سم

رقم الحفظ : 248/ المعارف

72) توفيق الرحمن في دروس القرآن (ج2) .

أول المخطوطة : قوله عز وجل ﴿وَإِذْ غَدَوْتَ مِنْ أَهْلِكَ تُبَوِّئُ الْمُؤْمِنِينَ مَقَاعِدَ لِلْقِتَالِ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ...﴾ قال قتادةٍ غدا نبي الله صلى الله عليه وسلم من أهله إلى أحد ...

آخرها : .. قوله عز وجل "قال الله هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم .. "قال الضحاك عن ابن عباس ... يوم ينفع الموحدين توحيدهم وفي الحديث الصحيح: إن الصدق يهدي إلى البر، وإن البر يهدي إلى الجنة . والله أعلم .

اسم الناسخ : المؤلف .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، 1365هـ

الملاحظات : يبدأ هذا الجزء من الدرس السادس والأربعون إلى الدرس الثالث والثمانون ، ومازاده المؤلف ألحقه بورقات إضافية .

عدد الأوراق : 91 **عدد الأسطر** : 25-29 **المقاس** : 34×16سم

رقم الحفظ : **254/ المعارف**

73) توفيق الرحمن في دروس القرآن (ج3) .

أول المخطوطة : سورة الأنعام مكية ، وهي مائة وخمس وستون آية ، قال ابن عباس : نزلت سورة الأنعام بمكة ليلاً جملة واحدة ، حولها سبعون ألف ملك ...

آخرها : ... قوله عز وجل "والشعراء يتبعهم الغاوون .." قال ابن جرير يقول تعالى ذكر والشعراء يتبعهم أهل الغي لا أهل الرشاد ... وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون . رواه ابن أبي حاتم والله أعلم .

اسم الناسخ : المؤلف .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ . 1365هـ .

الملاحظات : يبدأ هذا الجزء من الدرس الرابع والثمانون إلى الدرس السادس والتسعون بعد المائة ، على أولها آثار بلل .

عدد الأوراق : 239 **عدد الأسطر** : 25-29 **المقاس** : 32×20سم

رقم الحفظ : **249/ المعارف**

74) توفيق الرحمن في دروس القرآن (ج4) .

أول المخطوطة : سورة النمل مكية، وهي ثلاث وتسعون آيـة ، بسـم الله الـرحمن الـرحيم ﴿طـس تِلْكَ آيَاتُ الْقُرْآنِ ...﴾ قال ابن كثير وقوله تعالى ﴿تِلْكَ آيَاتُأي هذه آيات القرآن ...

آخرها : ... قوله عز وجل ﴿وَكَأَيِّنْ مِنْ قَرْيَةٍ عَتَتْ عَنْ أَمْرِ رَبِّهَا﴾ عن السـدي فـي قولـه ﴿وَكَـأَيِّنْ مِنْ قَرْيَةٍ﴾ قال : غيرت وعصت ... ﴿وَأَنَّ اللَّهَ قَدْ أَحَاطَ بِكُلِّ شَيْءٍ عِلْماً فلا يخفى عليه شيء .

اسم الناسخ : المؤلف .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، 1365هـ .

الملاحظات : يبدأ هذا الجزء من الدرس السابع والسعـن بعد المائة إلى الدرس الرابـع والثمـانون بعد المائتين .

عدد الأوراق : 238 **عدد الأسطر** : 25-29 **المقاس** : 32×20سم

رقم الحفظ : **245/ المعارف**

75) توفيق الرحمن من دروس القرآن (ج5) .

أول المخطوطة : سورة التحريم مدنية ، هي اثنتا عشر آية ... قوله عز وجـل ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ لِمَ تُحَرِّمُ مَا أَحَلَّ اللَّهُ لَكَ ...﴾ عن زيد بن أسلم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أصـاب أم إبـراهيم في بيت بعض نسائه ...

آخرها : ... قوله عز وجل "قل اعوذ برب الناس .." قال ابن كثير: هذه ثلاث صفات من صـفات

الرب .. سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

اسم الناسخ : المؤلف .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، الجمعة 26 رمضان 1365هـ .

الملاحظات : يبدأ هذا الجزء من الدرس الخامس والثمانون بعد المائتين إلى الدرس الثالث عشر بعد الثلاثمائة وهو آخر التفسير ، بخط مؤلفه، وذكر المؤلف في آخر التفسير مدة تأليف الكتاب وهي ستة عشر أو سبعة عشر شهرًا، وقد كتب هذا الجزء في كراسة مفكرة سنة 1365هـ ونلحظ أن أجزاء هذا التفسير مختلفة الحجم .

عدد الأوراق : 113 **عدد الأسطر** : 19-23 **المقاس** : 23.5×16سم

رقم الحفظ : **245/ المعارف**

76) التيسير في القراءات السبع .

أبوعمرو عثمان بن سعيد الداني ت 444هـ .

الكشف : 520/1 الأعلام : 206/4 .

أول المخطوطة : الحمد لله المنفرد بالدوام ، والمتطول بالإنعام ، خالق الخلق بقدرته ... فإنكم سألتموني أحسن الله إرشادكم أن أضف لكم كتابًا مختصرًا في مذاهب القراء ...

آخرها : ... وإن كان آخر السورة هاء كناية موصولة بواو، حذف صلتها لالتقاء الساكنين نحو ربه الله أكبر ... في جميع ذلك استغناء عنها، فاعلم ذلك تكن موفقًا لطريق الحق ومنهاج الصواب إن شاء الله .

اسم الناسخ : عبدالله يعقوب بن عبدالله عيسى النصراوي الصفدي .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ردئي ، 1183هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ص1 إلى ص240 ، على هامشها شروح ، كتبت بالمداد الأسود ،.

عدد الأوراق : 120 **عدد الأسطر** : 20 **المقاس** : 21×15سم

رقم الحفظ : **88/ الإفتاء**

77) الجامع لأحكام القرآن .

لمحمد بن أحمد القرطبي ت 671هـ .

الكشف : 534/1 الأعلام : 322/5 .

أول المخطوطة : وقال آخر : ألا حبذا هند وارض بها هند ... وقوله تعالى ﴿وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ﴾ أي واذكروا إذ قال موسى لقومه، القوم جماعة الرجال دون النساء ...

آخرها : ... قوله تعالى﴿فَمَنْ تَعَجَّلَ فِي يَوْمَيْنِ فَلا إِثْمَ عَلَيْهِ﴾ وفيه عشرون مسئلة ... الخامسة وأجمع الفقهاء على أن المبيت للحاج غير الذين رخص لهم ... رواه مالك عن نافع عن ابن عمر .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 9هت .

الملاحظات : تبدأ من تفسير الآية رقم 54 من سورة البقرة إلى الآية 203 من السورة نفسها، أوراقها مفككة، وبداخلها سقط ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .

عدد الأوراق : 210 **عدد الأسطر** : 23-28 **المقاس** : 25×17سم

رقم الحفظ : 1078/ الإفتاء

78) نسخة ثانية .

أول المخطوطة : وحميد بن قيس على بناء الفاعل، قال النحاس : وهي قراءة شاذة ... قوله تعالى ﴿وَيَسْخَرُونَ﴾ إشارة إلى كفار قريش فإنهم كانوا يعظمون حالهم من الدنيا ...

آخرها : ... قوله تعالى ﴿وَاهْجُرُوهُنَّ فِي الْمَضَاجِعِ﴾ وعن ابن مسعود النخعي ... هجره أي تباعدون عنه، ولا يمكن بعدها إلا بترك مضاجعتها ، وقال معناه إبراهيم النخعي .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 8هـ .

الملاحظات : نسخة عتيقة ، تبدأ من تفسير الآية 212 من سورة البقرة إلى الآية 34 من سورة النساء ، أوراقها مفككة ، عليها آثار بلل ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .

عدد الأوراق : 230 **عدد الأسطر** : 29 **المقاس** : 26.5×18.5سم

رقم الحفظ : 1080/الإفتاء

79) نسخة ثالثة .

أول المخطوطة : ... قوله تعالى ﴿وَأُوتِيَتْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ﴾ مبالغة ... وقيل المعنى أوتيت من كل شيء في زمانها شيء فحذف ...

آخرها : ... وقيل ارتقب يوم القيامة فإنه يوم الفصل ، وإن لم يعتقدوا وقوع القيامة جعلوا

كالمرتقبين لأن عاقبتهم ذلك .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 8هت .

الملاحظات : نسخة عتيقة ، تبدأ من تفسير الآية 23 من سورة النمل إلى آخر سورة الدخان مع وجود سقط كبير في الداخل ، أوراقها مفككة ، سريعة التكسر ، وأثرت الأرضة عليها ، والكتابة أخذت حيز الورقة جميعها ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر لعبارة "قوله تعالى" المتكررة .

عدد الأوراق : 20 **عدد الأسطر** : 27-31 **المقاس** : 25.5×17سم

رقم الحفظ : 1081/ الإفتاء

80) نسخة رابعة .

أول المخطوطة : وهو قول الحسين بن فضل ... قوله تعالى ﴿وَالنَّخْلُ ذَاتُ الْأَكْمَامِ﴾ جمع كم بالكسر ، قال الجوهري : والكم بالكسر والكمامة وعاء الطلع ...

آخرها : ... قوله تعالى ﴿وَإِنْ تَظَاهَرَا عَلَيْهِ﴾ أي تتظاهرا وتتعاونا على النبي صلى الله عليه وسلم بالمعصية ... قال فلا تفعل ما ظننت أن عندي من علم فسألني عنه فإن كنت أعلمه أخبرتك وذكر الحديث .

اسم الناسخ : لم ي1كر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 9هـ .

الملاحظات : تبدأ من تفسير الآية 11 من سورة الرحمن إلى الآية 4 من سورة التحريم ، وبداخلها بعض السقط وبعدخلها سقط في عدة مواضع ، أوراقها مفككة، عليها آثار خفيفة لبلل ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .

عدد الأوراق : 180 **عدد الأسطر** : 21 **المقاس** : 24×17.5سم

رقم الحفظ : 1079/ الإفتاء

81) نسخة خامسة .

أول المخطوطة : قوله تعالى ﴿وَاذْكُرْنَ مَا يُتْلَى فِي بُيُوتِكُنَّ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ وَالْحِكْمَةِ﴾ فيه ثلاث مسائل الأولى ...

آخرها : .. قيل أشار بهذا إلى القتل ببدر ، "قضي بينهم بالحق ، وخسر هناك المبطلون" الذين يتبعون الباطل والشرك .

اسم الناسخ : عبدالله بن سعيد العجلوني الغضيفي .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 8هـ .

الملاحظات : نسخة نفيسة ، نقلت من نسخة صحيحة مقابلة على أصل المؤلف، والموجود منها الجزء الثاني عشر يبدأ من الآية رقم 33 من سورة الأحزاب إلى الآية 78 من سورة غافر ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .

عدد الأوراق : 196 **عدد الأسطر** : 25 **المقاس** : 27×19سم

رقم الحفظ : 48/ المكتبة

82) نسخة سادسة .

أول المخطوطة : قوله تعالى ﴿وَعَلَى الثَّلاثَةِ الَّذِينَ خُلِّفُوا﴾ أن قيل عن التوبة، عن مجاهد وأبي مالك، قتادة عن غزوة تبوك وحكي عن محمد بن جرير معنى خلفوا تركوا ...

آخرها : ... قوله تعالى ﴿وَإِنَّ جَهَنَّمَ لَمَوْعِدُهُمْ أَجْمَعِينَ﴾ يعني إبليس ومن تبعه ، "لها سبعة أبواب" أي أطباق .. قوله تعالى ﴿إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ﴾ أي الذين اتقوا الفواحش والشرك ، في جنات .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 8هـ.

الملاحظات : نسخة عتيقة مصححة تبدأ من تفسير الآية 118 من سورة التوبة إلى الآية 44 من سورة الحجر ، وهي المجلد السابع من هذه النسخة ، بأولها تملك لم يتضح منه إلا : بن سليمان بن عمر المنبجي ، عليها ختم وقفية الشيخ محمد بن عبداللطيف ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وتجليدها حديث .

عدد الأوراق : 230 **عدد الأسطر** : 21 **المقاس** : 23.5×17سم

رقم الحفظ : 683/ الإفتاء

83) نسخة سابعة .

أول المخطوطة : تفسير سورة الأنفال ، هي مدنية كلها كذا قال أكثر الناس، قال مقاتل هي مدنية غير آية واحدة، هي قوله تعالى ﴿وَإِذْ يَمْكُرُ بِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ الآية كلها ..

آخرها : .. وقوله ﴿مَعَ الَّذِينَ﴾ أي بالنصر والمعونة والتأييد، و"اتقوا" يريد المعاصي، و "محسنون" معناه تزيدون فيما .. والحمد لله وحده .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 9هـ .

الملاحظات : نسخة حسنة، تبدأ من أول تفسير سورة الأنفال وتنتهي عند آخر سورة الرعد، وتمثل الجزء الثالث من هذه النسخة ، بداخلها بعض السقط على أولها ختم وتملك ناصر بن عيد، ووقفه على الصالح من ذريته، مؤرخ في 1267هـ ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، واستعمل الأحمر كخطوط فوق ما يراد تمييزه ، وأثرت نوعية الورق والمداد المستخدم في ظهور أثر الكتابة على وجه الورقة الآخر، وكان ذلك في بعض المواضع .

عدد الأوراق : 271 **عدد الأسطر** : 27 **المقاس** : 24.5×17سم

رقم الحفظ : 759/ الإفتاء

84) جامع البيان في تفسير القرآن .

لمحمد بن جرير الطبري ت 310هـ .

الكشف : 437/1 الأعلام : 69/6 .

أول المخطوطة : الحمد لله الذي حجبت الألباب بدائع حكمه، وخصمت العقول لطائف حججه،

وقطعت عزر الملحدين عجائب صنعه .. أما بعد فإن من جسيم ما خص الله بـه أمـة نبينـا محمـد صلى الله عليه وسلم ..

آخرها : ... القول في تأويل قوله ﴿وَالَّذِينَ يُتَوَفَّوْنَ مِنْكُمْ وَيَذَرُونَ أَزْوَاجاً ...﴾ ذكر مـن قـال ذلـك، حدثني يعقوب بن إبراهيم قال حدثنا ابن علية .. ، حدثنا أبو كريب قال حدثنا إسماعيل .

اسم الناسخ : محمد صالح حماد .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .

الملاحظات : تبدأ من أول التفسير إلى الآية 243 مـن سـورة البقـرة ، أوراقهـا مجدولـة بـالأحمر على هامشها تصحيحات ، بأولها ترجمـة للمؤلـف منقولـة مـن الطبقـات الوسـطى للسـبكي كتبهـا الشيخ محمد بن إبراهيم بن سيف (ت1265هـ) بخطه، وتجليدها ساقط بقـي منـه دفتـه الأولـى، كتبـت الآيات بالأحمر والتفسير بالأسود.

عدد الأوراق : 316 **عدد الأسطر** : 38 **المقاس** : 33.5×22سم

رقم الحفظ : **842/** المكتبة

85) الجمالين للجلالين .

لعلي بن سلطان محمد القاري ت 1014هـ .

الكشف : 445/1 الأعلام : 12/5 .

أول المخطوطة : الحمد لله ذي الجلال والجمال والكمال ..

آخرها : .. ويجوز اطلاقه على غيره تعالى وإذا الرحمن اللفظ عام المعنى والرحيم بالعكس .

اسم الناسخ : حسين بن مصطفى .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، الاثنين الثاني من جمادى الأول 1173هـ .

الملاحظات : تفنن الناسخ في كتابة الحواشي بحيث أخذت أشكالاً منسقة ومختلفة، كتبت الآيات بالمداد الأحمر والتفسير بالأسود ، وتجليدها في الورق المقوى المغطى بجلد أحمر .

عدد الأوراق : 382 **عدد الأسطر** : 27 **المقاس** : 21.5×16سم

رقم الحفظ : **166**/المكتبة

86) الجمع بن مهمات أنوار التنزيل وفتح الجليل ببيان خفي أنوار التنزيل .

لعبدالسلام بن محمد البرتي .

أول المخطوطة : الحمد لله، من تعليق أبي يحيى زكريا على .. البيضاوي ، سمَّاه فتح الجليل .. فالتنزيل تدريج الإنزال ..

آخرها : .. وقيل بيان للناس، على أن المراد بهم ما يعم الثقلين ، وفيه تعسف، إلا أن يريد به الناسي كقوله تعالى "يوم يدع الداع " فإن نسيان حق الله يعم الثقلين .. تم .. صلى الله على سيدنا محمد وآله وأمته .

اسم الناسخ : المؤلف .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، ربيع الثاني 932هـ .

الملاحظات : خطها رديئ وفي قراءته صعوبة، عليها آثار أرضة ، وهي مقسمة إلى جزئين ، وقلبت بعض الأوراق أثناء التجليد، استعمل في الكتاب المداد الأسود.

عدد الأوراق : 216 **عدد الأسطر** : **المقاس** : 20.5×15سم

رقم الحفظ : 239/ أبو سليمان

87) الجواهر الحسان في تفسير القرآن (النصف الثاني) .

لعبدالرحمن بن محمد الثعالبي ت 875هـ .

الأعلام : 331/3 .

اسم الناسخ : الصادق بن الحبيب الغريسي .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، الأحد 14 رجب 1279هـ .

الملاحظات : نسخة تشمل النصف الثاني تبدأ من سورة مريم إلى آخر القرآن، وينتهي التفسير عند الورقة 272ب ، ويليه للمؤلف شرح غريب الألفاظ الواردة في التفسير وينتهي عند الورقة 312 وختم المؤلف تفسيره بالرؤى التي رؤيت في تفسيره ، ولم يتم الناسخ كتابتها ، وقد ورد اسم الناسخ وتاريخ النسخ في نهاية تفسير سورة فاطر، وهي نهاية الثلث الثاني من كامل الكتاب، وذكر الناسخ أنه كتبه لأجل الشيخ محمد بن محمد بن حسين ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .

عدد الأوراق : 318 **عدد الأسطر** : 25 **المقاس** : 22×16.5سم

رقم الحفظ : 373/ أبو سليمان

88) جواهر النحور في جواب قوله تعالى "يهب لمن يشاء إناثًا ، ويهب لمن يشاء الذكور"

لمحمد بن الطاهر بن أحمد الأنباري .

أول المخطوطة : الحمد لله ، سؤال ما قولكم عن قوله تعالى "لله ملك السموات والأرض .." هل

يعود الضمير على الموصول ، أو على إناثا والذكور والمذكورين قبله ، أو إلى الأولاد المقدر في بعض التفاسير ؟ وما الحكمة في العدول عن يهب ويجعل إلى يزوج ... ؟ الجواب الحمد لله مجيب النداء ...

آخرها : .. الرابع لإفصاحه بأنه قسيم المشترك بين الأقسام المتقدمة ، انتهى ، ومثله في تفسير أبي السعود ، وإنما أطلت ما ذكر لقصد الفائدة ، والله تعالى أعلم ، وبه التوفيق ، وحسن الختام ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

اسم الناسخ : [مطموس] .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، الخميس 4 محرم 1286هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق1أ إلى ق6ب ، أوراقها مفككة ، نقلت من خط المؤلف، بأولها تملك محمد بن عبدالجليل الغزي ، وقد جرت محاولة طمسه، ومثله اسم الناسخ فلا يمكن قراءته ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، واستعمل الأحمر لتمييز بعض الكلمات .

عدد الأوراق : 6 **عدد الأسطر** : 15 **المقاس** : 16.5×11سم

رقم الحفظ : 970/ المكتبة

89) حاشية على تفسير البيضاوي .

لجمال الدين محمد القرماني ت 930 .

الكشف : 189/1 معجم المؤلفين : 344/1 .

أول المخطوطة : وتقر في الأرحام، قوله من نطفة، ولذا أورد كلمة ما دون من، وهو معطوف على قوله خلقناكم، وإنما أورد المضارع لما في الغدا .. إلى أجل مسمى، قوله وأوانه بعد ستة أشهر وقت الوضع ..

آخرها : .. قوله فإن نسيان حق الله يعم المثقلين ، على معنى الذي يوسوس في صدور الذين ينسون ربهم من الجنة والناس ، عن النبي ع م من قرأ المعوذتين ... تأمل تعرف الباقي إنة شاء الله تعالى .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، الخميس 27 ذو القعدة 945 .

الملاحظات : نسخة حسنة الموجود منها يبتدأ من أول سورة الحج إلى آخر القرآن ، وينقص من أولها مقدار كراسة، عليها آثار بلل وأرضة، وتحتاج لمعالجة فنية لالتصاق أوراقها، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر كخطوط فوق الآيات ، ولكتابة أسماء السور وكلمة "قوله" المتكررة .

عدد الأوراق : 530 **عدد الأسطر** : 29 **المقاس** : 24×17سم

رقم الحفظ : 996/المكتبة

90) تفسير حاشية على تفسير الجلالين (ج3) .

لسليمان بن عمر الجمل ت 1204هـ .

الأعلام : 131/3 .

أول المخطوطة : الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد المرسلين

وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد فلما انتهى الكلام على تكملة الجلال السيوطي فلنشرع الآن في الكلام على تأليف الجلال المحلي سورة الكهف مكية، قوله ثابت لله ...

آخرها : .. وروى من حديث ابن عمران أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قرأ على المنبر آخر الزمر، فتحرك المنبر مرتين والله أعلم .

اسم الناسخ : سليمان بن إبراهيم الناعم المالكي الأزهري .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، 1271هـ .

الملاحظات : تبدأ من أول تفسير سورة الكهف إلى آخر سورة الزمر ، كتبت بمداد أسود ، وترك الناسخ فراغًا في بعض الأسطر لكتابة كلمة "قوله" المتكررة بمداد آخر ، ولكنه لم يفعل .

عدد الأوراق : 513 **عدد الأسطر** : 27 **المقاس** : 20×15سم

رقم الحفظ : **1003/** أبو سليمان

91) حاشية على تفسير الجلالين (ج4) .

سليمان بن عمر الجمل ت 1204هـ .

أول المخطوطة : وتسمى سورة المؤمن ، وسورة الطول ، وفي مسند الدارمي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : الحواميم ديباج القرآن، وعن ابن مسعود آل حميم ديباج القرآن ..

آخرها : .. والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات حمدًا يوافي نعمه ، ويكافيء مزيده الصلاة والسلام الأتمان الأكملان على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين ، وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

اسم الناسخ : سليمان بن إبراهيم الناعم المالكي الأزهري .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، الثلاثاء 6 ربيع الآخر 1271هـ .

الملاحظات : تبدأ من أول تفسير سورة غافر إلى آخر القرآن ، وفراغ المؤلف كان في جمادى الثاني سنة 1198هـ ، كتبت بمداد أسود ، وترك الناسخ فراغات داخل بعض الأسطر لكلمة "قوله" المتكررة . لم يتم كتابتها .

عدد الأوراق : 536 **عدد الأسطر** : 27 **المقاس** : 20.5×15.5سم

رقم الحفظ : **1004**/ أبو سليمان

92) حاشية على تفسير سورة البقرة .

لم يذكر المؤلف .

أول المخطوطة : الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد الأنبياء والمرسلين، وعلى آله وصحبه أجمعين ، قوله "أتأمرون الناس بالبر" هو تقرير مع توبيخ وتعجب من حالهم ، وهو أن ..

آخرها : ومعنى عدم استطاعتهم تلك السورة، أنهم مع احذاقهم لا يوفقون لتعلمها، أو للتأمل في معانيها، أو للعمل بما فيها ، والحمد لله على التوفيق للإتمام، والصلاة على خير الأنام، وآله الأخيار وأصحابه الكرام أجمعين .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .

الملاحظات : عليها آثار بلل ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر لكلمة "قوله" المتكررة وكخطوط فوق المتن ، وتجليدها ساقط .

عدد الأوراق : 280 **عدد الأسطر** : 22 **المقاس** : 21×14.5سم

رقم الحفظ :905/ المكتبة

93) حاشية على تفسير الكشاف .

للحسين بن محمد بن عبدالله الطيبي ت 743هـ .

الكشف : 1475/2 الأعلام : 256/2 .

أول المخطوطة : من اختها ، ومثال ذلك رجل أساء إليك إساءة ما، فالحسنة أن يعفو عنه .. قوله : عاقلها والله ، أي عمل بها ، الأساس عقل فلان بعد الصبا أي عرف الخطأ ..

آخرها : .. وبأن هذا المنهج أحوط ، وإلى التحقيق أقرب ، والله أعلم ، تم الكتاب بحمد الله وتوفيقه ولطفه وتسديده .

اسم الناسخ : محمود محمد شاه بن محمود بن الحسين الأردساني .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، 741هـ .

الملاحظات : نسخة هامة ونفيسة ، كتبت في حياة المؤلف ، تبدأ من تفسير إلى آخر التفسير ، وبعض أوراقها كتبت بخط متأخر لإكمال سقط النسخة ، على هامشها تصحيحات ، ويظهر عليها آثار بلل خصوصًا في آخر الأوراق ، وذكر الناسخ في آخرها أنه كتبها تذكرة لابنه إسماعيل ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر لكلمة "قوله" المتكررة ، وتجليدها من الورق المقوى المغطى بجلد بني .

عدد الأوراق : 243 **عدد الأسطر** : 35 **المقاس** : 23×16سم

رقم الحفظ : **278**/ المكتبة

94) حرز الأماني ووجه التهاني .

للقاسم بن فيره الشاطبي ت 590هـ .

الكشف : 646/1 الأعلام : 180/5 .

أول المخطوطة : **بدأت ببسم الله في النظم أولاً تبارك رحمانا رحيما ومؤئلا**

وثنيت صلى الله ربي على السره محمد المهدي إلى الناس مرسلا ..

آخرها : .. **محمد المختار للمج كعبة صلاة تباري الريح مسكًا منزلا**

وتبدي على أصحابه نفعاتها بغيره تناهٍ زرنبًا وقرنفلا

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، الثلاثاء 9 محرم 1071هـ .

الملاحظات : نسخة حسنة، أثرت الأرضة عليها فتآكلت بعض أطرافها ، بآخرها تقييد بخط حفير ابن الديبع المؤرخ العلامة الشيخ محمد بن علي بن عبدالرحمن الديبع الشيباني تفيد بقراءة أحمد بن إبراهيم العسكري الزرعي لهذه النسخة عليه مؤرخة في ربيع الآخر 1071هـ ، ثم قراءة آخرى لمحمد بن إبراهيم العسكري الزرعي مؤرخة في ذي الحجة 1074هـ ، استعمل في الكتابة المداد الأسود واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .

عدد الأوراق : 58 **عدد الأسطر** : 11 **المقاس** : 20.5×15سم

رقم الحفظ : 976/ المكتبة

95) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 12هـ .

الملاحظات : بأولها جدول بأسماء القراء ورموزهم ، أوراقها مجدولة بالأحمر، واستعمل في الكتابة المداد الأسود، ورؤوس الأبواب بالأحمر . وقد تدخل فيها أحدهم فوضع لها عنوانًا باسم ديوان الحجة في القراءات السبع ، للحسين بن أحمد بن بن خالويه ، ووضع تاريخ النسخ 977هـ، وهذا كله تزوير .

عدد الأوراق : 49 **عدد الأسطر** : 13 **المقاس** : 22×15.5سم

رقم الحفظ : 145/ المكتبة

96) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : حسن رزق السوداني .

مكان النسخ : المنوفية .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، 1356هـ .

الملاحظات : نسخة حديثة كتبت بمداد بنفسجي ، أشار الناسخ إلى تاريخ ابتداء الكتابة ، الاثنين أول صفر 1356هـ .

عدد الأوراق : 101 **عدد الأسطر** : 12 **المقاس** : 13×9.5سم

رقم الحفظ : **277**/ المكتبة

97) نسخة رابعة .

اسم الناسخ : محمد بن علي الحراق الحسني .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .

الملاحظات : عليها آثار بلل ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .

عدد الأوراق : 36 **عدد الأسطر** : 18 **المقاس** : 24.5×17سم

رقم الحفظ : **711**/ أبو سليمان

98) الحواشي الأزهرية في حل ألفاظ المقدمة الجزرية .

لخالد بن عبدالله الأزهري ت 905هـ .

الكشف : 1799/2 الأعلام : 297/2 .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 24أ إلى ق39ب ، ورقها يميل للزرقة ، كتبت بالمداد الأسود، واستعمل الأحمر والأخضر لكتابة أبيات المنظومة والفواصل.

عدد الأوراق : 16 **عدد الأسطر** : 25 **المقاس** : 20×15سم

رقم الحفظ : **235/** أبو سليمان

99) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .

الملاحظات : ناقصة الآخر، عليها آثار أرضة، وأوراقها مفككة، اختلف الخط في الأوراق الأخيرة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود للشرح، والأحمر للمتن.

عدد الأوراق : 23 **عدد الأسطر** : 23 **المقاس** : 23×17سم

رقم الحفظ : **934/** أبو سليمان

100) الحواشي المفهمة في شرح المقدمة .

لأبي بكر أحمد بن بن محمد ابن الجزري ت نحو 835هـ .

الكشف : 1799/2 الأعلام : 277/1 .

أول المخطوطة : الحمد لله المتعال في جلال قدسه ، لا أحصي ثناء عليه ... وبعد فإن أولى ما تصرف فيه الهمم ... وكان أنفع ما ألف في ذلك الأرجوزة المسماة بالمقدمة ...

آخرها : ... وإن رد باللفظ استأنف الاستعاذة ثم يعود على التلاوة وهذا آخر ما قصدت في هذا الشرح ...

اسم الناسخ : إحسان بن محمد بن شمس الدين الصديقي المكي .

مكان النسخ : بيجافور .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، الخميس 13 ربيع الآخر 1059هت .

الملاحظات : على الهامش شروح وتعليقات ، ويظهر على أوراقها آثار أرضة، استعمل في الكتابة المداد الأسود للشرح، والأحمر للمتن، جلد معها كتاب مطبوع هو زبدة التعريفات .

عدد الأوراق : 53 **عدد الأسطر** : 21 **المقاس** : 14×11سم

رقم الحفظ : 15/ المكتبة

101) خزائن الجواهر .

لأبي سعيد محمد بن محمد الخادمي ت 1176هـ .

الأعلام : 68/7 .

أول المخطوطة : بسم الله، جعل البسملة شريعة للافتتاح ، الرحمن الذي جعلها لوصول كل بركة المفتاح .. وبعد .. هذه خزائن الجواهر .. على البسملة .. فاتحة عن كنوز جواهرها ، باسطة عن رموز فواخرها ..

آخرها : .. وبه كمال الوجود بالرحيم ، تمت البسملة وبتمامها تم العالم خلقًا وإبداعًا، ولنختم الكلام بختام سيد الأنام .. سبحان ربك رب العزة عما يصفون، وسلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين .

اسم الناسخ : عبدالرحمن الصعيدي المالكي .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .

الملاحظات : نسخة حسنة، عليها آثار أرضة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر ، وتجليدها حديث .

عدد الأوراق : 62 **عدد الأسطر** : 21 **المقاس** : 20.5×14.5سم

رقم الحفظ : 891/ المكتبة

102) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : مصطفى بن مصطفى بن أحمد .

مكان النسخ : الأستانة ، مدرسة رستم باشا .

نوع الخط وتاريخ النسخ : النسخ ، أواخر جمادى الأولى 1232هـ .

الملاحظات : كانت ضمن مجموع وفصلت عنه ، أوراقها مجدولة ، على الهامش شروحات ، كتبت بالمداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .

عدد الأوراق : 40 **عدد الأسطر** : 19 **المقاس** : 22×17سم

رقم الحفظ : 93/ المكتبة

103) خواص سور القرآن .

لم يذكر المؤلف ولم يعرف .

أول المخطوطة : علامة ش، وما كان مما تلقيته إما من كلام غيره ... سورة أم القرآن الأكثر على أنها مكية ، خاصيتها أنها تقرأ على الذي لدغته الحية فيبرئ بإذن الله ..

آخرها : .. سورة الكوثر مكية ، خاصيتها من قرأها بعد صلاة يصليها بالليل وتكون ليلة جمعة ألف مرة مكملة رأى في منامه النبي صلى الله عليه وسلم .. ش تفسير قراءتها في النوم من قرآها في نومه .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 224أ إلى ق 239ب ، وهي أخر المجموع، سقط من أولها مقدار ورقة واحدة ومن آخرها كذلك ، استعمل في الكتابة المداد الأسود.

عدد الأوراق : 16 **عدد الأسطر** : 17 **المقاس** : 18.5×14سم

رقم الحفظ : **217**/ المكتبة

104) الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع .

لأبي الحسن علي بن محمد بن بري ت 730هـ .

إيضاح المكنون : 468/3 الأعلام : 5/5 .

أول المخطوطة : **الحمد لله أورثنا كتابه وعلمه علمنا ..**

وبعد فاعلم أن علم القرآن أجمل ما به تحلي الإنسان ..

آخرها : .. **والغنة الصوت الذي في الميم والنون يخرج من الخيشوم**

فهذه الصفات باختصار تفيد في الإدغام والإظهار

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ص170 إلى ص186 ، أوراقها مجدولة على الهامش شروحات ، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .

عدد الأوراق : 9 **عدد الأسطر** : 18 **المقاس** :22×16سم

رقم الحفظ : **329**/ أبو سليمان

105) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، مشكول تعود لـ ق 14هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 1ب إلى ق 5أ ، كتبت بالمداد الأسود ، والعناوين بالأحمر ، وأبياتها 273 بيت .

عدد الأوراق : 5 **عدد الأسطر** : 26 **المقاس** : 22.5×18سم

رقم الحفظ : **840**/ أبو سليمان

106) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، 1298هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 36ب إلى ق 39أ ، لم يتم الناسخ الكتابة حيث وقف عند قول الناظم .. كالياء والواو فهما وقعت .. ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب

بالأحمر أو الأزرق .

عدد الأوراق : 4 **عدد الأسطر** : 19 **المقاس** : 22×17سم

رقم الحفظ : 831/ أبو سليمان

107) الدر المنثور في التفسير المأثور (ج1) .

لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي .

الكشف : 733/1 الأعلام : 301/3 .

أول المخطوطة : فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : وعليك السلام ما منعك أن تجيبني إذ دعوتك .. وأخرج الدارمي والترمذي .. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ما أنزل في التوراة ولا في الإنجيل ولا في الزبور ولا في القرآن مثل أم القرآن وهي السبع المثاني ..

آخرها : .. قوله تعالى ﴿وَلَمَّا بَرَزُوا لِجَالُوتَ﴾ الآية آخرج الفرياني وعبد بن حميد وابن المنذر .. وأوحي الله إلى العنكبوت فضربت عليه بيتًا فلما انتهى طالوت إلى الغار نظر .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : تعود لـ ق 12هـ.

الملاحظات : ناقصة الطرفين ، صفحاتها مجدولة، كتبت بالمداد الأسود، ورؤوس الآي والأحاديث بالمداد الأحمر .

عدد الأوراق : 277 **عدد الأسطر** : 25 **المقاس** : 32×21.5سم

رقم الحفظ : 22/ ابن مانع

108) در اليتيم .

لمحمد بن بير علي البركوي الحنفي ت 981هـ .

الكشف : 737/1 الأعلام : 61/6 .

أول المخطوطة : لله الحمد في الأولى والآخرة ، ولحبيبه الصلاة والسلام ، وآله الطاهرة، وبعد فهذه رسالة في التجويد ، لكل تال قرآن مجيد ..

آخرها : .. وعن إعطاء حكم الوقف بدون قطع الصوت من التسكين ، وقلبت تاء التأنيث هاء، والتنوين ألفًا ، ونحو ذلك .

اسم الناسخ : أحمد بن خليل بن مصطفى .

مكان النسخ : القسطنطينية .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، الجمعة 7 محرم 1179هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق44أ إلى ق 48أ ، أوراقها بجداول مذهبة، وعلى هامشها شروحات بخط الناسخ تمت في شوال 1181هـ ، وأشار الناسخ إلى أنه سبق وأن قرأ نسخة من هذا الكتاب على شيخه إبراهيم الإمام بجامع أبي أيوب الأنصاري سنة 1147هـ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه ، والفواصل مذهبة .

عدد الأوراق : 5 **عدد الأسطر** : 30 **المقاس** : 19.5×11.5سم

رقم الحفظ : 63/ المكتبة

109) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 127ب إلى ق 129أ ، فراغ المصنف سنة 974هـ، على هامشها شروحات ، زادت في بعض المواضع فألحقت بجزاذات، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .

عدد الأوراق : 3 **عدد الأسطر** : 23 **المقاس** : 21×14.5سم

رقم الحفظ : **75/** المكتبة

110) الدقائق المحكمة في شرح المقدمة .

لزكريا بن محمد الأنصاري ت 926هـ .

الكشف : 1799/2 الأعلام : 46/3 .

أول المخطوطة :

آخرها :

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، الأحد 11 شعبان 1231هـ .

الملاحظات : عليها آثار رطوبة ، كتبت أبيات المنظومة الجزرية بالأحمر، واستعمل الأسود للشرح .

عدد الأوراق : 23 **عدد الأسطر** : 23 **المقاس** : 21×15.5سم

رقم الحفظ : 437/ أبوسليمان

111) ذخيرة الأخوان المختصر من كتاب الاستغناء بالقرآن .

لجمال الدين محمد بن عمر المعروف ببحرق الحضرمي ت 930 .

الأعلام : 315/6 .

أول المخطوطة : الحمد لله الذي منَّ على المؤمنين، إذ بعث فيهم رسولاً من أنفسهم يتلو عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة .. قد وقفت على كتاب الفقيه .. ابن رجب الحنبلي الاستغناء ، بالقرآن في تحصيل العلم والإيمان .. فجردت مقاصده في هذه الفصول ..

آخرها : .. فأجابه الفتى من داخل القبر مرتين أو ثلاثا قد اعطانيها ربي يا عمر رواه ابن أبي الدنيا ، والله سبحانه وتعالى أعلم، وصلى على نبيه وآله وسلم والحمد لله رب العالمين .

اسم الناسخ : مصطفى الحكيم الشافعي .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، 1319هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ص26 إلى ص46 ، كتبت بالمداد الأسود، والناسخ لم يذكر اسمه في هذه الرسالة ، وذكر في غيرها من رسائل المجموع .

عدد الأوراق : 11 **عدد الأسطر** : 21 **المقاس** : 23×16.5سم

رقم الحفظ : **217/الإفتاء**

112) ذكر رد معاني الآيات المتشابهات إلى معاني الآيات المحكمات .

لمحمد بن أحمد ابن اللبان الدمشقي ت 749هـ .

الأعلام : 327/5 .

أول المخطوطة : أما بعد حمد لله الواحد بذاته وصفاته، المنزه في حديثه من مشابهة مخلوقاته .. فإنك سألتني عن أمر عظيم في هذا الزمان .. من اعتقاد ظواهر الآيات المتشابهة في أسمائه تعالى وصفاته ..

آخرها : .. فصل ومن المتشابه : صفة الضحك والرضى والغضب، وقد ورد الرضى والغضب في الكتاب والسنة .. وإذا أنت خرجته على المعنى الذي ذكرناه لم يبق فيه اتكال والله تعالى أعلم .

اسم الناسخ : نعيم بن محمد .

مكان النسخ : صفد .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، 11 صفر 816هـ .

الملاحظات : نسخة نفيسة ، عليها آثار بلل ، بآخرها تقييد لحادثتي ولادة مؤرخة في 860هـ ، وحادثة زلزال، مؤرخة في 862هـ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .

عدد الأوراق : 53 **عدد الأسطر** : 17 **المقاس** : 16.5×12.5سم

رقم الحفظ : 466/ المكتبة

113) رسالة حول أسماء سور القرآن .

لعمر بن عبدالله الفاسي ت 1188هـ .

الأعلام : 53/5 .

أول المخطوطة : الحمد لله ، نص سؤال كتبه إليَّ الفقيه .. محمد بن عبدالسلام الفاسي .. في مسئلتين الأولى أسماء السور هل هي توفيقية .. الثانية الاسم العلم لها، هل هو المركب الإضافي من قولهم سورة الفرقان .. ونص جواب السؤال الحمد لله والصلاة والسلام ..

آخرها : .. وإن جعلت هودًا اسمًا للسورة لم تصرفها، لأنها تصير بمنزلة امرأة سميتها بعمرو .. انتهى المراد منه، وهو على طبق كلام التسهيل، وحسبنا الله ونعم الوكيل .. وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد .. وأصحابه أجمعين والسلام.

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، 20 محرم 1307هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق67أ إلى ق 70أ ، استعمل في الكتابة المداد الأسود.

عدد الأوراق : 4 **عدد الأسطر** : 23 **المقاس** : 22.5×16سم

رقم الحفظ : 277/أبو سيلمان

114) رسالة في البسملة .

الأمير محمد بن محمد ت 1232هـ.

الأعلام : 71/7 .

أول المخطوطة : أما بعد حمد الله على إفضاله، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله، فأقول بعون إلهي ومالكي .. فإذا الكلام على البسملة مبتذل مملول ... فتوجهت إلى خالقي .. فمنَّ عليَّ بأمور ما سمعتها .. التمس مني بعض الأخوان جمعها ..

آخرها : .. لكن قد علمت أن في ذاته حسن صحيح، بل هو الجدير بالاعتماد والترجيح ، ولنقف إلى هنا ضارعين بسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم .. والحمد الله رب العالمين .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، ربيع الثاني 1198هـ .

الملاحظات : نسخة نفيسة، كتبت في حياة المؤلف ضمن مجموع من ق 280ب إلى ق 284ب، أوراقها مفككة ، يسبقها في ورقتين تقييدات حول البسملة لبعض تلاميذ الشيخ الأمير، وتليها في ورقة أيضًا تقييد في البسملة من كلام الشيخ ياسين ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .

عدد الأوراق : 5 **عدد الأسطر** : 25 **المقاس** : 23×16.5سم

رقم الحفظ : **346/** أبو سليمان

115) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : محمد الشاذلي بن القاضي .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، 23 شعبان 1255هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق88ب إلى ق 92أ ، عليها آثار خفيفة لأرضة، كتبت بالمداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .

عدد الأوراق : 5 **عدد الأسطر** : 25 **المقاس** : 21×15سم

رقم الحفظ : **185/أبوسليمان**

116) رسالة في البسملة .

لأحمد بن محمود كريم ت 1315هـ .

الأعلام : 255/1 .

أول المخطوطة : اللهم عليك اعتمادي، ومن فيض فضلك استمدادي، فصل وسلم على سيدنا محمد النبي الهادي .. أما بعد فهذه تحريرات منيفة على البسملة الشريفة ...

آخرها : .. وعلمت أن لا فرق بين ملفوظها ومقدرها ، وتحقيق تلك المسئلة في مزالق الأفهام والحمد لله على التمام .

اسم الناسخ : المؤلف .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، ليلة الاثنين 19 ذي القعدة 1291هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق51أ إلى ق 59ب ، نسخة هامة بخط المؤلف على الهامش بعض الزيادات ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .

عدد الأوراق : 9 **عدد الأسطر** : 19 **المقاس** : 21×15.5سم

رقم الحفظ : **377/ أبو سليمان**

117) رسالة في البسملة .

لزكريا بن محمد الأنصاري ت 926هـ .

الأعلام : 46/3 .

أول المخطوطة : الحمد لله على ما تفضل من نعمائه ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين، وعلى آله وصحابه، وبعد فهذه مقدمة على سبيل الاختصار في الكلام على البسملة والحمد له ...

آخرها : .. خامس عشر بها أن تؤمن بما اجتمعت عليه الأئمة في التحليل والتحريم وغيرها، انتهى مراده بالشروط برمته ، وإلاّ فبعضها ركن لا شرط كما لا يخفي، والله تعالى أعلم .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 10ب إلى ق 15ب ، بيانات النسخ أزيلت مع قص أطراف الورق، استعمل في الكتابة المداد الأسود .

عدد الأوراق : 6 **عدد الأسطر** : 20 **المقاس** : 20×13سم

رقم الحفظ : **582/أبوسليمان**

118) رسالة في التجويد .

لم يذكر المؤلف .

أول المخطوطة : الحمد لله رب العالمين ، والعاقية للمتقين ، والصلاة والسلام على رسوله محمد، وبعد فهذه رسالة تتعلق بالتجويد ، فصل في الإظهار ، أعلم أن النون الساكنة ..

آخرها : .. وحروف اللين تمد وقفًا لا وصلاً، مثل خوفٍ، وموتٍ، وبيتٍ، والصيف وشيء، وما أشبه ذلك تم الكتاب .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 11هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 5ب إلى ق 9أ ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .

عدد الأوراق : 5 **عدد الأسطر** : 15 **المقاس** : 20×14سم

رقم الحفظ : **434**/ المكتبة

119) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : محمد بن محمد الديلمي .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 1ب إلى ق 3ب ، كتبت بالمداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .

عدد الأوراق : 3 **عدد الأسطر** : 22 **المقاس** : 22.5×16سم

رقم الحفظ : **405**/ المكتبة

120) رسالة في حكم تكبير القراء .

لعمر بن عبدالله الفاسي ت 1188هـ .

الأعلام : 53/3 .

أول المخطوطة : الحمد لله ، التكبير الذي يفعله القراء في آخر سورة "والضحى" وما بعدها إلى آخر سورة الناس ليس من القرآن إجماعًا، ولكنه أمر جرى به عمل القراء قديمًا وحديثًا ..

آخرها : .. فإذا صح الحديث وكان مرفوعًا حكميًا صح الاحتجاج به، وهذا القدر في هذه المسئلة كاف، والله سبحانه الموفق لارب غيره .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، 1307هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 66ب إلى ق 67أ ، استعمل في الكتابة المداد الأسود.

عدد الأوراق : 2 **عدد الأسطر** : 23 **المقاس** : 22.5×16سم

رقم الحفظ : 277/أبو سليمان

121) رسالة في القراءات .

لم يذكر .

أول المخطوطة : سورة أم القرآن ، قوله تعالى ﴿الرَّحِيم ، مَالِكِ﴾ يدغمه، أبوعمرو والباقون بالإظهار، قوله تعالى ﴿مَالِكِ يَوْمِ﴾ عاصم والكسائي بمد الميم من مالك والباقون بغير ألف ...

آخرها : ... انتهى ولله الحمد والمنة ... وأما ما يتعلق بمخارج الحروف وصفاتها فالكتب مشحونه من ذلك وقد ذكرت في كتابي القطر الندي ... وجمع ما ذكرته اختصرته من كلام الأئمة السالفة رحمة الله عليه عليهم أجمعين .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، الأحد 21 محرم 1087هت .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 8ب إلى ق 130ب ، لم أتوصل على مؤلفه، وكان فراغه منها سنة 893هـ .

عدد الأوراق : 123 **عدد الأسطر** : 24 **المقاس** : × سم

رقم الحفظ : 202/

122) رسالة في القراءات .

لم يذكر مؤلفها .

أول المخطوطة : المحال، اصطفى، واصطفيتك معًا ، وقضي لهم، عمران معًا لابن ذكوان بخلف عنه، انثى وكالأنثى، ويحيى، وعيسى لدى الوقف ..

آخرها : .. المدغم ، "عاقب بمثل ما عوقب به فإن الله هو" ، ﴿مِنْ دُونِهِ هُوَ﴾ ... ولخلاد ثلاثة المؤمنون ، وعلي كعاصم، والصحيح منها أربع مائة وثلاثة وخمسون لقالون .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .

الملاحظات : ناقصة الطرفين ، تبدأ من سورة آل عمران وتنتهي عند سورة طه، الكلمات القرآنية جاءت بالأحمر، وسائر الكتابة بالأسود .

عدد الأوراق : 90 **عدد الأسطر** : 25 **المقاس** : 22×16سم

رقم الحفظ : 960/ أبو سليمان

123) رسالة في قراءة نافع وتلامذته .

لعثمان بن عبدالواحد اللمطي المكناسي ت 954هـ .

فهرس مخطوطات خزانة تطوان، قسم القرآن : ص 112

أول المخطوطة : سورة آل عمران مدنية ، ﴿رَأْيَ الْعَيْنِ﴾ ﴿لا يَخْفَى﴾ ،﴿هُمْ وَقُودُ النَّارِ﴾ انظر هل يوصل أم لا ،﴿قُلْ أَؤُنَبِّئُكُمْ﴾ ، لا يخفى الادخال للمروزي ..

آخرها : .. وكذا الشيخ ابن غازي رحمه الله حيث قال في نظمه .. و ﴿عَلَيْهِمْ مُؤْصَدَةٌ﴾ ﴿الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلاتِهِمْ سَاهُونَ﴾ قد انتهى هذا التقييد، والحمد لله على بلوغ المقصود .. وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا إلى يوم الدين.

اسم الناسخ : محمد بن عبدالرحمن الأزروالي (لعله) .

مكان النسخ : مراكش ، إزاء مسجد الإمام أبي الحسن علي بن يوسف .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي، أواسط جمادى الأولى 950هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 216أ إلى ق 234ب نسخة نفيسة، ناسخها تلميذ المؤلف وهي جواب مسئلة سألها إياه، ناقصة من أولها بمقدار ورقة أو ورقتين، كتبت بالمداد الأسود، واستعمل الأحمر لأسماء السور والرموز ، واسم المؤلف لم يذكر وأخذ من المصادر .

عدد الأوراق : 18 **عدد الأسطر** : 33 **المقاس** : 20.5×14سم

رقم الحفظ : 202/المكتبة

124) رسالة في مخالفة الأصبهاني للأزرق في القراءة .

لم يذكر المؤلف .

أول المخطوطة : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه .. وبعد فهذه قواعد مختصرة في رواية الأصبهاني عن ورش عن نافع رضي الله عنهم .. وذكرت ما خالف فيه الأصبهاني الأزرق ..

آخرها : إلا ما جاء عنه، أي الأصبهاني ، في ضم الهاء في الوصل في قوله تعالى ﴿بِهِ انْظُرْ كَيْفَ﴾ فهذا ما تيسر لي جمعه مما خالف الأصبهاني الأزرق، وحسبنا الله ونعم الوكيل، ونعم المولى ونعم النصير ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 11هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 20ب إلى 21أ ، عليها آثار أرضة ، كتبت بالمداد الأسود .

عدد الأوراق : 2 **عدد الأسطر** : 25 **المقاس** : 20×15سم

رقم الحفظ : 957/ المكتبة

125) رسالة في الوقف على قوله تعالى "من ربه" في قوله "آمن الرسول" .

لعمر بن طه العطار ت 1308هـ .

الأعلام : 48/5 .

أول المخطوطة : الحمد لله وحده، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده، وآله وصحبه، وكل من تبعه، وبعد فهذه كلمات يسيرة الحجم، كبيرة الشأن ، ومنه تعالى استمد، وعليه اتكل، قال جل من قائل ﴿آمَنَ الرَّسُولُ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ﴾ ...

آخرها : .. حتى يكون له صلى الله عليه وسلم الجميع، لأنه لا فوز إلا بالجمعية لا لأجل اتباعهم، فله صلى الله عليه وسلم الكمال ، ولا كمال إلا لله تمت .

اسم الناسخ : محمد جمال الدين حفيد قاسم الشهير بالحلاق (جمال الدين القاسمي).

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نستعليق ، ليلة 14 جمادى الأولى 1304هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ص196 إلى ص201 ، كتبت بالمداد الأسود.

عدد الأوراق : 3 **عدد الأسطر** : 24 **المقاس** : 18.5×11سم

رقم الحفظ : **468/** المكتبة

126) قراءات رسمية القراء السبعة .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .

الملاحظات : عليها آثار بلل، الكلمات القرآنية كتبت بالمداد الأسود، ورموز القراء بالأحمر أو

الأزرق .

عدد الأوراق : 13 **عدد الأسطر** : 28 **المقاس** : 25.5×17سم

رقم الحفظ : **736/** أبو سليمان

127) روض الزهر في نشر طرق المدني العشر .

لمحمد بن أحمد ابن غازي العثماني ت 919هـ .

أول المخطوطة : **الحمد لله الإله والصلاة على الذي به اقتدى الهداة**

دونك عشر طرق لنافع تنشر طيق الدرر اللوامع ..

آخرها : .. **ويرغب الرحمن في الجواز محمد بن أحمد بن غازي**

مستشفعًا بسيد الأنام عليه مني أفضل السلام

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ص1 إلى ص3 ، يليها في ورقتين شرح غير مرتب للنظم، كتبت بالمداد الاسود، وما يراد تمييزه بالأحمر .

عدد الأوراق : 2 **عدد الأسطر** : 40 **المقاس** : 27×17.5سم

رقم الحفظ : **752/** أبوسليمان

128) رونق النفاسير .

لمحمد بن نجيب القراحصاري ت 950هـ .

الكشف : 933/1 معجم المؤلفين : 749/3 .

أول المخطوطة : الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا .. أما بعد .. فأردت أن أجمع من معالم التنزيل للشيخ .. البغوي .. ومن غيره من التفاسير القصص المشتملة على الأحاديث المستخرجة من المصابيح والمشكاة ..

آخرها : .. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اتخذ الله إبراهيم خليلا ، وموسى نجيا ، واتخذني حبيبا ، ثم قال الله : وعزتي لأوثرن حبيبي على خليلي ونجيِّي ، قد تم هذا المختصر المستخرج من معالم التنزيل وغيره من التفاسير.

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .

الملاحظات : عليها آثار أرضة ، ورممت بطريقة اللصق على أماكن التآكل ، على الهامش وبين الأسطر شروحات وتصحيحات ، بأولها فهرس بقصص الكتاب وضع متأخرًا بقلم رصاص، استعمل في الكتابة المداد الأسود، وما يراد تمييزه استعمل فيه الأحمر .

عدد الأوراق : 162 **عدد الأسطر** : 19 **المقاس** : 20×14سم

رقم الحفظ : 377/ المكتبة

129) زاد المسير في علم التفسير .

لأبي الفرج عبدالرحمن بن علي ابن الجوزي ت 597هـ .

الأعلام : 316/3 .

أول المخطوطة : ما جاء به ليس من عند الله، وإضافة ذلك إلى غير الله شرك .. قوله تعالى ﴿وَلا تَنْكِحُوا الْمُشْرِكَاتِ حَتَّى يُؤْمِنَّ﴾ أي لا تزوجوهم مسلمة حتى يؤمنوا والكلام في قوله ﴿وَلَعَبْدٌ

مُؤْمِنٌ﴾ ..

آخرها : .. قوله "بزعمهم" فقرأ الجمهور بفتح الزاء، وقرأ الكسائي والأعمش بضمها، وفي الزعم ثلاث لغات .. وكسر الدال من أولادهم، ورفع الشركاء وجه هذه القراءة ظاهرة .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 9هـ .

الملاحظات : نسخة ناقصة ، تبدأ من الآية 221 من سورة البقرة إلى الآية 136 من سورة الأنعام، وبداخلها بعض الأوراق الساقطة، عليها تملك عثمان بن جمعة بن محلا ، ثم تملك عثمان بن عبيد، وأوقف النسخة الإمام عبدالله بن فيصل، استعمل في الكتابة المداد الأسود، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .

عدد الأوراق : 105 **عدد الأسطر** : 31 **المقاس** : 25.5×19سم

رقم الحفظ : 735/ الإفتاء

130) سراج القاريء المبتدي وتذكرة المقرئ المنتهي .

لأبي البقاء علي بن عثمان القاصح المقرئ ت 801هـ .

الكشف : 647/1 الأعلام 311/4 .

أول المخطوطة : قال الشيخ الإمام العالم العلامة البحر الفهامة أبو البقاء ..

آخرها : تبدي أي تظهر هذه الصلاة على أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم .. فلهذا أصابتني

نفحاتحها وبركاتها .. هذا آخر الكتاب الله الموفق .. في حل ألفاظ تصيدا الشاطبي وحسبنا الله ونعم الوكيل .

اسم الناسخ : عيسى بن أحمد .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : النسخ ، سنة 1097هـ .

الملاحظات : على ورقة العنوان وقف باسم الإمام عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل فيصل ، مؤرخ في 22 شوال 1350هـ على طلبة العلم ، أوراقها متآكلة ورممت بطريقة غير متقنة، كما يظهر عليها آثار بلل ، كتب المتن بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود، وعلى آخرها ختم الناسخ ، مجدولة بالأحمر .

عدد الأوراق : 235 **عدد الأسطر** : 21 **المقاس** : 22×16.5سم

رقم الحفظ : 165/المكتبة

131) السراج الوهاج .

أول المخطوطة : بسم الإله المعين إياك أعبد وأستعين

نحمده سبحانه كثيرا حمدًا يزيد في القبور نورا

آخرها : بدأه سيد الوجود أحمدا صلى عليه الله ما بدى بدا

وآله وصحبه والتابعين والحمد لله رب العالمين

اسم الناسخ : محمد بن عبدالسلام بن سيد عمر الركا

مكان النسخ : طنجة .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ردئ ، 4 ربيع الثاني 1346هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ص1 إلى ص17 ، فراغ الناظم 1250هـ ، كتبت على ورق حديث مسطر، واستعمل في الكتابة الأزرق والأحمر .

عدد الأوراق : 9 **عدد الأسطر** : 12 **المقاس** : 22×17سم

رقم الحفظ : **814**/ أبو سليمان

132) شرح الشاطبية .

لم يذكر المؤلف .

أول المخطوطة : **بدأت بسم الله في النظم أولا تبارك رحمانًا رحيمًا وموئلا ...**

إنما قال الناظم بسم الله ليعين البسملة بذكره لقطها على كماله ...

آخرها : .. ومن سورة الشريعة إلى سورة النبي صلى الله عليه وسلم .. قوله : وقل لا يرى، يعني قوله عز وجل "لا ترى إلا مساكنهم" قرآة حمزة وعاصم "لا يرى إلا مساكنهم" والباقون .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، 1091هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 133أ إلى ق 209ب ، ناقصة الآخر، إذ سردت أبيات المنظومة بعدها من غير شرح، وبخط مغاير، وإن أثبتت بعض الهوامش ، كتب النظم بخط كبير مشكول، والشرح بخط دقيق ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، ولتمييز بعض الكلمات

والحروف استعمل الأحمر .

عدد الأوراق : 77 **عدد الأسطر** : **المقاس** : 21×14سم

رقم الحفظ : 202/المكتبة

133) شرح نزول القرآن على سبعة آخرف .

لعمر بن عبدالله الفاسي ت 1188هـ .

الأعلام : 5 / 53 .

أول المخطوطة : الحمد لله ، أخرج البخاري في صحيحه عن المسور بن مخرمة .. سمعا عمر بن الخطاب يقول سمعت هشام بن حكيم يقرأ سورة الفرقان في حياة رسول الله عليه، فاستمعت لقراءته، فإذا هو يقرأ على حروف كثيرة .. من معاني الحرف لغة الوجه ..

آخرها : ... امتثالاً لأمر عثمان الذي وافقه عليه الصحابة لما رأوا في ذلك من الاحتياط للقرآن . انتهى هذا ما تلخص لدى تفسير الحديث، وقد كتبته جوابًا لمن سأله، والله الموفق، انتهى بحمد الله .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، 1307هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 64أ إلى ق 66ب ، استعمل في الكتابة المداد الأسود واستعمل الأحمر كخطوط فوق ما يراد تمييزه .

عدد الأوراق : 3 **عدد الأسطر** : 23 **المقاس** : 22.5×16سم

رقم الحفظ : 277/ أبو سليمان

134) الصراط المستقيم في تبيان القرآن الكريم .

لأحمد بن محمد بن خضر الكازروني ت بعد 923هـ .

الكشف : 1077/2 الأعلام : 232/1 .

أول المخطوطة : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ، من الجنة والناس أجمعين .. أما بعد .. فيا أيها الطالب لتفسير القرآن الكريم ، ثبتك الله على الصراط المستقيم، دونك تفسير يسيرا وجيز العبارة ..

آخرها : ... ﴿مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ﴾ ، بيان الوسواس ، أو الذي وسوسة الناس بإغوائهم لنا .. بحيث يصل أثره في قلوبنا ، أو للناس على أنه من الناسي لحق الله تعالى.

اسم الناسخ : حافظ أحمد بن الحاج محمد .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : تعليق ، 10 جمادى الأولى 1171هـ .

الملاحظات : نسخة معتنى بها ، زينت الديباجة بزخرفة نباتية مذهبة وملونة، وبقية الأوراق بجدولة مذهبة ، عليها آثار بلل ، بأولها تملك وختم لكنعان ؟ ، ثم تملك آخر مطموس، وأشار المؤلف في المقدمة إلى أن بعضهم سمى تفسيره بطوالع الأنوار ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، واستعمل الأحمر لكتابة أسماء السور، وكخطوط فوق الآيات ، وتجليدها من الورق المقوى المغطى بجلد أحمر مزين بزخارف مذهبة ، والكعب قماش أحمر .

عدد الأوراق : 232 **عدد الأسطر** : 31 **المقاس** : 22×14سم

رقم الحفظ : 255/ المكتبة

135) الطراز في شرح ضبط الخراز .

لمحمد بن عبدالله بن عبدالجليل التنسي .

أول المخطوطة : الحمد لله الذي لا ينبغي الحمد إلا لـه، والصـلاة والسـلام علـى سيدنا محمد .. وبعد فإنه لما رأيت من تكلم على ضبط الاستاذ .. المعروف بالخراز .. فتاقت نفسي إلى أن أضع عليه شرحًا متوسطًا ..

آخرها : .. مما يرجع إلى التوجيه والتعليل لا إلى تعيين حكم في الكتب ، فإن كان ما قلناه في ذلك صادق .. وأخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين، والحمد لله، والصلاة التامة على سيدنا ومولانا محمد، والرضى عن آله وصحبه وسلم تسليما .

اسم الناسخ : محمد بن علي .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، الثلاثاء 24 ربيع الأول 1188هـ .

الملاحظات : عليها آثار بلل ورطوبة ، زاد الحمض في المداد فـأثر ذلـك علـى الكتابـة بالتسـويد والحرق ، استعمل في الكتابة المداد الاسود، وأبيات المنظومة بالمداد الأحمر .

عدد الأوراق : 46 **عدد الأسطر** : 26 **المقاس** : 19.5×15سم

رقم الحفظ : **592**/أبو سليمان

136) عصمة القاري عن اللحن في كلام الباري .

لتقي الدين علي بن عبدالكافي السبكي ت 756هـ .

الأعلام : 302/4 .

أول المخطوطة : نحمد الله على ما هدانا بالكتاب المبين المعجز المستمر على مر الشهور والسنين .. وبعد فإن من حق التأليفات أن تكون مسوقة على حسب إدراك زمانها .. ولما رأيت الناشئين من قراء هذا الزمان ..

آخرها : .. وأما المتفيهق فهو المتعين الذي يتوسع في كلامه .. هذا والله تعالى أسأل ملحفًا ، وإليه أرغب ملحًا ، أن ينفع به في الدارين إنه سميع الدعاء، فعال لما يشاء، ولله الحمد والمنة .

اسم الناسخ : لم يذكر .

نكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 12هـ .

الملاحظات : نسخة حسنة مقابلة ، بعض أوراقها كتبت بخط مغاير أُتم بها سقط النسخة، عليها تملك محمد بن عبدالله بن عثمان بن شيحة ، عليها آثار بلل ، كتبت بالمداد الأسود، واستعمل الأحمر بقلة فيما يراد تمييزه .

عدد الأوراق : 56 **عدد الأسطر** : 19 **المقاس** : 20×13.5سم

رقم الحفظ : 871/ الإفتاء

137) عقيلة أتراب القصائد .

لأبي محمد القاسم بن فيرة الشاطبي ت 590هـ .

الكشف : 1159/2 الأعلام : 180/5 .

أول المخطوطة: الحمد لله موصولاً كما أمرا مباركا طيبًا يستنزل الدررا

ذو الفضل والمن والإحسان خالقنا رب العباد هو الله الذي قهرا

آخرها : .. تضاحك الزهر مسرورًا أسرَّتها معرفا عرفها عربها الأصالة البكرا

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ص7 إلى ص12 ، عليها آثار رطوبة ، كتبت بالمداد الأسود، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .

عدد الأوراق : 3 **عدد الأسطر** : 44 **المقاس** : 27×17.5سم

رقم الحفظ : 752/ أبو سليمان

138) عمدة البيان .

لإدريس بن عبدالله الودغيري البكراوي ت 1257هـ .

الأعلام : 279/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي قد اصطفا لوحيه المصون قومًا شرفا**

وبعد فالقصد بهذا النظم ذكر الذي حذف أهل العلم

آخرها : .. **إن ثبت في الحالتين حيثهما وفي الفواتح أتركنه كيفما**

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي مشكول ، تعود لـ ق 14هـ .

الملاحظات : ناقصة الآخر على هامشها وبين أسطرها زيادات وشروح ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس الفصول بالأحمر ، والمنظومة في الألفات المحذوفة من القرآن .

عدد الأوراق : 9 **عدد الأسطر** : 17 **المقاس** : 23×17سم

رقم الحفظ : **809**/أبوسليمان

126) عين الحياة (ج1)

لأحمد بن عمر الخيوقي الكبري ت 816هـ .

الأعلام : 185/1 .

أول المخطوطة : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على محمد وآله الأكرمين .. قال الشيخ رضي الله عنه ، سميت الفاتحة فاتحة المعنيين ، أحدهما أن الله تعالى بها فتح أبواب ..

آخرها : .. ولا يشرك بعبادة ربه أحدا، أي ما أشرك في طلب اللقاء شيئًا من الدنيا والآخرة ، ولقد رأى من آيات ربه الكبرى ، وبلغ المقصد الأعلى ، وكانت قاب قوسين أو أدنى ، وصلى الله على محمد وآله وسلم .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ وراقي ، تعود لـ ق 10هـ .

الملاحظات : نسخة نفيسة ونادرة، تبدأ من تفسير سورة الفاتحة إلى آخر سورة الكهف، اختلف الخط والورق عند ص313 ، حيث أكملت النسخة إلى آخرها، وتاريخ الإكمال في جمادى الأولى 1084هـ، بأولها وآخرها تملكات مطموسة، بقي منها ختم عزمي رستم، وختم الخزانة الحجازية وبآخرها ترجمة للمؤلف، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر كخطوط فوق الآيات .

عدد الأوراق : 338　　　**عدد الأسطر** : 23 **المقاس** : 25×18.5سم

رقم الحفظ : 159/ المكتبة

140) عيون التفاسير (ج1) .

لشهاب الدين أحمد بن محمود السيواسي ت 860هـ .

الكشف : 1185/2　الأعلام : 254/1 .

أول المخطوطة : الحمد لله الذي أنزل القرآن كلامًا قيمًا لا يحوم حوله عوج ، وجعله كتابًا محكمًا بنظم معجزنا .. أما بعد فإن كتاب الله المجيد هو منبع الأصول الدينية .. أن انتخب من التفاسير تفسيرًا مختصرًا .

آخرها : .. هذه الآية تسمى آية العزة ، وكان النبي عليه السلام يعلمها الصغير إذا نضج من بني عبدالمطلب ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين والحمد لله رب العالمين .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، آخر رجب 840هـ .

الملاحظات : نسخة نفيسة ، مصححة، تشمل النصف الأول من التفسير إلى سورة الإسراء ، تعاقب على كتابتها أكثر من ناسخ ، بأولها تملك مصطفى ولي أفندي زاده ، شيخ الكرسي في جامع علاء الدولة ، كتبت الآيات بالمداد الأحمر، وتفسيرها بالأسود ، تجليدها من الورق المقوى المغطى بجلد بني مزين بزخارف مضغوطة .

عدد الأوراق : 338　　　**عدد الأسطر** : 19 **المقاس** : 26×16 سم

رقم الحفظ : 918/ المكتبة

141) فتح الرحمن في كشف ما تلبس من القرآن .

لزكريا بن محمد الأنصاري ت 926هـ .

الكشف : 1232/2 الأعلام : 46/3 .

أول المخطوطة : الحمد لله الذي نور قلوب العارفين بكتابه العظيم ، وأطلعهم على خبايا الرؤيا بالبرهان القويم .. وبعد فهذا مختصر في ذكر آيات القرآن المتشابهات ، والمختلفة بزيادة ، أو بتقديم ..

آخرها : .. فإن قلت لما خص الناس بالذكر في الثلاثة الأولى .. وأجيب بأن الناس يوسوسون في صدور الناس أيضًا بواسطة وسوستهم لهم بمعنى يليق بهم في الظاهر حتى تصل وسوستهم إلى الصدر .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 12هـ .

الملاحظات : الورقتان الأولى والأخيرة ساقطتان وأكملتا بخطٍ حديث، عليها آثار بلل، وأصاب التآكل بعض الأوراق الداخلية ، عليها ختم المكتبة الخاصة بعبداللطيف بن إبراهيم آل الشيخ ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه ، وتجليدها محلي .

عدد الأوراق : 199 **عدد الأسطر** : 17 **المقاس** : 20.5×14.5سم

رقم الحفظ : 822/ المكتبة

142) فتح المنان ببيان الرسل التي في القرآن .

لأحمد بن أحمد السجاعي ت 1197هت .

الأعلام : 93/1 .

أول المخطوطة : الحمد لله القديم الأول الآخر الذي أرسل المرسلين، وجعل لهم محمدًا مبرًا وآخرًا ... أما بعد هذا شرح لطيف للأبيات التي نظمتها في ذكر الرسل وقعت في القرآن وترتيبهم على حسب ما ذكره الحافظ السيوطي ...

آخرها : ... خاتمة ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ لإيمان بجميع الأنبياء إجمالاً ... والله تعالى أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا والحمد لله رب العالمين .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، 1249هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 11أ إلى 20ب ، أوراقها مفككة ، ذكر بآخرها المنظومة المشروحة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر ، بلا تجليد .

عدد الأوراق : 10 **عدد الأسطر** : 17 **المقاس** : 22×16سم

رقم الحفظ : 927/ الإفتاء

143) فتح المنان المروي بمورد الظمآن .

لعبدالواحد بن أحمد ابن عاشر ت 1040هـ .

الأعلام : 175/4 .

أول المخطوطة : الحمد لله الذي شرح صدورنا ، لما رسم في منشورها ، ونظم في عقود معمورها .. وبعد أيها الاخوة .. فهذا بحول الله فتح المنان .. شرح مغفله وبين مجمله حسب الطاقة ..

آخرها : .. لاح نجم، ومعناه طلع ، وأفل عطف على لاح، ومعناه غرب ، وباقية واضح، قال مؤلفه .. هذا آخر ما تيسر من فتح المنان .. وصل اللهم وسلم وبارك على سيدنا ومولانا محمد .. وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

اسم الناسخ : محمد بن عبدالقادر بن محمد الشاوي الداوودي الزقاقي .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، الجمعة 19 شعبان 1187هـ .

الملاحظات : سقطت من داخلها بعض الأوراق فأكملت بخطٍ مغاير، أصابها البلل ولم يؤثر ذلك على قراءتها، كتبت بالمداد الأسود ، ورؤوس الفقر والمتن بالمداد الأحمر . ومورد الظمآن منظومة للخراز في رسم المصحف.

عدد الأوراق : 108 **عدد الأسطر** : 34 **المقاس** : 27.5×20.5سم

رقم الحفظ : 79/ أبو سليمان

144) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .

الملاحظات : عليها آثار بلل وأرضة ، كتب المتن بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود ، بأولها ورقتين فيها فوائد في القراءات ، على هامشها بعض الشروحات .

عدد الأوراق : 333 **عدد الأسطر** : 18 **المقاس** : 21×16سم

رقم الحفظ : 66/ أبو سليمان

145) فتوح حول ما نسخ من القرآن لفظًا ومعنى هل له صفة القرآن ؟

لمحمود بن محمد نسيب الحمزاوي ت 1305هـ .

الأعلام : 185/7 .

أول المخطوطة : الحمد لله وحده سعادة العلامة .. محمود أفندي حمزة .. أما بعد إهداء ما يليق بتلك العزة من جزيل التحيات .. كنت استشكلت منذ زمان ، ولا زال يهجس شيء منه إلى الآن ، وهو أن القرآن كلام الله القديم لا تفنى عجائبه ..

آخرها : .. ثم يدعو جماهير الحذاق في الصناعة إلى أن يأتو بما يوازي أو يداني أو أدون مما ألقاه أو أصدق مما أبداه .

اسم الناسخ : محمد جمال بن محمد سعيد بن قاسم الشهير بالحلاق المعروف بجمال الدين القاسمي .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نستعليق ، عاشوراء سنة 1303هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ص130 إلى ص129، وطالب الفتوى هو العلامة محي الدين

المغربي الحسني ، كتبت بالمداد الأسود، وأول المقدمة بالمداد الأحمر .

عدد الأوراق : 5 **عدد الأسطر** : 23 **المقاس** : 18.5×11سم

رقم الحفظ : 468/ المكتبة

146) فضائل القرآن .

للشيخ محمد بن عبدالوهاب ت 1206هـ .

الأعلام : 257/6 .

أول المخطوطة : باب فضائل تلاوة القرآن وتعلمه وتعليمه وقول الله عز وجل "يرفع اله الذين أمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات" ، وقوله تعالى ﴿مَا كَانَ لِبَشَرٍ أَنْ يُؤْتِيَهُ اللَّهُ الْكِتَابَ وَالْحُكْمَ وَالنُّبُوَّةَ ...﴾

آخرها : .. وعن أبي لبابة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : "ليس منا من لم يتغن بالقرآن" رواه أبو داود بسند جيد، والله سبحانه وتعالى أعلم.

اسم الناسخ : عبدالله بن مبارك بن ناصر أبو عقيل .

مكان النسخ : لم يذكر.

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، الثلاثاء 16 رجب 1290هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ص322 إلى ص337 ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس المسائل بالمداد الأحمر .

عدد الأوراق : 8 **عدد الأسطر** : 21 **المقاس** : 22×16سم

رقم الحفظ : 460/ الإفتاء

147) فضائل القرآن .

لم يذكر المؤلف .

أول المخطوطة : الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، أعلم وفقنا الله وإياك أن القرآن أفضل من جميع العبادات ، وأفضل من جميع ما أنزل الله ..

آخرها : .. وثقل في الميزان ، ولله در القائل حيث قال شعرًا : كلام إلهي لا يمل سماعه .. وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرًا .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .

الملاحظات : أوراقها مفككة ، بأولها ختم تملك لعبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .

عدد الأوراق : 5 **عدد الأسطر** : 19 **المقاس** : 17.5×13سم

رقم الحفظ : 907/ المكتبة

148) الفوائد الجميلة على الآيات الجليلة .

لحسين بن علي بن طلحة الرجراجي السملالي ت 899هـ .

الكشف : 1296/2 الأعلام : 247/2 .

أول المخطوطة : الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على محمد وآله الطيبين الطاهرين، وبعد

فهذا ما جمعه العبد المذنب المفتقر إلى رحمة مولاه وغفرانه .. آلفه على بعض فوائد القرآن ..

آخرها : ... الباب الموفي عشرين في السور المنزلة في المدينة ... وهذه خمس وعشرون سورة كلها مدنية ، والباقي من سور القرآن كله مكي .

اسم الناسخ : محمد بن عبدالرحمن بن عبدالله التجمشتي .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي، 1208هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 55ب إلى ق 137أ ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس الفقرات بالمداد الأحمر .

عدد الأوراق : 191 **عدد الأسطر** : 23 **المقاس** : 21.5×16سم

رقم الحفظ : **291**/ المكتبة

149) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .

الملاحظات : استعمل في الكتابة المداد الأسود – بهت لونه – والأحمر لما يراد تمييزه .

عدد الأوراق : 66 **عدد الأسطر** : 27 **المقاس** : 19.5×15سم

رقم الحفظ : **766**/أبوسليمان

150) فواتح التمجيد في تعريف أعجمي التجويد .

لم يذكر المؤلف ولم يعرف .

أول المخطوطة : الحمد لله الذي خصنا بكتاب محفوظ من التغيير والتبديل .. وبعد فإن كتاب التجويد الموضوع بلغة التركية للاستاذ الفاضل الأذرمي .. بادرت أن أترجم بين هذين الفريقين ..

آخرها : .. والحاصل أن التام الذي يحسن الوقف عليه والابتداء بما بعده .. نسئله سبحانه وتعالى أن يحمد لنا العافية والمآل وأن يتوفانا على الملة الحنيفية السمحا بجاه النبي صلى الله عليه وسلم .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ص190 إلى ص211 ، أوراقها مجدولة ، ولم يتم الناسخ كتابة الخاتمة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأزرق والأحمر .

عدد الأوراق : 10 **عدد الأسطر** : 17 **المقاس** : 21.5×15.5سم

رقم الحفظ : 329/ أبو سليمان

151) القطوف الدانية من شرح الدالية في تحقيق الهمزة للإمامين حمزة وهشام .

لمحمد بن عبدالسلام بن محمد الفاسي ت 1214هـ .

الأعلام : 206/6 .

أول المخطوطة : الحمد لله الذي أهَّل لحفظ كتابه ، وأنس بلذيذ خطابه ، عصابة من خلقه اختارها وميزها .. وبعد فيقول .. هذه القطوف .. أعملت فيها الفكر تقريبًا على نفسي وتسهيلاً لها ..

آخرها : .. التي صرح بها النووي كما سبق ، الله صلى على سيدنا محمد وأزواجه وذريته ..

وصلى الله وسلم على سيدنا محمد، وآله وصحبه أجمعين، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

اسم الناسخ : محمد بن علي .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، الأحد 15 ربيع الأول 1186هـ .

الملاحظات : عليها آثار بلل ، استعمل في الكتابة المداد الأسود للشرح، والأحمر للمتن .

عدد الأوراق : 58 **عدد الأسطر** : 27 **المقاس** : 19×14.5سم

رقم الحفظ : **645/** أبو سليمان

152) الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل (ج1).

لجار الله محمود بن عمر الزمخشري ت 538هـ .

الكشف : 1475/2 الأعلام : 178/7 .

أول المخطوطة : الحمد لله الذي أنزل القرآن كله مؤلفًا منظمًا ، ونزله بحسب المصالح منجما ، وجعله بالتحميد مفتتحا، وبالاستعاذة مختتما، وأوفاه على قسمين متشابهًا ومحكما ..

آخرها : .. عن رسول الله صلى الله عليه وسلم : من قرأ سورة آل عمران أعطي بكل آية فيها أمانًا على جسر جهنم. وعنه عليه السلام : من قرآ السورة التي تذكر فيها آل عمران يوم الجمعة صلى الله عليه وملائكته حتى تحجب الشمس.

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نستعليق ، تعود لـ ق 10هـ .

الملاحظات : تبدأ هذه النسخة من أول الكتاب إلى آخر تفسير سورة آل عمران، وهي نسخة هامة مليئة بالشروحات ، كتبت على ورق مشرقي عليها تملك حسن المدرس وختمه ، ثم تملك درويش محمد المدعو بسيد حسيب، مؤرخ في 1207هـ، وقد اختلف نوع الورق والخط عند ص282 ، أما الورقة الأخيرة فهي حديثة الخط والورق ، ويظهر عليها آثار بلل خفيف ، كتبت الآيات في أعلى الصفحات بالمداد الأحمر ، وتفسيرها بالمداد الأسود .

عدد الأوراق : 159 **عدد الأسطر** : 21 **المقاس** :21×16سم

رقم الحفظ : 448/ المكتبة

154) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 12هـ .

الملاحظات : تبدأ من أول تفسير سورة البقرة إلى أوائل تفسير سورة آل عمران، أوراقها مفككة، عليها آثار بلل ، وجدولت أوراقها إلى منتصفها . استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه استعمل فيه الأحمر أو الأخضر أو البنفسج .

عدد الأوراق : 84 **عدد الأسطر** : 25 **المقاس** : 29.5×21سم

رقم الحفظ : 1125/ الإفتاء

155) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 8هـ .

الملاحظات : نسخة عتيقة تبدأ من تفسير قوله ﴿وَأَنْزَلَ لَكُمْ مِنَ الْأَنْعَامِ ثَمَانِيَةَ أَزْوَاجٍ﴾ .. (الزمر) إلى أوائل سورة الجاثية، عليها آثار بلل، وكانت أوراقها ملتصقة وأزال فكها غير المتقن بعض الكلمات والأحرف، كتبت الآيات بالمداد الأحمر، والتفسير بالأسود .

عدد الأوراق : 143 **عدد الأسطر** : 25 **المقاس** : 25.5×17سم

رقم الحفظ : 75/ الإفتاء

156) نسخة رابعة .

أول المخطوطة : سورة مريم، مكية، وهي تسعون وثمان أو تسع آيات، بسم الله الرحمن الرحيم ﴿كهيعص﴾ قرأ بفتح الهاء وكسر الياء حمزه وبكسرهما عاصم ..

آخرها : .. ويحلني دار المقامة من فضله بواسع طوله، وسابغ نوله إنه هو الجواد الكريم الرؤوف الرحيم .. حامد لله على باهر كرمه، ومصل على محمد عبده ورسوله وعلى آله أجمعين وأصحابه الأكرمين آمين اللهم آمين .

اسم الناسخ : داود بن الهادي بن أحمد المهدي .. أميرالمؤمنين على المؤيدي

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لأوائل ق 11هـ .

الملاحظات : نسخة حسنة، تمثل النصف الأخير من التفسير ، بآخرها قراءات إحداها قراءة الناسخ على الشيخ أحمد بن سعد الدين بن الحسين المسودي مؤرخة في سنة 1030هـ ، عليها

تملك أحمد بن محمد الضحوي ، وعلى هامشها بعض الشروحات والتصحيحات، كتبت بالمداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر، في آخرها قال المصنف : فرغت منها تجاه الكعبة في جناح دائرة السليمانية التي هي على باب أجياد الموسومة بمدرسة العلامة .. عام 528هـ .

عدد الأوراق : 229 **عدد الأسطر** : 36 **المقاس** : 30×20سم

رقم الحفظ : 344/ المكتبة

157) نسخة خامسة (الربع الثالث) .

أول الخطوطة : سورة مريم مكية وهي تسعون وثمان أو تسع آيات ، بسم الله الرحمن الرحيم ، كهيعص قرأ بفتح الهاء وكسر الياء حمزة وبكسرها عاصم ..

آخرها : .. "كان بعباده بصيرا" وعيد بالجزاء ، عن رسول الله صلى الله علية وسلم من قرأ سورة الملائكة دعته ثمانية أبواب الجنة أن أدخل من أي باب شئت . سورة يس .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : أندلسي ، تعود لـ ق 10هـ .

الملاحظات : يبدأ هذا الجزء من أول سورة مريم إلى آخر سورة سبأ ، من نسخة نفيسة، الموجود منها هذا الجزء والذي يليه زينت أبيات الشواهد بوحدة زخرفية متكررة ، كتبت كراستها الأولى بخط مغاير لتتميم ما سقط من هذا الجزء، رممت أطرافها المتآكلة بوضع أشرطة ورقية، وأوراقها مفككة كتبت الآيات بالمداد الأحمر، والتفسير بالمداد الأسود.

عدد الأوراق : 119 **عدد الأسطر** : 33 **المقاس** : 30×22سم

رقم الحفظ : 77/ أبو سليمان

158) نسخة خامسة (الربع الأخير) .

أول المخطوطة : سورة يس مكية ، إثنان وثمانون آية بسم الله الرحمن الرحيم، اللهم يسر علي في كل ما أؤمل من خير، قرئ ياسين بالفتح كأين وكيف ..

آخرها : .. "من الجنة والناس" بيان للذي يوسوس على أن الشيطان ضربان .. قال عبدالله الفقير إليه وأنا أعوذ بهما وبجميع كلمات الله التامة .. ويحلني دار المقامة من فضله بواسع طوله وسابغ نوله إنه الجواد الكريم الرؤوف الرحيم .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : أندلسي ، تعود لـ ق 10هـ .

الملاحظات : نسخة مكملة لما قبلها إلى آخر القرآن ، وما سقط منها من أوراق أو تلف أعيد كتابته بخط وورق مغاير، وصفتها كصفة التي قبلها .

عدد الأوراق : 149 **عدد الأسطر** : 33 **المقاس** : 30×22سم

رقم الحفظ : 78/ أبو سليمان

159) الكشف والبيان في تفسير القرآن .

لأحمد بن محمد الثعلبي ت 427هـ .

الكشف : 1488/2 الأعلام : 213/1 .

أول المخطوطة : يغطي على الأبصار بالسحر فلما من العذاب ونجوا بهذا قيل لهم "اصلوها" قاسوا شدتها "فاصبروا" على العذاب "أولا تصبروا سواء عليكم" ..

آخرها : .. وقوله تعالى ﴿أَوْ إِطْعَامٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ﴾ ذي مجاعة .. وروى جابر بن عبدالله أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : من موجبات المغفرة إطعام المسلم.

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق

الملاحظات : تبدأ من سورة الطور إلى سورة القيامة ، في أوراقها الأولى غير مرتبة ، على هامشها بعض التعليقات ، كتبت بالمداد الأسود ، والآيات فوقها خطوط بالأحمر ، نسب خطأ في الكشف لأبي منصور الثعالبي .

عدد الأوراق : 172 **عدد الأسطر** : 19 **المقاس** : 26×16.5سم

رقم الحفظ : **183/** شقراء

160) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 9هـ .

الملاحظات : نسخة مخرومة، تشمل آجزاء غير مرتبة من تفسير سورة الأحزاب إلى تفسير سورة الكهف ، عليها آثار بلل وتآكل ، رممت بطريقة بدائية ، كتبت بالمداد الأسود، واستعمل الأحمر في ما يراد تمييزه .

عدد الأوراق : 175 **عدد الأسطر** : 23 **المقاس** : 21×15سم

رقم الحفظ : 76/ الإفتاء

161) كنز المعاني في شرح حزر الأماني .

لإبراهيم بن عمر الجعبري ت 732هـ .

الكشف : 647/1 الأعلام : 55/1 .

أول المخطوطة : الحمد لله مبديء الأمم ومنشيء الرمم، الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم .. وبعد فإن فضيلة العلم بنية لا تنقطع ..

آخرها : .. الفصل الثاني في بيان شيوخ القراءة الذين ذكرتهم في هذا الكتاب .. وهذا آخر ما يسر الله تعالى من الكلام في شرح الشاطبية .. صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما .

اسم الناسخ : قاسم بن أحمد بن محمد بن عبدالله المكنى بالعباس الشريف اليوسف .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي دقيق ، 8 رمضان 1191هـ .

الملاحظات : أصابتها الأرضة فأثرت فيها تأثيرًا واضحًا خاصة في جوانبها، وعلى أوراقها الأخيرة آثار بلل، وتجليدتها الأصلية ساقطة ورقتها الأولى كتبت بخط مغاير ، استعمل في الكتابة المداد الأسود والأحمر والأصفر .

عدد الأوراق : 192 **عدد الأسطر** : 35 **المقاس** : 30×22سم

رقم الحفظ : 88/ أبو سليمان

262) كنز المعاني في شرح حرز الأماني .

لمحمد بن أحمد الموصلي الشافعي الحنبلي الشهير بشعلة ت 656هـ .

الكشف : 647/1   الأعلام : 321/5 .

أول المخطوطة : الحمد لله الذي أنزل القرآن على سبعة أحرف، كلها شاف وكاف .. وبعد ... ومما صنف في الصناعة الشريفة .. حرز الأماني .. فشرحت له كما ألقي في الروع ، شرحًا أسئلك فيه القصد المشروع ..

آخرها : .. وحسن تشبيه النغمات بالزرنب والقرنفل .. كما أن الصحابة في الصلاة تبع للنبي صلى الله عليه وسلم وعليهم أجمعين، ورزقنا شفاعتهم يوم الدين ، وهذا آخر ما أوردنا من إيضاح المعاني .. ومن اتبعه من الآل والأصحاب الهدات الأمم .

اسم الناسخ : محمد بن إبراهيم القبري .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، الأحد 10 شوال 1250هـ .

الملاحظات : أوراقها مفككة ومنزوعة من تجليدها ، بأولها فهرس بأبواب الكتاب، عليها آثار رطوبة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود للشرح، واستعمل الأحمر للأبيات ، كما استعمل الأخضر لتمييز رؤوس الأبواب وغيرها، وتجليدها من الورق المقوى المغطى بورق تغليف ملون والأطراف من الجلد.

عدد الأوراق : 199   **عدد الأسطر** : 23 **المقاس** : 26×19سم

رقم الحفظ : 376/ المكتبة

163) اللباب في مشكلات الكعاب (ج1) .

محمد بن علي البرجي المعروف بالحاج الشطيبي ت 963هـ .

الأعلام : 292/6 .

أول المخطوطة : الحمد لله الذي احتجب بشدة ظهوره عن أن تدركه الأبصار .. وبعد فإن لكل أجل كتاب ولكل وقت أصحاب ، ولكل مولج باب .. من المعلوم أن القرآن العظيم لا يعلم تأويله إلا الله والراسخون في العلم ...

آخرها : .. قوله تعالى "ولا يبدين زينتهن إلا ما ظهر منها" الثياب التي سترت الجميع وأما الكحل والخاتم .. فلا تكشف لغير الزوج أو ذي محرم .. قوله تعالى ﴿أَوِ التَّابِعِينَ غَيْرِ أُولِي الإِرْبَةِ﴾ الأربة .

اسم الناسخ : محمد بن أحمد بن محمد بن الطيب الزغبي العنصري .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، 23 ذو القعدة 1304هـ .

الملاحظات : نسخة مقسمة إلى جزئين ، هذا هو الأول منها ، على أولها آثار بلل، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر لتمييز بعض الكلمات .

عدد الأوراق : 180 **عدد الأسطر** : 19 **المقاس** : 22×17.5سم

رقم الحفظ : 274/ أبو سليمان

164) اللباب في مشكلات الكتاب (ج2) .

أول المخطوطة : الأربة هي الحاجة وذلك كالشيخ الكبير أو الطفل الصغير، ﴿وَلا يَضْرِبْنَ بِأَرْجُلِهِنَّ﴾ (النور: من الآية31) لتتكلم الخلاخل أو الحلي بمس بعضها بعضًا ، قوله تعالى ﴿وَتُوبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعاً﴾ ..

آخرها : .. فمعاشرة الناس من حيث الجملة أذى وشقاء، والاعتزال منهم دواء وشفاء والله تعالى الحفيظ، وصلى الله على سيدنا محمد .. الحمد لله رب العالمين وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

اسم الناسخ : محمد بن أحمد بن محمد بن الطيب الزغبي العنصري .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، 23 ذي القعدة 1304هـ .

الملاحظات : الجزء الثاني من هذه النسخة ، على أوراقها الأخيرة آثار بلل، استعمل في الكتابة المداد الأسود، ولتمييز بعض الكلمات استعمل الأحمر .

عدد الأوراق : 182 **عدد الأسطر** : 19 **المقاس** : 22.5×17.5سم

رقم الحفظ : 275/ أبو سليمان

165) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي دقيق ، تعود لـ ق 13هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 1أ إلى ق 105أ ، ينقص من آخرها الكراسة الأخيرة ، عند ق 100 تغير الورق والخط ، على الهامش بعض شروحات، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر لكتابة الآيات، وتجليدها من الورق المقوى المغطى بجلد بني مزين بزخارف مضغوطة.

عدد الأوراق : 105 **عدد الأسطر** : 34 **المقاس** : 22.5×16سم

رقم الحفظ : **199/ المكتبة**

166) مبين آداب تلاوة القرآن .

لأحمد بن محمد الداغستاني ت بعد 1287هـ .

معجم المؤلفين : 263/1 .

أول المخطوطة : الحمد لله الذي علم القرآن، وخلق الإنسان علمه البيان .. وبعد .. ألفت رسالة مبينة لبعض آداب قراءة القرآن وشرائطها ..

آخرها : .. سورة النصر في الحصن الحصين ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ﴾ ربع القرآن، سورة الإخلاص .. وأمن من ضغطه القبر وحملته الملائكة يوم القيامة حتى يجيزه من الصراط إلى الجنة وعلى تخريج الترمذي .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق14أ إلى ق 23ب ، ناقصة من آخرها وداخلها ، كتبت بالمدادين الأسود والأحمر .

عدد الأوراق : 10 **عدد الأسطر** : 19 **المقاس** : 24×17سم

رقم الحفظ : **112/ ابن مانع**

167) مجاز القرآن .

لعزالدين عبدالعزيز بن عبدالسلام الدمشقي ت 660هـ .

الكشف : 1590/2 الأعلام : 21/4 .

أول المخطوطة : قال ابن عباس ، قال من اليهود ... ، ﴿وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ النَّبِيِّينَ﴾ أي يأخذوا على قومهم بتصديق محمد عليه السلام ...

آخرها : ... فصل ، في التمنن بإرسال الرسول صلى الله عليه وسلم تنبيهًا على عظم تلك النعمة ... قوله تعالى ﴿لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولاً مِنْ أَنْفُسِهِمْ﴾ الآية .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 7هـ .

الملاحظات : الموجود قطعة عتيقة منها ، مقابلة ومصححة، أوراقها مفككة، تبدأ من الكراسة الثالثة عشر إلى التاسعة عشرة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود.

عدد الأوراق : 67 **عدد الأسطر** : 21 **المقاس** : 25.5×18.5سم

رقم الحفظ : 135/ شقراء

168) مجمع المآرب : تفسير الفاتحة .

لمحمد بن أبي بكر المرعشي المعروف بساجقلي زاده ت 1150هـ .

أول المخطوطة : الحمد لله الذي أنعم علينا بالعقل والإيمان ، وزين صدورنا بالعلم والعرفان،

وأمرنا بأنواع الطاعات .. وبعد .. أن أكتب على سورة الفاتحة علومًا متعلقة بها ..

آخرها : .. أوصفه مبنية أو مقيدة على معنى أنهم جمعوا بين النعمة المطلقة الإيمان ، وبين السلامة في الغضب والضلال .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 1ب إلى 42ب ، بأولها تملك جلبي أفندي، أوراقها مجدولة بالأحمر ، على هامشها تصحيحات ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .

عدد الأوراق : 42 **عدد الأسطر** : 21 **المقاس** : 21×14.5سم

رقم الحفظ : 75/ المكتبة

169) مجموعة نقول .

لم يذكر جامعها .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .

الملاحظات : نقول وتعليقات مختلفة في التفسير والمنطق ، مختلفة الورق والخط، عليها آثار

أرضة ، كتبت بالمداد الأسود .

عدد الأوراق : 9 **عدد الأسطر** : مختلف **المقاس** : 20×14سم

رقم الحفظ : **879**/ أبو سليمان

170) المحرر الوجيز في تفسير القرآن العزيز .

لأبي محمد عبدالحق بن غالب ابن عطية ت 542هت .

الكشف : 1613/2 الأعلام : 282/3 .

أول المخطوطة : فزايلوا الناس ، وذهبوا إلى الكهف، وروى وهب ابن منيه أن أمرهم إنما كان أن حواريًا لعيسى ابن مريم ... قوله عز وجل ﴿نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ ... مرفقا﴾ لما اقتضى ...

آخرها : ... قوله عز وجل ﴿ِدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَعَمِلُوا الصَّالِحَات ... وَلَبِئْسَ الْمَصِيرُ﴾ وقرأ ابن كثير وعاصم في رواية أبي بكر والحسن وابن محيض بسكون الباء وتحفيف الدال، وجاء في معنى تبديل خوفهم بالأمن أن رسول الله صلى الله .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 7هـ .

الملاحظات : نسخة نفيسة وعتيقة ، تبدأ من الآية العاشرة من سورة الكهف إلى الآية من سورة ، وبحسب ترقيمها القديم فالناقص من أول هذا الجزء ست ورقات، وأوراقها مفككة ، سريعة التكسر ، وقد ترك تنقيط الأحرف في مواضع عديدة ، والتعقيبة الموجودة في الأوراق لا تعود

لفترة الكتابة ، بل جاءت لاحقة، على الهامش تصحيحات ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .

عدد الأوراق : 210 **عدد الأسطر** : 23 **المقاس** : 26×17.5سم

رقم الحفظ : 1083/ الإفتاء

171) مختصر التبيان في آداب حملة القرآن .

لجمال الدين محمد بن عمر بحرق الحضرمي ت 930هـ .

الأعلام : 315/6 .

أول المخطوطة : الحمد لله الذي هدانا للإسلام والإيمان والإحسان، وأكرمنا بتلاوة القرآن، المنزل بأفصح لسان على نبيه المصطفى .. أما بعد فهذه فصول ملخصة من كتاب التبيان .. للشيخ .. النووي ..

آخرها : .. وبارك على محمد وعلى آل محمد، كما باركت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم .. انتهى ما لخصته من الكتاب المذكور مستوفيًا لمقاصده ومعظم فوائده .. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرا .

اسم الناسخ : مصطفى الحكيم .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، ليلة الأحد 6 الحجة سنة 1319هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ص47 إلى ص72 ، كتبت بالمداد الأسود، وهي آخر المجموع .

عدد الأوراق : 13 **عدد الأسطر** : 20-22 **المقاس** : 23×16.5سم

رقم الحظف : 217/ الإفتاء

172) مختصر في التجويد .

لمحمد بن أبي الوفاء المعروف بابن الموقع ت 970هـ .

معجم المؤلفين : 762/3 .

أول المخطوطة : الحمد لله، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وشرّف وكرّم، وبعد فهذه ألفاظ قليلة أودعت فيها فوائد كثيرة جليلة ، غالبها من مقدمتي المسماة بالدر النضيد ...

آخرها : .. لامتحان القاري هل يعلم حقيقة تلك الكلمة ؟ أو الانقطاع نفسه فتحتاج إلى معرفة الاسم فيها، فتقف بالحذف على ما رسم به والله سبحانه أعلم تمت بحمد الله .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق133أ إلى ق139أ ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس العناوين بالمداد الأحمر .

عدد الأوراق : 7 **عدد الأسطر** : 14 **المقاس** : 22.5×16سم

رقم الحفظ : 18/ ابن مانع

173) مختصر قرة الأبصار .

أول المخطوطة : الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد .. أما بعد فهذا التقييد قصدنا به الاختصار في التعوذ والبسملة من قرة الأبصار .. الكلام في التعوذ في عشرة فصول ..

آخرها : .. ثم دعا على قاطعة صلى الله عليه وسلم ، هذا ما لقيته في التقييد الذي نقلتـه منـه ومـن أراد استيفاءه فلينظر الأصل ، كمل والحمد لله ولا حول ولاقوة إلا بالله العلي العظيم .

اسم الناسخ : محمد بن محمد الوحيشي .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، 1163هـ .

الملاحظـات : أوراقها مفككة ، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمـر لمـا يـراد تمييـزه ، وقـرة الأبصار في الثلاثة الأذكار لحسين بن علي الرجراجي .

عدد الأوراق : 9 **عدد الأسطر** : 21 **المقاس** : 22×16سم

رقم الحفظ : 3/957 أبو سليمان

174) مدارك التنزيل وحقائق التأويل .

لأبي البركات عبدالله بن أحمد بن محمود النسفي ت 710هـ .

الكشف : 1640/2 الأعلام : 67/4 .

أول المخطوطة : الحمد لله المتنزه بذاته عن إشارة الأوهام، المقدس بصـفاته عـن إدراك العقـول والأفهام .. سألني من يتعين اجابته كتابًا وسيطًا في التأويلات ..

آخرها : .. ﴿إِنَّ اللَّهَ مَعَ الَّذِينَ اتَّقَوْا وَالَّذِينَ هُمْ مُحْسِنُونَ﴾ أي هو ولي الذين اجتنبوا اليسيئات وولـي العالمين بالطاعات، وقيل من أتقن في أفعاله وأحسن في أعماله كان الله معـه فـي أحوالـه ومعيتـه نصرته.

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 10هـ .

الملاحظات : تنتهي هذه النسخة عند أخر سورة النحل ، وهي نسخة حسنة زينت أولها بزخرفة هندسية ونباتيه ملونة ومذهبة ولكنها بهتت مع الزمن ، كتبت داخل جداول مزدوجة وزينت أوائل الأجزاء والأحزاب بميداليات مزخرفة وملونة وكذا أوائل السور وفواصل الآيات مذهبة وملونة وتعتبر النسخة هندية النجار بزخرفتها وخطها النسخي البهاري ، كتبت الآيات بالمداد الأحمر والتفسير بالمداد الأسود ، عليها آثار بلل وأرضة، ورممت أطرافها المتآكلة قديمًا وتحتاج إلى إعادة ترميم .

عدد الأوراق : 449 **عدد الأسطر** : 22 **المقاس** : 26.5×18سم

رقم الحفظ : 493/ المكتبة

175) مسألة في الشكل والنقط وهل هي من كلام الله .

لشيخ الإسلام أحمد بن عبدالحليم ابن تيمية ت 728هـ .

الأعلام : 144/1 .

أول الخطوطـة : سئل .. فيمن يقول الشكل والنقط من كلام الله تبارك وتعالى وهل ذلك حق ؟ ... فأجاب الحمد لله المصاحف التي كتبها الصحابة لم يشكلوا حرفًا ولم ينقطوه فإنهم كانوا عربًا لا يلحنون ...

آخرها : .. وأيضًا فهذا موجود في كل من بلغ كلام غيره أنه يقال هذا كلام المبلغ عنه لا كلام المبلغ آخر ما كتب مختصرًا .

اسم الناسخ : عبدالعزيز بن موسى .. بن مرشد .. بن رشود الجميلي .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، 7جمادى أول 1296هـ .

الملاحظات : أوراقها مفككة ، عليها ختم تملك لفوزان السابق ، كتبت بالمداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .

عدد الأوراق : 10 **عدد الأسطر** : 22 **المقاس** : 17×10.5سم

رقم الحفظ :

176) مسائل في علم القراءات .

لمحمد بن محمد ابن الجزري ت 833هـ .

الأعلام : 45/7 .

أول المخطوطة : عليك سلام الله ما هبت الصبا ، وما اقترت الأصباح .. ثم إني رأيت عجالة الوقت أن أكتب بعض ما أشكل علي أمره من كتاب الطيبة وغيرها مع مسائل شتى .. الحمد الله وبه توفيقي وها نحن نجيب عما لم يخب ...

آخرها : .. وقد أجزت لك وفقك الله تعالى لمراضية أن يروي غير هذه المسائل وأجوبتها وسائر تصانيفي في هذا العلم وغيره .. ومولانا يسلم على من يعرف ويذكر له أن من يعرف عن من لا يعرف لا يتخلى عنهم .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 9هـ .

الملاحظات : نسخة نفيسة وهامة، نقص من آخرها مقدار ورقة، فراغ المؤلف في 21 ربيع الأول 820 في شيراز، وليس مؤلفها هو ناسخها كما توهم البعض، عليها آثار بلل خفيف

وأرضة، وهي مسائل رفعت للجزري من قبل أحد القراء، وطلب في آخرها إجازة من الجزري على تصانيفه ، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .

عدد الأوراق : 20 **عدد الأسطر** : 19 **المقاس** : 20×13.5سم

رقم الحفظ : **878/ الإفتاء**

177) أجوبة المسائل المشكلات في القراءات .

لأحمد بن عمر الإسقاطي ت 1159هـ .

الأعلام : 188/1 .

أول المخطوطة : نحمدك اللهم حمدًا كافيًا في تيسير الهداية ، ونهاية الإرشاد .. وبعد فإن غيرها تنفق فيه نفائس الأوقات .. وخصوصًا علم القراءات .. وإن ممن كشف له من ساعد الجد الوزير محمد عبدالله ابن الصدر .. أورد علي يومًا مسائل من المشكلات في علم القراءات ..

آخرها : .. وقد نظم الإمام الجعبري طرق الحرز فقال : وها طرق الراوين في الحرز .. إلى هنا تمت أجوبة المسائل المشكلات في علم القراءات، والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات .. وصلى الله على آله وصحبه . والحمد لله رب العالمين .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، 1303هـ .

الملاحظات : تلي كتاب التبيان للنووي ، وعدد المسائل ثلاث وأربعين مسئلة ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس المسائل بالمداد الأحمر .

عدد الأوراق : 19 **عدد الأسطر** : 21 **المقاس** : 21×14.5سم

رقم الحفظ : 728/ المكتبة

178) المصباح في الرسم .

أول المخطوطة : **بسم الإله الحمد له به يبتدا ثـم الصـلاة والسـلام أبدا ..**

وبعد قد سألني خل حياتي في نظم به تقرب رسم القرآن ..

آخرها: .. **فصل الشين: شفى ، تشفون، غشاوة شامخات شرب بنون شخصت، مفروشات**

شهد بنصب "أو بنون شافين نشؤا هود والتشبه هاء وشين

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي مشكول ، تعود لـ ق 14هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 9ب إلى ق 12أ ، لم يتم الناسخ الكتابة ، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر والأخضر لما يراد تمييزه .

عدد الأوراق : 4 **عدد الأسطر** : 22 **المقاس** : 21.5×16.5سم

رقم الحفظ : 829/ أبو سليمان

179) معالم التنزيل (ج1) .

للحسين بن مسعود البغوي ت 510هـ .

الكشف : 1726/2 الأعلام : 259/2 .

أول المخطوطة : الحمد لله ذي العظمة والكبرياء، والعزة والبقاء والرفعة والعلياء .. أما بعد فإن

الله جل ذكره أرسل رسوله بالهدى ودين الحق .. فسألني جماعة من أصحابي المخلصين .. كتابًا في معالم التنزيل وتفسيره ..

آخرها : .. ﴿حَتَّى إِذَا اسْتَيْأَسَ الرُّسُلُ وَظَنُّوا أَنَّهُمْ قَدْ كُذِبُوا جَاءَهُمْ نَصْرُنَا﴾ اختلف القول في قوله كذبوا فقرأ أهل الكوفة وأبو جعفر كذبوا بالتخفيف .. ﴿فَنُجِّيَ مَنْ نَشَاءُ﴾ ...

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 11هـ .

الملاحظات : تبدأ من أول التفسير إلى آخر تفسير سورة يوسف ، يختلف خط الأوراق الأولى عن بقية الأوراق ، على ورقة العنوان تقييدات مهمة، ووقفية على شقراء ، كتبت الآيات بالمداد الأحمر والتفسير بالمداد الأسود وعلى هامشها تصحيحات وتعليقات.

عدد الأوراق : 186 **عدد الأسطر** : مختلف **المقاس** : 29×20سم

رقم الحفظ : 70/ شقراء

180) معالم التنزيل (ج2) .

أول المخطوطة : التوراة والإنجيل ﴿وَتَفْصِيلَ كُلِّ شَيْءٍ﴾ ، مما يحتاج العباد إليه .. بسم الله الرحمن الرحيم "المر" قال ابن عباس : أنا الله أعلم وأرى ﴿تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ﴾ ...

آخرها : .. قوله تعالى ﴿إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ﴾ ... حدثنا عبدالرحمن بن أبي بكر .. عن ابن عباس .. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : أن تغفر اللهم تغفر جما رأي وأي عبد لك إلا ألما .

اسم الناسخ : محمد بن يحيى بن أحمد بن يحيى بن غيهب .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، رجب 1079هـ .

الملاحظات : مكملة للنسخة السابقة ، تبدأ من سورة الرعد إلى أواسط سورة الزمر ، على هامشها شروح وتصحيحات ، وهي مقابلة على أصلها وموقوفة على بلد شقراء، وأطرافها متآكلة يليها في 12 ورقة جزء من نسخة آخرى من تفسير البغوي يشمل سورة غافر والسجدة والزخرف ، كتبت الآيات بالمداد الأحمر والتفسير بالمداد الأسود .

عدد الأوراق : 130 **عدد الأسطر** : 39 **المقاس** : 30×20سم

رقم الحفظ : **18/** شقراء

181) نسخة ثانية (الربع الأول) .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، الاثنين لعله 12 شهر ربيع الآخر سنة 1207هـ.

الملاحظات : يبدأ هذا الربع من أول التفسير إلى آخر سورة المائدة ، على الورقة الأولى تملك لعثمان بن منصور مؤرخ سنة 1263هـ وآخر لسلمان بن عبدالمحسن مؤرخ سنة 1285هـ ، ووقفية لمحمد الفهيد كتبها عبدالله العبدالرحمن السلمان في سنة 1305هـ ، كتبت الآيات بالمداد الأحمر والتفسير بالأسود .

عدد الأوراق : 234 **عدد الأسطر** : 35 **المقاس** : 23×17.5سم

رقم الحفظ : **174/** الإفتاء

182) نسخة ثانية (الربع الثاني) .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، 1207هـ .

الملاحظات : يبدأ هذا الربع من الأعراف إلى آخر الكهف ، وإلى جانب تملك عثمان ابن منصور عليها، يوجد تملك آخر هو الأقدم للمؤرخ عثمان بن بشر مؤرخ سنة 1240هـ عليها آثار بلل.

عدد الأوراق : 184 **عدد الأسطر** : 35 **المقاس** : 22.5×16سم

رقم الحفظ : **175/ الإفتاء**

183) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : محمد شريف بن حاج قطب الدين الأنصاري .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، الأحد 9 صفر 1216هـ .

الملاحظات : تبدأ من أول التفسير إلى آخر تفسير سورة إبراهيم ، عليها آثار بلل وأرضة، بأولها تملك عبدالله الكناكوني، ثم وقفية غير مؤرخة لمحمد بن فوزان على طلبة العلم من أهل الرياض، والنظر للشيخ محمد بن عبداللطيف، استعمل المداد الأحمر لكتابة الآيات والأسود لكتابة التفسير .

عدد الأوراق : 294 **عدد الأسطر** : 35 **المقاس** : 30×19.5سم

رقم الحفظ : **760/ ألإفتاء**

184) نسخة رابعة (ج1) .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .

الملاحظات : نسخة مصححة تبدأ من أول التفسير إلى تفسير قوله تعالى "كل الطعام كان حلاً لبني إسرائيل" من سورة آل عمران عليها تملك مرضي بن شيبان بن عجيمة ، مؤرخ في 1223هـ ، ثم انتقل إلى ملك جمعان بن ناصر بتاريخ 1262هـ . كتبت الآيات بالمداد الأحمر والتفسير بالأسود . وتجليدها من ورق المخطوطات الملصق ببعضه والمغطى بجلد أحمر مزين بزخارف مضغوطة، غير متقنة، ويظهر عليه آثر تآكل .

عدد الأوراق : 151 **عدد الأسطر** : 23 **المقاس** : 28.5×20.5سم

رقم الحفظ : 386/ المكتبة **(إهداء من عبدالعزيز بن إبراهيم القاسم)**

185) نسخة خامسة .

اسم الناسخ : حسن بن عبدالله الزبيدي .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، جمادى الأول 1229هـ .

الملاحظات : نسخة تبدأ من أول التفسير إلى آخر تفسير سورة النساء ، طمس على اسم من كتبت النسخة لأجله، عليها تملك الشيخ محمد بن عبداللطيف مؤرخ في 1339هـ ، كتبت الآيات بالأحمر والتفسير بالأسود .

عدد الأوراق : 284 **عدد الأسطر** : 23 **المقاس** : 30×21.5سم

رقم الحفظ : **747/ الإفتاء**

169) نسخة سادسة .

أول المخطوطة : ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ﴾ ، قال كعب الأحبار هذه الآية أول آية نزلت في التوراة وآخر آية في التوراة قوله تعالى ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يَتَّخِذْ وَلَداً وَلَمْ يَكُنْ لَهُ شَرِيكٌ فِي الْمُلْكِ﴾ قال ابن عباس ..

آخرها : "وكبره تكبيرا" وعظمه عن أن يكون له ولي وشريك .. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أحب الكلام إلى الله أربع لا إله إلا الله ، والله أكبر ، وسبحان الله ، والحمد لله ، لا يضرك بأيهن بدأت . ثم الجزء الثاني .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ الخميس ، 7 محرم سنة 1094هـ .

الملاحظات : تبدأ من سور الأنعام إلى آخر تفسير سورة الإسراء ، أثرت عليها الأرضة خصوصًا في أولها، وقد رممت بلصق قطع ورقية على أماكن التآكل ومن ثم كتب عليها ما ذهب من أسطر، كتبت الآيات بالمداد الأسود والتفسير بالمداد الأحمر . وكتبت برسم جمال الدين محمد بن المعادي فيصل .

عدد الأوراق : 245 **عدد الأسطر** : 25 **المقاس** : 30×21سم

رقم الحفظ : **152/ شقراء**

187) نسخة سابعة النصف الثاني .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 12هـ .

الملاحظات : تبدأ من سورة الكهف إلى آخر القرآن، نسخة مجدولة، أوراقها مفككة، عليها ختم محمد بن عبدالله الأمير، استعمل في الكتابة المدادين الأسود والأحمر.

عدد الأوراق : 451 **عدد الأسطر** : 25 **المقاس** : 31×21سم

رقم الحفظ : **89**/ شقراء

188) نسخة ثامنة .

أول المخطوطة : اجتمعت طائفة لهم قوة ومنعة فامتنعوا عن طاعة إمام العدل .. قوله تعالى ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ﴾ الآية قال ابن عباس نزلت في ثابت بن قيس بن شماس وذلك أنه كان في أذنه ...

آخرها : .. سورة الإخلاص، مكية، بسم الله الرحمن الرحيم ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ روى أبو العالية عن أبي ابن كعب أن المشركين قالوا للرسول صلى الله عليه وسلم أنسب لنا ربك فأنزل الله هذه الآية .. قال النصارى عيسى المسيح ابن الله فأكذبهم الله ..

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 11هـ .

الملاحظات : تبدأ من سورة الحجرات إلى سورة الإخلاص، كتب الجزء الأخير منها بخط متأخر ، عليها وقف عبدالله بن محمد بن مجيول سنة 1276هـ ، كتبت بالمداد الأسود والآيات بالمداد

الأحمر أو الأسود العريض .

عدد الأوراق : 190 **عدد الأسطر** : مختلف **المقاس** : 21×14.5سم

رقم الحفظ : **201/** شقراء

189) نسخة تاسعة .

أول المخطوطة : ﴿وَإِنَّهُ لَذِكْرٌ لَكَ وَلِقَوْمِكَ﴾ ، قسم ، واختلفوا في جواب القسم ، قيل جوابه قد تقدم ، وهو قوله "ص" أقسم الله بالقرآن أن محمد قد صدق ...

آخرها : .. ﴿مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ﴾ يعني يدخل في الجن كما يدخل في الإنسان ويوسوس للجني كما يوسوس للإنسي قاله الكلبي ، وقوله ﴿فِي صُدُورِ النَّاسِ﴾ أراد بالناس ما ذكر من بعد وهو الجنة والناس، سما الجنة ناسًا تم الكتاب .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .

الملاحظات : نسخة تشمل الجزء الرابع والأخير، تبدأ من سورة ص إلى آخر القرآن، أوراقها الأولى متآكلة ، ويظهر عليها آثار بلل، بأولها تملك أحمد بن مجثل مؤرخ في 1269هـ، ثم تملك الشيخ محمد بن عبداللطيف، وختم وقفه استعمل في الكتابة المداد الأحمر للآيات والأسود للتفسير ، وتجليدها حديث .

عدد الأوراق : 140 **عدد الأسطر** : 29-37 **المقاس** : 29.5×20سم

رقم الحفظ : 684/ الإفتاء

190) نسخة عاشرة .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 12هـ .

الملاحظات : نسخة تشمل الجزء الأخير من التفسير، مع نقص قليل من الآخر، وسقط من الداخل ، تبدأ من سورة الأحزاب إلى سورة الفلق ، أوراقها مفككة، وأطرافها متآكلة ، كتب التفسير بالأسود ، والآيات بالمداد الأحمر .

عدد الأوراق : 213 **عدد الأسطر** : 25 **المقاس** : 21×15سم

رقم الحفظ : 58/ شقراء

191) نسخة حادية عشرة .

أول المخطوطة : "عم" أصله عن ما، فادغمت النون في الميم وحذفت ألف ما، كقولهم فيم ، وبم ، "يتسألون" أي عن أي شيء يتسائل هؤلاء المشركون، وذلك أن النبي صلى الله عليه وسلم لما دعاهم إلى التوحيد ...

آخرها : .. عن أبي هريرة أنه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول : ما أذن الله تعالى لشيء ما أذن لنبي حسن الصوت بالقرآن يجهر به، تم الكتاب .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ وراقي ، الخميس 29 محرم 1094هـ .

الملاحظـات : الموجود من هذه النسخة تفسير جزء عم، على هامشها شروحات كثيرة وتعليقات منقولة من كتب عدة في التفسير وغيره ، وألحقت بعضها في جذاذات ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، وأسماء السور الأحمر ، كما استعمل الأحمر كخطوط فوق الآيات، وسقط من تجليدها الغلاف الأخير ، وهو من الورق المقوى وغطى كعبه بالقماش .

عدد الأوراق : 89 **عدد الأسطر** : 17 **المقاس** : 20.5×15سم

رقم الحفظ : 718/ المكتبة

192) نسخة ثانية عشر .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .

الملاحظات : تبتدأ من آخر تفسير سورة النمل إلى سورة الصافات ، أوراقها مفككة، عليها آثار بلل، استعمل في الكتابة المداد الأسود، واستعمل الأحمر للآيات .

عدد الأوراق : 102 **عدد الأسطر** : 25 **المقاس** : 21×15.5سم

رقم الحفظ : 910/ المكتبة

193) مفاتيح الغيب (ج3) .

لفخر الدين محمد بن عمر الرازي ت 606هـ

الكشف : 454/1 الأعلام : 313/6 .

أول المخطوطة : تفسير سورة المجادلة ، قوله تعالى ﴿قَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّتِـي تُجَادِلُـكَ﴾ ... "روي أن خولة بنت ثعلبة امرأة أوس بن الصامت أخي عبادة بن الصامت رآها زوجها وهي تصلي ...

آخرها : ... قوله تعالى ﴿الَّذِي يُوَسْـوِسُ فِـي صُـدُورِ النَّـاسِ﴾ اعلـم أن قولـه ﴿الَّـذِي يُوَسْـوِس﴾ يجوز في حمله الحركات الثلاث ... وهذا أعظم من مضرة الدنيا وإن عظمت .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .

الملاحظات : أوراقها مفككة ، يبدأ هذا المجلد من أول تفسير سورة المجادلة إلى آخر القرآن وقد ترك الناسخ بياضًا في عدة مواضع ، عليها آثار رطوبة وأرضة خفيفة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، واستعمل الأحمر لأسماء السور ورؤوس الآيات . وتجليدها ورق مقوى مغطى بجلد بني تأثر بالأرضة خاصة في كعبه، وهو مفكوك غير مرتبط بالأوراق .

عدد الأوراق : 330 **عدد الأسطر** : 23 **المقاس** : 30.5×21سم

رقم الحفظ : 350/ أبو سليمان

194) معاني القرآن .

لأبي إسحاق إبراهيم بن السري الزجاج ت 311هـ .

الكشف : 1730/2 الأعلام : 40/1 .

أول المخطوطة : ﴿كهيعص﴾ ليس من انبأنا الله به عن زكريا وقد بين في السورة ما فعله وبشره به ولم يجيء في شيء من التفسير أن ﴿كهيعص﴾ هو قصة زكريا ...

آخرها : ... ومن شر الناس ، وهذا المعنى عليه أمر الدعاء يستعاذ من شر الجن ... ودليل ذلك من شر ما خلق . هذا آخر الكتاب .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 14هـ .

الملاحظات : نسخة عتيقة وهامة ، تعتبر من أقدم المخطوطات الموجودة في المكتبة، وقد أكمل ما سقط منها ، وهي الكراسة الأولى والكراسة الأخيرة في 3 رجب 885هـ، وسماع يعود لهذه الفترة لمحمد الحسين عن أبي أيوب البزار البغدادي، وبداخلها سقط في عدة مواضع، وقد استعمل في الكتابة المداد الأسود.

عدد الأوراق : 237 **عدد الأسطر** : 17 **المقاس** : 34×22.5سم

رقم الحفظ : 954/ الإفتاء

195) مفاتيح الغيب (مج1)

لفخر الدين محمد بن عمر الرازي ت 606هـ .

الكشف : 1756/2 الأعلام : 6/ .

أول المخطوطة : الحمد لله لاذي وفقنا لأداء أفضل الطاعات ، ووفقنا على كيفية اكتساب أكمل السعادات ... أما بعد فهذا كتاب مشتمل .

آخرها : ... المسألة الرابعة القائلون بأن قوله ﴿وَالَّذِينَ عَقَدَتْ أَيْمَـانُكُمْ﴾ مبتدأ ، وخبره هو قوله ﴿فَآتُوهُمْ نَصِيبَهُمْ﴾ قالوا إنما جاء في خبره الفاء ... ويجوز أن يكون منصوبًا .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ دقيق مجود ، تعود لـ ق 12هـ .

الملاحظات : نسخة حسنة ، تشمل المجلد الأول تبتدأ من أول التفسير إلى قوله تعالى ﴿وَالَّـذِينَ عَقَدَتْ أَيْمَانُكُمْ فَآتُوهُمْ نَصِيبَهُمْ﴾ من سورة النساء، بأولها تملك عبدالله بن صالح الإمام بجامع أبي أيوب الأنصاري غير مؤرخ ، ثم اشتراه علي صديق زاده الواني ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .

عدد الأوراق : 326 **عدد الأسطر** : 41 **المقاس** : 35×22سم

رقم الحفظ : 178/ المكتبة

196) المقاصد النامية في شرح الدالية .

لعبدالرحمن بن إدريس الشريف الحسني المنجرة ت 1179هـ .

الأعلام : 298/3 .

أول المخطوطة : الحمد لله الذي سهل كتابه على من شاء من عباده ... أما بعد فقد سألني بعض الأصحاب بشرح دالية الفقيه ... السجلماسي ... الموضوعة في تخفيف الهمزة لحمزة وهشام ... فأجبت مراده ...

آخرها : ... يريد اللهم صلي على سيدنا محمد الذي اختاره الله من قريش ... يا أرحم الراحمين ، يا رب العالمين إنك على كل شيء قدير ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

اسم الناسخ : أحمد بن محمد البردعي الخمسي العلمي .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، الخميس 7 ذي الحجة 1185هـ .

الملاحظات : عليها آثار أرضة وبلل ، ورممت بعض أطرافها المتآكلة ، كتبت بالمداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .

عدد الأوراق : 43 **عدد الأسطر** : 26 **المقاس** : 20×14.5سم

رقم الحفظ : 591

197) مقالة الأئمة الأعلام في تخفيف الهمز لحمزة وهشام و؟؟؟؟؟؟؟ "قروء" .

لعبدالرحمن بن القاسم ابن القاضي ت 1082هـ .

الأعلام : 323/3 .

أول المخطوطة : الحمد لله الذي ثبتت وحدانيته بالدليل والبرهان وصلى الله على سيدنا محمد ومولانا محمد ... وبعد فهذه مقالة الأئمة الأعلام ...

آخرها : ... وبينت الحكم في الوقف عليها لمن انقطع نفسه عليها ... والله اسئل أن ينفع به ويجعله لوجهه الكريم بلا تبديل وصلى الله وسلم على مولانا محمد الذي استنبط جاهه الكريم فصلى عليه الجليل .

اسم الناسخ : محمد بن سعيد بن أحمد بن عبدالله بن محمد البعلاوي .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، الأحد أواخر رجب 1154 .

الملاحظات : فراغ المؤلف عام 1045هـ، عليها آثار بلل، كتبت بالمداد الأسود، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه ، بأولها تقييد عن الرخاء الذي من الله به على أهل سوسة في عامي 1128 و 1129هـ، وبعد نهاية المخطوط ورقتين نقول مختلفة في القراءآت .

عدد الأوراق : 15 **عدد الأسطر** : 41-47 **المقاس** : 27×18سم

رقم الحفظ : 323/ أبوسليمان

198) المقدمة الجزرية .

لشمس الدين محمد بن محمد ابن الجزري ت 833هـ .

الكشف : 1799/2 الأعلام : 45/7 .

أول المخطوطة : **يقول راجي عفو رب سامع محمد بن محمد الجزري الشافعي**

الحمد لله وصلى الله على نبيه ومصطفاه ...

آخرها : ... والحمد لله لها ختام ثم الصلاة بعد والسلام

على النبي المصطفى وآله وصحبه وتابع منواله

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 11هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 1ب على ق 5أ ، عليها آثار بلل، استعمل في الكتابة المداد الأسود .

عدد الأوراق : 5 **عدد الأسطر** : 15 **المقاس** : 20×14سم

رقم الحفظ : 434/ المكتبة

199) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : مبارك بن محمد بن عبدالرحمن .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، 1190هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 110أ إلى ق 113ب ، أوراقها مفككة، كتبت بالمداد الأسود، واستعمل الأحمر والأخضر لتمييز بعض الكلمات .

عدد الأوراق : 4 **عدد الأسطر** : 19 **المقاس** : 20.5×15سم

رقم الحفظ : 346/ أبوسليمان

200) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 14هـ .

الملاحظات : أوراقها مفككة، كتبت بالمداد الأسود .

عدد الأوراق : 4 **عدد الأسطر** : 17 **المقاس** : 22.5×16سم

(هدية من محمد آل الشيخ) رقم الحفظ : / 780/ المكتبة

201) نسخة رابعة .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي مشكول ، تعود لـ ق 14هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 20ب إلى ق 23أ ، كتبت على ورق حديث مسطر بمداد أسود أو أزرق .

عدد الأوراق : 4 **عدد الأسطر** : 24 **المقاس** : 21.5×16.5سم

رقم الحفظ : 829/ أبوسليمان

202) نسخة خامسة .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي مشكول ، تعود لـ ق 14هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 6ب إلى ق 8ب ، لم يتم الناسخ الكتابة، كتبت على ورق حديث مسطر بمداد أسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .

عدد الأوراق : 3 **عدد الأسطر** : 22 **المقاس** : 21.5×16.5سم

رقم الحفظ : 829/ أبوسليمان

203) منتخب الاتقان في علوم القرآن .

لمحمد الجبي الأندلسي التونسي .

أول المخطوطة :

آخرها :

اسم الناسخ : علي بن محمد الجبي الأندلسي التونسي .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، الاثنين 2 محرم 1074هـ .

الملاحظات : عليها آثار أرضة ، وأوراقها مفككة ، كتبت بالمداد الأسود واستعمل ؟؟؟؟؟؟؟؟ لما يراد تمييزه . والناسخ ابن للمنتخب .

عدد الأوراق : 17 **عدد الأسطر** : 19 **المقاس** : 20×14.5سم

رقم الحفظ : 958/ أبوسليمان

204) منتهى المرام شرح آيات الأحكام .

لمحمد بن الحسين بن أمير المؤمنين القاسم ت 1067هـ .

الأعلام : 102/6 .

أول المخطوطة : الحمد لله الذي شرح الصدور بآيات أحكامه ، وأبدع نظام المصنوعات بما أظهر من اتقان صنعه ، أما بعد فإنه لما كان القرآن المجيد الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه هو الذي يدرر عليه تلك الأوامر والنواهي .

آخرها : ... سورة الكوثر ، قوله تعالى ﴿فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ﴾ قيل في قوله ... قلنا فضل علي

عليه السلام وفضل ابن مسعود وفيما رواه عنه البيهقي قولاً وفعلاً باسناد جيد وهو توقيف الكتاب ... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

اسم الناسخ : محمد بن خضر .

مكان النسخ : لم يذكر (اليمن) .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 11هـ .

الملاحظات : فراغ المؤلف في جمادى الأولى سنة 1064هـ، كتبه بعناية ابن عمه نورالدين بن أحمد بن القاسم أمير المؤمنين . والنسخة مجدولة عليها تملكات ، تملك حسين بن إسماعيل مؤرخ في 1233هـ، وتملك عبدالله الحكيمي مؤرخ في 1283هـ وتملك أحمد الصرمي مؤرخ في 1284هـ، كتبت بالمداد الأسود، واستعمل في كتابة الآيات بالمداد الأحمر والأخضر ، وأسماء السور بالأصفر .

عدد الأوراق : 127 **عدد الأسطر** : 31 **المقاس** : 30×19.5سم

رقم الحفظ : 463/ المكتبة

205) منحة المنان في قراءة حفص المفصل بالاتقان .

لمصطفى بن أحمد الحنفي التونسي ت 1140هـ .

الأعلام : 229/7 .

أول المخطوطة : الحمد لله الذي أنزل الكتاب المبين على نبيه محمد خاتم النبيين ... وبعد ... لما رأيت قرار كافل مساجد الحنفية ببلد تونس المحمية ... سالكين قراءة الإمام عاصم من رواية ابي عمرو ...

آخرها : ... إن اعتقد مضمون الجملة التي استأنف كفر وإن لم يعتقد ذلك عنده مصحح بالتوحيد فليس بكافر، فإنما هو مخطيء وهو الصواب . انتهى .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .

الملاحظات : نسخة حسنة ، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر لتمييز بعض الكلمات .

عدد الأوراق : 79 **عدد الأسطر** : 24 **المقاس** : 20.5×14.5سم

رقم الحفظ : 207/ أبوسليمان

206) منظومة الحذفية .

لم يذكر الناظم .

أول المخطوطة : **حرف الألف : قرأنا أولى يوسف وزخرف جاءنا آلهتنا لها أحذف**
ثم منتم كذا خطيئات وبراء والنشأت سوءات ...

آخرها : ... فصل في تعليق التاء ...
ومـا تلق لساكن كجئت دمت احطت كذاك أردت

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، مشكول تعود لـ ق 14هـ .

الملاحظات : مكتوبة داخل جداول ، واستعمل في الكتابة المداد الأسود والأحمر والأخضر ، عليها تملك محمد بن عبدالله البطاوري .

عدد الأوراق : 8 **عدد الأسطر** : 19 **المقاس** : 22.5×18سم

رقم الحفظ : 666

207) منظومة في رسم المصحف .

لشرف الدين يحيى بن موسى العمريطي ت بعد 989هـ .

أول المخطوطة : **بدأت بسم الله الرحمن مولانا وسيدنا الرحيم سبحان ذي الغفر**

ثم سلاة الله على محمد وعترته واصحابه ذو النصر ...

آخرها : ... **وآخر دعوانا بتوفيق ربنا أن الحمد للمعبود في السر والجهر**

اسم الناسخ : محمد بن قدور سموكي الجزولي المحجوبي .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 208أ إلى ق 235ب ، أوراقها مجدولة بالأحمر ، عليها آثار بلل ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، ورؤوس الأبواب بالأحمر أو الأزرق .

عدد الأوراق : 28 **عدد الأسطر** : 13 **المقاس** : × سم

رقم الحفظ : 232/المكتبة

208) منظومة في رسم المصحف .

الأعلام : 280/1 .

أول المخطوطة : **واحذف جملة ، رهن قهار بالرعد والأنهرا واثبت فانهار ...**

آخرها : ... **يا رب عبدك الفغير قد رفع عينيه للفضل وفيك قد طمع**

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .

الملاحظات : ناقصة من أولها بمقدار ورقة واحدة وكذا من آخرها ، فراغ المؤلف في ذي القعدة 1211هـ ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .

عدد الأوراق : 18 **عدد الأسطر** : 11 **المقاس** : 16.5×10.5سم

رقم الحفظ : 868/ أبوسليمان

209) منظومة في مخارج الحروف .

لأبي الحسن علي بن محمد ابن بري ت 730هـ .

الأعلام : 5/5 .

أول المخطوطة : **أقول بعد الحمد لله على ما من من إنعامه وأكملا ...**

فالقصد من هذا النظم حصر مخارج حروف المعجم

آخرها : ... **فهذه الصفات باختصار تفيد في الإ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ والإظهار**

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي مشكول ، تعود لـ ق 14هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 3ب إلى 4أ ، كتبت على ورق حديث مسطر بمداد أسود .

عدد الأوراق : 2 **عدد الأسطر** : مختلف **المقاس** : 21.5×16.5سم

رقم الحفظ : 829/ أبوسليمان

210) مورد الظمآن في رسم القرآن .

لمحمد بن محمد بن إبراهيم الأموي الشريشي الخراز ت 718هـ .

إيضاح المكنون : 605/2 الأعلام : 33/7 .

أول المخطوطة : **الحمد لله العظيم المنن ومرسل الرسل بأهدى سنن ...**

وبعد فاعلم أن أصل الرسم ثبت عن ذوي النهى والعلم ...

آخرها : ... **وهذا حكم الهمز في المرسوم وضبطه السائر المعلوم**

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي مشكول ، تعود لـ ق 13هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 1أ إلى ق 12أ ، ناقصة الآخر ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .

عدد الأوراق : 12 **عدد الأسطر** : 13 **المقاس** : 23×17.5سم

رقم الحفظ : 925/أبوسليمان

211) الناسخ والمنسوخ .

لهبة الله بن سلامة بن نصر ت 410هـ .

الكشف : 1931/2 الأعلام : 72/8 .

أول المخطوطة : قال الشيخ ... محمد بن أبي بكر بن يوسف رحمه الله أخبرنا الشيخ ... السمعاني رحمه اللاه قال الشيخ ... قال أملى علينا أبوالقاسم هبة اللاه قال الحمد لله الذي هدانا لدينه وفضلنا بما علمنا من تنزيله ... فأول ما ينبغي لمن أحب أن يعلم شيئًا من علم هذا الكتاب أن لا يبدأ إلا في علم الناسخ والمنسوخ ...

آخرها : ... ومنها أن يخاطب عينا ، ثم يصرف الخطاب إلى غيره ... وقد ذكرنا وجوه الخطاب بما فيه مقنع لأولي الألباب .

اسم الناسخ : رستم بن عبدالله الذواق .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 12هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ص 227 إلى ص278 ، عليها أثر بلل خفيف، وذكر الناسخ فراغه في سنة 776هـ، فلعل ذلك تاريخ النسخة المنقول منها ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، ووضع فوق ما يراد تمييزه خطوط .

عدد الأوراق : 27 **عدد الأسطر** : 23 **المقاس** : 20.5×13.5سم

رقم الحفظ : 717/ المكتبة

212) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 11هـ .

الملاحظات : هي الرسالة السادسة في المجلد التي ضم عدة رسائل مختلفة الحجم والموضوع ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ بالمداد الأسود، وقد اخطأ من كتب عنوان المخطوطة واسم مؤلفها على ورقة العنوان والصحيح ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟

عدد الأوراق : 9 **عدد الأسطر** : 21 **المقاس** : × سم

رقم الحفظ : 628

213) النفحة القدسية في أحكام قراءة القرآن وكتابتته بالفارسية .

لحسن بن عمار الشرنبلالي ت 1069هـ .

إيضاح المكنون : 670/2 الأعلام : 208/2 .

أول المخطوطة : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ، بلسان عربي مبين معجر لزوي الخطاب ... وبعد ... وقد رأيت تسطير مسئلة مهمة ... هل يجوز كتابة القرآن بقلم غير العربي ...

آخرها : ... لأنه لا يمكن التحرز عنه فصار كالتنحنح المدفوع إليه في الصلاة. انتهى وصلى الله على سيدن محمد وعلى آله وصحبه وسلم دائمًا إلى يوم الدين.

اسم الناسخ : داود الوفائي السيوني .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، 1136هـ .

الملاحظات : مجدولة بالأحمر ، فراغ المؤلف في منتصف جمادى الثاني سنة 1060هـ ، وكانت هذه الرسالة ضمن مجموع يضم عدة رسائل للمؤلف ، كتبه ناسخ واحد ، ولكنها فصلت كل

رسالة على حدة ، وتاريخ النسخ واسم الناسخ أخذ من إحدى هذه الرسائل .

عدد الأوراق : 12 **عدد الأسطر** : 21 **المقاس** : 18.5×15سم

رقم الحفظ : 684/ أبوسليمان

214) الهداية إلى بلوغ النهاية .

لمكي ابن أبي طالب حموش القيسي ت 437هـ .

الكشف : 459/1 الأعلام : 286/7 .

أول المخطوطة : ... ويدل بعضه على بعض ، وقوله "مثاني" معناه تثني فيه الأخبار ، والقصص والأحكام ، والحجج ، قال الحسن وعكرمة : تثني الله عز وجل فيه

آخرها : ...

اسم الناسخ : أحمد بن محمد بن علي بن عبدالمؤمن .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، الأحد 3 ربيع الآخر سنة 999هـ .

الملاحظات : الموجود من هذه النسخة السفران السابع والثامن في مجلد واحد، فالسابع يبدأ من الآية 22 من سورة الزمر إلى آخر سورة الواقعة، والسابع يبدا من سورة الحديد إلى آخر القرآن وعند ق 163، جاء من أتم النسخة ، وهو أحمد بن محمد الودريمي ، أتمها لأجل شيخه محمد بن سعيد الودريمي، وتاريخ الإتمام 18 ربيع الأول سة 1164هـ، على النسخة آثار بلل، واستعمل في الكتابة المداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر ، وتجليدها من ورق المخطوطات

الملصق ببعضه، والمغطى بجلد بني مزين بزخارف مضغوطة ، ولكنه مهرئ ومتآكل .

عدد الأوراق : 204 **عدد الأسطر** : 37 **المقاس** : 28×18سك

رقم الحفظ : 220/ المكتبة

215) هداية الصبيان .

لم يذكر ناظمها .

أول المخطوطة : **الحمد لله وصلى ربنا على النبي المصطفى حبيبنا**

وآله وصحبه ومن قرأ وهاك في التجويد نظمًا حررا

آخرها : ... **وآل والصحب مع السلام أبياتها أربعون بالتمام**

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي مشكول ، تعود لـ ق 14هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 4ب على ق 5ب ، كتبت بالمداد الأسود، ورؤوس الأبواب بالأحمر .

عدد الأوراق : 2 **عدد الأسطر** : 22 **المقاس** : 21.5×16.5سم

رقم الحفظ : 829/ أبوسليمان

216) هداية القاريء إلى تلاوة علام العزيز الباري .

لحسن المقريء المنزلي ت بعد 1024هـ .

أول المخطوطة : الحمد لله الكريم الرحمن المنعم المتفضل بالجود والإحسان ... أما بعد فقد قال الله عز وجل ﴿وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً﴾ وسئل الإمام علي رضي الله عنه عن معنى الترتيل فقال هو تجويد الحروف ...

آخرها : فلا بد من سماعه من شيخ حاذق عارف بأحكام التجويد حتى يرشده للصواب فنسأل الله سبحانه وتعالى أن يمن علينا وعلى أخواننا المسلمين بالتوفيق ... وسبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

اسم الناسخ : إبراهيم بن محمد الملاياتي المالكي .

مكان النسخ : ثغر رشيد ، مسجد علي المحلي .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، السبت 24 ذو الحجة 1188هـ .

الملاحظات : فراغ المؤلف 13 جمادى الأولى 1024هـ، عليها آثار أرضة وبلل ، كتبت بالمداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .

عدد الأوراق : 59 **عدد الأسطر** : 13 **المقاس** : 15.5×10سم

رقم الحفظ : 972/

217) هداية المرتاب وغاية الحفاظ والطلاب .

لأبي الحسن علي بن محمد السخاوي ت 643هـ .

الكشف : 2041/2 الأعلام : 332/4 .

أول المخطوطة : **قال السخاوي علي ناظمًا كان له الله الرحيم راحما**

الحمد لله الحميد الصمد منزل الذكر على محمد ...

آخرها : ... **وآلـه وصحبـه النقاها يا رب فاغفر لي بجاه طه**

ورحم الله إمرأ دعالـي برحمة منه وحسن حالي

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ 13هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 9ب على 16ب ، آخر المجموع ، أوراقها مفككة، كتبت بالمداد الأسود ، ورؤوس الأبواب بالأحمر .

عدد الأوراق : 8 **عدد الأسطر** : مختلف **المقاس** : 21.5×16سم

رقم الحفظ : 775/ المكتبة

218) الوجوه والنظائر .

للحسين بن مقاتل الخراساني .

أول المخطوطة : قال الإمام ... قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ، لا يكون الرجل فقيهًا كل الفقه حتى يرى للقرآن وجوهًا كثيرة ، قال مقاتل رحمه الله تعالى ، تفسير هدى على سبعة عشر وجهًا ، فوجه منها الهدى يعني البيان ...

آخرها : ... تفسير قضى على عشرة وجوه ، فوجهه منها ... والوجه العاشر ؟؟؟؟ يعني خلق ، فذلك قوله عز وجل في ؟؟؟؟؟؟؟؟ السجدة فقضاهن سبع سموات في يومين ، يعني فخلقهن سبع سموات في يومين . تم كتاب الوجوه .

اسم الناسخ : محمد بن أحمد البودري .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، منتصف جمادى الثاني 1113هـ .

الملاحظات : نسخة حسنة ، بأولها فهرس بالألفاظ المفسرة ، عليها تملك مطموس، وآخر للشيخ محمد بن عبداللطيف مؤرخ في 1332هـ، وعليها ختم وقفيته . وعلى الهامش تصحيحات، استعمل في الكتابة المداد الأسود، وما يراد تمييزه .

عدد الأوراق : 77 **عدد الأسطر** : 25 **المقاس** : 22.5×15.5سم

رقم الحفظ : 561/ الإفتاء

علوم الحديث

1) أحاديث في الفتن والحوادث .

للشيخ محمد بن عبدالوهاب ت 1206هـ .

الأعلام : 257/6 .

أول المخطوطة : قال رحمه الله عن أبي هريرة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم بادروا بالأعمال فتنًا كقطع الليل المظلم ، يصبح الرجل مؤمنًا ويمسي كافرًا ..

آخرها : .. وله من حديث جابر بن عبدالله لا تزال طائفة من أمتي يقاتلون على الحق، وله في حديث معاوية يقاتلون على الحق . آخر ماوجد بخطه .

اسم الناسخ : أحمد بن حسين بن ثويمر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 1أ إلى ق 21أ ، نسخة هامة نقلت من خط المؤلف ، وقوبلت عليها، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر كخطوط فوق ما يراد تمييزه ، والنسخة كانت ضمن المكتبة المحمودية !

عدد الأوراق : 21 **عدد الأسطر** : 21 **المقاس** : **21.5**× 15.5سم

رقم الحفظ : 525/ الإفتاء

2) الأحاديث القدسية .

لمحي الدين محمد بن علي ابن عربي ت 638هـ .

الكشف : 14/1 الأعلام : 281/6 .

أول المخطوطة : الحمد لله ، وسلام على عباده الذين أصطفى أما بعد فهذه نبذة من الأحاديث القدسية .. كتبتها تذكرة لمن خصه الله تعالى من بين أقرانه .. الحديث الأول أخبرنا شيخ الإسلام .. المنبجي الخطيب بجامع مزة .. قال أخبرنا الشيخ أبو نصر الشيرازي ...

آخرها : .. الحديث الحادي بعد المائة، وبه اختتام أحاديث القدسية ... عن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لي جبريل عن ربه تبارك وتعالى : يا محمد إن سرك أن تعبد الله ... رواه

الخرائطي.

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ مجود ، تعود لـ ق 13هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 180ب إلى ق 212ب ، وهي آخر المجموع، عليها آثار أرضة ، كتبت بالمداد الأسود ، ووضع فوق متن الأحاديث خطوط بالأحمر، وكذا بعض ما يراد تمييزه وكلماتها مضبوطة الشكل .

عدد الأوراق : 33 **عدد الأسطر** : 11 **المقاس** : 22×13سم

رقم الحفظ : 285/ أبو سليمان

3) الأحاديث الموضوعة .

للملا علي بن سلطان محمد القاري ت 1014هـ .

الأعلام : 12/5 .

أول المخطوطة : الحمد لله .. لما رأيت جماعة من الحفاظ جمعوا الأحاديث المشتهرة ..

آخرها : .. وليس يصح في ذكر الملاحم المرتقبة الفتن المنتظرة غير أحاديث يسيرة وأما الكتب .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 12هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ص283 إلى ص298 ، ناقصة الآخر حيث لم يتم الناسخ كتابتها ، كما أنه ترك

فراغات في الكتابة لتكتب بمداد مغاير ولم يتم ذلك، كتبت بالمداد الأسود .

عدد الأوراق : 9 **عدد الأسطر** : 27 **المقاس** : 20.5×13.5سم

رقم الحفظ : 717/ المكتبة

4) إحكام الأحكام في أحاديث سيد الأنام .

لمحمد بن علي ابن دقيق العيد القشيري ت 702هـ .

الكشف : 1165/2 الأعلام : 283/6 .

أول المخطوطة :

اسم الناسخ : عبدالله بن حسن ابن الفاخوري .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، 22جمادى الأولى 797هـ .

الملاحظات : نسخة نفيسة، وهامة ، مقابلة على أصل المؤلف ، في عدة مجالس، وعلى الهامش أثبت التصحيحات والمقابلات، بأولها فهرس بأبواب الكتاب ، على ورقة العنوان تملك أبي السعود ابن ظهيرة وتملك عبدالقادر بن علي، وتملك أحمد ، وكلها غير مؤرخة . وعلى الهامش بعض التعليقات التي تعرضت لقص المجلد ، عليها آثار أرضة ، ورممت قديمًا بلصق أشرطة ورقية على مواضع التآكل ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، ورؤوس الكتب والأبواب والأحاديث كتبت بالأحمر، وتجليدها من الورق المقوى المغطى بجلد آخضر مزين بزخارف مضغوطة يعود لفترة متآخرة .

عدد الأوراق : 203 **عدد الأسطر** : 25 **المقاس** : 25×17.5سم

رقم الحفظ : 132/ أبو سليمان

5) اختصار الأولى في شرح حديث اختصام الملأ الأعلى .

لزين الدين عبدالرحمن بن أحمد ابن رجب الحنبلي ت 795هـ .

الأعلام : 295/3 .

أول المخطوطة : الحمد لله رب العالمين وصلاته وسلامه على محمد .. خرج الإمام أحمد من حديث معاذ بن جبل رضي الله عنه قال احتبس علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات غداة .. قلت في إسناده اختلاف ..

آخرها : .. كأني أرى الخلع قد خلعت على المقبولين ، كأني أرى الملائكة تصافح التائبين ، فتعالوا نجتمع فنبكي على المطرودين [أبيات شعرية] .. آخره والحمد لله رب العالمين .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لأوائل القرن 14هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 1أ إلى ق 22ب ، كتبت بالمداد الأسود، ورؤوس العناوين بالمداد الأحمر . أوراقها مفككة ، على ورقة العنوان وقف لراشد بن عبدالله العنزي مؤرخ سنة 1307هـ ولعله هو ناسخ المجموع .

عدد الأوراق : 22 **عدد الأسطر :** 25 **المقاس :** 24×17سم

رقم الحفظ : 45/ ابن مانع

6) اختصار علوم الحديث .

لأبي الفداء إسماعيل بن عمر ابن كثير الدمشقي ت 774هـ .

الكشف : 1162/2 الأعلام : 320/1

أول المخطوطة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى أما بعد فإن الحديث النبوي على قائله أفضل الصلاة والسلام قد اعتنى بالكلام فيه جماعة من الحفاظ .. أحببت أن أعلق فيه مختصرًا نافعًا ..

آخرها : وقال بعضهم إنما يسوغ الإنتساب إلى البلد إذا قام فيه أربع سنين فأكثر، وفي هذا نظر، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب .. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

اسم الناسخ : سليمان الديراني .

مكان النسخ : المدينة المنورة .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، ليلة الاثنين (كذا) من ذي القعدة 1347هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ص225 إلى ص 407 ، منقولة من نسخة عتيقة كتبت سنة 764هـ بطرابلس ، بأولهاصورة لإجازة حسين بن محمد النصيبي الشافعي من شيخه محمود بن عمر البيلوني ، والنسخة مقابلة علة يد محمد تقي آل عبدالقادر الهلالي ، كتبت بالمداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر.

عدد الأوراق : 92 **عدد الأسطر** : 18 **المقاس** : 21×16.5سم

رقم الحفظ : 424 / الإفتاء

7) اختلاف الحديث .

للإمام محمد بن إدريس الشافعي ت 204هـ .

الكشف : 2/ 32 الأعلام : 26/6 .

أول المخطوطة : أخبرنا الشيخ ... هبة الله بن سلامة ... الحمد لله كما هو أهله وكما ينبغي له ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأن محمدًا عبده ورسوله أما بعد فإن الله جلى ثناؤه

وضع رسوله صلى الله عليه وسلم موضع الأمانة لما افترض على خلقه في كتابه ...

آخرها : ... حدثنا الربيع أبنا الشافعي أنبا مالك عن نافع عن ابن عمر ... وفيما وسع له فيه من الحج والعمرة يشبه أن يكون حفظ عنه لأنه قد أتى في المتلاعنين فانتظر القضاء فيهما وكذلك حفظ في غيرهما والله أعلم .

اسم الناسخ : عبدالرحمن بن عثمان بن راشد آل جلاجل .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، انسلاخ ربيع الأول 1313هـ .

المـلاحظات : **نقلت من نسخة مكتوبة في التاسع من شعبان سنة 642هـ ، بأولها فهرس بأبواب الكتاب ، وتعاقب على نسختنا هذه ناسخان والأخير منهما هو المذكور أعلاه ، بأولها تملك الشيخ محمد بن عبداللطيف ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : 74 **عدد الأسطر** : 25-28 **المقاس** : 24.5×17سم

رقم الحفظ : 611/ الإفتاء

8) الأدب المفرد .

لأبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري ت 256هـ .

الكشف : 48/1 الأعلام : 34/6 .

أول المخطوطة : باب في قول الله عز وجل "وصينا الإنسان بوالديه احسانا" أخبرنا أبو نصر أحمد بن محمد بن الحسين بن حامد بن هارون .. قال سألت النبي صلى الله عليه وسلم أي العمل أب إلى الله عز وجل قال الصلاة

على وقتها قلت ثم أي قال ثم بر الوادين ..

آخرها : .. باب لا يكن بغضك تلفا، حدثنا سعيد ابن أبي مريم .. عن عمر بن الخطاب قال : لا يكن حبك كلفا ولا بغضك تلفا فقلت كيف قال إذا احببت كلفت كلف الصبي وإذا ابغضت اصحببت لصاحبك التلف آخره .

اسم الناسخ : عبدالعزيز بن صالح الصيرامي .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، الأحد 3 شعبان 1278هـ .

الملاحظات : عليها تملك أحمد بن حمد بن أحمد الرجباني ، ثم تملك نورة بنت الإمام فيصل بن تركي ، وقامت بوقفها لوجه الله في 19 رمضان 1278هـ ، كتبت بالمداد الأسود واستعمل المداد الأحمر لرؤوس الأبواب ولكلمة "حدثنا" المتكررة .

عدد الأوراق : 146 **عدد الأسطر** : 18 **المقاس** : 22×16سم

رقم الحفظ : 387/ الإفتاء

9) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .

الملاحظات : ناقصة الآخر بمقدار يسير ، بأولها تملك محمد بن سعد بن بخيت، استعمل في الكتابة المداد الأسود

واستعمل الأحمر لرؤوس الأبواب والأحاديث وتجليدها محلي من الورق المقوى المغطى بجلد بني مزين بزخرفة مضغوطة غير متقنة.

عدد الأوراق : 198 **عدد الأسطر** : 14-16 **المقاس** : × سم

(هدية من أبناء محمد بن سعد بن بخيت)

رقم الحفظ : 21/ المكتبة

10) الأربعون حديثا .

لصالح بن حسن التوقاني .

أول المخطوطة : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين ... أما بعد فإنه ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال "من حفظ عن أمتي أربعين حديًا ... الحديث الأول عن أبي زكريا النووي ...

آخرها : ... الحديث الأربعون : كفى بالمرء إثمًا أن يحدث بكل ما يسمع ، تمت الأحاديث .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 11هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 1أ إلى ق 2أ ، كتبت بالمداد الأسود ، ورؤوس الأحاديث كتبت بالمداد الأحمر أو الأصفر .

عدد الأوراق : 2 **عدد الأسطر** : 23 **المقاس** : 21×15.5سم

رقم الحفظ : 992/ المكتبة

11) الأربعون حديثا .

لمحمد بن أبي بكر ؟

أول المخطوطة : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... وبعد فإن العبد المذنب ... جمع أربعين حديثًا بالأسانيد المتصلة ... وزاد العبد فيه ما يليق به للواعظ في الحكايات المسموعات من العلماء ...

آخرها : ... الحديث الأربعون عن ابن عباس رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الاله ع . م يخرج آخر الزمان أقوام ... قالوا يا رسول الله كيف يحفظون دينهم قال كالجمر في البدن وضعه اطفئ وإن أمسكها اخترق تم .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نستعليق ، 24 شعبان 1248هـ .

الملاحظات : كتب أولها بخط النسخ ، على الهامش بعض التعليقات ، تليها في أربع ورقات رسالتان الأولى في حكم لبس الأحمر للرجال ، والأخرى في حكم التحية التركية صباحكز خير أوله . استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وفوق ما يراد تمييزه خطوط بالأحمر وكذا رؤوس الأحاديث ، ومن هذه المخطوطة كثير من النسخ في عدة مكتبات .

عدد الأوراق : 51 **عدد الأسطر :** 15 **المقاس :** 24×15.5سم

رقم الحفظ : 378/ المعارف

12) الأربعون حديثا .

لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي ت 911هـ .

الكشف : 56/1 الأعلام : 301/3 .

أول المخطوطة : الحمد لله ، والشكر لله ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد رسول الله ، هذه اربعون حديثًا في الصحاح والحسان جمعتها في قواعد الأحكام الشرعية، وفضائل الأعمال .. إنما الأعمال بالنيات ..

آخرها : .. إنما الأعمال بخواتيمها ، من صلى علي ، واحدة صلى الله عليه عشرًا، من كان آخر كلامه لا إله إلا الله دخل الجنة .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .

الملاحظات : كتبت بالمداد الأسود ، يتلوها للمؤلف رسالة الزجر بالهجر .

عدد الأوراق : 2 **عدد الأسطر :** مختلف **المقاس :** 16.5×22.5سم

رقم الحفظ : 1010/أبو سليمان

13) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : سليم بن طه الشهير بتوكلنا على الله .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، 1367 .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 60أ إلى ق 60ب ، تليها ثلاث إجازات الأولى من عبدالرحمن الشعال بخطه لناسخ المجموع ، والثانية صورة إجازة الشيخ حامد بن أحمد العطار للشيخ عبدالرحمن الشعال والثالثة إجازة الشيخ حسن بن عمر الشطي بخطه لناسخ المجموع سليم بن طه وإجازة من محمد العزب ؟؟؟؟؟؟ طيبة الطيبة بخطه للناسخ أيضًا .

عدد الأوراق : 1 **عدد الأسطر :** مختلف **المقاس :** 16×21.5سم

رقم الحفظ : 815/ المكتبة

14) الأربعون في فضائل اصطناع المعروف .

لزكي الدين عبدالعظيم بن عبدالقوي المنذري ت 656هـ .

الأعلام : 30/4 .

أول المخطوطة :

آخرها :

اسم الناسخ : عبدالله بن مبارك بن ناصر أبو عقيل .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، 1290هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ص366 إلى ص408 ، كتبت بالمداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .

عدد الأوراق : 16 **عدد الأسطر :** 21 **المقاس :** 22×16سم

رقم الحفظ : 460/ الإفتاء

15) الأربعون النووية .

لمحي الدين يحيى بن شرف النووي ت 676هـ .

الكشف : 59/1 الأعلام : 149/8 .

أول المخطوطة : الحمد لله رب العالمين ، قيوم السموات والأرضين، مدبر الخلائق أجمعين، باعث الرسل صلاته عليهم .. أما بعد فقد روينا عن علي بن أبي طالب وعبدالله بن مسعود ..

آخرها : .. فصل اعلم أن الحديث المذكور أولاً : من حفظ على أمتي أربعين حديثًا معنى الحفظ هنا أن ينقلها إلى المسلمين .. والله أعلم بالصواب : وإليه المرجع والمآب .

اسم الناسخ : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن سدحان .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .

الملاحظات : عليها آثار أرضة كتبت بالمدادين الأسود والأحمر . أثرت الأرضة عليها ، يليها الإشارات إلى ضبط المشكلات الواردة في الأربعين حديثًا .

عدد الأوراق : 16 **عدد الأسطر :** 18 **المقاس :** 22.5×16سم

رقم الحفظ : 91/ ابن مانع

16) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 51ب إلى ق 66أ آخر المجموع ، نسخة معتنى بها، أوراقها مجدولة ، استخدم في كتابتها عدة ألوان الأسود والأحمر والأخضر والأزرق . أوراقها غير مرتبطة بتجليدها الموجود .

عدد الأوراق : 16 **عدد الأسطر :** 17 **المقاس :** 22×17.5سم

رقم الحفظ : 211/ أبو سليمان

17) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي مشكول ، تعود لـ ق 14هـ .

الملاحظات : على الورقتين الأولى والثانية حاشية لم يتم الناسخ كتابتها ، كتبت بالمداد الأسود، ورؤوس الأحاديث بالأحمر .

عدد الأوراق : 30 **عدد الأسطر** : 10 **المقاس** : 22.5×17.5سم

رقم الحفظ : 528/ أبو سليمان

18) نسخة رابعة .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 11ب إلى ق 19ب ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، ورؤوس الأحاديث الأحمر ، يليها في ثلاث ورقات نقل تخريج حديث "من حمل من أمين أربعين حديثًا" نقلاً عن إتحاف السادة المتقين لمرتضى الزبيدي " .

عدد الأوراق : 9 **عدد الأسطر** : 20 **المقاس** : 22.5×17سم

رقم الحفظ : 718/ أبو سليمان

19) نسخة خامسة .

اسم الناسخ : عبدالله بن مبارك أبو عقيل .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، 11 ربيع الآخر 1290هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ص338 إلى ص361 ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس الأحاديث بالأحمر .

عدد الأوراق : 12 **عدد الأسطر** : 21 **المقاس** : 22×16سم

رقم الحفظ : 460/ الإفتاء

20) نسخة سادسة .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ مشكول ، تعود لـ ق 13هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ص120 إلى ص148 ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس الأحاديث بالمداد الأحمر .

عدد الأوراق : 15 **عدد الأسطر** : 13 **المقاس** : 21.5×16.5سم

رقم الحفظ : 846/ المكتبة

21) نسخة سابعة .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، 1097هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 18ب إلى ق 32أ ، عليها آثار بلل ، والتصقت الأوراق ببعضها ويحتاج فصلها لمعالجة فنية ، أوراقها مجدولة . كتبت بالمداد الأسود ، والفواصل بالأحمر .

عدد الأوراق : 15 **عدد الأسطر** : 25 **المقاس** : 19.5×14سم

رقم الحفظ : 760/ المكتبة

22) نسخة ثامنة .

اسم الناسخ : إبراهيم بن عبدالله جفمان .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، الجمعة لعله 5 جمادى الأول 1262هـ .

الملاحظات : الورقة الأولى ساقطة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر كخطوط لما يراد تمييزه .

عدد الأوراق : 8 **عدد الأسطر** : 19 **المقاس** : 22×16سم

رقم الحفظ: 961/ المكتبة

23) الأربعون الودعانية .

لأبي نصر محمد بن علي ابن ودعان ت 494هـ .

الكشف : 60/1 الأعلام : 277/6 .

أول المخطوطة : حدثنا الشيخ ... أبو طاهر ... السلفي ... قال القاضي أبونصر رحمه الله تعالى

وقد خرجت أسانيد هذه الأخبار لما أن وقعت لي وجمعتها حتى كملت أربعين ... الحديث الأول عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ...

آخرها : ... الحديث الأربعون عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من بيت غلا وملك الموت يقف على بابه ... فالهناة له والتبعات علي ، فاحذروا ما حل بي ، تمت والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله وصحبه أجمعين وسلم تسليمًا كثيرا .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 14هـ .

الملاحظات : أوراقها مفككة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .

عدد الأوراق : 8 **عدد الأسطر** : 25 **المقاس** : 18×13سم

رقم الحفظ : / شقراء

24) إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري (ج1) .

لأحمد بن محمد الخطيب القسطلاني ت 923هـ .

الكشف : 552/1 الأعلام : 232/1 .

أول المخطوطة : الحمد لله الذي شرح بمعارف عوارف السنة النبوية صدور أوليائه، وروح بسماع أحاديثها الطيبة أرواح أهل وداده ... وبعد ... وإن كان البخاري الجامع قد أظهر من كنوز مطالبها ... ولطالما خطر في الخاطر المخاطر أن أعلق عليه شرحًا ...

آخرها : ... باب من لم يجد موضعًا للسجود من الزحام يخاف ... كان النبي صلى الله عليه وسلم ليقرأ السجدة فيسجد ، وما يستطيع بعضهم أن يسجد من الزحام ، حتى قدم رؤساء أهل مكة ، وكانوا في الطائف ، فرجعوهم عن الإسلام وهذا آخر الجزء الأول .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .

الملاحظات : نسخة تقع في ستة مجلدات ، الموجود منها الأربعة الأولى ، أوراقها مفككة ، مجدولة بالأحمر ، استعمل في كتابتها المداد الأسود للشرح والأحمر للمتن . وتجليدها المفكوك من الورق المقوى المغطى بجلد بني .

عدد الأوراق : 646 **عدد الأسطر** : 27 **المقاس** : 22.5×16.5سم

رقم الحفظ : 950/ المكتبة

25) إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري (ج2) .

أول المخطوطة : أبواب التقصير ، كذا للمستملي ، وسقطت البسملة لأبي ذر وأبي الوقت أبواب تقصي الصلاة ، باب ما جاء في التقصير ، مصدر قصر بالتشديد أي تقصير الغرض ...

آخرها : ... باب ما يستحب من الكيل ، وبه قال ، حدثنا إبراهيم بن موسى ... فذكره في مسند أبي أيوب ورجع الدارقطني الزيادة ، قاله الحافظ ابن حجر ، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .

الملاحظات : أوراقها مفككة ، مجدولة ، كتب الشرح بالمداد الأسود ، والمتن بالأحمر.

عدد الأوراق : 518 **عدد الأسطر** : 29 **المقاس** : 24×16.5سم

رقم الحفظ : 951/ المكتبة

26) إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري (ج3) .

أول المخطوطة : باب بركة صاع النبي صلى الله عليه وسلم ومدهم ، وللحموي والمستملي والنسفي : ومدهم، قال الحافظ ابن حجر : الضمير يعود للمحذوف في صاع النبي ، أي صاع مدينة النبي صلى الله عليه وسلم ومدهم ...

آخرها : ... ثم قال صلى الله عليه وسلم لأبي هريرة : ضمه ، قال فضممته في فما نسيت حديثًا بعد ، بالضم لقطعة عن الإضافة ، وقد مر الحديث في كتاب العلم، ثم الجزء الثالث .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .

الملاحظات : أوراقها مفككة

عدد الأوراق : 730 **عدد الأسطر** : 27 **المقاس** : 22.5×16.5سم

رقم الحفظ : 952/ المكتبة

27) إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري (ج4) .

أول المخطوطـة : باب فضائل أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ، وسقط البـاب لأبـي ذر ، فمـا بعده رفع ، ومن صحب النبي صلى الله عليه وسلم ، أنـي زمـن بنوتـه ، ولـو سـاعة ، أو رآه فـي حال حياته ولو لحظة ...

آخرها : ... وعنه أيضًا أمرني رسول الله صلى الله عليه وسلم أن أقـرء بـالمعوذات فـي دبـر كـل صلاة ، رواه أبو داود والترمزي ، وعند النسائي عنه أيضًا أن النبي صلى الله عليه وسلم قرأ بها في صلاة الصبح ، وقد روى ذلك من طرق تفيد متواتر بطول إيرادهما ، والله الموفـق للصـواب وإليه المرجع والمآب، تم التفسير .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .

الملاحظات : فراغ المؤلف من كتاب ، تفسير يوم 21 شعبان 910هـ .

عدد الأوراق : 542 **عدد الأسطر** : 29 **المقاس** : 24×16.5سم

رقم الحفظ : 953/ المكتبة

28) نسخة ثانية (ج1) .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، 20 ذو القعدة 1160هـ

الملاحظات : نسخة حسنة ، مجدولة الموجود منها المجلد الأول وينتهي عند باب صلاة النساء خلف الرجال ، عليها آثار بلل ، كتبت برسم الشيخ أحمد الأسكندراني ، أكملت بعض أوراقها الساقطة بخط مغاير ، عليها تملك عثمان ابن عبدالرحمن بن عبيد ، ثم وقفية للشيخ محمد بن عبدالسيد مؤرخة في 1191هـ، كتب الشرح بالمداد الأسود ، والمتن بالمداد الأحمر .

عدد الأوراق : 424 **عدد الأسطر** : 35 **المقاس** : 30×19.5سم

رقم الحفظ : 758/ الإفتاء

29) نسخة ثالثة (ج6) .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، الأربعاء 14 ربيع الأول 1095هـ .

الملاحظات : نسخة تشمل الجزء السادس من الكتاب تبدأ من مناقب قرابة الرسول صلى الله عليه وسلم إلى باب كم غزا النبي صلى الله عليه وسلم ، الورقة الأولى مغايرة أكملت سقط النسخة ، على أوراقها آثار أرضة وبلل ، وبأولها تحبيس أبي المحاسن يوسف خوجة الحنفي ، على جامعة بتونس ، مؤرخ في 1229هـ . كتب الشرح بالمداد الأسود ، والمتن بالأحمر .

عدد الأوراق : 255 **عدد الأسطر** : 33 **المقاس** : 29×205سم

رقم الحفظ : 126/ أبو سليمان

30) نسخة رابعة (ج12) .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، تعود لـ ق 12 .

الملاحظات : نسخة تمثل الجزء الثاني عشر والأخير من الكتاب، مبتورة الآخر، كتب المتن بالمداد الأحمر، والشرح بالأسود .

عدد الأوراق : 150 **عدد الأسطر** : 31 **المقاس** : 31×22سم

رقم الحفظ : 69/ أبو سليمان

31) إرشاد النقاد إلى تيسير الاجتهاد .

لمحمد بن إسماعيل الأمير الصنعاني ت 1182هـ .

الأعلام : 38/6 .

أول المخطوطة : الحمد لله الذي ذلل صعاب علوم الاجتهاد بعلماء الأمة ، وحفظها بأساطين الحفاظ ... وبعد ... وخلاصة ما اشتملت عليه أنه هل يكون العمل من المتأخرين بتصحيح الأئمة من أهل الحديث للحديث ... تقليدًا لأولئك الحفاظ ...

آخرها : ... فصل قد يصعب على من لا يدرك الحقائق ، وتجنب المهاوي والمزالق معرفة الحق من قول أئمة الجرح والتعديل ... وقد بعضهم في بعض، وانتهى الأمر إلى الطامة العظمى والتفسيق .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 12هـ .

الملاحظات : ناقصة الآخر ، أوراقها مفككة مقابلة ومصححة على نسخة المؤلف، وكتبت في حياته ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .

عدد الأوراق : 8 **عدد الأسطر** : 28 **المقاس** : 21.5×16سم

رقم الحفظ : 979/ الإفتاء

32) الاعتبار في بيان الناسخ والمنسوخ من الآثار .

لأبي بكر محمد بن موسى الحازمي ت 584هـ.

إيضاح المكنون 97/3 الأعلام : 117/7 .

أول المخطوطة : الحمد لله الكبير المتعال الكثير النوال ، المنعم المفضال ، الموصوف بالقدرة والكمال .. أما بعد فهذا كتاب أذكر فيه ما انتهت إليّ معرفته من ناسخ حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنسوخه ، وهو علم جليل ..

آخرها : .. باب النهي عن أن يقال ماشاء الله وشئت ، أخبرنا أبو زرعة ... فإن الله تعبد العباد بأن فرض طاعة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فإذا أطيع رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم فقد أطيع الله تعالى بطاعة رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم . وهذا آخر الكتاب

اسم الناسخ : المطهر بن عامر بن محمد الهدوي الحسني الفاطمي .

مكان النسخ : صنعاء .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، الأربعاء 8 رمضان 1168هـ .

الملاحظات : نسخة حسنة وهي بتقسيم المؤلف في سبعة أجزاء ، كتبت بعناية يحيى بن محمد بن علي القاسمي المدعو فايع ، عليها سماع على الشيخ فخر الدين عبد الله بن محمد الأمير في شوال 1220هـ، ولم يذكر اسم السامع، عليها تملك مطموس بقي منه اسم المبتاعة منه هذه النسخة وهو إسماعيل بن عباس بتاريخ ربيع الأول 1220هـ ، وكتب هذه المبايعة بخطه الشيخ عبدالله الأمير المذكور أولاً، ثم تملكها في نجد عبدالعزيز بن أحمد بن ناصر ، ثم تملك الشيخ محمد بن عبداللطيف . وهذه التملكات كتبت على ورقة العنوان المستحدثة التي ألصقت على الورقة القديمة . على الهامش تصحيحات وتعليقات، ويظهر على النسخة آثار بلل ورطوبة، استعمل في

الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .

عدد الأوراق : 93 **عدد الأسطر :** 23 **المقاس :** 22×16سم

رقم الحفظ : 558/ الإفتاء

33) الإفصاح عن المعاني الصحاح .

لأبي المظفر يحيى بن محمد ابن هبيرة ت 560هـ .

الكشف : 132/1 الأعلام : 175/8 .

أول المخطوطة : وهو أفضل المساجد من صلى من المسلمين في مسجد ... فأما الفقه في هذه العبادات الخمس فإن أولها شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمدًا رسول الله ...

آخرها : ... اختلفوا في الحكم إذا حكم بالشيء مما هو في الباطن على خلاف ما حكم به هل ينفذ حكم في الباطن ... أو ما كملك الحاكم ابتدأه وانتهاءه أو مما لا يملكه على على الإطلاق وقال أبو حنيفة .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 14هـ .

الملاحظات : ناقصة الطرفين ، إثر تمزق الورق ، وتوجد قصاصات ورقية من المخطوط ساقطة وموجودة داخل الأوراق ، لعل ناسخها هو الشيخ محمد ابن مانع لمطابقتها لخطه المعروف لدي ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، ورؤوس العناوين بالمداد الأحمر .

عدد الأوراق : 139 **عدد الأسطر** : مختلف **المقاس** : 20.5×16.5سم

رقم الحفظ : 580/ المكتبة

34) ألفية العراقي .

لزين الدين عبدالرحيم بن الحسين العراق .

الكشف : 156/1 الأعلام : 344/3 .

أول المخطوطة :

آخرها :

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، تعود لأوائل ق 14هـ .

الملاحظات : استعمل في الكتابة المداد الأسود، ورؤوس العناوين بالمداد الأحمر أو الأزرق أو الأصفر .

عدد الأوراق : 24 **عدد الأسطر :** 23 **المقاس :** 22.5×17.5سم

رقم الحفظ : 635 / أبو سليمان

23) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي مشكول ، تعول لأوائل ق 14هـ .

الملاحظات : ناقصة الآخر ، عليها آثار بلل ، على الهامش شروح وتصحيحات، استعمل في الكتابة المداد الأسود

.

عدد الأوراق : 6 **عدد الأسطر :** 20 **المقاس :** 21.5×17سم

رقم الحفظ : 652/ أبو سليمان

36) باعث النفوس إلى زيارة القدس المحروس .

لإبراهيم بن عبدالرحمن ابن الفركاح الفزاري .

الكشف : 218/1 الأعلام : 45/1 .

أول المخطوطة : الحمد لله رب العالمين، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له .. أما بعد فهذا منتخب في فضائل بيت المقدس، وقبر الخليل إبراهيم صلى الله عليه وسلم، غالبه من كتاب المستقصى للحافظ بهاء الدين ابن عساكر ..

آخرها : .. فلما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم، وولي أبوبكر رضي الله عنه، وجند الجنود إلى الشام، كتب إلينا كتابًا نسخته .. هذا آخر ما تيسر تعليقه في فضائل بيت المقدس .. وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 9هـ .

الملاحظات : نسخة عتيقة، أثر عليها البلل ، على هامشها بعض التعليقات والنقول، والعنوان الذي ورد على المخطوطة كتاب في فضائل بيت المقدس ، على الورقة الأولى فوائد وتعليقات ، كتبت بالمداد الأسود .

عدد الأوراق : 23 **عدد الأسطر :** 17 **المقاس :** 17.5×12.5سم

رقم الحفظ : 465/ المكتبة

37) بلوغ المرام من أدلة الأحكام .

لشهاب الدين أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني ت 852هـ .

الكشف : 254/1 الأعلام : 178/1 .

أول المخطوطة : الحمد لله على نعمه الظاهرة والباطنة قديمًا وحديثًا ... أما بعد فهذا مختصر يشتمل على أصول الأدلة الحديثة للأحكام الشرعية ...

آخرها : ... باب الحق على الخشوع في الصلاة عن أبي هريرة ... وعن أنس رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ، إذا كان أحدكم في الصلاة فإنه يفاجي ربه فلا يبصق بين يديه ولاعن يمينه ولا عن شماله .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من 87ب على 102ب ، ناقصة الآخر ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس العناوين بالمداد الأحمر .

عدد الأوراق : 16 **عدد الأسطر** : 21 **المقاس** : 22.5×16سم

رقم الحفظ : 18/ ابن مانع

38) بهجة النفوس وتجليها لمعرفة ما لها وما عليها .

لأبي محمد عبدالله بن سعيد ابن أبي جمرة الأندلسي ت 695هـ .

الكشف : 599/1   الأعلام : 89/4 .

أول المخطوطة :

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 10هـ .

الملاحظات : بعض أوراقها كتبت بخط مغاير تتميمًا لما سقط من النسخة، بأولها سند بلبس الخرقة وتلقين الذكر لعبدالوهاب المديني المشهدي . وعلى هامش الأوراق شروحات وتصحيحات، على ورقة العنوان عدة تملكات : تملك عبدالرحمن بن محمد الأسكندري المالكي ، وتملك تاج الدين عبدالقادر بن محمد مؤرخ في 1201هـ، ووقفية للشيخ محمد بن أحمد الحفظي على أولاده ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، وما يراد تمييزه بالأحمر، وتجليدها من الورق المقوى المغطى بجلد بني اللون مزين بزخارف مضغوطة وله لسان .

عدد الأوراق : 318   **عدد الأسطر :** 35   **المقاس :** 27×18سم

رقم الحفظ : 818/ المكتبة

39) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 12هـ .

الملاحظات : النسخة تشمل السفر الأول من الكتاب ، وهي ناقصة الطرفين وبعض أوراقها مفككة ، والورقة الأخيرة متكررة الكتابة، على هامشها تصحيحات، استعمل في الكتابة المداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر.

عدد الأوراق : 103 **عدد الأسطر** : 20 **المقاس** : 21×16سم

رقم الحفظ : **912/ الإفتاء**

40) البيقونية .

لطه بن محمد بن فتوح البيقوني .

أول المخطوطة : أبدأ بالحمد مصليًا على محمد خير بني أرسلا .

آخرها :

اسم الناسخ : أبو القاسم بن علي القلي الصنهاجي .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، 1231هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 47أ إلى ق 47ب ، كتبت بالمداد الأسود.

عدد الأوراق : 1 **عدد الأسطر** : مختلف **المقاس** : 20×14.5سم

رقم الحفظ : **118/ أبو سليمان**

41) تبرئة سيد الكائنات من ركائك الكلمات المفتريات .

لكريم الدين حسين الأزهري .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي أنزل كتابه تبيانًا لكل شيء ، وأحكمه، وأحصنه من أن يبدل .. أما بعد فإني لما ترددت إلى العلوم تترا .. رأيت أكثرها من كلام المزيفين سطرًا، فأخذتني الغيرة على صاحب النبوة مما افتروا عليه .. وقفت على مختصر موضوعات الأحاديث لأبي الفرج ابن الجوزي ... فاستكثرته ...**

آخرها : ... **باب حديث وضع على فاطمة، أن فاطمة خرجت ... هذا آخر مختصر كتاب الموضوعات الحمد لله أولاً وآخرًا ، وظاهرًا وباطنًا ، والصلاة والتسليم على من لا بنبي بعده وآله وصحبه أجمعين .**

اسم الناسخ : **المؤلف .**

مكان النسخ : **مكة المشرفة – مدرسة قيتباي .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، السبت 2 ربيع الثاني 1122هـ .**

الملاحظات : **نسخة المؤلف ، أوراقها مفككة ، وعليها آثار تآكل وبلل ، أزال جزءاً من عنوان الكتاب واجتهدت في قراءة طلله بأولها تملك إبراهيم السمنودي المنصوري ، ثم تملك حامد السيد الطنطاوي من كفر الطويلة – مركز طلخا . استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر لرؤوس الأبواب والأحاديث.**

عدد الأوراق : **52** عدد الأسطر : **17** المقاس : **19×13.5سم**

رقم الحفظ : 384/ المكتبة

42) تجريد الأصول من حديث الرسول .

لأبي القاسم هبة الله بن عبدالرحيم ابن البارزي ت 738هـ .

الكشف : 345/1 الأعلام : 73/8 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين، حمد الشاكرين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين .. وبعد فقد وقفت على كثير مما دونه العلماء من أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ...**

آخرها : .. **كان آخر كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم، الصلاة، الصلاة واتقوا الله فيما ملكت أيمانكم . هذا آخر الكتاب ، والحمد لله أولاً وأخيرًا ، وصلى الله على سيدنا محمد .. وحسبنا الله ونعم الوكيل .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **كتبت بالمداد الأسود، ورؤوس الموضوعات بالمداد الأحمر ، على الهامش رموز الكتب التي رويت بها الأحاديث وأسماء رواتها .**

عدد الأوراق : **268** عدد الأسطر : **33** المقاس : **26×15.5سم**

رقم الحفظ : 10/ الافتاء

40) تجريد حاشية ابن القيم على مختصر سنن أبي داوؤد (النصف الثاني) .

لأحمد بن محمد المسعودي ت بعد 790هـ .

الكشف : 1005/2 .

أول المخطوطة : **كتاب الصيام ، باب نسخ قوله تعالى "على الذين يطيقونه فدية" قال الشيخ شمس الدين اختلف السلف في هذه الآية على أربعة أقوال، أحدهما أنها ليست بمنسوخة قاله ابن عباس ، الثاني أنها منسوخة ...**

آخرها : ... **باب في قتل الأوزاغ ، وفي صحيح البخاري عن أم شريك أن النبي**

صلى الله عليه وسلم أمر بقتل الوزغ ، قال : كان ينفخ على إبراهيم . وفي الصحيحين عنها أنها استأمرت النبي صلى الله عليه وسلم في قتل الأوزاغ فأمر بقتلها . تم

اسم الناسخ : **حمزه بن السيد مصطفى حقي الحسيني الحجازي .**

مكان النسخ : **المدينة المنورة .**

نوع الخخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، السبت 16 محرم 1348هـ .**

الملاحظات : **المجرِّد هو أحد تلامذة ابن القيم الجوزية حيث جرد زيادات ابن القيم على كلام الحافظ المنذري ، وقد شرح المسعودي ، كيفية عمله في آخر الكتاب. كما ذكر خائمة مستقلة لابن القيم على كتابه هذا ، فراغ المجرد سنة 790هـ وقد قرأ هذه النسخة وصححها الشيخ محمود بن علي شويل بالمدينة المنورة ، في صفر سنة 1348هـ، استعمل في كتابة هذه النسخة المداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **198** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **20.5×15سم**

رقم الحفظف : 713/ الإفتاء

44) تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف .

ليوسف بن عبدالرحمن المزي ت 742هـ .

الأعلام : 236/8 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك**

له ، إله الأولين والآخرين .. أما بعد فإني قد عزمت على أن أجمع في هذا الكتاب إن شاء الله تعالى أطراف الكتب الستة التي هي عمدة أهل الإسلام ..

آخرها : **.. عطاء بن يزيد ، أبو زيد الليثي .. عن عبدالله بن يوسف عن الهيثم بن حميد عن أبي سعيد كلاهما عن الزهري به موقوفًا . ق فيه عن دحيم عن الفريابي عن الأوزاعي به. يتلوه في الجزء الثاني عطاء بن يسار.**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة تشمل الجزء الأول من الكتاب ، عليها وقف الإمام عبدالله بن فيصل ، وتملك مطموس وبأولها ترجمة المؤلف منقولة من تذكرة الحفاظ للذهبي ، وأثبت الناسخ ما وجد على هامش النسخة التي نقل منها من شروحات طفيفة وتعليقات ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر ، وتجليدها حديث .**

عدد الأوراق : **186** عدد الأسطر : **33** المقاس : **30×21.5سم**

رقم الحفظ : 273/ الإفتاء

45) التحفة المرضية في الأخبار القدسية .

لعبدالمجيد علي (خادم الضريح الزينبي) .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي أحيا قلوب المذنبين باتساع رحمته، وألهمهم**

من حسن التوسل .. أما بعد .. لما كان موضوع علوم الحديث ذات النبي صلى الله عليه وسلم .. أردت التطفل على موائد أهل هذا الميدان ..

آخرها : **.. وأن يلحقنا بالذين هم في روضة الجنة يتقلبون ، وبالحور العين يتمتعون، وبأنواع الثمار يتفكهون، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الأحد 27 ربيع الأول 1287هـ .**

الملاحظات : **بأولها فهرس بأبواب الكتاب وفصوله في أربع ورقات ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر أو الأزرق ، يليها ذكر الغوث ، وذكر بعض أولياء فاس .**

عدد الأوراق : **144** عدد الأسطر : **17** المقاس : **21×17.5سم**

رقم الحفظ : 225/ المكتبة

46) التحقيق في أحاديث التعليق .

لأبي الفرج عبدالرحمن بن علي ابن الجوزي ت 597هـ .

الكشف : 379/1 الأعلام : 316/3 .

أول المخطوطة : **أحمد الله على الإنعام المترادف ، وأشكره للإكرام المتكاثف ، حمدًا يقوم بشكر التاليد والطارف .. وبعد فهذا كتاب نذكر فيه مذهبنا في مسائل**

الخلاف ..

آخرها : **.. مسئلة الدين يمنع وجوب الزكاة .. الحديث الثاني أخبرنا عبدالباقي قال أخبرنا أبو القاسم .. سمعت عثمان بن عفان يقول هذا شهر .. كان عليه دين فليقضه ، وزكو بقية أموالكم .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ مجود ، تعود لـ ق 7هـ .**

الملاحظات : **نسخة نفيسة تشمل الجزء الأول من الكتاب ، خلت من آثار الزمن إلا ما أصاب آخر أوراقها من تمزق ، عليها تملك لنصرالله بن علي بن عبدالرشيد بن علي غير مؤرخ، وتملك غير واضح مؤرخ 803هـ وتملك لعبدالعزيز بن حسن بن مزروع مؤرخ في 1263هـ ، ثم وقف حسن بن عبدالعزيز بن مزروع للكتاب على طلبة العلم والنظر فيه لأخته هيا بنت عبدالعزيز بن مزروع مؤرخ في 1305هـ ، كتب في أسفل الورقة الأولى كلمة بغدادي ، وما في المخطوطة من ورق وخط يشير إلى بغداديتها ، استعمل في الكتابة المداد الأسود والذي .**

عدد الأوراق : **252** عدد الأسطر : **21** المقاس : **24.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 382/ الإفتاء

47) التذكرة في علوم الحديث .

لسراج الدين عمر بن علي المعروف بابن الملقن ت 804هـ .

الكشف : 392/1 الأعلام : 57/5 .

أول المخطوطة : **الله أحمد على نعمائه ، وأشكر على آلائه، وأصلي على أشرف الخلق وآله وسلم، وبعد فهذه تذكرة في علوم الحديث ينتبه بها المبتدي ويبصر بها المنتهي، اقتضبتها من المقنع تأليفي ..**

آخرها : **.. وهذا آخر التذكرة، وهي عجالة للمبتدي فيه ، ومدخل للتأليف السالف المشار إليه أولاً ، فإنه جامع لفوائد هذا العلم وشوارده ومهماته وفرائده، ولله الحمد على تيسيره وأمثاله .**

اسم الناسخ : **عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن حسين ابن الشيخ .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الثلاثاء 17 شوال 1271هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص354 إلى ص358 ، فراغ المؤلف سنة 763هـ وذكر أنه حرره في نحو ساعتين ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واسم الناسخ ورد في إحدى رسائل المجموع .**

عدد الأوراق : **3**عدد الأسطر : **26** المقاس : **22×16سم**

رقم الحفظ : 307/ الإفتاء

48) الترغيب والترهيب (ج2) .

لزكي الدين عبد العظيم بن عبدالقوي المنذري ت 656هـ .

الكشف : 400/1 الأعلام : 30/4 .

أول المخطوطة : **كتاب النكاح وما يتعلق به، الترغيب في غض البصر ، والترهيب من إطلاقه ، ومن الخلوة بالأجنبية ، ولمسها ، من عبدالله بن مسعود ...**

آخرها : **.. الكنى وغيرها ، أبو الأحوص عن أبي ذر .. ابن لهيعة اسمه فليته تقدم ، قال الحافظ .. قد تم هذا الإملاء .. والحمد لله رب العالمين ، وحسبنا الله ونعم الوكيل، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .**

اسم الناسخ : **موسى بن عبدالله بن محمد .. ابن جماعة .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأحد 12 رمضان 902هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة ، أوراقها المغايرة أكملت بها النسخة ، وتبلغ سبعين ورقة ، وكراساتها مفككة، يظهر عليها آثار بلل وتآكل ، ورممت بلصق أشرطة ورقية على أماكن التآكل ، بأولها تملك محمد صائب وختمه مؤرخ في 1289هـ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر، وتجليدها متأخر لا يعود لفترة كتابتها.**

عدد الأوراق : **157** عدد الأسطر : **37** المقاس : **23×17 سم**

(هدية من د. عبدالله ناصر الوهيبي)

رقم الحفظ : 8/ المكتبة

49) تطريز راض الصالحين .

لفيصل بن عبدالعزيز المبارك ت 1376هـ .

الأعلام : 168/5 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي من على الصالحين بذكره وطاعته فرتعوا في ريا الجنة ... أما بعد فإن كتاب رياض الصالحين من أنفع الكتب المختصرة لأنه مشتمل على احاديث صحيحة وآيات كريمة ...**

آخرها : **... فتم المصنف رحمه الله تعالى بهذه الآية والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وآله ...**

قال ابن القيم : وما ذاك إلا غيرة أن ينالها وأصناف لذات بها يتنعم

اسم الناسخ : **المؤلف .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **كتب المتن بأحرف مشكولة بالمداد الأحمر في أولها ثم اكتفى الناسخ بوضع خطوط حمراء فوقه فيما بعد ، أما الشرح فكتب بالمداد الأزرق .**

عدد الأوراق : **473** عدد الأسطر : **20-24** المقاس : **35×20.5سم**

رقم الحفظ : 227/ المعارف

50) التعيين في شرح الأربعين .

لنجم الدين سليمان بن عبدالقوي الطوفي ت 716هـ .

الكشف : 1/ 59 الأعلام : 3/ 127 .

أول المخطوطة : **الحمد لله مانع اللواء ، ومانح النعماء ، الذي جلت أياديه على العلماء .. أما بعد فهذا إن شاء الله املاء نافع وتأليف جامع، يشتمل على شرح الأحاديث الأربعين التي جمعها النووي ..**

آخرها : **.. فقد عرفتك عذري فيه غير أنك لا تجد فيه حكما إلا ظاهر الحجة واضح المحجة إن شاء الله .. وفراغي منه .. سنة ثلاث عشر وسبعمائة .. حامدً الله عز وجل على رسوله عليه السلام ..**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأحد 18 ذو الحجة سنة 756هـ .**

الملاحظات : **نسخة نفيسة ، ونادرة ، أوراقها مفككة، يظهر عليها آثار أرضة، وما سقط من أوراقها أكمل بخط متأخر ، بأولها فهرس مختصر بمحتويات الكتاب، وعلى الهامش شروحات منقولة من شرح ابن رجب على الأربعين، على ورقة العنوان عدة تملكات : تملك لعبدالله صالح بن محمد القاضي بمدينة رها غير مؤرخ ، ومبايعة مؤرخة سنة 812هـ، وتملك لمحمد بن أبي بكر مؤرخ سنة 898هـ، وتملك عمر ابن بن ابن سيد الشيخ عبدالغني النابلسي (كذا جاء هذا التملك) وهناك تقييد عارية مؤرخ سنة 875هـ وممن نظر في هذه النسخة إسماعيل بن عبدالباقي اليازجي الواعظ والمدرس بالجامع الأموي، كما نظر فيه عبدالله بن علي الحنفي سنة 1109هـ ، أما تملك الشيخ محمد ابن مانع فكان**

في 11 جمادى الآخرة 1381هـ، وقد حفظت هذه النسخة داخل حاوية صغيرة مصنوعة من الورق المقوى والمجلد ، وقد استعمل في الكتابة المداد الأسود .

عدد الأوراق : **116** عدد الأسطر : **18** المقاس : **17×13سم**

رقم الحفظ : 5/ ابن مانع

51) التقصي في الحديث النبوي .

ليوسف بن عبدالله ابن عبدالبر النمري ت 463هـ .

الكشف : 1907/2 الأعلام : 240/8 .

أول المخطوطة : **الحمد لله شكرًا على ما أهدى وألهم وأنعم وعلم ووهب .. أما بعد فإنا لما ذكرنا في كتاب التمهيد في معاني السنن وجوهها واتساعها .. رأينا أن نجرد تلك السنن التي جعناها أصل ذلك الكتاب وهي السنن الثابتة بنقل الإمام ابي عبدالله مالك بن أنس ..**

آخرها : ... هذا الحديث عند مالك عن صفوان بن سليم، وقد تقدم ذكره في باب صفوان ، والله المستعان ، كمل كتاب التقصي على ما شرطت في أوله من ذكر ما للنبي صلى الله عليه وسلم في الموطأ من رواية يحيى بن يحيى الأندلسي عن مالك رحمه الله ، أحاديثه ثمانمائة حديث وثلاثة وخمسون حديثًا .

اسم الناسخ : **عبدالرحمن بن عثمان آل جلاجل .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 8 جمادى أولى 1342هـ .**

الملاحظات : **فراغ المؤلف في رمضان سنة 550هـ بمكة المكرمة وهو من رواية ابن الوليد محمد بن حرة عن عبدالرحمن بن عتاب عن المؤلف ، بأولها تملك عبدالله بن عمر بن دهيش مؤرخ في 71360/3هـ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، واختلف نوع الورق من منتصف المخطوطة .**

عدد الأوراق : **134** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **20×14.5سم**

رقم الحفظ : 484/ الإفتاء

52) تلخيص المقاصد .

لم يذكر .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي قيض للسنة جهابذة حملوها، ونفرهم فأدوها كما سمعوها .. أما بعد فهذا كتاب لم يطلبه مني واحد ، ولا وفد علي في تأليفه وافد انما تطلبت نفسي فيه تلخيص المقاصد ..**

آخرها : **.. يوم القيامة على المؤمنين بقدر ما بين الظهر والعصر . الديلمي عن أبي هريرة وله شواهد . خاتمة : ما اشتهر أن الشافعي وأحمد اجتمعا بشيبان الراعي وسألاه باطل باتفاق .. والله تعالى يجعله خالصًا لوجهه الكريم ..**

اسم الناسخ : **أبو الصلاح علي بن محسن الصعيدي .**

مكان النسخ : **الرميلة .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الجمعة 17 جمادى الأولى 1110هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة والناسخ تلميذ للمؤلف ، عليها آثار بلل ورطوبة ،**

كتبت بالمداد الأسود ورؤوس الأحاديث بالأحمر .

عدد الأوراق : **109**   عدد الأسطر : **23**   المقاس : **21.5×15.5سم**

رقم الحفظ : 13/ أبو سليمان

53) تلقيح الأفهام في وصايا خير الأنام .

لعبدالرحمن بن سليمان بن يحيى الأهدل ت 1250هـ .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين .. وبعد .. هذه أحاديث نبوية ، ووصايا مصطفوية .. الحديث الأول، أخرج البيهقي عن أبي ذر قال : قلت يا رسول الله أوصني ..**

آخرها : **.. خاتمة ، نسأل الله حسن الخاتمة ، أخرج الترمذي وحسنه وابن المنذر وابن أبي حاتم .. وليكن هذا آخر ما أردت جمعه من الوصايا النبوية .. وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **عبدالله بن محمد قائد حسن .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأحد 19 رمضان 1351هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 94أ إلى ق 100ب ، عليها آثار أرضة، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **7**عدد الأسطر : **21**   المقاس : **24.5×18سم**

رقم الحفظ : 438/ المكتبة

54) التمهيد (ج3) .

ليوسف بن عبدالله المعروف بابن عبدالبر النمري ت 463هـ .

الكشف : 1907/2 الأعلام : 240/8 .

أول المخطوطة : **حديث سابع لابن شهاب عن عبيد الله ، مالك عن ابن شهاب عن عبيد الله بن عبدالله بن عتبة عن ابن عباس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج إلى مكة عام الفتح في رمضان ..**

آخرها : **.. قال أبو بكر أحمد بن أبي شعيب قال نا موسى وهو ابن اعين عن ليث عن نافع عن ابن عمر أنه كان يغتسل للجنابة والجمعة غسلاً واحد والله أعلم الصواب .**

اسم الناسخ : **عبدالرحمن بن عبدالعزيز بن محمد بن فوزان .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الاثنين 22 ربيع الأول 1285هـ .**

الملاحظات : **على الورقة الأولى ما يفيد أن الكتاب مستعار من أحمد بن إبراهيم ابن عيسى، وقد اشترك مع الناسخ المذكور فيكتابة هذه النسخة ، استعمل المداد الأسود في كتابتها ، وبآخرها استعمل الأحمر كخطوط فوق ما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **308** عدد الأسطر : **25** المقاس : **22.5×16سم**

رقم الحفظ : 569/ الإفتاء

55) تمهيد الفرش في الخصال الموجبة لظل العرش .

لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي ت 911هـ .

الكشف : 483/1 الأعلام : 301/3 .

أول المخطوطة : **الحمد لله العظيم ، الذي لا ظل إلا ظله ، والصلاة والسلام على محمد .. وبعد فإن الحديث المشهور في السبعة الذين يظلهم الله في ظل عرشه ، وقد نظمهم ألشيخ أبو شامة في بيتين ..**

آخرها : **.. وقد انتقيت من هذه الأحاديث خصالاً تممت بها السبعين .. عن أنس قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : يقول الله عز وجل "قربوا أهل لا إله إلا الله من ظل عرشي فإني أحبهم" .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 114أ إلى ق 141أ ، أوراقها مفككة، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر لرؤوس العناوين .**

عدد الأوراق : **29** عدد الأسطر : **21** المقاس : **21.5×15.5سم**

رقم الحفظ : 346/ أبو سليمان

56) تمييز الطيب من الخبيث مما يدور على ألسنة الناس من الحديث .

لعبدالرحمن بن علي المعروف بابن الربيع الشيباني ت 944هـ .

الكشف : 1779/2 الأعلام : 318/3

أول المخطوطة : **يوم القيامة ... حديث التكبير جزم قال شيخنا لا اصل له في المرفوع مع وقوعه في الرافعي ، وإنما هو من قول إبراهيم النخعي ، حكاه الترمذي في جامعه ...**

آخرها : **... حديث لا يعد من العمر إلا أوقات الخير كلام صحيح ، قال بعض الحكماء : أن الناس سمعوا بالله ولم يعروفا ، قال وكان يقال : إنما لك من العمر ما أطعت الله .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعودل لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الطرفين ، أوراقها مفككة ، وهي مقابلة ، على الهامش نقولات من الجامع الصغير وشرحه للمناوي ومن موضوعات القاري ومن تنبيه الغافلين وغيرها ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، واستعمل الأحمر لرؤوس الأحاديث .**

عدد الأوراق : **47** عدد الأسطر : **22** المقاس : **22.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 1048/ الإفتاء

57) تنقيح التحقيق في أحاديث التعليق (ج1) .

لشمس الدين محمد بن أحمد ابن قدامة المقدسي ت 744هـ .

أول المخطوطة : **الحمد لله نحمده ونستعينه ونستهديه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا .. أما بعد فهذا كتاب أذكر فيه المسائل والأحاديث التي ذكرها الشيخ .. ابن الجوزي رحمه الله في كتاب التحقيق ...**

آخرها : **مسألة ، الدين يمنع وجوب الزكاة في الأحوال الباطنة، وهل يمنع في الظاهرة؟ على روايتين أصحهما المنع، والأخرى لا يمنع .. عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : إذا كان لرجل ألف درهم، وعليه ألف درهم، فلا زكاة عليه. والحمد لله أولاً وأخيرًا .**

اسم الناسخ : **حسن بن عبدالغني البيطار .**

مكان النسخ : **دمشق .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأربعاء 19 رمضان 1358هـ .**

الملاحظات : **الورقة الأولى مكتوبة بخط مغاير ، والنسخة منقولة عن نسخة المكتبة الظاهرية ـ الأسد بدمشق ، وقد وقف على مقابلته وتصحيحه الشيخ محمد بهجة البيطار ، ووضع له فهرسًا بأول الكتاب . وقد وضع أحدهم ملاحظة بأول الكتاب تفيد أنه هو كتاب التحقيق لابن الجوزي نفسه، وليس هو التنقيح لابن عبدالهادي !! . استعمل في الكتابة المداد الأسود ، والفواصل وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **126** عدد الأسطر : **18–21** المقاس : **24×16.5سم**

رقم الحفظ : 765/ الإفتاء

58) نسخة ثانية (ج2) .

أول المخطوطة : **مسائل الجماعة والإمامة ، مسئلة الجماعة واجبة على الأعيان، وزاد داود فجعلها شرطًا، وقال أكثرهم لا تجب لنا ثلاثة أحاديث ، الحديث الأول قال الإمام ثنا أبو معاوية ..**

آخرها : **.. مسئلة المستحب شاتان عن الغلام ، وشاة عن الجارية، وقال مالك شاة عن الجميع .. حديث أم كرر رواه أصحاب السنن والترمذي وفيه اختلاف كثير على عطاء وغيره والله أعلم، آخر كتاب الحج ولله الحمد .**

اسم الناسخ : **عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز الصقعبي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الجمعة 15 صفر 1341هـ .**

الملاحظات : **نسخة تمثل الجزء الثاني من الكتاب مكتوبة على ورق حديث مسطر بآخرها فهرس بمسائل الكتاب ، عليها ختم وقفية الشيخ محمد بن عبداللطيف ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، ورؤوس المسائل والأحاديث بالأحمر .**

عدد الأوراق : **207** عدد الأسطر : **20** المقاس : **31×20سم**

رقم الحفظ : 770/ الإفتاء

59) التنقيح لألفاظ الجامع الصحيح .

لبدر الدين محمد بن بهادر بن عبدالله الزركشي ت 794هـ .

الكشف : 549/1 الأعلام : 60/6 .

أول المخطوطة : **الحمد لله ما عم بالأنعام ، وخص بالبيان والإفهام ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد .. أما بعد فإني قصدت في هذا الإملاء إلى إيضاح ما وقع في صحيح الإمام .. البخاري رحمه الله تعالى من لفظ غريب أو إعراب غامض ..**

آخرها : **.. ومبلغ الرضا، ومبلغ العرش ، وأنا أسئل الله الكريم المنان أن يجعل جائزة هذا الكتاب القبول منه والرضوان والعفو والعافية والغفران .. بمنه وكرمه لارب غيره ولا معبود سواه .**

اسم الناسخ : **محمد بن سعيد بن علي الهلالي .**

مكان النسخ : **تكرينت .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، محرم 1142هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة، فراغ المؤلف في ذي القعدة 788هـ ، عليها آثار بلل، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر ، وتجليدها من الورق المقوى المغطى بجلد بني مزين بزخارف مضغوطة.**

عدد الأوراق : **162** عدد الأسطر : **34** المقاس : **26×17.5سم**

رقم الحفظ : 222/ المكتبة

60) التنقيح لمسئلة التصحيح .

لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي ت 911هـ .

الكشف : 500/1 الأعلام : 301/3 .

أول المخطوطة : **الحمد لله، وسلام على عباده الذين اصطفى ، ذكر الشيخ تقي الدين ابن الصلاح أن باب التصحيح انسد في هذا الزمان ، وخالفه النووي وكل من جاء بعده من الحفاظ ..**

آخرها : **.. ثم إني وقفت له على خمسين طريقًا ، فحكمت بصحته، لكن من القسم الثاني وهو الصحيح لغيره، ولم يقع لي أن حكمت بصحة حديث لم أسبق إلى تصحيحه سواه ، لا لذاته ولا لغيره ، والله أعلم .**

اسم الناسخ: **محمد جمال بن محمد سعيد قاسم الشهير بالحلاق (جمال الدين القاسمي).**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نستعليق ، 30 شعبان 1320 .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص122 إلى ص125 ، طمس على اسم الناسخ عمدًا ولكنه مقروء ، وقد أشار الناسخ إلى أن هذه الرسالة هي آخر ما صنف الجلال السيوطي ، ألفه في مرض موته رحمه الله ، كتبت بالمداد الأسود.**

عدد الأوراق : **3**عدد الأسطر : **23** المقاس : **18.5×11سم**

رقم الحفظ : 468/ المكتبة

661) تنوير الحوالك عن موطأ الإمام مالك .

لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي ت 911هـ .

الكشف : 1907/2 الأعلام : 301/3 .

أول المخطوطة :

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 29 شعبان 1086هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص334 إلى ص527 ، قوبلت على أصلها وصححت على الهامش ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وميزت الأحاديث المعلق عليها بالأحمر .**

عدد الأوراق : **98** عدد الأسطر : **33** المقاس : **28.5×21سم**

رقم الحفظ : 636/ الإفتاء

662) التيسير بشرح الجامع الصغير (مج 1) .

لمحمد عبدالرؤوف المناوي ت 1031هـ .

الكشف : 561/1 الأعلام : 204/6 .

أول المخطوطة : **ساجدًا فأثر والدعاء في السجود لأنها حالة غاية التذلل وكمال القرب ... "أقرب ما يكون رب من العبد في جوف الليل الأخير" قال هنا ...**

آخرها : **... ك هق عن أبي هريرة الشاهد ، أي الحاضر ، يرى ما لا يرى الغايب ، أي الشاهد للأمر يتبين له من الرأي والنظر فيه ما لا يظهر فيه للغايب فمعه زيادة علم .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسه : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 11هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الطرفين ، مع سقط بالداخل في عدة مواضع ، تغير الخط مع بداية حرف الباء عليها آثار بلل، على هامشها القليل من التعليقات والتصحيحات، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر لتمييز الأحاديث .**

عدد الأوراق : **210** عدد الأسطر : **29** المقاس : **20.5×14.5سم**

رقم الحفظ : 1054/ الإفتاء

63) نسخة ثانية (مج 3) .

أول المخطوطة : **عن أنس وإسناده ضعيف ، وكان أحب الشاه إليه مقدمها، لكونها أقرب إلى المرعى وأبعد عن الأذى وأخف على المعدة وأسرع انهضامًا ...**

آخرها : **حرف الياء ... عن أبي هريرة "يسروا" على الناس بذكر ما يؤلفهم القبول الموعظة والتعليم ، "ولا تنفروا" أي لا تذكروا شيئًا منهزمون منه ... قال النووي : جمع في هذه الألفاظ الشيء وضده ، لأن الأمر يصدق بمرة أو مرات، مع فعل ضده في جميع الحالات .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 11هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الطرفين بمقدار يسير ، وهي تمثل المجلد الثالث والأخير ، أوراقها مفككة وبداخلها سقط في عدة مواضع، وقد رقمها أحدهم قبل ترتيب أوراقها ، فلا اعتبار للترقيم ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر لكتابة الأحاديث والرموز .**

عدد الأوراق : **249** عدد الأسطر : **25** المقاس : **24×17سم**

رقم الحفظ : 1070/ الإفتاء

64) تيسير الوصول إلى جامع الأصول .

لعبدالرحمن بن علي المعروف بابن الديبع الشيباني ت 944هـ .

الكشف : 537/1 الأعلام : 318/3 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي يسر الوصول إلى جامع الأصول من حديث الرسول ، وسهل في نحو ثلث حجمه اختصاره .. أما بعد فإني وقفت على كثير مما دونه الأئمة من كتب الحديث ..**

آخرها : **.. وقد رأيت ختمه بما ختم به الإمام ... البخاري صحيحه وهو الحديث العظيم .. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : كلمتان خفيفتان على اللسان .. والحمد لله الذي بعزته وجلاله تتم الصالحات .. وحسبنا الله ونعم الوكيل .**

اسم الناسخ : **علي بن أحمد بن عامر القرشي العباسي الشافعي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الاثنين لعله 11 جمادى الأول 1125هـ .**

الملاحظات : **النسخة تقع في جزئين في مجلد واحد ، عليها تملك محمد القاري في تعز سنة 1237هـ ، وتملك عبدالكريم بن محمد العمراني ، وتملك لمحمد بن عبداللطيف مؤرخ في 1340هـ، على هامشها تصحيحات وشروح مختلفة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **357**   عدد الأسطر : **28**   المقاس : **30×19.5سم**

رقم الحفظ : 381/ الإفتاء

65) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **يحيى بن عبدالرحمن بن علي الشامي .**

مكان النسخ : **صنعاء .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ دقيق ، الثلاثاء لعله 6 رمضان 1157هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة ، قرأها يحيى بن محمد مقبول الأهدل سنة 1193هـ، على هامشها شروح وتعليقات كثيرة ، بأولها فهرس بالأبواب والفصول ، وعلى ورقة العنوان عدة تملكات ، وقد أصابها البلل، ولم يؤثر ذلك على قراءتها، ورممت أطرافها المتآكلة ، عليها وقف الشيخ محمد بن عبداللطيف . استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **242** عدد الأسطر : **32** المقاس : **28.5×20.5سم**

رقم الحفظ : 386/ الإفتاء

66) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **سعيد بن صلاح العقيلي الخولاني** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **الثلاثاء في النصف الآخر من رجب سنة 1157هـ** .

الملاحظات : **فراغ المؤلف سنة 916هـ ، نسخة تامة في جزئين ، عليها آثار بلل وأرضة ، وعليها عدة تملكات إحداها ختم مكتبة محمد سعيد كمال بالطائف، والنسخة مجدولة ، كتبت بالمداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر** .

عدد الأوراق : **211** عدد الأسطر : **36** المقاس : **32×21سم**

رقم الحفظ : 81/ الإفتاء

67) نسخة رابعة .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **تعود لـ ق 11هـ** .

الملاحظات : **الأوراق الأولى كتبت بخط مغاير لإكمال ما كان ساقطًا من هذه**

النسخة ، وكذا الورقة الأخيرة بأولها فهرس بأبواب الكتاب ، على الهامش كتبت أسماء رواة الأحاديث وتخريجها من الكتب الستة ، استعمل في الكتابة المداد الاسود .

عدد الأوراق : **285** عدد الأسطر : **27** المقاس : **26×17.5سم**

رقم الحفظ : 185/ الإفتاء

68) نسخة خامسة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 11هـ .**

الملاحظات : **نسخة تشمل الجزء الأول من الكتاب، مقابلة ، وعلى هامشها تصحيحات ، بأولها تملكات عدة ، تملك للصادق بن المهدي غير مؤرخ، ثم تملك إسماعيل بن أمير المؤمنين القاسم بن محمد مؤرخ في 1058هـ، وتملك جلال الدين علي بن عبدالرحمن العيدروس مؤرخ في 1101هـ ، ثم تملك أحمد بن علي بن أحمد بن عبدالغني ووقفه ، وليلحظ أن المجلد لم يحسن ترتيب الأوراق الأولى ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر لرؤوس الأبواب والأحاديث والفواصل .**

عدد الأوراق : **132** عدد الأسطر : **33** المقاس : **28×20سم**

رقم الحفظ : 342/ الإفتاء

69) ثلاثيات الإمام البخاري .

لمحمد بن إسماعيل البخاري ت 256هـ .

الكشف : 522/1 الأعلام : 34/6 .

أول المخطوطة : **حدثنا المكي بن إبراهيم قال حدثنا يزيد بن أبي عبيد عن سلمة ابن الأكوع رضي الله عنه قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول : من يقل عليّ ما لم أقل مقعده من النار ..**

آخرها : **.. حدثنا خلاد بن يحيى حدثنا عيسى بن طهمان قال سمعت أنس بن مالك رضي الله عنه يقول : نزلت آية الحجاب في زينب بنت جحش .. والحمد لله وحده والصلاة على محمد وجنده .**

اسم الناسخ : **محمد بن عبدالعزيز المانع .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، يوم الأربعاء 25 ذو القعدة 1338هـ .**

الملاحظات : **كتبت بالمدادين الأسود والأحمر ، وعلى هامش الورقة الثانية بخط الناسخ : "من ثلاثيات البخاري" .**

عدد الأوراق : **4** عدد الأسطر : **مختلفة** المقاس : **21×16.5سم**

رقم الحفظ : 78/ ابن مانع

70) ثلج الفؤاد في أحاديث لبس السواد .

لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي ت 911هـ .

الكشف : 523/1 الأعلام : 301/3 .

أول المخطوطة : **قال الإمام أحمد في مسنده نبا عفان وقال ابن أبي شيبة في مصنفه نبا وكيع وقال ابن سعد في الطبقات انبا وكيع .. أن النبي صلى الله عليه وسلم دخل مكة يوم الفتح عليه عمامة سوداء ..**

آخرها : **.. وأني أظنه دحية الكلبي فقال جبريل للنبي صلى الله عليه وسلم أنه لوضح الثياب ، وإذا ولده يلبسون السواد والله أعلم .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي تعود لـ ق .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 35أ إلى ق38ب ، أوراقها مفككة، أصابها بلل، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **4**عدد الأسطر : **15** المقاس : **22×16سم**

رقم الحفظ : 346/ أبو سليمان

71) ثمرات النظر في علم الأثر .

لمحمد بن إسماعيل الأمير الصنعاني ت 1182هـ .

الأعلام : 38/6 .

أول المخطوطة : **حمدًا لك يا واهب كل كمال، وشكرًا لك يا مانح الجزيل، وفاتح الأقفال .. وبعد فإنها لما انتهت المذاكرة مع بعض الأعلام في شرح نخبة الفكر .. عرضت عند المذاكرة فروع ناشئة .. فرغب ذلك العلم إلى تحريرها ...**

آخرها : **.. وبيت قصيدها ، وعمدة مقصودها ، بيان أنه لا يشترط في الرواية إلا صدق الراوي وضبطه .. والله سبحانه ولي كل توفيق وهداية نسأله أن يرزقنا معرفة الحق واتباعه، ويجعلنا من أهله وأتباعه ، وصلى الله على محمد الأمي وعلى آله وصحبه وسلم .**

اسم الناسخ : **سعد بن حمد بن عتيق .**

مكان النسخ : **بهوبال .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، ليلة الخميس 30 ربيع أول 1303هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة لم تربط ، كتبها الناسخ أثناء طلبه للعلم في الهند ، واستعمل المداد الأسود وما يراد تمييزه كتبه بالأحمر .**

عدد الأوراق : **21** عدد الأسطر : **22** المقاس : **25.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 597/ المكتبة

72) جالية الهم والقواني عن الساعي كوائج الإنساني .

لمحمد بن سليمان الكردي المدني ت 1194هـ .

الأعلام : 152/6 .

أول المخطوطة : **الحمد لله مجيب الدعوات ، كاشف الكربات ، رافع بعض فوق**

بعض درجات ليتخز بعضه بعضًا سخريا في قضاء الحاجات ... وبعد فهذه ... أربعون حديثًا في فضل الساعي في حوائج ال؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ...

آخرها : **... الحديث الأربعون عن أنس ... يخرج خلق من أهل النار فيمر الرجل بالرجل من أهل الجنة ... فيشفع فيه رواه ابن أبي الدنيا باختصار وابن ماجة والأصبهاني، واللفظ له وهذا تمام الأربعين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص148 إلى ص166 ، عليها تملك مبارك بن ناصر أبو عقيل، وأشرا المؤلف في مقدمة الكتاب إلى أن عنوان الكتاب متضمن لتاريخ جمع هذه الأحاديث، وهذه طريقة طريفة غير مألوفة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **9** عدد الأسطر : **20** المقاس : **22.5×15.5سم**

رقم الحفظ : 633/ الإفتاء

73) جامع الأصول في أحاديث الرسول (ج1) .

لأبي السعادات المبارك بن محمد المعروف بابن الأثير الجزري ت 606هـ .

الكشف : 535/1 الأعلام : 272/5 .

أول المخطوطة : **الراوي أن يقول حدثنا واخبرنا ... الطريق السادس الكتابة**

والنجلو أن يكون الكتاب تذكرة ... والنوع الثاني في نقل لفظ الحديث ومعناه ...

آخرها : **... كتاب الشعر ، إن من الشعر لحكمًا ، الحكم الحكمة والمعنى إن من اشعر كلامًا يمنع عن الجهل ... عرضتها فقال فلان عرضة لكذا إذا كان مستعدًا له متعرضًا له .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأربعاء 25 جمادى الأولى 967هـ .**

الملاحظات : **نسخة تمثل الجزء الأول من الكتاب ، ناقصة من أولها بمقدار يسير وبداخلها سقط ، وأحدثت الأرضة في وسط الأوراق الأولى خرمًا أذهب بعض الكلمات ، على هامشها تصحيحات وشروح ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر ، عليها وقف الشيخ محمد بن إبراهيم.**

عدد الأوراق : **311** عدد الأسطر : **27** المقاس : **26×20.5سم**

رقم الحفظ : 332/ الإفتاء

74) نسخة ثانية (ج 5) .

أول المخطوطة : **حرف الذال ويشتمل على ثلاثة كتب ، الكتاب الأول في الذكر، قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن لله ملائكة يطوفون في الطرق يلتمسون أهل الذكر ...**

آخرها : **... كتاب الطيرة، الطيرة ما يتشأم به من الفأل الردي ... ، ذروها دميمة**

أي اتركوها مذمومة وإنما أمرهم بالتحول عنها ... وزال ما جاءهم من الشبه والوهم الفاسد والله أعلم .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، أوائل رجب سنة 819هـ .**

الملاحظات : **عليها آثار بلل ، فواصلها دوائر حمراء ، لم يذكر رواة الأحاديث في المتن فذكروا في الهامش ، وعلى الهامش أيضًا تصحيحات ، كتبت بالمداد الأسود ، ورؤوس الفصول بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **271** عدد الأسطر : **31** المقاس : **28.5×21سم**

رقم الحفظ : 150/ شقراء

75) نسخة ثالثة (قطعة) .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **نسخة تمثل قطعة من الجزء الأخير ، وهي غير مرتبة الأوراق، تشمل حرف النون والهاء والواو والياء ، وعلى الهامش كتب اسماء الرواة، ورموز الكتب، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، ورؤوس العناوين بالمداد الأحمر ، وتجليدها من الورق المقوى المغطى بجلد بني مزين باشكال هندسية**

بواسطة التخريم، ويبدو أن التجليد لم يصنع في الأساس لغرض تجليد كتاب .

عدد الأوراق : **89** عدد الأسطر : **31** المقاس : **35×26.5سم**

رقم الحفظ : 447/ المكتبة

76) جامع الأنوار .

لم يذكر المؤلف .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام علىرسوله محمد سيد المرسلين وىله وصحبه أجمعين ، أما بعد فإني قد أوردت وجمعت في كتابي هذا من أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ما يكون للتذهيب والترغيب ...**

آخرها : **... عن ابن عباس رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم "خمس دعوات مستجاب لهن : دعوة المظلوم حتى ينتصر ودعوة الحاج ... ثم قال وأسرع الدعوات دعوة الأخ بظهر الغيب" تمت بعون الله .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، السبت أول شعبان 966هـ .**

الملاحظات : **أطرافها متآكلة ولكنها لم تؤثر على الكتابة ، على الهامش شروح وتصحيحات ، بأولها تملك حسين بن علي بن حسين غير مؤرخ ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **344** عدد الأسطر : **15** المقاس : **24×17سم**

رقم الحفظ : 586/ الإفتاء

77) الجامع الصحيح (ج1) .

للإمام محمد بن إسماعيل البخاري ت 256هـ .

الكشف : 541/1 الأعلام : 34/6 .

أول المخطوطة : **قال الشيخ ... أبو الحسين ... اليونيني ... أخبرنا الشيخ الإمام ... أبوزرعة ... العراقي ... باب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقول الله تبارك وتعالى "إنا أوحينا إليك ...**

آخرها ... **باب السلم إلى أن تنتج الناقة حدثنا موسى بن إسماعيل ... انا جويرية عن نافع عن عبدالله رضي الله عنه قال كانوا يتبايعون الجرور إلى حبل الحبلة فنهى النبي صلى الله عليه وسلم عنه فسره نافع أن تنتج الناقة ما في بطنها .**

اسم الناسخ : **عبدالرحمن بن أحمد بن عبدالله بن محمد بن عبدالقادر بني النجار الانصاري .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ مجود ، الأحد 15 ربيع الآخر سنة 1190هـ .**

الملاحظات : **الجزء الأول من نسخة كاملة تقع في أربعة أجزاء، قوبلت على أكثر من نسخة ، وهي من رواية أبو الحسين علي بن محمد بن اليونيني ، وقد**

وضع في أولها مقدمة لها ، والنسخة معتنى بها ، حروفها مشكولة وأوراقها مجدولة واستعمل في كتابتها عدة ألوان عليها تملك لإبراهيم بن عبدالرحمن أبا الغنيم مؤرخ سنة 1307هـ ثم تملك للشيخ محمد بن عبداللطيف ، على الهامش تصحيحات وتاريخ النسخ مذكور في نهاية الجزء الثاني ، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر أو الأصفر أو الأخضر لما يراد تمييزه وتزيينه .

عدد الأوراق : **223** عدد الأسطر : **27** المقاس : **31.5×22سم**

رقم الحفظ : 480/ الإفتاء

78) الجامع الصحيح (ج2) .

أول المخطوطة : **باب الشفعة ما لم يقسم فإذا وقعت الحدود فلا شفعة حدثنا مسدد ثنا عبدالواحد ثنا معمر عن الزهري عن أبي سلمة ... قال قضى رسول الله صلى الله عليه وسلم بالشفعة في كل ما لم يقسم ...**

آخرها : **... باب قول النبي صلى الله عليه وسلم اقبلوا من محسنهم وتجاوزوا عن مسيئهم حدثني محمد بن يحيى ... حدثنا محمد بشار ... عن أنس بن مالك رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال الأنصار كرشي وعيبتي ... تم ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ الأول .**

اسم الناسخ : **عبدالرحمن بن أحمد بن عبدالله بن محمد بن عبدالقادر بن النجار الأنصاري .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ مجود ، الأحد 15 ربيع الآخر سنة 1190هـ .**

الملاحظات : **الجزء الثاني وبه يتم النصف الأول ، وما قيل وصف الجزء الأول يصدق في وصف هذا الجزء وبقية الأجزاء .**

عدد الأوراق : **159** عدد الأسطر : **27** المقاس : **31.5×22سم**

رقم الحفظ : 481/ الإفتاء

79) الجامع الصحيح (ج3) .

أول المخطوطة : **باب مناقب سعد بن معاذ رضي الله عنه ، حدثني محمد بن بشار ثنا غندر ثنا شعبة عن أبي إسحاق قال سمعت البراء رضي الله عنه يقول يقول أهديت للنبي صلى الله عليه وسلم حلة حرير فجعل أصحابه يسمونها ويعجبون في ليتها ...**

آخرها : **... باب أكل المضطر لقوله تعالى ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُلُوا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ وَاشْكُرُوا لِلَّهِ إِنْ كُنْتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ﴾ ...**

اسم الناسخ : **عبدالرحمن بن أحمد بن عبدالله بن محمد بن عبدالقادر بن النجار الأنصاري .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 12 رجب 1192هـ .**

الملاحظات : **زين على الورقة الأولى بزخرفة نباتية ملونة ، وتاريخ النسخ المذكور هو المذكور في نهاية الجزء الرابع، إذ كان قسم الناسخ الكتاب إلى**

نصفين.

عدد الأوراق : **198** عدد الأسطر : **27** المقاس : **30×21.5سم**

رقم الحفظ : 482/ الإفتاء

80)الجامع الصحيح (ج4) .

أول المخطوطة : **كتاب الأضاحي ، باب سنة الأضحية وقال ابن عمر هي سنة ومعروف ، حدثنا محمد بن بشار ثنا غندر ثنا شعبة ...**

آخرها : **... باب قول الله تعالى ...﴿وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ ﴾ ... حدثني أحمد بن أشكاب ... قال النبي صلى الله عليه وسلم : كلمتان حبيبتان على الرحمن خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم .**

اسم الناسخ : **عبدالرحمن بن أحمد بن عبدالله بن محمد بن عبدالقادر بن النجار الأنصاري.**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 12 رجب 1192هـ .**

الملاحظات : **الجزء الرابع وهو نهاية الجامع وقد أنهى الناسخ كتابته برجز أنشأه بين فيه اسمه وتاريخ نسخه ??????????? ذلك من دعاء وصلاة على النبي، ويلاحظ في هذا الجزء عدم إكمال جدولته كباقي الأجزاء ، واستغرقت كتابة**

هذه النسخة بأجزائها أكثر من ثلاث سنوات !

عدد الأوراق : **188** عدد الأسطر : **27** المقاس : **31×21.5سم**

رقم الحفظ : 483/ الإفتاء

81) نسخة ثانية .

أول المخطوطة : **كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، وقول الله عز وجل ذكره ﴿إِنَّا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ كَمَا أَوْحَيْنَا إِلَى نُوحٍ وَالنَّبِيِّينَ مِنْ بَعْدِهِ﴾، أخبرنا أبو الوقت عبدالأول بن عيسى بن شعيب ...**

آخرها : **... باب قوله ﴿ َضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ﴾ ... وأن أعمال بني آدم ، ... حدثني أحمد بن اشكاب ... عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال صلى الله عليه وسلم "كلمتان حبيبتان على الرحمن ... سبحان الله وبحمده ، سبحان الله العظيم ".**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ دقيق مجود، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **نسخة نفيسة مقابلة على اليونينية ، وهي نسخة كاملة ، بأولها سند رواية البخاري للشيخ سالم بن عبدالله بن سالم البصري (ت 1160هـ) ، على هامشها مقابلات وتصحيحات ، بأولها فهرس مفصل لأبوابه في 42 ورقة ، عليها تملك إبراهيم بن عيسى ، ثم وقف الإمام عبدالرحمن آل فيصل ...**

ورقتها الأولى زينت بزخرفة بناتية ملونة ومذبة وأطرافها مظبوطة الشكل. استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .

عدد الأوراق : **746** عدد الأسطر : **29** المقاس : **20.5×11سم**

رقم الحفظ : 565/ الإفتاء

82) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **محمد بن عبدالصمد المسعودي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأربعاء صفر 824هـ.**

الملاحظات : **نسخة حسنة مقسمة إلى جزئين يجمعها تجليد واحد ، بأولها سند برواية الصحيح ورواية الثلاثيات لمحمد بن محمد بن سنان المعروف بترك، وإجازة برواية البخاري من رفيع الحسني مؤرخة في 954هـ، يظهر على أوراقها آثار أرضة ورممت قديمًا وحديثًا ترميمًا غير متقن ، حيث اشيفت زوائد ورقية على أطراف جميع الأوراق، فأخفى ذلك ما في الهوامش من تصحيحات وتعليقات، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر لرؤوس الأبواب، وتجليدها حديث .**

عدد الأوراق : **522** عدد الأسطر : **19** المقاس : **28.5×19سم**

رقم الحفظ : 879/ المكتبة

83) نسخة رابعة (ج1) .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **أندلسي متقن ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة، الموجود منها الربع الأول والثاني مجدولة بالأحمر والأزرق وكتب السطرين الأولين بالمداد الذهبي داخل مستطيل مجدول ومزين بزخرفة نباتية ، واستخدم في الكتابة ألوان عديدة فيها الأزرق والأحمر والأخضر والبني ، وعاب هذه النسخة الأرضة وما صنعته من تآكل وثقوب، بأولها سند رواية من الحافظ أبي علي حسين بن محمد بن نياره الصدفي إلى البخاري ، وتملك لأحمد الشيخ البلبلي الكوزل حصاري .**

عدد الأوراق : **274** عدد الأسطر : **17** المقاس : **25×18**

رقم الحفظ : 107/ أبو سليمان

84) نسخة ثالثة (ج2) .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **أندلسي ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **كتبت العبارة الأولى (كتاب الصوم) بالمداد الذهبي المحاط بزخرفة نباتية داخل مستطيل مجدول بالأحمر والأزرق ، واستعمل في الكتابة المداد الأسود أو الأحمر أو الأزرق .. وتآكلت أطراف الأوراق من أثر الأرضة .**

عدد الأوراق : **258** عدد الأسطر : **24** المقاس : **31×22سم**

رقم الحفظ : 101/ أبو سليمان

58) نسخة خامسة (النصف الأول) .

أول المخطوطة : **أخبرنا الشيخ الإمام .. أبوزرعة أحمد .. قراءة عليه وأنا أسمع سنة 818هـ .. قال أخبرني .. سمعت عمر بن الخطاب رضي الله عنه على المنبر قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : إنما الأعمال بالنيات ..**

آخرها : **.. القسامة في الجاهلية ، حدثنا أبو معمر نا عبدالوارث .. ، حدثنا علي بن عبدالله .. سمع ابن عباس رضي الله عنه قال خلال من خلال الجاهلية .. ونسي الثالثة قال سفيان ويقولون إنها الاستسقاء بالأنواء .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ متقن ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **نسخة مزوقة زينت ورقة العنوان بزخرفة نباتية شملت اسم الكتاب أولاً ثم اسم المصنف ثم الدعاء له كما زينت أعلا الورقة بزخرفة نباتية وهندسية معقدة جاءت بشكل جميل جدًا .. وبقية .**

عدد الأوراق : **369** عدد الأسطر : **31** المقاس : **32×20سم**

رقم الحفظ : 83/ شقراء

86) نسخة سادسة (ج1) .

أول المخطوطة : **قال الإمام .. البخاري باب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، وقول الله عز وجل "إنا أوحينا إليك كما أوحينا إلى نوح والنبيين من بعده .."**

آخرها : **.. باب يدخل رأسه في البيت للغسل ، حدثني عبدالله بن محمد .. عن عائشة أنها كانت ترجل النبي صلى الله عليه وسلم وهي حائض ، وهو معتكف في المسجد ، وهي في حجرتها يناولها رأسه .**

اسم الناسخ : **محمد بن إبراهيم بن مهنى (مهنا) .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة الموجود منها أربعة أجزاء ، كتبت برسم عبدالله بن عبدالوهاب القضيبي وقد أوقفها على القراء في بلد شقراء، وكاتب الوقفية عبدالله بن سيف بأمر عبدالعزيز الحصين ، وتكرر ذكر هذه الوقفية في الأجزاء الأربعة، أما الجزئين الأول والثاني فناسخهما واحد، واختلف الناسخ في الثالث والرابع ، كتبت النسخة بالمداد الأسود ورؤوس الأبواب بالمداد الأحمر على هامشها بعض الترميمات .**

عدد الأوراق : **246**   عدد الأسطر : **20–22**   المقاس : **23×16.5سم**

رقم الحفظ : 153/ شقراء

87) نسخة سادسة (ج2) .

أول المخطوطة : **كتاب البيع وقول الله تعالى "وأحل الله البيع وحرم الربا " إلى قوله تعالى " إلا أن تكون تجارة حاضرة تديرونها بينكم . باب ما جاء في قول الله تعالى " فإذا قضيت الصلاة فانتشروا في الأرض .. حدثنا أبو اليمان ...**

آخرها : .. إسلام سلمان الفارسي رضي الله عنه ، حدثني الحسن بن عمر بن شفيق قال ثنا معتمر .. عن أبي عثمان عن سلمان قال : فترة بين عيسى ومحمد صلى الله عليه وسلم ست مائة سنة . يتلوه إن شاء الله كتاب المغازي.

الملاحظات : **الجزء الثاني من هذه النسخة .**

عدد الأوراق : **246** عدد الأسطر : **20–22** المقاس : **22×16سم**

رقم الحفظ : 59/ شقراء

88) نسخة سادسة (ج3) .

أول المخطوطة : **كتاب المغازي، بسم الله الرحمن الرحيم، باب غزوة العشيرة أو العسيرة حدثني عبدالله بن محمد قال ثنا وهب .. كنت إلى جنب زيد بن أرقم فقيل له كم غزا النبي صلى الله عليه وسلم ...**

آخرها : **.. باب اغتباط صاحب القرآن، حدثنا أبو اليمان انا شعيب ..، جاءت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت : يا رسول الله جئت لأهب لك نفسي فنظر إليها رسول الله .. فلما رأت المرأة .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **الجزء الثالث من هذه النسخة ، والناسخ مختلف في هذا الجزء.**

عدد الأوراق : **170** عدد الأسطر : **18-22** المقاس : **23×16سم**

رقم الحفظ : 154/ شقراء

89) نسخة سادسة (ج4) .

أول المخطوطة : **المرأة أنه لم يقض فيها شيء جلست، فقام رجل من أصحابه .. باب استذكار القرآن وتعاهده حدثنا عبدالله بن يوسف انا مالك عن نافع ..**

آخرها : **.. باب إذا تثاءب فليضع يده على فيه حدثنا عاصم .. وأما التثاءب فإنما هو من الشيطان، فإذا تثاءب أحدكم فليرده ما استطاع فإن أحدكم إذا تثاءب ضحك الشيطان .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **استعمل في كتابتها المداد الأسود ، على أولها وقف عبدالله القضيبي وهي تتبع الأجزاء السابقة .**

عدد الأوراق : **155** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **23×16سم**

رقم الحفظ : 155/ شقراء

90) نسخة سادسة (ج5) .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **الجزء الأخير من الصحيح ، عليه وقفية عبدالله بن عبد الوهاب، ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ على القراء في بلد شقراء ، بهامشها تصحيحات، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وتجليدها حديث .**

عدد الأوراق : **185** عدد الأسطر : **21** المقاس : **23×15.5سم**

رقم الحفظ : 173/ شقراء

91) نسخة سابعة (ج3) .

اسم الناسخ : **سليمان بن عثمان شيخ الحرم الشريف .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **رقعة 25 ذو الحجة 1233هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة الموجود منها الأجزاء الثالث والرابع والخامس ، أوراقها مجدولة، وعليها وقفية ، لم يذكر موقفها ، وعلى هامشها تصحيحات ، اسم الناسخ وتاريخ النسخ ذكرا في الجزء الخامس .**

عدد الأوراق : **250** عدد الأسطر : **15** المقاس : **20.5×15.5سم**

رقم الحفظ : 121/ شقراء

64) نسخة سادسة (ج4) .

اسم الناسخ : **سليمان بن عثمان شيخ الحرم الشريف .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **رقعة ، 1233هـ .**

الملاحظات : **الجزء الرابع من هذه النسخة وبه نقص .**

عدد الأوراق : **180** عدد الأسطر : **15** المقاس : **20.5×15.5سم**

رقم الحفظ : 120/ شقراء

93) نسخة سادسة (ج5) .

اسم الناسخ : **سليمان بن عثمان شيخ الحرم الشريف .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **رقعة ، 25 ذي الحجة 1233هـ .**

الملاحظات : **ناقصة من أولها ، تمثل الجزء الأخير من هذه النسخة .**

عدد الأوراق : **329** عدد الأسطر : **15** المقاس : **20.5×15سم**

رقم الحفظ : 202/ شقراء

66) نسخة ثامنة (ج11) .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

الملاحظات : **نسخ ، تعود لـ ق 11هـ .**

الملاحظات : **الموجود من هذه النسخة الأجزاء الحادي عشر والثاني عشر**

والثامن والعشرين كما يوجد مجموعة أوراق مختلطة من أجزاء مختلفة من هذه النسخة ، عليها وقفية عبدالله بن محمد بن مجيول ، كتبت بالمداد الأسود، ورؤوس الأبواب بالمداد الأحمر .

عدد الأوراق : **119** عدد الأسطر : **11** المقاس : **18×12سم**

رقم الحفظ : 10/ شقراء

95) نسخ سابعة (ج12) .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **تعود لـ ق 11هـ .**

الملاحظات : **الجزء الثاني عشر من هذه النسخة . ألصقت بأطراف أوراقها بأوراق بيضاء لزيادة عرضها ليتسنى تجليدها . بأولها فهرس غير تام ووقفية لعبدالله بن محمد بن مجيول وشهد عليها كاتبها أحمد بن إبراهيم، وهي غير مؤرخة . كتبت بالمداد الأسود ، ورؤوس الأبواب بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **121** عدد الأسطر : **11** المقاس : **18×13.5سم**

رقم الحفظ : 113/ شقراء

96) نسخة ثامنة (ج28) .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 11هـ .

الملاحظات : **الجزء الثامن والعشرين من هذه النسخة ، عليها وقفية عبدالله بن محمد بن مجيول ، كتبت بالمداد الأسود ، ورؤوس الأبواب بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **132** عدد الأسطر : **11** المقاس : **18×12سم**

رقم الحفظ : 12/ شقراء

97) نسخة ثامنة (أجزاء متفرقة) .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **أجزاء متفرقة ، بأوراق غير مرتبة، عليها وقفية عبدالله بن محمد بن مجيول شهدها وكتبها أحمد بن إبراهيم بن عيسى ، عليها آثار أرضة، استعمل في المداد الأسود في الكتابة ، واستعمل ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ لرؤوس الأبواب. وتجليدها ساقط .**

عدد الأوراق : **300** عدد الأسطر : **11** المقاس : **18×11.5سم**

رقم الحفظ : 140/ شقراء

98) نسخة تاسعة (ج30) .

اسم الناسخ : عبدالعزيز بن الجديدي الزوابي .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : أندلسي ، تعود لـ ق 11هـ .

الملاحظات : **نسخة حسنة الموجود منها الجزء الثالث والجزء العاشر، يبتدأ هذا الجزء من أول كتاب الجمعة إلى باب السرعة بالجنازة، مقابلة على نسخة عتيقة**

، وكتب على هامشها فروق النسخ ، وأحرفها مضبوطة الشكل ، وتظهر على أوراقها آثار أرضة ، وقد أوقف هذه النسخة محمد بن مراد باي على جامعه الذي أنشأه بالقيروان قرب بئر أوطة ، وذلك في أوائل رجب 1094هـ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، ورؤوس الأبواب بالمداد الأحمر. واسم الناسخ مذكور الجزء الآتي .

عدد الأوراق : 123 **عدد الأسطر** : 15 **المقاس** : 20×14.5سم

رقم الحفظ : 400/ أبو سليمان

99) نسخة تاسعة (ج10) .

الملاحظات : يبتدأ هذا الجزء من باب قوله تعالى "واذكر في الكتاب مريم .." إلى باب فضل عائشة رضي الله عنها، وتكرر نفس التحبيس المذكور في الجزء السابق ، وتجليدها من الورق المقوى المغطى بجلد بني مزين بميدالية حمراء في وسطه.

عدد الأوراق : 104 **عدد الأسطر** : 15 **المقاس** : 20.5×15سم

رقم الحفظ : 299/ أبو سليمان

100) نسخة عاشرة .

اسم الناسخ : محمود بن أحمد الهيتي البغدادي .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : النسخ ، أواسط صفر 1097هـ .

الملاحظات : الموجود من هذه النسخة خمسة أجزاء، وجزء من السادس من أصل ثمانية أجزاء ، وآخر الموجود من أول تفسير سورة الرحمن ، أوراقها مجدولة ، عليها آثار بلل ، وما تلف

وتآكل من أوراقها رمم، عليها تملك محمد علي بن عمر الوهبي مؤرخ في 1305هـ ، وتجليدها من الورق المقوى المغطي بجلد بني وأحمر مزين بزخارف مضغوطة، وهو مرمم .

عدد الأوراق : 469 **عدد الأسطر** : 27 **المقاس** : 30×20سم

رقم الحفظ : **392**/ المكتبة

101) نسخة حادية عشرة .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ متقن ، تعود لـ ق 9هـ .

الملاحظات : تبدأ من كتاب الشهادات إلى باب الطعام عند القدوم ، نسخة مقابلة أربع مرات إحداها بأصل ابن الأديب ، وأخرى بالرشيدية (كذا) وحروفها مشكولة ، الورقتان الأولى والثانية كتبتا بخط مغاير لإكمال ما سقط منها ورممتا مع الثالثة بورق شفاف ولاصق، والتصحيحات على الهامش كثيرة، كتبت بالمداد الأسود .

عدد الأوراق : 155 **عدد الأسطر** : 17 **المقاس** : 24×16.5سم

رقم الحفظ : **80**/ شقراء

102) نسخة ثانية عشرة (ج6) .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 7هـ .

الملاحظات : جزء عتيق يبدأ من كتاب الاستسقاء إلى باب إذا كلم وهو يصلي، وخط الناسخ كبير، على هامشها بعض التعليقات والمقابلات ، واستعمل في الكتابة المداد الأسود .

عدد الأوراق : 104 **عدد الأسطر** : 11 **المقاس** : 25.5×17سم

رقم الحفظ : 28/ شقراء

103) نسخ ثالثة عشرة .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 11هـ .

الملاحظات : تبدأ من قبل كتاب اللباس بقليل إلى كتاب التمني، نسخة مجدولة ومرممة. كتبت بالمداد الأسود، ورؤوس الأبواب بالمداد الأحمر .

عدد الأوراق : 129 **عدد الأسطر** : 32 **المقاس** : 31×20سم

رقم الحفظ : 15 / شقراء

104) نسخة رابعة عشرة (ج1 ، ج2) .

اسم الناسخ : عثمان بن فيض الله الشريف الحنفي .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي مشكول، أوائل صفر 1204هـ .

الملاحظات : نسخة الموجود منها الجزء الأول والثاني وتنتهي عند حديث كان النبي صلى الله عليه وسلم يوجز الصلاة ويكملها، وهي من رواية أبي ذر عبد ابن أحمد بن محمد الهروي سنة 419هـ ، عليها آثار أرضة، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، ورؤوس الأبواب والأحاديث بالمداد الأحمر ، وتجليدها من الورق المقوى المغطى أطرافه وكعبه بالجلد .

عدد الأوراق : 190 **عدد الأسطر** : 15 **المقاس** : 22×16سم

رقم الحفظ : **291/** أبو سليمان

105) نسخة خامسة عشرة (ج3) .

اسم الناسخ : أحمد الشنواني .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، الثلاثاء 20 جمادى أولى 1189هـ .

الملاحظات : تبدأ من كتاب المغازي إلى باب قوله تعالى " نضع ا لموازين القسط .." نسخة مجدولة بالأحمر، وزينت الورقة الأولى بزخرفة غير متقنة، أوراقها مفككة، عليها آثار أرضة ، كتبت بالمداد الأسود ، ورؤوس الأبواب بالأحمر.

عدد الأوراق : 387 **عدد الأسطر** : 31 **المقاس** : 32×22سم

رقم الحفظ : **87/** أبو سليمان

106) نسخة سادسة عشرة (ج2) .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ متقن ، تعود لـ ق 9هـ .

الملاحظات : تبدأ من باب ذكر القين إلى باب قصة أبي طالب، رسمت على ورقة العنوان لوحة مملوكية رائعة من الأشكال الهندسية والنباتية الملونة والمذهبة، كما زينت الفواصل ورؤوس الأبواب بالتلوين والتذهيب، واستعمل في الكتابة المداد الأسود، وأحرفها مضبوطة الشكل ، ويظهر على بعض أوراقها آثار أرضة ، وتم ترميم بعض المواضع منها ترميمًا غير متقن ، عليها أختام غير واضحة .

عدد الأوراق : 250 **عدد الأسطر** : 21 **المقاس** : 26×18 سم

رقم الحفظ : 619/ المكتبة

107) نسخة سابعة عشرة .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 9هـ .

الملاحظات : قطعة من نسخة نفيسة تشمل كتاب البيوع ، على الهامش بعض الشروح والتصحيحات، عليها تقييد قراءة لسعد الدين بن ظهيرة في الروضة الشريفة ، كما قرأها عبدالجواد بن شعيب القتائي (ت 1073)، وتملك شرف الدين ابن شيخ الإسلام مؤرخ في 1283هـ ، والنسخة موقوفة على من ينتفع بها أوقفها محمد بن درباس وشهد على الوقف عبداللطيف بن عبدالمحسن ، ويظهر عليها آثار بلل، كتبت بالمداد الأسود، واستعمل الأحمر في كتابة رؤوس الأبواب .

عدد الأوراق : 164 **عدد الأسطر** : 13 **المقاس** : 32.5×21.5سم

رقم الحفظ : 612/ المكتبة

108) نسخة ثامنة عشرة .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ مجود ، تعود لـ ق 9هـ .

الملاحظات : أجزاء من نسخة مملوكة نفيسة، ولكنها مختلطة الأوراق وجلدت بغير ترتيب، تحوي أبوابًا متفرقة من الصلاة والجنائز والنكاح ، وقد أثر عليها البلل فأفسد كثيرًا من أوراقها ، ومن ضمن أوراقها ورقتين مزخرفتين ومذهبتين، على هوامشها بعض الشروحات والمقابلات ، بآخرها إجازة من عبدالقادر بن محمد ابن المقرئ لأحمد بن حسن البقاعي، وأخرى لعبدالباسط من شيخه يوسف بن محمد الشافعي .

عدد الأوراق : 120 **عدد الأسطر** : 13 **المقاس** : 26.5×18.5سم

رقم الحفظ : 479/ المكتبة

109) الجامع نسخة تاسعة عشر .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي متقن ، تعود لـ ق 13هـ .

الملاحظات : قطعة تبدأ من صفة الرسول صلى الله عليه وسلم إلى باب ما جاء في رؤية رسول الله .. أوراقها مجدولة بالأحمر ، عليها آثار أرضة وبلل ، استعمل في الكتابة المداد الأسود،

ورؤوس الأبواب وكلمة "حدثنا" المتكررة بالأحمر .

عدد الأوراق : 84 **عدد الأسطر** : 16 **المقاس** : 27×18.5سم

رقم الحفظ : **127/** أبو سليمان

110) نسخة عشرون .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ مشكول ، تعود لـ ق 12هـ .

الملاحظات : قطعة تضم أجزاء مختلفة المواضع من إحدى النسخ ، على هامشها تصحيحات، كما قوبلت على اليونينية وغيرها، وأثبتت الفروق على الهامش، أوراقها مجدولة ، كتبت بالمداد الأسود ، ورؤوس الأبواب بالأحمر .

عدد الأوراق : 68 **عدد الأسطر** : 23 **المقاس** : 30.5×21.5سم

رقم الحفظ : **425/** المكتبة

111) النسخة واحد وعشرون .

اسم الناسخ : عقيل بن عزالدين بن حسين الحريبي .

مكان النسخ : قرية العدايبة .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، السبت 6 أو 7 شعبان سنة 1136هـ (كذا).

الملاحظات : نسخة تمثل الجزء الرابع والأخير من البخاري، تعدد نساخها فجاءت الخطوط مختلفة ، على هامشها كتاب التوشيح ، والفراغ منه في سنة النسخ نفسها ، استعمل في الكتابة المداد الأسود والأحمر .

عدد الأوراق : 207 **عدد الأسطر** : مختلف **المقاس** : 32×21سم

رقم الحفظ : **116/** شقراء

112) النسخة الثانية والعشرون .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ مجمود ، تعود لـ ق 12هـ .

الملاحظات : مجلد يضم جزئين الجزء الأول يبدأ من أول الكتاب إلى أول كتاب البيوع والجزء الثاني يبدأ من كتاب المغازي إلى أول كتاب الأطعمة ، والنسخة بديعة معتنى بكتابتها وتزويقها فزينت ديباجتها بزخرفة نباتية وهندسية ملونة ومذهبة، تكررت بشكل مكثف في منتصف النسخة ، وجميع أوراقها مجدولة بالأسود، والمذاهب وأرضية الكتابة كذلك مذهبة ، على الهامش أثبت بعض الاختلاف ??????????? النسخ ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، ورؤوس الكتب والأبواب بالمداد الأحمر ، وتجليدها من الورق المقوى المغطى بجلد بني مزين بزخارف مضغوطة وهو حديث الصنع .

عدد الأوراق : 613 **عدد الأسطر** : 19 **المقاس** : 26.5×17.5سم

رقم الحفظ : 945/ المكتبة

113) النسخة الثالثة والعشرون (ج1) .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 11هـ .

الملاحظات : نسخة مجدولة ، تنتهي عند كتاب الشفقة ، وهي ملفقة فنصفها الأول يعود لـ ق 13هـ ونصفها الآخر يعود لـ ق 11هـ ، وهذا الجزء مليء بالشروحات والتعليقات والتصحيحات ، كما أثرت عليه الأرضة والبلل ، وعلى أوله تملك منصور بن محمد بن منصور بن محمد بن أحمد بن إبراهيم النجدي مؤرخ في 1250هت ، ثم وقفية للإمام عبدالله بن فيصل ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، ورؤوس الأبواب والفصول بالمداد الأحمر .

عدد الأوراق : 167 **عدد الأسطر** : 29 **المقاس** : 25.5×17.5سم

رقم الحفظ : 764/ الإفتاء

114)النسخة الرابعة والعشرون (الربع الأول) .

اسم الناسخ : محمد بن سعيد بن محمد ... بن علي بني النجار .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، الجمعة 8 ربيع الثاني 1223هـ .

الملاحظات : جزئين في مجلد ، ينتهي بأول باب المعتكف يدخل رأس البيت للفصل ، وهي

مجدولة وورقها ردئ سريع التكسر ، والنسخة موقوفة، أوقفتها نورة بنت الإمام فيصل على حمد بن عبدالعزيز (العوسجي) مؤرخة في 1277هـ، والنسخة مكتوبة بأمر عبدالرحمن بن يحيى العبدالقادر ، كتبت بمداد أسود، واستعمل الأحمر والأخضر لما يراد تمييزه واسم الناسخ ورد في نهاية الجزء الأول .

عدد الأوراق : 131+147 **عدد الأسطر** : 17 **المقاس** : 31×21سم

رقم الحفظ : 315/ الإفتاء

115) الجامع الصحيح (ج1) .

للإمام مسلم بن الحجاج القشيري ت 261 هـ .

الكشف : 555/1 الأعلام : 7/ 221

أول المخطوطة : أخبرنا الشيخ الزكي أبوبكر .. الطوسي .. قال حدثنا أبوالحسين مسلم .. قال : الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على محمد خاتم النبيين .. أما بعد فإنك يرحمك الله .. عن تعرف جملة الأخبار المأثورة عن رسول الله .. في سنن الدين ..

آخرها : .. باب في عتق الولد الوالد وحدثنا أبو بكر ابن أبي شيبة وزهير بن حرب .. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لا يجزي ولد والدا إلا أن يجده مملوكًا .. تم الجزء الأول .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، الاثنين 29 رجب 1162هـ .

الملاحظات : نسخة مجدولة ، عليها وقفية لمحمد بن عبدالله الأمير في بلد شقراء، استعمل في

الكتابة المداد الأسود ، ورؤوس الأبواب بالمداد الأحمر .

عدد الأوراق : 318 **عدد الأسطر** : 31 **المقاس** : 31×21سم

رقم الحفظ : 84/ شقراء

116) الجامع الصحيح (ج2) .

أول المخطوطة : كتاب البيوع، باب في النهي عن بيع الملامسة والمنابذة، حدثنا يحيى بن يحيى التميمي قال قرأت على مالك عن محمد ابن يحيى ابن حبان عن الأعرج عن ابي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن الملامسة والمنابذة وحدثنا أبو كريب ..

آخرها : .. باب في قوله تعالى ﴿هَذَانِ خَصْمَانِ اخْتَصَمُوا فِي رَبِّهِمْ ﴾ حدثنا عمرو ابن زرارة ثنا هشيم عن أبي هاشم .. سمعت أبا ذر يقسم أنزلت "هذا خصمان" بمثل حديث هشيم . تم الجزء الثاني .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، السبت 12 ذو القعدة 1162هـ .

الملاحظات : الجزء الثاني من النسخة السابقة ، مجدولة كتبت بالمداد الأسود ورؤوس الأبواب بالمداد الأحمر . وعلى ورقة العنوان تكررت وقفية محمد بن عبدالله الأمير الموجودة في الجزء الأول .

عدد الأوراق : 357 **عدد الأسطر** : 31 **المقاس** : 32×21 سم

رقم الحفظ : 68/ شقراء

117) نسخة ثانية (النصف الأول) .

اسم الناسخ : عبدالله بن محمد بن علي بن هادي النهمي .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، الخميس 2 ذو القعدة 1214هـ.

الملاحظات : نسخة تشمل النصف الأول من الصحيح وتنتهي عند باب عتق الولد للوالد، وهي مقابلة ، وعلى الهامش أثبت الناسخ المذكور ما وافق البخاري فيه مسلمًا بتاريخ 20 رجب 1216هـ، كما توجد على الهامش بعض التعليقات ، بأولها تملك لمحمد بن علي بن محمد البيز الحنبلي، اشتراه بالوكالة الشيخ إبراهيم بن صالح بن عيسى بريالين فرانسه بتاريخ 1333هـ، ثم اشتراه الشيخ محمد بن عبداللطيف بثلاث ريال فرانسه بتاريخ 1334هـ، وكتب التملك بخطه، استعمل في الكتابة المداد الأسود، كما استعمل الأحمر أو الأصفر أو الأخضر لتمييز رؤوس الأحاديث والأبواب ، وتجليدها حديث .

عدد الأوراق : 188 **عدد الأسطر** : 31 **المقاس** : 31.5×22.5سم

رقم الحفظ : **688/ الإفتاء**

118) نسخة ثالثة (قطعة) .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي مشكول ، تعود لـ ق 13هـ .

الملاحظات : من أول الصحيح إلى باب الاستجار والاستنثار في الوضوء ، حيث لم يتم الناسخ

الكتابة ، عليها آثار خفيفة لأرضة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر أو الأزرق .

عدد الأوراق : 70 **عدد الأسطر** : 25 **المقاس** : 24.5×19.5سم

رقم الحفظ : 143/ أبوسليمان

119) الجامع الصغير من حديث البشير النذير .

لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيودي ت 911هـ .

الكشف : 560/1 الأعلام : 301/3 .

أول المخطوطة : الحمد لله الذي بعث على رأس كل مائة سنة من يجدد هذه الأمة أمر دينها ... وهذا كتاب أودعت فيه من الكلم الكلم النبوية ألوفا ... ورتبته على حروف المعجم ...

آخرها : ... اليوم الموعود يوم القيامة واليوم المشهود يوم عرفه ... ت هق عن أبي هريرة وهذا آخر كتاب الجامع الصغير من حديث البشير النذير .

اسم الناسخ : سلمان بن سليمان بن سلمان الحنبلي العفطي .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، الأحد جمادى الأول 908هـ .

الملاحظات : نسخة نفيسة ، كتبت في حياة المؤلف ، وناسخها أحد تلاميذه، وما سقط من أولها أكمل بخط مغاير لاتمام النسخة ، ومقداره 58 ورقة ، عليها آثار بلل، وعلى هامشها تصحيحات ، كتبت بالمداد الأسود ، ورؤوس الأحاديث والرموز كتبت بالأحمر ، وتجليدها حديث .

عدد الأوراق : 208 **عدد الأسطر** : 33 **المقاس** : 24.5×16.5سم

رقم الحفظ : 321/ المعارف

120) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : الشريف أحمد بن أحمد بن حسن الرديني الحسني الأزهري .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، الثلاثاء 5 صفر، تعود لـ لآخر ق 10هـ .

الملاحظات : نسخة حسنة . زين أعلى الورقة الأولى بزخرفة نباتية مذهبة، وباقي أوراقها جدولت باللونين الأزرق والأحمر، وفي هامش ص291 حاشية تفيد أن مالك النسخة الخواجا عبدالكريم المنصور قرأها إلى هذا الموضع على الشيخ علي القلعي بالمسجد الحرام . أما الناسخ فحدد تاريخ النسخ بكلمة "ليعلم ربهما" وهي بحساب الجمل تقابل سنة 428 وهذا غير صحيح. ولعل قراءتي الكلمة غير صحيح. استعمل في الكتابة المداد الأسود، وأوائل الأحاديث والرموز كتبت بالأحمر، وأشار الناسخ إلى أن هذه النسخة هي ثامن نسخة يكتبها .

عدد الأوراق : 232 **عدد الأسطر** : 31 **المقاس** : 24.5×16.5سم

رقم الحفظ : **488/ الإفتاء**

121) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : أحمد بن محمد المالكي الأندلسي .

مكان النسخ : الجامع الأزهر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، الأربعاء 10 ربيع الثاني 964هـ .

الملاحظات : بأولها نقص بمقدار يسير وبعد حرف الطاء ق 196 سقط كبير إلى حرف النون ، وهي نسخة نفيسة قريبة العهد بالمؤلف زمانًا ومكانًا، وكان فراغ المؤلف الاثنين 18 ربيع الأول 907هـ ، عليها آثار أرضة وبلل، عولجت بلصق أشرطة ورقية على أماكن التآكل، كتبت بالمداد الأسود ، ورؤوس الأحاديث والرموز بالأحمر ، وتجليدها من الورق المقوى المغطى بجلد بني مزين بزخارف مضغوطة وحالته جيدة .

عدد الأوراق : 207 **عدد الأسطر** : 17 **المقاس** : 19.5×15سم

رقم الحفظ : 123/ أبو سليمان

122) نسخة رابعة .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 11هـ.

الملاحظات : مفككة الأوراق، ينقص من أولها مقدار خمس كراسات ، ومن آخرها كراسة واحدة ، عليها آثار خفيفة لأرضة ، رؤوس الأحاديث كتبت بالأحمر وكذا الرموز ، واستعمل في الكتابة المداد الأسود ، وتجليدها من الورق المقوى المغطى بجلد بني مزين بزخارف مضغوطة .

عدد الأوراق : 432 **عدد الأسطر** : 22 **المقاس** : 21.5×15.5سم

رقم الحفظ : 998/ أبو سليمان

123) نسخة خامسة .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، الأحد 11 جمادى الآخر 981هـ .

الملاحظات : نسخة حسنة، ناقصة الأول بمقدار يسير ، أوراقها مفككة ، وذكر فراغ المؤلف يوم الاثنين 28 ربيع الأول 907هـ، كتبت بالمداد الأسود، ورؤوس الأحاديث والرموز بالأحمر والتجليد الذي يتبعها ليس لها في الأصل .

عدد الأوراق : 102 **عدد الأسطر** : 33 **القماس** : 26.5×18سم

رقم الحفظ : 737/ المكتبة

90) نسخة سادسة .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 12هـ .

الملاحظات : ما فقد من أوراقها الأولى وجد ضمن دشوت المكتبة فلم تدخل مع الأوراق المجلدة ، وبآخرها نقص، والورقة الأولى متآكلة ، ولم يبق إلا جزء منها، كتبت بالمداد الأسود، والرموز بالمداد الأحمر .

عدد الأوراق : 230 **عدد الأسطر** : 23 **المقاس** : 21×14.5سم

رقم الحفظ : 158/ شقراء

91) جامع العلوم والحكم .

لزين الدين عبدالرحمن بن أحمد بن رجب الحنبلي ت 795هـ .

الكشف : 59/1 الأعلام : 295/3 .

أول المخطوطة : الحمد لله الذي أكمل لنا الدين ، وأتم علينا النعمة، وجعل امتنا ولله الحمد خير أمة .. أما بعد .. ثم إن الفقيه النووي .. وسما كتابي الأربعين .. وقد تكرر سؤال جماعة من طلبة العلم والدين لتعليق شرح لهذه الأحاديث ..

آخرها : .. وفي المسند عن أبي مسعود أن رسول الله صلى الله عليه وسلم علم فواتح وجوامعه أو جوامع الخير وخواتمه وإنا كنا لا ندري ما نقول في صلاتنا حتى علمنا فقال قولوا التحيات لله فذكره إلخ والحمد لله رب العالمين وصلى الله على نبينا وسيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم صلاة وسلامًا دائمين إلى يوم الدين .

اسم الناسخ : حمد بن عبدالعزيز بن محمد بن عبدالعزيز .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، الثلاثاء النصف من شعبان 1277هـ.

الملاحظات : مقابلة على أصلها عليها آثار خفيفة للأرضة عولجت بلصق أشرطة ورقية على أماكنها ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر ، وتجليدها حديث .

عدد الأوراق : 208 **عدد الأسطر** : 24-28 **المقاس** : 21.5×15.5سم

رقم الحفظ : 313/ الإفتاء

92) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .

الملاحظات : ورقتها الأخيرة لم تكتب ، وقد تعاقب على كتابتها أكثر من ناسخ، على هامشها ما يفيد مقابلتها، بأولها وقف الإمام عبدالله بن فيصل ، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر في كتابة بعض الأحاديث المشروحة .

عدد الأوراق : 302 **عدد الأسطر** : مختلف **المقاس** : 20.5×15سم

رقم الحفظ : **384/ الإفتاء**

93) جمع الأحكام بنظم بلوغ المرام .

لمحمد بن إسماعيل الأمير الصنعاني ت 1182هـ .

الأعلام : 38/6 .

أول المخطوطة : حمدًا لمن بلغنا المراما وزادنا من فضلك إنعاما

وقد نظمت ما حوى البلوغ نظمًا لذيذًا يسوغ

آخرها : .. والحمد لله على التمام ذي الفضل والإحسان والإنعام

ثم الصلاة والسلام سرورًا   على النبـي وآله ذوي الهدى

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .

الملاحظات : لم يتم لناظمه نظمة حيث وصل به إلى باب العدة والإحداد ، ثم جاء الشيخ حسين بن عبدالقادر بن علي فأكمل النظم إلى نهاية الكتاب وذلك بتاريخ 7 محرم 1183هـ ، والنسخة مقابلة من لدن الناسخ ، ثم قرآ النسخة وأصلح بعض ما فيها الشيخ سليمان بن حمدان بمكة سنة 1348هـ، وعلى النسخة تملك عبدالرحمن بن محمد يوسف الصنعاني ، وعلى النسخة ختم المكتبة المحمودية بالمدينة المنورة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ورؤوس الأبواب بالأحمر ، وتجليدها حديث .

عدد الأوراق :   **عدد الأسطر** : 20 **المقاس** : 21.5×15.5سم

رقم الحفظ : 599 / الإفتاء

94) الجمع بين الصحيحين (ج1) .

لأبي نصر محمد بن فتوح الحميدي   ت 488هـ .

الكشف : 599/1   الأعلام : 327/6 .

أول المخطوطة : الحمد لله الذي لا تحصى نعمه ، ولا يتناهى كرمه ، وصلى الله على محمد نبيه الذي أنارت آياته .. أما بعد فإن الله تعالى يقول في كتابه المنزل على نبيه صلى الله عليه وسلم ..

كان الناس أمة واحدة ..

آخرها : .. الثاني والخمسون عن أبي عيسى الأسواري عن أبي سعيد الخدري .. ولأبي مسلم الأغر عن أبي سعيد الخدري أحاديث هي في مسند أبي هريرة لاشتراكهما فيها .

اسم الناسخ : محمد بن إسماعيل الشامي .

مكان النسخ : لم يذكر [اليمن] .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، الأحد لعله 12 ذي القعدة 1164هـ .

الملاحظات : نسخة مجدولة ، عليها آثار بلل ، ورممت بعض أطرافها المتآكلة، عليها عدة تملكات ، تملك أحمد بن علي النهمي مؤرخ في 1164 وهو الذي استنسخه، وتملك أحمد بن محمد قاطن مؤرخ في محرم 1168هـ ، وتملك المهدي لدين الله مؤرخ في 1173هـ، وتملك عبدالله بن الشيخ محمد بن عبدالوهاب، وتملك نوره بنت عبدالعزيز بن حمد ، وتملك إبراهيم بن عبدالرحمن بن طوق مؤرخ في 1297هـ، ثم وقف وختم لعبدالرحمن بن عبدالله بن طوق، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .

عدد الأوراق : 256 **عدد الأسطر** : 25 **المقاس** : 30×20سم

رقم الحفظ : 793/ الإفتاء

95) الجمع بين الصحيحين (ج2) .

أول المخطوطة : المتفق عليه في مسند أبي حمزة أنس بن مالك رضي الله عنه، الحديث الأول عن محمد بن مسلم بن شهاب الزهري عنه أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال "من سره

أن يبسط عليه رزقه أو ينسأ في أثره فليصل رحمه" ..

آخرها : .. وصدق التوكل عليه حتى يتوفانا مُسْلمين مُسَلمين غير مبدلين لا مغيرين .. والحمد لله رب العالمين وصلى الله على رسوله محمد النبي وآله الأكرمين وسلم .

اسم الناسخ : محسن بن إسماعيل الشامي .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، الأربعاء لعله 19 محرم 1145هـ .

الملاحظات : الجزء الثاني من النسخة السابقة، وذكر في آخرها أنها منقولة من نسخة عتيقة كتبت سنة 617هـ، وعلى الورقة الأخيرة ترجمة للحميدي مؤلف الكتاب عليها تملك لعبدالله بن عبدالرحمن بن طوق مؤرخ في 1263هـ ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ لأبيه، استعمل في الكتابة المداد الأسود وأرقام الأحاديث بالمداد الأحمر.

عدد الأوراق : 272 **عدد الأسطر** : 25 **المقاس** : 30×21سم

رقم الحفظ : 639/ الإفتاء

96) نسخة ثانية (ج1) .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لأوائل ق 6هـ .

الملاحظات : نسخة عتيقة ونفيسة تمثل الجزء الأول من الكتاب ، أثرت الأرضة عليها في فترة متآخرة، فالورقة الأولى وهي مكملة لسقط النسخة . تعود لـ ق 13هـ، تآكلت بالشكل المشابه لبقية الأوراق ، وأهمية النسخة تكمن في مقابلتها وسماعها على أصل المؤلف ، كما أنها قرأت على الإمام المحدث ابن الصلاح وأثبت القارئ تعليقات ؟؟؟؟؟؟؟؟ على الهامش، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .

عدد الأوراق : 174 **عدد الأسطر** : 19 **المقاس** : 24×17.5سم

رقم الحفظ : 942/ الإفتاء

97) حاشية على شرح ابن الصلاح .

لم يذكر .

أول المخطوطة : الحسن يتحقق بما ذكر وقد علمت معنى الثقة فأي شيء يتحقق به الصحة بعد ذلك ... قوله ولهذا أي لكونه صحيحًا إلا وهو غير شاذ إلخ المتحقق به الحسن قوله لا يكاد .

آخرها : .. الموالي من العلماء والرواة قوله كالإمامة العظمى أي فإنه يشترط فيها النسب أي لأنه يشترط أن يكون قرشيًا ... قوله صليب ضبطه المتبولي شارح الجامع بفتح ال؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ وكسر اللام .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 14هـ .

الملاحظات : ناقصة الطرفين ، كراساتها مفككة بلا تجليد ، عليها آثار أرضة وبلل خفيت ، كتبت بالمداد الأسود وكلمة "قوله" المتكررة بالأحمر .

عدد الأوراق : 314 **عدد الأسطر** : 25 **المقاس** : 22×16سم

رقم الحفظ : 339/ أبو سليمان

98) حاشية على شرح السيوطي .

إدريس بن محمد الموافي الحسيني .

أول المخطوطة : قول س مقدمة فيها فوائد الأولى مؤلف الكتاب هو إمام الهجرة أبو عبدالله مالك بن أنس بن مالك ..

آخرها : .. ورفعها إلى المنكبين هو المشهور وإلى الصدر رواه أسهب وإليه مال سحنون وراجع شرح التلقين .

اسم الناسخ : عبدالرحمن بن إدريس العراقي (ابن المؤلف) .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي دقيق ، تعود لـ ق 12هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ص1 إلى ص10 جمع هذه الحواشي ابن المؤلف من نسخة والده من شرح السيوطي، وذكر أنه جمعها خوف

ضياعها ، على هامشها زيادات وتصحيحات .

عدد الأوراق : 5 **عدد الأسطر :** مختلف **المقاس :** 14.5×20سم

رقم الحفظ : 918/ أبو سليمان

99) الحلل النضرة في فضل وحسب آل بيته الكرام البررة .

زرنبه ، محمود بن محمد بن يوسف الجندي الحسيني .

أول المخطوطة : الحمد لله الذي أنار الوجود بأنوار ال؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ عليه الصلاة والسلام ، وضلع عليه من حلل الجلال والمجال ... وبعد ... أنه قد ؟؟؟؟؟ لي أن أجمع أربعين حديثًا في فضل وشرف و؟؟؟؟؟؟ وحب آل بيته صلى الله عليه وسلم .

آخرها : .. لأنه غذاء الإشباع كما أنه صلى الله تعالى عليه وسلم أنموذج الأرواح، صلى الله تعالى عليه وعلى آله وصحبه ما تعاقب الغدو والرواح.

اسم الناسخ : إبراهيم بن موسى عبد ربه .

مكان النسخ : شر شابه غربية .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، السبت 28 ربيع الأول 1354هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 65أ إلى ق 83ب ، فراغ المؤلف في ذي القعدة 1291هـ، وقد وضع المؤلف عنوانًا آخر لكتابه وهو االعقيدة الفريدة في محاسن أهل التحميد والتمجيد . مكتوبة على ورق حديث مسطر ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ، استعمل الأحمر لما يراد تمييزه .

عدد الأوراق : 19 **عدد الأسطر** : 25 **المقاس** : 22×17سم

رقم الحفظ : 729/ المكتبة

100) حواشي على ال؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟

لمحمد بن عبدالرحمن بن سليمان الأهدل .

أول المخطوطة : الحمد لله الذي رفع من وقف ببابه والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه وبعد ... هذه حواشي مفيدة إن شاء الله تعالى على المنظومة البيقونية ... ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ من ... والذي ..

آخرها : .. قوله فوق الثلاثين أي أكثر من الثلاثين بيتًا بأربع أي بأربعة بحذف التاء للوزن .. ثم بخير ضمت ، ختم الله لنا بالحسنى ، وبلغنا في الدارين حسن المنى والله أعلم .

اسم الناسخ : عبدالرحمن بن غالب المبرابي .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، الثلاثاء 7 رمضان 1351هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق60أ إلى ق67ب ، كتبت أبيات المنظومة بالأحمر والشرح بالأسود يسبقها في وقتين متن البيقونية .

عدد الأوراق : 8 **عدد الأسطر :** 18 **المقاس :** 24.5×18سم

رقم الحفظ : 438/ المكتبة

101) الدرر المنتثرة في الأحاديث المنتشرة .

لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي ت 611هـ .

أول المخطوطة : الحمد لله تعظيمًا لشأنه ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وأصحابه وأرضاه وأعوانه وبعد فإن من المهم بيان الأحاديث التي اشتهرت على ألسنة العامة ... وقد ألف الشيخ بدر الدين الذركشي في ذلك كتابًا لطيفًا غير أنه تنقيح فلخصه هنا مع زيادة صحيحة ونسخ معتبرة بنيت حالها في آخر كتاب الأتقان في علوم القرآن ، وسطرتها كلها في التفسير عندما انتهى .

اسم الناسخ : أحمد بن محمد بن عبدالدائم البرهلي الشافعي .

مكان النسخ : مصر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، الثلاثاء 8 شوال 998هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق36أ إلى ق80أ ، نسخة حسنة ، على آخرها آثار بلل، والمجموع كله كتب برسم الشيخ القاضي عبدالبر ابن أبي السرور المكي الحاكم الشرعي ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ القيوم، استعمل في الكتابة المداد الأسود واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .

عدد الأوراق : **عدد الأسطر :** 7 **المقاس :** 18.5×13.5سم

رقم الحفظ : 170/ المكتبة

102) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : سليمان ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، في ذي الحجة 1088هـ.

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 23ب إلى ق 41ب، الناسخ المذكور هو الذي كتب الأوراق الست الأخيرة أما أولها فقد كان ساقطًا وأتمها إبراهيم بن أحمد بن يوسف النجدي بخطه، ويلي هذه الرسالة في ثلاث ورقات نقل لخاتمة كتاب السعادة للفيروز أبادي التي تحتوي على الأحاديث الموضوعة أيضًا. استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .

عدد الأوراق : 19 **عدد الأسطر :** 25 **المقاس :** 21×15.5سم

رقم الحفظ : 441/ المكتبة

103) الدر الملتقط في تبيين الغلط .

للحسن بن محمد الصفاني .

أول المخطوطة : قال الشيخ الإمام ... عمر بن علي بن القزويني المحدث ، أخبرني غير واحد ... قالوا أخبرنا ... الصغاني ... قال ... الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين وبعد فقد وقع في كتاب الشهاب القضاعي رحمه الله كثيرًا من الأحاديث الموضوعة .

آخرها : ... ومن الموضوعات الكتاب الذي يدعى مسند أنس رضي الله عنه ، وهو مقدار ثلاثمائة حديث يرويه سمعان المهدي عن أنس ، وأوله إن أمتي في الأمم كالقمر في النجوم ، والله أعلم الصواب وإليه المرجع والمآب .

اسم الناسخ : علي ميره .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .

الملاحظات : استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وتجليدها حديث .

عدد الأوراق : 7 **عدد الأسطر** : 21 **المقاس** : 23×16سم

رقم الحفظ : 882/ المكتبة

104) رسالة في ذكر شفاعات النبي صلى الله عليه وسلم .

لإبراهيم بن محمد الناجي .

أول المخطوطة : الحمد لله الذي علمنا ما لم نكن نعلم ، وكان فضله علينا عظيمًا وصلى الله على أفضل خلقه سيدنا محمد وعلى آل محمد

وصحبه وسلم تسليمًا وبعد فلنبينا في الآخرة شفاعات ، رزقناها الله ووفقنا لجميع الطاعات.

آخرها : ... لكن هذا الذي حضرني تلخيصه الآن في الشفاعات النبوية في الآثار وغيرها ... وصلواته وسلامه على خير خلقه سيدنا محمد وعلى أخوانه النبيين والمرسلين وآل كلٍ وساشر الصالحين .

اسم الناسخ : إبراهيم بن عثمان بن محمد (تلميذ المؤلف) .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، رمضان 878هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ص17 إلى ص21 ، عليها آثار بلل، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر كخطوط فوق ما يراد تمييزه .

عدد الأوراق : 3 **عدد الأسطر** : 21 **المقاس** : 18×13.5سم

رقم الحفظ : 473/ المكتبة

105) رسالة في ذم القضاء .

لم يذكر .

أول المخطوطة : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، هذا جزء من الأحاديث والآثار في ذم القضاء ونقله أخرج الحاكم عن أبي هريرة ...

آخرها : ... وأظهر له كتاب المأمون ، وقال إني لم أظهره لأحد غيرك، أما المنصب الذي وليه الليث بن سعد والاستفتاء عليهم وعزل من لا يصلح فهو منصب آخر غير ما نحن فيه وأجل منه انتهى .

اسم الناسخ :

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ،

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 25أ إلى ق30أ ، أوراقها مفككة ، كتبت بالمداد الأسود .

عدد الأوراق : 5 **عدد الأسطر :** 16 **المقاس :** 22.5×16سم

رقم الحفظ : 346/ أبو سليمان

106) رسالة في شرح سبعة أحاديث .

لم يذكر .

أول المخطوطة : الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون والصلاة والسلام على جميع الأنبياء والمرسلين ... وعلى آله واصحابه الذي نقلوا إلينا الكتاب والسنة ...

آخرها : ... والعادة في زماننا أن يسكت الخطيب لأجل المؤذن ليتغنى بالنغمات فهذا الموضوع والمصنوع والهوى المذموم والرياء المحظور فهذه ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

اسم الناسخ : علي .

مكان النسخ : نسخ ، سنة 1090هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق1 إلى ق43 ، وهي عبارة عن شرح مفصل لسبعة أحاديث تناولها الشارح من ناحية الرواية واللغة والإعراب والبلاغة والشرح والتفريع والفوائد ، وقد أزيل اسم الناسخ عمدًا . عليها تملك السيد محمد صفي الدين السقا الدمشقي ثم وقفية حسن بن عبدالغني الصواف على من ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ مؤرخه في 1243هـ كتبت بالمداد الأسود ورؤوس العناوين بالمداد الأحمر .

عدد الأوراق : 43 **عدد الأسطر :** 21-25 **المقاس :** 20×14.5سم

رقم الحفظ : 471/ المكتبة

107) رسالة في قبول تصحيح المحدثين الغدامى للأحاديث .

لمحمد بن إسماعيل الأمير الصنعاني ت 1182هـ .

الأعلام : 38/6 .

أول المخطوطة : الحمد لله الذي ذلل صعاب علوم الاجتهاد لعلماء الأمة، وحفظها بأساطين الحفاظ وجهابذة الأمة وبعد فإن المسائل العلمية والأبحاث العلمية نزلة علينا نزول الغيث على الرياض ... وخلاصة ما اشتعمل عليه أنه هل يكون لعمل من المتأخرين بتصحيح الأؤمة من أهل الحديث للحديث أو تحسينه أو ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ تقليدًا لأولئك الحفاظ .

آخرها : ... وكم قد رأينا وسمعنا في ذي عارف إمام ، يضيف عطف بحثه عند ورود حادثة في الأحكام ، فيتبع أقوال الرجال تقليدًا ... نسأل الله أن يعلمنا ما جهلناه ... أنه ولي كل خير، وإليه تعالى بالعلم .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .

الملاحظات : ناقصة الآخر بداخلها سقط ، أوراقها مفككة ، كتبت بالمداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر . (هدية من ابن طوق) .

عدد الأوراق : 12 **عدد الأسطر :** 19 **المقاس :** 21×15.5سم

رقم الحفظ : 792/ المكتبة

108) روح الأحباب وروح الأباب في شرح الشهاب .

للحسين بن علي الخزامي الرازي .

أول المخطوطة : الحمد لله الذي هدانا بفضله للإسلام ودعانا بفضله إلى دار السلام ... وبعد فقد سألني الولد النجيب ... أن أكتب له كتاب الشهاب للقضاعي ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ وأشرح له شرحًا مقتصدًا .

آخرها : ... ومؤدٍ إلى الخزي والهلاك، أو الخزاية وهي ما تستحي منه، ولا فاضح في الفضيحة يقال فضحته فافتضح ثم الكتاب ... وهو ذو

الفضل والكرم والمنعم علينا بضروب النعم .

اسم الناسخ : محمد بن الحسن الاسترابادي .

مكان النسخ :

نوع الخط وتاريخ النسخ : نستعليق ، الخميس 16 رجب سنة 776هـ .

الملاحظات : فراغ المؤلف الشارح في أواخر جمادى الآخر سنة 503هـ ، على الهامش تصحيحات وشروح استعمل في الكتابة المداد الأسود أما أحاديث الكتاب فكتبت بالمداد الأسود السميك إلى جانب الأحمر .

عدد الأوراق : 222 **عدد الأسطر :** 22 **المقاس :** 25.5×18.5سم

رقم الحفظ : 150/ الإفتاء

109) رياض الصالحين .

النووي لمحيد الدين يحيى بن شرف النووي ت 676هـ .

الكشف : 936/1 الأعلام : 149/8 .

أول المخطوطة : الحمد لله الواحد القهار ، العزيز الغفار ، مكور الليل على النهار ، لأولي القلوب الأقصار ... أما بعد فقد قال الله تعالى ..

"وما خلقت الجن والأنس إلا ليعبدون" وهذا صريح بأنهم خلقوا للعبادة ...

آخرها : ... باب بيان ما أعده الله للمؤمنين في الجنة، قال الله تعالى "إن المتقني في جنات وعيون" ... "وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين" والحمد لله ... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم.

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ مجود، 21 ذي الحجة 737هـ .

الملاحظات : نسخة هامة نفيسة ، بآخرها سماع على الشيخ عبدالله بن محمد بن أبي بكر خليل المكي بقرآته على شيخه علي بن إبراهيم المعروف بابن العطار بسماعه له على مؤلفه وذلك بقراءة زين الدين أبي بكر بن يوسف النسائي ، وكاتب السماع محمد بن محمد بن أبي بكر عبدالعزيز المقدسي ، ووالداه أبوهريرة عبدالرحمن، وست العرب فاطمة في الرابعة من عمرها، وسمع أجزاء منه كلاً من محمد محمد بن محمد ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ومحمد بن عبدالله بن ظهيره القرشي ومحمد بن عمر الشرابيبي، وكان السماع من هذه النسخة المقابلة على أميل ابن العطار المذكور، وكان آخر مجلس للسماع هو يوم الخميس تاسع

شعبان سنة أربع وتسعين وسبعمائة بخلوه المسمع التي فوق سطح جامع الحاكم بالقاهرة، والسماع الآخر ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ وأثرت الرطوبة وزيادة الحمض على المداد فاحترق، استعمل في الكتابة المداد الأسود، وتجليدها ورقي لا يعود لفترة الكتابة.

عدد الأوراق : 204 **عدد الأسطر :** 21 **المقاس :** 25×17.5سم

رقم الحفظ : 339/ المكتبة

110) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : أحمد بن محمد بن عبيد (أكمل ما سقط من النسخة) .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ مجود ، تعود لـ ق 8هـ .

الملاحظات : نسخة عتيقة على أوراقها آثار أرضة، ورممت في بعض أجزائها، كما يظهر على بعض أوراقها آثار بلل ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس العناوين بالمداد الذهبي ، عليها وقف الإمام بن عبدالرحمن آل فيصل ، وقد كتب الناسخ أسمه بطريقة حساب الجمل .

عدد الأوراق : 180 **عدد الأسطر :** 23 **المقاس :** 23.5×15.5سم

رقم الحفظ : 528/الإفتاء

111) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : علي بن يحيى بن عمر مطير .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، الخميس 8 شعبان 1215هـ .

الملاحظات : كتبت برسم أحمد بن الزين بن المهدي، على هامشها تصحيحات، بأولها عدة تملكات، تملك يحيى بن عبدالرحمن بن محمد مؤرخ في 1230هـ، وتملك شرف الدين بن أحمد مؤرخ في 1234هـ، وتملك محمد بن سالم بن عبدالله با علوي مؤرخ في 1275هـ ، عليها آثار أرضة، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر بما يراد تمييزه ، وتجليدها حديث.

عدد الأوراق : 180 **عدد الأسطر :** 31 **المقاس :** 30×20.5سم

رقم الحفظ : 491/ ألإفتاء

112) نسخة رابعة .

اسم الناسخ : عبدالرحمن بن محمد بن سعيد آل عبدالقادر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، الأحد 11 ذي الحجة 1281هـ .

الملاحظات : عليها آثار بلل ، بأولها وقف لعلي بن محمد بن أبو نيان كتبه بخط يده في عام 1283هـ، ودخل الكتاب في صورة محمد حسين بن حسين بن صغير من سكان بدائع الخبرا بتاريخ 1355هـ . استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر لرؤوس الأبواب والأحاديث. وتجليدها محلي من الورق المقوى المغطى بقماش والكعب من الجلد الأحمر.

عدد الأوراق : 245 **عدد الأسطر :** 20 **المقاس :** 24×15.5سم

رقم الحفظ : 298/ الإفتاء

113) نسخة خامسة .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 12هـ .

الملاحظات : في آخرها نقص بمقدار ورقة ، بأولها فهرس لأبواب الكتاب، بعض أوراقها كتبت بخط مغاير ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .

عدد الأوراق : 165 **عدد الأسطر :** 23 **المقاس :** 22×15.5سم

رقم الحفظ : 127/ شقراء

114) نسخة سادسة .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .

الملاحظات : ناقصة من أولها بمقدار قليل، وما سقط من آخرها أكمل بخط وورق مغاير وتكرر النسخ المذكور بآخرها هو تاريخ إكمال النسخة 1340هـ، عليها آثار بلل ، كتبت بالمداد الأسود وما يراد تمييزه كتب

بالأحمر .

عدد الأوراق : 170 **عدد الأسطر :** مختلف **المقاس :** 21.5×15.5سم

رقم الحفظ : 582/ المكتبة

115) زوال الترح في شرح منظومة من فرح .

لعز الدين محمد بن أبي بكر ابن جماعة ت :

الكشف : 1865/2 الأعلام : 6/

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .

الملاحظات : أوراقها مفككة ، كتبت بالمداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر.

عدد الأوراق : 5 **عدد الأسطر :** 20 **المقاس :** 22×15.5سم

رقم الحفظ : 957/ أبو سليمان

116) سبل السلام الموصلة لبلوغ المرام .

محمد بن إسماعيل الصنعاني ت 1182هـ .

الأعلام : 38/6 .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .

الملاحظات : نسخة في مجلدين ، وجلدت الورقة الأولى من المخطوطة خطًا مع المجلد الثاني، على الهامش تصحيحات وتعليقات ، بأولها تملك أحمد بن عبدالله بن محمد بن علي مؤرخ في ذي الحجة 1237هـ ، وكتب المبايعة حسن بن رزق المندلين، ثم تملك مطموس لا يكاد يبين ، لعبدالله بن مسفر بن عبدالرحمن آل سليمان، ثم تملك الشيخ محمد بن عبداللطيف، مؤرخ في 1336هـ ، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالأحمر .

عدد الأوراق : 296 **عدد الأسطر :** 33 **المقاس :** 31×21.5سم

رقم الحفظ : 562

117) سفينة النجاة .

لعقيل بن عمر الحضرمي .

أول المخطوطة : الحمد لله الذي بين للناس علومًا وحكمًا وأعلامًا ، وجعل للمتقين منهم فرقانًا وتبيانًا وأحلامًا ... ليكون المتذكر بأحاديث الترغيب والتذهيب على بينة في الخوف والرجاء لئلا يأمن مكر الله ...

آخرها : ... وجميع ما ذكر في الحديث مستخرج من الجامع الكبير للسيوطي ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى سائر الأنبياء والمرسلين وعلى ألهم وصحبهم أجمعين .

اسم الناسخ : صالح بن علي الحداد .

مكان النسخ : المسجد الحرام .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، 19 شوال سنة 1222هـ .

الملاحظات : بأولها فهرس لأبواب الكتاب ، على هامشها بعض التصحيحات، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .

عدد الأوراق : 256 **عدد الأسطر :** 25 **المقاس :** 29×19.5سم

رقم الحفظ : 246/ الإفتاء

118) السنن .

لأبي عبدالله محمد بن يزيد بن ماجة ت 273هـ .

الكشف : 1004/2 الأعلام : 144/7 .

أول المخطوطة : قال الإمام الحافظ ... باب اتباع سفن رسول الله صلى الله عليه وسلم، حدثنا أبو بكر بن شيبة قال أنا شريك من الأعش عن أبي صالح عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما أمرتكم به فخذوه .

آخرها : ... باب صفة الجنة ... حدثنا أبو بكر شيبة ... قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما منكم من أحد إلا له منزلان منز في الجنة ومنزل في النار، فإذا مات فدخل النار ورث أهل الجنة منزله فذلك قوله عز وجل "أولئك هم الوارثون" .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، الأربعاء 23 صفر 1127هـ .

الملاحظات : نسخة حسنة مقابلة ومصححة، أوراقها مجدولة ، على الورقة الأولى فهي مغايرة ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ لإكمال النسخة وعلى الهامش تعلقات، بأولها تملك عثمان بن عبدالرحمن بن عبيد غير مؤرخ ، وتملك عثمان بن محلا مؤرخ في 1237هـ ، وهو وارد لمكتبة الإفتاء من مكتبة الشيخ عبداللطيف، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، ورؤوس الأبواب والأحاديث بالأحمر .

عدد الأوراق : 309 **عدد الأسطر** : 25 **المقاس** : 30×20سم

رقم الحفظ : 536/ الإفتاء

119) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : محمد بن إبراهيم إمام المصلى .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، الأربعاء 7 ذو القعدة 1137هـ .

الملاحظات : نسخة هامة على هامشها تعليقات وشروح منقولة من خط الشيخ عبدالله بن سالم المكي (ت 1134 هـ) ، وفي آخرها "بلغ رواية تجاه الكعبة المشرفة في 8 صفر 1338هـ" كتبه أحمد إلياس الحنفي،

سقط من داخلها مقدار أربعين ورقة أكملت فيما بعد بخط وورق مغاير ، على أولها تملك عبدالكريم بن عبدالرسول العطار المكي، وتملك آخر ولكنه غير واضح ، وقف الشيخ محمد بن عبداللطيف بعد وفاته، استعمل في الكتابة المداد الأسود والأحمر.

عدد الأوراق : 364 **عدد الأسطر :** 27 **المقاس :** 20.5×14.5سم

رقم الحفظ : 546/ الإفتاء

120) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : أحمد بن محسن .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، السبت 13 محرم سنة 1244هـ .

عدد الأوراق : 232 **عدد الأسطر :** 28 **المقاس :** 32.5×22.5سم

رقم الحفظ : 296/ الإفتاء

121) نسخة رابعة .

اسم الناسخ : أحمد بن الشيخ عبدالله الزيات الأحمدي الشافعي .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، الأحد 7 جمادى الآخرة 1193هـ .

الملاحظات : سقط من أوله مقدار ثمان ورقات دل عليها دل عليها ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ الورقات، وهي مجدولة ، ذكر في آخرها ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ قوبلة من باب النهي ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ إلى آخر الكتاب ، على نسخة صحيحة عليها بضع وعشرون سماعًا وذلك في سنة 1225هـ كتبت بالمداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر.

عدد الأوراق : 290 **عدد الأسطر :** 33 **المقاس :** 31×20.5سم

رقم الحفظ : 363/ الإفتاء

122) السنن .

لأبي داود سليمان بن الأشعث الجستاني ت 275 .

الكشف : 1004/2 الأعلام : 122/3 .

أول المخطوطة : أخبرنا أبو حفص عمر بن محمد بن معمر ... بن

؟؟؟؟؟؟؟ البغدادي ... قال حدثنا أبو داود ... قال كتاب الطهارة ، باب التخلي عن الحاجة، حدثنا محمد بن الصباح ... عن النبي صلى الله عليه وسلم يقول الله عز وجل يؤذين ابن آدم يسب الدهر وأنا الدهر بيد الأمر أقلب الليل والنهار وقال ابن السرح عن ابن المسيب مكان سعيد وآخره .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، 603هـ .

الملاحظات : نسخة نفيسة ونادرة ومهمة مليئة بالسماعات والقراءات وأثبت هوامشها كثيرًا في خطوط العلماء ، التي تعود لأوائل القرن السابع والثامن والتاسع ، ونسخة تملكها وأوقفها أحمد بن صلاح الدين الأيوبي القائد المعروف وهو الذي قام بقراءتها على ابن ؟؟؟؟؟؟ تحتاج هذه النسخة إلى وصف دراسة مطولة ليس هذا مكانها، كما تحتاج هذه النسخة إلى ترميم متقن غير ترميمها البدائي ، ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ في تاريخ إكماله 1289هـ.

عدد الأوراق : 337 **عدد الأسطر :** 31 **المقاس :** 25.5×17سم

رقم الحفظ : 194/ الإفتاء

123) السنن .

أبو داؤود ، سليمان بن الأشعث .

أول المخطوطة : الشيخ الإمام ... بطال بن أحمد ... عن أبي علي اللؤلؤي عن أبي داؤود الوحشي أيضًا ... عن ... ابن الاعرابي عن أبي داؤود رحمهم الله أجمعين قال باب التخلي عن قضاء الحاجة ...

آخرها : ... باب الحواشي تفسد زرع قوم ، حدثنا أحمد بن محمد ... فكلم رسول الله صلى الله عليه وسلم فيها فقضى أن حفظ الحوائط بالنهار على أهلها وأن حفظ الحاشية بالليل على أهلها وأن على أهل الحاشية ما أصابت حاشيتهم بالليل ، آخر الجزء الأول .

اسم الناسخ : محمد بن عبدالرحمن بن عمير الشافعي .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، السبت 23 شعبان 1268هـ .

الملاحظات : عليها تملك محمد بن فيصل آل سعود ثم وقفه مؤرخ في 18 شوال 1287هـ ، وشهد على الوقفية عبدالعزيز بن صالح بن مرشد

وإبراهيم القويزاني وكانت الوقفية عبدالعزيز بن صالح الصيرامي . كتبت بالمداد الأسود ورؤوس الأبواب والأحاديث بالمداد الأحمر .

عدد الأوراق : 225 **عدد الأسطر :** 27 **المقاس :** 32×22.5سم

رقم الحفظ : 310/ الإفتاء

124) السنن .

أبو داؤود ، سليمان بن الاشعث .

أول المخطوطة : باب في أي وقف يستحب اللقاء ، حدثنا موسى بن إسماعيل ثنا حماد ... أن النعمان يعني ابن قون قال شهدت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا لم يقاتل أول النهار آخر القتال حتى تزول الشمس وتهب الريح وينزل النصر ...

آخرها : ... باب في قدر موضع الإزار ... حدثني عكرمة أنه رأى ابن عباس يأتزر فيضع حاشية إزاره من مقدمه على ظهر قدمه ويرفع مؤخرة باب عن لباس النساء .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 12هـ .

الملاحظات : من الجزء السادس عشر إلى الجزء الخامس والعشرين من تجزئة الخطيب ، على هوامشها تحريات للأحاديث ، عليها وقفة درويش بن صالح السعدي الطايفي والناظر عليه السيد عبدالجليل بن ياسين ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس الأبواب والأحاديث بالمداد الأحمر .

عدد الأوراق : 279 **عدد الأسطر** : 19 **المقاس** : 20×15سم

رقم الحفظ : 311/ الإفتاء

125) السنن (ج3) .

أبو داؤود .

أول المخطوطة : باب في لباس النساء ، حدثنا عبيد الله بن معاذ ثنا أبي ثنا شعبة عن قتادة عن عكرمة عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم "لُعِن المتشبها من النساء بالرجال والمتشبهين من الرجال بالنساء ...

آخرها : ... باب في الرجل يسب الدهر ، حدثنا محمد بن الصباح بن سفيان ... عن النبي صلى الله عليه وسلم قال "يؤذيني ابن آدم يسب

الدهر وأنا الدهر بيدي الأمر أقلب الليل والنهار قال ابن السرح عن ابن المسيب مكان سعيد والله أعلم ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟

اسم الناسخ : لم يذكر (مطموس) .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، الجمعة 25 شعبان 1221هـ .

الملاحظات : تمت مقابلتها على نسخة الشيخ محمود ابن جمال الدين ابن ظاهر الهروي المكتوبة سنة 788هـ في مكة ، والذي قام بالمقابلة هو درويش بن صالح بن صافي بن مقبل بن عبدالله السعدي سنة 1237هـ، على الهامش ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ للأحاديث ، بأولها وقف الإمام عبدالله ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس الأبواب والأحاديث بالمداد الأحمر .

عدد الأوراق : 264 **عدد الأسطر :** 19 **المقاس :** 20.5×15سم

رقم الحفظ : 312/ الإفتاء

126) نسخة رابعة .

أول المخطوطة : أول كتاب الطهارة ... باب ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ الرجل إذا

دخل الخلاء .

آخرها : ... باب في قتال اللصوص حدثنا ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ حدثنا يحيى عن سفيان حدثني عبدالله بن حسن قال حدثني عمي إبراهيم محمد ... عن يزيد بن أبي ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ عن أبي موسى عن النبي عليه السلام مثله ...

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر (اليمن) .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 12هـ .

الملاحظات : أثرت الأرضة على النص في الأوراق الأولى كما ظهر عليها آثار بلل ، على هامشها شروحات ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ للأحاديث ، بعض أوراقها كتبت بخطوط مغايرة وهي مجدولة إلا جزئها الأخير ، عليها تملك محمد عابد السيد في صنعاء 1237هـ ، ثم وقفية الجوهرة بنت الشيخ عبدالعزيز بن سليمان بن عبدالوهاب لأجل المتوفى محمد بن حسن الباهلي والنظر فيه لإبراهيم بن طوق وعيسى ابن عكاس مؤرخ في 13 ربيع الثاني 1294هـ، استعمل في الكتابة المدادين الأسود والأحمر .

عدد الأوراق : 264 **عدد الأسطر :** مختلفة **المقاس :** 31×22سم

رقم الحفظ : 748/ الإفتاء

127) نسخة خامسة .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .

الملاحظات : أوراقها الأولى والأخيرة ، كتبت بخط مغاير (مغربي) لاتمام النسخة، عليها تملك محمد ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ الفراتي بالشراء من تركة الحاج حمد الكيلاني في أواسط ذي القعدة 1325هـ ثم تملك مطموس مؤرخ في 1341هـ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ولرؤوس الأبواب المداد الأحمر .

عدد الأوراق : 402 **عدد الأسطر :** 21 **المقاس :** 21×16سم

رقم الحفظ : 295/ أبو سليمان

128) السنن .

لأبي عبدالرحمن أحمد بن علي النسائي ت 303هـ .

الكشف : 1006/2 الأعلام : 171/1 .

أول المخطوطة : انا شيخنا الإمام .. مجد الدين الصديقي قال .. النسائي قال باب قال الله تعالى "يا أيها الذين آمنوا إذا قمتم إلى الصلاة فاغسلوا وجوهكم" انا قتيبة بن سعيد قال ... أن النبي صلى الله عليه وسلم قال إذا استيقظ أحدكم من نومه ...

آخرها : ... الاستعاذة من دعاء لايستجاب ... أنا محمد بن بشار قال ... عن أم سلمة أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا خرج من بيته قال بسم الله رب أعوذ بك من أن أذل أو أضل أو أظلم أو أظلم أو أجهل أو يجهل علي .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 9هـ .

الملاحظات : نسخة حسنة مقابلة ، بأولها فهرس مختصر ورقاتها الأولى

والأخيرة مغايرة لفقدان الأصل، عليها آثار بلل وأرضة، عليها تملك عبدالقادر بن أبي بكر الصديق، ثم وقف الإمام عبدالله الفيصل، استعمل في الكتابة المداد الأسود وفوق رؤوس الأبواب خطوط بالأحمر .

عدد الأوراق : 191 **عدد الأسطر :** 35 **المقاس :** 26.5×21سم

رقم الحفظ : 768/ الإفتاء

129) شرح الأربعين النووية .

لم يذر .

أول المخطوطة : كما يعلمهم السورة من القرآن ، وكان يأمرهم بذلك وفي الحديث ... في جميع أربعين حديثًا اقتداء بهؤلاء الأربعة الأعلام جمع علم بفتحتين وهو ما يهتدي به إلى الطريق ...

آخرها : ... ومساعدتهم بالظاهر مما أمكن من ذلك ، هذا آخر ما سهل تحصيله على حسب الإمكان والحمد لله الكريم المنان ... وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

اسم الناسخ : محمد بن أحمد الحنفي .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، الجمعة 11 ذو الحجة 1197هـ .

الملاحظات : ناقصة من أولها بمقدار ورقتين أو ثلاث ، على هامشها تصحيحات وبعض التعليقات وتظهر عليها آثار أرضة خفيفة ، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالأحمر وتجليدها ساقط .

عدد الأوراق : 203 **عدد الأسطر :** 25 **المقاس :** 21.5×16سم

رقم الحفظ : 401/ أبو سليمان

130) شرح الأربعين النووية .

ابن خواجة .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 12هـ .

الملاحظات : ناقصة الطرفين بمقدار 18 ورقة من أولها ومن آخرها

بمقدار ثلاث ورقات تقريبًا ، عليها آثار بلل ، استعمل في الكتابة المداد الأسود والفواصل وما يراد تمييزه بالأحمر، تجليدها ساقط والموجود الورقة الأخيرة وهي لا تتبع لها في الأصل .

عدد الأوراق : 128 **عدد الأسطر :** 23 **المقاس :** 20.5×15سم

رقم الحفظ : 414/ المكتبة

131) شرح الأربعين (جزء منه) .

لم يذكر .

أول المخطوطة : ليس على ظاهره لأن الله تعالى منزه عن المكان ... ، الشرح، كل طاعة أو كل فعل اختياري مشروع مباح أو مندوب أو سنة أو واجب أو فرض لا يوجد أو لا يقبل ولا ثياب عليه إلا بالنية .

آخرها : ... العادة في زماننا أن يسكت الخطيب لأجل الوزن ليتغنى بالنغمات، فهذا قلب الموضوع لغرض المصنوع والهوى المزموم والرياء المحظور. فهذه هذه ، لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .

الملاحظات : سقط من أوله مقدار ثلاث ورقات والحديث الأول حديث النية، وانتهى عند شرح الحديث السابع "من غسل يوم الجمعة واغتسل وبكر" وطريقته في الشرح أن يذكر الحديث ثم إعرابه وبلاغته ثم الشرح ثم التفريع ثم الفوائد، استعمل في الكتابة المداد الأسود واستعمل الأحمر للعناوين والورقة الأول لا تتبع المخطوط وإن تشابها في الخط .

عدد الأوراق : 47 **عدد الأسطر :** 19 **المقاس :** 21×14سم

رقم الحفظ : 111/ المكتبة

132) شرح الأربعين .

لشهاب الدين أحمد بن محمد الخفاجي ت 1069هـ .

الأعلام : 238/1 .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 12هـ .

الملاحظات : الموجود الكراسة الثانية فقط وتشمل ترجمة الرواة إلى الرواي السابع عشر ، وإنما ذكرتها لأني لم أجد من ينسب للخفاجي شرحًا للأربعين، على هامشها تصحيحات ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .

عدد الأوراق : 10 **عدد الأسطر :** 23 **المقاس :** 20.5×15سم

رقم الحفظ : 605/ المكتبة

133) شرح ألفية العراقي (قطعة) .

لم يذكر .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .

الملاحظات : قطعة صغيرة تبدأ من الت؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ إلى معرفة الاعتبار والمتابعات . كتبت بالمداد الأسود والنظم بالأحمر .

عدد الأوراق : 7 **عدد الأسطر :** 22 **المقاس :** 22.5×18سم

رقم الحفظ : 894/ أبو سليمان

134) شرح البيقونية .

لجاد المولى محمد بن معدان الحاجري ت 1228هـ .

الأعلام : 105/7 .

أول المخطوطة : نحمدك اللهم حمدًا يوافي نعمك العديدة ، ونشكرك شكرًا يدافع نقمك ويكافئ كرمك مزيدة ... لما كان مصطلح الحديث من أجل العلوم الشرعية ...

آخرها : ... وإنما ذكرت صيغ أداء السماع فقط لما مر فيها من التفصيل الحسن ، وهذا آخر ما قصدت تلخيصه وجمعه ... وصلى اله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

اسم الناسخ : حسن مصطفى الشريف .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .

الملاحظات : فراغ المؤلف في رجب 1228هـ، يوجد فراغات داخل

الأسطر كان يفترض أن تكتب بالمداد الأحمر ، استعمل في كتابتها المداد الاسود .

عدد الأوراق : 33 **عدد الأسطر :** 27 **المقاس :** 21.5×16سم

رقم الحفظ : 240/ الإفتاء

135) شرح حديث "احتبس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ..."

لزين الدين عبدالرحمن بن أحمد ، ابن رجب الحنبلي ت 795هـ .

الأعلام : 295/1 .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، 7 ربيع أول 1341هـ .

الملاحظات : أوراقها مفككة ، وأطرافها متآكلة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود (هدية من محمد آل الشيخ) .

عدد الأوراق : 36 **عدد الأسطر :** 18 **المقاس :** 21×17سم

رقم الحفظ : 784/ المكتبة

136) شرح حديث أم زرع (منقولاً من فتح الباري) .

ابن حجر ، أحمد بن علي .

أول المخطوطة : يلعبان من تحت خصرها رمانتين فطلقني ونكحها ... وانتهى المتن ، باب حسن المعاشرة مع الأهل قال ابن الميزنية بهذه الترجمة على أن إيراد النبي صلى الله عليه وسلم هذه الحكاية يعني حديث أم زرع ليس خليًا من فائدة شرعية ...

آخرها : ... وأتى به الخاطر عفوًا بغير تكلف وجاء لفظه تابعًا لمعناه منقادًا له غير مستكره ولا منافر والله يمن على من يشاء لا إله إلا هو .

اسم الناسخ : محمد هاشم بن محمود السندي .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نستعليق ، تعود لـ ق 14هـ .

الملاحظات : ينقص من أولها متن أول الحديث ، أوراقها مفككة ، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر في ما يراد تمييزه من مجموعة ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟

عدد الأوراق : 22 **عدد الأسطر** : 21 **المقاس** : 23×16.5سم

رقم الحفظ : 578/ المكتبة

137) شرح حديث " لبيك الله ملبيك ..."

لزين الدين عبدالرحمن بن أحمد ، ابن رجب الحنبلي ت 795هـ .

الأعلام : 295/1 .

أول المخطوطة : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله وصحبه أجمعين وسلم تسليمًا كثيرًا أما بعد فقد خرج الإمام أحمد والحاكم في حديث زيد بن ثابت رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم علمه دعاء وأمره أن يتعاهده ...

آخرها : ... فإذا كان العبد في صبح كل يوم يقول اللهم لبيك وسعديك فإنه يريد بذلك .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 9هـ .

الملاحظات : ناقصة ، ضمن مجموع هي الورقة الأولى منه ، عليها آثار بلل ، كتبت بالمداد الأسود .

عدد الأوراق : 1 **عدد الأسطر** : **المقاس** : 18×12.5سم

رقم الحفظ : 469/ المكتبة

138) شرح حديث "اللهم بعلمك الغيب ..." .

لزين الدين عبدالرحمن بن أحمد ، ابن رجب الحنبلي 795هـ .

الأعلام : 1/295 .

أول المخطوطة : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا وبعد فقد خرج الإمام أحمد والنسائي من حديث عمار بن ياسر أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يدعو بهؤلاء الدعوات "اللهم بعلمك الغيب ..." أعلم أن الحاجات التي يطلبها العبد ...

آخرها : ... فقال الشيخ : أنت شريكي في الذي نلته مستأهلا ذلل أبا عامر

و؟؟؟؟؟؟؟ في دار عدن وفي جوار رب

سيد غافر

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ لأوائل ق 14هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق1 أ إلى ق 4أ ، أوراقها مفككة، عليها آثار رطوبة الورقة الأولى منها تعرضت للتمزق ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .

(هدية من محمد آل الشيخ) .

عدد الأوراق : 4 **عدد الأسطر :** مختلف **المقاس :** 24×18سم

رقم الحفظ : 777/ المكتبة

139) شرح حديث "يتبع الميت ثلاث ..."

لزين الدين عبدالرحمن بن أحمد ، ابن رجب الحنبلي ت

795هـ .

الأعلام : 295/1 .

أول المخطوطة : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على المصطفى وآله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا، في الصحيحين من رواية عبدالله بن أبو بكر محمد بن عمرو بن حزم عن أنس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال "يتبع الميت ثلاث فيرجع أثنان ويبغى واحد ..."

آخرها : ... وقال يزيد الرقاشي بلغني أن الميت إذا وضع قبره احتوشته أعماله ثم انطقها الله ...

تزود قرينًا في فعالك إنما (الأبيات) انتهى والحمد لله وحده وحسبنا الله ونعم الوكيل .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 9هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 5إلى ق8، كتبت بالمداد الأسود .

عدد الأوراق : 4 **عدد الأسطر :** 22 **المقاس :** 18×12.5سم

رقم الحفظ : 469/ المكتبة

140) شرح الطرفة ألقاب الحديث .

لمحمد بن عبدالقادر بن علي الفاسي ت 1116هـ .

الأعلام : 212/6 .

أول المخطوطة : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله أجمعين ، وبعد فهذا تقييد مفيد إن شاء الله على نظم ألقاب الحديث الشيخ شيوفنا ... محمد العربي الفاسي ... حمدًا : مصدر نائب عن فعله ...

آخرها : ... سناها أي ضوئها ، مختومة أي محكمة أو وقفية، بصلاة السلام على الذي اصطفى للختام ، صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه وحمد لله رب العالمين وهو حسبنا ونعم الوكيل .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .

الملاحظات : عليها أثر رطوبة ، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالأحمر.

عدد الأوراق : 11 **عدد الأسطر :** 27 **المقاس :** 21×17سم

رقم الحفظ : 517/ أبو سليمان

141) شرح مختصر سسن أبي داود .

لم يذكر .

أول المخطوطة : عليه وسلم إما أن تدوا صاحبكم وإما أن تؤذنوا بحرب ، قال الشيخ رحمه الله قوله قد طرح في فقير ، الفقير ... وما باب يقاد من القاتل بحجر مثل ما قتل قال أبو داود ...

آخرها : ... وفي باب تغيير الاسم القبيح . قال أبو داود حدثنا مسدد قال حدثنا بشر ... أن رجلاً يقال له أصوم كان في النفر الذين أتوا رسول الله ... قال رحمه الله قد بين النبي صلى الله عليه وسلم المعنى .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : أندلسي ، تعود لـ ق 8هـ .

الملاحظات : نسخة تمثل قطعة من شرح مختصر لسنن أبي داود، كتبت بالمداد الأسود . ومن شيوخ الشارح كما ورد في المخطوطة أبو المحاسن الروياني (ت 505هـ) .

عدد الأوراق : 67 **عدد الأسطر :** 15 **المقاس :** 22.5×14.5سم

رقم الحفظ : 132/ شقراء

142) شرح مشكاة المصابيح .

للحسين بن عبدالله الطيبي ت 743هـ .

الكشف : 1700/2 الأعلام : 256/2 .

أول المخطوطة : كتاب الصوم الفصل الأول ، عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا دخل رمضان ... الشرح كتاب الصوم قال الراغب الصوم في الأصل الإمساك عن الفعل مطعمًا كان أوكلامًا ...

آخرها : ... السادس ابن عباس رضي الله عنهما قوله وقل عمرة في حجة ... العرب تجعل القول عبارة عن جميع الأفعال وقد سبق بحثه

والله أعلم بالصواب ويتلوه كتاب البيوع .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لأوائل ق 12هـ .

الملاحظات : نسخة حسنة بأولها فهرس بأبواب الكتاب على ورقة العنوان عدة تملكات ، تملك علي بن عبدالله الاحسائي مؤرخ في 1103هـ، بالشراعين البصرة وتملك حسين ابن محمد بن مبارك مؤرخ في 1132هـ، تملك أحمد بن رشيد الحنبلي غير مؤرخ، عليها وقف الشيخ محمد بن عبداللطيف ، علىالهامش تصحيحات، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر.

عدد الأوراق : 192 **عدد الأسطر** : 23 **المقاس** : 20×15سم

رقم الحفظ : **601/ الإفتاء**

143) شرح منحة الفكر .

لأحمد بن يحيى بن سالم الذويد صح .

أول المخطوطة : الحمد لله على نعمه السوابغ ، وتوالي آلائه البوالغ ، الذي أضاء بنور السنة وجوه الأحكام ... وبعد فلما كان مختصر السيد العلامة ... محمد بن إبراهيم أحسن كتاب صنف في علوم الحديث ... لكن لم اطلع على شرح يذلل صعابه .

آخرها : ... فمن أراد الاطلاع راجع الرسائل والمطولات في هذا العلم الشريف يجيب عنه بمقصوده ويطلعه على مفقوده والله الموفق والهادي لا إله إلا هو عليه توكلت وإليه أنيب ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، 23 شعبان 1066هـ .

الملاحظات : يسبق هذا الشرح متن المقدمة لابن الصلاح، وهذه النسخة منقولة من نسخة كتبت سنة 1011هـ على ورقة العنوان تملك الحسين بن محمد بن عبدالقادر مؤرخ في 1153هـ ، وتملك عبدالرحمن بن محمد بن سويلم ، وختم وقفية الشيخ محمد بن عبداللطيف المؤرخة في عام 381هـ .

عدد الأوراق : 39 **عدد الأسطر** : 29-33 **المقاس** : 28×20سم

رقم الحفظ : 571/ الإفتاء

144) شرح منظومة ابن فرح الأشبيلي .

يحيى بن عبدالرحمن القرافي الاصبهاني ت 608هـ .

الكشف : 1865/2 الأعلام : 152/8 .

أول المخطوطة : الحمد لله الذي قبل بصحيح النية من هاجر إليه ، وكفى بحسنا ... توكل عليه ... وبعد فهذا شرح لطيف الحجم حوى في علم الحديث الفوائد الجم عملته على منظومة الحافظ ابن فرح ...

آخرها : ... وفي الحديث تفكر بآيات الله ولا تفكر بالله ، جعلنا الله ممن سلك طريق الرشاد ... وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .

الملاحظات : فراغ المؤلف في 1177هـ، كتبت أبيات المنظومة بالمداد الأحمر والشر بالأسود .

عدد الأوراق : 7 **عدد الأسطر :** 25 **المقاس :** 22×16.5سم

رقم الحفظ : 433/ أبو سليمان

145) منظومنة ابن فرح الاشبيلي .

لمحمد بن محمد البناري المعروف بالأمير ت 1232هـ .

الأعلام : 71/7 .

أول المخطوطة : يقول موقوف هواه الخطير ... اللهم رفعت إليك يدي محمل حمدك ... أما بعد فلما كانت بطالة مقدم الحاج بمصر ... أردت أن أتذكر مع الأخوان فصيدة غرامي صحيح في عجل ...

آخرها : ... أقول يعني خذ اللفظ الأول من البيت الآخر ثم الأول من نصفه ... من الفجور لأنه حبه غير مذموم والله سبحانه وتعالى أعلم .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، 1283 .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 23ب إلى ق 34ب ، على الهامش بعض التعليقات ، كتب الشرح بالمداد الاسود ، والمتن بالأحمر .

عدد الأوراق : 12 **عدد الأسطر :** 23 **المقاس :** 21.5×15سم

رقم الحفظ : 258/ أبو سليمان

146) شرح الموطأ (النصف الأول)

لمحمد بن عبدالباقي بن يوسف الزرقاني ت 1122هـ .

الكشف : 1908/2 الأعلام : 184/6 .

أول المخطوطة : الحمد لله الذي أطلع شموس أصحاب المرتب في سماء السعادة ... أما بعد فإن العاجز الضعيف ... لما من الله عليه بقراءة كتاب الموطأ بالساحات الأزهرية ... كتب عليه ما أتاحه له ذو المنة ...

آخرها : ... صيام التمتع ، مالك عن أبي شهاب ... ثم عقب الحج

بالجهاد لمناسبة أن في كل سفر من طاعة ، وفي كل مشقة وثواب عظيم فقال .

اسم الناسخ : أحمد بن محمد بن حمودة السوسي .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، الثلاثاء موفي جمادى الثانية 1143هـ .

الملاحظات : نسخة حسنة تمثل النصف الأول من الشرح ، على هامشها تصحيحات ، كتب الشرحب بالمداد الأسود والمتن بالمداد الأحمر ، ويظهر على تجليدها آثار تلمح وهو من الورق المقوى المغطى بجلد بني مزين بزخارف مضغوطة .

عدد الأوراق : 312 **عدد الأسطر :** 35 **المقاس :** 34×25سم

رقم الحفظ : 355/ أبو سليمان

147) نسخة ثانية (ج1) .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : ، تعود لـ ق 13هـ .

الملاحظات : اسقطت عدة أوراق من آخرها ، على ورقة العنوان تملك لأبي الثناء محمود الصفا مؤرخ في 1225هـ، وتملك محمد بن حموده بن عبدالحفيظ بن صدام اليمني مؤرخ في 1232هـ ، كما أثبت إحازة لعبدالسلام بن علي الفاسي من شيخه محمد حياة السندي برواية الموطأ ، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالمداد الأحمر .

عدد الأوراق : 282 **عدد الأسطر :** 20 **المقاس :** 21.5×15.5سم

رقم الحفظ : 297/ أبو سليمان

148) نسخة ثانية (ج2) .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .

الملاحظات : الجزء الأول الساقط ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ له مقدار النصف ،

حيث تبدأ هذه النسخة ؟؟؟

كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالأحمر ، ورقة التجليد الأولى ساقطة والموجودة لا تتبع لها في الأصل .

عدد الأوراق : 103 **عدد الأسطر :** 20 **المقاس :** 21.5×15.5سم

رقم الحفظ : 399/ أبو سليمان

149) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : ، أواخر رمضان 1197هـ .

الملاحظات : تبدأ من كتاب الزكاة إلى آخر الحج وتمثل الثلث الثاني من هذه النسخة ، عليها تملك لأبي الثناء محمود الصفا، ثم تملك لمحمد بن حموده بن عبدالحفيظ بن أحمد بن محمد صدام اليمني ، مؤرخ في 1232هـ . كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالمداد الأحمر .

عدد الأوراق : 311 **عدد الأسطر :** 23 **المقاس :** 21.5×16سم

رقم الحفظ : 298/ أبو سليمان

150) نسخة رابعة .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .

الملاحظات : تبدأ من الجهاد إلى ما لا يقع فيه الشفعة وهو الجزء الثاني من هذه النسخة ، عليها تملك محمد بن محمد صدام اليمني الغيرواني مؤرخ في 1233هـ ، عليها آثار أرضة ، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالأحمر.

عدد الأوراق : 135 **عدد الأسطر :** 35 **المقاس :** 32×21سم

رقم الحفظ : 100/ أبو سليمان

151) نسخة خامسة .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

الملاحظات : نسخة تشمل الجزء الثاني من النصف الأول ، تبدأ من كتاب البيوع إلى القسامة في العبيد ، تظهر آثار أرضة، عليها تملك محمد بن حمودة بن صدام اليمني ، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالأحمر .

عدد الأوراق : 253 **عدد الأسطر :** 21 **المقاس :** 21.5×15.5سم

رقم الحفظ : 342/ أبو سليمان

152) نسخة سادسة .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغري ، تعود لـ ق 13هـ .

الملاحظات : مبتورة الآخر ، وكراساتها مفككة ، تبدأ من الأستسقاء إلى النهي عن البكاء على الميت ، عليها آثار أرضة ، بأولها تملك محمد بن حمودة بن عبدالحفيظ بن أحمد بن محمد صدام اليمني في أوائل ذي الحجة 1232هـ .

عدد الأوراق : 120 **عدد الأسطر :** 23 **المقاس :** 22.5×16سم

رقم الحفظ : 1006/ أبو سليمان

153) شرح نظم في مصطلح الحديث .

لم يذكر .

أول المخطوطة : مرتب الصحيح ، مطلقا وهي تتفاوت بحسب تمكنه من شروطه مصححة وعدم تمكنه ...

آخرها : ... وابن هشام ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ، من شيوح مسلم قال ابن الصلاح ولا نعلم في الصحيحين بالراء المهملة غيرهما يعني ممن يقع منسوبًا .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .

الملاحظات : ناقصة الطرفين ، كتب على ورق حديث مسطر ، على الهامش تصحيحات بقلم الرصاص كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالأحمر .

عدد الأوراق : 163 **عدد الأسطر :** 17 **المقاس :** 20.5×15.5سم

رقم الحفظ : 598/ أبو سليمان

154) شرح نظم نخبة الفكر .

راجح ابن رشيد .

أول المخطوطة : ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ الحمد في كل حالة ومن فضله أجراؤه الحمد في فينا ، وقوله مرفوعًا في القاموس رفعه ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ وفصل ليس له انقطاع ... ما فيه كذاب ولا وضاع قوله متصل خبر مبتدأ محذوف ...

آخرها : ... بل حذف ال؟؟؟؟؟؟؟؟؟ بدعة ومخالفة لامره صلى الله عليه وسلم حيث قال "قولوا اللهم صلى على محمد ..." والحمد لله رب العالمين حمدًا يداوم بدوام الله ولا حول ولا قوة إلا بالله ... وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

اسم الناسخ : ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ بن رشيد (المشاريع) .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، الثلاثاء غرة شعبان 1309هـ

الملاحظات : ناقصة من أولها بمقدار ورقة واحدة ، وبداخلها سقط بمقدار ثلاث ورقات ، أوراقها مفككة ، فوق أبيات المنظومة وضعت خطوط للتمييز مقابلة وعلى هامشها تصحيحات ، كتبت بالمداد الأسود .

عدد الأوراق : 48 **عدد الأسطر :** 27 **المقاس :** 25×17.5سم

رقم الحفظ : 687/ المكتبة

155) شرح الطالب في أسنى المطالب شرح غرامي صحيح
.

ابن قنفذ ، أحمد بن حسين المعروف بابن قنفذ القسنطيني ت 810هـ.

الأعلام : 117/1 .

أول المخطوطة : الحمد لله الكبير المتعال ، ذي العزة والجلال والإنعام والإفضال الذي جعل العلم نجاة من الضلال ... وبعد فإن معرفة الحديث وكتبه من مهمات أهل الفضل ... وقد سألني بعض الأصحاب في تعليق جملة منها .

آخرها : ... القسم الثاني فيمن يصح منه الاسماع ، ويشترط العدالة فيمن يحتج بروايته ... ولا يثبت الجرح والتعديل إلا باثنين وقيل بواحد .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .

الملاحظات : ناقصة الآخر ، وكانت مجموع كبير ذكرت رسائله في الورقة الأولى ، وعليها تملك العباس بن قدور مؤرخ في 1263هـ، عليها آثار بلل ، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه ، وقد أثبت البيع بتواقيع الشهود .

عدد الأوراق : 11 **عدد الأسطر** : 19 **المقاس** : 19.5×14سم

رقم الحفظ : 473/ أبو سليمان

156) شهاب الأخبار .

محمد بن سلامة القضاعي ت 454هـ .

الكشف : 1067/2 الأعلام : 146/6 .

أول المخطوطة : الحمد لله القادر الأحد الحكيم ...

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، منتصف ربيع الثاني 1018هـ .

الملاحظات : كانت ضمن مجموع ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ منه الورقة الأولى منها تحتوي خاتمة كتاب آخر هو الحكم والأمثال لما وردي ، عليها آثار تآكل ورممت أطرافها، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر لرؤوس الأبواب والفواصل .

عدد الأوراق : 11 **عدد الأسطر** : 27 **المقاس** : 24.5×18سم

رقم الحفظ : 553/ أبو سليمان

157) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، الأحد لعله 23 ربيع الآخر 1041هـ

.

الملاحظات : ناقصة الأول بمقدار ثلاث ورقات مقابلة ، وعليها وقف على طلبة العلم في شقراء أطرافها مرممة، كتبت بالمداد الأسود .

عدد الأوراق : 30 **عدد الأسطر** : 15 **المقاس** : 18.5×14سم

رقم الحفظ : 11/ شقراء

158) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .

الملاحظات : ناقصة الآخر ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .

عدد الأوراق : 4 **عدد الأسطر** : 18 **المقاس** : 20.5×14سم

رقم الحفظ : 885/ أبو سليمان

159) شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع والتصحيح .

لجمال الدين محمد بن عبدالله ابن مالك .

الكشف : 553/1 الأعلام : 6/ .

أول المخطوطة : حامدًا لله رب العالمين ، ومصليًا على محمد سيد المرسلين، وعلى آله الطيبين الطاهرين ، هذا كتاب سميته .. قول ورقة بن نوفل ياليتني أكون حيًا إذ يخرجك قومك ...

آخرها : ... ومما جاء منه في الشعر قول مسكين الدارمي وتابعه الجعدي في الرمل ، أم بيته على صفح من رخام موضع . كمل شواهد التوضيح .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، 20 رمضان 1086هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ص533 إلى ص585 ، عليها آثار بلل وتآكل، ماقبلة على الهامش تصحيحات ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .

عدد الأوراق : 27 **عدد الأسطر :** 29 **المقاس :** 28.5×21سم

رقم الحفظ : 636/ الإفتاء

160) عارضة الأحوذي بشرح الترمذي (الجزء الأول) .

لأبي بكر محمد بن عبدالله ابن العربي ت 543هـ .

الكشف : 559/1 الأعلام : 230/6 .

أول المخطوطة : الحمد لله مبلغ الحمد إذ لا يستطيع العبد أن يبلغ كنه الحد وكيف يتعلق ... وبعد فإن طائفة من الطلبة عرضوا علي رغبة صادقة في صرف الهمة إلى شرح كتاب أبي عيسى الترمذي ...

آخرها : ... الخامسة لو دفع الزكاة بعجلة ثم ذبح شاة من الأربعين فحال الحول ولم يجبر النصاب لم يكن له الرجوع لأنه متهم أن يكون ذبح ندما ليرجع فيما عجل والله أعلم تم كتاب الزكاة .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع **الخط وتاريخ النسخ :** نسخ ، 16 محرم 1124هـ .

الملاحظات : الموجود من هذه النسخة الجزء الأول ، كتب بعناية الفاضل محمد بن إسحاق بن المهدي لدين الله ، على أولها تلمك لأحمد بن إبراهيم بن حمد 1241هـ ثم تملك إبراهيم بن حمد الشثري مؤرخ في

1242هـ، وتقييد عارية عند عبدالعزيز بن محمد الشثري لأولاد عمه محمد بن علي الشثري .

عدد الأوراق : 155 **عدد الأسطر :** 27 **المقاس :** 29×19.5سم

رقم الحفظ : 743/ الإفتاء

161) المعرف الوردي في أخبار المهدي .

لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي .

الكشف : 1131/2 الأعلام : 301/3 .

أول المخطوطة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، هذا جزء جمعته فيه الأحاديث والآثار الواردة في المهدي ، لخصنا فيه الأربعين التي جمعها الحافظ أبونعيم وزدت عليه ...

آخرها : ... فصل قال عبدالغافر الفارسي في مجمع الغرائب ، وابن الجوزي في غريب الحديث، وابن الأثير في النهاية في حديث على أنه ذكر المهدي من ولد الحسن فقال إنه ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ الفخذين والمراد انفراجهما وتباعد ما بينهما انتهى الكتاب .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق15أ إلى 24ب ، أوراقها مفككة، استعمل في الكتابة المداد الأسود .

عدد الأوراق : 10 **عدد الأسطر** : 19 **المقاس** : 22×16.5سم

رقم الحفظ : 346/ أبو سليمان

162) العقد الثمين في شرح أصول الدين .

لحسين بن غنام الأحساني ت 1225هـ .

الأعلام : 251/2 .

أول المخطوطة : الحمد لله الذي خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور .. ثم الذين كفروا بربهم يعدلون ، تفرد سبحانه بالوحدانية .. أما بعد فإن الله جل جلاله إنما خلق السموات والأرض وذرأ من فيهن بالطول والعرض ...

آخرها : ... وقد أن لجواهر عقد هذه اللآلي أن تنتظم فرائدها في سلك

الكمال ... والحمد لل الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله .. فهو أهل التقوى وأهل المغفرة وأهل الفضل وقبول المعذرة إنه على ما يشاء قدير وبعباده لطيف خبير .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، 26 ربيع الثاني سنة 1216هـ .

الملاحظات : نسخة هامة معتنى بها جدولت وكتبت بعدة ألوان الأسود والأحمر والأخضر والأصفر، على هامشها تصحيحات كثيرة ، الورقة الأولى منها ساقطة وأكملت بخط مغاير ، صنف الكتاب بأمر الإمام عبدالعزيز بن سعود وابنه سعود كما ذكر في المقدمة .

عدد الأوراق : 115 **عدد الأسطر :** 20 **المقاس :** 19.5×15سم

رقم الحفظ : 57/ الإفتاء

163) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : علي بن سعد بن نفيسة بن أحمد بن علي .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، الجمعة 26 رجب 1282هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ص114 إلى ص293 ، نسخة حسنة، كتبت بالمداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .

عدد الأوراق : 111 **عدد الأسطر :** 17-19 **المقاس :** 23×16سم

رقم الحفظ : 295/ الإفتاء

164) عقد الجوهر الثمين في أربعين حديثًا من أحاديث سيد المرسلين .

لإسماعيل بن محمد الحرافي العجلوني ت 1162هـ .

الأعلام : 325/1 .

أول المخطوطة : الحمد لله الذي رفع مقدار أهل الحديث ، وخصهم بحفظ أسانيده في القديم والحديث ... أما بعد ... قد وقفت على رسالة أظنها لبعض المكيين لكني لم أقف على اسمه ولا على تسميتها وهي مشتملة على ذكر أحاديث من أوائل بعض كتب الحديث ...

آخرها : ... الأربعون كتاب الإمام المعروف بابن السني في عمل اليوم والليلة، قال الحافظ أبوبكر ... قلت يا رسول الله أخبرني بأحب الأعمال إلى الله عز وجل قال أن تموت ولسانك رطب من ذكر الله عز وجل .

اسم الناسخ : سليم بن طه الشهير بتوكلنا على الله .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، الأحد 8 صفر 1266هـ.

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 49أ إلى ق 59ب ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .

عدد الأوراق : 11 **عدد الأسطر :** 20 **المقاس :** 21.5×16سم

رقم الحفظ : 815/ المكتبة

165) عمدة الأحكام من حديث سيد الأنام .

أول المخطوطة : الحمد لله الملك الجبار الواحد القهار ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ... أما بعد فإن بعض إخواني سألوني اختصار جملة في أحاديث الأحكام مما اتفق عليه الشيخان .. وأجبته إلى سؤاله ...

آخرها : ... كتاب العتق عن عبدالله بن عمر رضي الله عنهما ... ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ النبي صلى الله عليه وسلم بثمان مائة درهم ، ثم أرسل ثمنه إليه ، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .

اسم الناسخ : علي بن محمد بن شرف الدين بن محمد بن الشيخ خليفة .

مكان النسخ : القاهرة .

نوع المخط وتاريخ النسخ : نسخ ، الجمعة 7 ذو القعدة 800هـ .

الملاحظات : نسخة نفيسة مقروءة على أحد العلماء آخرها سماع غير واضح القراءة، آثرت الأرضة على تجليدها وعلى أطراف ورقها .
استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .

عدد الأوراق : 83 **عدد الأسطر :** 13 **المقاس :** 17×12سم

رقم الحفظ : 207/ المكتبة

166) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : أحمد بن الطاهر بن الحسن القديمي الحسيني الملقب بصائم الدهر.

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، الخميس لعله 13 شعبان سنة 1217هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من أوله إلى ق74، وبأوله نقص بمقدار 18 ورقة، على الورقة الأخيرة تملك محمد بن سعود من القويعية ، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر في كتابة رؤوس الأبواب والأحاديث .

عدد الأوراق : 56 **عدد الأسطر :** مختلف **المقاس :** 21×15.5سم

رقم الحفظ : 913/ الإفتاء

167) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : محمد بن عبدالعزيز الصيرامي .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، الثلاثاء 20 جمادى الأول 1318هـ.

الملاحظات : عليها تملك لمحمد بن إبراهيم ال؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ غير مؤرخ، كتبت بالمداد الأسود ، وما يراد تمييزه بالأحمر وعلى هامشها تصحيحات .

عدد الأوراق : 34 **عدد الأسطر :** 21 **المقاس :** 24.5×17سم

رقم الحفظ : 96/ شقراء

168) نسخة رابعة .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لأوائل ق 14هـ .

الملاحظات : ناقصة الآخر تنتهي عند كتاب العتق ، ورقها أزرق كتبت بالمداد الأسود ورؤوس الأبواب بالمداد الأحمر .

عدد الأوراق : 35 **عدد الأسطر :** 20 **المقاس :** 31×20سم

رقم الحفظ : 16/ شقراء

169) عين الإصابة في استدراك عائشة على الصحابة .

لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي ت 911هـ .

الكشف : 1181/2 الأعلام : 3/ 301 .

أول المخطوطة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى هذا جزء لخصت فيه كتاب الإجابة لإيراد ما استدركته عائشة على الصحابة للإمام بدرالدين الزركشي مع زيادة ما تيسر ...

آخرها : ... وقال ابن أبي شيبة حدثنا ابن عيينة عن ... أن عائشة كانت تمشي في خف واحد، وتقول ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ أبا هريرة ، انتهى والله أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسم :تسخ ، تعود لـ ق 14هـ .

الملاحظات : استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وتجليدها حديث .

درج الناسخ على جعل السطر الأول والأوسط ولأخير عريض

عدد الأوراق : 10 **عدد الأسطر :** 15 **المقاس :** 23×16سم

رقم الحفظ : 885/ المكتبة

170) غرر الفرائد المجموعة في بيان ما وقع في صحيح مسلم من الأسانيد المقطوعة .

ليحيى بن علي القرشي المعروب بالرشيد العطار ت 662هـ .

الكشف : 1202/2 الأعلام : 159/8 .

أول المخطوطة : الحمد لله حق حمده ، وصلواته وسلامه على سيدنا محمد نبيه وعبده وعلى آله وصحبه من بعده، وبعد فهذه أحاديث ممزقة من صحيح الإمام مسلم وقعت شاذة في رسمه فيه، ذكرها الإمام أبو عبدالله ؟؟؟؟؟ التميمي ... في كتابه المسمى بالمعلم ... وليس الأمر كذلك بل هي متصلة كلها والحمد لله من الوجوه التي نوردها فيما بعد ...

آخرها : ... فصل ووقع في الكتاب أيضًا أحاديث مروية بالوجادة .. قال الخطيب وأخبرني أبي يعقوب أنا ابن نعيم قال سمعت الحسين بن محمد الماسرجي يقول سمعت أبي يقول سمعت مسلم من الحجاج يقول صنفت هذا المسند الصحيح من ثلثمائة ألف حديث .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ مجود ، تعود لـ ق 7هـ .

الملاحظات : نسخة نفيسة ونادرة ، أوراقها مفككة وعليها آثار بلل ، وهي من رواية تلميذه عبدالله بن عبدالعزيز بن عبدالقوي المهودي عنه ، وبأولها إجازة بالمناولة لأحد خلفاء بني العباس ذكرت ألقاب ولم يذكر اسمه مع تعرض الورقة للتمزق والإجازة من أحد تلامذة المؤلف ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ومن اسمه أحمد بن عبدالله ، وعليها تملكات عدة ، تملك محمد بن أحمد بن الرزقي الحنفي ، وتملك محمد عربي بناني ، وتملك صالح بن محمد العمري العلني وتملك الشيخ محمد بن عبداللطيف ، وكلها غير مؤرخة، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .

عدد الأوراق : 32 **عدد الأسطر :** 19 **المقاس :** 22.5×16.5سم

رقم الحفظ : 904/ الإفتاء

171) الغمّار على اللمّار .

لابي الحسن علي بن عبدالله السهودي ت 911هـ .

الكشف : 1209/2 الأعلام : 307/4 .

أول المخطوطة : الحمد لله الفاتح على من في الله جاهد واجتهد وصلاته وسلامه على نبيه الحامد محمد وبعد ... لما رأيت من ... يخلط الأحاديث الصحيحة بالواهية .. فاستخرجت الله تعالى في تجريد الضعيف والموضوع ...

آخرها : ... حديث يوم صومكم من يوم نحركم ، قال في المقاصد عن جماعة من الحفاظ لا أصل له في كتب الحديث والله سبحانه وتعالى أعلم .. وصلى الله على سيدنا محمد النبي المختار وعلى آله وأصحابه السادة الأخيار .

اسم الناسخ : عبدالله يعقوب بن عبدالله عيسى النصراوي الصفدي .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ردئ ، 27 ذو القعدة 1183هـ .

الملاحظات : من ص377 إلى ص421 ، ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ من نسخة كتبت سنة 1135هـ ، كتبت بالمداد الأسود وفوق كلمة حديث المتكررة خط بالأحمر .

عدد الأروق : 23 **عدد الأسطر :** 20 **المقاس :** 21×15سم

رقم الحفظ : 88/ الإفتاء

172) ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ في حلاوة الأسانيد .

لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي ت 981هـ.

الكشف : 1217/2 الأعلام : 301/3 .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 48أ إلى ق 55ب ، أوراقها مفككة، استعمل في الكتابة المداد الأسود .

عدد الأوراق : 8 **عدد الأسطر :** 15 **المقاس :** 22.5×16.5سم

رقم الحفظ : 346/ أبو سليمان

173) فتح الباري بشرح صحيح البخاري (ج1) .

لأحمد بن علي ابن حجر العسقلاني ت 852هـ .

الكشف : 547/1 الأعلام : 178/1 .

أول المخطوطة : الحمد لله الذي شرح صدور أهل الإسلام بالسنة فانقادت لاتباعها ولسماعها ... أما بعد فإن أولى ما صرفت فيه نفائس الأيام وأعلاها بمزيد الاهتمام الاشتغال بالعلوم الشرعية ...

آخرها : ... وكذلك قال الحسن بن الحسين البراز في تاريخ وفاته رحمه الله تعالى رحمة واسعة وفيها أرخه أبو الحسين ابن قانع ... وكانت مدة عمره اثنين وستين سنة إلا ثلاثة عشر يومًا رحمه الله .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نستعليق ، تعود لـ ق 9هـ .

الملاحظات : نسخة نفيسة وهامة تمثل مقدمة الشارح التي عرفت باسم هدى الساري ، قرئت على مصنفها، وعلى هامشها كثير من التعليقات والتصحيحات ، عليها تملكات منها تملك ابن علان الصديقي وتملك إبراهيم الخياري بمكة سنة 1059هـ، وتملك لعبدالله .

عدد الأوراق : 310 **عدد الأسطر :** 19-21 **المقاس :**

17×13سم

رقم الحفظ : 12/ الإفتاء

174) نسخة ثانية .

أول المخطوطة : انتهى وظاهر نص الشافعي أنها فرض كفاية وعليه جمهور المتقدمين من أصحابه ... ، وعن أبي هريرة بالنظر لو لا ما في البيوت من النساء والذرية لأقمت ... ومنها وهو سادسها أن المراد بالتهديد قوم تركوا الصلاة .

آخرها : ... وفيه من الآثار الموقوفة على الصحابة ومن بعدهم ثمانية وأربعون أثرًا منها سنة موصولة والبقية معلقة والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب . ثم الجزء الأول .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، نهاية شهر جمادى الأول من شهور سنة 1129هـ.

الملاحظات : تمثل هذه النسخة المجلد الثاني من الجزء الأول ، وهي

مجدولة بالأحمر والأزرق ، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .

عدد الأوراق : 269 **عدد الأسطر :** 35 **المقاس :** 29.5×21.5سم

رقم الحفظ : 723/ الإفتاء

175) نسخة ثالثة (ج4) .

أول المخطوطة : قوله بسم الله الرحمن الرحيم كتاب النكاح ، كذا النسفي وعند رواة المقريزي تأخير البسملة ، والنكاح اللغة الضم والتداخل وقيل من قال أنه الضم تجوز ...

آخرها : ... باب إذا تناوب كذا الأكثر وللمستعملي تثاءب بهمزة بدل الواو ... وفيه من الآثار عن الصحابة فمن بعدهم أحد عشر أثرًا بعضها موصول وبعضها معلق والله أعلم .. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

اسم الناسخ : محمد بن شهاب الدين الشنواني .

مكان النسخ :

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .

الملاحظات : نسخة مجدولة ، كتبت بالمداد الأسود ، وكلمة قوله المتكررة ورؤوس الأبواب بالمداد الأحمر ، وفي كل صفحة كتبت ثلاثة أسطر بخط عريض .

عدد الأوراق : 586 **عدد الأسطر :** 35 **المقاس :** 30.5×20.5سم

رقم الحفظ : 186/ شقراء

176) نسخة رابعة (ج7) .

أول المخطوطة : قوله باب مرض النبي صلى الله عليه وسلم ... قوله إشتد برسول الله صلى الله عليه وسلم وجعه ، زاد في الجهاد يوم الخميس وهنا يفيد أن ابتداء مرضه كان قبل ذلك ...

آخرها : ... فاتحة ، تشمل كتاب التفسير على خمس مائة حديث وثمانية وأربعين حديثًا من الأحاديث ال؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ... وفيه من الآثار عن الصحابة فمن بعدهم خمس مائة وثمانون أثرًا ... وقد بينت كل واحد منها في موضعه ولله الحمد .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 12هـ .

الملاحظات : نسخة الموجود منها الجزء السابع ، عليها آثار أرضة ، الموجود من الورقة الأولى نصفها والآخر مقطوع ، على هامشها تصحيحات وبعض التعليقات ، كتبت بالمداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .

عدد الأوراق : 286 **عدد الأسطر** : 29 **المقاس** : 25×17سم

رقم الحفظ : 724/ الإفتاء

177) فتح الباقي في شرح ألفية العراقي .

أبي يحيى ذكريا بن محمد الأنصاري ت 926هـ .

الكشف : 156/1 الأعلام : 46/3 .

أول المخطوطة : الحمد لله الذي وصل من انقطع إليه بدينه القويم ، ورفع من أسند أمره إليه باتباع سنة نبيه الكريم ... وبعد فإن ألفية علم الحديث المسماة بالتبصرة والتذكرة ...

آخرها : ... سيد الأنام أي الخلق صلى الله عليه وسلم كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون ...

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، الثلاثاء 11 شوال سنة 1146هـ .

الملاحظات : بحالة رديئة فأوراقها سريعة التكسر ليبوستها وأثرت عليها الأرضة وأصابها البلل في آخرها ، أصابها التمزق عند حدود جدولتها ، استعمل في الكتابة المداد الأسود للشرح والأحمر للمتن .

عدد الأوراق : 203 **عدد الأسطر :** 19 **المقاس :** 21.5×16سم

رقم الحفظ : 249/ الإفتاء

178) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .

الملاحظات : فراغ المؤلف سنة 896هـ بأولها فهرس بمواضع الكتابة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود للشرح ، والأحمر للمتن .

عدد الأوراق : 198 **عدد الأسطر :** 23 **المقاس :** 22×16سم

رقم الحفظ : 190/أبو سليمان

179) نسخة ثالثة (قطعة) .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، تعود لأوائل ق 14هـ .

الملاحظات : قطعة من أول الكتاب ، على الهامش شروحات ، استعمل في الكتابة المداد الأسود للشرح ، وللمتن الأحمر .

عدد الأوراق : 11 **عدد الأسطر :** 25 **المقاس :** 23×18سم

رقم الحفظ : 665/ أبو سليمان

180) فتح المغيث بشرح ألفية الحديث (ج1) .

لشمس الدين محمد بن عبدالرحمن السخاوي ت 902هـ .

الكشف : 156/1 الأعلام : 194/6 .

أول المخطوطة : الحمد لله الذي جعل العلم بفنون الخبر مع العلم المعتبر بها إليه أتم وسيلة ... وبعد فهذا تنقيح لطيف وتلقيم للفهم المنيف شرحت فيه ألفية الحديث ...

آخرها : ... ولكن الجزم في المحكي لما يكون من هذا القبيل يرجى للفطن العالم الذي لا يخفى عليه في الغالب مواضع الاسقاط ... فيشتبه ذلك على ناقله بحيث يعز ولكل واحد والله أعلم تم الجزء الأول .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، الثلاثاء أول رمضان 1251هـ .

الملاحظات : نسخة تمثل الجزء الأول على أوراقها الأولى آثار بلل ، وتآكل وعليها تملك لمحمد بن إبراهيم بن سيف وتملك آخر مطموع وختم وقفية الشيخ محمد بن عبداللطيف ، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالمداد الأحمر .

عدد الأوراق : 180 **عدد الأسطر :** 25 **المقاس :** 21.5×15سم

رقم الحفظ : 383/ الإفتاء

181) فتح المغيث بشرح ألفية الحديث .

لزين الدين عبدالرحيم بن الحسين العراقي ت 806هـ .

الكشف : 156/1 الأعلام : 244/3 .

أول المخطوطة : الحمد لله الذي قبل بصحيح النية حسن العمل ، وحمل الضعيف المنقطع على مراسيل لطفه ... وبعد فعلم الحديث خطير وقعه كثير نفعه ... ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ نظمت فيه أرجوزة ... وشرعت في شرح لها ...

آخرها : ... أي وكملت هذه الأرجوزة بطيبة مدينة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان الفراغ ... والحمد لله أولاً وآخرًا وباطنًا وظاهرًا وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 12هـ .

الملاحظات : نسخة ملفقة في كثير من أجزائها ، وآخرها بخط الشيخ سليمان بن سحمان ، استعمل في كتابتها المداد الأسود والأحمر والأخضر .

عدد الأوراق : 254 **عدد الأسطر :** 21 **المقاس :** 20.5×15سم

رقم الحفظ : 3/ الإفتاء

182) فتح المنعم بشرح زجر المجرم عن سبه المسلم .

لبرهان الدين المغربي .

أول المخطوطة : الحمد لله الذي شرح صدورنا باتباع سنة نبيه المختار ، وعصم ألستنتنا عن الوقوع في أعراض أولى الاستبصار ... وبعد فهذا تعليق لطيف على الأربعين حديثًا التي جمعها شيخ الإسلام ... ابن حجر العسقلاني ...

آخرها : ... قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم : لاتلحفوا في المسئلة ، أي لا تلحوا وهو أن يلازم المسئول متى يعطيه ... أي تمحق بركته ولا ينتفع أخرجه مسلم، وهنا أخر ما تيسر من الكتابة على هذه الأربعين ... والله الموفق للصواب وإليه المرجع والمآب .

اسم الناسخ : إبراهيم بن موسى عبدربه .

مكان النسخ : شرشابة عريبة .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، الثلاثاء 25 ربيع الأول 1354هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 107أ إلى ق 158ب ، فراغ الشارع في 15 ربيع الأول 1081هـ بالمدينة، كتبت على ورق حديث مسطر بمداد أزرق ومتن الأحاديث بالأحمر .

عدد الأوراق : 53 **عدد الأسطر :** 27 **المقاس :** 22×17سم

رقم الحفظ : 729/ المكتبة

183) فضل القيام بالسلطنة .

لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي ت 911هـ .

الكشف : 1279/2 الأعلام : 301/3 .

أول المخطوطة : الحمد لله العلي الشأن ، القوي البرهان ، العظيم السلطان ... وبعد فهذا كتاب ألفته في فضل القيام بالسلطنة الشريفة وجمعت فيه ما ورد في ذلك من الأحاديث والآيات ...

آخرها : ... فإن هذه الأشياء إذا قام بها السلطان احتمل الناس ما سوى ذلك من أثره السلطان وكل ما يكرهون ، والحمد لله وحده .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 30أ إلى ق 34أ ، أوراقها مفككة ، كتبت بالمداد الأسود .

عدد الأوراق : 5 **عدد الأسطر :** 16 **المقاس :** 22.5×16سم

رقم الحفظ : 346/ أبو سليمان

184) فيض القدير بشرح الجامع الصغير (الجزء الأول) .

لزين الدين محمد عبدالرؤوف بن تاج العارفين المنادي .

الكشف : 560/1 الأعلام : 204/6 .

اسم الناسخ : محمد المحطهري الأزهري .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، الأربعاء 20 رمضان 1045هـ .

الملاحظات : سقط من أولها مقدار ورقة واحدة، كتب الشرح بالمداد الأسود، والمتن بالأحمر ، وتجليدها من الورق المقوى المغطى بجلد بني

مزين بزخارف مضغودة .

عدد الأوراق : 394 **عدد الأسطر :** 21 **المقاس :** 21×15سم

رقم الحفظ : 409/ أبو سليمان

185) فيض القدير . (نسخة ثانية) .

لمحمد عبدالرؤوف المنادي .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، الأحد رجب 1066هـ .

الملاحظات : بأولها نقص ، عليها آثار بلل ، بأخرها تملك ليوسف بن عبدالله مؤرخ 4 صفر 1139هـ وتملك محمد بن عبدالله الأمير . كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالمداد الأحمر .

عدد الأوراق : 309 **عدد الأسطر :** 21 **المقاس :** 20.5×14.5سم

رقم الحفظ : 81/ شقرا

186) نسخة ثالثة (ج2) .

أول المخطوطة : **كيفية فعل الأسباب والمقصود ... حم ق د ن عن جابر رضي الله عنه إذا كان يوم صوم أحدكم فرضًا أو نفلاً ، " فلا يرفث" مثلث الفاء أي لا يتكلم بفحش ...**

آخرها : **... عن عقبة ابن عامر رضي الله تعالى عنه ، وفيه خالد بن زيد ، قال ابن القطان وهو محمول الحال، فالحديث من أجله لا يصح ، انتهى ، والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .**

اسم الناسخ : **علي المحلي الحنفي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الثلاثاء ختام شهر رمضان 1081هـ .**

الملاحظات : **بأولها نقص ، عليها آثار بلل ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، واستعمل الأحمر لكتابة الأحاديث والرموز .**

عدد الأوراق : **448** عدد الأسطر : **23** المقاس : **20.5×14.5سم**

رقم الحفظ : 215/ المكتبة

187) نسخ رابعة .

أول المخطوطة : **باب الهمزة معها باء أو حاء أو خاء أو دال أو ذال، إن البركة تنزل في وسط الطعام ، بسكون السين قال الحافظ العراقي يحتمل إرادة الإمداد من الله تعالى ...**

آخرها : **... عن أنس رضي الله تعالى عنه قال أتى النبي صلى الله عليه وسلم بلبن شيب بماء ... وأن من جلس مجلسًا مشتركًا فهو أولى بمجلسه ولا يثام عنه وإن كان ثم أفضل منه وغير ذلك والله تعالى أعلم .**

اسم الناسخ : **إبراهيم بن محمد علي بن يوسف كيخيا .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 6 شوال 1143هـ .**

الملاحظات : **نسخة تشمل الجزء الثاني من الكتاب ، يبدو أنها تقلت من نسخة المؤلف، حيث أفاد الناسخ بأن هناك أحاديث ساقطة من نسخة المؤلف، أكملها الناسخ من الشرح حروفها مشكولة الوسط للمؤلف نفسه، ؟؟؟؟؟؟؟ نهاية الجزء ، عليها وقفية الإمام عبدالله بن فيصل، المتن كتب بالأحمر والشرح بالمداد الأسود.**

عدد الأوراق : **178** عدد الأسطر : **33** المقاس : **30×19سم**

رقم الحفظ : 532/ الإفتاء

188) قصب السكر بنظم نخبة الفكر .

لمحمد بن إسماعيل الصنعاني المعروف بالأمير ت 1182هـ.

الأعلام : 38/6 .

أول المخطوطة : **حمدًا لمن يسند كل حمد ... إليه مرفوعًا بغير عمد**

متصل ليس له أنقطاع ... ما فيه كذاب ولا وضاع

آخرها : .... **ثم صلاة الله والسلام ... على الذي للانبيا ختام**

وآله وأسأل الرحمانا ... حسن ختام يدخل الجنانا

اسم الناسخ : **سوسن بن عبدالرحمن وفضول السنبلاويني .**

مكان النسخ : **مكة المشرفة .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ردئ ، الاثنين 23 الحجة سنة 1280هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع وهي الرسالة الثانية فيه ، فراغ الناظم في صفر سنة 1167هـ ، نقلت من نسخة نقلت من خط مؤلفها ، كتبت بالمداد الأسود.**

عدد الأوراق : **7**عدد الأسطر : **17** المقاس : **23×16سم**

رقم الحفظ : 40/ الإفتاء

189) قلائد المرجان في الوارد كذبًا في الباذنجان .

لإبراهيم بن محمد الناجي ت 900هـ .

الكشف : 1355/2 الأعلام : 65/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي علم الإنسان ما لم يعلم ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ... أما بعد فإن بعض من لا يعنى بالحديث النبوي ولا يعيه ... المتقد وصمم على ما تخيله أن حديث الباذنجان أصبح من حديث ماء زمزم لما شرب له .**

آخرها : ... **ولا يحتمل الجواب من البسط فوق هذا، فلهذا اختصرت والله الوفق والمستعان ... وصلواته وسلامه على نبينا محمد المؤيد بالعصمة، وعلى آله وصحبه والتابعين والعلماء ولأئمة .**

اسم الناسخ : **إبراهيم بن عثمان بن محمد (تلميذ المؤلف) .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الخميس 23 رمضان 878هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص23 إلى ص30 ، عليها آثار بلل خفيف ، كتبت بالمداد الأسود والفواصل وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **4**عدد الأسطر : **21** المقاس : **18×13.5سم**

رقم الحفظ : 473/ المكتبة

190) الكلام على حديث "لا تسبو الدهر: .

لمحمد المهدي بن محمد بن الحضر الحسني العمراني الوزاني ت 1342هـ .

الأعلام : 114/7 .

أول المخطوطة : **الحمد لله المانح عباده بالدراية ، المتفضل على من اختار بالسند والرواية ... أما بعد فقد سألني الفقيه الأديب .. المكي بن عبدالله الوزاني عن قوله صلى الله عليه وسلم "لا تسبو الدهر ..." هل هو حديث ثابت ... فأجبت وإن لم أكن لذلك ...**

آخرها : ... **ومجموع كلامهم أن الدهري يطلق على الرجل وعلى المنكر للبعث ...**

وتقوم عن دلائل الخيرات يا دهري قال شارحه بفتح الدال في النسخ المعتمده ومعناه الباقي ، هذا ما ظهر الآن في هذه المسئلة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هت ،**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 48ب على ق 51أ ، أوراقها مجدولة عدا الورقة الأخيرة ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **4** عدد الأسطر : **21** المقاس : **22×17.5سم**

رقم الحفظ : 211/ أبوسليمان

191) كنز الحق المعين في أحاديث سيد المرسلين .

لعبدالغني بن إسماعيل النابلسي ت 1143هـ .

الأعلام : 32/4 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي رفع أقدار أهل العلم بالحديث أو جعل خربهم خرب الحق المنصور في القديم الحديث .. أما بعد لما رأيت الكتاب الجامع والمسمى بكنوز الحقائق الذي صنفه الحناوي ، ومشتمل على التكرار . فاخترت فيه حملة ...**

آخرها : **... المحلى بأل اليمين على نية المستحلف م اليمن حسن الخلق في اليوم الموعود يوم القيامة ، هذا آخر ما يسره الله تعالى من الانتقاء**

والاستخلاص من الأصل ... والحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وآله أجمعين .

اسم الناسخ : **مصطفى بن محمد بن الحاج محمد .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نستعليق ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **فراغ المؤلف في 21 محرم سنة 1077هـ ، بأولها فهرس بمحتويات الكتاب ، وجدولت الصفحة الأولى مع الثانية باللون الذهبي ، والذي ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ هو الأمير سليم أغا الزعيم ، على ورقة العنوان تملكات، تملك شريفي مصطفى متصرف الإسكندرية مؤرف في 1261هـ وتملك الحاج علي المدرس العثماني ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ وتملك مصطفى بن محمد بساطي مؤرخ في 1323هـ، كتب بالمداد الأسود واستعمل الأحمر لكتابة الرموز وعناوين الأبواب.**

عدد الأوراق : **63** عدد الأسطر : **19** المقاس : **19×13سم**

رقم الحفظ : 631/ المكتبة

192) كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال (ج1) .

لعلي بن حسام الدين الهندي المعروف بالمتقي ت 979هـ .

الكشف : 561/1 الأعلام : 271/4 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الكبير المتعال ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد المتبع في الأقوال والأفعال ... أما بعد فيقول أحقر عباد الله ... لما رأيت كتابي**

الجامع الصغير وزوائده ... جمعت بينهما مبوبًا ذلك على أبواب الفقهية ...

آخرها : **... محظورات متفرقة ، عن ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم سمع رجلاً يقول ما شاء الله شاء فلان ... وذلك أن مراسيل الحسن أكثرها صحف غير سماع، وأنه إذا أوصل الأخبار ، وأكثر روايته عن مجاهيل لا يعرفون ، من مسند سعد الأنصاري .**

اسم الناسخ : **محمد بن يعقوب الدهلوي .**

مكان النسخ : **المدينة المنورة .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نستعليق .**

الملاحظات : **نسخة تامة تقع في ست مجلدات ، استكتبها الشيخ عثمان بن عبدالسلام الداغستاني مفتي المدينة المنورة ثم انتقلت هذه النسخة بعد وفاته لابنه محمد الشراء الصحيح بتاريخ 10 ذي الحجة 1325هـ، وقيد تاريخ وفاة والده في 5 ذي الحجة 1325هـ ، وقد أثبت الشيخ عثمان داغستاني ما وجده على إحدى نسخ كنز العمال من تقييد لوفاة المؤلف التي اثبتناها أعلاه، كما قام الشيخ عثمان بمقابلة هذا الجزء بتاريخ يوم الاثنين 28 جمادى الآخر 1307هـ، بأولها فهرس بأبواب الكتاب وفصوله، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر لرؤوس الأبواب والفصول والرموز ، وتجليدها من الورق المقوى المغطى بجلد أحمر مزين بزخارف مضغوطة .**

عدد الأوراق : **164** عدد الأسطر : **39** المقاس : **36.5×23.5سم**

رقم الحفظ : 391/ الإفتاء

193) كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال (ج2) .

أول المخطوطة : **عن سعيد بن عامر ابن قديم قال من دعا امرأ بغير اسمه لعنته الملائكة ، كر، الكتاب الرابع من حرف الهمزة في إحياء الحوات من قمس الأقوال ، وفيه فصل الزرع والغراس ...**

آخرها : **... كتاب الرهن من قسم الأقوال ، الرهن مركوب ومجلوب، ك هق، عن أبي هريرة الرهن يركب بنفقته ، ويشرب لبن الدر إذا كان مرهونًا ، خ ، عن أبي هريرة الظهر يركب بنفقته إذا كان مرهونًا .**

اسم الناسخ :

مكان النسخ : **المدينة المنورة .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نستعليق .**

الملاحظات : **المجلد الثاني من هذه النسخة ، وبأخرها تقيد المقابلة والتصحيح بخط الشيخ عثمان الداغستاني بتاريخ يوم السبت 7 جمادى الآخر 1308هـ .**

عدد الأوراق : **166** عدد الأسطر : **39** المقاس : **36.5×23.5سم**

رقم الحفظ : 392/ الإفتاء

194) كنزر العمال في سنن الأفعال (مج3) .

أول المخطوطة : **كان مرهونًا ولبن الدر يشرب بنعقته إذا كان مرهونًا ... كتاب الرهن من قسم الأفعال عن عمر في الرجل يرتهن الرهن فيضيع، قال إذا كان الرهن مما رهن به فهو المين ...**

آخرها : ... **الرياح عن عامر بن واثلة عن عمر بن الخطاب قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الريح تبعث عذابًا ... عن عائشة قالت ما رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم سحابة قط إلا انتقع لونه حتى تنقشع أو جاء المطر، كر، والله أعلم .**

اسم الناسخ :

مكان النسخ : **المدينة المنورة .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نستعليق .**

الملاحظات : **المجلد الثالث من هذه النسخة ، بآخرها تقيد المقابلة بتاريخ ليلة الخامس من محرم 1309هـ .**

عدد الأوراق : **133** عدد الأسطر : **39** المقاس : **36.5×23.5سم**

رقم الحفظ : 393/ الإفتاء

195) كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال (مج49 .

أول المخطوطة : **الكتاب الثاني من حرف الصاء ، كتاب الصوم ، من قسم الأقوال ، وفيه بابان الباب الأول في صوم الفرض وفيه ثمانية فصول ، الفصل الأول في فصل الصوم مطلقًا ...**

آخرها : ... **فتن بني أمية ، عن حمران بن جابر الحنفي وكان أحد الوفد قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم ... عن علي قال لا يزال بلاء بني أمية حتى يبعث الله العصب ... فإذا كان كذلك أذهب الله ملك بني أمية ، ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟**

اسم الناسخ : **محمد يعقوب الدهلوي .**

مكان النسخ : **المدينة المنورة .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نستعليق ، تعود لـ أوائل ق 14هـ .**

المجلد الرابع من هذه النسخة .

عدد الأوراق : **200** عدد الأسطر : **39** المقاس : **36.5×23.5سم**

رقم الحفظ : 439/ الإفتاء

196) كنز العمال في سنن الأقوال والافعال (مج5) .

أول المخطوطة : **الكتاب الثالث من حرف الفاء، كتاب الفضائل في قسم الأقوال وفيه تسعة أبواب ، الباب الأول في فضائل نبينا محمد صلى الله عليه وسلم واسمائه وصفاته البشرية ...**

آخرها : ... **سند جزو السدوسي ، عن حفص بن المبارك عن رجل من بني سدوس يقال له جزو قال أتينا النبي صلى الله عليه وسلم بتمر من تمر اليمامة .**

اسم الناسخ : **محمد يعقوب الدهلوي .**

مكان النسخ : **المدينة المنورة .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نستعليق ، تعود لـ أوائل ق 14هـ .**

المجلد الخامس من هذه النسخة .

عدد الأوراق : **203** عدد الأسطر : **39** المقاس : **36.5×23.5سم**

رقم الحفظ : 470/ الإفتاء

197) كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال (ج6) .

أول المخطوطة : **فقال أبي تمر هذا فقال الجذامي ... مسند عبدالله بن الأسود، عن محمد بن عمرو عن أبيه عن جده عن عباله بن الأسود قال خرجنا إلى النبي صلى الله عليه وسلم في وفد بني سدوس ...**

آخرها : **... خاتمة في المتفرقات من قسم الأفعال ، عن عثمان بن عبدالرحمن أن أباه حلفه أنه سمع عمر بن الخطاب ... عن أبن عمر قال يبدأ بالعتق .**

اسم الناسخ : **محمد يعقوب الدهلوي .**

مكان النسخ : **المدينة المنورة .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نستعليق ، تعود لـ قوائل 1 صفر .**

الملاحظات : **الجزء السادسالأخير من هذه النسخة ، نقصت من آخر نسخة الأصل عدة أسطر المنقولة منها هذه النسخة ولعله من أثر أرضة فترك الناسخ بياضًا ليكمل، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس الفصول والأبواب والرموز بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **202** عدد الأسطر : **39** المقاس : **36.5×23.5سم**

رقم الحفظ : 471/ الإفتاء

198) الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري (ج1) .

لشمس الدين محمد بن يوسف الكرماني ت 786هـ .

الكشف : 546/1 الأعلام : 153/7 .

أول المخطوطة : **وأنواع ما يجب فيها وأوقات الأداء ومن وجب عليه وما وجب منها وهلم جرا ... وكان كتاب الجامع الصحيح للإمام ... البخاري .. أجل الكتب الصحيحة نقلاً ورواية وفهمًا ودراية وأكثرها تعديلاًوتصحيحًا ...**

آخرها : **... باب من أجاب السائل أكثر مما سأله ... ويتسعون فيه ما لم يكن ذريعة إلى ترخيص شيء من حدود الله تعالى هذا هو خاتمة كتاب العلم وفاتحة كتاب الوضوء ... وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **حافظ الدين ؟؟؟؟؟ الله بن بير حسن بن محمد المعروف بالطويل.**

مكان النسخ :

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الخميس 2 محرم 802هـ .**

الملاحظات : **ناقصة من أولها بمقدار ورقة أو ورقتين ، وبداخلها سقط في بعض المواضع، وهي منسوخة ومقابلة على نسخة مقروؤة مؤلف، وبآخرها سماع لأحد العلماء غير واضح لتآكل طرف الورقة، كتبت بالمداد الأسود وكلمة "قال" المتكررة بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **185** عدد الأسطر : **21** المقاس : **24×16سم**

رقم الحفظ : 63/ شقراء

199) نسخة ثانية (مج3) .

أول المخطوطة : **كتاب بدء الخلق ، البدء بالهمز الابتداء قوله الربيع ضد الخريف ، ابن خيثم بضم المعجمة وفتح الباء وسكون ال؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟، أبو يزيد من الزيادة ، الثوري بالمثلثة وكان ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ...**

آخرها : **... كتاب الأدب ، وهو الوقوف مع المستحسنات وقيل هو الاتصاف بمكارم الأخلاق وقيل هو تعظيم من فوقك والرفق بمن دونك ... الصحابة بفتح الصاد مصدر بمعنى الصحبة فإن قلت شرط العطف المغايره من المعطوف.**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 9هـ .**

الملاحظات : **نسخة نفيسة الموجود منها المجلد الثالث ، زينت الورقة الأولى بلوحة مزخرفة بأشكال هندسية و؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ مذهبة وملونة كتب فيها عنوان الكتاب ومؤلفه، عليه تملك غير واضح في مكان تملك سابق لأنه مكشوط ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **224** عدد الأسطر : **31** المقاس : **25×17سم**

رقم الحفظ : 709/ الإفتاء

200) الكوكب الدري المستخرج من كلام النبي محمد المصطفى المكرم .

لأحمد بن معد بن عيسى الأقليشي التجيبي ت 259هـ .

الكشف : 1523/2 الأعلام : 259/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي له الحمد في الأولى والآخرة ... وبعد لما ألفت كتاب النجم من كلام سيد العرب والعجم ... رأيت الآن أن أردفه بكتاب يضاهيه في أغراضه ومعانيه .. وأرتبه على حروف المعجم .**

آخرها : **... الدعاء الموفي ثلاثين "الحمد لله الذي يطعم ولا يطعم ... وكسى من العري" وهدى من الضلالة ، وبصر من العما، وفضل على كثير من خلقه تفضيلا ، الحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **أحمد بن علي بن الأمين شافع .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأربعاء سلخ رجب 1079هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، كانت ضمن مجموع وأنتزعت منه ، عليها آثار أرضة ، على هامشها تصويبات ، وبعض التعليقات ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **61** عدد الأسطر : **25** المقاس : **29.5×20.5سم**

رقم الحفظ : 991/ المكتبة

201) اللالي المنتثرة في الأحاديث المنتشرة .

السيوطي ، لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي ت 911هـ.

الأعلام : 301/3 .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **عليها آثار بلل وأرضة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **24** عدد الأسطر : **25** المقاس : **21×13.5سم**

رقم الحفظ : 887/ المكتبة

202) مبارق الأزهار في شرح مشارق الأنوار .

لعبد اللطيف بن عبدالعزيز بن ملك ت 801هـ .

الكشف : 1689/2 الأعلام : 95/4 .

أول المخطوطة : **الحمد لله على هديه ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ الإسلام وعطية الدراية والأعلام خصوصًا من بيان ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ خير الأنام محمد المختص بمقام أعلى ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ظ عليه إحسان التحيات ...**

آخرها : **روى مسلم عنه لبيك عمرة وحج منصوب بمقدر ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ظ عمره أو ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ظ الحافظ أي بعد ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ على أن عليه السلام كان فإنا نعذم الكلام وما يوضح الروايات الواردة فيه .**

اسم الناسخ : **مرتضى بن عثمان بن خضر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نستعليق ، 1131هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة ، أوراقها مجدولة بالأحمر ، على هامشها بعض الشروحات ، استعمل في الكتابة المداد الأسود للشرح ، واستعمل الأحمر للمتن.**

عدد الأوراق : **250** عدد الأسطر : **30** المقاس : **29×17.5سم**

رقم الحفظ : 46/ المكتبة

203) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الآخر ، تنتهي عند حديث "اللهم عجل لمنفق خلفا، وعجل لممسك تلفًا" وكراستها مفككة ، بلا تجلدي ، على هامشها تصحيحات ، كتب الشرح المراد بالأسود ، والمتن بالأحمر .**

عدد الأوراق : **110** عدد الأسطر : **29** المقاس : **32×22.5سم**

رقم الحفظ : 462/ أبوسليمان

204) المجالس السنية في شرح الأربعين النووية .

لأحمد بن حجازي الفشني ت بعد 978هـ .

إيضاح المكنون : 56/1 الأعلام : 109/1 .

أول المخطوطة : **فكيف حالي ، فقال له عمر ... المجلس التاسع عشر في الحديث التاسع عشر ، الحمد لله ، غافر الذنب وإن تكاثرت ... عن أبي العباس عبدالله بن عباس رضي الله عنهما قال كنت ...**

آخرها : **... المجلس الثاني والأربعون في الحديث الثاني والأربعون ، عن أنس رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : قال الله تعالى "ي ابن آدم ... خاتمة المجلس في التوبة ... وعن عمر رضي الله عنه عن النبي .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الطرفين وبداخلها سقط في عدة مواضع ، أوراقها مفككة عليها آثار أرضة وبلل ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **93** عدد الأسطر : **21** المقاس : **21×15سم**

رقم الحفظ : /شقراء

205) مختصر الجامع الصحيح للبخاري (ج9) .

للشيخ محمد بن عبدالوهاب ت 1206هـ .

الأعلام : 257/6 .

أول المخطوطة : **كتاب البيوع ﴿ وَأَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الرِّبا ﴾ إلى قوله تعالى ﴿إلاَّ أَنْ تَكُونَ تِجَارَةً حَاضِرَةً تُدِيرُونَهَا بَيْنَكُمْ ...﴾ .**

آخرها : **ثم أتى الغلام فقال من أبوك يا علام فقال الداعي ... من طينه .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **عليها تملك سلطان بن سعد العاماري وتملك عبدالرحمن بن علي أل الشيخ ، وتملكات آخرى مطموسة ، على الهامش بعض التصحيحات ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **66** عدد الأ سطر : **18** المقاس : **23×16سم**

رقم الحفظ : 1/المكتبة

206) مختصر فتح الباري بشرح البخاري .

الشيخ محمد بن عبدالوهاب ت 1206هـ .

الأعلام : 257/6 .

أول المخطوطة : **قال الإمام الحافظ أحمد بن حجر العسقلاني في شتم الباري بشرح البخاري بعد كلام له وقد انتهى الغرض الذي أردته من الفصيل الذيأردته، فليقع الشروع في الشرح ...**

آخرها : ... **باب الصلاة على الشهداء ، قال الشافعي في الأم ... قوله ما أخاف عليكم أن تشركوا : أي على مجموعكم لأن ذلك قد وقع من البعض أعاذنا الله تعالى .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **بآخرها إشارة إلى أن هذا آخر ما نقل الشيخ محمد أختصارًا، أوراقها مفككة، تآكلت أطرافها، ويظهر على بعض أوراقها آثار بلل ، وكتب أحدهم على ورقة العنوان أن "هذا الكتاب عندنا أمانة من كتب عبدالعزيز الحصين، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **107** عدد الأسطر : **21–33** المقاس : **16×22سم**

رقم الحفظ : 1076/ الإفتاء

207) مختصر المقاس الحسنة .

لمحمد بن عبدالباقي بن يوسف الزرقاني ت 1122هـ .

الأعلام : 6/ 184 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي نضر حفاظ سنة نبيه ، والصلاة والسلام على حبيبه ونجيه ... أما بعد فإن العبد الفقير ... اختصر فيما مضى كتاب المقاصد الحسنة ... للحافظ .. السخاوي ... ثم بدأ لي اختصار ذلك المختصر بحيث أذكر لفظ الحديث فقط وأقول عقبه صحيح أو حسن أو ضعيف ...**

آخرها : ... يوم القيامة على المؤمنين يقدر ما بين الظهر والعصر وارد، خاتمة ما اشتهر أن الشافعي وأحمد اجتمعا بشيبان الراعي ... كذب ... فطنت في هذا الموضع الذي يزار الآن ، انتهى والله سبحانه وتعالى عليم .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **تعاقب ناسخان على الكتابة والأول منهم نقص عمله حيث ترك فراغًا بين الأحاديث ليكتبه بالأحمر ولم يفعل ، يظهر على أوراقها آثار بلل وأرضة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **22** عدد الأسطر : **21–25** المقاس : **22.5×16سم**

رقم الحفظ : 886/ المكتبة

208) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **ناقصة من آخرها بمقدار ورقة واحدة ، وبداخلها سقط بمقدار قليل، كتبت بالمداد الأسود ورموزها بالمداد الأخضر .**

عدد الأوراق : **39** عدد الأسطر : **17** المقاس : **20×15سم**

رقم الحفظ : 51/ شقراء

209) المدرج إلى المدرج .

لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي ت 911هـ .

الأعلام : 301/3 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي نصب لدينه القيم أقوم مدرج والصلاة والسلام على سيدنا محمد ... هذا جزء لطيف سميته المدرج ... لشيخ الإسلام ... ابن حجر ... اقتصرت فيه على مدرج المتن ... وعوضته من سند الاسناد زوائد مهمة من مدرجات ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟**

آخرها : **... حديث ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن من الشعر حكمه ... أخرجه البيهقي في سننه وقال اللفظ الأول مشهور وأما الثاني فيحتمل أن يكون من قول ابن عباس درج في الحديث والله أعلم ... الحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **إبراهيم بن أحمد بن يوسف النجدي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1186 .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1ب إلى ق 8ب، عليها آثار بلل، استعمل في الكتابة المداد الأسود كما استعمل الأحمر لتمييز بعض الكلمات ، لم يذكر المؤلف فلعله الناسخ والمذكور في الرسالة التي تليها .**

عدد الأوراق : **8** عدد الأسطر : **25** المقاس : **21×15.5سم**

رقم الحفظ : 441/ المكتبة

210) مرشدة الأخيار إلى الذي

الداوودي .

أول المخطوطة : **يقول راجي ربه الودود ... محمد بن المقدسي الداوودي**

الحمد لله الذي قد رفعا ... للعلماء قدرهم ووضعا ...

آخرها : **... ثم أصلي ثانيًا في الآخر ... على النبي الهاشمي الطاهر**

والأل والصحب صلاة تلزم ... على الولاو بالسلام تختم

اسم الناسخ : **حمد بيرم الرابع .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **تعليق ، جمادى الأولى 1268هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 42أ إلى ق 51أ ، فراغ الناظم في صفر 980هـ وهي نظم لخاتمة الفيروز أبادي في كتابه سفر السعادة والتي أوضح فيها الأحاديث الموضوعة الضعيفة . أوراقها مجدولة بالأحمر والأزرق ، كتبت بالمداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **10** عدد الأسطر : **18** المقاس : **20×12سم**

رقم الحفظ : 916/ أبو سليمان

211) مرقاة المفاتيح لمشكاة المصابيح .

لعلي بن سلطان محمد الهروي المعروف بالقاري ت 1014هـ .

الكشف : 1700/2 **الأعلام :**

اسم الناسخ : **حسن بن محمد الشاذلي .**

مكان النسخ : **مكة المكرمة .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الجمعة 3 جمادى الأول 1073هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة ، عليها تملك موسى بن إبراهيم الناظر بدار الشفا في مكة المكرمة مؤرخ في 1100، ثم تملك النسخة وأوقفها محمد بن صالح بن ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ وجعل النظر فيه للشيخ محمد بن عبداللطيف وشهد به كاتب الوقفية عبدالرحمن بن محمد بن خضر بتاريخ 1338هـ .عليها آثار رطوبة، استعمل في الكتابة المداد الأسود واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **387** عدد الأسطر : **25** المقاس : **19×14سم**

رقم الحفظ : 405/ الإفتاء

212) المسند (مج1) .

أول المخطوطة : **أخبرنا الشيخ أبو القاسم هبة الله بن ... قام أبوبكر رضي الله عنه فحمد الله وأثنى عليه ثم قال يا أيها الناس أنكم تقرأون هذه الآية .. يا أييها الذين آمنوا عليكم أنفسكم لا يضركم من ضل إذا اهتديتم، وأنا سمعت النبي ...**

آخرها : **... حدثنا عبدالله ، يني أبي ... عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ويل للعرب من شر قد اقترب ، ينقص العلم ويكثر الهرج، قال**

قلت يا رسول الله ما الهرج قال القتل. هذا آخر مسند أبي هريرة رضي الله عنه.

اسم الناسخ : **حسين بن عمر بن حسن بن عبدالحسين عبدالله الراوي الشافعي.**

مكان النسخ : **مكة .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، ليلة الخميس 26 ربيع الأول 1129هـ ,**

الملاحظات : **نسخة حسنة ومجدولة تمثل الجزء الأول ، وهي مقابلة مرتين وتبدو أنها منقولة من نسخة الشيخ عبدالله بن سالم البصري حيث نقلت بعض الحواشي من تعلقاته، رممت أطرافها المتآكلة، عليها ختم بهادر شيخ مؤرخ 1194هـ وعليها وقف الإمام عبدالله ، كتب بالمداد الأسود ورؤوس العناوين وكلمة حدثنا المتكررة بالأحمر . وكتب المجلدين التاليين لإتمام هذه النسخة في فترة لاحقة .**

عدد الأوراق : **568** عدد الأسطر : **33** المقاس : **28.5×19.5سم**

رقم الحفظ : 455/ الإفتاء

213) المسنج (مج2) .

أول المخطوطة : **مسند أبي سعيد الخدري رضي الله عنه ، حدثنا هشيم حدثنا أبو بشر عن أبي المتوكل عن أبي سعيد الخدري أن ناسًا من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم كانوا في مسفر فمروا بحي من أحياء العرب ...**

آخرها : **... حدثنا عبدالله حدثني أبي حدثنا أبو عمامر ... قال شهدنا خطبة النبي صلى الله عليه وسلم بمنى ... آخر مسند البصريين .**

اسم الناسخ : **محمد بن مصطفى .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ، .**

الملاحظات : **الجزء الثاني من المسند أطراف أوراقها الأولى والأخيرة متآكلة وقد كتبت الورقة الأولى مرة أخرى لتكمل ما تآكل من الورقة الأصلية وما تآكل من الأوراق جرى ترميمه، وهي مجدولة وعلى همشها تصحيحات ، واسم الناسخ أخذ من ؟؟؟؟؟؟؟ الثالث ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **595** عدد الأسطر : **33** المقاس : **31×20سم**

رقم الحفظ : 456/ الإفتاء

214) المسند (مج3) .

أول المخطوطة : **مسند الأنصار رضي الله عنهم ، حديث أبي المنذر أبي ابن كعب مما رواه عنه عمر ابن الخطاب رضي الله عنهما عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ...**

آخرها : **... ومن حديث أبي بكر بن أبي زهير الثقفي ، حدثنا ... هذا آخر مسند النساء في كتاب أبي بكر بن مالك رحمه الله تعالى والحمد لله رب العالمين.**

اسم الناسخ : **محمد بن مصطفى .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأحد 14 ربيع الثاني (كذا) تعود لـ ق 13هـ.**

الملاحظات : **الجزء الثالث من المسند ، عليه عدة تملكات لمحمد فاضل بن الشيخ حامد ولأحمد بن السيد عبدال؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ وقد أرسله للإمام فيصل بن تركي في 7 ذي القعدة 1269 ، وتملك لعبد اللطيف بن أحمد بن فيروز ؟؟؟؟؟؟؟ علي محمد آل فيصل ، مجدولة وعلى هامشها تصحيحات ورممت أطرافها ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ، كتبت بالمداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر.**

عدد الأوراق : **515** عدد الأسطر : **33** المقاس : **31×20سم**

رقم الحفظ : 457/ الإفتاء

215) نسخة ثانية (مج1) .

أول المخطوطة : **إلى سيد ولد آدم فإنه أول من تنشق الأرض عنه يوم القيامة انطلقوا إلى محمد فليشفع لكم إلى ربكم قال فينطلق فياتي جبريل عليه السلام ربه عز وجل فيقول الله عز وجل ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ فبشره بالجنة .**

آخرها : **... حدثنا عبدالله قال حدثني أبي وحدثنا سليمان بن داود ... عن سعد مولى أبي بكر وكان يخدم رسول الله صلى الله عليه وسلم ... قال أبو داود يعني السبب ، آخر الجزء الحادي عشر من مسند العشرة رضوان الله عليهم صلى الله على محمد وآله وسلم تسليمًا .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 8هـ .**

الملاحظات : **نسخة تمثل المجلد الأول من الكتاب، بأولها سقط بمقدار ثلاث**

ورقات وسقط آخر في مسند علي وهو قليل، ويظهر على ورقها المشرقي آثار لل، وهذه النسخة نفيسة قرئت على الشيخ محمد بن أبي بكر المعروف بابن زريت (ت 900) وعليها خطه ، قرأها عليه رمضان بن عبدالله الجماعيلي وأجازه وسمعها معه آخرون بمدرسة شيخ الإسلام أبي عمر بتاريخ 893هـ ، عليها تملك مصطفى بن مجدالدين ، وتملك محمد بن حمد بن عمير الناصري مؤرخ في 1259هـ وتملك محمد بن علي بن إبراهيم ثم وقف للإمام عبدالله آل فيصل ، كتب بالمداد الأسود .

عدد الأوراق : **209** عدد الأسطر : **17** المقاس : **25×16سم**

رقم الحفظ : 685/ الإفتاء

216) المسند نسخة ثالثة (مج1) .

لأبي عبدالله أحمد بن محمد ابن حنبل ت 241هـ .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ دقيق ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **الورقة الأولى ساقطة وأكملت بخط ورق مغاير، تنتهي هذه النسخة عند أواخر مسند عبدالله بن عمر رضي الله عنهما وقد قوبلت هذه النسخة على نسختين من مسند الحسن بن علي والذي قبله على نسخة واحدة ، عليها ختم تملك محمد أبو السعود مؤرخ في 1158هـ ، ثم تملك محمد بن عبدالله المغربي المدرس بالحرم الشريف، ثم تملك الشيخ عبدالرحمن بن حسن ، وعليها وقفية الإمام عبدالله بن فيصل ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس العناوين**

والأحاديث بالمداد الأحمر .

عدد الأوراق : **179** عدد الأسطر : **47** المقاس : **31×21.5سم**

رقم الحفظ : 754/ الإفتاء

217) نسخة رابعة (ج2) .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ دقيق ، 17 رجب 1227هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة ، أوراقها مفككة وغير مرتبة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **400** عدد الأسطر : **30** المقاس : **32×21.5سم**

رقم الحفظ : 1148/ الإفتاء

218) نسخة رابعة (جزء منه) .

أول المخطوطة : **مسند المكيين والمدنيين ، صفوان بن أمية الجمحي ، أخبرنا أبو الحسن بن علي ابن المذهب ، أخبرنا أبو بكر أحمد بن جعفر ابن حمدان …**

آخرها : **… حدثنا عبدالله حدثني أبي عن أنس بن مالك أن نبي الله صلى الله عليه وسلم قال إن لكل نبي دعوة وإني اختبات دعوتي شفاعة لأمتي يوم القيامة، آخر مسند أنس بن مالك رضي الله عنه وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا …**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **نسخة تمثل جزء من المسند ، وصفها الشيخ عثمان بن منصور بأنها كثيرة التحريف، وقد اشتراها من البصرة عام 1238هـ، وقد علق عليها بعض التعليقات ولكن جاء من طمسها وأزالها، وعليها تملك آخر لعبد الله بن مشلب ال؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ اشتراها من تركة الشيخ إبراهيم بن جديد مؤرخ في 1233هـ، وقد أوقف هذه النسخة الإمام عبدالله بن فيصل ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **294** عدد الأسطر : **17** المقاس : **29×17سم**

رقم الحفظ : 755/ الإفتاء

219) نسخة خامسة .

اسم الناسخ : **دخيل الله بن سليمان بن هريس الإحسائي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الخميس 14 ذو القعدة 1179هـ .**

الملاحظات : **يبدأ من مسند عمران الحصيني إلى آخر المسند ، كتبت هذه النسخة لأمر الشيخ محمد بن عبدالله بن فيروز ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وكلمة "حدثنا" المتكررة بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **174** عدد الأسطر : **35** المقاس : **31×21سم**

رقم الحفظ : 8/ الإفتاء

220) نسخة سادسة (نقل منه) .

أول المخطوطة : **مسند أبي بكر الصديق رضي الله عنه ، وعن علي رضي الله عنه قال كنت إذا سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم حديثًا نفعني الله بما شاء منه .**

آخرها : ... **عن أبي هريرة ، ؟؟؟؟؟؟؟؟ رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يدخل النار أحد إلا رأى مقعده من الجنة لو أحسن ليكون عليه ؟؟؟؟؟ ، ولا يدخل الجنة أحد إلا رأى مقعده من النار لو أساء ليزداد شكرًا، آخر ما نقلت من ال؟؟؟؟؟ الأول من مسند الإمام أحمد بن حنبل .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأربعاء 28 رجب 1286هـ .**

الملاحظات : **نقل باختيار ، لعلي ناقلها هو الناسخ ، على الهامش تصحيحات، وعلى النسخة وقفة الإمام محمد بن فيصل على طلبة العلم والنظر له مدة حياته وشهد على الوقف عبدالعزيز بن صالح بن مرشد وعبدالعزيز ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ وكتبه شاهدًا به إبراهيم بن سعيد القويزاني في 18 ش 1287هـ ، كتبت بالمداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر، وتجليدها محلى استخدم فيه ورق المخطوطات، المغطى بجلد بني مزين بزخارف مضغوطة، ذكر فيه اسم المجلد وهو صالح بن**

سليمان بن سحمان ومثل هذا نادر محليًا .

عدد الأوراق : **149** عدد الأسطر : **19** المقاس : **23.5×16سم**

رقم الحفظ : 290/ الإفتاء

221) نسخة سابعة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : ؟؟؟؟؟؟؟ **تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **تشمل مسند أنس بن مالك رضي الله عنه ومسند أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها، مكتوبة على كراسة حديثة ، من قبل أحد العلماء في العراق، استعمل في الكتابة المداد الأسود والمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **46** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **20.5×16سم**

رقم الحفظ : 811/ المكتبة

222) نسخة تاسعة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الطرفين ، وبداخلها سقط ، أوراقها مفككة غير مرتبة، وهي تضم مسند أبي بكر الصديق رضي الله عنه ، ويبدو أنها نسخة مختصرة، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **176** عدد الأسطر : **21** المقاس : **24×19.5سم**

رقم الحفظ : 1053/ الإفتاء

223) المسند .

لأبي محمد عبدالله بن عبدالرحمن التميمي الدارمي ت 255هـ .

الكشف : 1682/2 الأعلام : 95/4 .

أول المخطوطة : **أخبرني بكتاب المسند ... عدة من المشائخ منهم سيدي والدي أبو النصر محمد بن محمد ... ابن فهد الهاشمي ... والعلامة ... ابن ظهيرة ... قال باب ما كان عليه الناس قبل مبعث النبي صلى الله عليه وسلم من الجهل والضلالة ...**

آخرها : **... باب في اليمين الكاذبة ، أخبرنا أبو الوليد وحجاج قالا ثنا شعبة قال حدثني على بن ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ قال سمعت أبا زرعة يحدث عن ... قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاثة لا يكلمهم .**

اسم الناسخ : **عمر بن محمد بن محمد أبي الخير ... ابن فهد الهاشمي .**

مكان النسخ : **مكة المشرفة .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، من رجب 831هـ إلى ذي القعدة 832هـ .**

الملاحظات : **بعد الورقة الثالثة سقط بمقدار 25 ورقة ، وبآخرها نقص والنسخة نفيسة وهامة، عليها قرارات وسماعات علماء من الحرم المكي ، الشيخ محم بن عزم سماعًا في صفر 854 على الشيخ إبراهيم الزمزمي ، قراءة أحمد بن محمد البخاري والجماعة على عز الدين ابن فهد الهاشمي والشيخ أحمد الحلبي علىابن فهد أيضًا وسمعه العجمي، وغيرهم وقد أثرت الأرضة على ورقاتها ،**

استعمل في الكتابة المداد الأسود ورؤوس الأبواب بالأحمر ، تجليدها ساقط والموجود ليس لها في الأصل ، وتملك النسخة الشيخ محمد بن عبدالعظيم الحنفي المكي ودون عليها بعض الملاحظات في 1030هـ ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟

عدد الأوراق : **179** عدد الأسطر : **33** المقاس : **21.5×15.5سم**

رقم الحفظ : 412/ المكتبة

224) مشارق الأنوار النبوية من صحاح الأخبار المصطفوية .

لرضي الدين الحسن بن محمد الصاغاني ت 650هـ .

الكشف : 1688/2 الأعلام : 214/2 .

اسم الناسخ : **شعبان بن شيخ مصطفى بن حاج حوبان .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ متقن ، الأربعاء 29 جمادى الآخر 816هـ .**

الملاحظات : **نسخة نفيسة كتبت أوراقها الأولى بخط مقاير لإكمال ما سقط منها، حروفها مشكولة، على هامشها شروح وتعليقات كثيرة أذهب بعضها ترميم أطرافها . كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **205** عدد الأسطر : **15** المقاس : **26.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 178

225) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **تعود لـ ق 9هـ** .

الملاحظات : **نسخة ناقصة الطرفين أثرت عليها الأرضة فأطرافها متآكلة ، عليها آثار بلل وأوراقها غير مرتبة، كتبت بالمداد الأسود** .

عدد الأوراق : **97** عدد الأسطر : **12** المقاس : **24×17سم**

رقم الحفظ : 2 / شقراء

226) مشكاة المصابيح .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **تعود لـ ق 11هـ** .

الملاحظات : **نسخة حسنة أوراقها مجدولة بالأزرق والأحمر والذهبي، وزين أعلى الورقة الأولى بزخارف نباتية مذهبة ملونة، بأولها فهرس بأبواب الكتاب ، عليها هامش شروحات ويظهر عليها آثار أرضة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه ، وتجليدها من الورق المقوى المغطى بجلد أحمر** .

عدد الأوراق : **383** عدد الأسطر : **21** المقاس : **25.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 259/ المكتبة

227) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نستعليق ، تعود لـ ق 11هـ .**

الملاحظات : **زينت الديباجة بزخرفة فنية ملونة ومذهبة، أوراقها مجدولة، وقد أصابت الأرضة والبلل جميع أوراقها ثم رممت، على هامشها وبين أسطرها شروحات وتعليقات كثيرة ، بأولها فهرس بأبواب الكتاب، استعمل في الكتابة المداد الأسود، واستعمل الأحمر لرؤوس الأبواب ولما يراد تمييزه وتجليدها من الورق المقوى المغطى بجلد بني متآكل .**

عدد الأوراق : **506** عدد الأسطر : **19** المقاس : **32.5×20سم**

رقم الحفظ : 379/ المكتبة

228) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **جاءت النسخة في مجلدين مليئة بالشروحات والتعليقات بأولها فهرس لأبواب الكتاب ، عليها آثار بلل ، ورممت أطرافها المتآكلة وبعض أوراقها الداخلية ، كتبت بخط مغاير ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **640** عدد الأسطر : **21** المقاس : **24×13سم**

رقم الحفظ : 437 ، 438/ الإفتاء

229) نسخة رابعة (ج1) .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ينتهي عند كتاب القصاص بأول النسخة فهرس لأبواب الكتاب، ??????????? في 21 رجب سنة 1269هـ ، وبأولها تملك لصالح آل عثمان بن عقيل مؤرخ سنة 1268هـ ، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر في ما يراد تمييزه .**

عدد الأرواق : **241** عدد الأسطر : **22-24** المقاس : **23×16سم**

رقم الحفظ : 65/ الإفتاء

230) نسخة خامسة (ج1) .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **سقط بأولها مقدار ورقتين ، تنتهي عند كتاب فضائل القرآن،**

عليها شروحات كثيرة وتصحيحات ، عليها آثار بلل، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .

عدد الأوراق : **122** عدد الأسطر : **23** المقاس : **28×20سم**

رقم الحفظ : 540/ الإفتاء

231) المصابيح .

للحسين بن مسعود البغوي .

الكشف : 1698/2 الأعلام : 2/ .

أول المخطوطة : **الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ... أما بعد فهذه ألفاظ صدرت عن ؟؟؟؟؟؟؟ النبوة ، وسنن سارت عن معدن الرسالة ...**

آخرها : **... من الحسان عن أنس رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل أمتي مثل المطر ، لا يدري أدلة خير أم آخره .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

الملاحظات : **نسخة عتيقة ، أحرفها مشكولة، بأولها إجازة برواية الكتاب وكتب أخرى لرمضان بن عبدالله والمحبز هو محمد بن محمد العاقولي (الأعلام 7/) مؤرخة في 8 شوال سنة 771هـ، على هامشها شروح وتصحيحات، اختلف خط آخرها عن أولها ، الورقة الأخيرة فقدت فأكملت بخط حديث ، رممت أطرافها المتآكلة، كتبت بالمداد الأسود وميزت رؤوس الكتب والأبواب بالمداد الأسود**

أيضًا ، عليها تملك لأحمد بن يوسف البصري ، مؤرخ في 1157هـ، وتملك لعيسى بن زيد الزيد مؤرخ في 1287هـ ، وتملك ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ بن عبداللطيف وتملكات آخرى مطموسة .

عدد الأوراق : **235** عدد الأسطر : **21** المقاس : **30×22.5سم**

رقم الحفظ : 434/ الإفتاء

232) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **محمد بن يوسف القيرشهري .**

مكان النسخ : **سيهرة .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ مجود ، السبت 28 ربيع الأول 688هـ ,.**

الملاحظات : **نسخة عتيقة ، أثرت عليها الأرضة كثيرًا بالتمزيق وأكل الأطراف كراستها الأولى بخط مغاير لعله يعود لـ ق 9هـ ، وبأولها فهرس أبواب الكتاب ، على هوامشها شروحات وتصحيحات المقابلات، عليها تملك محمد بن حموده بن صدام اليمني القيرواني في أواسط شوال 1232هـ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **218** عدد الأسطر : **23** المقاس : **23.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 425/ أبو سليمان

233) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **علي بن محمد بن أحمد الخسروشاهي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ، الأربعاء غرة ربيع الأول 806هـ .**

الملاحظات : **نسخة عتيقة ، عليها آثار بلل ، وما تآكل من أرواقها رمم ??????? بأشرطة ورقية، على الهامش وبين الأسطر شروحات كثيرة وتصحيحات ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، ورؤوس الأبواب بالأحمر ، وتجليدها من الورق المقوى المغطى بجلد بني بطريقة غير مقننة ، وهو لا يعود لفترة الكتابة.**

عدد الأوراق : **246** عدد الأسطر : **19** المقاس : × **سم**

رقم الحفظ : 372/ المكتبة

234) نسخة رابعة .

اسم الناسخ : **الشيخ موسى الشهير ???????????????????**

مكان النسخ :

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نستعليق ، 1071هـ .**

الملاحظات : **في أولها فهرس لأبواب الكتاب ، نسخة مجدولة على هامشها شروح وتصحيحات. كتبت بالمداد الأسود ورؤوس العناوين بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **357** عدد الأسطر : **17-19** المقاس : **20.5×14سم**

رقم الحفظ : 25/ ابن مانع

235) نسخة خامسة .

اسم الناسخ : **محمد داود بن عثمان .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأحد 28 شوال سنة 1080هـ .**

الملاحظات : **تبدأ من ص34 إلى آخره ، على الهامش شروح كثيرة ألحقت بعضها بأوراق خارجية ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ عليها آثار بلل وأرضة، استعمل في الكتابة المداد الأسود، كما استعمل الأحمر والأخضر والأصفر في عدة مواضع للتمييز أو التزويق .**

عدد الأوراق : **392** عدد الأسطر : **15** المقاس : **31×20.5سم**

رقم الحفظ : 247/ الإفتاء

236) نسخة سادسة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق .**

الملاحظات : **نسخة مليئة بالشروح والحواشي ، عليها آثار بلل خفيف ، كتبت بالمدادين الأسود والأحمر .**

عدد الأوراق : **297** عدد الأسطر : **19** المقاس : **27.5×18سم**

رقم الحفظ : 245/ الإفتاء

237) نسخة سابعة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **بآخرها نقص يسير ، أطراف أوراقها متآكلة في أول النسخة** وآخرها ، **على هامشها تصحيحات وتعليقات ، بأولها تملك أحمد بن جابر بن سلطان العيوني الوائلي ، والنسخة موقوفة ، ولم يذكر موقفها ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر لرؤوس الأبواب ، وتجليدها حديث .**

عدد الأوراق : **201** عدد الأسطر : **27** المقاس : **29×20سم**

رقم الحفظ : 151/ شقراء

238) المطالب العالية بزوائد المسانيد الثمانية .

لأحمد بن علي ابن حجر العسقلاني ت 852هـ .

الكشف : 1714/2 الأعلام : 178/1 .

أول المخطوطة : **الفقهية وهي الطهارة ، الصلاة ، الجنائز ، الزكاة ... وشرطي فيه ذكر كل حديث ورد عن صحابي ... كتاب الطهارة ، باب المياه ، قال أبو يعلي ثنا الحماني ثنا شريك ...**

آخرها : **... باب آخر من يدخل الجنة قال أبو بكر ، حدثنا زيد بن الحباب ... وقد تقدم بيانه في باب صفة البعث ، أسأل الله تعالى أن يزحزحني عن النار ويدخلني الجنة بمنه وكرمه آمين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **ترك الناسخ بياضات بين الأسطر في البداية ، ولعل ذلك من عدم وضوحها في النسخة المنقول منها، كتبت بالمدادين الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **361** عدد الأسطر : **23** المقاس : **21.5×15.5سم**

رقم الحفظ : 345/ الإفتاء

239) معالم السنن (ج2) .

لأبي سليمان أحمد بن إبراهيم الخطابي ت 388هـ .

الكشف : 1005/2 الأعلام : 273/2 .

أول المخطوطة : **الأخبار ، فكان مالك بن أنس لا يرى النقل ... ومن باب السرية يخرج من العسكر ، حدثنا أبو داود حدثنا عبدالوهاب ... قال بعثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم في جيش ...**

آخرها : **... ومن باب الأمر والنهي ، حدثنا أبو داود ، حدثنا محمد بن عبادة الواسطي ... قال أبو عبيد : وقد يكون يعدو بفتح الياء بمعنى يكون عن يعدهم العدد في ذلك ، أخر كتاب ال؟؟؟؟؟؟؟ . وهو آخر الكتاب .**

اسم الناسخ : **علي بن أبي العشائر بن أبي الفضل .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، السبت 16 ربيع الأول 632هـ .**

الملاحظات : **نسخة نفيسة وعتيقة ، تمثل النصف الثاني من الكتاب مقابلة ومصححة، عليها ختم تملك محمد بن عبدالله الأمير وكثيرًا من مخطوطات ، موجودة ضمن مكتبة شقراء ، وقد أوقفها جميعها ، وبآخرها تملكات مطموسة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **215** عدد الأسطر : **21** المقاس : **25.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 64/ شقراء

240) المعجم الوجيز من أحاديث الرسول العزيز .

لعبدالله بن إبراهيم الميرغني ت 1193هـ .

الأعلام : 64/4 .

أول المخطوطة : **الحمد لله حق حمده ، وكما ينبغي لكمال كبريائه ومجده ... أما بعد فهذا المعجم الوجيز من أحاديث الرسول العزيز ، التقطته من أكمال الأنوار ، وأنوار الأزهار ...**

آخرها : **... هذا آخر المعجم الوجيز واختمه بألطف حديث في الوصايا ... احفظ الله يحفظك ... وكان ثمامة أواخر صفر من عام ألف ومائة وستة وستين وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **محمد بن محمد بن علي السعداوي الشافعي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 22 ربيع الأول سنة 1216هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، وظهرت بعض الشروحات على أوراقها الأولى، كتبت بالمداد الأسود وأوائل الأحاديث بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **73** عدد الأسطر : **18-20** المقاس : **21.5×15.5سم**

رقم الحفظ : 58/ ابن مانيع

241) معرفة الحديث الناسخ من المنسوخ .

لأبي الفرج عبدالرحمن بن علي ابن الجوزي ت 597هـ .

الأعلام : 316/3 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي أكرمنا بحمد صفوته ، وجعلنا من علماء أمته، وأطلعنا على سرائر شريعته ورزقنا حفظ المنقول وعرفنا نقلته ... فصول المقدمات بين يدي هذا الكتاب ، فصل في بيان أن في الحديث ناسخًا ومنسوخًا.**

آخرها : **... باب رفع اليدين في الدعاء روى قتادة عن أنس ... وحديث أنس يدل على أنه لم يحفظ رفع اليدين إلا في الاستسقاء ، ومن أثبت قدم على من لم يثبت نجز .**

اسم الناسخ : **عمر بن إسماعيل الحلبي الشافعي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 18 جمادى الأولى سنة 865هـ.**

الملاحظات : **نسخة حسنة ونفيسة على هامشها بعض الشروحات ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس الأبواب والفواصل وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **49** عدد الأسطر : **17** المقاس : **17.5×13سم**

رقم الحفظ : 470/المكتبة

242) معرفة علوم الحديث .

لمحمد بن عبدالله الحاكم النيسابوري ت 405هـ .

أول المخطوطة : **الحمد لله ذي المن والإحسان والقدرة والسلطان الذي أنشأ الخلق بربوبيته ... أما بعد فإني رأيت ال؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ في زماننا كثرت ومعرفة الناس بأصول قد قلت ... دعاني ذلك إلى تصنيف كتاب خفيف يشتمل على أنواع علم الحديث ...**

آخرها : **... حدثنا الزبير بن عبدالواحد قال أخبرنا أبو ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ... سمعت بقية يقول لقيت شعبة ببغداد فقال لي لو لم ألقك لمت، معك كتاب بحير بن سعد، قال قلت لا ، قال إذا رجعت فاكتبه واضحة ووجه به إلى . آخر .**

اسم الناسخ : **محمود بن علي شويل .**

مكان النسخ : **المدينة المنورة .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأربعاء 20 ذي الحجة 1347هـ .**

الملاحظات : **منقولة من نسخة عتيقة كتبت سنة 550هـ، بعض أوراقها كتبت بخط مغاير، علىها وقف الشيخ محمد بن عبداللطيف ، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر لرؤوس المسائل. يليها في المجلد كتاب اختصار علوم الحديث لابن كثير .**

عدد الأوراق : **112** عدد الأسطر : **22** المقاس : **21×16.5سم**

رقم الحفظ : 424/ الإفتاء

243) معراج الراقي لألفية العراقي .

لمحمد المكي بن محمد بن علي البطاوري ت 1355هـ .

الأعلام : 110/7 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين ، رافع درجات العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق وناصر الحق بالحق ... أما بعد هذه كلمات لطيفة وعبارات شريفة توضح معاني ألفية الحديث** ؟؟؟؟؟؟؟؟ ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ .

آخرها : **... ويلي هذا الصحيح الذي على شرط مسلم، ويلي هذا الصحيح عند غيرهما مستوفى نية الشروط السابقة فهذه سبع مراتب .**

اسم الناسخ : **لم يذكر.**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **الموجود قطعة من أول الكتاب ، استعمل في الكتابة المداد الأسود.**

عدد الأوراق : **10** عدد الأسطر : **28** المقاس : **22.5×17سم**

رقم الحفظ : 822/ أبو سليمان

244) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **الموجود قطعة من أول الكتاب، أوراقها مجدولة بالأحمر والأزرق، استعمل في الكتابة المداد الأسود للشرح، وللمتن الأحمر ، كما استعل الأزرق فيما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **12** عدد الأسطر : **22** المقاس : **22.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 839/ أبو سليمان

245) المفاتيح شرح المصابيح .

الزايداني ، الحسين بن محمود ، مظهر الدين ت 727 .

الكشف : 1699/2 الأعلام : 259/2 .

أول المخطوطة : **الحمد لله ملاء السموات وملاء وملاء ما يشاء ... وبعد فإن رئيس العلوم الدينية ورأسها ومبني قواعد الأحكام الشرعية وأساسها هو علم الحديث .**

آخرها : **... هذا واني ولم أكن من حزب الأولين ولا من زحرة الآخرين بل معترف بالقصور في الأمور ... فتشبثت بذيل محبتهم رجاء أن يجعل الله من المنخرطين في سلك من معهم جعلنا الله منهم والله أعلم بالصواب ...**

اسم الناسخ : **ابن محمد يوسف حسين الشيرازي .**

مكان النسخ : **مكة المشرفة .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 9 جمادى الثاني 1128هـ .**

الملاحظات : **بأولها فهرس لأبواب الكتاب ، تجليدها ساقط بقي منه الغلاف الأخير المتآكل بفعل الأرضة ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس العناوين بالمداد الأحمر.**

عدد الأوراق : **258**   عدد الأسطر : **35**   المقاس : **30×20.5سم**

رقم الحفظ : 141/ ابن مانع

246) مفتاح النظر في علم الخبر .

لمحمد بن عبدالكريم المغيلي التلمساني .

أول الخطوطة : **الحمد لله الذي أنزل أحسن الحديث وأصحه إلى أكرم خلقه خاتم النبيين ... وإمام المرسلين محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم ... وبعد فإن أول ما يتقرب به إلى الله تعالى طلب العلم لوجه الله ... وعلوم الحديث ثلاثة أنواع ...**

آخرها : **... والنهي عن الرقي وسدل الشعر ، والنهي عن دخول الحمام، والنهي عن القران بين التحريف وقولهم ما شاء الله وشاء فلان . انتهى مختصرًا والله المستعان .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **نقلت من نسخة مكتوبة سنة 978هـ بخط العلامة أحمد بن الحاج الذي نقلها من نسخة المؤلف، يظهر عليها آثار بلل، عليها تملك محمد بن محمد ابن العربي المباركي غير مؤرخ ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **30**   عدد الأسطر : **27**   المقاس : **19.5×15سم**

رقم الحفظ : 640/ أبو سليمان

247) المفهم في شرح ما أشكل في تلخيص كتاب مسلم .

لأبي العباس أحمد بن عمر القرطبي ت 656هـ .

الكشف : 557/1 الأعلام : 186/1 .

أول المخطوطة : **كتاب الزكاة وقد تقدم اشتقاق الزكاة في كتاب الإيمان ، وتسمى أيضًا صدقة مأخوذة من الصدق، ذهب دليل صحة إيمانه، وصدق مع ظاهره .**

آخرها : **... ومن باب المقام عند البكر والثيب قوله صلى الله عليه وسلم لأم سلمة إنه ليس بك على أهلك هوان ... فيستوفى لنفسه ما يجب من الشوق إليها والالتزاز بها فإن الجديد له استلذاذ جديد وذلك مفقود .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 7هـ .**

الملاحظات : **نسخة عتيقة ونفيسة ، قريبة العهد من مؤلفها ، الموجود منها هذا المجلد، وليلاحظ أنها بلا تعقيبة ، وتمت مقابلتها ، وعلى هامشها تصحيحات وبعض تعليقات ، وعلى هذه الورقة المستحدثة تملك مطموس مؤرخ في 1073هـ، وأبيات شعرية تضمنت اسم مالك أخر اسمه محمود ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ تملكها عثمان بن عبدالرحمن بن عبيد وعليها ختم**

؟؟؟؟؟؟؟؟؟ **الشيخ محمد بن عبداللطيف .**

عدد الأوراق : **224** عدد الأسطر : **21** المقاس : **27×19سم**

رقم الحفظ : 689/ الإفتاء

248) مقدمة ابن الصلاح معرفة أنواع علم الحديث .

ابن الصلاح لأبي عمرو عثمان بن عبدالرحمن المعروف بابن الصلاح ت 643هـ.

الأعلام : 207/4 .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1066هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة مقابلة وهي منقولة من أصل صحيح بسماعاته وقراءاته، عليها تملك الحسين بن محمد بن عبدالقادر مؤرخ في جمادى الأولى 1153هـ ، ثم تملك ابنه بالتوريث علي بن الحسين مؤرخ 1166هـ، ثم تملك عبدالقادر بن محمد مؤرخ في 1175هـ ثم ابنه الحسين عبدالقادر في 1204 ثم في نجد تملكه عبدالرحمن بن محمد بن سويلم ، وعلى النسخة ختم ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ الشيخ محمد بن عبداللطيف، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر يليها شرح نخبة الفكر لأحمد بن يحيى بن سالم .**

عدد الأوراق : **80** عدد الأسطر : **27** المقاس : **28×20سم**

رقم الحفظ : 571/ الإفتاء

249) مقدمة الحديث .

لصارم الدين إبراهيم بن محمد ابن الوزير ت 914هـ .

الأعلام : 65/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله المختص بالقدم وإخراج العالم من العدم وهو الأول قبل كل شيء والآخر بعده الدال على ذاته وقادريته بالإيجاد ... وبعد فإن ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ العلم بل معرفة الله تعالى ... معرفة كتاب الله وسنة رسوله .**

آخرها : **... قال الجازمي واسناده مظلم ، ولما روى طلحة بن معرف عن أبيه عن جده أنه دخل على النبي صلى الله عليه وسلم وهو يتضي والماء يسيل من وجهه ولحيته على صدره رواه أبو داود ، وهذا آخر ما وجد من النسخة بعد الثمانين.**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 11هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص81 إلى ص195، على الهامش تعليقات بخط زيد بن علي بن حسن الدليمي بعضها مؤرخ في محرم 1303هـ ، كتب بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر بقلة لكتابة بعض الرموز .**

عدد الأوراق : **57** عدد الأسطر : **30** المقاس : **25.5×21سم**

رقم الحفظ : 450/ المكتبة

250) المنتخب في الترغيب والتذهيب للمنذري .

لمحمد بن عثمان ابن معروف .

أول المخطوطة : **اعلم كل شيء يشوبه غيره فإذا صفي عن شوائبه وخلص منها سي خالصًا ويسمى الفعل المصفى المخلص اخلاصًا، والاخلاص يضاده الاشراك فمن ليس مخلصًا فهو مشرك ...**

آخرها : **... والتذهيب من كراهية الإنسان الموت والترغيب في تلقيه بالرضا ، عن أنس ... وعن البراء بن عازب رضي الله عنه في قوله "وذللت قطوفها تذليلا" قال إن أهل الجنة يأكلون من ثمار الجنة قيامًا وقعودًا ومضطجعين.**

اسم الناسخ : **بخط جامعها .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الاثنين غرة ذي الحجة 1242هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع هي الرسالة الثالثة فيه ، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **45** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **20.5×14سم**

رقم الحفظ : 543/ الإفتاء

260) المنتقى من أحاديث الأحكام .

لمجد الدين عبدالسلام بن عبدالله ابن تيمية ت 652هـ .

الكشف : 1851/2 **الأعلام : 6/4 .**

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي لم يتخذ ولدًا ، ولم يكن له شريك في الملك، وخلق كل شيء فقدره تقديرا ... أما بعد فهذا كتاب يشتمل على جملة من الأحاديث النبوية التي ترجع أصول الأحكام إليها ...**

آخرها : **... باب من حلف قبل أن يستحلف ، عن ابن عمر قال خطبنا عمر رضي الاله عنه بالجابية ، فقال " يا أيها الناسخ ... من سرته حسنته ، وساءته سيئته فذلك المؤمن" رواه أحمد والترمزي .**

اسم الناسخ : **أحمد بن إبراهيم بن عبدالعزيز بن رضوان الحنفي .**

مكان النسخ : **المدرسة الماردانية .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ تدويني ، الاثنين 28 جمادى الأولى 733هـ .**

الملاحظات : **نسخة عتيقة ومقابلة ، ما سقط من أولها ومقداره ورقتين أكمل حديثًا ، على أوراقها الأولى والأخيرة أثر بلل خفيف وأرضة ، كتبت على كاغد مشرقي بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر كفواصل ، وناسخها عالم معروف .**

عدد الأوراق : **327** عدد الأسطر : **25** المقاس : **25.5×18.5سم**

رقم الحفظ : 9 / الإفتاء

261) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **محمد بن أحمد بن عقبة الحنفي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الاثنين 25 جمادى الآخرة سنة 722هـ .**

الملاحظات : **نسخة نفيسة على هامشها تصحيحات ، كتبت بعلى كاغد عربي سميك ، بداخلها سقط بمقدار أربع ورقات . يختلف غلافا التجليد عن بعضهما والأخير، كما يعود لفترة كتابة المخطوطة . وفي الورقة الأولى والأخيرة تقييدات لبعض من قرأ هذه النسخة . الواضح منها فراغ لأحمد بن محمد النوري الحمصي مؤرخة في 15 جمادى الأولى سنة 801هـ ، وآخرى للشيخ ؟؟؟؟؟؟؟؟ بن عبدالله بن محمود ساكن رأس الخيمة مؤرخة سنة 1282هـ ، وخلت أوراقها من التعقيبات ، ورممت بعض أوراقها سطر ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ متقنة، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **295** عدد الأسطر : **24** المقاس : **25×18سم**

رقم الحفظ : 52/ ابن مانع

262) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **الحسين بن القاسم .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 17 جمادى الأولى 1095هـ .**

الملاحظات : **نسخة مليئة بالشروح والتعليقات ومقروؤة على أحد علماء اليمن، وعليها ختم لعبدالله بن حمد بن مزروع سنة 1259هـ، وتملكات أخرى غير واضحة ، وعليها وقف للإمام عبدالله بن فيصل ، عليها آثار بلل وأرضة ، كتبت**

بالمداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .

عدد الأوراق : **163** عدد الأسطر : **32** المقاس : **29×19.5سم**

رقم الحفظ : 293/ الإفتاء

263) نسخة رابعة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأربعاء ليلة رابع شعبان 1096هـ .**

الملاحظات : **نسخة مجدولة أملئت هوامشها بالشروح والتعليقات ، قوبلت على نسخة صحيحة نسخة يمنية عليها وقف الشيخ محمد بن عبداللطيف ، وكتبت بالمداد الأسود ورؤوس الأبواب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **211** عدد الأسطر : **26** المقاس : **26.5×19سم**

رقم الحفظ : 390/ الإفتاء

264) نسخة خامسة .

اسم الناسخ : **حسن بن عبدالوهاب الديلي .**

مكان النسخ : **لم يذكر (اليمن) .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الثلاثاء ليلة 22 محرم 1188هـ .**

الملاحظات : **نسخة مقابلة ومقروءة في 1215هـ ، وعلى هامشها شروحات وتعليقات كثيرة ، ويسبقها في أربع ورقات فوائد ونقول مختلة وتليها في عشر ورقات تراجم وفوائد ومصائد بعضها للناسخ المذكور ، وقد ظهر على تجليدها أثر الأرضة وهو من الورق المقوى ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ استعمل في الكتابة المداد الأسود.**

عدد الأوراق : **190** عدد الأسطر : **29-33** المقاس : **32×21.5سم**

رقم الحفظ : 446/ المكتبة

265) نسخة سادسة .

اسم الناسخ : **عبدالله وعبدالرحمن اني درويش بن مبارك العدساني .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الخميس 9 جمادى الآخر 1217هـ .**

الملاحظات : **نسخة مجدولة بالأحمر ، على أطرافها آثار بلل ، على ورقة العنوان تملك أحمد بن هديب وأوقفه على طلبة العلم، ثم صار في يد الشيخ محمد ابن مانع في رجب 1381هـ بالدوحة . على هامشها شروحات ، كتبت بالمداد الأسود ، ورؤوس الأبواب بالأحمر ، وتجليدها محلي من ورق المخطوطات المغطى بجلد بني والكعب من جلد أحمر .**

عدد الأوراق : **219** عدد الأسطر : **31** المقاس : **31×19سم**

رقم الحفظ : 182/ ابن مانع

266) نسخة سابعة .

اسم الناسخ : **علي بن عبدالله بن إبراهيم بن عيسى .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، السبت 10 ربيع الآخر 1271هـ .**

الملاحظات : **كتبت بالمداد الأسود ورؤوس الأبواب بالمداد الأحمر ، على هامشها بعض التصحيحات والتعليقات .**

عدد الأوراق : **282** عدد الأسطر : **22-24** المقاس : **22.5×16سم**

رقم الحفظ : 188/ شقراء

267) نسخة ثامنة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لأوائل ق 14هـ .**

الملاحظات : **على أوراقها الأولى آثار تآكل ، بأولها تملك ووقف محمد بن عبدالله الزرعة مؤرخ في 1335هـ، كتبت بالمداد الأسود، ورؤوس الأبواب بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **178** عدد الأسطر : **30** المقاس : **30×20سم**

رقم الحفظ : 640/ الإفتاء

268) نسخة تاسعة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 9هـ .**

الملاحظات : **نسخة عتيقة ناقصة الآخر تنتهي عند باب ما جاء في كسر أوالي**

الحمر ، أوراقها مفككة ، وبداخلها أوراق كتبت بخط متأخر أضيفت لإكمال سقط النسخة ، كتبت بالمداد الأسود، ورؤوس العناوين بالمداد الأحمر، على هامشها شروح وتعليات منقولة من خط الشيخ عبدالله أبابطين ومن خط الإمام الشوكاني وغيرهم ، بأولها تملك مؤرخ في سنة 1099هـ، طمس على اسم صاحبه، والنسخة موقوفة والنظر فيها للشيخ علي آل محمد وتناولت يد أحدهم بالكشط فلا يكاد يقرأ ، وصارت النسخة في يد الشيخ عبدالله المحمد المانع ثم بيد الشيخ محمد بن عبدالعزيز المانع .

عدد الأوراق : **200** عدد الأسطر : **22** المقاس : **25.5×18.5سم**

رقم الحفظ : 53/ ابن مانع

269) نسخة عاشرة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الآخر ، وبداخلها سقط ، وقد تعاقب على كتابتها أكثر من ناسخ، وبهامشها شروحات أكثرها منقول من شرح الشوكاني ني الأوطار، والبدر المنير، بأولها فهرس بأبواب الكتاب ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، واستعمل الأحمر لرؤوس الأبواب، وتجليدها سيء لا يتبع لها في الأصل .**

عدد الأوراق : **98** عدد الأسطر : **21–27** المقاس : **25×18سم**

رقم الحفظ : 1089/ الإفتاء

270) منحة الباري بشرح صحيح البخاري .

الأنصاري ، لزكريا بن محمد الأنصاري ت 926هـ .

الأعلام : 46/3 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي شرح صدورنا لشرح مسنوناته، ووفق جوارحنا للاشتغال بطاعته ...**

آخرها : **... باب إذا قال المكاتب ، اشترني واعتقني ، فاشتراه لذلك، أي للعتق جاز، أو نعيم هو الفضل بن دكين ... واعتقيني في نسخة فاعتقيني ، ويشترطون في نسخة يشرطون .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة تمثل الجزء الأول ، على هامشها تصحيحات، عليها تملك سعد بن فرحان بن إبراهيم بن محمد العيافي غير مؤرخ وقد جرت محاولة طمسه وتملك آخر لعبد الوهاب بن محمد الخريمي مؤرخ في ذي الحجة 1271هـ، وختم وقفية الشيخ محمد بن عبداللطيف ، وقد جاء الشرح بالمداد الأسود، والمتن بالأحمر وتجليدها حديث .**

عدد الأوراق : **306** عدد الأسطر : **29** المقاس : **31×21سم**

رقم الحفظ : 515/ الإفتاء

271) المنهاج في شرح صحيح مسلم في الحجاج (ج1) .

؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ زكريا يحيى بن شرف النووي ت 676هـ .

الكشف : 557/1 الأعلام : 149/8 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الجواد الذي جلت نعمته عن الإحصاءات بالتعداد ، خالق اللطف والإرشاد والموفق بكرمه لطرق السداد ...**

آخرها : **... كتاب الحيضي باب مباشرة الحيض فوق الإزار ... وقال أبو حنيفة إذا انقطع الدم لأكثر الحيض حل وطئها في الحال واحتج الجمهور بقوله تعالى "ولا تقربوهن حتى يطهرن فإذا تطهرن فأتوهن والله أعلم .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ.**

الملاحظات : **بأولها فهرس مجدول بأبواب الكتاب، والموجود من هذه النسخة الجزء الأول وبداية الجزء الثاني، وهي موقوفة على طلبة العلم من أهل الرياض أوقفها محمد بن إبراهيم بن فوزان والنظر للشيخ محمد بن عبداللطيف، أوراقها مفككة حتى سقط تجليدها وبقى منه الدقة الأولى كتبت بالمداد الأسود ورؤوس الأبواب بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **172** عدد الأسطر : **29** المقاس : **31×22سم**

رقم الحفظ : 852/ المكتبة

272) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **تعود لـ ق 12هـ** .

الملاحظات : **تحتل الجزء الأول من الكتاب وتنتهي عند باب النهي عن البصاق وليلحظ أن الأجزاء التي تكون تكملة لهذه النسخة أو غيرها من النسخ جاءت جميعها مختلفة فلذا جاء أجزاؤها على أنها أجزاء من نسخ أخرى، الورقة الأولى والأخيرة كانتا ساطقتين وأكملتا بخط وورق مغاير وخط أولها يختلف عن آخرها ، استعمل المداد الأسود في الكتابة والمداد الأحمر في كتابة رؤوس الأبواب . وعليه تملك عثمان بن سند سنة 1235** .

عدد الأوراق : **251**   عدد الأسطر : **29-31**   المقاس : **31×20.5سم**

رقم الحفظ : 4/ الإفتاء

273) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخة مقابلة تمثل الجزء الأول من الشرح ، كتبت بالمداد الأسود ، عليها وقفية لمحمد بن عبدالله الأمير على شقراء** .

عدد الأوراق : **154**   عدد الأسطر : **28-33** المقاس : **32×21سم**

رقم الحفظ : 117/ شقراء

274) نسخة رابعة .

اسم الناسخ : **أحمد بن إبراهيم بن حمد بن محمد بن حمد بن عبدالله بن عيسى.**

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الثلاثاء (كذا) من ذي الحجة 1273هـ.**

الملاحظات : **تمثل الجزء الأول ، مقابلة على يد الناسخ في ربيع الآخر سنة 1275هـ، على الهامش تصحيحات ، بأولها تملك محمد بن على بن محمد بن عيسى ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ بالشراء بوكالة إبراهيم بن صالح بن عيسى بثن معلوم هو أربعة أريل فرانسه مؤرخ في 1333هـ ، ثم تملك الشيخ محمد بن عبداللطيف بالشراء الثمن نفسه مؤرخ في 1334هـ، استعمل في الكتابة المداد الأسود.**

عدد الأوراق : **125** عدد الأسطر : **29** المقاس : **30×21.5سم**

رقم الحفظ : 746/ الإفتاء

275) نسخة خامسة .

أول المخطوطة : **كتاب الصلاة ، اختلف العلماء في أصل الصلاة فقيل هي الدعاء لاشتمالها عليه وهو قول جماهير أهل العربية والفقهاء وغيرهم ...**

آخرها : **... باب جواز الفطر والصوم في شهر رمضان للمسافر في غير معصية ... وكان صلى الله عليه وسلم ويجب العمل الدائم وإن قال ويحثهم عليه، قوله عن أبي مراوح هو بضم الميم وكسر الواو بالحاء المهملة واسمه سعد والله**

تعالى أعلم.

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **نسخة تمثل الجزء الثالث من الشرح على ورقة العنوان وقفية على بلد شقراء والموقف محمد بن عبدالله الأمير ، بعض أوراقها كتبت بخط مغاير ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **311** عدد الأسطر : **21–28** المقاس : **30×20سم**

رقم الحفظ : 69/ شقراء

276) نسخة سادسة .

أول المخطوطة : **كتاب الفرائض ، هي جمع فريضة من الفرض وهو التقدير لأن ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ الفروض مقدرة ، ويقال للعالم بالفرائض ، فرضي وفارض وفريض، كعالم وعليم ...**

آخرها : **... باب لكل داء دواء واستحباب التداوي قوله صلى الله عليه وسلم لكل داء دواء فإذا ؟؟؟؟؟؟؟ ... ولكن علم النبي صلى الله عليه وسلم أن داء هذا الرجل مما يشف بالعسل والله أعلم ولله الحمد والمنة ، يتلوه كتاب بالطاعون.**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 9هـ .**

الملاحظات : **نسخة تمثل الجزء الثالث من هذه النسخة بعض الأوراق بداخله كتبت بخط مغاير وهو إكمال لما قد يكون سقط منها، أصابت الأوراق الأولى بلل ، عليها تملك لعلدالله الأنصاري ولمحمد بن عبدالله الأمير الذي أوقفها على شقراء . كتبت بالمداد الأسود ورؤوس الأبواب وكلمة "قوله" المتكررة بالمداد الأحمر.**

عدد الأوراق : **208** عدد الأسطر : **23** المقاس : **27×18سم**

رقم الحفظ : 72/ شقراء

277) نسخة سابعة .

أول المخطوطة : **باب صدق الإيمان وإخلاصه فيه قول عبدالله بن مسعود رضي الله عنه لما نزلت "الذين آمنوا ولم يلبسوا ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ بظلم" شق ذلك على أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم.**

آخرها : **... وقال أبو حنيفة الدينوري هو كل نصل فيه عنزه وهو الثاني وسط الحربة وقال الخليل هو نصل فيه نصل عريض يرمي به الوحش والله أعلم . ثم الجزء الثاني .**

اسم الناسخ : **عبدالرحمن بن الخضر بن محمد بن حسن ... الغزي الشهير بابن العماد .**

مكان النسخ : **غزة .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ مجود ، الاثنين 9 صفر 785هـ .**

الملاحظات : **تمثل الجزء الثاني من الشرح ، اختلط فيها الجزء الأول والثاني مع**

وجود سقط في عدة مواضع ومنه أول المخطوطة ، عليها آثار خفيفة لبلل، استعمل في الكتابة المداد الأسود، واستعمل الأحمر لرؤوس الأبواب ولما يراد تمييزه.

عدد الأوراق : **238** عدد الأسطر : **25** المقاس : **26.5×18.5سم**

رقم الحفظ : 946/ الإفتاء

278) نسخة ثامنة .

أول المخطوطة : **كتاب الصلاة "اختلف العلماء في أصل الصلاة هي الدماء لاشقالها عليه وهذا قول جماهير أصل العربية والفقهاء وغيرهم .**

آخرها : ... **أما إنكاره عليه السلام على ابن عمرو بن العاص هموم الدهر فلأنه صلى الله عليه وسلم أنه يستضف عنه ... قوله عن أبي مرواح هو بضم الميم وكسر الواو وبالحاء المهملة واسمه سعد. والله سبحانه أعلم .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **على أولها تملك محمد بن علي بن محمد البيز ، اشتراه له بالوكالة إبراهيم بن صالح بن عيسى في عام 1333هـ، ثم تملك محمد بن عبداللطيف في 1334هـ، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **223** عدد الأسطر : **25** المقاس : **22.5×16سم**

رقم الحفظ : 697/ الإفتاء

279) نسخة تاسعة .

أول المخطوطة : **باب حجة النبي صلى الله عليه وسلم ، فيه حديث جابر رضي الله عنه وهو حديث عظيم شتمل على جمل في الفوائد والنفائس في مهمات القواعد ...**

آخرها : ... **كتاب التفسير قوله "وقولوا حطة أبي ملتنا ؟؟؟؟؟؟ وهي أن تحط عنا خطايانا ... فإذا كان في وقت آخر و؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ الروايا رفعه وذكر لفظه ولا يحصل بهذا اضطراب والله أعلم والحمد والنعمة .... وصلى على محمد عبدك ورسولك ...**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، نستعليق ، تعود لـ ق 10هـ .**

الملاحظات : **نسخة تمثل الجزء الثالث والأخير وهي ؟؟؟؟؟؟ خطوطها مختلفة، ولكنها تعود لنفس الفترة تقريبًا ، على هامشها تصحيحات ، واستعمل في الكتابة المداد الأسود والأحمر .**

عدد الأوراق : **328** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **25×17سم**

رقم الحفظ : 6/ الإفتاء

280) نسخة عاشرة .

أول المخطوطة : **كتاب العيد والزبائح وما يؤكل من الحيوان ، باب العيد بالكلاب والمعلمة والرمي ، قوله إني أرسل كلابي المعلمة إلى آخره ، مع الأحاديث المذكورة في الاصطياد، فيها كلها إباحة الاصطياد ...**

آخرها : ... **وذكر لفظه ولا يحصل بهذا اضطراب والله أعلم ، ولله الحمد والنعمة**

فهذا آخر ما من الكريم به من الشرح والحمد لله الذي ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ وعلى آل محمد وأزواجه وذريته كما باركت على إبراهيم وآل إبراهيم في العالمين إنك حمدي مجيد .

اسم الناسخ : **أبو تراب .**

مكان النسخ : **كازرون .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، ذو القعدة 780هـ .**

الملاحظات : **نسخة نفيسة ، تمثل الربع الأخير من الشرح ، أوراقها الأخيرة متآكلة ، وبداخلها بعض السقط ، بأولها فهرس بالكتب بأبواب لهذا الربع استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر في بعض المواضع كفواصل .**

عدد الأوراق : **195** عدد الأسطر : **21** المقاس : **26.5×18.5سم**

رقم الحفظ : 458/ الإفتاء

281) نسخة حادية عشرة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **تمثل قطعة من مقدمة الشرح ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، والأحمر كخطوط فوق ما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **26** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **23×16سم**

رقم الحفظ : 35 / الإفتاء

282) الموضوعات .

لأبي الفرج عبدالرحمن بن علي المعروف بابن الجوزي ت

الكشف : 1906/2 .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **الورقة الأخيرة فقدت فأكملت بخط مغاير ، على هامشها تصحيحات ، بأولها تملك أحمد بن محمد قاطن ، وتملك الشيخ محمد بن عبداللطيف مؤرخ في 1340هـ، وتملكات أخرى في اليمين، استعمل في الكتابة ألوان الأسود والأحمر والأخضر والأصفر . يليه في نفس المجلد تعقبات السيوطي الكتاب .**

عدد الأوراق : **211** عدد الأسطر : **35** المقاس : **32×20.5سم**

رقم الحفظ : 385/ الإفتاء

283) الموضوعات .

لعلي بن سلطان محمد الهروي المعروف بالقاري .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي أنزل القرآن العظيم القديم، وبينه بالأحاديث الثابتة عن النبي الكريم بنقل الصحابة والتابعين وأتباعهم من أئمة الدين المجتهدين في الطريق القويم ...**

آخرها : **... بسم الله خير الأسماء التحيات لله الحديث ذكره العلامة الجرزي**

الحصن مع التزام أن يكون جميع ما فيه صحيحًا والله تعالى أعلم بالصواب وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا .

اسم الناسخ : **قره زاده محمد .**

مكان النسخ : **بكبازادي .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، سنة 1158هـ .**

الملاحظات : **كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر في ما يراد تمييزه، يليها في ورقتين رسالة لأبي السعود في الرباء والاستخفاف بالدين والجهر بالذكر .**

عدد الأوراق : **80** عدد الأسطر : **23** المقاس : **21.5×16سم**

رقم الحفظ : 220/ الإفتاء

284) محموعة الحديث .

للشيخ محمد بن عبدالوهاب ت 1206هـ .

الأعلام : 6/ 257 .

أول المخطوطة : **بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وأله وصحبه وسلم ، عن أبي سعيد الخدري قال قيل يا رسول الله انتوضأ من بئر بضاعة ...**

آخرها : **... كتاب الطب ... وعن عائشة رضي الله عنها قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا مرض أحد من أهله يقرأ عليه المعوذات ... متفق عليه واللفظ لمسلم وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرا .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ما سقط منها أكمل بخط مغاير، عليها آثار بلل ، على هامشها تصحيحات وبعض الشروح، كتبت بالمداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر.**

عدد الأوراق : **152** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **22.5×16سم**

رقم الحفظ : 186/ الإفتاء

285) مختصر صحيح مسلم (ج1) .

لأحمد بن علي ابن مشرف الأحسائي ت 1285 .

الأعلام : 182/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي جعل الأحاديث الصحيحة أعظم حجة قاطعة، وهو كافي وفق بأنوار النبوة الساطعة ... أما بعد فإني قد سنح لي أن اختصر كتاب الإمام ... مسلم ... لأنه أصح الكتب المؤلفة وأحسنها صيغًا ...**

آخرها : **... وعن ابن شهاب أنه قال بلغنا أن أبا هريرة كان يحدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم بنحو حديثهم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا الحمد لله رب العالمين سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الجمعة 25 شعبان 1240هـ .**

الملاحظات : **على ورقة العنوان وقفية المؤلف لهذه النسخة وعليها ختمه ، ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ إلى كتب الشيخ عبدالله بن عمر بن دهيش ثم من بعده للشيخ محمد بن عبداللطيف ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر والأصفر ، وتاريخ النسخ مكتوب على الجزء الثاني منه .**

عدد الأوراق : **175** عدد الأسطر : **25** المقاس : **30×21.5سم**

رقم الحفظ : 696/ الإفتاء

286) مختصر صحيح مسلم (ج2) .

أول المخطوطة : **كتاب البيوع ، باب النهي عن الملامسة والمنابذة ، عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن الملامسة والمنابذة وفي رواية أنه قال نهى عن بعتين الملامسة والمنابذة ...**

آخرها : **... باب في قوله هذان خصمان اختصموا في ربهم "عن قيس بن عباد قال ... وفي لفظ سمعت أباذر رضي الله عنه يقسم أنزلت "هذان اختصموا" بمثل ما تقدم ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الجمعة 25 شعبان 1240هـ .**

الملاحظات : **على الورقة الأولى تكررت الوقفية الموجودة في الجزء السابق،**

وانضمت هذه النسخة إلى كتب الشيخ عبدالله ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ وعليها قيمة ولكنه مطموس ثم للشيخ محمد بن عبداللطيف ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر والأصفر .

عدد الأوراق : **146** عدد الأسطر : **25** المقاس : **30×21.5سم**

رقم الحفظ : 701/ الإفتاء

287**)** مختصر فياروي في معاملة الظالم والسارق .

لم يذكر مؤلفها .

أول المخطوطة : **قد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه نهى عن سب السارق والدعاء عليه ، خرج أبو داود في حديث عائشة أنها سُرِقت ملحفة لها فجعلت تدعو على من سرقها ...**

آخرها : **... فأتى به يومًا فأمر به فجلد فقال رجل من القوم اللهم العنه ما أكثر مايؤتى به فقال النبي صلى الله عليه وسلم "لا تلعنوه فوالله ما علمت إلا أنه يحب الله ورسوله" .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 9هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 8 على ق 9، عليها آثار بلل، كتبت بالمداد الأسود ، على المجموع تملك محمد الأمين الشهير بابن الخراط الشامي مؤرخ**

في 1139هـ .

عدد الأوراق : **2** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **18×12.5سم**

رقم الحفظ : 469/ المكتبة

288) المصنف .

لأبي بكر عبدالله بن محمد بن أبي شيبة ت 235هـ .

الكشف : 1711/2 .

أول المخطوطة : **الرخصة في الشعر ، حدثنا عبدالله بن المبارك بن يونس عن الزبيري ... عن أبي أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال إن من الشعر حكمة ...**

آخرها : ... **في درء الحدود بالشبهات ، حدثنا أبو بكر ناهشيم عن منصور عن الحارث عن إبراهيم قال قال عمر بن الخطاب لأن أعطل الحدود بالشبهات أحب إليّ من أن أقيم إلى الشبهات ، حدثنا أبو بكر ناعبدالأعلى .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **تعليق ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **نسخة حديثة كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **123** عدد الأسطر : **17** المقاس : **33×20.5سم**

رقم الحفظ : 154/ الإفتاء

289) المصنف (الجزء الأخير) .

أول المخطوطة : **كتاب الزهد ، ما ذكر زهد الأنبياء وكلامهم عليهم السلام ، حدثنا أبو بكر قال حدثنا جرير بن عبدالله عن منصور عن مجاهد عن عبيد بن عمير قال كان عيسى بن مريم صلى الله عليه وسلم لا ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ غداء العشاء ...**

آخرها : ... **حدثنا يحيى بن آدم قال حدثنا مفضل عن أبي إسحاق عن عرفجة عن أبيه قال لما جاء علي بما في عسكر ابل النهو قال من عرف شيئًا فليأخذه قال فأخذوا الأقدر قال ثم رايتها بعد أخذت والله أعلم بالصواب .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نستعليق ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **الجزء الأخير من هذه النسخة استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **302** عدد الأسطر : **17** المقاس : **33×21سم**

رقم الحفظ : 373/ الإفتاء

290) نسخة ثانية (جزء منه) .

أول المخطوطة : **إذا كانت الفريضة وكان لها محرم فلا بأس ... في وقف**

الإفاضة من عرفة حدثنا أبو بكر قال فاجرير عن الركين قال سمعت ابن عمر يقول لابن الزبير حين سقطت الشمس أفض ...

آخرها : ... **في السلف في الشيء الذي في أيدي الناس ... حدثنا أبو بكر قال فايحيى بن أبي زائدة عن ابن سالم عن الشعبي قال لا نسلم في شيء إلا وفيه شيء وفي أيدي تنظر .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **تعليق ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **سقطت الورقة الأولى من هذا الجزء ، والورق حديث مسطر، كتبت بالمداد الأسود ، عليها وقف الشيخ محمد بن إبراهيم (بعد وفاته) .**

عدد الأوراق : **254** عدد الأسطر : **16** المقاس : **32×19سم**

رقم الحفظ : 364/ الإفتاء

191) الحديث .

منتخب مسند عبد بن حميد .

لعبد بن حميد الكشي ت 249هـ .

الكشف : 1679/2 الأعلام : 269/3 .

أول المخطوطة : **أخبرنا الشيخ الصالح .. أبو بكر محمد بن مسعود بن بهرون**

الطيب البغدادي سماعًا عليه بها في سنة ثلاث وثلاثين وستمائة ... عن أبي بكر الصديق رضي الله عنه قال إنكم تقرؤون هذه الآية "يا أيها الذين آمنوا عليكم أنفسكم ..." ...

آخرها : **... ثنا عمر بن سعيد الدمشقي قال ثنا سعيد بن عبدالعزيز التنوخي عن أم مكحول عن أم أيمن أنها سمعت ال؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ يوصي بعض أهله فقال لا تشرك بالله شيئا ... الزهري قال كان الموص بهذه الوصية ثوبان آخر لمنتخب .**

اسم الناسخ : **محمد بن إبراهيم القشلي .**

مكان النسخ : **تعز .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، شعبان 629هـ .**

الملاحظات : **نسخة نفيسة ونادرة عليها سماعات لعدد من العلماء في مكة المكرمة وغيرها ، وفرغ من مقابلتها على الأصل المنسوخة منه في 19 شعبان 629هـ في تعز على يد محمد بن إبراهيم القشلي وقد سقط من أولها خمس ورقات أكملت بخط ورق مغاير ، يعود لـ ق 12هـ . كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **178** عدد الأسطر : **21** المقاس : **24×16سم**

رقم الحفظ : 147/ شقراء

292) المنهج المبين في شرح الأربعين .

لعمر بن علي بن سالم اللخمي .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي أظهر السنة وأنارها ، ودحض البدعة وأبادها،**

وجعل أهل الحديث والعلم حماتها ... أما بعد فإنه كان قد خطر لي أن أجمع أربعين حديثًا ... فلما وقفت الأربعين التي خرجها النووي ... ترجع عندي أن أضع عليها شرحًا ...

آخرها : **... خاتمة ، يظهر لي أن معاني هذه الأحاديث كلها وأن كثر تعدادها وجل مقدارها وعظم محلها واشتمل على كل الشريعة المحمدية شملها ... وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **محمد بن محمد بن الحسن التميمي الشمني .**

مكان النسخ : **الإسكندرية .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **، 24 رمضان 808هـ .**

الملاحظات : **نسخة نفيسة ، مقابلة مرتين ، عليها عدة تملكات ،تملك محمد بن علي إبراهيم في ثاني ذي الحجة 813هـ ، ومحمد بن محمد القطماوي المقري بحلب في 20 رمضان 825هـ ، وتملك أحمد بن الملا محمد الشامي سنة 982هـ ثما لابنه إبراهيم، وإبراهيم بن يوسف بن إبراهيم ساكن في قرية النوحية من القصير المروسة، ومحمد بن ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ بن أحمد الشرواني ، وتملك محمد البرقاوي القاضي الحنبلي بدمشق سنة 1264هـ، كتبت بالمداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر . وتجليدها يعود لفترة كتابتها . من الورق المقوى المغطى بجلد بني مزين بزخارف مضغوطة .**

عدد الأوراق : **161** عدد الأسطر : **17** المقاس : **23.5×16سم**

رقم الحفظ : 136/ الإفتاء

293) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 9هـ .**

الملاحظات : **نسخة عتيقة ، من من أكثر مما بقي ، أوراقها مفككة وغير مرتبة، أطرافها تآكلت وعليها آثار بلل ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **35** عدد الأسطر : **25** المقاس : **23×17سم**

رقم الحفظ : 219/ شقراء

294) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ مجود ومشكول ، تعود لـ ق 8هـ .**

الملاحظات : **نسخة نفيسة وهامة ، ناسخها خطاط ومتقن والموجود يمثل الجزء الثاني من الكتاب ، حيث تبدأ قبيل باب فضل عسقلان إلى آخر الكتاب ، ويفهم من بعض الحواشي الموجودة على الهامش أنها قوبلت بنسخة بخط زكي الدين المقدري، سقط من أولها مقدار ورقة واحدة بحسب ترقيمها القديم، استعمل في الكتابة المداد الأسود، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه ، وتجليدها ساقط .**

عدد الأوراق : **119** عدد الأسطر : **19** المقاس : **27.5×21سم**

رقم الحفظ : 1062/ الإفتاء

295) الموطأ .

للإمام مالك بن أنس ت 179هـ .

الكشف : 1907/2 الأعلام : 257/5 .

أول المخطوطة : **رب هب لي حكمًا وألحقني بالصالحين ، أبواب الصلاة باب مواقيت الصلاة، أخبرنا الشيخ الجليل السيد أبو الحسن ... عن أبي هريرة أنه سأله عن وقت الصلاة فقال أبو هريرة أنا أخبرك ...**

آخرها : **... باب التفسير ... فهذا الحديث يدل على تأخير العصر وتأخير العصر أفضل من تعجيلها ما دامت الشمس مضا لم يخالفها صرة وهو قول أبي حنيفة والعامة من فقهائنا ، والحمد لله حمدًا دائمًا وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ولا حول ولاقوة إلا بالله العلي العظيم .**

اسم الناسخ : **عبدالقادر بن محمد القرشي .**

مكان النسخ : **الجامع الأزهر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الخميس 10 ربيع الآخر سنة 719هـ .**

الملاحظات : **نسخة نفيسة بخط العلماء المسهورين ، ومقابلة على الأصل المسموع وتاريخ النسخ هو تاريخ المقابلة وهي جزأة داخليًا ألى أجزاء ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **123** عدد الأسطر : **21** المقاس : **26×17.5سم**

رقم الحفظ : 193/ الإفتاء

296) نسخة ثانية .

أول المخطوطة : **قال حدثني يحيى بن يحيى الليثي عن مالك بن أنس عن ابن أن عمر بن عبدالعزيز أخر الصلاة يومًا فدخل عليه عروة بن الزبير فأخبره أن المغيرة بن شعبة أخر الصلاة يومًا وهو بالككونة ...**

آخرها : **... أسماء النبي صلى الله عليه وسلم حدثني يحيى بن مالك عن ابن شهاب عن محمد بن جبير بن مطعم عن أبيه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لي خمسة أسماء ... والحمد لله وحده تم الكتاب بحمد الله وعونه ...**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 11هـ .**

الملاحظات : **برواية يحيى الليثي نسخة معتنى بها فزينت ورقتها الأولى بزخرفة نباتية ملونة ومذهبة وجميع أوراقها مجدولة ، استعمل في كتابتها عدة ألوان الأسود والأحمر والأخضر ، وفي أولها قصيدة في كتاب الموطأ وبين مزاياه، وتظهر على آخرها آثار أرضة .**

عدد الأوراق : **251** عدد الأسطر : **25** المقاس : **22×16سم**

رقم الحفظ : 18/ أبو سليمان

297) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الخميس 11 جمادى الأولى 1086هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص1 إلى ص329 مقابلة وعلى الهامش تصحيحات ، عليها آثار بلل، بأولها تملك ملا عبدالله النجدي بن الشيخ محمد بن عبدالله من أهل المجمعة وسلمه أمانة بيد عبدالله بن ملا عثمان ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **165** عدد الأسطر : **27** المقاس : **28.5×21سم**

رقم الحفظ : 636/ الإفتاء

298) نسخة رابعة .

اسم الناسخ : **علي بن عبدالله بن محمد بن حمد بن محمد بن حماد .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأربعاء محرم 1067هـ .**

الملاحظات : **نسخة تامة برواية يحيى بن الليثي ، على أولها وقفية لعبدالله بن عبدالوهاب القضيبي ، غير مؤرخة وكتب الوقفية عبدالله بن سيف بأمر من عبدالعزيز الحصيني ، كتبت بالمداد الأسود وأوائل الأحاديث والأبواب بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **181** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **22.5×16سم**

رقم الحفظ : 156/ شقراء

299) نسخة خامسة (النصف الأول) .

اسم الناسخ : **ملا محمد بن خميس بن محمد بن عبدالله بن أحمد** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **الجمعة 11 ذو القعدة 1078هـ** .

الملاحظات : **سقط من أولها مقدار ثلاث ورقات وهي تقع في مجلدين** ، **كتبت بالمداد الأسود ورؤوس الأبواب والأحاديث بالمداد الأحمر** .

عدد الأوراق : **238** عدد الأسطر : **15** المقاس : **21×15سم**

رقم الحفظ : 7/ شقراء

300) نسخة خامسة (النصف الثاني) .

اسم الناسخ : **ملا محمد بن خميس بن محمد بن عبدالله بن أحمد** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **الجمعة 11 ذو القعدة 1078هـ** .

الملاحظات : **هذه النسخة برواية يحيى بن يحيى الليثي** ، **كتبت بالمداد الأسود ورؤوس الأبواب والأحاديث بالمداد الأحمر** ، **وترقيمها متواصل مع النصف الأول.**

عدد الأوراق : **245** عدد الأسطر : **15** المقاس : **21×15سم**

رقم الحفظ : 130/ شقراء

301) نسخة سادسة .

اسم الناسخ : **حسين بن إبراهيم ميرغني الحسيني** .

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، السبت 13 رجب 1152هـ .**

الملاحظات : **عليها ختم تملك عبدالرحمن بن مسفر مؤرخ في 1255هـ، ووقف محمد بن مسفر مؤرخ في 1287هـ ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس الأحاديث والأبواب بالأحمر. وتجليدها من الورق المقوى المغطى بقماش أحمر.**

عدد الأوراق : **268** عدد الأسطر : **23** المقاس : **20×14.5سم**

رقم الحفظ : 416/ المكتبة

302) نسخة سابعة .

اسم الناسخ : **علي بن محمد بن محمد بن عبدالقادر الواطي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 26 رجب 1180هـ .**

الملاحظات : **مفككة الأوراق ، ينقص من أولها مقدار كراسة وبداخلها سقط بمقدار خمس كراسات وهي مقابلة وحضر الناسخ بها مجلس القراءة على الشيخ الزرقاني، وبآخرها إجازة الزرقاني للناسخ ، على الهامش تعليقات وشروح ويظهر عليها آثار أرضة وبلل، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر لرؤوس الأبواب ولاسم الإمام مالك المتكرر.**

عدد الأوراق : **410** عدد الأسطر : **15** المقاس : **21×15.5سم**

رقم الحفظ : 1001/ أبو سليمان

303) نسخة ثامنة .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي** ، **تعود لـ ق 14هـ** .

الملاحظات : **نسخة مجدولة بالأحمر والأزرق ، عليها آثار أرضة ، كتبت بالمداد الأسود ولرؤوس الأبواب وما يراد تمييزه استعمل الأحمر والأصفر والأخضر. وتجليدها من الورق المقوى المغطى بجلد بني .**

عدد الأوراق : **223** عدد الأسطر : **20** المقاس : **22×17سم**

رقم الحفظ : 318/ أبو سليمان

304) نسخة تاسعة .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **تعود لـ ق 12هـ** .

الملاحظات : **ناقصة الآخر ، بمقدار ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ على أولها وقفية مؤرخة سنة 1193هـ، عليها آثار بلل ، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **320** عدد الأسطر : **16** المقاس : **22.5×15سم**

رقم الحفظ : 306/ الإفتاء

305) نسخة عاشرة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الآخر ، الورقتان الأولى والثانية بخط مغاير لإكمال ما سقط ، وهي مقابلة واثبت على الهامش اختلافات النسخ ، أثرت الأرضة على الأوراق بالتمزيق والتآكل ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ورؤوس الأبواب بالأحمر ، تجليدها ساقط يتبعها دفتي تجليد مختلفتين .**

عدد الأوراق : **75** عدد الأسطر : **20** المقاس : **28×21سم**

رقم الحفظ : 457/ أبو سليمان

306) نسخة حادية عشرة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **نسخة حديثة تنتهي عند باب الزكاة . على هامشها بعض الشروحات ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس الأبواب وما يراد تمييزه كتب بالأحمر.**

عدد الأوراق : **62** عدد الأسطر : **21** المقاس : **22.5×18سم**

رقم الحفظ : 414/ أبو سليمان

307) مختصر سنن أبي داود .

المنذري ،

أول المخطوطة : **الحمد لله حق حمده وصلاته على خيرته من خلقه محمد نبيه وعبده وعلى أهله وأصحابه ... أما بعد فإني لما يسر الله تعالى اختصار صحيح الإمام ... مسلم ... فترجع عندي أن أشفعه باختصار كتاب السنن للإمام أبي داود ...**

آخرها : **... باب في قتال اللصوص ، حدثنا مسدد نايحي عن سفيان ... ، جدثنا أبو معمر قال ناسفيان عن يزيد عن أبي برده عن أبي موسى عن النبي صلى الله عليه وسلم وآله وسلم مثله .**

اسم الناسخ : **حسين بن عبدالله بن محمد الكيسي .**

مكان النسخ : **لم يذكر (اليمن) .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، ليلة عيد الأضحى من سنة 1182هـ .**

الملاحظات : **نسخة هامة لما تحتويه من تعليقات وشروح وقد قراءها الناسخ على القاسم بن محمد الكبسي . وهو أحد العلماء (ت 1201هـ) عليها ختم الواثيق المعبود عبدالرحمن آل سعود ، وقد جرت محاولة طمسه ، والنسخة مجدولة ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس الأبواب والفصول والأحاديث بالمداد**

الأحمر .

عدد الأوراق : **134** عدد الأسطر : **37** المقاس : **31×22سم**

رقم الحفظ : 762/ الإفتاء

308) مسألة في حديث "حمدًا يوافي نعمه ..."

ابن القيم ،

أول المخطوطة : **ما تقول السادة العلماء ... في رجلين تباحثا في الحديث المروي في الحمد لله حمدًا يوافي نعمه ويكافي مزيده فقال الآخر لقائل هذا الحديث الرب سبحانه وتعالى يقول وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها ... فهل هذا الحديث صحيح أم لا ...**

آخرها ... **فهذه جمل مواقع الحمد في كلام الله ورسوله وأصحابه والملائكة ... وحمده بها الذين اصطفى حمدًا طيبًا مباركًا فيه كما يحب ربنا ويرضى وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1338هـ .**

الملاحظات : **كتبت بالمداد الأسود ، عليها وقف الشيخ محمد بن عبداللطيف .**

عدد الأوراق : **7** عدد الأسطر : **22** المقاس : **25×18.5سم**

رقم الحفظ : 672/ الإفتاء

309) نتائج الأفكار في شرح حديث سيد الأستغفار .

لمحمد بن أحمد السفاريني ت 1188هـ .

الأعلام : 14/6 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الحليم الغفار الكريم الستار غافر الذنوب والأوزار وساتر العيوب والأقذار ... أما بعد ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ... قد سنح في خلدي أن أشرح حديث سيد الأستغفار ...**

آخرها : **... الثاني توحيد الربوبية وهو أن الله سبحانه خالق كل شيء ... قال فإن التنويه من المجوس والماثوية ... وهم متنازعون في الظلمة هل هي قديمة أو محدثة فلم يسووا بين ربين ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الآخر ، كتبت بالمداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **10** عدد الأسطر : **25** المقاس : **23.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 43/ شقراء

310) النجم في كلام سيد العرب والعجم .

لأحمد بن معد بن عيسى الإقليشي التجيبي ت 550هـ .

الكشف : 1930/2 الأعلام : 259/1 .

أول المخطوطة : **قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : كل كلام لا يبدأ فيه بحمد الله فهو أجذم، الحمد لله الملك الأعظم ... إني لما جمعت كتاب ... ، وكانت فيه أدوات يطول لفظها ... رأيت أن أخرج منه الأحاديث اليسيرة اللفظ ...**

آخرها : **الباب وهو خاتمة الكتاب أدعية مأثورة عن النبي عليه الصلاة والسلام اللهم أغفر لي ... وجعلنا شاكرين لنعمتك ، مثنين بها ... وبرحمتك يا أرحم الراحمين .**

اسم الناسخ : **أحمد بن علي الأمين شافع .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الجمعة 9 شعبان 1079هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، كانت ضمن مجموع وانتزعت منه ، عليها آثار ارضة أثرت على قراءة بعض مواضع فيها ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **15** عدد الأسطر : **25** المقاس : **29.5×20.5سم**

رقم الحفظ : 989/ المكتبة

311) نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر .

لشهاب الدين أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني ت 852هـ .

الكشف : 1936/2 الأعلام : 178/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي لم يزل عالمًا قديرًا وصلى الله على سيدنا محمد الذي أرسله إلى الناس بشيرًا ونزيرًا وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا ، أما بعد**

فإن التصانيف في إصلاح أهل الحديث قد كثرت وبسطت واختصرت فسألني الأخوان أن ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ لهم المهم ...

آخرها : ... **فلتراجع لها مبسوطاتها والله الموفق والهادي لا إله إلا هو عليه توكلت وإليه ينيب وهو حسبنا وكفى ... وسلم تسليمًا كثيرًا برحمتك يا أرحم الراحمين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **تعود لـ ق 9هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق1 إلى ق 6ب ، نسخة عتيقة ، عليها آثار بلل، عليها تملك حمادة بن محمد وتملك مصطفى بن محمد يحيى سنة 1188هـ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **6** عدد الأسطر : **11** المقاس : **18.5×13 سم**

رقم الحفظ : 467/ المكتبة

312) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع المخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **بأول النسخة سند رواية الكتاب، وبآخره إجازة مختصرة بالكتاب**

كتبها محمد الغزي الشافعي ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ الحجاز. وعلى الورقة الأولى تقييد لوفيات بعض العلماء. استعمل في الكتابة المداد الأسود، والأحمر لما يراد تمييزه.

عدد الأوراق : **3** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **18.5×14سم**

رقم الحفظ : 477/ المكتبة

313) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **سعد بن حمد بن عتيق .**

مكان النسخ : **بهوبال في مسجد إبراهيم خان .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 7 شوال 1302هـ .**

الملاحظات : **بداخلها سقط بمقدار ورقة واحدة، أوراقها مفككة، على ورقة العنوان فوائد وورقها هندي وردي ، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر كخطوط فوق ما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **4** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **25×16.5سم**

رقم الحفظ : 656/ المكتبة

314) نزهة النظر بتوضيح نخبة الفكر مصطلح أهل الأثر .

لشهاب الدين أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني ت 852هـ .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي لم يزل عالمًا قديرًا حيًا قيومًا سميعًا بصيرًا ... أما بعد فإن التصانيف في إصلاح أهل الحديث قد كثرت للأئمة في القديم**

والحديث .

آخرها : **... وهي أي هذه الأنواع المذكورة في هذه الخاتمة ... ليحصل الوقوف على حقائقها والله الموفق ، هذا آخر شرح النخبة .**

اسم الناسخ : **يوسف بن عبدالرحمن السنبلاويني .**

مكان النسخ : **مكة المشرفة .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأربعاء 2 الحجة سنة 1267هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع هذه هي الرسالة الثانية فيه ، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **25** عدد الأسطر : **23** المقاس : **23×16سم**

رقم الحفظ : 40/ الإفتاء

315) النكت البديعات على الموضوعات .

لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي ت 911هـ .

الكشف : 1907/2 الأعلام : 301/3 .

أول المخطوطة : **الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد فإن كتاب الموضوعات ... قد نبه الحفاظ قديمًا وحديثًا على أن فيه تساهلاً كثيرًا ...**

آخرها : **... تنبيه هذا آخر ما أوردته في هذا الكتاب من الأحاديث المتعقبة التي لا سبيل إلى إدراجها في تلك الموضوعات ... وقد قلت فيها نظمًا : أبو الفرج الجوزي ألف مجمعًا ... ثم الحمد لله رب العالمين وصلواته وسلامه على محمد**

وآله وسلم تسليمًا كثيرًا .

اسم الناسخ : **أحمد بن محمد بن عبدالهادي بن صالح قاطن .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، السبت 22 صفر 1155هـ .**

الملاحظات : **من ص423 إلى ص479 ، قوبلت على الأصل المنسوخ منها ، وناسخها أحد قضاة اليمن الأعلام 244/1 استعمل في الكتابة المدادين الأسود والأحمر . عليها تملكات لعيسى بن محمد بن الحسين سنة 1201هـ ولعبدالله بن مسفر بن عبدالرحمن 1287هـ ، ومتن الشيخ محمد بن عبداللطيف .**

عدد الأوراق : **240** عدد الأسطر : **29** المقاس : **31.5×20.5سم**

رقم الحفظ : 385/ الإفتاء

316) نوادر الأصول (ج1) .

لمحمد بن علي الحكيم الترمذي ت نحو 320هـ .

الكشف : 1979/2 الأعلام : 272/6 .

أول المخطوطة : **أخبرنا الإمام الحافظ سراج الدين أبوبكر محمد بن علي بن ياسر الأنصاري الجباني ... ثنا ??????????? ... الأصل الأول ، أعوذ بكلمات التامات كلها ، قال ثنا قتيبة بن سعيد عن مالك بن أنس ...**

آخرها : **... الأصل الخمسون والمائة ، حدثني أبي رحمه الله ... فهذه الثلاث تمت الفرش، القرآن وهو كلامه ، والرحم وهي رافقه ، والأمانة وهي أمانة الذي**

أمر به الخلق من جوده ، والأمان بدؤه من عدله .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لأواخر ق 6هـ .**

الملاحظات : **نسخة نفيسة الموجود منها المجلد الأول من أصل مجلدين، بأولها تملك محمد بن عمر الخوارزمي مؤرخ في شوال سنة 603هـ، وتملك محمد بن محمد بن إسحاق الحموي مؤرخ في 866هـ، وتملكات آخرى مطموسة ، بأولها فهرس بالأحاديث ، استعمل في المكتبة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر في فترة متأخرة كخطوط فوق ما يراد تمييزه ، وتجليدها من الورق المقوى المغطى بقماش أسود ، والكعب جلد بني .**

عدد الأوراق : **215** عدد الأسطر : **23** المقاس : **25×18.5سم**

رقم الحفظ : 181/ المكتبة

317) نور الاقتباس في مشكاة وصية النبي صلى الله عليه وسلم لابن عباس.

لزين الدين عبدالرحمن أحمد بن رجب الحنبلي ت 795هـ .

الأعلام : 295/3 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين حمدًا كثيرًا مباركًا فيه كما يحب ربنا ويرضى ، أخرج الإمام أحمد في حديث حنش الصنعاني عن ابن عباس قال كنت رديف النبي صلى الله عليه وسلم ...**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لأوائل ق 14هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 4ب إلى ق 33ب، أوراقها مفككة عليها آثار بلل ورطوبة، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **29**　　عدد الأسطر : **مختلف**　　المقاس : **24×18سم**

(هدية من محمد آل الشيخ)　　رقم الحفظ : 777/ المكتبة

318) نيل الأوطار شرح منتقى الأخيار .

لمحمد بن علي الشوكاني ت 1250هـ .

الأعلام : 298/6 .

أول المخطوطة : **وحصا ، والحديث يدل على أفضلية الصلاة في الغلاة مع تمام الركوع ... باب حضور النساء المساجد وفضل صلاتهن في بيوتهن ، عن ابن عمر...**

آخرها : **... باب الصدقة بالجلود والجلال والنهي عن بيعها ، عن علي بن أبي طالب قال ... حديث قتادة ذكره صاحب الفتح ولم يتعقبه ...**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق**

الملاحظات : **الموجود من هذه النسخة هذا المجلد وهو الثاني ، على الهامش تصحيحات، وأوراقها مجدولة بالأحمر، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وكتبت الأحاديث بالأحمر، وتجليدها ساقط .**

عدد الأوراق : **300** عدد الأسطر : **31** المقاس : **28×20سم**

رقم الحفظ : 1119/ الإفتاء

319) نيل النجاح على غرة الصباح فيما يلزم لطالب معرفة صحيح البخاري من الإصطلاح .

الشنقيطي ، عبدالله بن إبراهيم ت 1235هـ .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي من علينا بنقطة دائرة الوجود فهدانا إلى من لا سواه بالحق المعبود ... وبعد فالله المستعان أن يتيح لنا شرحًا اسمه ...**

آخرها : **... وبالحوقلة أي التبري من الحول والقوة في كل شيء باشرته قدرتي الحادثة ... قد انتهى والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ :

مكان النسخ : **مكة المكرمة .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ متقن ، غرة شعبان سنة 1362هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص1-126، كتب المتن بالمداد الأحمر والشرح بالأسود. فراغ المؤلف ذو القعدة 1203هـ .**

عدد الأرواق : **63** عدد الأسطر : **13** المقاس : **25×20.5سم**

رقم الحفظ : 71/ ابن مانع

النحو والصرف

1) اتحاف الانس في الكلام على العلمين واسم الجنس .

لمحمد بن محمد الأمير .

أول المخطوطة : **أحمد من جل جنس إنعامه عن وضع النكرة ، وأصلي واسلم على شخص علم البررة ... فأقول وأنا الفقير محمد الأمير ، علم الشخص ما وضع لمعين خارجًا غير متناول غيره في حيث ذلك الوضع ...**

آخرها : **... برز ذلك في مجرد الذهن في ساعة بعد العشاء بقدر ما يقول الشخص نظم شعرًا أو سجع أنشأ هدية لمن أنا وهو كالوالد وما ولد بل كالروح والجسد رزقني الله وإياه لطفه ورضاه (شعر) وإني لشخص ذو عيوب كثيرة ... فقد تمت .**

اسم الناسخ : **محمد الشاذلي بن القاضي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ،**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 86ب إلى ق 88أ ، كتبت بالمداد الأسود.**

عدد الأوراق : **3** عدد الأسطر : **25** المقاس : **21×15سم**

رقم الحفظ : 185/ أبو سليمان

2) الأجرومية .

لأبي عبدالله محمد بن محمد بن داود الصنهاجي الشهير بابن أجروم .

الكشف : 1796/2 الأعلام : 6/ .

أول المخطوطة : **الكلام هو المركب المفيد بالوضع ، وأقسامه ثلاثة : اسم ، وفعل ، وجرف جاء لمعنى .**

آخرها : **... باب مخطوطات الأسماء ، المخفوظات ثلاثة أقسام ... والذي يقدر بمن نحو ثوب خز ، وباب ساجٍ ، وخاتم حديد . انتهى .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي مشكول ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1ب إلى ق 7ب ، كتب بالمداد الأسود**

واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .

عدد الأوراق : **7** عدد الأسطر : **17** المقاس : **20.5×15سم**

رقم الحفظ : 567/ أبو سليمان

3) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص2 إلى ص9 ، حروفها مشكولة ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **4** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **23×16.5سم**

رقم الحفظ : 57/ شقراء

4) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **إبراهيم بن محمد بن ضويان .**

مكان النسخ :

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 25 ربيع الثاني سنة 1305هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من 69ا إلى 79ب ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس العناوين بالمداد الأحمر . رقمت أطرافها بلصق أشرطة ورقية .**

عدد الأوراق : **11** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **17.5×11سم**

رقم الحفظ : 5/ ابن مانع

5) نسخة رابعة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ أوائل ق 14هـ .**

الملاحظات : **كتبت بالمداد الأسود ورؤوس الكلمات بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **10** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **18×12سم**

رقم الحفظ : 206/ شقراء

6) نسخة خامسة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ مجود مشكول ، تعود لـ ق 10هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة ناقصة الطرفين ، حيث سقطت الورقة الأولى والأخيرة ، أورقها مفككة ، كتبت بالمداد الأسود ، ورؤوس الأبواب بالمداد المذهب .**

عدد الأوراق : **11** عدد الأسطر : **15** المقاس : **21×15.5سم**

رقم الحفظ : 996/ الإفتاء

7) نسخة سادسة .

اسم الناسخ : **محمد التهامي العياشي الشريف السباعي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي مشكول ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 16ب إلى ق 20ب ، ناقصة الآخر، عليها آثار رطوبة وما تآكل من ورقها رمم ، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **5** عدد الأسطر : **11** المقاس : **16.5×13.5سم**

رقم الحفظ : 579/ أبوسليمان

8) نسخة سابعة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي مشكول** ، **تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **عليها آثار بلل، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس الأبواب بالأحمر.**

عدد الأوراق : **5** عدد الأسطر : **19** المقاس : **22×17سم**

رقم الحفظ : 527/ أبو سليمان

9) إرشاد السالك إلى فهم ألفية ابن مالك .

لمحمد بن مسعود بن أحمد الطرنباطي ت 1214 .

الأعلام : 96/7 معجم المطبوعات : 1240 .

أول المخطوطة : ... **قوله فعل مضارع إلخ حقه أن يقوم الماضي لأنه كذلك وضع في قوله تعالى "إنما أمرنا لشيء إذا أردناه الآية ، قد يجاب بأنه قدمه لشرف الإعراب ...**

آخرها : ... **خاتمة اعلم أن محبته صلى الله عليه وسلم ومحبة آله فرض على الأعيان ... وها هنا تم ما عنيت بتقييده ، فالحمد لله على توفيقه .. وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين ونصلي ونسلم على سيدنا محمد ... ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين .**

اسم الناسخ : **محمد بن عبدالرحمن الزمراني الفاسي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 12 رمضان 1248هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الأول فراغ المؤلف في ذي القعدة عام 1206هـ، والنسخة منقولة من خطه ، عليها آثار أرضة والحموضة الزائدة في ال؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ جانب الرطوبة في التزاق الأحرف ، استعمل في الكتابة المداد الأسود واستعمل الأحمر والأزرق لما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **279** عدد الأسطر : **24** المقاس : **20.5×15سم**

رقم الحفظ : 383/ أبو سليمان

10) إرشاد المبتدي الناسك لتفهيم لامية ابن مالك .

لمحمد بن زياد الضاحي الشرعي ت 1135هـ .

الأعلام : 131/6 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله الأمين ... أما بعد فإني لما رأيت الأخوان الطلبة ... منعهم من الاشتغال بالقصيدة اللامية ... صعوبة ألفاظها ودقة معانيها ، أردت أن أمزج ألفاظها بضبطها وحلها ...**

آخرها : **... وقد كمل بفضل الله ما رمته من الاقتصاد ... ومن الاستزاد ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ من شرح الكبير للعلامة ... ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ والله**

تعالى فإنه بسطه بكثرة الأمثال ... يسر الله به النفع لي ولسائر الأخوان ????????????????

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الاثنين 6 جمادى الأول 1277هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، كانت ضمن مجموع وانتزعت منه ، عليها آثار خفيفة لأرضة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود للشرح ، والأحمر للمتن .**

عدد الأوراق : **11** عدد الأسطر : **33** المقاس : **32.5×22.5سم**

رقم الحفظ : 985/ المكتبة

11) أسرار العربية .

لأبي البركات عبدالرحمن بن محمد ابن الأنباري .

الأعلام : 327/3 .

أول المخطوطة : **الحمد لله كاشف الغطاء ومانح العطاء ، ذي الجود والأيداء و?????????????? والابداء ... وبعد فقد ذكرت في هذا الكتاب الموسوم بأسرار العربية كثيرًا من مذاهب النحويين المتقدمين والمتأخرين ...**

آخرها : ... **باب الادغام ، إن قال قائل ما لأدغام قيل أن نصل حرفًا بحرف مثله**

... فإن قيل على كم ضربًا الادغام قيل على ضربين ادغام حرف في مثله.

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ وراقي ، تعود لـ ق 8هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الآخر أوراقها مفككة وهي مرممة عليها آثار بلل ، وحروفها مشكولة ، كتبت بالمداد الأسود ، على ورقة العنوان تملكات وختم لمحمد بن عبدالله الأمير .**

عدد الأوراق : **78** عدد الأسطر : **19** المقاس : **25×17سم**

رقم الحفظ : 221/ شقراء

12) إعراب الأجرومية .

لخالد بن عبدالله الأزهري ت 905هـ .

الكشف : 1797/2 الأعلام : 297/2 .

أول المخطوطة : **الحمد لله على ما أنعم وأشكره على ما أفهم وعلم ... بسم الله جار ومجرور متعلق بمحذوف اتفاقًا قدره ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ فعلاً ...**

آخرها : **... وخاتم معطوف أيضًا على ثوب حديد مضاف إليها خاتم، وبالخاتم يختم الكتاب وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا**

والحمد لله رب العالمين .

اسم الناسخ : **أحمد فتح الله المالكي البرهاني .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، السبت 21 جمادى الثاني 1202هـ .**

الملاحظات : **عليها آثار بلل وأرضة ، على ورقة العنوان تملك حبيب بن أحمد بن محمد بن خميس آل أبي و؟؟؟؟؟؟؟؟؟ مؤرخ في 1254هـ ثم تملك عبدالله بن راشد بن محمد بن حسين مؤرخ في 1266هـ، كتب الإعراب بالأسود وكلمات المتن بالأحمر .**

عدد الأوراق : **21** عدد الأسطر : **24** المقاس : **21.5×16سم**

رقم الحفظ : 533/ الدلم

13) إعراب الجمل (مغطومة)

لم يذكر ناظمها .

أول المخطوطة : **حمدت إلهي ثم صليت أولاً ... على سيد الرسل الكرام ذوي العلا**

وبعد فهاك نبذة من قواعد ... تفيدك إعرابًا مجملة تفضلاً ...

آخرها : **... وبعد على خير النبيين أحمد ... صلاة تعم الأفق ط؟؟؟؟؟؟؟؟؟**

؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟

وأزواجه الأل طرأ وصحبه ... أولى الفضل والإحسان والمجد والعلا

اسم الناسخ : **مطموس .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **محي اسم الناسخ عمدًا ، واستعمل في الكتابة المداد الأسود.**

عدد الأوراق : **3**عدد الأسطر : **13** المقاس : **22×17سم**

رقم الحفظ : 611/ أبو سليمان

14) الإعراب عن قواعد الإعراب .

لمحي الدين عبدالله بن يوسف ابن هشام الأنصاري ت 761هـ .

الكشف : 124/1 الأعلام : 147/4 .

أول المخطوطة : **أما بعد حمد الله حق حمده ، والصلاة والسلام على سيدنا وعبده ، محمد وآله من بعده ، فهذه فوائد ...**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **14** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **17×12.5سم**

رقم الحفظ : 542/ المكتبة

15) إعراب العوامل للجرفاني .

لمصطفى بن بكر الكوزلحصاري .

مخطوطات الظاهرية : النحو ص 41 .

أول المخطوطة : **الحمد لله أعطانا القدرة على إعراب المعاني ويسر لاستخراج المعاني المباني ... أما بعد فهذه غلالة الشافية للمبتدئين جامعة الاحتمالات إراب المعربين ...**

آخرها : **... جهة مجرور لفظًا منصوب محلاً مفعول به غير صريح له، والضمير مجرور متصل مجرور محلاً مضافًا له هذا استثناء مفرغ . فرغت من التأليف ... راجيًا من الناظرين الدعاء ومن الله تعالى أن يجعله ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 104أ إلى ق 137ب ، فراغ المؤلف في أول محرم 1129هـ، ما سقط من أوراقها أكمل بخط مغاير، عليها آثار بلل ، وناسخها غير متقن كثير الأخطاء .**

عدد الأوراق : **34** عدد الأسطر : **15** المقاس : **19.5×14سم**

رقم الحفظ : 141/ المكتبة

16) إعراب العوامل للجرجاني .

لم يذكر معربها .

أول المخطوطة : **بسم الله الرحمن الرحيم والجملة المعترضة في سبعة مواضع، أولها فعل الفاعل ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ واقع أولى جملة معترضة ... رضي الله فعل ماضي معلوم مفرص مذكر عائب ، الله لفظ مرفوع ف؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟**

آخرها : **... والآخر وقوع الفعل المضارع موقع الاسم والفاعل في الفعل المضارع ... ولا يستغني الصغير والكبير والوضيع والرضيع في معرفتها واستعمالها .**

اسم الناسخ : **يوسف بن عبدالله .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 987هـ .**

الملاحظات : **يتخللها ترجمات بالتركية ، أثرت الأرضة عليها تأثيرًا كبيرًا، كما يظهر عليها آثار رطوبة كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالأحمر .**

عدد الأوراق : **47** عدد الأسطر : **21** المقاس : **20.5×12.5سم**

رقم الحفظ : 930/ أبو سليمان

17) أقرب المسالك إلى لامية ابن مالك .

للمكي بن محمد بن علي البطاوري .

أول المخطوطة : **الحمد** لله **رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد ... وهذا تقييد موجز على القصيدة اللامية للإمام جمال الدين ابن مالك ... الحمد لله أي الثناء بالجميل ...**

آخرها : **... وجلا أي خائفًا مقابل آمنا ، حقق الله رجاه وتقبل دعاه ، وعمنا وإياه ... وصحابته الأعلام والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **كتبت بالمداد الأسود ، وأبيات اللامية بالأحمر .**

عدد الأوراق : **12** عدد الأسطر : **24** المقاس : **21.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 530/ أبو سليمان

18) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لأوائل ق 14هـ** .

الملاحظات : **على الهامش شروحات وتصحيحات ، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالأحمر** .

عدد الأوراق : **11** عدد الأسطر : **26** المقاس : **23×17سم**

رقم الحفظ : 873/ أبو سليمان

19) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ** .

الملاحظات : **عليها تملك محمد بن عبدالله البطاوري، استعمل في الكتابة المداد الأسود للشرح والأحمر للمتن** .

عدد الأوراق : **14** عدد الأسطر : **19** المقاس : **23×17.5سم**

رقم الحفظ : 883/ أبو سليمان

20) الفية ابن مالك .

لجمال الدين محمد بن عبدالله بن مالك الطائي ت 672هـ .

الكشف : 151/1 الأعلام : 6/ .

أول المخطوطة : **قال محمد هو ابن مالك أحمد ربي الله خير مالك**

آخرها :

اسم الناسخ : **محمد بن حسين بن نصر الله الحيفي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 21 رجب 1092هـ .**

الملاحظات : **نسخة مجدولة ومقابلة ، وأحرفها مشكولة ، عليها آثار بلل خفيف، عليها تملك عبدالله بن سليم مؤرخ في 1207 سنة 1217 ، كتبت بالمداد الأسود، ورؤوس العناوين بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **29** عدد الأسطر : **15** المقاس : **20×13.5سم**

رقم الحفظ : 874/ الإفتاء

21) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ مشكول ، تعود لـ ق 11هـ .**

الملاحظات : **نسخة مقابلة على أصلها ومقروؤة على أحد الشارحين ، وقد وسع هامشها بإضافات ورقية ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ الأوراق ، بأولها تملك عبدالله بن حسن بن علي الحسين مؤرخ في 1184هـ ، وتملك عبدالله بن محمد المعشق مؤرخف في 1194 ، ثم لعلي بن حسين بن كثير مؤرخ في 1196هـ ثم تملك الشيخ محمد بن عبداللطيف مؤرخ في 1337هـ، يتلوها في المجلد نفسه أوضح المسالك لابن هشام .**

عدد الأوراق : **65** عدد الأسطر : **8** المقاس : **28×18سم**

رقم الحفظ : 606/ الإفتاء

22) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ مشكول ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **نسخة مقابلة في 1228هـ ، عليها تملك محسن بن علي القريني، مؤرخ في 1306هـ ، وتملكات أخرى مطموسة ويبدو أن الشيخ عثمان بن تملك هذه النسخة إذ عليها خطه، على هامشها شروحات كثيرة وكلها بخط واحد،**

استعمل في الكتابة المداد الأسود ولرؤوس الأبواب المداد الأحمر، وتجليدها من الورق المقوى المغطى بجلد أحمر ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ مذهبة بزخرفة نباتية .

عدد الأوراق : **105** عدد الأسطر : **10** المقاس : **12.5×9سم**

رقم الحفظ : 520/ الدلم

23) نسخة رابعة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي مشكول ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 8أ إلى ق 36أ ، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر لرؤوس الأبواب ولما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **29** عدد الأسطر : **18** المقاس : **20.5×15سم**

رقم الحفظ : 567/ أبو سليمان

24) نسخة خامسة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، أثرت الأرضة عليها، وطمس على تاريخ النسخ عمدًا، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، ورؤوس الأبواب بالأخضر أو الأحمر. وجميع أوراقها مجدولة بالأصفر والأحمر .**

عددالأوراق : **108** عدد الأسطر : **5** المقاس : **24×17سم**

رقم الحفظ : 956/ المكتبة

25) نسخة سادسة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ مشكول ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، على ورقة العنوان تملك محمد بن عبدالله الزرعة، ورقها يميل للزرقة كتبت بالمداد الأسود، واستعمل الأحمر للفواصل ولضبط الشكل .**

عدد الأوراق : **28** عدد الأسطر : **20** المقاس : **20×14.5سم**

رقم الحفظ : 563/ الدلم

26) نسخة سابعة .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي** ، **تعود لـ ق 14هـ** .

الملاحظات : **ناقصة الآخر** ، **حيث لم يتم الناسخ الكتابة وانتهى عند البدل، أوراقها مفككة عليها أثر رطوبة، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، ورؤوس الأبواب بالبنفسج** .

عدد الأوراق : **16** عدد الأسطر : **20** المقاس : **19.5×12.5سم**

رقم الحفظ : 770/ المكتبة

27) الأمالي .

لأبي عمرو عثمان بن عمر ، ابن الحاجب ت 646هـ .

الكشف : 162/1 الأعلام : 211/4 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين ... فمن سورة البقرة قوله تعالى "وتركهم في ظلمات لا يبصرون" يجوز أن يكون تركهم بمعنى صيدهم فيجوز أن يكون قوله تعالى "في ظلمات لا يبصرون" مفصولين من باب واحد ...**

آخرها : ... **وقال محليًا ، إنما كان المثنى المؤنث في باب الاضمار مطرحًا في قوله انتما وهي ... فاغتفر اللبس في القليل للاختصار لو يغتفر في الكثير والله أعلم بالصواب .**

اسم الناسخ : **عمر بن عبدالرحمن .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نستعليق ، الأحد 5 محرم 1028هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة زينت ورقتها الأولى بزخرفة ملونة ومذهبة، على أوراقها وتجليدها أثار أرضة ، عليها تملك محمود بن الخوجة. كتبت بالمداتد الأسود، واستعمل الأ؛مر لما يراد تمييزه، وتجليدها من الورق المقوى المغطى بجلد مزين في وسطه بميدالية بزخارف مضغوطة .**

عدد الأوراق : **246** عدد الأسطر : **21** المقاس : **21×14سم**

رقم الحفظ : 199/ أبو سليمان

28) امتحان الأذكياء .

لمحمد بن بير علي البركوي ت 981هـ .

الأعلام : 6/61 .

أول المخطوطة : **الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى خصوصًا منهم على السراج المنير المصطفى ... وبعد فلما أردت أن أدرس كتاب اللب المنسوب**

إلى ... القاطبي البيضاوي ، سألني بعض أصحابي أن أكتب لهم شرحًا ...

آخرها : ... **الكشكشة سين مهملة وشين معجمة ساكنتان تلحق كاف المؤنث وقفًا حفظًا لحركتها حتى لا يلتبس بكاف نحو اكرمتكس ، ومررت بكش والله أعلم.**

اسم الناسخ : **أحمد بن خليل بن مصطفى .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الثلاثاء 7 صفر 1191هـ .**

الملاحظات : **هي الرسالة الرابعة في المجلد الذي ضمن رسائل مختلفة إلى الموضوع والتاريخ، وقد زين أعلى الورقة الأولى بزخرفة نباتية مذهبة وملونة، وكتبت الحواشي على الهامش بطريقة فنية ، عليها تلمك أبي الأنوار محمد السادات ثم وقفه وختمه المؤرخ في 1313هـ، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر لفواصل وخطوط فوق المتن .**

عدد الأوراق : **102** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **20.5×12.5سم**

رقم الحفظ : 628/ المكتبة

29) الأمثلة المختلفة .

لم يذكر مؤلفها .

أول المخطوطة : **فعل يفعل فعلاً ، فهو فاعل ، وذاك مفعول ، لم يفعل ...**

آخرها : ... **افعليك ، أفعليكي ، أفعليكن ، أفعل بي ، أفعل بنا**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 10هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 91ب إلى ق 96ب ، كتبت بالمداد الأسود، ورؤوس العناوين بالأحمر ، وهذه المخطوطة كبيرة النسخ في المكتبات، ولم يعرف جامعها .**

عدد الأوراق : **6** عدد الأسطر : **7** المقاس : **25.5×17سم**

رقم الحفظ : 942/ المكتبة

30) الإنصاف في الفصل بين المضاف إليه والمضاف .

لعبد المعطي البصير .

أول المخطوطة : **حمدًا لمن زين اللسان بملاحظة القواعد العربية ، وشكرًا لمن حفظ الجنان بمراعاة الكليات المنطقية ... أما بعد فأقول إن الشئ المتوقف عليه وجود شيء في الخارج ...**

آخرها : ... **لأن الموقوف بمعنى المتوقف عليه غيره فهو لازم فيه مفعول له صريح ... سيبويه رحمة الله عليه وتمت هذه المقدمة .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **التصقت الأوراق ببعضها لبلل أصابها فحاول أحدهم فكها بالقوة ، فذهبت أسطر فيها وحروف تليها رسالة أخرى للمؤلف في تعريف الفصل المضارع، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **4** عدد الأسطر : **23** المقاس : **19.5×14سم**

رقم الحفظ : 481/ أبو سليمان

31) أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك .

لجلال الدين عبدالله بن يوسف ابن هشام الأنصاري ت 761هـ .

الكشف : 154/1 الأعلام : 147/4 .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 11هـ .**

الملاحظات : **الورقات الثلاث الأولى والورقة الأخيرة بخط مغاير لإتمام ما سقط من النسخة ، وهي نسخة أحرفها باهتة اللون تعرضت أطرافها للتآكل ورممت**

قديمًا بطريقة غير متقنة ، وعلى هامشها شروحات وتعليقات ، كتبت بالمداد الأسود الذي بهت لونه واستعمل الأحمر لرؤوس الأبواب ولما يراد تمييزه . وتجليدها من الورق المقوى المغطى بجلد بني مزين بزخرفة مضغوطة.

عدد الأوراق : **116**   عدد الأسطر : **22**   المقاس : **26.5×18سم**

رقم الحفظ : 265/ أبو سليمان

32) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **شوال 1091هـ** .

الملاحظات : **يسبقها متن الألفية ، بأولها فهرس بأبواب الكتاب ، عليها تملك السيد عبدالله بن حسن بن علي مؤرخ في 1184هـ ، بعض أوراقها الداخلية بخط مغاير وعلي الهامش شروحات وتصحيحات ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **68**   عدد الأسطر : **17**   المقاس : **28×18سم**

رقم الحفظ : 606/ الإفتاء

33) أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك .

لمحمد المكي بن محمد بن علي البطاوري ت 1355هـ .

الأعلام : 110/7هـ .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام المتقين .. أما بعد ... فإن كتاب الخلاصة الألفية ... لكتاب صغر حجمًا وغزر علمًا ... وقد ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ طالبه ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ .**

آخرها : ... **هذا باب النكرة والمعرفة ، الاسم نكرة أو هي الأصل وهي عبارة عن نوعين أحدهما ما يقبل إلى المؤثره كرجل وفرس .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **الموجود قطعة من أول الكتاب وعلى الهامش شروحات وتعليقات، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **13** عدد الأسطر : **19** المقاس : **23×18سم**

رقم الحفظ : 810/ أبو سليمان

34) بيان المرادي بجمل المجرادي .

لإبراهيم بن محمد التادلي .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي أنعم بجمل الكلم للإعراب فما في الضمير ، وبالإعراب لحمل الكلم لظاهر وضمير .. وبعد فهذا شرح على قصيدة الشيخ ... ابن عمران الشهير بالمجرادي ...**

آخرها : **... والفضل مضاف إليه والإحسان ، والمجد العلا معطوفة على الفضل ، ختم الله لنا وللناظم ولجميع المؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات بخاتمة الحسنى ... والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 26 جمادى الآخر 1310هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق1 على ق20أ نسختان متتاليتان الأولى ناقصة الآخر والثانية تامة، كتب الشرح بالمداد الأسود ، وأبيات النظم بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **20** عدد الأسطر : **21** المقاس : **22.5×18سم**

رقم الحفظ : 246/ أبو سليمان

35) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ** .

الملاحظات : **ضمن مجموع من 25أ إلى ق38أ ، ناقصة الآخر، استعمل في الكتابة المداد الأسود للشرح والأحمر للمتن** .

عدد الأوراق : **14**　　عدد الأسطر : **21**　　المقاس : **22.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 877/ أبوسليمان

36) تذييل على مسائل من رسالة موقد الأذهان وموقظ الوسنان .

لم يذكر مؤرلها .

أول المخطوطة : **تذييل لطيف ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ مسائل حسان من رسالة موقد الأذهان وهو مرتب على ثلاثة فصول الأول في الأحاجي المعنوية، الثاني في الأحاجي اللفظية الثالث في الإشارات الخفية، ثم اعلم للغز النحوي قسمان إحداهما ما يطلب به تيسير المعنى والآخر ...**

آخرها : **... فيجاب بأن أشهد ليس معطوفًا على أدع ، بل نصب بأن مضمره، وإن الفعل عطف على القتال أي لن أدع القتال وشهود الهيجاء، على حد قول ميسره ولبس عباءة وتقر عيني .**

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **كراسة أوراقها مفككة كتبت بالمداد الأسود ، عليها تملك محمد بن حمودة صدام بالشراء على يد السمسار حسين الفلاح، وتلاها في أربع ورقات ذكر الشواهد في موقد الأذهان مرتبة على حروف المعجم وسقط آخرها حيث وصل إلى حرف السين .**

عدد الأوراق : **6** عدد الأسطر : **23** المقاس : **22.5×17سم**

رقم الحفظ : 949/ أبو سليمان

37) تحفة الأداب وطرفة الأصحاب شرح ملحة الإعراب .

لجمال الدين محمد بن عمر المعروف ببحرق الحضرمي ت 930هـ .

الأعلام : 315/6 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي خلق الإنسان فعلمه البيان وأنزل القرآن بانصح لسان على نبيه المبعوث ??????????????? ??????????????? أما بعد فهذا شرح لطيف علقته على ملحمة الإعراب ...**

آخرها : **... أي فالحمد على ما أولى من النعم أي ملك ووهب من النعم التي من أجلها نعمة الإسلام .. وخاتمة وكانت هذه لمنظومة العجيبة والملحة الغربية .. منظمة أبياتًا في حث الطالب على علم العربية ثم الصلاة مع السلام على النبي**

... محمد والآل والاصحاب .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، السبت لعله 4 ربيع الآخر 1144هـ .**

الملاحظات : **عليها آثار بلل وأوراقها غير مربوطة بتجليدها ، على الهامش بعض الشروحات، ويليها شرح الأجرومية للأزهري ، كتبت الأبيات بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود، وتجليدها من الورق المغطى بجلد بني، أعيد ترميمه فقلب تجليده .**

عدد الأوراق : **95** عدد الأسطر : **15** المقاس : **21.5×16سم**

رقم الحفظ : 464/ المكتبة

38) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 113أ إلى ق 151أ ، على الهامش تعليقات، عليها آثار بلل كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالأحمر واستعمل الأصفر**

والأخضر لتمييز بعض الكلمات .

عدد الأوراق : **38**   عدد الأسطر : **23**   المقاس : **22×15.5سم**

رقم الحفظ : 457/ المكتبة

39) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **علي بن أحمد بن الحسين الأكوع .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الخميس لعله 4 جمادى الأول 1205هـ .**

الملاحظات : **من ص1 إلى ص89 ، عليها آثار أرضة ، وعلى هامشها بعض التعليقات، متن ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ كتب بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود. اسم الناسخ أخذ من رسائل المجموعة الأخرى .**

عدد الأوراق : **45**   عدد الأسطر : **23**   المقاس : **22×15سم**

رقم الحفظ : 644/ الإفتاء

40) تحفة المودود في المقصور والمحمود .

لجمال الدين محمد بن عبداله ابن مالك الطايء ت 672هـ .

الأعلام : 233/6 .

أول المخطوطة : **بدأت بحمد الله فهو سناء ... باب ما يفتح أوله فيقصر ويمد بحسب المعنى، مطيع الهوى مأوى حجاه هواء ... ، الهوى بالقصر هو النفس وبالمد ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ هو الشيء إذا خلا ...**

آخرها ... **باب ما يضم فيقصر ويمد والمعنى واحد ، صليمي وغرى والمجلندي وهكذا ... الجلندا بعض ملوك عمان ... واسفل لي عفوا ونيل جوارهم ... غدا فالى ذا سارع السعداء .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر لرؤوس الأبواب وللفواصل .**

عدد الأوراق : **13** عدد الأسطر : **25** المقاس : **24×16.5سم**

رقم الحفظ : 540/ المكتبة

41) تسهيل الفوائد ، وتكميل المقاصد .

لجمال الدين محمد بن عبدالله ، ابن مالك الطائي ت 672هـ.

الكشف : 405/1 الأعلام : 233/6 .

أول المخطوطة : **حامدًا لله رب العالمين ، ومصليًا على نبيه خاتم المرسلين، وعلى آله وصحابه أجمعين ، هذا كتاب في النحو جعلته بعون الله مستوفيًا لأحوال مستوليًا على أبوابه وفصوله .**

آخرها : ... **باب الأفعال الداخله على المتبدأ والخبر ... وفائدة هذه الأفعال في الخبر ظن أو يقين أو كلاهما ، أو تحويل فالأول حجا يحجو لا الغلبة .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **نسخة ناقصة الموجود منها أولها ، عليها آثار أرضة ورممت بعض أوراقها بأشرطة لاصقة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر أو الأزرق .**

عدد الأوراق : **32** عدد الأسطر : **12** المقاس : **18×13سم**

رقم الحفظ : 747/ أبو سليمان

42) التصريح بمضمون التوضيح .

لخالد بن عبدالله الأزهري ت 905هـ .

الكشف : 154/1 الأعلام : 297/2 .

أول المخطوطة : **الحمد لله اللهم لتحميده ، حمدًا موافيًا لنعمه ، مكافئًا لمزيده ... وبعد ... إن الشرح المشهور بالتوضيح على ألفية ابن مالك في غاية حسن الوضع ... غير أنه يحتاج إلى شرح يسفر عن وجوه ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ...**

آخرها : **... الحمد لله العلي الأجلل ... الواسع الفضل الوهاب المجزل، القباس الأجل بالإدغام ، والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي ... وصلى الله على سيدنا ونبينا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **عليها آثار بلل لم تؤثر على قرائتها ، وعلى هامشها تصحيحات، استعمل في الكتابة المداد الأسود للشرح والأحمر للمتن ، وتجليدها من الورق المقوى المغطى بجلد أسود مزين بزخارف مضغوطة، وفي وسطه ميدالية من الجلد الأحمر .**

عدد الأوراق : **175** عدد الأسطر : **38** المقاس : **30×21سم**

رقم الحفظ : 316/ المكتبة

43) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **الموجود قطعة من أول الكتاب ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وللشرح وللمتن الأحمر .**

عدد الأوراق : **11**   عدد الأسطر : **24**   المقاس : **22×17.5سم**

رقم الحفظ : 649/ أبو سليمان

44) تمرين الطلاب في ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ الإعراب = إعراب الألفية.

لخالد بن عبدالله الأزهري ت 905هـ .

الكشف : 154/1   الأعلام : 297/2 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي رفع قدر من أعرب بالشهادتين، ونصب الدليل على وجو ذاته ، وخفض قدر من لم يجزم بوحدانيته ...**

آخرها : ... **فالخيرة نعت ثان لصحبه ، لا للمنتخبين خلافًا للمكودي، وهذا آخر ما أوردنا جمعه في هذا المختصر ... وما عليه من إعراض الحاسدين عنه في حياتي ... والحمد لله الذي هدانا ... وحسبنا الله ونعم الوكيل .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الثلاثاء 1 جمادى الآخر 1095هـ .**

الملاحظات : **تعرض اسم الناسخ للطمس ، عليها آثار بلل ورطوبة ، أوقفت هذه النسخة الجوهرة بنت عبدالعزيز بن سليمان بن عبدالوهاب لابنها المتوفى محمد بن حسن الباهلي والنظر في ذلك لإبراهيم بن عبدالرحمن بن طوق ولعيسى بن عبدالله بن عكاس بتاريخ 12956هـ، زينت نهاية الورقة الأخيرة بزخرفة نباته باللونين الأسود والأحمر ، استعمل في كتابة النسخة المداد الأسود، ووضع فوق أبيات الألفية خطوط بالأحمر .**

عدد الأوراق : **112** عدد الأسطر : **27** المقاس : **27×14سم**

رقم الحفظ : 430/ الإفتاء

45) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **المبارك بن الحاج العلي بن المبارك .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 1214هـ .**

الملاحظات : **كراستها مفككة من تجليدها الذي فقد منه الغلاف الأول، استعمل في الكتابة المداد الأسود للإعراب والأحمر للمتن .**

عدد الأوراق : **97** عدد الأسطر : **29** المقاس : **25.5×18.5سم**

رقم الحفظ : 912/ أبو سليمان

46) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **عبدالفتاح بن عبدالواحد الفيومي الشافعي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الثلاثاء 8 صفر 1084هـ .**

الملاحظات : **نسخة النقص فيها كبير ، من أولها ومن وسطها ، أوراقها مفككة، عليها آثار بلل، فراغ المؤلف في 27 رمضان 886هـ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، واستعمل الأحمر لمتن الألفية .**

عدد الأوراق : **56** عدد الأسطر : **21** المقاس : **21.5×15سم**

رقم الحفظ : 959/ الإفتاء

47) تنوير الحالك على منهج السالك .

لأحمد بن عمر الإسقاطي ت 1159هـ .

الأعلام : 188/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رافع الدرجات لمنخفض الجنات، وفاتح البركات عن حرم الشواغله ولزم الباب ... وبعد فهذه فوائد وضعتها على شرح الألفية للعلامة الاشموني ...**

آخرها : ... **قوله لأن الفك الجز ولأنه أقرب إلى القباس كما قال السعد ... ولانتقاء النقل بسكون أحدى الحرفين عزي والحمد لله على التمام والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وأصحابه الكرام .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة، أوراقها مفككة ، عليها تملك محمد بن حسين الدرقاني، على أوراقها آثار أرضة استعمل في الكتابة المداد الأسود واستعمل الأحمر لكلمة "قوله" المتكررة ولرؤوس الأبواب، ويتبعها تجليد من الورق المقوى مزين وسطه ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ حمراء بزخرفة مضغوطة .**

عدد الأوراق : **235**   عدد الأسطر : **35**   المقاس : **21×16سم**

رقم الحفظ : 175/ أبو سليمان

48) نسخة ثانية .

الأعلام : 188/1 .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي رديء ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الآخر حيث لم يتم الناسخ كتابتها، وتركت بعض الفراغات خلال الأسطر لكتابة كلمة "قوله" بالأحمر ولم يميز ذلك ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، ومنهج السالك شرح الشمني على الألفية .**

عدد الأوراق : **251** عدد الأسطر : **28** المقاس : **20.5×15سم**

رقم الحفظ : 280/ أبو سليمان

49) جمل الإعراب .

لعبدالرحمن بن الخليل بن أحمد الفراهيدي ت 170 .

أول المخطوطة : **الحمد لله وأفوض أمري إلى الله واستعين بالله وصلى الله على سيدنا محمد ... هذا كتاب فيه جمل الإعراب إذ كان جميع النحو في الرفع والنصب والجر والجزم ...**

آخرها : ... **ومبتحح أما سواد قذاله فبدا وغير ساده المعزاء**

فرفع وكان وحده النصب على الاستثناء كما تقول في المال إلا أقله.

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود النسخة للقرن 12هـ تقديرًا.**

الملاحظات : **في أوله فهرس ، وذكر الناسخ بعده أن الكتاب ربما يكون لسوار بن نصر ، كتبت النسخة بالمدادين الاسود والأحمر. وهي ناقصة من آخرها.**

عدد الأوراق : **60** عدد الأسطر : **21** المقاس : **22.5×16سم**

رقم الحفظ : 74/ ابن مانع

50) الجمل الهادية في شرح المقدمة الكافية .

لطاهر بن أحمد الجوهري المعروف بابن بابشاذ ت 469هـ .

أول المخطوطة : **الحمد لله حمدًا إلقاحه الإلهام ونتيجته التمام والدوام ، وصلى الله على من اختصرت له الكلم ... أما بعد أيها الشيخ أبا القاسم خلف بن إبراهيم المغربي أدام الله امتاعك ... أما قولنا النحو علم منضبط بالقياس .**

آخرها : ... **فصل ثم قال وأما البدل فمثل إبدال التنوين في حال النصب والموقف ... ثم قال فهذا القدر كافٍ في معرفة الخطأ من هذه المقدمة المحسبة المختصرة لمن أراد الاختصار ومعرفة ما لا يسع جهله وبالله التوفيق.**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الخميس 15 شوال 1068هـ .**

الملاحظات : **نسخة جيدة كتبت بالمداد الأسود ورؤوس الأبواب بالمداد الأحمر. والمقدمة المشروحة من تصنيف الشارح .**

عدد الأوراق : **80** عدد الأسطر : **22** المقاس : **23.5×26.5سم**

رقم الحفظ : 17 / شقراء

51) الجواهر السنية في شرح الأجرومية .

لعبدالله بن أبي القاسم بن محمد الثعالبي الفاسي .

الكشف : 1797/2 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي خلق الإنسان ، وعلمه البيان، وفضله على سائر الحيوان ... وبعد فإنه لما وضع ... ابن أجروم المقدمة الأجرومية ... رغب مني بعض الطلبة أعزهم الله أن أضع لهم شرحًا ...**

آخرها : ... **باب التمييز ، الكلام التمييز في مواضع الأول أن يعرف ما هو التمييز في اللغة ... والمكيل عندي مدان تمرًا، والمساحة عندي شبرًا أرضًا وفيه قولهم ، في السماء موشع راحة.**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الآخر بمقدار كراستين أو ثلاث، وضم معها خطأ شرح آخر للأجرومية ناقص من أوله ، أوراقها مفككة ، عليها آثار بلل منعت من قراءة بعض الكلمات، على الهامش شروحات وتعليقات، استعمل في الكتابة المداد**

الأسود للشرح والأحمر للمتن، وكتب في أولها عنوانًا للكتاب "الدرة النحوية على الأجرومية" والصواب ما أثبت أعلاه.

عدد الأوراق : **89**　　عدد الأسطر : **24**　　المقاس : **21×15.5سم**

رقم الحفظ : 157/ أبو سليمان

52) حاشية على شرح الأزهرية .

لمحمد بن محمد السنباري المعروف بالأمير　　ت 1232هـ .

هدية العارفين : 158/2　الأعلام : 71/7 .

أول المخطوطة : **نحمدك اللهم من فاعل ارتفع عن شوائب الزوال ... أما بعد ... هذه تقاييد على شرح الأزهرية أرجو بفضل الله أن تسر الودود وترغم الحسود وترضي المعبود ...**

آخرها : **... قوله "الكوثر" فيه تفاسير منها علماء أمته كثيرون ... قالوا أن محمد أبتر لا عقب له فكأنه قبل كيف ذلك ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ وخليفتك العلماء العاملون نفعنا الله بهم ... وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا والحمد لله رب العالمين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.**

اسم الناسخ : **الشاذلي بن العربي بن القاضي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الأربعاء 16 رجب 1284هـ .**

الملاحظات : **عليها أثر خفيف للأرضة، استعمل في الكتابة المداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **38** عدد الأسطر : **22** المقاس : **21.5×16سم**

رقم الحفظ : 732/ أبو سليمان

53) حاشية على شرح آلفية ابن مالك (ج2) .

لياسين بن زين الدين الحمصي المعروف بالعليمي ت 1061هـ .

هدية العارفين 512/2 الأعلام : 130/8 .

أول المخطوطة : **النعت ، التعبير به اصطلاح الكوفيين وربما قاله البصريون والأكثر عندهم الوصف والصفة وهو إما على حقيقته والمعيب إنما هو النقص عن الترجمة ...**

آخرها : **... قوله فاحمد الله مصليًا الخ لما افتتح كتابه بالحمد لله والصلاة والسلام على نبيه ... أراد أن يختم الكتاب بذلك ... والحمد لله أولاً وآخرًا وباطنًا وظاهرًا ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وحسبنا الله ونعم الوكيل.**

اسم الناسخ : **قاسم ... بن مبارك بن محمد الرجراجي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الاثنين 19 رمضان 1250هـ .**

الملاحظات : **طمس على اسم الناسخ عمدًا وبالكاد يقرأ ، استعمل في الكتابة المداد الأسود واستعمل الأخضر لتمييز بعض الكلمات وتجليدها من الورق المقوى المغطى بجلد أخضر بواسطة ميدالية حمراء وزين بزخارف مضغوطة.**

عدد الأوراق : **226** عدد الأسطر : **23** المقاس : **20.5×15سم**

رقم الحفظ : 270/ أبو سليمان

54) حاشية على شرح قطر الندى للفاكهي (النصف الأول) .

ياسين بن زين الدين العليمي ت 1061هـ .

الكشف : 1352/2 الأعلام : 130/8 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي لا يخيب من ناجاه، الفاعل لما يشاء فلا راد لمفعولٍ قضاه ... وبعد ... كما فتح الله الكريم الجواهر واتحفني بتحقيقات ... أردت ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ذلك ... وأرصع تباك الفرائد شرح القطر للفاضل ... الفاكهي ...**

آخرها : **... وتحقيق المقام يضيف عنه نطاق الكلام والله الموفق لنيل المرام ... محمد عليه وعلى آله وصحبه أفضل الصلاة والسلام .**

اسم الناسخ : **حسن الشريف بن محمد .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، السبت 9 شوال 1176هـ .**

الملاحظات : **لم يتم الناسخ كتابة بعض الكلمات التي يستعمل فيها المداد الأحمر كلمة "قوله" المتكررة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **172** عدد الأسطر : **25** المقاس : **21.5×15.5سم**

رقم الحفظ : 406/ أبوسليمان

55) حاشية على شرح قطر الندى لابن هشام .

لأحمد بن أحمد بن حماد الركموي .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ... وبعد أنه يسر الله في غابر الأزمان ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ شرح القطر لتخفيف وكان جمع عليه بعض حواشي بخط بعض الفضلاء ... وقد كنت ؟؟؟؟؟؟؟؟ من الزمان ... تجريدها ...، أراد أن يضمها الشرح .**

آخرها : **... حتى قيل من لم ؟؟؟؟؟؟؟؟ في القطر فلاحظ له العربية ولا قدر. هذا آخر ما يسر الله جمعه والله الموفق للصواب وإليه المرجع والمآب ، وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلىآله وصحبه ... والحمد لله رب العالمين.**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي دقيق تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1بإلى ق 62أ ، بأولها تملك حموده بن محمد بالشراء من السمسار محمد العلاقي أوائل ذي القعدة 1266هـ، عليها آثار بلل وأرضة، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر لكلمة "قوله" المتكررة، تجليدها من الورق المقوى المغطى بجلد بني مزين بزخارف مضغوطة.**

عدد الأوراق : **62** عدد الأسطر : **26** المقاس : **21×15.5سم**

رقم الحفظ : 173/ أبو سليمان

56) حاشية على شرح القطر لابن هشام .

لم يذكر مؤلفها .

أول المخطوطة : **الحمد لله على إفضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وبعد فهذا تعليق لطيف على شرح القطر للإمام العلامة ... بن هشام .. الحمد هو لغة الوصف بالجميل ...**

آخرها : **... بخلاف قوله هنا ومنها فإنه بين به المكسور بيانًا مقصودًا بالذات فليتأمل ، انتهى .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **الورقة الأولى مكتوبة بخط مغاير، فراغ المؤلف في 1032هـ، كتبت بالمداد الأسود والمتن بالأحمر .**

عدد الأوراق : **121** عدد الأسطر : **23** المقاس : **19.5×14.5سم**

رقم الحفظ : 416/ أبو سليمان

57) حاشية على موصل الطلاب للأزهري .

لأحمد بن محمد الزرقاني .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين والصلاة والتسليم على أسعد المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد فهذه حواشي تتعلق بمقدمة الإعراب عن قواعد الإعراب للشيخ ... ابن هشام الأنصاري ... وبشرحها للشيخ ... الأزهري .**

آخرها : **... قوله وذلك لا يجوز ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ أن لو قال إنما لم يكن بدلاً، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب ... والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص1 إلى ص145 ، استعمل في الكتابة المداد**

الأسود ، ولكلمة "قوله" المتكررة الأحمر .

عدد الأوراق : **73**　　عدد الأسطر : **21**　　المقاس : **21×15.5سم**

رقم الحفظ : 197/ أبو سليمان

58) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **عمر بن علي بن بلقاسم بن علي بن منصور القضاعي.**

مكان النسخ : **مسجد ماطر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، أوائل محرم 1374هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 54ب إلى ق 109ب، عليها آثار بلل، التصقت الأوراق ببعضها ، ويحتاج فكها لمعالجة فنية، استعمل في الكتابة المداد الأسود وكلمة "قوله" المكررة بالأحمر.**

عدد الأوراق : **55**　　عدد الأسطر : **25**　　المقاس : **21×15سم**

رقم الحفظ : 757/ المكتبة

59) حدود على العربية .

لم يذكر المؤلف .

أول المخطوطة : **حد النحو ؛ علم بأصول يعرف بها أحوال الكلام إعرابًا وبناء،**

حد الكلام : قول مفيد مقصود لذاته، حد الجملة القول المركب ...

آخرها : **... حد التنوين : نون ساكنة تلحق الآخر لفظًا لا؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ لغير توكيد ... وتنوين ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ وهو الذي يلحق القوافي نحو أقلي اللوم ... والحمد لله رب العالمين ولا حول ولا قوة غلا الله العلي العظيم .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **بأولها في ثلاث ورقات فوائد مختلفة، عليها آثار بلل، عليها تملك لمحمد ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ استعمل في الكتابة المداد الأسود واستعمل الأحمر لكلمة "حد" المتكررة.**

عدد الأوراق : **14** عدد الأسطر : **17** المقاس : **20.5×15.5سم**

رقم الحفظ : 478/ أبو سليمان

60) الحلة الموشية للمقدمة الأجرومية .

لم يذكر المؤلف .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين الذي أنزل الكتاب المبين على رسول من الأميين بلسان عربي مبين ... وبعد فهذا شرح صغير الجرح كثير الفائدة ... قصدت به بيان ألفاظ المقدمة ... الجردي .**

آخرها : ... **وتلك يعني نسخة ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ومعنوية ، وهذا آخر ما قصدنا والحمد لله كما أثنى على نفسه لا احصي ثناء عليه ... وصلى الله على محمد وعلى آله مثل ذلك ولا حول ولا قوة .**

اسم الناسخ : **عبدالغني بن عبدالكريم .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي، 29 رمضان 1129هـ .**

الملاحظات : **أثر العلل على أوراقها فصعبت قراءة بعض المواضع، استعمل في الكتابة المداد الأسود للشرح والأحمر للمتن .**

عدد الأوراق : **25** عدد الأسطر : **28** المقاس : **26×18سم**

رقم الحفظ : 768/ أبو سليمان

61) الدرر المضيئة بنظم الأجرومية .

لأحمد بن قاسم الساسي .

أول المخطوطة : **بدلت بالحمد مصليت على ... حمد وأله ذوي العلا**

وبعد قد أردت نظم ما حوا ... نثر الأجرومي وما عنه انطوا ...

آخرها : ... **ابياته يحمل ما اشتملا ... عليه بالتحرير لفظه كملا**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، ربيع الثاني 1232هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 22أ إلى ق 23ب، كتب باسم الشيخ أحمد بن الشيخ التميمي ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **2** عدد الأسطر : **25** المقاس : **20×15سم**

رقم الحفظ : 235/ أبو سليمان

62) الدرة النحوية في شرح ألفاظ الجرومية .

محمد بن محمد بن يعلي الشريف الحسني .

الكشف : 1797/2 .

اسم الناسخ : **أحمد بن محمد القرشي الطرابلسي الصابري.**

مكان النسخ : **بلد سليمان .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **أثر البلل الذي أصابها علىأوراقها فتلاصقت ببعبضها كما ظهر أثر العفن عليها، وتمزق شيء من أطرافها، بداخلها أوراق مغايرة الخط والورق هي الأصل في النسخة وغيرهما أضيف لإتمام ما سقط من النسخة وهو الكثير، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **74** عدد الأسطر : **21** المقاس : **20.5×15سم**

رقم الحفظ : 920/ أبو سليمان

63) رسالة في التعريف .

لعبدالسلام بن محمد البدني المنوني .

أول المخطوطة : **الحمد لله، التعريف كقال في قول لفظي وكقل وقائل معنوي، من أحكم هكذا مازلفات من توقف واشتقاق ...**

آخرها : **... وانظر حقيقة التأنيث تعلم قصر المعقول فلاحول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم فالله تعالى أعلم ، اللهم لا علم إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم ، فصلى الله على سيدنا محمد وأله وصحبه وسلم.**

اسم الناسخ : **المؤلف .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق**

الملاحظات : **رممت بلصق أشرطة شفافة، كتبت بالمداد الأسود تسبقها في ورقتين رسالة في علم البيان .**

عدد الأوراق : **2**عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **19.5×14سم**

رقم الحفظ : 574/ أبوسليمان

64) رسالة في تصريف الفعل المضارع .

لعبد المعطي البصير .

أول المخطوطة : **الحمد لله ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ الصواب ، والشكر على نعمة الإسلام وعلم الإعراب ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد ... أما بعد فأقول أن بعض الأخوان سأل عن بيان جزم الفعل المضارع المعتل الآخر على مذهب سيبويه ...**

آخرها : **... قلت لا يجب على المتكلم ذلك، بل باعتباره عند الوضع كان، والله تعالى أعلم، وهذا ما تيسر بمعونة المولى الكريم ... والحمد لله رب العالمين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 4ب إلى ق 9ب، عليها آثار بلل أثر على قراءة بعض الكلمات ، واستعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **6** عدد الأسطر : **23** المقاس : **19.5×14.5سم**

رقم الحفظ : 481/ أبو سليمان

65) رسالة في الصرف .

لمحمد الرغاي .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي صرف أفعال العباد على مقتضى حكمته، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحابته أما بعد فهذه رسالة في علم التصريف على طريق السؤال والجواب .. س. ما هو علم التصريف لغة وعرفًا ...**

آخرها : **... س. ما هي أسماء الأله السماعية؟ ج. السماعية ألفاظ ستة ... وفتح ما قبل الآخر في الجميع فالحمد لله على التمام .**

اسم الناسخ : **الطيب بن عبدالله البطاوري .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الخميس 18 صفر 1359هـ .**

الملاحظات : **استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **11** عدد الأسطر : **25** المقاس : **22.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 887/ أبو سليمان

66) رسالة في الصرف .

لم يذكر مؤلفها .

أول المخطوطة : **الحمد لله الوهاب بالمؤمنين سبيل الصواب والصلاة والسلام**

على نبيه محمد ... أما بعد ، فإن العربية رسيلة إلى العلوم الشرعية وأحد أركانها التصريف لأنه يصير القليل من الأفعال كثير ...

آخرها : ... **مع وجود المقتضى نحو عور والمتورواستوى وغير فبعضها لا يتغير لصحة ال؟؟؟؟؟؟؟؟؟ وبعضها لعله آخرى .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نستعليق ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 48ب إلى ق 60ب ، زين على الورقة الأولى بزخرفة نباتية مذهبة أوراقها مجدولة بالذهبي والأسود، والهوامش داخل جداول مختلفة، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر.**

عدد الأوراق : **513** عدد الأسطر : **13** المقاس : **19×10.5سم**

رقم الحفظ : 858/ المكتبة

67) رسالة في الصرف .

لم يذكر مؤلفها .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين، أعلم أن التصريف في اللغة التغيير وفي الصناعة تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة ...**

آخرها : ... **تقول ضربت ضربة وقمت قومة ومما زاد على ثلاثة بزيادة الهاء كاعطأه ، وأطلاقه ... تقول هو حسن الطعمة والجلسة تمت .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نستعليق ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 35ب إلى ق 47ب ، زين أعلى الورقة الأولى بزخرفة مذهبة وملونة وأوراقها مجدولة بالذهبي والأسود ، والهوامش داخل جداول باشكال مختلفة، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **13** عدد الأسطر : **13** المقاس : **19×10.5سم**

رقم الحفظ : 858/ المكتبة

68) الرشاد في شرح الإرشاد (للتفتازاني) .

لمحمد بن علي الشريف الحسيني الجرجاني ت 838هـ .

الكشف : 68/1 الأعلام : 288/6 .

أول المخطوطة : **نحوك تصريف الناظر الناظرة وشطرك توجيه الوجوه الناضره ... أما بعد فيقول الفقير ... إن مختصر الإرشاد الهادي نحو الرشاد والمنسوب إلى ... التفتازاني ...**

آخرها : ... **أو نهيًا نحو لا تغربين أو استفهام نحو هل تذهبن أو عرضًا نحو ألا تذلن أو تمنا نحو ليتك ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده في شرح مختصر الإرشاد .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ تقديرًا .**

الملاحظات : **الأوراق الأولى ساقطة فأكملها ناسخ آخر . والورقة الأخيرة ساقطة فأكملت المخطوطة في حاشية الورقة التي قبلها، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **92** عدد الأسطر : **13** المقاس : **20.5×15سم**

رقم الحفظ : 69/ ابن مانع

69) رفع التلبيس فيما سئل به ابن خميس .

الأمير ، لمحمد بن محمد السنباوي المعروف بالأمير ت 1232هـ .

أول المخطوطة : **الحمد لله نواله، والصلاة والسلام على محمد وآله أما بعد ، فيقول العبد الفقير .. وهو أن الشيخ أبا اسحاق إبراهيم بن موسى ... قال في شرحه على الألفية عند قول ابن مالك ، واجعل النحو يفعلان النونا إلخ مانصه...**

آخرها : ... **فلا تنافي ولا توقف في دخوله في تعريف الشرط باعتبار أنه يلزم**

في عدمه العدم لا الوجود ، والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى آله والملائكة وخير أمته وجميع الأنام .

اسم الناسخ : **محمد الشاذلي بن القارضي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 1255هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 71ب إلى ق 73ب ، فراغ المؤلف في أواسط ذي القعدة 1254هـ فراغ الناسخ ؟ ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **3**عدد الأسطر : **25** المقاس : **21×15سم**

رقم الحفظ : 185/ أبو سليمان

70) رفع الحجاب عن شواهد قواعد الإعراب .

لعبدالقادر بن خالد الجبالي القيسي التونسي ت 1122هـ .

الأعلام : 4/ 38 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رافع الدرجات لذوي العلم والألباب، وباسط النعما لكل سائل أواب ... وبعد فقد سألني بعض الفضلاء ... أن أضع شرحًا كاشفًا على شواهد قواعد الإعراب وبغية الراغبين من الطلاب، فلم استطع مخالفته ...**

آخرها : ... **قال أبو عمرو ابن عبدالعلاء حضرت الفرزدق وهو يجود بنفسه فما**

رأيت أحسن ثقه منه بالله ، انتهى ما أردنا جمعه في شرح شواهد ... وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا إلى يوم الدين والحمد لله رب العالمين .

اسم الناسخ : **عمر بن علي بن بلقاسم بن علي بن منصور القضاعي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **معربي ، 14 ربيع الأول 1173هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 110ب إلى ق 130أ ، عليها آثار بلل، أثر على قراءة بعض الأسطر، كتبت الشواهد بالمداد الأحمر والشرح بالأسود.**

عدد الأوراق : **20** عدد الأسطر : **25** المقاس : **21×15سم**

رقم الحفظ : 757/ المكتبة

71) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص 151 إلى ص 200 ، فراغ المؤلف 21 شوال 1104هـ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر.**

عدد الأوراق : **25** عدد الأسطر : **21** المقاس : **21×15.5سم**

رقم الحفظ : 197/ أبو سليمان

72) الشافية .

لأبي عمرو عثمان بن عمر ابن الحاجب ت 646هـ .

الكشف : 1020/2 الأعلام : 211/4 .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **تعليق ، 946هـ .**

الملاحظات : **نسخة مجدولة ، على هامشها شروح كثيرة كتبها عيسى بن علي اثناء دراسته لهذا المتن ، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه ، عليها تملك عبدالملك بن إبراهيم .**

عدد الأوراق : **44** عدد الأسطر : **13** المقاس: **18×12.5سم**

رقم الحفظ : 351/ الإفتاء

73) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **محمد بن أحمد بن محمد السبعي الأنصاري .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، ليلة الخميس عاشر شهر ذي القعدة سنة 1249هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1 إلى ق 36 ، كتبت بالمدادين الأسود والأحمر .**

عدد الأوراق : **36** عدد الأسطر : **15-17** المقاس: **21×16سم**

رقم الحفظ : 35/ ابن مانع

74) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **محمد بن عبدالعزيز ابن مانع .**

مكان النسخ :

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، [-132هـ] .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من 27أ – 44أ ، ناقصة الآخر ، نسخة حروفها مشكولة، على هاشمها تعليقات لابن مانع وفي آخرها لم يتقيد ناسخها التسطير المتبع. كتبت بالمداد الأسود والأحمر .**

عدد الأوراق : **18** عدد الأسطر : **9** المقاس : **21.8×16.5سم**

رقم الحفظ : 33/ ابن مانع

75) الشافي : المختصر الكافي .

لإبراهيم بن محمد التادلي .

أول المخطوطة : **الحمد** لله رب **العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله أجمعين وبعد ... قد كنت وضعت أولاً شرحًا على الأجرومية لصغار الطلبة المتوسطين في العلم سميته بالكافي ثم رايته لا يناسب حال المبتدئين فيه فوضعت شرحًا آخر يناسبهم اختصرته من الكافي .**

آخرها : ... **حديد نوع من المعدن مضاف إليه ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ الله تعالى لنا ولوالدينا ... وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين كما ذكره الذاكرون ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ في ذكره القائلون.**

اسم الناسخ : **علي ملين الأندلسي السوسي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الجمعة 8 محرم 1316هـ .**

الملاحظات : **فراغ المؤلف ليلة 29 جمادى الآخر ، بهامش أوراقهاالأولى تعليقات وشروح ، وقد طمس أحدهم على اسم الناسخ وتاريخ النسخ وبالكاد يقرأ، استعمل في الكتابة المداد الأسود للشرح والأحمر للمتن .**

عدد الأوراق : **21** عدد الأسطر : **26** المقاس : **22.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 892/ أبو سليمان

76) شرح الأجرومية .

لعلي بن إبراهيم المقسي الأنصاري .

أول المخطوطة : **قال المصنف رحمه الله ... ، بدأ المصنف رحمه الله تعالى كتابه بعد البسملة الشريفة كما فعل ابن ملك وغيره لأنه المقصود بالذات وبه يقع التفاهم والتخاطب ومنهم من بدأ ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟**

آخرها : ... **خاتمة الخاتمة للمضاف والمضاف إليه حالتان، باعتبار الحذف فتارة يحذف الضاض ... ومنه قراءة من قرأ شذوذًا "فلا خوف" بلا تنوين مضافًا إلى محذوف أي فلا خوف شيء عليهم ولا هم يحزنون تم الشرح .**

اسم الناسخ : أحمد بن خليل السلموني الشافعي الملباوي .

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ مشكول، الجمعة 5 محرم 1018هـ .**

الملاحظات : **نسخت من نسخة قرئت على المؤلف ، أوراقها مفككة لم تربط بتجليدها، على هامشها تصحيحات، كتبت بالمداد الأسود وضع فوق المتن خطوط بالأحمر. تجليدها من الورق المقوى والكعب من الجلد.**

عدد الأوراق : **58**   عدد الأسطر : **21**   المقاس : **19.5×15سم**

رقم الحفظ : 860/ المكتبة

77) شرح الأجرومية .

لعبدالرحمن بن علي التيجاني .

أول المخطوطة : **هذا تقييد على الأجرومية بيناه للمبتدئ ، وقيدناه عن الشيخ سيدي عمر بن عطية لطف الله به، قوله الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع، والكلام في اللغة ينقسم قسمين في اللغة والاصطلاع ...**

آخرها : ... **نحو ثوب خز أي ثوب من خز ، هذا تقريب على حروف الأجرومية بيانًا للمبتدئ وتقريبًا له إن شاء الله هو المعني ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، وصلى الله على سيدنا ونبينا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا .**

اسم الناسخ : **بلقاسم بن علي الوحدني .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الأحد 16 رمضان 1130هـ.**

الملاحظات : **عليها آثار بلل، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **15** عدد الأسطر : **26** المقاس : **26×17.5سم**

رقم الحفظ : 753

78) شرح الأجرومية .

لمحمد بن محمد الحلاوي ت 883هـ .

الكشف : 1797/2 الأعلام : 50/7 .

أول المخطوطة : **الحمد لله العلي الأكرم الذي علم بالقلم ، علم الإنسان ما لم يعلم ... أما بعد فيقول أضعف عباد الله ... كما رأيت مكرب طلبة العلم من محصل أبناء زمننا أسعدهم الله مشغوفه بهذا المختص في علم النحو ...**

آخرها : **... وهي عبارة عما أفادت تعريفًا كما تقدم كقولك عبدالله أو تخصيصًا كقوله صلى الله عليه وسلم خمس صلوات كتبهن الله والله أعلم وصلى الله على سيدنا محمد خير خلق الله ... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 56 إلى ق 115، مجدولة ، كتبت بالمداد الأسود ، عليها تملك محمد أبو الفضل وجرت محاولة طمسه .**

عدد الأوراق : **60** عدد الأسطر : **25** المقاس : **20×14.5سم**

رقم الحفظ : 471/ المكتبة

79) شرح الأجرومية .

لخالد بن عبدالله الأزهري ت 905 .

الكشف : 1796/2 الأعلام : 297/2 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رافع مقام المنتصبين لنفع العبيد، الخافضين جنابهم اللمستفيدين ... وبعد فهذا شرح لطيف لألفاظ الأجرومية في أصول علم العربية...**

آخرها : **... باب محفوضات الأسماء ... وما أشبه ذلك من أمثلة القسم الأول ... وأما تابع المخفوض فقد تقدم في المرفوعات فليراجع هناك . تم الكتاب .**

اسم الناسخ : **عبدالجليل بن عبدالله الحاوي الشافعي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **على ورقة العنوان تملكات منها تملك لمحمد بن عبدالله الأمير، كتب المتن بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **20** عدد الأسطر : **25-27** المقاس : **20×13.5سم**

رقم الحفظ : 124/ شقراء

80) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الجمعة لعله 28 رجب 1144هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 95أ إلى ق 137أ ، وتسبقها تحفة لآداب شرح ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ الإعراب لبحرق الحضرمي ، عليها آثار بلل ، كتب المتن بالمداد الأحمر والشرح بالأسود.**

عدد الأوراق : **42** عدد الأسطر : **15** المقاس : **21.5×16سم**

رقم الحفظ : 464/ المكتبة

81) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مجدولة ، عليها آثار أرضة وبلل، بأولها تملك محمد بن أحمد مؤرخ في 1207هـ بالشراء من تركة محمد الطرودي ، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالأحمر. وتجليدها الذي يتبعها من غير ربط ليس في الاصل لها .**

عدد الأوراق : **25** عدد الأسطر : المقاس : **22×15سم**

رقم الحفظ : 385/ أبو سليمان

82) نسخة رابعة .

اسم الناسخ : **محمد بن أبي القاسم العشي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 1203هـ .**

الملاحظات : **الورقة الأولى مغايرة ، أكملت بها النسخة ، عليها آثار رطوبة، على هامشها تصحيحات ، استعمل في الكتابة المداد الأسود للشرح وللمتن الأحمر.**

عدد الأوراق : **37** عدد الأسطر : **21** المقاس : **17.5×13.5سم**

رقم الحفظ : 725/ أبو سليمان

83) نسخة خامسة .

اسم الناسخ : **علي بن أحمد بن الحسين الأكوع .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1205هـ .**

الملاحظات : **من ص 183 إلى ص220 ، اسم الناسخ وتاريخ النسخ أخذ من**

رسائل المجموعة الأخرى ، على الهامش بعض التعليقات. استعمل في الكتابة المداد الأسود للشرح والأحمر للمتن .

عدد الأوراق : **20**   عدد الأسطر : **25–28** المقاس : **22×15سم**

رقم الحفظ : 644/ الإفتاء

84) نسخة سادسة .

اسم الناسخ : **أبو القاسم بن علي القلي الصنهاجي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الخميس 20 جمادى الأول 1231هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1ب إلى ق 24أ ، أوراقها مجدولة بالأحمر، على الهامش حواشي كثيرة ومنها حاشية اللقاني على الشرح، استعمل في الكتابة المداد الأسود للشرح والأحمر للمتن .**

عدد الأوراق : **24**   عدد الأسطر : **25**   المقاس : **20×15سم**

رقم الحفظ : 118/ أبو سليمان

85) نسخة سابعة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأحد ثاني شعبان 1270هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، عليها بثار بلل، عليها تملك عيسى بن زيد الزير، وختمه وعلى الهامش تصحيحات وبعض الشروح، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالأحمر .**

عدد الأوراق : **34** عدد الأسطر : **21** المقاس : **23×16سم**

رقم الحفظ : 545/ المكتبة

86) نسخة ثامنة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ رمضان 1280هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة وورقتها الأولى متآكلة ويظهر على آخرها آثار أرضة ، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالأحمر .**

عدد الأوراق : **30** عدد الأسطر : **21** المقاس : **23×16.5سم**

رقم الحفظ : 551/ المكتبة

87) نسخة تاسعة .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **الأحد 21 ربيع ثاني 1286هـ** .

الملاحظات : **أوراقها مفككة، عليها آثار بلل، كتب المتن بالأحمر والشرح بالأسود.**

عدد الأوراق : **22** عدد الأسطر : **24** المقاس : **24×16.5سم**

رقم الحفظ : 690/ المكتبة

88) نسخة عاشرة .

اسم الناسخ : **عبدالله بن حمد بن عبدالرحمن بن حمد بن محمد الدورسري.**

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **الأحد 9 شعبان 1318هـ** .

الملاحظات : **على هامشها شروح وعلى ورقة العنوان تملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن حفطي ، مؤرخ ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ 1329هـ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وفوق المتن خطوط بالمداد الأحمر.**

عدد الأوراق : **25** عدد الأسطر : **مختلف** **المقاس : 22×17سم**

رقم الحفظ : 27/ شقراء

89) نسخة حادية عشرة .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي** ، **تعود لـ ق 14هـ** .

الملاحظات : **كتب الشرح بالمداد الاسود والمتن بالأحمر ورؤوس الأبواب وما يراد تمييزه بالأزرق** .

عدد الأوراق : **48** عدد الأسطر : **15** المقاس : **19×14سم**

رقم الحفظ : 570/ أبو سليمان

90) نسخة ثانية عشرة .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي** ، **تعود لـ ق 14هـ** .

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق1 إلى ق 48أ ، نسخة حسنة مزوقة ومعتنى بها ، أوراقها مجدولة، وحروفها مضبوطة الشكل، وهوامشها مليئة بالشروحات،**

استخدم في الكتابة عدة ألوان، الأسود والأحمر والأخضر والأزرق.

عدد الأوراق : **48** عدد الأسطر : **17** المقاس : **22×17.5سم**

رقم الحفظ : 211/ أبو سليمان

91) شرح لألفية ابن مالك .

لبدر الدين محمد بن محمد بن عبدالله ابن مالك الطائي ت 686هـ

الكشف : 151/1 الأعلام : 7/

أول المخطوطة : ... **أما بعد حمد الله سبحانه بما هو أهله وما له من المحامد، على ما أسبغ من نعمه البوادي والعوايد ...**

آخرها : ... **فاعلم بأنه قد انتهى غرضه من هذا النظم وأنه قد اشتمل على أعظم المهمات من علم العربية تم الكتاب . وختم بحمد الله سبحانه وتعالى وحسن توفيقه وعونه والحمد لله ...**

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ** .

الملاحظات : **اختلف الخط والورق في بعض أجزائها . كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالمداد الأحمر، مجلدة بالورق المقوى المغطى بجلد.**

عدد الأوراق : **261** عدد الأسطر : **21** المقاس : **21.5×15سم**

رقم الحفظ : 62 / ابن مانع

92) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **الورقة الأولى مغايرة لفقدان الأصلية وناقصة من أخرها بمقدار واحدة، على هامشها شروحات كثيرة ، عليها تملك لزيد بن محمد آل سليمان مؤرخ في 1287هـ، واستعاره منه أحمد بن عبدالله العجيري ووقف الشيخ محمد بن عبداللطيف، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر.**

عدد الأوراق : **271** عدد الأسطر : **17** المقاس : **24.5×14سم**

رقم الحفظ : 428/ الإفتاء

93) شرح ألفية ابن مالك .

لأبي محمد عبدالله بن عبدالرحمن المعروف بإبن عقيل ت 769هـ .

الكشف : 152/1 الأعلام : 96/4 .

أول المخطوطة : **[أبيات مقدمة الألفية]، الكلام ؟؟؟؟؟؟؟؟ عليه عند النحويين عبارة عن اللفظ المفيد فائدة يحسن السكوت عليها ...**

آخرها : **... أحدهما أفعل التعجب فإنه يجب فكه نحو أحبب يزيد إلى عمرو ، وأشدد ببياض وجهه الثاني : هلم فإنهم التزموا إدغامه ، والله سباحانه وتعالى أعلم.**

اسم الناسخ : **بن عبدالرحمن بن عبدالحكيم .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الثلاثاء 29 و الحجة 1223هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة، عليها تملك عبدالرزاق بن سلوم مؤرخ في 1244هـ، ثم تملك عثمان بن منصور التميمي، وتملك آخر لسالم بن ناصر الحناكي، ؟؟؟؟؟؟؟؟ فريد الدلال محمد بن نفيسه في بلد الرياض في 15 صفر 1324هـ، يظهر على أوراقها الأخيرة أرضة أذهبت بأول الناسخ على هامشها بعض الشروح بعضها ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ وبعضها بخط ابن سلوم وبخط ابن منصور، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر في أبيات الألفية ، وتجليدها من الورق المقوى.**

عدد الأوراق : **162** عدد الأسطر : **21** المقاس : **21.5×16سم**

رقم الحفظ : 844/ المكتبة

94) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 2 صفر 1276هـ** .

الملاحظات : **كتبت برسم الشيخ عبدالرحمن بن عبداللطيف، وأوقف النسخة محمد بن عبدالله بن زرعة على يد عبدالله بن حسين المخضوب، كتب الشرح بالأسود وأبيات الألفية بالأحمر. وتجليدها محلي من الورق المقوى المغطى بجلد أحمر مزين بزخارف مضغوطة وكعبه متآكل انفصلت عنه ورقة التجليد الأول.**

عدد الأوراق : **169** عدد الأسطر : **23** المقاس : **22×16سم**

رقم الحفظ : 507/ المكتبة

95) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **محمد زيد الشافعي الأزهري** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأحد 19 ربيع الأول 1289هـ** .

الملاحظات : **كراستها مفككة لم تربط بتجليدها الموضوع لها، كتبت أبيات الألفية بالأحمر والشرح بالأسود وكتب تاريخ كتابتها 1189 ورقمًا ما أثب أعلاه ولعله الصواب.**

عدد الأوراق : **330** عدد الأسطر : **19** المقاس : **23.5×16سم**

رقم الحفظ : 825/ المكتبة

96) نسخة رابعة .

اسم الناسخ : **عبدالعزيز بن ناصر بن راشد بن تركي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **بها سقطقليل في موضعين مختلفين ، بعض أوراقها مفككة وبقيت من التجليد الغلاف الأخير، قابلها على نسخة أخرى عبدالعزيز بن صالح بن مرشد سنة 1330 ، كتبت الأبيات بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود.**

عدد الأوراق : **203** عدد الأسطر : **19** المقاس : **24.5×17سم**

رقم الحفظ : 21/ ابن مانع

97) نسخة خامسة (قطعة).

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 3هـ .**

الملاحظات : **قطعة تبدأ من الفعل ولزومه إلى اسم الفاعل ، أوراقها مفككة ، على الهامش تصحيحات وبعض الشروح المنقولة من حاشية الشجاعي على ابن ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، والمداد الأحمر لأبيات الألفية .**

عدد الأوراق : **33** عدد الأسطر : **23** المقاس : **23×16.5سم**

رقم الحفظ : 170/ ابن مانع

98) نسخة سادسة (قطعة) .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من 92ب إلى 99ب، الموجود أول الشرح ولم يتم الناسخ كتابته، كتبت بالمداد الأسود والأبيات بالمداد الأحمر، عليها آثار بلل ، وناسخها هو ناسخ المجموع .**

عدد الأوراق : **7** عدد الأسطر : **24–25** المقاس : **21×16سم**

رقم الحفظ : 35/ ابن مانع

99) شرح ألفية ابن مالك .

لأبي زيد عبدالرحمن بن علي المكودي ت 807هـ .

الكشف : 152/1 الأعلام : 318/3 .

اسم الناسخ : **سعيد بن علي البطلي العلاوي المهشتوكي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 23 صفر 1294هـ .**

الملاحظات : **عليها آثار رطوبة، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالأحمر، ورقة تجليدها الأولى مقطوعة من منتصفها .**

عدد الأوراق : **162** عدد الأسطر : **27** المقاس : **22.5×17سم**

رقم الحفظ : 382/ أبو سليمان

100) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الآخر ، وصل الناسخ ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ إلى ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ إذا الشرطية، استعمل في الكتاب المداد الأسود للشرح والأحمر للمتن. وعلى**

الهامش شروحات منقولة من بعض الشروح الأخرى .

عدد الأوراق : **92** عدد الأسطر : **21** المقاس : **23×18سم**

رقم الحفظ : 117/ ????????????????

101) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لت ق 13هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الطرفين ، تبدأ من النواسخ إلى البدل، على هامشها تصحياحات وبعض التعليقات ، كتب الشرح بالأسود والمتن بالأحمر، ورقة التجليد الأولى لا تتبع لها نحو الأصل .**

عدد الأوراق : **101** عدد الأسطر : **25** المقاس : **22.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 398/ أبو سليمان

102) نسخة رابعة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي** ، **تعود لـ ق 14هـ** .

الملاحظات : **ناقصة الآخر وبداخلها بياض في عدة مواضع، كتب الشرح بالأسود، والمتن وما يراد تمييزه بالأحمر والأزرق، وعلى الهامش شروحات.**

عدد الأوراق : **54** عدد الأسطر : **27** المقاس : **23.5×18.5سم**

رقم الحفظ : 276/ أبو سليمان

103) شرح ألفية ابن مالك .

لم يذكر الشارح .

أول المخطوطة : **باب النعت يتبع في الإعراب الاسم الأول ... نعت وتوكيد وعطف وبدل، وتسمى الأجل ذلك التوابع فالتابع هو المشارك لما قبله في إعرابه الحاصل والمتجدد غير خبر ...**

آخرها : ... **فقال رحمه الله تعالى وجمعنا وإياه في دار السلام، فاحمد الله مصليًا .... الحمد لله أولاً وآخرًا وظاهرًا وباطنًا وصلى الله على سيدنا محمد سيد المرسلين وعلى آله الطيبين الطاهرين وصحبه أجمعين صلاة وسلاًا دائمين متلازمين إلى يوم الدين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **تعود لـ ق 14هـ** .

الملاحظات : **كراستها مفككة، غير مرتبطة بتجليدها، تبدأ من باب النعت إلى آخر الكتاب ، كتب الشرح بالأسود وأبيات الألفية بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **305** عدد الأسطر : **21** المقاس : **23.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 859/ المكتبة

104) شرح الأمثلة المختلفة .

لم يذكر .

أول المخطوطة : **الأمثلة المختلفة من الثلاثي المجرد الصحيح السالم المعلوم، نصر ينصر نصرًا فهو ناصر وذلك منصور .**

آخرها : **الأمثلة المختلفة من باب ال؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ نحو اسلتقى يستلقي ... وكذلك اسرندى اسرانداءً وانحرندى .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 10هـ .**

الملاحظات : **بآخرها نقص ، على هامشها بعض الشروحات، عليها تملك جمال الدين القاسمي، عليها آثار رطوبة، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس العناوين وما يراد تمييزه بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **34** عدد الأسطر : **11** المقاس : **17.5×12.5سم**

رقم الحفظ : 606/ المكتبة

105) شرح الأنموذج .

لمحمد بن عبدالغني الأردبيلي .

الكشف : 185/1 **الأعلام : 211/6 .**

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح البيان وصيّرها آلة بها يحترز عن الخطأ في اللسان ... لما وأين مختصر الإمام ... جار الله قدس الله وروحه أعني أنموذجه ... أردت أن أشرحه شرحًا يفيد طالبه ...**

آخرها : **... مثل أن يقول الرجل في نحو قال ويقول ، من العلم فلا يقولوا من ... وفقنا الله تعالى لإنجازها وعدنا صدر الكتاب ... عصمنا الله عن شرورهم اليهم بلفظه .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ردي ، 25 ذو القعدة 1105هـ .**

الملاحظات : **نسخة مرممة ، أوراقها مفككة، ناسخها عامي أو أعجمي! ، على ورقة العنوان تملك محمد بن عبدالله الأمير، ولأحدهم ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ عندي لعبدالله بن حمد المعروف بالطبيّب. كتبت بالمداد الأسود، وبعض الكلمات بالأحمر لتمييزها . والأنموذج في النحو للزمخشري .**

عدد الأوراق : **90** عدد الأسطر : **13** المقاس : × **سم**

رقم الحفظ : 222/

106) شرح تحفة المودود في المقصور والمحدود .

لم يذكر الشارح .

أول المخطوطة : **الحمد لله ذي الكرم والجود الذي لا شريك له في الوجود إذ أتحفني بفيضه المجدود حتى تيسر ما قصدته من شرح تحفة المودود حسب ما طلب مني أخ في الله ...**

آخرها : ... **قوله ونيل جوارهم ، أي الظفر بجوارهم إما بالموت في أحد الحرمين ... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وأزواجه وذريته وصحابته ... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .**

اسم الناسخ : **الحبيب بن الطالب بن إسماعيل .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الجمعة 2 شوال 1280هـ .**

الملاحظات : **فراغ المؤلف في محرم 1201هـ، وكتب برسم علي بن عموش الغوامسي، استعمل في الكتابة المداد الأسود، ورؤوس الأبواب وأبيات المنظومة بالمداد الأحمر، وتجليدها من الورق المقوى المغطى بجلد بني مزين بزخرفة مضغوطة .**

عدد الأوراق : **229** عدد الأسطر : **30** المقاس : **24×17سم**

رقم الحفظ : 268/ أبو سليمان

107) شرح التعريف الهمزي .

لسعدالدين مسعود بن عمر التفتازاني ت 793هـ .

الكشف : 1139/2 الأعلام : 219/7 .

أول المخطوطة : **أن أروى زهر يخرج في رياض الكلام من الأكمام ...**

آخرها : **... وكذا دحرجة واحدة، ودحرجة لطيفة أو نحوها ، وانطلاقة واحدة للمرة، وحسنة أو قبيحة أو غيرها للنوع ، وكذا البواقي ، والله أعلم بالصواب.**

اسم الناسخ : **علي بن رستم .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1098هـ .**

الملاحظات : **عليها عدة تملكات ، تملك سليمان كتخدا زادة مؤرخ في بغداد 1250هـ وختمه ، تملك عبدالوهاب بن محي الحزيمي ثم لابنه عبدالغفور في 1252هـ، والنسخة مقابلة وعلى هامشها تصحيحات وشروحات، عليها آثار بلل ، كتبت بالمداد الأسود وفوق المتن الأحمر. وتجليدها من الورق المقوى المغطى بجلد أسود متآكل من جهة الكعب وهو يعود لفترة كتابتها.**

عدد الأوراق : **107** عدد الأسطر : **13** المقاس : **19×11.5سم**

رقم الحفظ : 546/ الدلم

108) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **عبدالله بن أحمد الحسيني .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 28 صفر 1074هـ .**

الملاحظات : **عليها آثار بلل ورطوبة ، وعلى هامشها شروحات وتصحياتات، وعلى الورقة الأولى تملك نعمان بن إبراهيم آغا، وتملك حافظ إبراهيم ، كتبت بالمداد الأسود ووضعت فوق المتن خطوط الأحمر.**

عدد الأوراق : **89** عدد الأسطر : **15** المقاس : **19×13سم**

رقم الحفظ : 494/ المكتبة

109) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **أبو بكر بن عيسى .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الثلاثاء 25 (كذا) 1194 .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 232أ إلى ق 316أ ، عليها آثار أرضة وبلل، على آخرها تملك محمد القرشي ، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالأحمر .**

عدد الأوراق : **84** عدد الأسطر : المقاس : × **سم**

رقم الحفظ : 230/ أبو سليمان

110) نسخة رابعة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ دقيق ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **مقالة بنسخة آخرى ، عليها ختم تملك بكر ود ، عليها آثار أرضة، استعمل في الكتابة المداد الأسود واستعمل الأحمر كخطوط فوق المتن.**

عدد الأوراق : **38** عدد الأسطر : **23** المقاس : **19.5×12سم**

رقم الحفظ : 450/ أبو سليمان

111) شرح جدول الصفة المشبهة .

لابن محمد حمود بن محمد ابن إدريس .

أول المخطوطة : **نحمدك يا من تنزهت ذاته عن أن تكون شبيهة بالحادث الزائل ونشكره على قيامه بنفسه ... وبعد فهذا تعليق على الجدول الذي وضعه والدي في الصفة المشبهة باسم الفاعل ...**

آخرها : **... قال جامعه ، أي جامع هذا الجدول ... واسئل الله تعالى أن يختم لنا ولسائر المؤمنين بحسن الختام والوالدينا ولمشائخنا النجباء والأعلام وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1ب إلى ق 8ب، فراغ مؤلف الجدول (وهو محمد حمود بن محمد بن محمد بن رمضان بن إدريس) في 1174هـ، عليها تملك مطموس مؤرخ في 1270هـ، استعمل في الكتابة المداد الأسود والمتن المشروح بالأحمر .**

عدد الأوراق : **8** عدد الأسطر : **25** المقاس : **21.5×15.5سم**

رقم الحفظ : 929/ أبو سلميان

112) شرح حدود النحو .

لعفيف الدين عبدالله أحمد الفاكهي .

أول المخطوطة : **نحمدك يا من من بالفضل على من يشاء من عباده وبلغه بخدمة العلم الشرف غاية مراده ... أما بعد فقد كنت ألفت حدودًا في النحو جمعنها من كتبه ثم سنح لي أن أضع لها شرحًا ...**

آخرها : **... وإذا سمى رجل ببس كتب هكذا بس ، ومنهم من يكتبه ياسين واختاره إلى يوم الدين ابن الحاجب والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا .**

اسم الناسخ : **محمد بن حسن بن أحمد الحراري .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الاثنين لعله 7 ذو القعدة 1172هـ .**

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 78أ إلى ق 112أ، عليها آثار بلل ورطوبة. كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالأحمر .

عدد الأوراق : **35** عدد الأسطر : **23** المقاس : **22×16.5سم**

رقم الحفظ : 457/ المكتبة

113) شرح خلاصة الكافية .

لم يذكر الشارح .

أول المخطوطة : **ففعل للاعتراض ... ص وفعل أولاً وفعيل يفعل كالضخم الجميل**

والفعل جمل ش يعني أن الأولى يفعل المضموم العين فعل نحو سهل فهو سهل ، وخضم فهو ضخم ...

آخرها : **... ص فالحمد لله مصليًا على ... ش كما أكمل مراده ختم كتابه بالصلاة على سيدنا محمد ... فالحمد لله على فتح من التيسير والتسهيل ، وفتح علينا من التبصير والتكميل، فهو حسيب الوكيل .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لت ق 14هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الأول ، أوراقها مفككة ، كتب الشرح بالمداد الأسود ، والمتن بالأحمر .**

عدد الأوراق : **77** عدد الأسطر : **23** المقاس : **25.5×18.5سم**

رقم الحفظ : 962/ أبو سليمان

114) شرح الشافية .

الجاربردي ، أحمد بن الحسن ت 746هـ .

الكشف : 1021/2 الأعلام : 111/1 .

أول المخطوطة : **نحمدك يا من بيده الخير والجود ... أما بعد فيقول الفقير ...**

لما كان كتاب التعريف الذي صنفه ... ابن الحاجب رفعه الله تعالى مكانًا عليًا مع صغر حجمه ...

آخرها : **... وعلى لقولهم عليك وإلى لقولهم إليك وحتى حملاً عليها لأنها بمعناها في الغاية والانتهاء والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود للقرن 13هـ تقديرًا .**

الملاحظات : **على هامشها شروح وتعليقات بعضها بخط محمد ابن مانع، كتبت المخطوطة بالمداد الأسود ورؤوس العناوين بالمداد الأحمر والتجليد ورق مقوى مغطى بالحد الأحمر.**

عدد الأوراق : **178** عدد الأسطر : **21** المقاس : **21×15سم**

رقم الحفظ : 32/ ابن مانع

115) شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب .

لجمال الدين عبدالله بن يوسف ابن هشام الأنصاري ت 761 .

الكشف : 1029/2 الأعلام : 147/4 .

أول المخطوطة : **أن أحمد الله العلي الأكرم، الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم**

يعلم ... أما بعد فهذا كتاب شرحتبه مختصري المسمى شذور الذهب في معرفة كلام العرب ، تمت به شواهده ، وجمعت به شوارده ...

آخرها : **... فلذلك اختصرت إعادته في هذا الموضع من المقدمة، ولله سبحانه الحمد والمنة .. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه ... والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات .**

اسم الناسخ : **عبدالهادي بن عبدالقادر السمحي .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأربعاء 25 ربيع الأول 1109 هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 54 أ إلى ق 131أ، عليها آثار بلل، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالأحمر في آخره ، والأزرق في أوله.**

عدد الأوراق : **79** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **20.5×15سم**

رقم الحفظ : 721/ المكتبة

116) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من 77ب إلى 145ب ، ناقصة الآخر، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس العناوين بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **68** عدد الأسطر : **22** المقاس : **21×15سم**

رقم الحفظ : 47/ أبو سليمان

117) شرح شواهد قطر الندى .

لعبدالعزيز بن مبارك ابن غنام .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي نصب الشواهد الواضحة على وجوده .. وبعد فهذا ما دعت إليه صغار الطلاب الناشئين صنعه الإعراب من تركيب شواهد القطر ...**

آخرها : **... الحبذا غنم وحسن حديثها ... الإعراب الأحرف تنبيه، حبذا فعل ماضي ... وهي لغة ربيعة وغيرهم من العرب يقف على المنصوب بالألف نحو رأيت زيدًا . تمت .**

اسم الناسخ : **طه بن أحمد أبو سعيد القلعجي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، السبت غرة رجب 1269هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة لم يبق تجليدها، كتبت بالمداد الأسود، والشواهد وما يراد تمييزه كتب بالأحمر ، يتبعها تجليد ورقي .**

عدد الأوراق : **83** عدد الأسطر : **18** المقاس : × **سم**

رقم الحفظ : 10/ المكتبة

118) شرح شواهد قطر الندى .

لم يذكر الشارح .

أول المخطوطة : **أذا قالت حذام فصدؤها ... فإن القول ما قالت حذام**

قال نجيم بن مصعب، وكانت حذام امرأة، إذا ظرف مستقبل خافض الشرطه ...

آخرها : **... ألا حبذا غنم وحسن حديثها ... والشاهد به حيث وقف عليه بالسكون والقياس دنفا ... وهذا آخر هذه الورقات ... والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا .**

اسم الناسخ : محمد بن أبي بكر بن محمد بن محمود صدام اليمني .

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، أوائل رجب 1237هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، أشار الناسخ إلى أنه نقلها من نسخة ملمونة ناقصة الكلمات ، كتبت الشواهد بالمداد الأحمر والشرح بالأسود .**

عدد الأوراق : **26** عدد الأسطر : **22** المقاس : **23×16.5سم**

رقم الحفظ : 428/ أبو سليمان

119) شرح الصدور لشرح زوائد الشذور .

لبدر الدين حسن بن أبي بكر القدسي الحلبي ت 836هـ .

الكشف : 1029/2 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي أكمل ديننا بنعمته، وأتم علينا أعظم نعمته، والصلاة والسلام على أفضل مبعوث بشرعه ... وبعد فلما كان شذور الذهب ... وقد شرحه مصنفه .. غير أن في المتن جملاً خلا الشرح من إيضاحها .**

آخرها : **... والالتفات إلى هنا لكونها لفظية غير محضة، فاشبه الحسن في المفرد ، أنتهى كتاب بحمد الله تعالى وحسن عرفه المحمود وله المكارم والجور، ثم الصلاة على النبي وآله ما اخضر ريحان وأورق عود والحمد لله رب العالمين.**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، أواخر جمادى أولى 1284هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة، كتبت بالمداد الأسود، وتركت فراغات في الأسطر يفترض أن تكتب بلون آخر .**

عدد الأوراق : **12** عدد الأسطر : **23** المقاس : **23×17سم**

رقم الحفظ : 1009/ أبو سليمان

120) شرح القصيدة المجرادية .

لأبي سالم إبراهيم بن محمد بن إبراهيم المسجداوي العيني .

أول المخطوطة : **أحمدك اللهم على نعمك وألائك ونشكرك إلاهي على مزيد أفضالك ... وبعد فهذا بحول الله وتعليق لطيف على قصيدة شيخنا ... محمد بن محمد بن السملالي القبيل الموضوعة في بناء الحروف والأسماء والأفعال ...**

آخرها : ... **المصطفى أي المختار من الناس ... المتين أي القوي كما فسر به قوله تعالى "إن كيدب متين" .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **لم يتم الناسخ خاتمة الشارح، عليها آثار بلل، استعمل في الكتابة المداد الأسود للشرح والأحمر للنظم .**

عدد الأوراق : **15** عدد الأسطر : **25** المقاس : **22.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 658/ أبو سليمان

121) شرح قطر الندى .

لجمال الدين عبدالله بن يوسف ، ابن هشام الأنصاري ت 761هـ .

الكشف : 1352/2 الأعلام : 147/4 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض لجلاله، وفاتح البركات لمن انتصب لشكر أفضاله ... وبعد فهذه نكث حررتها على مقدمتي المسماة بقطر الند وبل الصدا ...**

آخرها : **... وإنما ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ذلك لئلا يلتبس بالمضارع المبدو بالهمزة في حالة الوقف ومنها ما يكسر لا غير وهو الباقي وذلك أصل الباب ، وهذا آخر ما أردناه على هذه المقدمة ... وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمين...**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجحوع من ق 1أ إلى ق 76ب، على هامشها تصحيحات ، كتب المتن بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود.**

عدد الأوراق : **76** عدد الأسطر : **20** المقاس : **21×15سم**

رقم الحفظ : 47/ أبو سليمان

122) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، السبت 23 رجب 1129هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 132ب إلى ق 201أ ، عليها آثار بلل، كتبت بالمداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **70** عدد الأسطر : **24** المقاس : **21×15سم**

رقم الحفظ : 757/ المكتبة

123) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **على الورقة الأولى تحبيس (وقف) العلامة أبو الحسن علي باشا بن محمد باي على مدرسته التي أنشأها بتونس مؤرخ في أواسط محرم 1153هـ وعليها ختمه. كتبت النسخة بالمداد الأسود واستعمل الأحمر لتمييز بعض الكلمات والحروف وتجليدها حديث .**

عدد الأوراق : **65** عدد الأسطر : **25** المقاس : **21×15سم**

رقم الحفظ : 213/ أبو سليمان

124) نسخة رابعة .

اسم الناسخ : **محمد مكرم .**

مكان النسخ : **الأزهر الشريف .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، صفر 1253هـ .**

الملاحظات : **على الهامش بعض الشروحات، بأولها تملك محمد أمين بن موسى أفندي، ثم وهبه لابنه إبراهيم كامل مؤرخ في 1306هـ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **73** عدد الأسطر : **23** المقاس : **22×14.5سم**

رقم الحفظ : 400/ المكتبة

125) نسخة خامسة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **نسخة كثيرة النقص من آخرها ومن داخلها، أوراقها مفككة، كتبت**

بالمداد الأسود واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .

عدد الأوراق : **34** عدد الأسطر : **25** المقاس : **20×15سم**

رقم الحفظ : 367/ أبو سليمان

126) نسخة سادسة (قطعة) .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **تعود لـ ق 13هـ** .

الملاحظات : **الموجود قطعة من أوله ، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالمداد الأحمر** .

عدد الأوراق : **10** عدد الأسطر : **25** المقاس : **22.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 5/ شقراء

127) شرح قطر الندى وبل الصدى .

لبدر الدين محمد بن محمد المعروف بسبط المارديني ت 912هـ .

الأعلام : 54/7 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي خلق السموات ونصب الجبال الراسيات وخفض**

الأرض وزينها بالنبات ... أما بعد فهذا تعليق مختصر على مقدمة الشيخ ... ابن هشام الأنصاري .

آخرها : **... كالبواقي من الهمزات ، وهي همزات الماضي الخماسي والسداسي وأمره ومصدره ... وختم ثالثه لمناسبة ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ لعبرة فيه بالأصل بالضمة العارضة وهذا ما تيسر ... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 9هـ .**

الملاحظات : **نسخة هامة ، بآخرها إجازة الشارح بخطه لأحد تلاميذه علم الدين سليمان بن سليمان العزولي مؤرخة بعد أن أتم قراءة الكتاب عليه في سنة 887هـ، وكانت النسخة للشيخ طاهر الجزائري فأهداها لضياء الدين ابن جمال الدين القاسمي ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ في 1324هـ ، كتب المتن بالمداد الأحمر والشرح بالأسود.**

عدد الأوراق : **67** عدد الأسطر : **19** المقاس : **18×13.5سم**

رقم الحفظ : 610/ المكتبة

128) شرح الكافية .

لإبراهيم أرشي .

مخطوطات كوبريلي : 277/3 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الناهي للاهي على ما نهانا ونهانا عن الناهي ... وبعد الحمد لله ما أنا إلا صلاة وسلامًا على الذي ما هو إلا شفقة الأباء دواما ...**

آخرها : **... وقيل من لب بالمكان بمعنى البا فهل هذا يكون مخففا عن التخفيف الثالث وكذا إعلال سعديك إلا أنه بسبب تعديه خفف عن التخفيف الثاني . تمت الرسالة .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 11 هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 26ب إلى 38أ ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **13** عدد الأسطر : **20** المقاس : **20.5×14.5سم**

رقم الحفظ : 854/ المكتبة

129) شرح الكافية لابن الحاجب .

لشهاب الدين أحمد بن عمر الدولة أبادي الهندي ت 849هـ .

مخطوطات الظاهرية : النحو / 551 الأعلام : 187/1 .

أول المخطوطة : **... على اللام المعرفة واللام الزائدة للتحسين ... والتنوين أي**

الذي لم يختص بالقافية وفيه احتزاز عن تنوين الترنم وال؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ... ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ما سواه ...

آخرها : **... المنطوية على نتائج أفكار المتأخرين الموضحة لغوامض الكتاب . ومفصلة، والمقربة لفوائد مجملة ومفصلة حين توزع البال وتشتت الأحوال وفرط الملال لكن جلت حكمته قد وفقني للإتمام ، وحقق لي الفوز لهذا الكرام.**

اسم الناسخ : **أبو البقاء القريمي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نستعليق ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **تنقص من أولها مقدار كراسة واحدة، عليها آثار أرضة وبلل، على هامشها تصحيحات ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، واستعمل الأحمر كخطوط فوق المتن. وبقي من تجليدها الغلاف الأخير ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟**

عدد الأوراق : **170** عدد الأسطر : **19** المقاس : **20×14سم**

رقم الحفظ : 994/ أبو سليمان

130) شرح لامية الأفعال .

بدرالدين محمد بن محمد ابن مالك الطائي ت 686هـ.

الكشف : 1536/2 الأعلام : 7/ .

أول المخطوطة : **هذه أوراق تشتمل على قصيدة والدي رحمة الله عليه في أبنية الأفعال، وما يتضح بها وعلى ذكر ما يحتاج إليه من الأمثلة ، وإيضاح ما استبهم ...**

اسم الناسخ : **سالم بن محمد الزايد المالكي .**

مكان النسخ : **تونس .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 1174هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 52ب إلى ق 64أ ، كتبت الأبيات بالأحمر والشرح بالأسود .**

عدد الأوراق : **13** عدد الأسطر : **25** المقاس : **21.5×15.5سم**

رقم الحفظ : 209/ أبو سليمان

131) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **أبو القاسم القلي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، أوائل ذي الحجة 1234هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 11أ إلى ق 22أ، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **11** عدد الأسطر : **24** المقاس : **20×15سم**

رقم الحفظ : 236/ أبو سليمان

132) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 13 ربيع الأول 1199هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 41أ إلى ق 55أ، كتبت بالمداد الأسود، ورؤوس الأبواب بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **15** عدد الأسطر : **25** المقاس : **21×15.5سم**

رقم الحفظ : 168/ أبو سليمان

133) نسخة رابعة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص38 إلى ص191 ، على الهامش شروحات**

كثيرة، المتن كتب بخط سميك والشرح بخط أقل سماكة ، واستعمل المداد الأسود في الكتابة ، واستعمل الأحمر مرادف للأسود في بعض الكلمات.

عدد الأوراق : **77** عدد الأسطر : **10** المقاس : **21×15.5سم**

رقم الحفظ : 151/ الإفتاء

134) شروح لامية الأفعال .

لمحمد بن عمر ، المعروف ببحرق المحضرمي ت 930هـ .

الأعلام : 315/6 .

أول المخطوطة : **الحمد لله المتصرف قبل عمل التعريف ...**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **الموجود قطعة من أول الشرح، وجلد معها ، ليس منها، استعمل في الكتابة المداد الأسود للشرح والأحمر للمتن .**

عدد الأوراق : **4** عدد الأسطر : **26** المقاس : **23×18سم**

رقم الحفظ : 902/ أبو سليمان

135) شرح مراح الأرواح .

لحسن باشا بن علاء الدين الأسود .

الكشف : 1651/2 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي صرف أفكار قلوبنا إلى صراط مستقيم، ونورنا بنور الهداية إلى الديم القويم ... وبعد فإن كتاب المسي مراح الأرواح ... كتاب جليل القدر عظيم الشأن ... فأردت أن أكتب له شرحًا ...**

آخرها : **... قوله ولا يجعل واوهما ياء ، لأن قلب واو الجمع المذكر ... وليبع، والأصل وليبيع، نقلت حركة الياء والواو إلى ما قبلها ، ثم قلبنا الفا، ثم حذفت ، وكذلك للجمع .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **لم يتم الناسخ الكتابة، عليها آثار بلل، بأولها وقف السيد خليل حدري بن عمر مؤرخ في 7 صفر 1311هـ، كتب بالمداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **99** عدد الأسطر : **19** المقاس : **15.5×12.5سم**

رقم الحفظ : 135/ المكتبة

136) شرح مفتاح العلوم (القسم الأول : الصرف) .

محمد بن دهقان علي النسقي الكنبدي ت بعد 719هـ .

الكشف : 1767/2.

أول المخطوطة : **أحسن كلام فغربه المِصْقع فاه ، ونطق به المنطيق وفاه، وتأنق في تحبير تعبيره ووفّاه ... وبعد فإن صاحب المفتاح بالغ في ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ تعبيره ... لا سيما ترصيف التصريف ... فكتبت حاشية كاشفة.**

آخرها : **... والله الموفق لاتمامه وإكماله وبإنعامه وأفضاله ... وهو خير مأمول وأكرم مسئول وله الحمد أولاً وأخيرًا والصلاة على رسوله محمد وآله باطنًا وظاهرًا .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 11هـ .**

الملاحظات : **نسخة نفيسة ونادرة ، فراغ المؤلف في ؟؟؟؟؟؟؟ الثلاثاء غرة رجب سنة 702هـ وقد أملى الكتاب ابن المؤلف على بعض الطلاب الحاذقين وفراغ املائه في رمضان سنة 718هـ في جرجانية ظرسان، وظن بعضهم أن هذه النسخة مكتوبة بخط ابن المؤلف والتاريخ تاريه ناسخ المخطوطة وليسهذا بشيء، عليها آثار بلل وتآكلت أطراف أوراقها الأخيرة ورممت بوضع أشرطة شفافة بطريقة غير متقنة، على الورقة الأولى عدة تملكات ، تملك محمد سالم**

بن حصار بقلي زاده في دار الخلافة العثمانية سنة 1226هـ، وتملك أحمد بن محمد الساموليى ، وتملك ??

عدد الأوراق : **247** عدد الأسطر : **19** المقاس : **17.5×14سم**

رقم الحفظ : 439/ المكتبة

137) شرح ملحة الإعراب .

لم يذكر الشارح .

أول المخطوطة : ... **أنها لا تقع إلا في صدر الكلام لأن الأصل مجرورها ...، باب القسم : وقد يجر الاسم بالقسم ...**

آخرها : ... **خاتمة ولما كانت هذه المنظومة العجيبة والملحة الغريبة ... فقلت شعرًا : إن شئت نيل العلم والأدب ... ثم الصلاة مع السلام على النبي ... محمد وآله ولأصحاب .**

اسم الناسخ : **صلاح بن علي الهداوي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، أواخر شوال 1090هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1أ إلى ق 51ب، ناقصة الأول، عليها آثار رطوبة ، وقد طمس على اسم الناسخ وبالكاد يقرأ ، كتبت أبيات المنظومة بالمداد الأحمر والشرح بالأسود ، يليها شرح القواعد للأزهري، وتجليدها حديث.**

عدد الأوراق : **51** عدد الأسطر : **20** المقاس : **20.5×14.5سم**

رقم الحفظ : 453/ المكتبة

138) شرح منظومة السحاعي في كلمة "لا سيما" .

لمحمد بن محمد السنبادي المعروف بالأمير ت 1232هـ .

الأعلام : 71/7 .

أول المخطوطة : **نحمدك اللهم، يامن وفقنا لعين الصواب، ونصلي ونسلم على أنبيائك ... وبعد .. فقد كنت رأيت أبياتًا تتعلق بكلمة "لا سيما" وهي في غاية الحسن، فوضعت لها تعليقًا فاعتنى به بعض الأذكياء وحشاه، وأورد عليه من الاعتراضات ... فوضعت هذا ثانيًا ...**

آخرها : **... كما قال شيخ الإسلام بعد قول المتن والكل منفي هذا وأتوسل إلى الرؤوف الرحيم ... والحمد لله وحده والصلاة والسلام على ????????????? وملاذنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **بأولها النظم المشروح وضع في سبعة أبيات، على أوراقها آثار أرضة وبلل، استعمل في الكتابة المداد الأسود، وتجليدها حديث .**

عدد الأوراق : **10** عدد الأسطر : **25** المقاس : **22.5×16سم**

رقم الحفظ : 880/ المكتبة

139) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **محمد الشاذلي نب القاضي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 1255هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق74أ إلى ق 81ب، ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ أبيات الشجاعي المشروحة على ورقة العنوان، عليها آثار خفيفة لأرضة ، وعلى الهامش تصحيحات، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **8** عدد الأسطر : **25** المقاس : **21×15سم**

رقم الحفظ : 185/ أبو سليمان

140) صيفة الأمر من الفعل الثلاثي المعتل .

لعبدالرحمن بن عمران .

أول المخطوطة : **إني أقول عن ترجي وقايته ... ؟؟؟؟ المستجير قياه قوه قي قينا ...**

آخرها : ... **إذهي من باب واحد فليراجع جميع ما تقدم هناك وليكن هذا آخر ما قصدناه وحسبنا الله وكفى ... اللهم أجعل آخر كلامنا لا إله إلا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم.**

اسم الناسخ : **عمر بن فرج بن حميده الأكانجي الخياري .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الاثنين 6 جمادى الآخر 1238هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 81ب إلى ق 88أ، والأبيات المشروحة عشرة أبيات ولم يذكر ناظمها ، عليها آثار أرضة ، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **8** عدد الأسطر : **21** المقاس : **21.5×16سم**

رقم الحفظ : 212/ أبو سليمان

141) الضوء على المصباح للمطرزي .

لمحمد بن محمد الأسفرائيني ت 684هـ .

الكشف : 1708/2 الأعلام : 31/7 .

أول المخطوطة : **أما بعد حمد الله أما كلمة فيها معتل الشرط فلذلك كانت الفاء لازمة لها ، قال سيبويه ...**

آخرها : ... **وهذا باب للغطناب فيه مجال ، لكنه يفضي إلى فاقتصرت على هذا القدر فليس الري عن التشاف .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، محرم 1099هـ .**

الملاحظات : **عليها آثار بلل، استعمل في الكتابة المداد الأسود، وتجليدها من ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ الخطوطات الملصق ببعضه ، واستعمل في الكعب والأطراف الجلد .**

عدد الأوراق : **227** عدد الأسطر : **17** المقاس : **20.5×14سم**

رقم الحفظ : 821/ المكتبة

142) العاصمية .

لأبي بكر محمد بن محمد ابن عاصم ت 829هـ .

أول المخطوطة : **بحمد رب العالمين ... في كل أمر وإليه ؟؟؟؟؟**

وبعد فالنحو من الكلام ... بمنزلة الملك في الطعام

آخرها : ... **والحمد لله وحسبي أن أصل ... على رسوله صلاة تتصل**

وآله وصحبه الأبرار ... ما ؟؟؟؟؟؟ نجم في الرجا للساري

اسم الناسخ : **محمد بن محمد بن منصور الستوزري .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، صفر 1191هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 102ب إلى ق 106أ ، أبياتها الأخيرة كتبت بخط مغاير، استعمل فيالكتابة المداد الأسود ولرؤوس العناوين الأحمر.**

عدد الأوراق : **5**عدد الأسطر : **23** المقاس : **20.5×15سم**

رقم الحفظ : 162/ أبو سليمان

143) العرف الشذي في الإخبار بالذي .

عبدالجواد بن شعيب القنائي الأنصاري الخزرجي 1073هـ .

الأعلام : 3/ 276 .

أول المخطوطة : **الحمد لله حمدًا من تحدث بالنعم والفوائد ، وأخبر بالذي تجدد من الصلات والعوائد ... وبعد فإن علماء النحو رضي الله عنهم كما وضع الصرفيون مسائل التمرين وضعوا باب الإخبار بالذي وبنوه على أبواب النحو ...**

آخرها : **... خاتمه يجوز الإخبار عن أركان بأل وغيرها . تقول في كان زيد أخاك الكائن أو الذي كان أخاك ؟؟؟؟؟ .... وهذا الباب واسع الأكنان شاسع الأطراف ... وحقق للعاملين به النفع العظيم بمنه وكرمه .**

اسم الناسخ : **خضر بن علي الكاتب الأزهري .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 5 محرم 1056هـ .**

الملاحظات : **هي الرسالة السابقة في المجلدين الذي ضم عدة رسائل مختلفة الحجم والموضوع وتاريخ النسخ، وأعقب هذه الرسالة تغرظ لها من الشيخ أحمد بن محمد الغنيمي، تلاها في سبع ورقات مقطعات وقصائد للمؤلف منقولة من خطه ، والناسخ تلميذ للمؤلف، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر للفواصل ولما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **12**　　عدد الأسطر : **15**　　المقاس : **20.5×14سم**

رقم الحفظ : 628/ المكتبة

144) العوامل المئة .

الجرجاني ، لعبدالقاهر بن عبدالرحمن الجرجاني ت 471هـ .

الكشف : 1179/2　　الأعلام : 48/4 .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، عليها آثار أرضة، كتبت بالمداد الأسود، وما يراد**

تمييزه كتب بالأحمر .

عدد الأوراق : **5** عدد الأسطر : **21** المقاس : **19.5×15سم**

رقم الحفظ : 528/ المكتبة

145) غاية الأماني في شرح تصريف الزنجاني .

لحسن بن إبراهيم بن حمزة بن خليل .

إيضاح المكنون : 137/2 معجم المؤلفين : 1/ .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي صرف الإنسان إلى أبغية مختلفة ، التصير مصادر الأفعال متخالفة ومؤتلفة ... أما بعد ... لما رأيت المختصر الذي وضعه الإمام ... الزنجاني سألني جمع من الأصحاب وجمع غفير من الطلاب أن أكتب ؟؟؟؟؟؟؟؟ شرحًا .**

آخرها : **... ثم إنهم اختلفوا في كيفية ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ لهذه اللفظية بحسب اللغة، قال الكوفيون أصل هذه الكلمة آله فادخلت اللام .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **الموجود قطعة من أول المخطوطة، وسبق عدة تقرضات لابي بكر**

الشنواني ومنصور سبط الطبلاوي ، وعبدالرؤوف المناوي، وعبدالباقي بن طورسون وأحمد بن روح الله الأنصاري ، استعمل في الكتابة المداد الأسود.

عدد الأوراق : **8** عدد الأسطر : **20** المقاس : **20×15.5سم**

رقم الحفظ : 774/ أبو سليمان

146**)** فتح الجليل على شرح ابن عقيل .

لأحمد بن أحمد السجاعي ت 1197هـ .

الأعلام : 93/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي رفع قدر من انخفض لربوبتيه، أعزشأن من اتصب لنصرة دينه ... أما بعد ... ويطلب مني يعطي الأحباب ... أن أكتب حاشية على شرح ... بن عقيل ... فأجبته إلى ما يطلب ... قوله قال محمد ...**

آخرها : **... قوله المنتخبين أي المختارين ، والخيرة بكسر الخاء ... وقال إني غازي أراد بالخيرة المختارين فعامل الاسم المصدر معاملة المصدر في التزام إفراده ، والحمد لله أولاً وأخيرًا وظاهرًا وباطنًا وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد ... تم بحمد الله ما جمعته من درر الكلمات وغرر العبارات على شرح العلامة ابن عقيل .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الاثنين 6 شوال 1238هـ .**

الملاحظات : **بعض أوراقها مقايرة أكملت بها النسخة، بأولها تملك ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ وختم وقفية الشيخ محمد بن عبداللطيف، استعمل في الكتابة المداد الأسود، واستعمل الأحمر لكلمة "قوله" المتكررة .**

عدد الأوراق : **242** عدد الأسطر : **25** المقاس : **21×15.5سم**

رقم الحفظ : 490/ الإفتاء

147) فتوحات رب البررة في حل ألفاظ مقدمة الأجرومية .

لمحمد بن أحمد بن أحمد الخريتاوي ت بعد 1217هـ .

الأعلام : 1/ 16 .

أول المخطوطة : الحمد لله الذي رفع لاتقيائه في الجنة رتبًا، وجعل لهم فيها نخيلاً وزيتونًا ... وبعد فهذا إعراب لطيف مهذب منقح ظريف لخصته لنفسي ، وللقاصرين مثلي من بعض كتب العلماء ...

آخرها : ... وخاتم ففيه الواو حرف عطف، وخاتم معطوف على ثوب، والمعطوف على المجرور مجرور ، وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره، وخاتم مضاف وجديد مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره.

اسم الناسخ : محمد الوسيمي المالكي .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، الاثنين 22 ذو الحجة 1181هـ .

الملاحظات : نسخة حسنة ، بأولها وقفية مؤرخة في 6 ربيع الأول سنة 1186هـ، وطمست كلمة وقف ثم تملك سليمان بن حسن البغدادي مؤرخ في 1201هـ، واستعمل الكتابة المداد الأسود ؟؟؟؟؟؟ استعمل الأحمر وألحقت بآخرها ورقة مكانها الأصلي داخل امخطوط .

عدد الأوراق : 63 عدد الأسطر : 23 المقاس : 23×16سم

رقم الحفظ : 878/ المكتبة

148) الفريدة .

لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي ت 911هـ .

الكشف : 1259/2 الأعلام : 301/3 .

أول المخطوطة : **أقول بعد الحمد والسلام على النبي أفصح الأنام**

النحو خير ما به المرء عني أذ ليس علم عنه حتمًا يغني

آخرها : **فاحمد الله على اتمامها مشكورًا لما يسر من نظامها**

ثم على نبيه أصلي والآل والأصحاب أهل الفضل

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر ؟**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الأحد 22 ذو الحجة 1298هـ .**

الملاحظات : **أولها مجدول وعلى هامشها بعض الشروح ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس العناوين بالمداد الأحمر أو الأزرق، عدد أبياتها كما ذكر في آخرها 1029 بيتًا . ؟؟؟؟؟**

عدد الأوراق : **31** عدد الأسطر : **19** المقاس : **22×17سم**

رقم الحفظ : 63/ أبو سليمان

149) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الآخر ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، ورؤوس الأبواب والعناوين بالمداد الأحمر أو الأزرق أو الأخضر.**

عدد الأوراق : **10** عدد الأسطر : **23** المقاس : **23×18سم**

رقم الحفظ : 824/ أبو سليمان

150) الفوائد الضيائية بشرح الكافية .

لعبدالرحمن بن أحمد الجامي ت 898هـ .

الكشف : 1372/2 الأعلام : 296/3 .

أول المخطوطة : **الحمد لله والصلاة والسلام على نبيه وعلى آله وأصحابه المتأدبين بآدابه ، أما بعد فهذه فوائد وافية في حل مشكلات الكافية ...**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نستعليق ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **بعض أوراقها كتبت بخط مختلف، على هامشها شروح كثيرة، عليها آثار رطوبة وأرضة، تملك العلامة محمد مراد أنصاري، مؤرخ سنة 1157هـ، ثم لأبنائه محمد علي وأحمد علي الذي وهبه لابنه محمد حسن سنة 1199هـ، وعليها وقف الشيخ محمد بن عبداللطيف، كتبت بالمداد الأسود وفوق المتن خطوط بالأحمر .**

عدد الأوراق : **304** عدد الأسطر : **17** المقاس : **25.5×13سم**

رقم الحفظ : 427/ الإفتاء

151) قطرا لندى وبل الصدى .

لجمال الدين عبدالله بن يوسف، ابن هشام الأنصاري ت 761هـ.

الكشف : 1352/2 **الأعلام : 147/4 .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 23أ إلى ق 43أ، على هامشها شروحات، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس العناوين بالأحمر .**

عدد الأوراق : **21** عدد الأسطر : **9** المقاس : **22.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 457/ المكتبة

152) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق1 إلى ق10، عليها تملك أحمد بن عبدالله بن مقبول الأهدل، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر لرؤوس العناوين وكخطوط فوق ما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **10** عدد الأسطر : **22** المقاس: **22×16سم**

رقم الحفظ : 590/ المكتبة

153) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **تعود لـ أوائل ق 14هـ** .

الملاحظات : **عليها تملك للشيخ عبدالرحمن بن علي بن عودان، ثم وقف الشيخ محمد بن عبد اللطيف ، كتبت بالمداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر.**

عدد الأوراق : **20** عدد الأسطر : **15** المقاس : **18×11.5سم**

رقم الحفظ : 670/ الإفتاء

154) نسخة رابعة .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **تعود لـ ق 14هـ** .

الملاحظات : **ناقصة الآخر ، أوراقها مفككة، تعاقب عليها ناسخان الأخير منهما**

سيء الخط، استعمل في الكتابة المداد الأسود .

عدد الأوراق : **7** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **24×17سم**

رقم الحفظ : 603/ المكتبة

155) قواعد التصريف .

إبراهيم بن محمد التادلي .

أول المخطوطة : **باب اسم المفعول ، ما دل على حدث ومفعوله كمضروب فإنه اسم مفعول لأنه دل على حدث وهو الضرب ، وعلى مفعول الحدث وهو الذات التي وقع عليها الحدث ...**

آخرها : **... أو في كلمتين كقوله تعالى وما بكم من نعمة فمن الله، قال مؤلفه ... هذا آخر ما قصدت جمعه للمبتدئ في قواعد التعريف والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد ... صلاة دائمة بدوام ملك الله .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الاثنين 9 ذو الحجة 1309هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 12أ إلى ق 17ب ، ناقصة الأول ، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالأحمر .**

عدد الأوراق : **6** عدد الأسطر : **21** المقاس : **22.5×18سم**

رقم الحفظ : 817/ أبو سليمان

156) كاشف القناع والنقاب بإزالة الشبه عن وجه قواعد الإعراب.

لم يذكر الشارح .

أول المخطوطة : **أعلم أن الشيخ لم يصدر رسالته بالحمد كما فعله غيره إما اكتفاء بالبسملة بناء على أن المراد بالحمد الواقع في الحديث هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم .**

آخرها : ... **والمراد من هذا الكلام تأكيد ودليل لقوله، وينبغي أن يتجنب المعرب بقول المنقدمين تمت بعون الله الملك الوهاب .**

اسم الناسخ : **مصطفى بن أحمد .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ رديء ، تعود لـ ق 13هـ .**

عدد الأوراق : **105** عدد الأسطر : **19** المقاس : **20×13سم**

رقم الحفظ : 26/ أبو سليمان

157) الكافية .

لجمال الدين عثمان بن عمر ابن الحاجب ت 649هـ .

الكشف : 1370/2 **الأعلام :**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نستعليق ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **بآخرها سقط، بمقدار قليل ، أوراقها مجدولة بالأحمر، عليها وقف إبراهيم بن خليل الأدكاوي ، غير مؤرخ، استعمل في الكتابة المداد الأسو، ورؤوس العناوين بالأحمر، وتجليدها ورقي .**

عدد الأوراق : **30** عدد الأسطر : **13** المقاس : **17.5×12.5سم**

رقم الحفظ : 349/ الإفتاء

158) الكافية الشافية .

لجمال الدين محمد بن عبدالله ، ابن مالك الطائي ت 672هـ .

الكشف : 1369/2 **الأعلام : 6/ .**

أول المخطوطة : **قال ابن مالك محمد وقد ... نوى إفادة وما به اجتهد**

الحمد لله الذي من رفده ... توفيق من وفقه لحمده ...

آخرها : **... فصل في التنوين ... وهو التنكير وصرف وعوض ...**

وكهبوط وزنه مستعملا ... في الأرفين فنقص المثلا

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لأوائل ق 14هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الآخر ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر أو الأزرق .**

عدد الأوراق : **20** عدد الأسطر : **27** المقاس : **22×17.5سم**

رقم الحفظ : 661/ أبو سليمان

159) كشف الخطل عن أوكام الجمل (نظم) .

لإدريس بن أحمد بن إدريس الصعدي .

أول المخطوطة : **جمل أنت ولها محل معرب ... سبع إذا حلت محل المفرد**

آخرها : **... وكذاك تابعة لشيء ما له ... من موضع فاحفظه غير مقيد**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، جمادى الآخر 1135هـ .**

الملاحظات : **تتضمن ثمان أبيات ، عليها شروحات ، كتبت بالمداد الأسود، وما**

تلاها فليس منها .

عدد الأوراق : **2**عدد الأسطر : **4** المقاس : **20×14.5سم**

رقم الحفظ : 381/ المكتبة

160) كناش في شواهد الألفية .

لم يذكر جامعه .

أول المخطوطة : ... **وبعد فهذا كناش لتقييد شواهد الألفية ابن مالك رحمه الله، كنت بدأته يوم الأربعاء عشرين من ذي القعدة عام 1357هـ ، قد نظم بعضهم الأوجه التي يصح بها ضبط بسم الله الرحمن الرحيم .**

آخرها : ... **ومن ذلك قول الشاعر ، وهو رجل من بني ضبة وقيل مضوع وهو : أعرب منها الجيد والعينانا ... ومنخرين أشبه ظبيانا قوله وما ذال البيت**

اسم الناسخ : **بخط جامعها .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **لم يتمها جامعها الكتابة ، كتبت على ورق حديث مسطر بمداد أسود.**

عدد الأوراق : **10** عدد الأسطر : **23** المقاس : **21×15سم**

رقم الحفظ : 616/ أبو سليمان

161) كنز العربية في حل ألفاظ الأجرومية .

محمد بن مبارك العقيلي المحجوبي .

اسم الناسخ : **الحسن بن محمد ال؟؟؟؟؟؟؟؟؟ الأقاني .**

مكان النسخ : **مدرسة باب دكالة .**

الملاحظات : **كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر للمتن ولما يراد تمييزه.**

عدد الأوراق : **75** عدد الأسطر : **25** المقاس : **23×18سم**

رقم الحفظ : 260/ أبو سليمان

162) لا مية الأفعال .

لجمال الدين محمد بن عبدالله ابن مالك الطائي ت 672هـ .

الكشف : 1536/2 الأعلام : 6/ .

أول المخطوطة : **الحمد لله لا أبغي به بديلا ... حمدًا يبلغ من رضوانه الأملا**

ثم الصلاة على خير الورى وعلى ... ساداتنا آله وصحبه الفضلا

آخرها : ... **واسئل الله من أثواب رحمته ... ستر جميلا على الزلات مشتملا**

وأن ييسر لي سعيًا أكون به ... مستبشرًا آمنًا لا قاسرًا وجلا

اسم الناسخ : **محمد بن محمد الشريف الزوابي القيرواني .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من 59ب إلى 63أ ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس العناوين بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **5** عدد الأسطر : **17** المقاس : **22×16سم**

رقم الحفظ : 46/ أبو سليمان

163) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ مشكول ، 7 ربيع الأول 1163هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، عليها آثار أرضة، عليها تملك محمد بن عبدالله بن فيروز ، وعلى ورقة العنوان تقييدات ولادة لآل فيروز، على أولها شروحات، استعمل في الكتابة المداد الأسود ولرؤوس الأبواب الأحمر .**

عدد الأوراق : **10** عدد الأسطر : **7** المقاس : **21×15سم**

رقم الحفظ : 514/ المكتبة

164) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **بيت الفقيه في اليمن** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، السبت 7 ربيع الأول 1277هـ** .

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، كانت ضمن مجموع وانتزعت منه ، قرأها الناسخ على شيخه محمد بن إبراهيم البهنقي في جمادى الآخر 1277هـ، كتبت بالمداد الأسود واستعل الأحمر والأصفر كخطوط لتمييز بعض الكلمات ولجدولة الأوراق** .

عدد الأوراق : **6**　　عدد الأسطر : **15**　　المقاس : **32.5×22.5سم**

رقم الحفظ : 984/ المكتبة

165) نسخة رابعة .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لت ق 13هـ** .

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 2ب إلى ق 4ب ، كتبت بالمداد الأسود، واستعمل الأحمر لرؤوس الأبواب والفصول .**

عدد الأوراق : **3** عدد الأسطر : **23** المقاس : **20×14.5سم**

رقم الحفظ : 594/ أبو سليمان

166) نسخة خامسة .

اسم الناسخ : **محمد بن المكي بريش .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي مشكول ، الجمعة 25 جمادى الآخر 1350هـ.**

الملاحظات : **كتبت بالمداد الأسود ورؤوس الفصول بالأحمر ، تليها لامية العجم**

عدد الأوراق : **5** عدد الأسطر : **14** المقاس : **23.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 526/ أبو سليمان

167) اللقطة على القطفة .

لعبدالله بن أحمد القطان .

أول المخطوطة : **هذا شرح ... سميته اللطفة على القطفة فأقول ... الحمد لله**

أي الوصف ... والصلاة أي الرحمة المقرونة بالتعظيم ... من كتابي المسمى بالتحفة ...

آخرها : **... باب أمثلة المبالغة هي ما حولت عن صيغة اسم فاعل المبالغة في الفعل والتكثير في الفعل ... وأنا ضمير منفصل مبتدأ وشرّاب خبره وهو من أمثلة المبالغة يعمل عمل فعله .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **تآكلت الأوراق الأولى بفعل الأرضة فذهبت بمعظم ما فيها ، وفي آخرها نقص ، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **64** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **22.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 212/ شقراء

168) المباحث الفاسية في شرح المكودي للألفية .

لعلي بن قاسم البطيوي .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي أنزل الفرقان باللسان العربي وجعله حجة ناسخة لغيره من القرآن، ... وبعد فإن علم العربية علم رفيع وشأنه بين العلوم بديع ...**

آخرها : ... **قوله والتوبيخ أي الانكار قال المرادي وهو الأكثر وقال ابن هشام وهو الغالب ؟؟؟؟ ... لأن كلاما في إلا التي تدخل على الأسماء وتعمل النصب الرفع وال؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ وهذا .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **أندلسي ، تعود لت ق 12هـ .**

الملاحظات : **تعاقب ناسخان على الكتابة والأخير كتب بخط التعليق ولم يتم نسخها، على الهامش بعض الشروح، ويظهر عليها آثار أرضة ، عليه تملك محمد بن حسان وتملك علي بن محمود ابن الخوجة مؤرخ في ... ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس العناوين بالمداد الأحمر.**

عدد الأوراق : **125** عدد الأسطر : **23** المقاس : **21×16سم**

رقم الحفظ : 42/ أبو سليمان

169) مبرز القواعد الإعرابية عن القصيدة المجرادية .

لعلي بن أحمد بن محمد الجزولي الرسمركي ت 1049هـ .

الأعلام : 4/ 258 .

اسم الناسخ : **أحمد بن علي حكام .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الجمعة 11 صفر 1196هـ .**

الملاحظات : **عليها آثار أرضة، ورممت بعض أوراقها بأشرطة لاصقة، وما سقط من أوراقها الداخلية أكمل بخط وورق مغاير يعود لـ ق 14هـ. استعمل في الكتابة المداد الأسود للشرح والأحمر للمتن .**

عدد الأوراق : **29** عدد الأسطر : **25** المقاس : **19×14سم**

رقم الحفظ : 639/ أبو سليمان

170) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الأربعاء 8 جمادى الأولى 1291هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مجدولة بالأحمر والأزرق ، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر لأبيات المتن .**

عدد الأوراق : **25** عدد الأسطر : **24** المقاس : **20×17سم**

رقم الحفظ : 518/ أبو سليمان

171) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **استعمل في الكتابة المداد الأسود للشرح والأحمر للمتن .**

عدد الأوراق : **28** عدد الأسطر : **19** المقاس : **20.5×15سم**

رقم الحفظ : 644/ أبو سليمان

172) نسخة رابعة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لت ق 14هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الآخر ، حيث لم يتم الناسخ الكتابة. استعمل في الكتابة المداد الأسود للشرح والأحمر للمتن .**

عدد الأوراق : **7** عدد الأسطر : **26** المقاس : **22×18سم**

رقم الحفظ : 844/ أبو سليمان

173) مبلغ الآمال لطالبي التعريف في الأفعال .

لم يذكر الناظم .

أول المخطوطة : **حمدًا لمن بيده تصريف ... أفعالنا وهو بنا لطيف ... وبعد وإن من أجله .**

علمًا شريفًا قدره منيفًا ... وهو المسمى عندهم تصريفًا ...

آخرها : **... وها هنا قد تم ما قصدت ... وفضلاً من الله كما أردت ...**

ما بدر تم في دجا ليل أضا ... وانتهى أمر وتم انقضا

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، السبت 7 شوال 1300هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1أ إلى ق 21ب ، استعمل في الكتابة المداد الأسود لرؤوس الفصول وما يراد تمييزه الأحمر والأزرق .**

عدد الأوراق : **21** عدد الأسطر : **19** المقاس : **22.5×17سم**

رقم الحفظ : 719/ أبو سليمان

174) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لت ق 14هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 18ب إلى ق 24أ، لم يتم الناسخ الكتابة. استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **7** عدد الأسطر : **27** المقاس : **22.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 720/ أبو سليمان

175) متتمة الأجرومية .

لمحمد بن محمد الرعيثي المعروف بالحطاب ت 954هـ .

الأعلام : 58/7 .

أول المخطوطة : **... وبعد فهذه مقدمة في علم العربية متممة لسائل الأجرومية، تكون واسطة بينها وبين المطولات ... الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع وأقل ما يتألف من اسمين ...**

آخرها : ...

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لت ق 13هـ .**

الملاحظات : **من ص 233 إلى ص279 وهي آخر المجموع، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **24**　　عدد الأسطر : **مختلف**　　المقاس : **22×15سم**

رقم الحفظ : 644/

176**)** مجيب الندا إلى شرح قطر الندى .

لجمال الدين عبدالله بن أحمد الفاكهي　　ت 972هـ .

الكشف : 1352/2　　الأعلام : 69/4 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الرافع لمن انخفض لعزه وسلطانه ، المقيض على من نحاه وقصده سحائب عفوه وغفرانه ...**

آخرها : **... وحذفت همزة الوصل للاستغناء عنها، ما لم تكن مفتوحة فتبدل ألفًا على الأفصح نحو : آلحسن عندك ، وآيمن الله يمينك ، لئلا يلتبس الاستفهام. وليكن هذا آخر ما أردنا ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ...**

اسم الناسخ : **محمد صالح بن الشيخ أحمد .**

مكان النسخ : **حلب .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ مجود ، 3 ذي القعدة 1151هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة عليها آثار بلل ، بأولها تملك مؤرخ في 1332هـ لم**

يذكر صاحبه، ثم تملك الشيخ عبدالرحمن بن محمد بن عبدالطيف بالشراء من مكة مؤرخ في 1344هـ، استعمل في الكتابة المداد الاسود للشرح والأحمر للمتن.

عدد الأوراق : **103** عدد الأسطر : **21** المقاس : **21.5×13.5سم**

رقم الحفظ : 570/ الإفتاء

177) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، ليلة السبت آخر شوال 1159هـ** .

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 57أ إلى ق 144ب ، فراغ المؤلف في 13 رجب 924هـ ، عليها آثار بلل، عليها تملك أحمد البناني مؤرخ 1159هـ ، كتب الشرح بالمداد الأسود ، والمتن بالأحمر .**

عدد الأوراق : **88** عدد الأسطر : **23** المقاس : **21.5×15.5سم**

رقم الحفظ : 952/ أبو سليمان

178) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ مشكول، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، على هوامشها شروحات ، على ورقة العنوان تملك أحمد بن الخطيب، والنسخة مقروءة على الشيخ أحمد بن عبدالله الجودي قرأها عبدالله بن أحمد بن محمد بن عبداللطيف .، كتب الشرح بالأسود والمتن بالأحمر .**

عدد الأوراق : **86** عدد الأسطر : **25** المقاس : **21×15.5سم**

رقم الحفظ : 501/ الدلم

179) نسخة رابعة .

اسم الناسخ : **علي بن شيخ عثمان .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، السبت 17 شوال 1212هـ .**

الملاحظات : **تآكلت أطرافها بفعل قارض فأزال ذلك بعض الشروحات والتعليقات التي ملئت الهوامش ، كتب الشرح بالمداد الأسود وميز المتن بالأحمر.**

عدد الأوراق : **83** عدد الأسطر : **24** المقاس : **22×15.5سم**

رقم الحفظ : 616/ المكتبة

180) نسخة خامسة .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **تعود لـ ق 13هـ** .

الملاحظات : **تنقص من أولها مقدار ورقة بداخلها وآخرها سقط ، أوراقها مفككة، وغير مرتبة ، عليها آثار أرضة، وعلى هامشها بعض الشروحات، وقد كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **88** عدد الأسطر : **21** المقاس : **21.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 593/ المكتبة

181) مختصر شرح تحفة الطلاب في نظم قواعد الإعراب .

لأبي العباس أحمد بن محمد ، ابن الهائم ت 815هـ .

الكشف : 124/1 الأعلام : 226/1 .

أول المخطوطة : **أما بعد حمد الله ذي الجلال الباهر والشكر له على ترادف نواله المتظاهر ... فإن منظومتي في قواعد الإعراب المسماة بتحفة الطلاب ... وكنت قد أردفتها بشرح مستوفي واسع، أحببت أن أقتصر على مقاصده ...**

آخرها : ... **معطوف على حامد وإضافته لفظية فلا تعرف وهو اسم فاعل من أردفته بكذا أي أتبعته به والحمد لله أولاً وأخيرًا وظاهرًا وباطنًا سبحانك لا أحصي ثناء عليك ... اللهم صلي على محمد عبدك ورسولك ...**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الخميس 23 شوال 1251هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 83ب إلى 108أ ، فراغ المؤلف 795هـ بالقدس الشريف ، كتب الشرح بالمداد الأسود والأبيات بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **26** عدد الأسطر : **21** المقاس : **22×16سم**

رقم الحفظ : 46/ أبو سليمان

182) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يزكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 11هـ .**

الملاحظات : **هي الرسالة التاسعة والأخيرة في المجلد الذي ضم عدة رسائل مختلفة المواضيع والأحجام، فراغ المؤلف بالقدس الشريف سنة 795هـ ، كتب**

الشرح بالمداد الأسود وأبيات المنظومة بالأحمر .

عدد الأوراق : **22** عدد الأسطر : **23** المقاس : **20.5×14.5سم**

رقم الحفظ : 628/ المكتبة

183) مختصر شرح لامية الأفعال .

لمحمد بن عمر المعروف ببحرق الحضرمي ت .

أول المخطوطة : **الحمد لله الحميد المجيد ، المبتدئ المعيد، الفعال لما يريد ... وبعد فإني كنت شرحت القصيدة اللامية المسماة أبنية الأفعال ... ثم رأيت أن أجرد من مقاصده وأسرد من فوائده ...**

آخرها : **... أي أسئلة المعفرة لما مضى وأن ييسر لي ما يأتي من عسر ... والباسر الكالح، والجذل الفرحان ، والوجل الخائف ، ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ الله تعالى أن يحقق ما رجاه ... والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **عليها تملك الشاذلي القاضي مؤرخ في 1283هـ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وأبيات المنظومة بالأحمر .**

عدد الأوراق : **19** عدد الأسطر : **28** المقاس : **23.5×17سم**

رقم الحفظ : 484/ أبو سليمان

184) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ** .

الملاحظات : **ناقصة الآخر ، على الهامش تصويبات وتصحيحات ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر أو الأزرق .**

عدد الأوراق : **18** عدد الأسطر : المقاس : **22.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 653/ أبو سليمان

185) مراح الأرواح .

لأحمد بن علي بن مسعود ت 700هـ تقديرًا

الكشف : 1651/2 الأعلام : 175/1 .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نستعليق ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1ب إلى ق 34أ ، عليها آثار بلل، وأوراقها مجدولة بالأخضر والأسود ومذهبة وهوامشها كذلك أحيطت بجدولة مختلفة الأشكال، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس الأبواب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **34** عدد الأسطر : **13** المقاس : **19×10.5سم**

رقم الحفظ : 858/ المكتبة

186) المرجانية .

لمحمد المرجاني .

أول المخطوطة : **قال محمد هو المرجاني ... أحمد ربي خالق الإنسان**

ثم صلاته على المختار ... محمد وآله الأطهار

آخرها : ... ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ **عواري، فالكريم يغتفر ... إن الكمال عليك مقتدر**

والحمد لله ، وصلي دائمًا ... على النبي وآله وسلما

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الخميس 9 جمادى الأولى 1293هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة، كتبت بالمداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب**

بالأحمر.

عدد الأوراق : **4** عدد الأسطر : **21** المقاس : **23×16.5سم**

رقم الحفظ : 974/ المكتبة

187) مسألة في عطف الصلاة على البسملة .

لعبدالله بن محمد بن السيد البطليوسي ت 521

الأعلام : 4/ 123 .

أول المخطوطة : **سئلة عن قول الكتاب في صدور كتبهم بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وذكرت أن قومًا من نحويي زماننا هذا ي؟؟؟؟؟؟؟؟؟ عطف الصلاة على البسملة ...**

آخرها : **... وكذلك يجيزون زيد قام أبوه وعمرو، ويجيزون زيد قام عمرو، وقام أبوه لتعري الجملة الواحدة ضمير يعود إلى المبتدأ، هذا ما حضر في من الجواب عما سألت عنه ولله الحمد على ما ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ وصلى الله وسلم على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **عليها آثار أرضة، استعمل في الكتابة المداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر أو الأصفر .**

عدد الأوراق : **4** عدد الأسطر : **23** المقاس : **19.5×14سم**

رقم الحفظ : 561/ أبو سليمان

188) مشكل إعراب القرآن .

لأحمد الجريري.

أول المخطوطة : **بعد حمد الله جل ذكره والثناء عليه كما هو أهله ... فإني رأيت أفضل ما سارع إليه ذوو العقول علم كتاب الله ... قصدت في هذا الكتاب إلى تفسير مشكل لإعراب ...**

آخرها : **... من الجنة والناس عطف على الوسواس وقيل عطف على الجنة لأن الجن قيل أنهم سموا أناسًا ... فسموا أقوامًا ورجالاً ولا وقف في الحوزتين تم .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **على الهامش بعض التعليقات ، عليها آثار رطوبة وأرضة، كتبت بالمداد الأسود وأسماء السور ورعض الآيات كتبت بالأحمر .**

عدد الأوراق : **68** عدد الأسطر : **28** المقاس : **19.5×15سم**

رقم الحفظ : 443/ أبو سليمان

189) مصباح الخريدة في إيضاح الفريدة .

إبراهيم بن محمد التادلي .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله أجمعين وبعد ... هذا تقييد على فريدة الإمام السيوطي رحمه الله في النحو ...**

آخرها : ... **فقال في ترجمتها المواضع التي يعود الضمير فيها على متأخر لفظًا ورتبه وهي سبعة أحدها أن يكون الضمير مرفوعًا ... ثانيها قوله ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ولم ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ الإملاء ثم الثالث .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لت ق 14هـ .**

الملاحظات : **الموجود قطعة من أول المخطوطة حيث لم يتم الناسخ كتابة السخة، على الهامش تصحيحات، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالمداد الأحمر ، ورؤوس العناوين بالمداد الأزرق .**

عدد الأوراق : **25** عدد الأسطر : **25** المقاس : **23×18سم**

رقم الحفظ : 53/ أبو سليمان

190) المطالع السعيدة في شرح الفريدة .

لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت 911هـ) .

الكشف : 1259/2 الأعلام : 301/3 .

أول المخطوطة : **أما بعد حمد الله على نعمه المزيدة ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد ... فهذه تعليق على ألفيتي في علم العربية المسماة بالفريدة .**

آخرها : **... والخناس الشيطان والختر الغدر وفي التنزيل وما يجحد بآياتنا إلا كل ختار كفور، وهذا آخر ما تيسر إملاؤه يوم السبت المبارك حادي عشر جمادى الآخر سنة خمس وتسعين وثمانمائة ...**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ :

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ مجود ، 3 ذو الحجة 1314هـ .**

الملاحظات : **كراساتها مفككة لم يسبق تجليدها، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالمداد الأحمر . محفوظة داخل جلد يغلق بالربط .**

عدد الأوراق : **168** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس :**26.5×18سم**

رقم الحفظ : 66/ ابن مانع

191) معين الطلاب على قواعد الإعراب .

لخالد بن عبدالله الأزهري ت 905هـ .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي رفع قواعد الإسلام ...**

اسم الناسخ : **عبدالرحمن بن إبراهيم جغمان .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الثلاثاء محرم 1227هـ .**

الملاحظات : **عليها آثار أرضة وبلل، استعمل في الكتابة المداد الأسود واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **12** عدد الأسطر : **21** المقاس : **22×16سم**

رقم الحفظ : 964/ المكتبة

192) مغني اللبيب عن كتب الأعاريب .

ابن هشام ، عبدالله بن يوسف ت761هـ .

الكشف : 1751/2 الأعلام : 174/4 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين ... قال شيخنا ... أما بعد حمد لله على إفضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله فإن أولى ما تقترحه القرائح**

وأعلى ما ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ إلى تحصيله ...

آخرها : ... **ولو ذكرتأحرف الجر ودخول بعضها على بعض لجاء من ذلك أمثلة كثيرة . وهذا آخر ما تيسر إيراده في هذا التأليف وأسأل الله ... وعلى آله الهاوين وأصحابه الذين شادوا لنا قواعد الدين وسلم تسليمًا كثيرًا إلي يوم الدين.**

اسم الناسخ : **عبدالرحمن بن عبدالوهاب الأدهمي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 7 ربيع الثاني 1272هـ .**

الملاحظات : **النسخة تعود للقرن الحادي عشر والناسخ المذكور أكمل نقصان المخطوطة . على الهامش شروح منقولة من شرح الدمامينوغيره ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس العناوين بالمداد الأحمر ، تجليدها ورق مقوى والكعب جلد أحمر.**

عدد الأوراق : **320** عدد الأسطر : **23** المقاس : **18×11سم**

رقم الحفظ : 34/ ابن مانع

193) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **نسخة مصححة على هامشها بعض التعليقات، وعلى ورقة العنوان عدة تملكات : محمد بن عبدالله بن عيون، إبراهيم بن محمود، محمد بن عبدالرحمن بن حمدان، وترك الناسخ مكان تاريخ النسخ بدون كتابة، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **230** عدد الأسطر : **21** المقاس : **22×15سم**

رقم الحفظ : 265/ الإفتاء

194) مفتاح العلوم في نظم مقدمة ابن اجروم .

لمحمد بن محمد التعزي .

أول المخطوطة : **قا محمد التعزي الطالب ... غفران رب من له المواهب**

وبعد هذي نبذة لطيفة ... من منح المدينة الشريفة ...

آخرها :... **فاحمد الله الذي بها تفضلا ... مصليًا مسلمًا محسبلا**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر.**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 11 إلى ق 17أ ، أوراقها مفككة من بعد**

ربط، كتبت بالمداد الأسود .

عدد الأوراق : **7** عدد الأسطر : **22** المقاس : **22×16سم**

رقم الحفظ : 590/ المكتبة

195) مقدمة في أصول التعريف .

لم يذكر مؤلفها .

أول المخطوطة : **الحمد لله مولي النعم ، ودافع النقم ، وصلاته وسلامه على سيد العرب والعجم محمد وآله و؟؟؟؟؟؟ الظلم ...أما بعد فقد سئلت أيها الأخ عن تأليف مقدمة أصول التعريف ...**

آخرها : **... فإذا اتصل بكلام بعده لم تمنح إلى هاء السكن مثل ع الحديث ... تمت المقدمة اليسيرة بحمد الله وعونه ومنه وكرمه وحسن توفيقه وصلى الله على محمد وصحبه وآله وسلم .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص194 إلى ص227 ، على الهامش شروحات كثيرة ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **16** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **21×15.5سم**

رقم الحفظ : 851/ الإفتاء

186) مقدمة في النحو .

لم يذكر المؤلف .

أول المخطوطة : **الكلمة مفرد إما اسم كرجل : ولو ما فعل كضرب أو إما حرف كقد، والكلام مؤلف إما من اسمين : مستند أحدهما على الآخر ...**

آخرها : **... تزاد في كل متحرك حركته غير إعرابية الوقف خاصة نحو ثمة و؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ وماليه وسلطانيه ، ولا تكون إلا ساكنة وتحريكها لحن ، تمت.**

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1125هـ** .

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 23ب إلى ق 41ب ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر** .

عدد الأوراق : **11** عدد الأسطر : **15** المقاس : **20×14سم**

رقم الحفظ : 434/ المكتبة

197) ملحة الإعراب .

لأبي محمد قاسم بن علي الحريري ت 516هـ .

الكشف : 1817/2 الأعلام : 177/5 .

أول المخطوطة : **أقول من بعد افتتاح القول ... بحمد فري الطول شديد الحول ...**

يا سائلي عن الكلام المنتظم ... حدًا ونوعًا إلى كم ينقسم ...

آخرها : **... ثم الصلاة بعد حمد الصمد ... على النبي المصطفى محمد**

وآله وصحبه الأطهار ... القائمين في دجى الأسحار

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ،رمضان1210هأ.**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 138أ إلى ق 152أ، أوراقها مجدولة ، عليها آثار بلل، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر والأصفر لمايراد تمييزه.**

عددالأوراق : **15** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس:**20.5×15سم**

رقم الحفظ : ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ / المكتبة

198) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1أ إلى ق 9أ ، أوراقها مفككة، عليها تملك عبدالله بن إبراهيم بن نصير، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس الأبواب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **9** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **21.5×16سم**

رقم الحفظ : 775/ المكتبة

199) الملحة على النزهة .

لإبراهيم بن محمد التادلي .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي صرف أفعالنا لطاعته ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد ... وبعد فهذا شرح على مقدمتنا في التصريف المسما بنزهة الظرف في علم المصرف ...**

آخرها : **... أو في كلمتين كقوله تعالى ... "وما بكم من نعمة فمن الله" قال مؤلفه ... هذا آخر ما قصدنا جمعه للمبتدئ من قواعد التصريف ، والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ في علم الله صلاة دائمة بدوام ملك الله .**

اسم الناسخ : **بخط المؤلف .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الاثنين 9 ذو الحجة 1309هـ .**

الملاحظات : **على الهامش بعض التصحيحات والتعليقات، استعمل في الكتابة المداد الأسود للشرح والأحمر للمتن .**

عدد الأوراق : **14** عدد الأسطر : **25** المقاس : **22×17سم**

رقم الحفظ : 633/ أبو سليمان

200) منحة القيوم على مقدمة ابن أجروم .

لأبي الصلاح علي بن عبدالواحد الأنصاري السجلماسي ت 1057هـ .

الأعلام : 309/4 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي من أعرب عماني ضميره قاصدًا نحوه لبى نداه ... وبعد فلما كانت أيام الهجرة ... وكان ولدي محمد ... رغب مني ... أن أقرئه المقدمة الأجرومية ... فأخذت في أقرائها إياه ، وأخذ هو يكتب ما أمليه عليه ...**

آخرها : ... **وقال غيره : إنارة العقل لكسوف بطوع هوى ... وعقل عاصي الهوى يزداد أو تنويرا .**

ويحتمله "إن رحمة الله قريب من المحسنين" .

اسم الناسخ : **محمد بن محمد بن منصور التوزري .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، أواسط صفر 1192هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة على أولها تملك مطموس مؤرخ في 1267 بتونس، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالأحمر ، يليها نظم الأجرومية والعاصمية.**

عدد الأوراق : **93** عدد الأسطر :**23** المقاس :**20.5×15سم**

رقم الحفظ : 162/ أبو سليمان

201) المنح الوفية لشرح المقدمة ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟

لم يذكر الشارح .

أول المخطوطة : **... قوله بسم الله الرحمن الرحيم ، ابتدأ بها هذا الكتاب تبركًا وحذرًا من نقص البركة وإن تم ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ المحمول عليه قوله صلى الله عليه وسلم "كل أمر ذي بال...**

آخرها :**... ختم كتابه بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم لما ورد ... وهذا آخر ما تيسر علما هذه المقدمة ... والحمد لله ظاهرًا وباطنًا وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .**

اسم الناسخ : **عليبن علي البريضي الزرمديني .**

مكان النسخ : **مدرسة الشيخ علي بن سيدي خليفة .**

نوع الخط وتاريخ النسخ:**مغربي،الجمعةأواسط صفر 1441هـ .**

الملاحات : **ضمن مجموع من ص232 إلى ص539 ، عليها آثار أرضة، كتبت بالمداد الأسود، وكلمة "قوله" المتكررة بالمداد الأحمر. تليها فتوى في ؟؟؟ قديمة أنكر فلكي صحة وجهتها .**

عدد الأوراق : **54** عدد الأسطر : **24** المقاس : **21.5×15.5سم**

رقم الحفظ : 329/ أبو سليمان

202) منهج السالك إلى ألفية ابن مالك .

لأبو الحسن علي بن محمد الأشموني ت 900هـ تقديرًا

الكشف : 153/1 الأعلام : 10/5 .

أول المخطوطة : **الكسائي والنحاسي ، وزعم أبو بكر الزبيدي أنه من كن العوام ... واستعين بالله في نظم قصيدة ألفية، أي عدة ابياتها ألف أو ألفان بناء على أنها من كامل الرجز أو مشطورة ...**

آخرها : ... **فقال رحمه الله ، وجمعني بإياه في دار السلام : فأحمد الله مصليًا ... الحمد لله أولاً وأخيرًا، وباطنًا وظاهرًا وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين، وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا دائمًا أبدًا إلى يوم الدين.**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **النسخ ، الجمعة 12 ربيع الأول 1128هـ.**

الملاحظات : **نسخة ناقصة من أولها فالموجوج جزء من الورقة الأولى ثم الثالثة ثم الورقة السابعة والأربعين ثم السادسة والستين وبعدها تتابع الترقيم بدون سقط إلى نهاية المخطوطة ، وهي مفككة الأوراق وقد أثرت الأرضة على أوراقها خصوصًا الأخيرة منها والنسخة مقابلة وعلى هامشها تصحيحات ، استعمل في الكتابة المداد الأسود للشرح والأحمر للمتن ، عليها تملك عبدالرحمن بن عبدالله بن ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ .**

عدد الأوراق : **434** عدد الأسطر : **23** المقاس : **20.5×15سم**

رقم الحفظ : 809/ المكتبة

203) المنهل الصافي شرح الوافي .

لبدرالدين ، محمد بن أبي بكر الدماميني ت 827هـ .

الكشف : 1998/2 الأعلام : 57/6 .

أول المخطوطة : **الحمد لله على احسانه الوافي بكل جميل ، انعامه الكافل لمن توجه إلى سموه بكل خير جزيل ... أما بعد فيقول ... لما قدمت من الديار المصرية إلى الكجوات الهندية وجدت الكثير من طلبتها شغفًا بالمختصر النحوي المسمى بالوافي ...**

آخرها : ... **مردف الوقف ها ساكنة تلحق بما حكيته غير إعرابية نحو هند هوه ... وهذا كثير مما تقدم في هذه الأبواب القرنية في أبحاث التعريف والله أعلم بالصواب.**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ مجود، السبت 11 صفر 1127هـ .**

الملاحظات : **اختلف خط أولها عن آخرها ، وفي آخرها ذكر أنها نسخت لأجل محمد بن الحسين بن أمير المؤمنين المنصور بالله القاسم بن محمد، عليها تملك لمحمد بن مصطفى بن أحمد ... في مفكة المشرفة، ووقف الشيخ محمد بن عبداللطيف ، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **202** عدد الأسطر : **29** المقاس : **29×19سم**

رقم الحفظ : 429/ الإفتاء

204) المهمات المفيدة على شرح الفريدة .

لم يذكر الشارح .

أول المخطوطة : **الحمد لله على نعمة الإيمان والإسلام ، والشكر له على أن استعملني في بعض أوقات عمري تعريف ما طالبني به من الحلال والحرام ... وبعد فهذا تقييد نافع بحولا لله تعالى قصدت به حل ألفاظ ألفية ... السيوطي ..**

آخرها : **... هذا هو الحكم الرابع من أحكام المجرور الأربعة وهو بيان المرفوع وهو خاتم النظم ... والاستفهام مضاف إليه وما حفظفه فعل أمر وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبًا .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الأربعاء 6 صفر 1315هـ .**

الملاحظات : **لم يتم الناسخ الكتابة في الخاتمة ، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **270** عدد الأسطر : **23** المقاس : **22×17.5سم**

رقم الحفظ : 269/ أبو سليمان

205) موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب .

لخالد بن عبدالله الأزهري ت 905هـ .

الكشف : 124/1 الأعلام : 297/2 .

أول المخطوطة : **الحمده لله الملهم لحمده وبعد فهذا شرح لطيف على قواعد الإعراب سألفيه بعض الأصحاب، يحل المباني، ويبين المعاني ...**

آخرها : **... فلذلك حض على التأمل في ختام الكتاب كما فعل في افتتاحه حيث**

قال : ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ بتأملها جادة الصواب .

اسم الناسخ : **محمد بن سالم بن أحمد بن أبو القاسم مزوار .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الاثنين 7 رمضان 1241هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1أ إلى ق 38ب، عليها أثار خفيفة لأرضة، على الهامش تصحيحات وبعض الشروح، استعمل في الكتابة المداد الأسود للشرح والأحمر للمتن .**

عدد الأوراق : **38** عدد الأسطر : **23** المقاس : **21×15.5سم**

رقم الحفظ : 168/ أبو سليمان

206) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **صالح بن أحمد الورغي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 26 جمادى الأولى (ق12) .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 14ب إلى ق 53ب، عليها آثار بلل ، كتب الشرح بالأسود وميز المتن بالأحمر .**

عدد الأوراق : **40** عدد الأسطر : **25** المقاس : **21×15سم**

رقم الحفظ : 757/ المكتبة

207) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع تبدأ من ق 52أ إلى ق 94ب ، آخر المخطوط، على هامشها شروحات، الورقة الأخيرة مغايرة ، كتبت في ربيع الأول 1386هـ، كبت الشرح بالمداد الأسود والمتن بالأحمر .**

عدد الأوراق : **44** عدد الأسطر : **23** المقاس : **20.5×14.5سم**

رقم الحفظ : 453/ المكتبة

208) نسخة رابعة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 63ب إلى ق 99ب ، عليها آثار بلل وأرضة،**

كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالأحمر .

عدد الأوراق : **37** عدد الأسطر : **23** المقاس : **20.5×15.5سم**

رقم الحفظ : 173/ أبو سليمان

209) نسخة خامسة .

اسم الناسخ : **علي بن أحمد بن الحسين الأكوع .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الاثنين لعله 9 رجب 1205هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص122 إلى ص181، على الهامش شروحات وتعليقات، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **30** عدد الأسطر : **20-24** المقاس : **22×15سم**

رقم الحفظ : 644/ الإفتاء

210) نتائج الأفكار في شرح إظهار الأسرار .

لمصطفى بن حمزة المعروف بالأطه وي .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي جعل الألفاظ قوالب للمعاني ... أما بعد ... إن كتاب إظهار الأسرار للفاضل ... لما كان مشتملاً على مسائل دقيقة ...**

آخرها : ...

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **تعود لـ ق 13هـ** .

الملاحظات : **نسخة مجدولة ، على الهامش شروحات، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالأحمر تجليدها حديث من الورق المقوى المغطى بقماش أسود والكعب بمن الجلد** .

عدد الأوراق : **72** عدد الأسطر : **19** المقاس : **19×12سم**

رقم الحفظ : 823/ المكتبة

211) النخبة الشافية على قواعد اللامية .

إبراهيم بن محمد التادلي .

أو المخطوطة : **الحمد لله الذي صرف أفعال القلوب للمخلوقات على نحو ما أراد من صفاتها في جميع الأوقات ... وبعد فهذا تقييد مختصر على قصيدة الإمام ... الموسومة بلامية الأفعال يشتمل على ما لابد منه ...**

آخرها : ... **السادس ظرف المكان من نسك ينسك تعبد ، فهذا منسكه بالفتح، ومنسكه بالكسر أي مكان نسكه فبالفتح قياس والكسر شاذ لأن مضارعه ينسك بالضم** .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي** ، **تعود لـ ق 14هـ** .

الملاحظات : **ناقصة الآخر ، كتبت أبيات المنظومة بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود** .

عدد الأوراق : **42** عدد الأسطر : **25** المقاس : **23×18سم**

رقم الحفظ : 714/ أبو سليمان

212) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي** ، **تعود لـ ق 14هـ** .

الملاحظات : **الموجود قطعة من أول الكتاب ، حيث لم يتم الناسخ الكتابة، استعمل في الكتابة المداد الأسود للشرح وللمتن الأحمر** .

عدد الأوراق : **3** عدد الأسطر : **27** المقاس : **22.5×18سم**

رقم الحفظ : 858/ أبو سليمان

213) نزهة النفوس الزكية في الألف واللام العهدية .

مصطفى بن علي الشبرخيتي .

أول المخطوطة : **حمدًا لمن تنزه عن المادة والجهة ذاته العلية، وارتفع عن شأبية الشكل صفاته السنية وبعد ... هذه رسالة عظيمة ... أودعت فيها من كلام الأعلام ، ما يتعلق بالألف واللام ...**

آخرها : **... ولهذا المعنى قال المحققون أن نحو قول القائل، ولقد أمر على ؟؟؟؟؟؟ يسني صفة لكونه لم يقصد ممن معهود ... وهنا انتهى الكلام على ما أردناه ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .**

اسم الناسخ : **إبراهيم بن محمد عابدين السيوطي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأحد 20 صفر 1207هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجلد يضم عدة رسائل مختلفة التاريخ والموضوع والحجم ، وهي أول رسالة فيه، وكتبت هذه الرسالة برسم مصطفى بن عبدالله ، عليها تملك سعد محمد حسن ، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه.**

عدد الأوراق : **23** عدد الأسطر : **17** المقاس : **21×15.5سم**

رقم الحفظ : 628/ المكتبة

214) نظم الأجرومية .

لمحمد المكي بن محمد بن علي البطاوري .

الأعلام : 7/ .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي قدر مُعا ... قدر الذي لعزه تواضعا ...**

نظمت فيها الآجرومية ... متربًا للفئة الأمية

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **كتبت على ورق حديث مسطر ، بمداد أسود .**

عدد الأوراق : **7** عدد الأسطر : **23** المقاس : **22×16.5سم**

رقم الحفظ : 903/ أبو سليمان

215) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي مشكول ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **كتبت على ورق حديث مسطر ، بالمداد الأسود والبنفسجي والأزرق.**

عدد الأوراق : **8** عدد الأسطر : **22** المقاس : **21.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 804/ أبو سليمان

216) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ** .

الملاحظات : **لم يتم ناسخها الكتابة، حيث وقف ؟؟؟؟؟؟؟؟ باب البدل، استعمل في الكتابة المداد الأسود ورؤوس الأبواب بالأزرق** .

عدد الأوراق : **6** عدد الأسطر : **20** المقاس : **22.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 707/ أبو سليمان

217) نسخة رابعة .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ** .

الملاحظات : **ناقصة حيث لم يتم الناسخ الكتابة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ورؤوس الأبواب بالأزرق أو الأحمر** .

عدد الأوراق : **7** عدد الأسطر : **13** المقاس : **22.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 712/ أبو سليمان

218) نظم الأجرومية .

لم يذكر الناظم .

أو المخطوطة : **الحمد لله العلي الأعلى ... فليس للعبد سواه مولى ...**

وبعد فالقصد بهذا الرجز ... نظام لمقدمة الإمام الموجز .

آخرها : ... **في الحمد على ما أنعما ... علي من نظم لها وألهما**

تصحبه أزكى صلاة وسلام ... على النبي في افتتاح واختتام

اسم الناسخ : **محمد بن محمد بن مقصور الترزري .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، أواسط صفر 1191هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 94أ إلى ق 102أ ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس الأبواب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **9** عدد الأسطر : **25** المقاس : **20.5×15سم**

رقم الحفظ : 162/ أبو سليمان

219) نظم الجمل (منظومة) .

لمحمد بن محمد بن عمران السلاوي المعروف بالمجرادي ت 819هـ .

الأعلام : 44/7 .

أول المخطوطة : **حمدت إلاهي ثم صليت أولا ... على سيد الرسل الكرام ذوي العلا**

وبعد فهاك نبذة من قواعد ... تفيدك إعرابًا فحمله تفضلا

آخرها : ... **وبعد على خير النبيين أحمد ... صلاة تعم الأفق طيبا ومنزلا**

وأزواجه والآل ؟؟؟؟؟ وصحبه ... أولي الفضل والإحسان والمجد والعلا

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي مشكول ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 46أ إلى ق 47ب، كتبت بالمداد الأسود والعناوين بالأحمر .**

عدد الأوراق : **2** عدد الأسطر : المقاس : **22×14.5سم**

رقم الحفظ : 568/ أبوسليمان

220) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي مشكول ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 7ب إلى ق 10أ، أطرافها متآكلة رممت، عليها آثار رطوبة ، كتبت بالمداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **4** عدد الأسطر : **15** المقاس : **16.5×13.5سم**

رقم الحفظ : 579/ أبو سليمان

221) نظم في التصريف .

لمحمد المكي بن محمد بن علي البطاوري ت 1355هـ .

الأعلام : 110/7 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي قد صرفا ... عنا الموانع فعزنا شرفا**

وبعد فالقصد بهذا الرصف ... نظم القواعد لفن الصرف

آخرها : ... **وقد وفيت بالذي نويت ... بحمد من يحمده بديت**

مصليًا على رسول الله ... واللآل والصحب بلا ثناء

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **مكتوبة على ورق حديث مسطر ، واستعمل في الكتابة المداد**

الأسود كما استعمل الأزرق في بعض الأبيات .

عدد الأوراق : **5** عدد الأسطر : **23** المقاس : **21×16.5سم**

رقم الحفظ : 893/ أبو سليمان

222) نظم قطر الندى وبل الصدى .

لم يذكر ناظمها .

أول المخطوطة : **باب به الكلمة والكلام ... ومابه يتم المرام**

اللفظ صوت فيه بعض، لا حرف ... والقول ما منه مبعنى قد يفي

آخرها : **فصل وهرة الوصل ...**

بكسر همز الوصل كالبواقي ... والله أن خفت الكروب واقي

اسم الناسخ : **عبدالله بن حمد بن عتيق .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، شوال 1325هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟**

عدد الأوراق : **12** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **25×18سم**

رقم الحفظ : 577/ المكتبة

223) نظم اليوسفية .

لم يذكر الناظم .

أول المخطوطة : **أيا طالب الإعراب هاكها سلهة ... فأحرفها الفتهالك في الشعر**

تعلمك الإعراب وهي قريبة ... منظمة سيرتها ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ يسر

آخرها : ... **سألتك يا وها هب لي نفعها ... وحظ بها أورزار وشدد بها أزر**

وصلى على قطب الوجود محمد ... شفيع الورى يوم القيامة في الحشر

اسم الناسخ : **محمد بن قديرة .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 1300هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 11ب إلى ق 12ب ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **2** عدد الأسطر : **19** المقاس : **22×17.5سم**

رقم الحفظ : 818/ أبو سليمان

224) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي مشكول ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 6ب إلى ق 8ب ، أشار الناسخ في المقدمة إلى أنه لم يعرف مؤلفها ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس الأبواب بالأزرق والأخضر، يليها في خمس ورقات أدعية .**

عدد الأوراق : **3** عدد الأسطر : **12** المقاس : **19×14سم**

رقم الحفظ : 571/ أبوسليمان

225) النهاية على الهداية .

إبراهيم بن محمد التادلي .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله أجمعين ، وبعد فهذا شرح عمل المقدمة الموسومة بالهداية لأهل البداية نقتصر فيه على ما يحتاج إليه معانيها من حل ألفاظها ...**

آخرها : **... باب الظرف قسمان متصرف وغير متصرف ويكون تارة غير ظرف كأن يكون مفعولاً به نحو قوله تعالى في سورة البقرة "واتقوا يومًا ترجعون فيه إلى الله" قال مقيده هذا آخر ما قصدنا جمعه ... والصلاة والسلام على سيدنا محمد ... و؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ذكره الغافلون .**

اسم الناسخ : **المؤلف .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الأربعاء 5 ذو القعدة 1309هـ .**

الملاحظات : **كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالأحمر، ويليها في ورقتين متن الهداية ولكنه ناقص الآخر .**

عدد الأوراق : **15** عدد الأسطر : **23** المقاس : **23×17.5سم**

رقم الحفظ : 543/ أبو سليمان

226) النهجة الرضية في شرح الألفية .

السيوطي ، لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي ت 911هـ .

الكشف : 152/1 الأعلام : 301/3 .

اسم الناسخ : **محمد بن شهاب .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 28 رجب 1282هـ .**

الملاحظات : **الكراسة الآخيرة كتبت بخط مغاير وبآخرها أثبت بيانات النسخ المذكورة ، وتعود الكراسة الأخرى لنفس الفترة، عليها تملك محمد درويش بن عبدالفتاح العزي ، كتبت بالمداد الأسود وميز المتن بالأحمر كتابةً أو كخطوط**

فوقه .

عدد الأوراق : **242** عدد الأسطر : **11** المقاس : **22×16سم**

رقم الحفظ : 420/ المكتبة

227) الوفية بشرح الألفية .

لإبراهيم بن محمد التادلي .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين وبعد فهذا شرح مختصر على ألفية ابن مالك رحمه الله للمبتدئ نقتصر فيه على تشتد حاجته إليه من إعراب ألفاظها ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟**

آخرها : **... أن وأخواتها ، هذا هو القسم الثاني من النواسخ وهو شبه أحرف ... بأني الباء حرف جر متعلق بعالم وأن يفتح الهمزة حرف .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الآخر ، استعمل في الكتابة المداد الأسود للشرح والأحمر للمتن .**

عدد الأوراق : **42** عدد الأسطر : **21** المقاس : **22.5×18سم**

العقيـدة

1) الإبانة في أصول الديانة .

لأبي الحسن علي بن إسماعيل الأشعري ، ت 324هـ .

الأعلام : 263/4 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الواحد العزيز الماجد، المتفرد بالتوحيد، والمتمجد بالتمجيد، الذي لا تبلغه صفات العبيد ... أما بعد فإن الزائغين عن الحق من المعتزلة وأهل القدر مالت بهم أهوائهم إلى تقليد رؤسائهم ...**

آخرها : **... وقد أثنى الله ورسوله على جميعهم، وتعبدنا بتعظيمهم وتوقيرهم وموالاتهم والتبري من تنقص أحد منهم، رضي الله تعالى عنهم أجمعين، وقد قلنا في الإقرار قولاً وجيزًا . تم .**

اسم الناسخ : **عبدالله بن صالح بن دخيل .**

مكان النسخ : **بغداد .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 15 صفر 1319هـ .**

الملاحظات : **عليها تملك الشيخ محمد بن عبداللطيف بالشراء من بريدة بقيمة ريال واحد سنة 1347هـ، وعليها أختام مطموسة، كتبت بالمداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **53** عدد الأسطر : **16** المقاس : **22.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 409/ الإفتاء

2) إبطال التنديد باختصار شرح التوحيد .

لمحمد بن علي بن عتيق ت 1301هـ .

الأعلام : 272/2 .

أول المخطوطة : **الحمد** لله **رب العالمين، وصلى** الله **على محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، هذا تعليق على كتاب التوحيد ... وأكثر ما فيه من المنقولات ... من شرح حفيده سليمان بن عبدالله ...**

آخرها :

اسم الناسخ : **إبراهيم بن عبدالله بن قريش .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الثلاثاء 26 شعبان 1273هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة، على هامشها تعليقات كتبها أحمد بن عبدالله العجيري الذي تملك هذه النسخة ، وتملكها أيضًا عبدالله بن حسين المخضوب، كتبت بالمداد الأسود، واستعمل الأحمر لرؤوس الأبواب ولما يراد تمييزه ، تجليدها الموجود لا يتبع لها في الأصل .**

عدد الأوراق : **62** عدد الأسطر : **21** المقاس : **23×16.5سم**

رقم الحفظ : 508/ المكتبة

3) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **نسخة ناقصة، الموجود منها الكراس الأول والثاني والسادس، كتبت بالمداد الأسود ، ورؤوس العناوين بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **24** عدد الأسطر : **21** المقاس : **23×17سم**

رقم الحفظ : 99/ ابن مانع

4) إتحاف المريد بجوهرة التوحيد .

لعبدالسلام بن إبراهيم اللقاني ت 1078هـ .

الكشف : 620/1 الأعلام : 355/3 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي رفع لأهل السنة المحمدية في الخافقين أعلامًا،**

ووضع بواضح أدلتهم من شبه المخالفين أعلامًا ... وبعد فيقول العبد الفقير ... قد كنت لخصت ما علقه أستاذنا من عمدة المريد ...

آخرها : ... **لأن المتبع لشريعته صلى الله عليه وسلم لا يكون إلا من أمته، لعموم بعثته صلى الله عليه وسلم . هذا والمرجو من أصحاب العقل السليم والخلق القويم أن يستر هفواتي ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وتابعيه إلى يوم الدين .**

اسم الناسخ : **سليمان بن عبدالحفيظ المالكي التونسي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 27 رجب 1149هـ .**

الملاحظات : **عليها آثار أرضة ، كتبت بالمدادين الأسود والأحمر .**

عدد الأوراق : **66**   عدد الأسطر : **22**   المقاس : **20×15سم**

رقم الحفظ : 33/ ابو سليمان

5) إتمام المنة والنعمة في ذم اختلاف الأمة .

لعبداللطيف بن عبدالرحمن آل الشيخ . ت 1293هـ .

علماء نجد : 1/ 202 .

أول المخطوطة : **الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ... أما بعد فقد وقفت على كلام كتبه بعض من يدعي العلم في مسئلة**

اختلاف الأمة يزعم أنه رحمه ...

آخرها : ... **وقد تقدم أن الإمام أحمد نص في رواية المروزي على أن يوم الثلاثين من شعبان إذا غم الهلال يوم شك . وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **مقابلة على نسخة مقرؤة على المؤلف ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **21** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **25×17سم**

رقم الحفظ : 159/ الإفتاء

6) إثبات صفة العلو .

لعبدالله بن أحمد، المعروف بابن قدامة المقدسي ت 620هـ .

الأعلام : 67/4 .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص1 إلى ص35 ، ورقها مختلف النوع في بعض المواضع ، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **17** عدد الأسطر : **24** المقاس : **21×15سم**

رقم الحفظ : 520/ الإفتاء

7) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **إبراهيم بن حمد بن عيسى .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نستعليق ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق138أ إلى ق 153أ ، الناسخ لم يرد اسمه ، ولكنه معروف الخط، استعمل في الكتابة المداد الأسود، وما يراد تمييزه استعمل فيه الأحمر .**

عدد الأوراق : **16** عدد الأسطر : **22** المقاس : **22×16سم**

رقم الحفظ : 686/ الإفتاء

8) الأجوبة السنية عن الأسئلة الحفظية .

لعبدالعزيز بن حمد بن مشرف . ت بعد 1240هـ .

علماء نجد :

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين، وبيده التوفيق ، وبيده أزمة الهواية والتحقيق ، أما المسئلة الأولى وهي السؤال الأول عن الشرك بالله ما هو الأكبر الذي ذم فاعله وماله حلال لأهل الإسلام ...**

آخرها : ... **فصل وأما قولكم ومن يطلق عليه اسم الآل فنقول قد تنازع العلماء ... وقد ثبت باتفاق العلماء كلهم أن الأنبياء أفضل منهم . والله أعلم وصلى الله**

على محمد وآله وصحبه .

اسم الناسخ : **عبدالله بن إبراهيم الربيعي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لأوائل ق 14هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص69 إلى ص87 ، لم يرد اسم المؤلف صريحًا وإنما ذكر أنها وجهت للشيخ عبدالعزيز – وكذا – ومن حوله من العلماء. وهي منشورة ضمن الرسائل النجدية منسوبة للمؤلف المذكور، وهو ابن أخت الشيخ محمد بن عبدالوهاب ، وقد سميت المسائل المرسلة باسم المسائل الشرعية إلى علماء الدرعية . كتبت بالمدادين الأسود والأحمر .**

عدد الأوراق : **10** عدد الأسطر : **21** المقاس : **23.5×17سم**

رقم الحفظ : 568/ الإفتاء

9) الأجوبة الفاخرة علن الأسئلة الفاجرة .

لأحمد بن إدريس القرافي ت 684هـ .

الكشف : 11/1 الأعلام : 94/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله العظيم من غير عدد ، الباقي من غير مدد، الكبير من غير جسد ... أما بعد فإن بعض النصارى أنشأ رسالة ... مشتملة على الاحتجاج بالقرآن الكريم على صحة مذهب النصرانية ... وأنا أبين ذلك في أربعة**

أبواب ...

آخرها : **... وأخرجوه إلى بلاد دمشق ، ووضع الملك مدة في قتل القسيسين والأساقفة ، والبطارقة حتى هربوا إلى الشام ، لأنه لم يجد لهم جدالاً . تمت والحمد . لله وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 8هـ .**

الملاحظات : **نسخة عتيقة مقابلة على أصلها ، ومصححة وعلى هامشها تعليقات عليها آثار بلل ، وأرضة خفيفة، استعمل في الكتابة المداد الأسود، واستعمل الأحمر – متأخرًا – كخطوط فوق ما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **107** عدد الأسطر : **17** المقاس : **21.5×15.5سم**

رقم الحفظ : 378/ المكتبة

10) الأجوبة المفيدة على الأسئلة العديدة .

لنجم الدين محمد بن أحمد الغيطي ت 981هـ .

إيضاح المكنون : 29/1 الأعلام : 2/6 .

أول المخطوطة : **الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فقد سئلت في رقعة عن أسئلة عديدة ... أما الأسئلة فصورتها الحمد لله ما قولكم**

رضي الله تعالى عنكم في أحوال الموتى ، هل يأكلون في قبورهم ؟ وهل يعرفون من يزورهم ...

آخرها : **... وأما السؤال في قول شخص إن مت قبلي قرأت لك كذا وكذا ، فمات ، ولم يوف بالقراءة له ، فهل يتشوش منه الميت ويصير عليه حق؟ فالجواب ... خصوصًا على من يقول ثواب القراءة، للقاريء لكن يستحب .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 48أ إلى ق 56ب ، وهي ناقصة من آخرها مقدار نصفها ، عليها آثار بلل، استعمل في الكتابة المداد الأسود، واستعمل الأحمر لرؤوس المسائل .**

عدد الأوراق : **9**عدد الأسطر : **23** المقاس : **21×12.5سم**

رقم الحفظ : 146/ المكتبة

11) الأجوبة النافعة .

لمحمد بن علي السوكاني ت 1250هـ .

الأعلام : 298/6 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين، ...**

وبعد فإنه وصل إلينا ... سؤالات ناقصات ... السؤال الأول ، قد نطقت الآيات القرآنية وشهدت الأحاديث النبوية .. على وجوب توحيد الله سبحانه ...

آخرها : **... هذه فاتحة الكتاب العزيز ... فإن فيها الإرشاد إلى إخلاص التوحيد في ثلاثيت موضعًا ، الأول ... التاسع عشر ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ عشرين والحادي والعشرون قوله إياك نعبد فإن تقديم الضمير معمولاً للفعل .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **الموجود أولها فقط ، كتبت بالمداد الأسود، ما يراد تمييزه كتب بالأحمر.**

عدد الأوراق : **7** عدد الأسطر : **23** المقاس : **22.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 962/ الإفتاء

12) أربح البضاعة في معتقد أهل السنة والجماعة .

لعلي بن سليمان اليوسف . ت 1337هـ .

علماء نجد .

أول المخطوطة : **الحمد لله العلي الكبير ، العليم اللطيف الخبير ، ليس كمثله شيئ وهو السميع البصير ... أما بعد ... لما رأيت تشعب الأراء والأهواء ... فأحببت أن أنظم ست رسائل ... يا منزل الآيات والفرقان ...**

آخرها : **... ولما من الله سبحانه وتعالى باجتماع هذه الرسائل، التي هي**

للوصول إلى الحق أعظم الوسائل سمحت القريحة ... أشمس سعود أشرقت من سما المجد .

اسم الناسخ : **عبدالله بن إبراهيم بن محمد الربيعي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 14 جمادى الآخر 1320هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص 23 إلى ص116 ، ألحقت بأولها ورقة بخط مغاير فيها ما نظمه المؤلف بعد نشر الكتاب وطبعه ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس العناوين ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **47** عدد الأسطر : **18** المقاس : **21×16سم**

رقم الحفظ : 461/ الإفتاء

13) الإرشاد (ج1) .

للمختار بن محمد بن أبي بكر الكتني .

أول المخطوطة : **الحمد لله فاطر البريات ، ومحي الأموات ، ومنشيء الحطام الرفات ... هذا وأنه عنَّ لي أن أجيبك أيها الأخ الكريم إلى ما طلبته ... إلى مختصر جامع ... من توحيد الله تعالى المبلغ إلى معرفته ...**

آخرها : **... ثم قال لي يا هذا إن القلوب الحية لها بما هو دون هذا المقام مقنع، ثم انصرف وتركني انتهى الجزء الأول .**

اسم الناسخ : **محمد بن سيدات بن أحمد بن سيد الأمين السراوي الولاثي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الجمعة 3 ذو القعدة 1278هـ .**

الملاحظات : **الموجود من هذه النسخة الجزء الأول ، كتبها الناسخ لأجل مفيض بن أحمد الغدامسي، استعمل في الكتابة المداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر.**

عدد الأوراق : **217** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **22×17.5سم**

رقم الحفظ : 392/ أبو سليمان

14) إرشاد العوام في بيان الإسلام والإيمان .

لحسين بن محمد بن إبريق الجفري .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين حمدًا يوافي نعمه ، ويدافع نقمه ويكافيء مزيده، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده ... أما بعد فاعلموا رحمكم الله تعالى أنه يجب على كل مكلف أن يعرف أمور دينه ولو بالرحلة ...**

آخرها : **... شرح الله صدورنا وصدوركم للإسلام وحبب إلينا وإليكم الإيمان ... ورزقنا اتباع كتاب ، واتباع سنة رسوله عليه أفضل الصلاة والسلام ، والحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرا .**

اسم الناسخ : **منصر بن سلام القدسي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الخميس سلخ ذي الحجة 1315هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 7أ على ق 18ب ، بأولها تقييدات ولادة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **12** عدد الأسطر : **15** المقاس : **25×16سم**

رقم الحفظ : 927/ المكتبة

15) الإرشاد في قواعد العقائد .

إمام الحرمين عبدالملك بن عبدالله الجويني ت 478هـ .

الكشف : 68/1 الأعلام : 160/4 .

أول المخطوطة : **الحمد لله باريء النسم، ومحيي الرمم ، ومقدر القسم، ومفرق الأمم إلى الهداية للطريق الأمم ... هذا ولما رأيت أدلة التوحيد عصامًا للتسديد ... رأينا أن نسلك مسلكًا يشتمل على الأدلة القطعية والقضايا العقلية ...**

آخرها : ... **فصل علي رضي الله عنه كان إمامًا حقًا في نوبته، ومقاتلوه بغاة ... يستقل بها المبتدي، ويتشوف لها المنتهي إلى جلة المصنفات ، وقد تصرمت والحمد لله المشكور على أفضاله، والصلاة على صحبه محمد وآله .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **منقولة من نسخة مكتوبة سنة 562هـ، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : 151 عدد الأسطر : **21** المقاس : × **سم**

رقم الحفظ : 222/ الإفتاء

16) أركان الإسلام ونواقص الإسلام .

أحمد بن ناصر ابن غنيم .

أول المخطوطة : **أيها المسلم الكريم إليك هذه النصيحة بعد عنوانها أركان الإسلام ونواقض الإسلام سؤال وجوابه ، قصدت بها تنبيه غافل، وتعليم جاهل ذكرت فيها أركان الإسلام ...**

آخرها : **... س : ما هو الناقض العاشر .. ج : الناقض العاشر الإعراض عن دين الله لا يتعلمه ولا يعمل به ... قال العلماء "رحمهم الله لا فرق في جميع هذه النواقض بين الهازل والجاد إلا المكره، وصلى الله على عبده ورسوله وآله وصحبه التابعين لسنته .**

اسم الناسخ : **المؤلف .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **رقعة، 1383/12/13هـ .**

الملاحظات : **كتبت على ورق حديث مسطر ، جاء تأليفها بطريقة تعليمية حيث يأتي السؤال وبعده الجواب وهذه الرسالة كانت معدة للطبع، كتبت بالمداد الأزرق.**

عدد الأوراق : **11** عدد الأسطر : **12** المقاس : **24.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 877/ الإفتاء

17) الاستغاثة .

لشيخ الإسلام أحمد بن عبدالحليم ابن تيمية الحراني ت 728هـ .

الأعلام : 144/1 .

أول المخطوطة : **قوله إن الله تعالى لتشريف رسوله والمقربين عنده خاطبهم تارة بتنزيلهم منزلة نفسه ... فيقال هذا كذب على الله وشرك به وهو من جنس أقوال أهل الحلول ...**

آخرها : **... ويسمون هذا تلبيسًا وهو مقام الأنبياء، وهذا من أغاليط كثير من الشيوخ، وهو من الحقيقة خروج عن ملة إبراهيم وغيره من الرسل . وبالله التوفيق وهو حسبنا ونعم الوكيل .**

اسم الناسخ : **صالح بن عبدالعزيز بن موسى بن صالح بن موسى بن مرشد .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأربعاء 5 جمادى أول 1319هـ .**

الملاحظات : **عليها وقفية للملك عبدالعزيز على طلبة العلم في 22 شوال 1350هـ، وتجليدها محلي استخدم فيه ورق عتيق يعود للقرن التاسع وفيه كلام لشيخ الإسلام ابن تيمية، والنسخة المنقول منها فيها بياض في بعض الأماكن كما أشر الناسخ ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **95** عدد الأسطر : **23** المقاس : **24×** **سم**

رقم الحفظ : 766/ الإفتاء

18) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **الموجود قطعة منها، أوراقها مفككة ، وغير مرتبة، عليها تملك زيد بن محمد آل سليمان، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **24** عدد الأسطر : **21** المقاس : **23.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 11.1/الإفتاء

19) الأسماء والصفات (ج1 +ج2) .

لأبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي ت 458هـ .

الأعلام : 1/ 116 .

أول المخطوطة : **كتاب أسماء الله جل ثناؤه وصفاته التي دل كتاب الله سبحانه وتعالى على إثباتها ودلت عليها سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ... باب أسماء الله تعالى ذكره بدلالة الكتاب والسنة وإجماع الأمة، قال الله جل ثناؤه "ولله الأسماء الحسنى فادعوه بها" ...**

آخرها : **... هذا آخر ما سهل الله تعالى نقله في أسماء الله تعالى وصفاته وما تحتاج إلى تأويل ... والله الموفق للصواب وبه العياذ من الخطأ والزلل وهو حسبي ونعم الوكيل .**

اسم الناسخ : **أبوبكر بن أبي محمد بن أحمد الحامداني .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **الجمعة 8 ربيع الأول 585هـ .**

الملاحظات : **نسخة خزائنية نفيسة، دخلت في خزانة أبي بكر عمر الأسداباذي، وعليها سماعه من محمد بن المطهر بن يعلى الفاطمي الذي كتب السماع بخطه في ربيع سنة 585هـ ، عليها تملك ابن الصوفي، وتملك محمد الصدر بن منصور الحسيني ، وتملك محمد بن صالح بن عبدالله بن جوهر، وآخر لابن حمريس التميمي، وكلها غير مؤرخة وتملك أحمد بن عبدالله بن محمد بن عبداللطيف مؤرخ في 1193هـ، وهناك تملكات أخرى مطموسة وأوقف النسخة الإمام عبدالرحمن الفيصل ، عليها آثار بلل، والنسخة في جزئين جاءا في مجلدٍ واحد ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **268** عدد الأسطر : **21** المقاس : **24×16سم**

رقم الحفظ : 348/ الإفتاء

20) أشعة الأنوار في تضضمنته لا إله إلا الله من الأسرار .

لسليمان بن سحمان ت 1349هـ .

علماء نجد : 399/2 .

أول المخطوطة : **علم رحمك الله أن كلمة الإخلاص لا إله إلا الله لا تنفع قائلها إلا بمعرفة معناها ... وقد ذكر شيخنا الشيخ عبدالرحمن بن حسن رحمه الله تعالى سبعة شروط ... وقد أحببت أن أنظم ذلك ...**

رسائل أخوان الصفا والتودد إلى كل ذي قلب سليم موحد ...

آخرها : **... على السيد المعصوم أفضل مرسل وأكرم خلق الله طرًا وأجود**

وأل وصحب ومن كل تابع صلاة دوامًا في الرواح وفي الغد

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **10** عدد الأسطر : **15** المقاس : **19×13.5سم**

رقم الحفظ : / شقراء

21) أصول الإيمان .

للشيخ محمد بن عبدالوهاب ت 1206هـ .

الأعلام : 257/6 .

أول المخطوطة : **باب معرفة الله والإيمان به، عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : قال الله تعالى : "أنا أغنى الشركاء عن الشرك من عمل عملاً أشرك به غيري تركته وشركه ...**

آخرها : **... باب التجوز في القول وترك التكلف والتنطع عن أبي أمامة ... فقال عمرو : لو قصدني قوله لكان خيرًا له سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : رأيت أو أمرت أن أتجوز في القول فإن الجواز هو الخير. رواه أبو داود والله أعلم .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لأواخر ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص284 إلى ص330 ، وأشير في أوله أنه قد**

زاد في هذا الكتاب بعض أولاد الشيخ ، والناسخ غير متقن، استعمل في الكتابة المداد الأسود .

عدد الأوراق : **23**   عدد الأسطر : **14**   المقاس : **21×14.5سم**

رقم الحفظ : 459/ الإفتاء

22) الأصول الستة .

للشيخ محمد بن عبدالوهاب   ت 1206هـ.

الأعلام : 257/6 .

أول المخطوطة : **من أعجب العجاب، وأكبر الآيات الدالة على قدرة الملك الغلاب ، ستة أصول ، بيَّنها الله تعالى بياناً واضحًا ... الأصل الأول : إخلاص الدين لله وحده لا شريك له ...**

آخرها : **... الأصل السادس : رد السنة التي وضعها الشيطان في ترك القرآن والسنة ... ﴿لَقَدْ حَقَّ الْقَوْلُ عَلَى أَكْثَرِهِمْ فَهُمْ لا يُؤْمِنُونَ﴾ ﴿إِنَّمَا تُنْذِرُ مَنِ اتَّبَعَ الذِّكْرَ وَخَشِيَ الرَّحْمَنَ بِالْغَيْبِ فَبَشِّرْهُ بِمَغْفِرَةٍ وَأَجْرٍ كَرِيمٍ﴾ .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1أ إلى ق 3ب ، تليها مسائل مستنبطة من سورة الفاتحة، ورسالة لمحمد بن سلطان من أهل الدرعية ، كتبت بالمداد الأسود.**

عدد الأوراق : **3** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **16×11سم**

رقم الحفظ : 1013/ الإفتاء

23) الأصول والضوابط .

لمحي الدين يحيى بن شرف النووي ت 676هـ .

الكشف : 115/1 الأعلام : 149/8 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين ، اللهم صلى على محمد عبدك ورسولك النبي الأمي وعلى آل محمد ... أما بعد فهذه قواعد وضوابط مهمات ومقاصد مطلوبات ... مسئلة مذهب أهل الحق الإيمان بالقدر ...**

آخرها : **... والصواب في الضابط ما قاله المحققون أنه إن ترجح أحدهما بمرجح جزم به وإلا نفيه القولان والأصح من القولين في معظم الصور الأخذ بالأصل والله أعلم .**

اسم الناسخ : **با يزيد سردشتي .**

مكان النسخ : **بغداد .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نستعليق ، 1280هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص61 إلى ص69 ، كتبت بالمداد الأسود، واستعمل الأحمر لبعض الكلمات وكخطوط فوق ما يراد تمييزه ، أبيات الناسخ من الرسالة التي تسبقها .**

عدد الأوراق : **5** عدد الأسطر : **19** المقاس : **19×13.5سم**

رقم الحفظ : 356/ المعارف

24) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **محمد بن خميس .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع المخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **2** عدد الأسطر : **20** المقاس : **16×11سم**

رقم الحفظ : 1015/ الإفتاء

25) إضاءة الدجنة لاعتقاد أهل السنة .

لأحمد بن محمد المقري ت بعد 847هـ .

الأعلام : 227/1 .

أول المخطوطة : **يقول أحمد الفقير المقر ... المغربي المالكي الأشعري**

الحمد لله الذي توحيده ... أجل ما أعتنى به عبيده ...

آخرها : **... عليه مع آله أصحاب علو ... قدرًا واتباع بإحسان تلو**

أزكى تحية وأسماو أتم ... يزكو بها مبتدا ومختتم .

اسم الناسخ : **لم يذكر**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 15أ إلى ق 26ب ، وعدد أبياتها 498 بيتًا، كتبت بالمداد الأسود، واستعمل الأحمر والأزرق في ما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **12** عدد الأسطر : **23** المقاس : **22.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 542/ أبو سليمان

26) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **محمد بن قاسم الملقب بقدرة .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، السبت 24 ربيع الأول 1302هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق18أ إلى ق 27أ ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر أو الأخضر .**

عدد الأوراق : **10** عدد الأسطر : **21** المقاس : **21.5×17سم**

رقم الحفظ : 849/ أبو سليمان

27) الإعلام بقواطع الإسلام .

لأحمد بن محمد ابن حجر الهيثمي ت 974هـ .

الكشف : 128/1 الأعلام : 234/1 .

أول المخطوطة : **نحمدك اللهم أن أطلعت لعلم الفتوى في سماء التحقيق شموسًا وبدورًا ... أما بعد فهذا تأليف جامع، ومجموع إن شاء الله نافع، دعاني إليه وقوع غلط فاحش في مسئلة أفتيت بها ...**

آخرها : ... **وبأن من يلفظ بالشهادتين بالعجمية وهو يحسن العربية لا يكون مسلمًا كنظيره في تكبيرة الإحرام حرمنا الله تعالى على النار ... وأخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .**

اسم الناسخ : **الهادي بن عبدالله القويعي الحضرمي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأربعاء 6 ذو الحجة سنة 1020هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص1 إلى ص150 ، نسخة حسنة على هامشها تصحيحات ، كتبت بالمداد الأسود، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **75** عدد الأسطر : **23** المقاس : **21×15سم**

رقم الحفظ : 123/ شقراء

28) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **محمد صالح بن عبدالفتاح البوقسي الجاوي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، السبت 2 ربيع الثاني 1276هـ .**

الملاحظات : **ينقص من أولها الكراسة الأولى ، أوراقها مفككة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر – بقلة – كخطوط للتنبيه .**

عدد الأوراق : **49** عدد الأسطر : **23** المقاس : **23.5×17سم**

رقم الحفظ : 1077/ الإفتاء

29) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الآخر ، وبعد الورقة سقط بمقدار يسير ، أوراقها مفككة، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر كخطوط لتمييز بعض الكلمات.**

عدد الأوراق : **26** عدد الأسطر : **19** المقاس : **21×15.5سم**

رقم الحفظ : 1138/ الأفتاء

30) أعلام الهدى ، وعقيدة أرباب التقى .

لشهاب الدين عمر بن محمد السهروردي ت 632هـ .

الكشف : 126/1 الأعلام :

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي رفع غشاوة الغمة عن بصائر أهل الوداد، وهو أهم بنور أصطفائه إلى أحق مناهج الرشاد ... وبعد فقد التمس مني وأنا مجاور بمكة ... أخ من الحسين ... أن أكتب له عقيدة يتسل بها ...**

آخرها : **... الفصل السابع في الرؤية ، صح الخير عن رسول الله ... فأيها المصور في عالم الملك والشهادة أبرز إلى عالم الملكوت والقبب ، وأصعد من منقعر الجهات والأدوات ولآلات وقد أمتن .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الآخر بمقدار ثلاث ورقات ، أوراقها مفككة ، متآكلة من أسفلها، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، ورؤوس الفصول بالمداد الأحمر . بلا تجديد.**

عدد الأوراق : **7** عدد الأسطر : **23** المقاس : **19×14.5سم**

رقم الحفظ : 976/ الإفتاء

31) اقتضاء الصراط المستقيم لمخالفة أصحاب الجحيم .

لشيخ الإسلام أحمد بن عبدالحليم ابن تيمية الحراني ت 728هـ .

الكشف : 135/1 الأعلام : 144/1 .

أول الخطوطة : **الحمد لله الذي أكمل لنا ديننا، وأتم علينا نعمته ورضي لنا الإسلام دينًا ، وأمرنا أن نستهديه الصراط المستقيم ... وبعد فإني نهيت أما مبتديًا أو مجيبًا عن التشبه بالكفار في أعيادهم ...**

آخرها : **... أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا قام يصلي من الليل يقول "اللهم رب جبريل وميكائيل ..." وذلك أن الله تعالى يقول : كان الناس أمة واحدة ..." أي فاختلفوا كما في سورة يونس وقد قيل أنها كذلك في حرف عبدالله "فبعث الله النبيين مبشرين ومنذرين ..." الآية .**

اسم الناسخ : **مصطفى الشوراني .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 26 شعبان 1223هـ .**

الملاحظات : **نسخة مقابلة ، عليها تملك عثمان بن منصور مؤرخ في 1234هـ بالشراء من المدينة المنورة، وعليها ختمه، ولعله هو الذي قام بمقابلة هذه النسخة ، ثم أوقفها الإمام عبدالله بن فيصل ، كتبت بالمداد الأسود ، وما يراد تمييزه استعمل فيه الأحمر . وخطها خليط بين النسخ والديواني .**

عدد الأوراق : **216** عدد الأسطر : **15** المقاس : **15×10سم**

رقم الحفظ : 564/ الإفتاء

32) الأكملية .

لشيخ الإسلام أحمد بن عبدالحليم ابن تيمية الحراني ت 728هـ .

الأعلام : 144/1 .

أول المخطوطة : **المسئول من علماء الإسلام ... أن يرفعوا حجاب الإجمال ويكشفوا قناع الإشكال عن مقدمة أرباب الملل والنحل التي هم متفقون عليها ... الجواب عن هذا السؤال مبني على مقدمتين إحداهما أن يعلم أن الكمال ثابت لله ...**

آخرها : **... أن تقدر موجودين أحدهما متصف بهذا والآخر بنقيضه فإنه يظهر من ذلك أيهما أكمل، وقيل هذا أكمل من وجه ، وهذا نقص من وجه لم يكن كمالاً مطلقًا . والله أعلم .**

اسم الناسخ :

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 18 شعبان 1321هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 56أ إلى ق 81أ، مقابلها على أصلها ،**

عليها أثر تآكل ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه.

عدد الأوراق : **27** عدد الأسطر : **23** المقاس : **21.5×16سم**

رقم الحفظ : 902/ المكتبة

33) أم البراهين .

لمحمد بن يوسف السنوسي ت 895هـ.

الكشف : 170/1 الأعلام : 154/7 .

أول المخطوطة : **أعلم أن الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام : الوجوب ، الاستحالة ، الجواز ...**

آخرها :

اسم الناسخ : **خالد بن خليفة بن حمد الجريدي الدقاشي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 1218هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 5أ إلى ق 9ب، كتبت بالمداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **5** عدد الأسطر : **19** المقاس : **14.5 × 10.5سم**

رقم الحفظ : 979/ أبو سليمان

34) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي مشكول** ، **تعود لـ ق 13هـ** .

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1أ إلى ق 3أ ، كتبت بالمداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر ومنها علامات التشكيل** .

عدد الأوراق : **3** عدد الأسطر : **24** المقاس : **20.5×15سم**

رقم الحفظ : 563/ أبو سليمان

35) الانتصار لحزب الله الموحدين والرد على المجادل عن المشركين .

لعبدالله بن عبدالرحمن أبابطين ت 1282هـ .

الأعلام : 97/4 .

أول المخطوطة : **الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ... أما بعد فإني لما كتبت كلمات يسيرة على الأبيات التي في البردة وزيادة البغدادي المتضمنة للغلو في النبي صلى الله عليه وسلم ...**

آخرها : **... وقد هضموا جانب الإلهية غاية الهضم، ونتقصوه فلهم نصيب من قوله "إذا ذكر الله وحده ..." وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبه وسلم .**

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع هي الرسالة الثالثة والأخيرة فيه، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر في كتابة الفواصل وما يراد تمييزه وانظر تعليق على تشطير ابن جرجيس .**

عدد الأوراق : **21** عدد الأسطر : **18** المقاس : **16.5×10.5سم**

رقم الحفظ : 411/ الإفتاء

36) الأنوار الساطعة شرح الفريدة الجامعة .

لصالح بن الصديق بن علي النمازي الخزرجي ت 975هـ .

إيضاح المكنون : 111/1 الأعلام : 192/3 .

أول المخطوطة : **الحمد لمن وجب له الوجود ، وفاض منه الكرم والجود ... وبعد فهذه نكت لطيفة ، ومباحث شريفة، أوضحت بها مقاصد منظومتي الموسومة بالفريدة الجامعة في نظم العقيدة النافعة ...**

آخرها : **... وفي الصحيحين نحن وبنو المطلب شيء واحد ، وشبك بين أصابعه، صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه وشرف وكرم كلما ذكره الذاكرون ... وسلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين حمدًا كثيرًا مباركًا فيه .**

اسم الناسخ : **محمد بن محمد الديلمي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1275هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 129أ إلى ق 256أ ، أرواقها مجدولة ، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالأحمر .**

عدد الأوراق : **128** عدد الأسطر : **27** المقاس : **22.5×16سم**

رقم الحفظ : 405/ المكتبة

37) الآيات البينات في عدم سماع الأموات .

لنعمان بن محمود الألوسي ت 1317هـ .

الأعلام : 8/42 .

أول المخطوطة : **الحمد لله محي الأموات ، ومعيد الرفات ، ومجازيهم على المعاصي ومثيبهم على الطاعات ... أما بعد فإني في شهر رمضان ... ذكرت في مجلس درسي العام ما قالته الأئمة الأحناف ... من عدم سماع الموتى ...**

آخرها : **... فلنكتف بهذا المقدار، لئلا يطول الكتاب على ذوي الأنظار ... والحمد لله رب العالمين، وصلاته وسلامه على جميع الأنبياء والمرسلين وعلى أشرفهم نبينا محمد وآله وصحبه أجمعين الطيبين الطاهرين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 8 ربيع الثاني 1329هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة، عليها وقف، كانت ضمن مكتبة الشيخ عبدالرحمن الدوسري، كتبت بالمداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **12** عدد الأسطر : **18** المقاس : **22×15.5سم**

رقم الحفظ : 853/ الإفتاء

38) الإيضاح لفوائد المصباح .

لحميد بن أحمد بن محمد المحلي . ت 652هـ .

معجم المؤلفين : 658/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي وفقنا لاستعمال النظر ، وأرشدنا لسلوك مناهج الفكر ... أما بعد ... وكان من جملة المختصرات العربية مختصر ألفه شيخنا ... أحمد بن الحسن الرصاص ... وهو مصباح العلوم في معرفة الحي القيوم فقرأة جماعة من المسلمين .. فأجبتهم إلى ذلك ...**

آخرها : **... ويفوز مع الفائزين، من ذرية محمد خاتم المرسلين، صلى الله عليه وعليهم أجمعين ، فقد قال تعالى "يوم ندعوا كل أناس بإمامهم" والحمد لله وحده، وصلواته على خير خلقه محمد وآله وسلامه .**

اسم الناسخ : **رداد بن علي الخبري الزيدي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأربعاء سلخ ذي القعدة 1025هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 75أ إلى ق 153أ ، كتبت بالمداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **78** عدد الأسطر : **21** المقاس : **21×15.5سم**

رقم الحفظ : 390/ المكتبة

39) إيضاح المحجة والسبيل وإقامة الحجة والدليل على من أجاز المقام بين أهل

الشرك والتعطيل .

لسليمان بن سمحان ت 1349هـ .

علماء نجد : 399/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين ... أما بعد فإني وقفت على جواب كتبه بعض أهل القصيم على منظومة لسليمان بن سحمان مضمونها سؤال أهل العلم ... فأجاب عليها هذا الغبي الجاهل ...**

آخرها : **... فصل في ذكر شيء من أقوال العلماء الأعلام ... وقد أخبرنا الله تعالى في كتابه أن الذين في قلوبهم زيغ يتركون المحكم ... وقد تقدم كلام أئمة هذه الدعوة الإسلامية شيخ الإسلام وعلم الهداة الأعلام .**

اسم الناسخ : **سليمان بن سحمان .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لأوائل ق 14هـ .**

الملاحظات : **ناقصة من آخرها ، على الهامش تصحيحات، والناسخ لم يذكر وهو معروف الخط ، واستعمل في الكتابة المداد الأسود، واستعمل الأحمر كخطوط فوق ما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **15** عدد الأسطر : **31** المقاس : **25×17.5سم**

رقم الحفظ : 921/ الإفتاء

40) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 5 ربيع الآخر 1321 .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 10 إلى ق 38، أوراقها مفككة ، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر فيما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **29** عدد الأسطر : **21** المقاس : **25.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 671/ المكتبة

41) الإيمان الصغير .

لشيخ الإسلام ، أحمد بن عبدالحليم ابن تيمية الحراني ت 728هـ .

الأعلام : 144/1 .

أول المخطوطة : **قال الإمام ... ابن تيمية رضي الله عنه قد تضمن الحديث سؤال النبي صلى الله عليه وسلم عن الإسلام والإيمان والإحسان وجوابه ... وللناس في الإسلام والإيمان من الكلام الكثير، مختلفين تارة ومتفقين أخرى ...**

آخرها : **... وأهل الكتاب يرون وجوب هذه الأمور فلا يكون الرجل مؤمنًا بالله ورسوله مع عدم شيء من الواجبات التي اختص بها محمد صلى الله عليه وسلم. آخره والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على محمد سيد الأولين والآخرين وعلى آله وصحبه وسلم أجمعين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص1 إلى ص48 عليها آثار بلل، كتبت بالمداد الأسود، واستعمل الأحمر والأصفر والأخضر لتمييز بعض الكلمات .**

عدد الأوراق : **24** عدد الأسطر : **20** المقاس : **19.5×14سم**

رقم الحفظ : 2/ الإفتاء

42) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **سعد بن نبهان .**

نكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **لم تتم ، حيث ذكر الناسخ أن هذا ما وجده من النسخة التي نقل عنها، أوراقها مفككة، وبداخلها سقط .**

عدد الأوراق : **44** عدد الأسطر : **23–25** المقاس : **23×16.5سم**

رقم الحفظ : 911/ الإفتاء

43) الإيمان الكبير .

لشيخ الإسلام أحمد بن عبدالحليم ابن تيمية الحراني ت 728هـ .

الأعلام : 144/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله نستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن**

سيئات أعمالنا ، من يهده الله فلا مضل له ... أعلم أن الإيمان والإسلام يجتمع فيهما الدين كله، وقد كثر كلام الناس في حقيقة الإيمان والإسلام ...

آخرها : **... وقال : إذا هلك قيصر فلا قيصر بعده ، والذي نفسي بيده لتنفقن كنوزهما في سبيل الله . وكلاهما في الصحيح، فأقسم صلوات الله عليه وسلامه على المستقبل في مواضع كثيرة بلا استثناء . والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **مطموس عمدًا .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأحد 3 ذو الحجة 1225هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة معتنى بها ، مجدولة واستعمل في كتابتها عدة ألوان، وزينت الورقة الأولى بوضع قطعة ورقية مزخرفة ومذهبة منزوعة من إحدى المخطوطات!!، النسخة مقروءة على الشيخ عبدالرحمن بن حسن قرأها عليه محمد بن علي ابن الشيخ في أواخر شعبان 1249هـ، كما نجد عليها بعض التعليقات بخط الشيخ محمد بن حميد، وقد تم طمسها، ويبدو أن كاتب هذه النسخة هو الشيخ سليمان بن عبدالله بن الشيخ محمد بن عبدالوهاب ، وقد أوقف النسخة عبدالله بن محمد القاضيٍ، كما نجد وقفية أخرى للإمام عبدالله بن فيصل، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **179** عدد الأسطر : **19** المقاس : **19×11.5سم**

رقم الحفظ : 406/ الإفتاء

44) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **محمد بن عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن أحمد بن ناصر بن موسى الملقب بالمطوع .**

مكان النسخ : **الدلم .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 20 جمادى أول 1269هـ .**

الملاحظات : **قوبلت على أصل غير صحيح كما أشار الناسخ في آخرها ، عليها آثار بلل ورطوبة، وبأولها تقييد عارية يفيد أن مالك النسخة هو الإمام عبدالرحمن بن فيصل والمستعير هو عيسى بن عكاس، كما كتبت وقفية بالقلم الرصاص ولكنها مطموسة، وهي وقفية محمد بن فوزان والنظر للشيخ محمد بن عبداللطيف، كتبت بالمداد الأسود، ورؤوس الأبواب والفصول بالمداد الأحمر، وجاء العنوان في هذه المخطوطة : عين الأعيان في الفرق بين الإسلام والإيمان.**

عدد الأوراق : **204** عدد الأسطر : **21** المقاس : **22×16سم**

رقم الحفظ : 475/ الإفتاء

45) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **إسحاق بن علي بن محمد بن كمال .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الثلاثاء 9 شعبان 1280هـ .**

الملاحظات : **عليها آثار أرضة وبلل، عليها تملك راشد بن عبيد، ووقف الشيخ محمد بن عبداللطيف ، كتبت بالمداد الأسود، واستعمل الأحمر في ما يراد تمييزه** .

عدد الأوراق : **176**   عدد الأسطر : **21**   المقاس : **23×16.5سم**

رقم الحفظ : 413/ الإفتاء

46) نسخة رابعة .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، السبت 9 ربيع الأول 1280هـ** .

الملاحظات : **نسخة حسنة مقابلة ومصححة وقد تغير الخط عند ق 26 إلى آخر المخطوط والأول هو الأقدم ، بآخرها تملك حمد بن عبدالعزيز آل الشيخ ثم تملك ابن ابنه حمد بن محمد مؤرخ في 1352هـ، واسم الناسخ لم يذكر ولعله عبدالعزيز التريكي، استعمل في الكتابة المداد الأسود. وتجليديها محلي من ورق المخطوطات الملصق ببعضه والمغطى بجلد بني مزين بزخارف مضغوطة.**

عدد الأوراق : **150**   عدد الأسطر : **21**   المقاس : **23×16.5سم**

رقم الحفظ : 295/ المكتبة

47) نسخة خامسة .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **تعود لـ ق 13هـ** .

الملاحظات : **ناقصة الآخر، حيث لم يتم الناسخ الكتابة، مقابلة على أصلها، عليها تملك عبدالله بن موسى بن مرشد، استعمل في الكتابة المداد الأسود، وتجليدها حديث.**

عدد الأوراق : **45**   عدد الأسطر : **27**   المقاس : **25×18سم**

رقم الحفظ : 80/ الإفتاء

48) بدء الأمالي .

لسراج الدين علي بن عثمان الأوثي   ت 575هـ .

الكشف : 1349/2   الأعلام : 310/4 .

أول المخطوطة : **يقول العبد في بدء الأمالي   لتوحيد بنظم كاللآلي**

إلـه الخلق مولانا قديم   وموصوف بأوصاف الكمال ...

آخرها : ...   **لعل الله يعفوه بفضل   ويعطيه السعادة في المال**

وإني الدهر أدعو كنه وسعي   لمن بالخير يومًا قد دعالي

اسم الناسخ : **عبدالعزيز بن أحمد الشردي** .

مكان النسخ : **بغداد** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **1270هـ** .

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 73أ إلى ق 76ب ، على هامشها شرح على القاري ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر للفواصل .**

عدد الأوراق : **4** عدد الأسطر : **9** المقاس : **22×15.5سم**

رقم الحفظ : 1054/ المكتبة

49) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **محمد بن محمد قديرة .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 14 شوال 1300هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 7ب إلى ق 9ب ، على الهامش بعض التعليقات ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر أو الأخضر .**

عدد الأوراق : **3**عدد الأسطر : **19** المقاس : **22×17.5سم**

رقم الحفظ : 818/ أبو سليمان

50) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **محمد عبدالرحمن صهبان .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ رديء ، 1351هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع ، من ق 101أ إلى ق 103أ ، كتبت برسم قائد فارع النوبي ، جدولت أوراقها باليد ، كتبت بالمداد الأسود والفواصل بالمداد الأحمر.**

عدد الأوراق : **3** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **24.5×18سم**

رقم الحفظ : 438/ المكتبة

51) بذل الهمة في طلب براءة الذمة .

لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي ت 911هـ

الكشف : 237/1 الأعلام : 301/3 .

أول المخطوطة : **مسئلة رجل أغتاب رجل بسب أو نحوه أو قذفه أو خانه في أهله ، ثم إنه تاب بعد ذلك فهل يكفي في ذلك توبته ... الجواب لا بد من تحلله من ذلك ...**

آخرها : **... والرجاء منه بفضله العظيم ، وإحسانه العميم، أنه إذا علم الصدق من قلب العبد فإنه يرضي خصماه جزيل فضله يوم القيامة .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 11هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 5أ إلى ق 7ب ، أوراقها مفككة ، عليها آثار رطوبة ، كتبت بالمداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأرواق : **3** عدد الأسطر : **17** المقاس : **20×15سم**

رقم الحفظ : 944/ أبو سليمان

52) البراهين الإسلامية في رد الشبه الفارسية .

لعبداللطيف بن عبدالرحمن آل الشيخ ت 1293هـ .

علماء نجد : 202/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فإني قد وقفت على أوراق قد كتبها بعض الملحدين ، يرد فيها بزعمه ما دل عليه الدليل من وجوب إخلاص الدعاء لله ...**

آخرها : ... **فلأي شيء يستغاث بغيره؟ ألكون غيره أعلم وأرحم وأحكم؟ أو لماذا؟ تعالى الله عن قول الظالمين علوًا كبيرا . والحمد لله الذي هدانا وما كنا لنهتدي ... وصلى الله على أشرف المرسلين ... وصحبه وسلم تسليمًا كثيرا .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1311هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص1 إلى ص53 ، مقابلة على أصل المصنف، عليها تملك لصالح بن محمد آل عجلان في حائل غير مؤرخ، وتملك آخر لعيسى بن حمود آل مهوس سنة 1319هـ، ثم وقف الشيخ محمد بن إبراهيم ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **27** عدد الأسطر : **23** المقاس : **24.5×17سم**

رقم الحفظ : 359/ الإفتاء

53) البراهين الجلية في علم الكلام .

لمحمد رشيد ابن سنان .

أول المخطوطة : **حمدًا لك يا متفرد بالإيجاد من العدم ، وصلاة وسلامًا على المبعوث لأكرم الأمم وعلى سائر الأنبياء والرسل الكرام .. وبعد .. قد سألني بعض الأحبة من الأخوان ... أدلة واضحة ... على وجوده تعالى وقدمه ...**

آخرها : **... فلا يختلف التحيز باختلاف الأوقات، ولا أثر لها فيه ، وهذا آخر ما يسَّره الله، نسأله تعالى التثبت على الإيمان ... صلوات الله تعالى وسلامه عليه وعليهم أجمعين إلى يوم الدين .**

اسم الناسخ : **محمد جمال بن محمد سعيد بن قاسم الشهير بالحلاق .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نستعليق ، 27 جمادى الأولى 1302هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص86 إلى ص114 ، طمس على اسم الناسخ عمدًا ، ولكنه ظل مقروًا ، كتبت بالمداد الأسود، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه.**

عدد الأوراق : **15** عدد الأسطر : **23** المقاس : **18.5×11سم**

رقم الحفظ : 468/ المكتبة

54) البراهين الحاسمة الشقاق في جاحد عصمة النبيين على الإطلاق .

لإسحاق بن عقيل بن عمر السقاف العلوي المكي . ت 1272هـ .

الأعلام : 295/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي أطلع شموس الحق ساطعة البرهان، وأيد الشريعة الغراء بمعجزات قواطع القرآن ... أما بعد فقد دعاني عزم لجمع هذه الرسالة ... للزب عن أنبياء الله وصفوته ... ورتبتها على مقدمة وأربعة أبواب**

وخاتمة ...

آخرها : ... **قد ذم الله تعالى كيده ، فقال "إن كيد الشيطان كان ضعيفا" ، هذا ونسأل الله تعالى حفظًا يعصمنا به منه، ويجعل المأوى دار السلام بشفاعة أنبيائه الكرام ، ومن بهم نرجو النجاة وحسن الختام .**

اسم الناسخ : **أحمد محمد سرور .**

مكان النسخ : **مكة .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 9 ربيع الأول 1289هـ .**

الملاحظات : **استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر.**

عدد الأوراق : **112** عدد الأسطر : **23** المقاس : **23×16سم**

رقم الحفظ : 398/ المكتبة

55) البراهين الصريحة على العقيدة الصحيحة .

للمتوكل على الله إسماعيل بن القاسم . ت 1087هـ .

الأعلام : 322/1 .

أول المخطوطة : الحمد لله الذي جعل القرآن مهيمنًا على كل حديث، وفضله على علم هدى ورحمة ليتميز به طيب الأديان من الخبيث ... أما بعد فإن الله – وله الحمد – جعل القرآن محفوظًا عن التحريف، منزهًا عن التزييف والتصحيف.

آخرها : ... **وانظر إلى ما يدعون إليه من هذه العقائد القرآنية، والمذاهب النبوية، لم يضرهم خذلان المخالفين، وما وهنوا لما أصابهم في سبيل الله، وما**

ضعفوا وما أستكانوا، والله يحب الصابرين .

اسم الناسخ : **علي بن محمد بن عواض المرتضي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأربعاء لعله 5 رجب 1076هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق1أ إلى ق 62ب ، نسخة مجدولة ، قوبلت على أصلها ، عليها تملك حفيد المؤلف محسن بن المؤيد بالله ، مؤرخ في رمضان 1157هـ ، وتملك آخر مطموس وكتب عليه تملك لأحمد بن محمد الكبسي مؤرخ في 1160هـ، كتب بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه.**

عدد الأوراق : **62** عدد الأسطر : **16** المقاس : **20.5×15.5سم**

رقم الحفظ : 462/ المكتبة

56) البرهان في حقيقة القرآن .

لموفق الدين عبدالله بن أحمد ابن قدامة المقدسي ت 620هـ .

الأعلام : 67/4 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد المصطفى وآله ... مذهب أهل السنة والجماعة والذي كان عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه والتابعون .. أن القرآن كلام الله القديم وحبله المتين ...**

آخرها : ... **جعلنا الله وإياكم من أهلها، وثبتنا وإياكم على الإسلام والسنة في قولها وعقدها وفعلها . تم والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد**

النبي وآله الطاهرين وسلم .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ مجود ، تعود لـ ق 7هـ .**

الملاحظات : **نسخة نفيسة وعتيقة ناسخها متقن ولعله أحد العلماء وهي مقابلة وأحرفها مظبوطة الشكل ، عليها تملكات عدة ، تملك عبدالله بن عبدالرحمن المقدسي ، تملك الحاج محمد بن سلطان ، تملك جبريل بن محمد الروقاني ، تملك علاء الدين ابن قدامة مؤرخ في 1030هـ ، تملك محمد صالح مؤرخ في 1282هـ، تليها في 11 ورقة عدة نقول وفوائد بخط الناسخ نفسه، ويفهم منها أنه كان تلميذًا لمحمد بن أحمد اليونيني المحدث (ت 658هـ) ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **60** عدد الأسطر : **9** المقاس : × **سم**

رقم الحفظ : 481/ المكتبة

57) البعلبكية .

لشيخ الإسلام أحمد بن عبدالحليم ابن تيمية الحراني ت 728هـ.

الأعلام : 144/1 .

أول المخطوطة : **قال الشيخ ... فيصل في بيان أن القرآن كلام الله ، ليس شيء منه كلامًا لغيره لا جبريل ولا محمد ولا غيرهما ...**

آخرها : ... **ولهذا اضطرب فيها طوائف من أذكياء الناس ونظارهم، والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم، وهو حسبنا ونعم الوكيل والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1347هـ .**

الملاحظات : **أوراقها سريعة التكسر ليبوستها ويظهر عليها آثار بلل، عليها تملك عبدالله بن دهيش، وبآخرها تصويب لخطأ وقع فيه الناسخ بخط الشيخ سليمان الصنيع، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

(هدية عبدالعزيز بن إبراهيم بن قاسم)

عدد الأوراق : **22** عدد الأسطر : **17** المقاس : **20.5×14.5سم**

رقم الحفظ : 1016/المكتبة

58) بغية الطالبين لما تضمنته أم البراهين .

لمحمد بن محمد المصري .

أول المخطوطة : **الحمد لله العظيم المنان، ذي الفضل والطول والإحسان، المنزه عن الشريك والشبيه ... وبعد فيقول العبد الفقير ... لما كان علم التوحيد أول الواجبات، وموضوعه أشرف الموضوعات ...**

آخرها : ... **على أن ما يتعلق برسول الله صلى الله عليه وسلم يتعلق بالاعتقاد. انتهى، قاله المقريء، وها هنا انتهى ما أردناه من التأليف، وفرغ ما قصدناه من التصنيف ... وصلى الله على سيدنا محمد النبي الكريم والرسول العظيم .**

عدد الأوراق : **125** عدد الأسطر : **18–22** المقاس : **21×15سم**

رقم الحفظ : 3/ أبو سليمان

59) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **أحمد بن أبي القاسم بن محمد المالكي الطولقي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **كراستها مفككة ، كتب الشرح بالمداد الأسود ، والمتن بالأحمر، يتبعها تجليد ليس في الأصل لها .**

عدد الأوراق : **65** عدد الأسطر : **25** المقاس : **23×17.5سم**

رقم الحفظ : 165/ أبو سليمان

60) بغية المرتاد في الرد على المتفلسفة والقرامطة .

لشيخ الإسلام أحمد بن عبدالحليم ، ابن تيمية الحراني ت 728هـ .

الأعلام : 144/1 .

أول المخطوطة : **... سئل شيخ الإسلام علم العلماء ... ما تقول السادة العلماء أئمة الدين في الحديث المروي الذي لفظه : أول ما خلق الله العقل فقال له : أقبل فأقبل ثم ...**

آخرها : **... وأما إذا جعل الرؤية من جنس العلم، فجنس هذه لا يبقى فيها ضرر ... لا يليق بمن هو من آحاد الناس، فضلاً عن أكمل الخلق وأعظمهم معرفة وبيانا صلى الله عليه وعلى آله . تم الجزء الأول .**

اسم الناسخ : **سليمان بن سمحان .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **العنوان ليس من وضع المؤلف ، وكذا مقدمة الكتاب ، استعمل في الكتابة المداد الأسود والأحمر والأصفر ، أوراقها مفككة .**

عدد الأوراق : **72** عدد الأسطر : **27** المقاس : **28×20سم**

رقم الحفظ : 47/ ابن مانع

61) بيان تعريف الإسلام المدخل في دار السلام .

لعقيل بن عمر المعروف بابن عمران اليمني . ت 1062هـ .

الأعلام : 242/4 .

أول المخطوطة : **بسم الله الرحمن الرحيم أما بعد فإن الواجب في تعريف المسلم وما يعرف به، ما عرفنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله من قال لا إله إلا الله وكفر بما يعبد من دون الله حرم الله ماله ودمه ...**

آخرها : **... فما ينجو من مقام ذلك اليوم ووعيده إلا من وصفهم الله بقوله "وأما من خاف مقام ربه ..." اللهم نور منا البصر وصلى الله وسلم على سيدنا محمد خير البشر وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بالدين انتصر .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص17 إلى ص28 ، كتبت بالمداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **12** عدد الأسطر : **22** المقاس : **21×15سم**

رقم الحفظ : 148/ شقراء

62) بيان المحجة في الرد على اللجة .

لعبدالرحمن بن حسن ابن الشيخ محمد بن عبدالوهاب ت 1285هـ.

علماء نجد : 180/1 .

أول المخطوطة : **اللهم لك الحمد، أنت نور السموات والأرض ومن فيهن ، ولك الحمد لك ملك السموات والأرض ... أما بعد فإن وقفت على جواب الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن أبابطين وقد سئل عن أبيات من البردة فأعترض عليه جاهل هناك ...**

آخرها : **... والأمر والله أعظم مما ذكرناه ، انتهى وبه كمل الجواب، والحمد لله الذي هدانا لدينه الذي رضيه لعباده ، وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ، وصلى الله على سيد المرسلين ... وسلم تسليمًا كثيرا .**

اسم الناسخ : **عبدالله بن إبراهيم الربيعي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 5 رمضان 1346هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص 89 إلى ص146 ، كتب بالمداد الأسود، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **29** عدد الأسطر : **23-25** المقاس : **23.5×17سم**

رقم الحفظ : 568/ الإفتاء

63) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **محمد بن ناصر بن عبدالله بن عثمان بن محمد بن حسن بن عزاز الحنبلي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الجمعة 22 شوال 1285هـ .**

الملاحظات : **على هامشها تصحيحات ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، ورؤوس الأبواب وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **57** عدد الأسطر : **30** المقاس : **22.5×16سم**

رقم الحفظ : 320/ الإفتاء

64) تأييد الملك المنان في نقض ضلالات دحلان .

لصالح بن محمد بن حمد الشثري ت 1309هـ .

علماء نجد : 534/2 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين ، الرحمن الرحيم ، الذي من علينا ببعثه هذا الرسول الأمين، ليتلوا علينا آياته ويزكينا ... وبعد فقد ورد علينا في السنة**

الأولى من القرن الرابع عشر رسالة شنيعة، وأقوال واهية فظيعة، لأحمد بن زيني دحلان ...

آخرها : ... **وهذا آخر ما أردنا جمعه نصرة لتوحيد الله تعالى الذي جحده المرشكون على طريق العدل والإنصاف ... والحمد لله رب العالمين حمدًا دائمًا مستمرًا إلى يوم الدين .**

اسم الناسخ : **ناصر بن إبراهيم بن زيد .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1378هـ .**

الملاحظات : **كتبت على ورق حديث مسطر ، منقولة من نسخة مقابلة ومصححة على يد المؤلف مؤرخة سنة 1304هـ، كتبت بالمداد الأسود ، أوراقها الأولى مجدولة .**

عدد الأوراق : **65** عدد الأسطر : **24** المقاس : **26×20.5سم**

رقم الحفظ : 197/ الإفتاء

65) التثبيت عند التبييت .

لجلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي ت 911هـ .

الكشف : 344/1 الأعلام : 301/3 .

أول المخطوطة : **الحمد لله على الإسلام ... والشكر له على الإنعام ... وهذه أرجوزة.**

في فتنة القبور حين يسأل مما أتى به النبي المرسل ...

آخرها : ... هذا اتمام ما أرد نظمه فالحمد لله الذي أتمه ...

وأحمد الله على ما يلهم ثم على نبيه أسلم

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 6ب إلى ق 11أ ، الورقة الأخيرة بخط مغاير أكملت بها النسخة ، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر والأزرق والأخضر لما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **6** عدد الأسطر : **20** المقاس : **22.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 735/ أبو سليمان

66) تجريد التوحيد .

لتقي الدين أحمد بن علي المقريزي . ت 845هـ .

الأعلام : 177/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين، وصلى الله وسلم على نبينا محمد ... أما بعد فهذا كتاب جم الفوائد بديع الفوائد ... سميته تجريد التوحيد المفيد ...**

آخرها : **... وقوله إياك أهدنا الصراط المستقيم متضمن للأمرين على التفصيل وإلهام القيام بهما وسلوك طريق السائرين إلى الله ، والله سبحانه الموفق بمنه وكرمه والحمد لله وحده .**

اسم الناسخ : **مطلق الفهيد .**

مكان النسخ : **الرس .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأربعاء سنة 1310هـ هـ (كذا) .**

الملاحظات : **كتبت بالمداد الأسود، واستعمل الأحمر لتمييز بعض الكلمات .**

عدد الأوراق : **12** عدد الأسطر : **30** المقاس : **24×16سم**

رقم الحفظ : 71/ الإفتاء

67) تجريد التوحيد .

لأحمد بن محمد بن محمد العزالي . ت 520هـ .

الأعلام : 214/1 .

أول المخطوطة : **في الحديث الصحيح، والنقل الوارد الصريح عن سيد البشر محمد المصطفى صلى الله عليه وسلم أنه قال إخبارًا عن الله تعالى : "لا إله إلا الله حصني فمن دخل حصني أمن من عذابي ، قال الشيخ رضي الله عنه ...**

آخرها : **... فصل ما دمت ملوثًا بالنظر إلى ما سواه، فلا بد لك من نفي الإله ما دمت تعتمد ... فصل كلمة الله أربعة أحرف، حاصلها ثلاثة أحرف ألف ولام وها، فالألف إشارة .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الآخر ، كتبت بالمداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **5** عدد الأسطر : **19** المقاس : **21.5×15سم**

رقم الحفظ : 969/ الإفتاء

68) تحذير أهل الإيمان عما تضمنته رسالة ابن فيروز من البهتان .

لعبدالله بن سعد بن محمود .

أول المخطوطة : **الحمد لله المتفضل المالك ، والصلاة والسلام على من جاءنا بها بيضاء نقية لا يزيغ عنها إلا هالك ... أما بعد ... قد رأيت الرسالة الموسومة بالمرضية في الرد على الوهابية لمحمد بن فيروز ... فرأيت صاحبها من الذي يجادلون بالباطل ...**

آخرها : ... وأزكى صلاة الله ثم سلامه على المصطفى من جاءنا بالبشارة

وأصحابه الغر الكرام وآله صلاة وتسليمًا بغير نهاية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **تسبقها رسالة ابن فيروز في سبع ورقات، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **11** عدد الأسطر : **23-27** المقاس : **23×16سم**

رقم الحفظ : 893/ المكتبة

69) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **تعود لـ ق 14هـ** .

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 7أ إلى ق 14ب ناقصة الآخر، بمقدار ورقتين أو ثلاث . أوراقها مفككة ، تسبقها رسالة ابن فيروز ونظمه، كتبت بالمداد الأسود** .

عدد الأرواق : **8** عدد الأسطر : **22** المقاس : **25.5×17سم**

رقم الحفظ : 644/ المكتبة

70) تحذير العباد من أهل العناد ببدعة الاتحاد .

لإبراهيم بن عمر البقاعي . ت 885هـ .

الكشف : 355/1 **الأعلام : 56/1** .

أول المخطوطة : **الحمد لله الهاد لأركان الجبابرة الشداد، القامع لأهل الإلحاد بسيوف السنة الحداد ... وبعد فهذه رسالة ... أنغذتها للعباد في جميع البلاد، الراغبين في الاستعداد ليوم المعاد ...**

آخرها : ... **ولا تهتموا أيها الأخوان بكثرة كلام أتباع الشيطان وهجائهم لنا ... وأبصر فسوف يبصرون، سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص72 إلى ص94 ، فراغ المؤلف ليلة الأحد 18 رجب 878هـ، وأشار في آخرها إلى أنه أنجزها في يوم واحد ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **11** عدد الأسطر : **23** المقاس : **35×24.5سم**

رقم الحفظ : 474/ الإفتاء

71) تحفة الأريب في الرد على أهل الصليب .

عبدالله بن عبدالله الميورقي المعروف بالترجمان ت بعد 823هـ .

الكشف : 362/2 معجم المؤلفين : 2/ 255 .

أول المخطوطة : **الحمد لله وحده، وإليه يرجع الأمر كله ، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وبعد فيقول ... لما منَّ الله علي بالهداية إلى الصراط المستقيم، والدخول في دين الله القويم ...**

آخرها : ... **وأوضح البرهان على ثبوت نبوة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم، ولو ذكر بجميع ما هو في كتب الأنبياء المتقدمين لطال الكتاب ... وصلى الله**

على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرا ...

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي** ، **تعود لـ ق 13هـ** .

الملاحظات : **نسخة مجدولة، كتبت بالمداد الأسود، ورؤوس العناوين بالمداد الأحمر**.

عدد الأوراق : **40** عدد الأسطر : **19** المقاس : **21.5×15.5سم**

رقم الحفظ : 2/ أبو سليمان

72) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي** ، **تعود لـ ق 12هـ** .

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1ب إلى ق 37ب ، استعمل في الكتابة المداد الأسود** .

عدد الأوراق : **37** عدد الأسطر : **21** المقاس : **20.5×15سم**

رقم الحفظ : 248/ أبو سليمان

73) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي رديء ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص1 إلى ص53 ، كتبت بالمداد الأسود، واستعمل الأحمر لتمييز بعض الكلمات .**

عدد الأوراق : **27** عدد الأسطر : **22** المقاس : **22.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 259/ أبو سليمان

74) تحفة الطالب والجليس في رد أباطيل ابن جرجيس .

لعبداللطيف بن عبدالرحمن آل الشيخ ت 1293هـ .

علماء نجد : 202/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي يقذف بالحق على الباطل فيدفعه فإذا هو زاهق، أرسل الرسل وأنزل الكتب لتأصيل الأصول وتحقيق الحقائق ... أما بعد فقد وقفت على أوراق أرسلها بعض أهل العراق ...**

آخرها : **... وأما الجواب عن قوله أفلح وأبيه، وقوله أما وأبيك، فلاهل العلم عنه أجوبة معروفة ... وهذا آخر ما أوردناه، والحمد لله حمدًا كثيرا، وصلى الله وسلم على عبده ورسوله محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا.**

اسم الناسخ : **عبدالعزيز بن عبدالله آل نفيسه .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، شوال 1280هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص410 إلى ص460 ، كتبت بالمداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **25** عدد الأسطر : **24** المقاس : **22×16سم**

رقم الحفظ : 531/ الإفتاء

75) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **عبدالعزيز بن ناصر بن راشد بن تريكي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، وأشار الناسخ إلى أنه كتب هذه الرسالة من إملاء مؤلفها، استعمل في الكتابة المداد الأسود، وتليها رسالة في الرد على عثمان بن منصور وذم الاختلاف للشيخ عبدالرحمن بن حسن .**

عدد الأوراق : **21** عدد الأسطر : **20** المقاس : **23.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 841/ المكتبة

76) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **عبدالعزيز بن ناصر بن تريكي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الطرفين بمقدار قليل ، واسم الناسخ لم يذكر وهو معروف الخط ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **37** عدد الأسطر : **20** المقاس : **24×17سم**

رقم الحفظ : 909/ المكتبة

77) نسخة رابعة .

اسم الناسخ : **صعب بن عبدالله بن صعب .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لأواخر ق 13هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الآخر حيث لم يتم الناسخ كتابتها ، ولم يرد اسم الناسخ صراحة، ولكنه ذكر في الهامش تملكه للنسخة ومقابلته لها، وهو معروف الخط لدي، وانظر ترجمته في علماء نجد (   ) أوراقها مفككة ، كتبت بالمداد الأسود.**

عدد الأوراق : **6** عدد الأسطر : **26** المقاس : **24×17سم**

رقم الحفظ : 670/ المكتبة

78) التحفة العراقية .

لشيخ الإسلام أحمد بن عبدالحليم ، ابن تيمية الحراني ت 728هـ .

الأعلام : 144/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله نستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا ... أما بعد فهذه كلمات مختصرات في أعمال القلوب التي تسمى المقامات أو الأحوال وهي من أصول الإيمان ...**

آخرها : **... وكفارة المجلس التي كان يختم بها المجلس، والوضوء، سبحانك**

اللهم وبحمدك أشهد أن لا إله إلا أنت استغفرك وأتوب إليك . آخره والحمد لله رب العالمين .

اسم الناسخ : **عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن حسين ابن الشيخ .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1271 .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص304 إلى ص353 ، واسم الناسخ لم يذكر في هذه الرسالة ولكنه ذكر في إحدى رسائل المجموع ، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر فيما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **25** عدد الأسطر : **23** المقاس : **22×16سم**

رقم الحفظ : 307/ الإفتاء

79) تحفة المريد على جوهرة التوحيد .

لإبراهيم بن محمد الباجوري ت 1277هـ .

إيضاح المكنون : 258/1 الأعلام : 71/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله .**

أما بعد ... لما كان نظم ... اللقاني ، الموسوم بجوهرة التوحيد ...

آخرها : ... **قوله تعالى ﴿وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلا طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أُمَمٌ أَمْثَالُكُمْ مَا فَرَّطْنَا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ﴾ كما أفاد السعد . وهذا آخر ما يسره الله**

تعالى ...

اسم الناسخ : **محمد بن عبدالصمد المغاوي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الجمعة 6 ربيع الثاني 1256هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة كراستها مفككة لم تربط بتجليدها الموجود ، كتبت بالمداد الأسود، وكلمة "قوله" المتكررة بالأحمر .**

عدد الأوراق : **140**   عدد الأسطر : **25**   المقاس : **22.5×16سم**

رقم الحفظ : 824/ المكتبة

80) تحفة المريد في عقائد التوحيد .

لحسين بن سليم الدجاني ت 1274هـ .

الأعلام : 239/2 .

أول المخطوطة : قال حسين راجي الرحمن   نجل سليم السيد الدجاني

الحمد لله العيظم الشان   حمدًا به نفوز بالإحسان

آخرها : ...   ثم على نبيه ذي الفضل   محمد خير الورى أصلي

والآل والصحب بهذا اختم   نظمي والله تعالى أعلم

اسم الناسخ : **جمال الدين القاسمي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الجمعة 23 جمادى ثانية 1299هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص30 إلى ص44 ، فراغ الناظم سنة 1273هـ، وعدد أبياتها 325 بيتًا منقوله من نسخة المؤلف بحواشيها، وقد أجاز ابن المؤلف الناسخ بها في الجامع الأموي في التاريخ المذكور، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس المسائل بالمداد الأحمر، وكذا الحواشي ، وقد طمس على اسم الناسخ عمدًا .**

عدد الأوراق : **8**　　　عدد الأسطر : **23**　　　المقاس : **18.5×11سم**

رقم الحفظ : 468/ المكتبة

81) تحقيق التجريد في شرح كتاب التوحيد .

لعبد الهادي بن محمد العجيلي البكري .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي شرح صدور أوليائه بنور اليقين ، ومنح بأنوار علومه من اختاره من عباده المؤمنين ... أما بعد فإن التوحيد عظيم شأنه عال قدره ومكانه ... ومن أنفع الكتب المصنفة فيه كتاب التوحيد لشيخ الإسلام محمد بن عبدالوهاب ...**

آخرها : **... ختم الشيخ رحمه الله تعالى هذا الكتاب بذكر عظمة الله وعجائب مخلوقاته وغرائب مبتدعاته ... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين وسلم تسليمًا كثيرا دائمًا إلى يوم الدين .**

اسم الناسخ : **عبدالرحمن بن عبدالله بن إبراهيم الجوفي الشافعي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الاثنين أول رجب (كذا) ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص1 إلى ص230، عليها آثار بلل، كتب الشرح بالمداد الأسود، والمتن بالأحمر . وعلى الورقة الأولى إهداء للشيخ محمد بن عبداللطيف من فراج بن سعيد الشهري، وتجليدها محلي، واسم الناسخ أخذ من الورقة الأخيرة في المجموع .**

عدد الأوراق : **115** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **20×14سم**

رقم الحفظ : 631/ الإفتاء

82) التسعينية .

لشيخ الإسلام أحمد بن عبدالحليم ، ابن تيمية الحراني ت 728هـ .

الأعلام : 1/ 144 .

أول المخطوطة : **الحمد لله نستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا، ومن سيئات أعمالنا ... أما بعد كان في آخر شهر رمضان سنة ست وسبعمائه جاء أميران رسولين من عند الملأ المجتمعين من الأمراء والقضاة ...**

آخرها : **... فصل ومذهب الأشعري نفسه وطبقته كأبي العباس القلانسي ونحوه ... وبالرد على من يتأول هذه الصفات والأخبار بأن تأويلها طريق الجهيمة والمعتزلة وذلك .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الآخر حيث لم يتم الناسخ الكتابة، أو أن هذا آخر ما وجده، الورقة الأولى مغايرة ، عليها تملك الشيخ محمد بن عبداللطيف مؤرخ في 1335هـ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر وتجليدها حديث .**

عدد الأوراق : **193** عدد الأسطر : **21** المقاس : **25×17سم**

رقم الحفظ : 603/ الإفتاء

83) تطهير الاعتقاد عن أدران الإلحاد .

لمحمد بن إسماعيل الأمير الصنعاني . ت 1182هـ .

إيضاح المكنون : 294/1 الأعلام : 38/6 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي لا يقبل توحيد ربوبيته من العباد حتى يفردوه بتوحيد العبادة كل الإفراد فلا يتخذون له ندًا ولا يدعون مع الله أحدًا ... وبعد فهذا تطهير الاعتقاد ...**

آخرها : **... وكانت لا تريد شيئًا إلاّ كان ، والأحوال الشيطانية لا تنحصر، وكفى بما يأتي به الدجال، والمعيار اتباع الكتاب والسنة ومخالفتهما، انتهى ما أوردناه والحمد أولاً وآخيرًا وظاهرًا وباطنًا، وصلى الله على محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم .**

اسم الناسخ : **عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن حسين ابن الشيخ .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1271هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص210 إلى ص234 ، واسم الناسخ لم يذكر في هذه الرسالة ولكنه ذكر في موضوع آخر من المجموع ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **12** عدد الأسطر : **24** المقاس : **22×16سم**

رقم الحفظ : 307/ الإفتاء

84) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **حمد بن يحيى بن عيهب .**

مكان النسخ : **شقراء .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 29 شعبان 1205هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، كانت ضمن مجموع ونزعت منه ، وقد ألصقت بجوانب أوراقها أشرطة ورقية لتدعيمها، عليها آثار أرضة، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **13** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **24×17.5سم**

رقم الحفظ : 685/ المكتبة

85) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **علي بن سعد بن نفيسه بن أحمد بن علي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **1282هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص1 إلى ص35 ، بأولها وقفية لمنيرة بنت مشاري على يد أبنها محمد بن فيصل وشهد عليه حسين بن نفيسة ، وكتب هذه الشهادة عبدالعزيز بن صالح بن مرشد وختمها بتاريخ 1286هـ، وهي مقابلة على أصلها ومصححة، استعمل في الكتابة المداد الأسود، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه ، وتجليدها محلي من الورق المقوى المغطى بجلد أحمر مزين بزخارف مضغوطة .**

عدد الأوراق : **8** عدد الأسطر : **18 (كذا)** المقاس : **23×16سم**

رقم الحفظ : 295/ الإفتاء

86) نسخة رابعة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص1 إلى ص20 ، أوراقها مفككة، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **10** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **15.5×11سم**

رقم الحفظ : 1016/ الإفتاء

87) تعليقات على حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية .

قول أحمد بن محمد بن خضر ت 950هـ .

الكشف : 1147/2

أول المخطوطة : **سبحانك اللهم ، ونحمدك على آلائك، والصلاة على أفضل أنبيائك ... قوله الحمد لمستأهله، الحمد هو الوصف المختار بالجميل مطلقًا على الجميل الاختياري ...**

آخرها : ... قوله وعن جابر رضي الله عن النبي ع . م قال : لما خلق الله آدم ع م وذريته قالت الملائكة يا رب ... وفي هذا الحديث دلالة على تفضيل البشر على الملائكة .

اسم الناسخ : **أحمد بن محمد**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **عليها آثار بلل ، على هامشها تصحيحات ، بأولها تملك محمد جلي وذكر بآخرها تاريخ النسخ 960هـ وربما يكون هذا التاريخ للنسخة المنقول منها، استعمل في الكتابة المداد الأسود، واستعمل الأحمر لكلمة "قوله" المتكررة .**

عدد الأوراق : **47** عدد الأسطر : **25** المقاس : **20×14.5سم**

رقم الحفظ : 121/ المكتبة

88) تعليق التبصرة .

لإسماعيل بن علي الرازي السمان . ت 447هـ .

الأعلام : 319/1 .

أول المخطوطة : **ابتدأ السيد الإمام المؤيد بالله أبو الحسين أحمد بن الحسين**

بن هارون الحسني عليه السلام، فقال اعلم أن أول ما يلزم المكلف النظر المؤدي إلى معرفة الله ... أما الواجب هو ما للإخلال به تأثير ...

آخرها : **... فالمروي عن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام أنه أمر بإقامة حد على رجل فأقامه وزاده سوطين ، فأمر بأن يقتص منه لمن أقام الحد عليه .**

اسم الناسخ : **الحسن بن محمد بن أحمد علي بن أبي العشيرة .**

مكان النسخ : **اليمن .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **ليلة الجمعة 7 جمادى الآخرة ، 552هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص42 إلى ص120، نسخة نفيسة ونادرة ، عليها آثار بلل خفيف، كتبت بالمداد الأسود، ورؤوس الأبواب وما يراد تمييزه بالأحمر .**

عدد الأوراق : **39** عدد الأسطر : **18** المقاس : **20.5×13.5سم**

رقم الحفظ : 748/ المكتبة

89) تعليق على تشطير ابن جرجيس على بردة البوصيري .

لعبدالله بن عبدالرحمن أبا بطين ت 1282هـ .

علماء نجد : 4/ 225 .

أول المخطوطة : **منقول من بردة البوصيري وتشفيرها لداود بن سليمان بن جرجيس ... ونقلنا هذه الأبيات التي فيها من الشرك ... وأرسلتها إلى شيخنا ...**

أبي بطين ... أجاب .. هذه الآبيات تتضمن تنزيل الرسول صلوات الله وسلامه عليه منزلة رب العالمين ...

آخرها : ... **ولقد أحسن القائل :** يا من له عقل ونور قد غدا

يمشي به في الناس كل زمان ...

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص175 إلى ص185 ، كتبت بالمداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **6** عدد الأسطر : **18** المقاس : **16.5×10.5سم**

رقم الحفظ : 411/ الإفتاء

90) تعليق على مواضع من السيرة .

للشيخ محمد بن عبدالوهاب ت 1206هـ .

علماء نجد : 125/1 .

أول المخطوطة : **تأمل رحمك الله ستة مواضع من السيرة وأفهما فهمًا جيدًا لعل الله أن يفهمك دين الأنبياء لتتبعه ... الموضع الأول قصة نزول الوحي ...**

آخرها : **لما قدم علينا وسمع شيئًا من الإسلام، قال أشهد أنًا كفار يعني هو**

وجميع البوادي، وأشهد أن المطوع الذي يسمينا الإسلام أنه كافر .

اسم الناسخ : **عبدالله بن مرضي الأسمري .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **النسخ ، الأربعاء 12 ذو القعدة 1267هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من 68ب إلى 71ب ، كتب بعناية شايع بن عبشان، استعمل في الكتابة المداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **4** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **22.5×16سم**

رقم الحفظ : 497/ المكتبة

91) تعليقة الخلاصة النافعة في فوائد ما تضمنته معاني التابعة .

لاسعد بن منصور .

أول المخطوطة : **كلام الشيخ في هذا الكتاب يشتمل على أربعة فصول ... الفصل الأول وهو وجه ما بدأ به الشيخ ، فبدأ بذكر اسم الله ، قال والوجه في العقل والسمع، أما العقل فمن حق من أنعم عليه أصول النعم ...**

آخرها : **... أما الموضع الثالث ، وهو في بيان الشروط التي يجب أن يكون الإمام عليها ... فدل ذلك على أن العصر لا يخلو من إمام قائم، أو ممن يصلح لذلك تنفيذ هذه الأحكام لا يكون إلا من جهتهم ، لقوله صلى الله عليه وسلم أربعة إلى الولاة .**

اسم الناسخ : **داود بن علي الزيدي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1025هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1أ إلى ق 74أ ، ناقصة الآخر، بأولها تملك صالح بن أحمد بن يحيى ، ووقف على مدرسة ذمار باليمن ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر . والناسخ وتاريخ النسخ أخذ من الرسالة التي تليها .**

عدد الأوراق : **74** عدد الأسطر : **21** المقاس : **21×15.5سم**

رقم الحفظ : 390/ المكتبة

92) تفسير كلمة التوحيد .

لشيخ محمد بن عبدالوهاب ت 1206هـ .

علماء نجد : 125/1 الأعلام : 257/6 .

أول المخطوطة : **أعلم رحمك الله أن هذه الكلمة هي الفارقة بين الكفر والإسلام وهي كلمة التقوى ، وهي العروة الوثقى ، وهي التي جعلها إبراهيم عليه السلام ...**

آخرها : **وأعظم من ذلك أنهم يستغيثون بالطواغيت الكفرة مثل : شمسان، وإدريس، ويوسف، والله سبحانه وتعالى أعلم .**

اسم الناسخ : **عبدالله بن مرضي الأسمري .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **النسخ ، 1267هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 46ب إلى ق 48ب ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **3** عدد الأسطر : **19** المقاس : **22.5×16سم**

رقم الحفظ : 497/ المكتبة

93) نسخة ثانية .

اسم الناسخ :

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1316هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع ، هي الرسالة الحادية عشر فيه ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **3** عدد الأسطر : **18** المقاس : **23.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 269/ الإفتاء

94) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **استعمل في الكتابة المداد الأسود، واستعمل الأحمر كخطوط .**

عدد الأوراق : **5**عدد الأسطر : **19** المقاس : **15.5×11سم**

رقم الحفظ : 1137/ الإفتاء

95) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ورقتان مفردتان ، كتبتا بالمداد الأسود ،**

عدد الأوراق : **2**عدد الأسطر : **23** المقاس : **16.5×11سم**

رقم الحفظ : 503/ المكتبة

96) التفصيل والبيان في تنزيه الرحمن .

لم يذكر مؤلفها .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي خلق الإنسان من سلالة من طين وشرفه بالعقل والنطق ... أما بعد أعلم رحمك الله بأن تسبيح المكلف باللفظ المركب المفيد، ولا يتصور فيما عداه من الحيوان ...**

آخرها : ... **ولذلك لم يعاجلكم بالعقوبة مع ما أنتم عليه من موجباتها من**

الأعراض عن التدبر في الدلائل الواضحة الدالة على التوحيد ... وصلى الله على سيدنا محمد في الأولين والآخرين وعلى آله وصحبه أجمعين، والحمد لله رب العالمين .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **قوبلت على الشيخ محمد بن عبداللطيف، وعلى الأصل المنسوخة منه الموجودة في الخزانة المكية (كذا) بتاريخ 3 ذو الحجة سنة 1347هـ، كتبت بالمداد الأسود على ورق حديث مسطر .**

عدد الأوراق : **5** عدد الأسطر : **25** المقاس : **26.5×18سم**

رقم الحفظ : 657/ الإفتاء

97) تمييز السبيل .

لتقي الدين أبي بكر بن محمد الحصني ت 829هـ .

الأعلام : 69/2 .

أول المخطوطة : **أعلم وفقك الله تعالى أني لما رأيت لفظ السبيل موضوعًا بالاشتراك ، ولم يتمسك بالسوي منه إلا ذاك وذاك أجمعت أمري على الفرقان بين الحق والباطل ... فرقة وسمت نفسها بالفقهاء وأخرى بالفقراء ...**

آخرها : **... وفي حديث كعب بن عجرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله**

عليه وسلم قال من دخل على الظلمة ... ومن لم يدخل عليهم ، ولم يصدقهم ، ولم يعنهم فهو مني وأنا منه وسيرد على الحوض. تم الكتاب .

اسم الناسخ : **علي الشهير ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ زاده .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأحد 2 صفر 1264هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 12ب إلى ق18أ ، أوراقها مجدولة بالأسود والمذهب، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **7** عدد الأسطر : **23** المقاس : **22.5×14.5سم**

رقم الحفظ : 163/ المكتبة

98) تنبيه الأخوان على ترك البدع والعصيان .

لمحمد بن علي الأندزالي .

أول المخطوطة : **الحمد لله بديع الخلق من العدم إلى الوجود ، المجيد الرؤوف الرحيم ، الذي يفتقر إليه كل معدوم ... وبعد فإني لما أقدمت من الزاوية الناصرية ... إلى بلدتنا فوجدت أهلها رجالهم أو نساءهم قضاتهم وطلبتهم يرتكبون من البدع والمناكر ما لا يحصى ...**

آخرها : ... **خاتمة واعلم أنه ينبغي للعاقل أن يجتنب مع الاحتياط ما لا تقبل فيه السلامة ... وقد ورد أن القصعة تستغفر للاحسها ، والصوت بالمضغ بدعة مكروه.**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 27أ إلى ق 46ب ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر لأبيات المنظومة ، وأثر ربط تجليدها السيء على أوراقها، وأوراق المجموع .**

عدد الأوراق : **20** عدد الأسطر : **25** المقاس : **22.5×15سم**

رقم الحفظ : 232/ المكتبة

99) تنبيه ذوي الألباب السليمة عن الوقوع في هذه الألفاظ المبتدعة الوخيمة.

لسليمان ابن سمحان ت 1349هـ .

علماء نجد : 399/2 .

أول المخطوطة : **من سليمان بن سمحان إلى جناب ... محمد بن عبدالعزيز بن مانع ... أما بعد فإني أحمد إليك الله الذي لا إله إلا هو ... وما ذكرته كان معلومًا خصوصًا ما ذكرته من جهة المرزوقي ...**

آخرها : **... وما خالفه فهو من كلام أهل البدع المخالفين لأهل السنة والجماعة، والحمد لله الذي هدانا لهذا ... وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين وسلم تسليمًا كثيرا، والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **سليمان بن سمحان (المؤلف)** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 5 صفر 1338** .

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، كتبت بالمداد الأسود، ورؤوس العناوين بالمداد الاصفر ، وهي رسالة في التنبيه على بعض العبارات المخالفة في كتاب الكواكب الدرية** .

عدد الأوراق : **34** عدد الأسطر : **مختلفة** المقاس : **21×16سم**

رقم الحفظ : 79/ ابن مانع

100) التنبيهات اللطيفة على ما احتوت عليه الواسطية من المباحث المنيفة .

لعبدالرحمن بن ناصر السعدي ت 1376هـ .

علماء نجد : 218/3 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الموصوف بصفات العظمة والكبرياء والكمال، المنزه عن الشريك والنقص ... أمابعد فهذا تعليق لطيف على عقيدة شيخ الإسلام المسماة بالواسطية ...**

آخرها : **... هم أهل السنة والجماعة، وفيهم الصديقون والشهداء، ومنهم أعلام الهدى ومصابيح الدجى ... وهذا كلام جامع واضح نادر، جمعه في موضوع واحد ... والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على محمد وسلم .**

اسم الناسخ : **عبدالرحمن بن ناصر السعدي . (المؤلف)** .

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 8 جمادى الأول سنة 1369هـ .**

الملاحظات : **بخط المؤلف ، على ورق حديث مسطر ، استعمل في الكتابة المداد الأزرق ، وهي مهداة من علي الحمد الصالحي لمكتبة الإفتاء .**

عدد الأوراق : **25** عدد الأسطر : **20** المقاس : **22.5×15.5سم**

رقم الحفظ : 60/ الإفتاء

101) تنزيه الاعتقاد عن الحلول والاتحاد .

لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي ت 911هـ .

الكشف : 494/1 الأعلام : 301/3 .

أول المخطوطة : **الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، القول بالحلول والاتحاد الذي هو أخو الحلول، أول من قال به النصارى إلا أنهم خصوه بعيسى عليه الصلاة والسلام ...**

آخرها : **... وقد تكرر كلام ابن القيم في هذا الكتاب في تفصيل الاتحادية والقائلون بالوحدة المطلقة، وقد سبقت منه أشياء في كتابي الذي اشرت إليه فلينظر منه، والله أعلم تم .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 39أ إلى ق 46ب ، أوراقها مفككة ، عليها آثار أرضة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **8** عدد الأسطر : **19** المقاس : **22.5×16سم**

رقم الحفظ : 346/ أبو سليمان

102) تنوير الحلك في إمكان رؤية النبي والملك .

لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي ت 911هـ .

الكشف : 501/1 الأعلام : 301/3 .

أول المخطوطة : **الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد فقد كثر السؤال عن رؤية أرباب الأحوال للنبي صلى الله عليه وسلم في اليقظة ...**

آخرها : **... وختم أيضًا نوع الإنسان بأكمل موجود وأكرم عبد الذي هو نقطة الدائرة وقطب الوجود سيدنا ومولانا محمد ... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا ، والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **محمد بن حمودة بن عبدالحفيظ بن صدام اليمني القيرواني .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 142أ إلى ق 148ب ، أوراقها مفككة، عليها**

آثار أرضة، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر لتمييز بعض الكلمات.

عدد الأوراق : **7** عدد الأسطر : **25** المقاس : **22×16.5سم**

رقم الحفظ : 346/ أبو سليمان

103) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الآخر بمقدار ورقة واحدة ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **10** عدد الأسطر : **18** المقاس : **22×15.5سم**

رقم الحفظ : 950/ أبو سليمان

104) توحيد العبادة .

للشيخ محمد بن عبدالوهاب ت 1206هـ .

علماء نجد : 125/1 .

أول المخطوطة : **اعلم رحمك الله أن التوحيد الذي فرض الله على عباده قبل فرض الصلاة والصوم هو توحيد عبادتك أنت ...**

آخرها : **... خصوصًا إذا تحققت أن الذي يواجه الله ولا عرف التوحيد أو عرفه ولم يعمل به أنه خالد في النار، ولو كان من أعبد الناس، كما قال تعالى "ومن يشرك بالله فقد حرم الله عليه الجنة ومأواه النار" والله أعلم .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 6 جمادى الآخر 1316هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع ، هي الرسالة الثانية عشر فيه ، كتبت بالمداد الأسود.**

عدد الأوراق : **1** عدد الأسطر : **18** المقاس : **23.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 269/ الإفتاء

105) التوضيح عن توحيد الخلاق في جواب أهل العراق وتذكرة أولى الألباب في طريقة الشيخ محمد بن عبدالوهاب .

لسليمان بن عبدالله بن الشيخ محمد بن عبدالوهاب ت 1233هـ .

علماء نجد :

أول المخطوطة : **الحمد لله مكمل الدين وناصره ، ومظهر الحق سيف الوحي فيه الشرك والباطل قامعه ... أما بعد فإن الله عز وجل خلق السماوات والأرض وما فيهما من الآيات ليعرف، وتعلم حكمته وقدرته فيعبد وحده ...**

آخرها : **... وأما قول صاحب المقدمة كيف يكون قوله تعالى "وادعوا ربكم" بيانًا لمعنى العبادة ... فنقول قال الجوهري العبادة الطاعة والخضوع والتذلل ... كالصلاة والحج، دون نحو القراءة ففيه لا أجر فيما بعد حدوث الرياء .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الآخر ، عليها تملك الشيخ عبدالله بن عبداللطيف مؤرخ سنة 1316هـ، ثم وقف الشيخ محمد بن عبداللطيف ، كتبت بالمداد الأسود، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **208** عدد الأسطر : **23** المقاس : **24×17.5سم**

رقم الحفظ : 556/ الإفتاء

106) توضيح المقاصد وتصحيح القواعد في شرح الشافية الكافية في العقائد (مج1)

لأحمد بن إبراهيم بن عيسى ت 1329هـ .

علماء نجد : 436/1 .

أول المخطوطة : **حمدًا لك اللهم على ما منحت من الإلهام ، وفتحت من الأفهام، وأزحت من الشكوك والأوهام ... وبعد فإن المنظومة المشهورة في الطريقة السنية والعقيدة الحنيفية المسماة الكافية الشافية ...**

آخرها : **... فصل فيما يلزم مدعي التأويل لتصح دعواه ... واستقصاها الرازي في المباحث، وذكر في ذلك ما سماه عشرة براهين وكلها باطلة، وفي ذكرها وأجوبتها طول يخل بالمقصود .**

اسم الناسخ :

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لأوائل ق 14هـ .**

الملاحظات : **نسخة هامة في مجلدين ، مقروءة على المصنف، وعلى هامشها زيادات وتصحيحات ، وهناك تعليقات للشيخ العبدالله العنقري وللشيخ علي بن عبدالله بن عيسى وللشيخ سليمان بن حمدان ، وعليها تملك للأمير عبدالله بن إبراهيم العسكر مؤرخ في 24 شوال 1332هـ، كتبت أبيات المنظومة بالمداد الأحمر، والشرح بالأسود .**

عدد الأوراق : **169** عدد الأسطر : **25** المقاس : **24×16.5سم**

رقم الحفظ : 367/ الإفتاء

107) توضيح المقاصد وتصحيح القواعد في شرح الشافية الكافية في العقائد (مج2).

أول المخطوطة : **وإذا قدرنا أنه لم يقصد الموضوع فقد يكون القصد معنى آخر كالتعبد ونحوه ...**

آخرها : **... ثم ختم الكتاب بالتوجه إلى الله تعالى وسؤاله بأسمائه وصفاته أن ينصر كتابه ... والناظم إنما سئل بوجه الله ما يقرب إلى الجنة، بل هو الطريق إلى الجنة ... فلا تعارض بين الأحاديث كما لا يخفى والله أعلم .**

اسم الناسخ :

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لأواخر ق 14هـ .**

الملاحظات : **المجلد الثاني من هذه النسخة الهامة لا توجد خاتمة للشارح أو الناسخ ، استعمل في الكتابة المداد الأسود للشرح، والأحمر لأبيات المنظومة .**

عدد الأوراق : **190** عدد الأسطر : **25** المقاس : **24×16.5سم**

رقم الحفظ : 368/ الإفتاء

108) توكيد العقد فيما أخذ الله علينا من العمد   شرح العقيدة الصغرى .

لأبي البركات يحيى بن محمد الشاوي الجزائري . ت 1096هـ .

الأعلام : 169/8 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين، وصلواته على سيد المرسلين محمد وعلى آله وصحابته والتابعين وبعد ، لما اجتمعت بثغر الإسكندرية واجتمع بي أناس فضلاء لدرس الصغرى ...**

آخرها : **فلله الحمد رب السماوات ورب الأرض رب العالمين، وله الكبرياء في الأرض وهو العزيز الحكيم ... فلله الحمد أولاً وأخرًا والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **عليها آثار بلل خفيف ، كتبت بالمداد الأسود، واستعمل الأحمر لتمييز بعض الكلمات ، وتجليدها حديث وهي حاشية على شرح العقيدة الصغرى المعروفة بأم البراهين .**

عدد الأوراق : **137**   عدد الأسطر : **23**   المقاس : **20.5×15سم**

رقم الحفظ : 244/ أبو سليمان

109) تيسير العزيز الحميد في شرح كتاب التوحيد .

لسليمان بن عبدالله بن الشيخ محمد بن عبدالوهاب ت 1233هـ .

علماء نجد : 341/2 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي رضي الإسلام للمؤمنين دينا، ونصب الأدلة على صحته ... أما بعد فهذا شرح لكتاب التوحيد تأليف الشيخ محمد بن عبدالوهاب ...**

آخرها : **... وأنه المتصف بصفات الكمال التي وصف بها نفسه في كتابه، ووصفه بها رسوله صلى الله عليه وسلم وعلى كمال قدرته وأنه هو المعبود وحده لا شريك له دون كل ما سواه، وبالله التوفيق .**

اسم الناسخ : **محمد بن عبدالله المزيد .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الاثنين 19 ذو القعدة 1312هـ .**

الملاحظات : **عليها تصويبات ، أوراقها مفككة وعلى هامشها بعض الشروح، كتبت بالمدادين الأسود والأحمر .**

عدد الأوراق : **189** عدد الأسطر : المقاس : **24.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 123/ ابن مانع

110) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الآخر، وما سقط من أولها أكمل بخط وورق مغاير ، عليها آثار أرضة وبلل ، عليها وقف الشيخ محمد بن إبراهيم ، استعمل في الكتابة المداد الأسود للشرح، واستعمل الأحمر للمتن .**

عدد الأوراق : **269** عدد الأسطر : **22** المقاس : **21×14.5سم**

رقم الحفظ : 365/ الإفتاء

111) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ناقصة من أولها بمقدار ورقة واحدة، والنسخة مقابلة، أوراقها مفككة لم تربط، يظهر عليها آثار بلل ، كتب المتن بالمداد الأحمر، والشرح بالأسود .**

عدد الأوراق : **184** عدد الأسطر : **27** المقاس : **22.5×16سم**

رقم الحفظ : 639/ المكتبة

112) نسخة رابعة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الآخر ، وبداخلها سقط كبير في عدة مواضع ، أوراقها مفككة، عليها آثار بلل، استعمل في الكتابة المداد الأسود للشرح، والأحمر للمتن.**

عدد الأوراق : **93** عدد الأسطر : **23** المقاس : **21×15سم**

رقم الحفظ : 403/ المكتبة

113) الثلاثة أثول وشروط الصلاة .

للشيخ محمد بن عبدالوهاب ت 1206هـ .

علماء نجد : 18125 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي إلى خلقه بإيجاد المصنوعات، وبعث إليهم رسولاً وأيده بالمعجزات الباهرات ... أما بعد فهذه ثلاثة أصول يجب على كل إنسان معرفتها ، وهي معرفة الله ، ومعرفة نبيه، ومعرفة الدين ...**

آخرها : **... وللصلاة مبطلات كالكلام عمدًا والقهقهة ... ونسأل الله الكريم المنان يبلغنا المرتبة العالية في معرفته، وأن يجعل لنا الحظ الأوفر من دينه واتباع نبيه، وأن يسكننا فسيح جنته ووالدينا وأحبائنا ... والحمد لله رب العالمين.**

اسم الناسخ : **عبدالله بن عبدالمحسن بن عبدالله بن فنتوخ .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الخميس 14 شعبان 1276هـ.**

الملاحظات : **ناسخها غير متقن ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر كخطوط فوق ما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **9** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **23.5×16سم**

رقم الحفظ : 110/ شقراء

114) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **تآكلت أطراف أوراقها السفلية ، بأولها تملك سليمان بن علي بن عبدالعزيز آل الشيخ، تملك عبدالله بن علي مؤرخ في 1330هـ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر وأوراقها مربوطة بقماش أخضر من جهة الكعب .**

عدد الأوراق : **8** عدد الأسطر : **22** المقاس : **23×17سم**

رقم الحفظ : 309/ المكتبة

115) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، عليها تملك عبدالرحمن بن حمد الدوسري، وتملك عبدالله بن إبراهيم بن جنيدل مؤرخ في 1356هـ ، الورقة الأخيرة مغايرة أكملت ما سقط من النسخة ، وهي مؤرخة في 1335هـ ، استعمل في الكتابة المداد الأسود يتبعها تجليد محلي من الورق المقوى المغطى بقماش.**

عدد الأوراق : **11** عدد الأسطر : **17** المقاس : **16.5×12سم**

رقم الحفظ : 397/ المكتبة (هدية من الشيخ سعد بن جنيدل)

116) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **الجمعة 28 ربيع الآخر 1316هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع، وهي الرسالة الثالثة فيه ، تمت مقابلتها ، كتبت بالمداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **27** عدد الأسطر : **18** المقاس : **23.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 269/ الإفتاء

117) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 17 صفر 1314هـ .**

الملاحظات : **ناقصة من أوله بمقدار ورقة ، وقد بقيت أوراقها مثنيةمن منتصفها مدة طويلة، فأصابها التكسر ، عليها آثار بلل، وربطت أوراقها بخيط مع قماش على الكعب ، كتبت بالمداد الأسود، واستعمل الأحمر كخطوط فوق ما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **5** عدد الأسطر : **25** المقاس : **24×16سم**

رقم الحفظ : 850/ المكتبة

118) نسخة رابعة .

اسم الناسخ : **محمد بن عبدالرحمن بن حوبان .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1336هـ .**

الملاحظات : **ربطت أوراقها بخيط مع قماش على طول الكعب ، عليها آثار خفيفة للأرضة، استعمل في الكتابة المداد الأسود، ولرؤوس العناوين الأحمر.**

عدد الأوراق : **7** عدد الأسطر : **21–23** المقاس : **25×18سم**

رقم الحفظ : 838/ المكتبة

119) نسخة خامسة .

اسم الناسخ : **سالمين بن محمد .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1270هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص533 إلى ص553 ، ويليها قصيدة الصنعاني سلام على نجد، ثم نقل من صفة الجنة من كلام ابن القيم ، ورسالة في الأدعية ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **13** عدد الأسطر : **16** المقاس : **21×14.5سم**

رقم الحفظ : 459/ الإفتاء

120) نسخة سادسة .

اسم الناسخ : **عبدالله بن مشاري .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1323هـ .**

الملاحظات : **كتبت بالمداد الأسود ، يليها الأربع قواعد وشروط الصلاة .**

عدد الأوراق : **5** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **16×10.5سم**

رقم الحفظ : 32/ شقراء

121) جزء في قبول الأعمال .

لأبي العباس أحمد بن مبارك اللمطي السجلماسي . ت 1156هـ .

الأعلام : 201/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين ... وبعد فهذا جزء لطيف، وموضوع شريف في مسئلة قبول الأعمال ...**

آخرها : **... إلى حل كلامه في سائر أقسامه ، وليكن هذا آخر ما تسمح به القريحة، وتبديه النصيحة في هذه المسئلة الصعبة ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما ... وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.**

اسم الناسخ : **عمر بن فرج بن حميده الأكانجي الخياري .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 1238هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 31ب إلى ق 80أ ، فراغ المؤلف في ثاني يوم الفطر سنة 1135هـ ، واسم الناسخ أخذ من رسائل المجموع الأخرى ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، واستعمل الأحمر في أولها لتمييز بعض الكلمات.**

عدد الأوراق : **50** عدد الأسطر : **21** المقاس : **21.5×16سم**

رقم الحفظ : 212/ أبو سليمان

122) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 21ب إلى ق 54ب ، عليها آثار بلل ورطوبة، كتبت بالمداد الأسود، واستعمل الأحمر لتمييز بعض الكلمات .**

عدد الأوراق : **34** عدد الأسطر : **31** المقاس : **25×16سم**

رقم الحفظ : 219/ أبو سليمان

123) الجزائرية

لأحمد بن عبدالله الجزائري . ت 884هـ .

الكشف : 1539/2 الأعلام : 160/1 .

أول المخطوطة : الحمد لله وهو الواحد الأزلي سبحانه جل عن شبه وعن مثل

وبعد فالعلم بالتوحيد معترض بالاحتلام وعقل غير مختبل

آخرها : ... عليه أزكى صلاة الله ثم على كل النبيين في الإصباح والأصل

والآل والصحب ثم التابعين لهم ممن عن الحق والإحسان لم يحل

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي مشكول ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1أ إلى ق 9ب ، كتبت بالمداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **9**　　عدد الأسطر : **22**　　المقاس : **20×13سم**

رقم الحفظ : 582/ أبو سليمان

124) جلاء الأنظار بتحرير الجبر في الاختيار .

لإبراهيم بن حسن الكوراني　　ت 1101هـ .

إيضاح المكنون : 363/1　　الأعلام : 35/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الفتاح فاطر السموات والأرض، فالق الأصباح ... أما بعد فإن الإمام ... صدر الشريعة ... ذكر في التوضيح دليل الأشعري على أن العبد مجبور في اختياره ... أردت التنبيه على ذلك ...**

آخرها : **... وفيما أوردناه كفاية للتنبه على اختلال مسلكي صاحب التوضيح وصاحب الكتاب المسمى بالطريقة المحمدية في مسألة الكسب ... والله ولي التوفيق والإرشاد .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ دقيق ، 1260هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص37 إلى ص50 ، وهي آخر المجموع، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وتختلف هذه الرسالة عن باقي ما في المجموع في زمن الكتابة وفي الخط والورق .**

عدد الأوراق : **7**　　عدد الأسطر : **31**　　المقاس : **19×14سم**

رقم الحفظ : 315/ المعاف

125) جواب أهل السنة النبوية في نقض كلام الشيعة والزيدية .

للشيخ محمد بن عبدالوهاب ت 1206هـ .

علماء نجد : 125/1 الأعلام : 257/6 .

أول المخطوطة : **إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا ... أما بعد فإنه قد وصل كتابكم الذي فيه الاعتراض على الجواب الذي قد أتاكم العام الماضي صحبة رسولكم ...**

آخرها : **... وكذلك الأمامية الغالية من المرافضة يدون اتباع علي وأهل بيته وهم قد خالفوا طريقهم ... ونسئل الله أن يوفقنا وسائر أخواننا المسلمين لما يحبه ويرضاه ... وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرا ...**

اسم الناسخ : **عبدالرحمن بن محمد بن براك .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأربعاء 10 رجب 1343هـ .**

الملاحظات : **قوبلت على أصلها المنقولة منها ، كتبت بالمداد الأسود، ورؤوس الفصول بالأحمر ، على أطرافها آثار حبر من يد الناسخ .**

عدد الأوراق : **82** عدد الأسطر : المقاس : **20.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 682/ الإفتاء

126) جواب الجماعة في الرد على ابن كمال وأتباعه .

الكتلاني ؟

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي خلق السموات والأرض ، وجعل الظلمات والنور، ثم الذين كفروا بربهم يعدلون ، تفرد سبحانه بالوحدانية، وأبدى للعالمين آثارها ... وبعد فإن الله جل جلاله خلق السموات ...**

آخرها : **... وأشهرها عندهم الإشراك بالله ، والقول بتجويزه على الله بلا علم، ومع هذا أفرس عن إنكاره ، راضٍ عن فاعله، مع تصريح القرآن بتحريمه، قال الله تعالى ... قل إنما حرم ربي الفواحش ... وأن تقولوا على الله مالا تعلومن .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، رجب 1237هت .**

الملاحظات : **نسخة حسنة ، كانت ضمن مجموع وانتزعت منه ، عليها آثار بلل، في آخرها أبيات شعرية هامة يتضح منها أن المؤلف يسمى بالكتلاني، وله صاحب يدعى البرقاني، وهذا لم يذكر في النسخة المطبوعة من الكتاب . استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **69** عدد الأسطر : **17** المقاس : **14×10سم**

رقم الحفظ : 1003/ الإفتاء

127) الجواب الصحيح لمن بدل دين المسيح (ج2) .

لشيخ الإسلام أحمد بن عبدالحليم ابن تيمية الحراني ت 728هـ .

الأعلام : 144/1 .

أول المخطوطة : **فصل والنصارى لهم سؤال مشهور بينهم ، وهو أن فيهم من يقول محمد لم تبشر به النبوات بخلاف المسيح فإنه بشرت به النبوات ، وزعموا أن من لم تبشر به النبوات فليس نبي ...**

آخرها : **... وفي الصحيحين عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال "إنا معاشر الأنبياء ديننا واحد" وهذا مبسوط في موضع آخر، بحمد الله وكرمه والحمد لله وحده، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .**

اسم الناسخ : **أحمد بن إبراهيم بن عيسى .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، ربيع الأول سنة 1276هـ .**

الملاحظات : **قوبلت على الأصل المنقولة منه ، عليها تملك ووقف للشيخ محمد بن عبداللطيف ، كتبت بالمداد الأسود، واستعمل الأحمر في أولها لكتابة رؤوس الفصول .**

عدد الأوراق : **111** عدد الأسطر : **21-25** المقاس : **22×16سم**

رقم الحفظ " 442/ الإفتاء

128) الجواب الفاصل بين الحق والباطل .

لشيخ الإسلام أحمد بن عبدالحليم ابن تيمية الحراني ت 728هـ .

الأعلام : 144/1 .

أول المخطوطة : **حدث الناصح أبو الفرج عبدالرحمن ابن الفقيه نجم الدين ابن الجنيد رحمه الله قال : كنت يومًا عند القاضي نتناظر ... سئل العالم ... ابن تيمية عن رجلين اختلفا في الاعتقاد فقال أحدهما : من لم يعتقد أن الله في السماء فهو ضال ...**

آخرها : **... فأهل السنة وسطًا في الصفات بين أهل التعطيل والتمثيل، وهذا هو الصراط المستقيم، صراط الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء وحسن أولئك رفيقا، فنسئل الله أن يجعلنا وسائر أخواننا منهم بفضله ورحمته، إنه على ما يشاء قدير .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لأوائل ق 14هـ .**

الملاحظات : **على ورقة العنوان تملك محمد بن عثمان بن ناصر بن سدحان، وشهد عليه وكتبه إبراهيم بن عبدالله بن شيحة سنة 1319هـ ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **8** عدد الأسطر : المقاس : **20×14.5سم**

رقم الحفظ : 109/ شقراء

129) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 16 ذو الحجة 1337هـ** .

الملاحظات : **كتبت بالمداد الأسود** .

عدد الأوراق : **9** عدد الأسطر : المقاس : **20.5×15سم**

رقم الحفظ : 70/ الإفتاء

130) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **تعود لـ ق 14هـ** .

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود** .

عدد الأوراق : **4** عدد الأسطر : **26** المقاس : **22.5×16سم**

رقم الحفظ : 435/ المكتبة

131) جواب لأسئلة الجهمي .

لعبدالرحمن بن حسن بن الشيخ محمد بن عبدالوهاب ت 1285هـ .

عماء نجد : 180/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على محمد النبي الصادق الأمين، وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا ، أما بعد فقد وردت علينا أسئلة من عمان صدرت من جهمي جاهل يستعجز بها بعض المسلمين ...**

آخرها : ... **فإذا عرف ذلك ، فيتعين أن نسئل هذا الجهمي وغيره من المبتدعة عن أمور لا يسع مسلم أن يجهلها ... وما صفة اشتقاقه من المصدر الذي هو معناه فالجواب عن هذا مطلوب والله المستعان ... وصلى الله على محمد وآله وصحبه أجمعين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **وقد أرسل هذا الجواب إلى خالد بن سلطان وإبراهيم ومحمد بن عون ليعطوه الجهمي المذكور والذي يقيم في دبي ... كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **4**   عدد الأسطر : **18**   المقاس : **21.5×15.5سم**

رقم الحفظ : 933/ الإفتاء

132) الجواب المنشور في الرد على ابن منصور .

لعبدالرحمن بن حسن بن الشيخ محمد بن عبدالوهاب   ت 1285هـ .

علماء نجد : 180/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيد المرسلين ... أما**

بعد، فأعلم أيها الناظر إلى ما علقته في هذه في كشف حال أهل الشقاق والنفاق أن عثمان بن منصور بعد مجيئه من البصرة ...

آخرها : ... **فلا تخلو الأمة من أمثال هؤلاء المكذبين، الذين دفعوا الحق بالباطل والزور، وإلى الله ترجع الأمور، والحمد لله الذي خلق السموات والأرض ... وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وسلم تسليمًا كثيرا إلى يوم البعث والنشور.**

اسم الناسخ : **عبدالله الرشيد الفرج .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1353هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص28 إلى ص52 ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **13** عدد الأسطر : **22** المقاس : **24×17سم**

رقم الحفظ : 658/ الإفتاء

133) جوهرة التوحيد .

لإبراهيم بن إبراهيم اللقاني المالكي ت 1041هـ .

الكشف : 620/1 الأعلام : 28/1 .

أول المخطوطة : الحمد لله على صلاته ثم سلام الله مع صلاته
على نبي جاء بالتوحيد وقد خلا الدين عن التوحيد

آخرها : ثم الصلاة والسلام الدائم على نبي دأبه المراحم
محمد وصحبه وعترته وتابع لنهجه من ملته

اسم الناسخ : **محمد بن قاسم .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1أ إلى ق 6أ ، على الهامش شروح ونقول مختلفة، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر، والأزرق، والأخضر فيما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **6**عدد الأسطر : **19** المقاس : **22.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 735/ أبو سليمان

134) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **أبو القاسم بن علي القلي الصنهاجي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 1231هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 47ب إلى ق 50ب ، عليها آثار بلل ، كتبت بالمداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **4** عدد الأسطر : **25** المقاس : **20×14.5سم**

رقم الحفظ : 118/ أبو سليمان

135) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي** ، **تعود لـ ق 14هـ** .

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، كتبت بالمداد الأسود ، وعلامات ضبط الشكل كتبت بالأحمر ، يليها منظومة ابن عاشر ناقصة** .

عدد الأوراق : **8** عدد الأسطر : **12** المقاس : **23×16.5سم**

رقم الحفظ : 932/ أبو سليمان

136) نسخة رابعة .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **جمادى الآخر 1292هـ** .

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1أ إلى ق 5أ ، كتبت بالمداد الأسود** .

عدد الأوراق : **5** عدد الأسطر : **19** المقاس : **21.5×16سم**

رقم الحفظ : 971/ المكتبة

137) نسخة خامسة .

اسم الناسخ : **عيسى بن حسن بن ناصر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ مجود ، الخميس 23 ربيع الآخر 1261هـ .**

الملاحظات : **ناقصة من أولها بمقدار ورقة واحدة ، أوراقها مفككة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، واستعمل الأحمر كفواصل بين الأبيات .**

عدد الأوراق : **8** عدد الأسطر : **15** المقاس : **21.5×16سم**

رقم الحفظ : 1091/ الإفتاء

138) الجيوش الإسلامية .

لمحمد بن أبي بكر ، المعروف بابن قيم الجوزية ت 75هـ .

الأعلام : 56/6 .

أول المخطوطة : **الله سبحانه المسئول المرجو الإجابة أن يمتعكم بالإسلام والسنة والعافية فإن سعادة الدنيا والآخرة ونعيمهما وفوزهما مبني على هذه الأركان الثلاثة ...**

آخرها : **... فصل ولعل قائل يقول كيف يحتج علينا في هذه المسئلة ... ولو شئنا لأتينا على هذه المسئلة بألف دليل ولكن هذه نبذة يسيرة .. ومن يهدي الله فهو المهتدي، ومن يضلل فما له من سبيل .**

اسم الناسخ : **عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن حسين ابن الشيخ محمد بن عبدالوهاب .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأربعاء 13 شوال 1269هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص1 إلى ص184 ، عليها وقف الإمام عبدالله بن فيصل ، كتبت بالمداد الاسود ، ورؤوس الفصول بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **92** **عدد** الأسطر : **22** المقاس : **22×16سم**

رقم الحفظ : 307/ الإفتاء

139) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الآخر بمقدار يسير ، على الهامش تصحيحات ، وبأولها تقييدات تاريخية هامة، وختم وقفية الشيخ محمد بن عبداللطيف ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **78** عدد الأسطر : **24** المقاس : **19×14سم**

رقم الحفظ : 590/ الإفتاء

140) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ناقصة من آخرها ، عليها آثار بلل، والأوراق الأخيرة متآكلة ، أوراقها مفككة ، كتبت بالمدادين الأسود والأحمر .**

عدد الأوراق : **57** عدد الأسطر : **27** المقاس : **25×17.5سم**

رقم الحفظ : 88/ ابن مانع

141) الجيوش الربانية في نقص الشبه العمرية .

سليمان بن سمحان . ت 1349هـ .

علماء نجد : 399/2 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي أوضح المحجة للسالكين وأقام الحجة على جميع المكلفين ، أحمده سبحانه ... أما بعد فقد وقفت على رسالة كتبها بعض الملبسين من أهل القصيم على منظومة ابن سمحان ...**

آخرها : **... وأن هذا له طريقة يمشي عليها فالله يجزيه على ذلك بما يستحقه أمثاله من المعتدين المغترين، وحسبنا الله ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1321هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1 إلى ق 9ب ، أوراقها مفككة لم تربط،**

كتبت بالمداد الأسود، واستعمل الأحمر كخطوط فوق ما يراد تمييزه .

عدد الأوراق : **9** عدد الأسطر : **21** المقاس : **25.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 671/ المكتبة

142) حاشية على شرح الدواني على الرسالة العضدية .

ليوسف بن محمد الفراباغي ت بعد 1030هـ .

الأعلام : 252/8 .

أول المخطوطة : **كيف لا أحمد وكيف أحمد لمن يخبرنا بما عصينا ولم يخبرنا بما نسينا ولم يؤاخذنا بما أخطأنا ... لما كان علم الكلام علمًا باحثًا عن أول ما يجب على كل ... وكان شرح العقائد العضدية ...**

آخرها : **... ثم لا يخفى أن الاستبدال إنما يصح بدعوى ثلاث كليات كل نفس وكل معصية وكل وقت، الحمد لله على وفقنا ... ولكن عين السخط تبدي المساويا هذا أول ما صنفته على آخر ما صنف العلامة الدواني .**

اسم الناسخ : **عبدالحكيم المدرس .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1270هـ .**

الملاحظات : **استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وكلمة "قوله" المتكررة بالمداد الأحمر ، تجليدها أفرنجي حديث .**

عدد الأوراق : **54** عدد الأسطر : 21 المقاس : **19×14.5سم**

رقم الحفظ : 316/ المعارف .

143) حاشية على شرح العقائد النسفية للتفتازاني .

لأحمد بن موسى الخيالي ت 862هـ .

الكشف : 1145/2 الأعلام : 262/1 .

أول المخطوطة : **قال الشارح النحرير عامله الله بلطفه الخطير بعد ما تيمن بالتسمية، الحمد لله أقول في تعقيب التسمية التحميد اقتداء بأسلوب الكتاب المجيد ...**

آخرها : ... **قلت هذا الأدعاء مما لا يقبل في حق الأنبياء، وبه يظهر أنَّ هذا الوجه أيضًا يقيد لفضلهم فقط الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 10هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق1 إلى ق 41 ، نسخة مجدولة في أولها فقط، عليها شروح كثيرة، وتملك للشاذلي ابن القاضي وآخر لعبدالرزاق المصري ، رممت بعض أطراقها ، كتبت بالمدادين الأسود والأحمر ، تليها شرح عقائد النسفي لابن الغرس .**

عدد الأوراق : **41** عدد الأسطر : **17** المقاس : **20×15سم**

رقم الحفظ : 24/ أبو سليمان

144) حاشية على شرح العقائد النسفية للتفتازاني .

لأحمد بن موسى الخيالي ت 862هـ.

الكشف : 1145/2 الأعلام : 262/1 .

أول المخطوطة : **أما بعد حمد الله الذي نارت به بصائر القلوب بحقائق معارفه، وحارت جواهر العقل في دقائق لطائفه ... فهذه نفائس الفرائد ... جمعتها تحفة للمقاصد إلى شرح العقائد ...**

آخرها : ... **ولا يعلمون إلا ما علمهم الله تعالى، قالوا سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم، الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والله سبحانه وتعالى أعلم .**

اسم الناسخ : **صالح بن عثمان بن أحمد .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الأحد أول ربيع الأول 1198هـ .**

الملاحظات : **كتبت بالمداد الأسود، ورؤوس العناوين بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **104** عدد الأسطر : **21** المقاس : **21×15سم**

رقم الحفظ : 16/ أبو سليمان

145) حاشية على شرح العقيدة للسنوسية .

لأبي مهدي عيسى بن عبدالرحمن السكتاني . ت 1062هـ .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين ... أما بعد فهذا تقييد قصدت فيه تبيين بعض ما يخفى ... من ألفاظ شرح العقيدة الصغرى للإمام ... السنوسي ...**

آخرها : ... **نعم يصح من ماء، لأن المضاف الذي هو كل يصح الاستغناء عنه بالمضاف إليه ، انتهى .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الاثنين أول شعبان 1171هـ .**

الملاحظات : **نسخة مجدولة على هامشها شروحات ، أوراقها مفككة ، عليها أثار آرضة ، كتبت بالمداد الأسود، واستعمل الأحمر لتمييز بعض الكلمات . وهي غير مرتبطة بتجليدها الموجود، والذي لا يتبع لها في الأصل .**

عدد الأوراق : **14** عدد الأسطر : **25** المقاس : **22×16سم**

رقم الحفظ : 322/ أبو سليمان

146) حاشية على شرح العقيدة السنوسية .

لعلي بن أحمد العدوي . ت 1189هـ .

الأعلام : 260/4 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الواجب الدوام، المنفرد بالإيجاد والأعدام ، الذي خلق الإنسان وعلمه الكلام ... وبعد ... هذه حواشي على شرح العلامة الهدهدي على متن ... السنوسي المسمى بالصغرى ...**

آخرها : ... **قوله والتوفيق خلق الطاعة، وقيل النم، قال القيرواني وهو أظهر أي الأول لأنه مأخوذ من العرفان ... هذا ما تيسر جمعه، والله أسأل أن ينفع به النفع التام ... الحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **فراغ المؤلف في 27 رجب سنة 1145هـ ، كتبت بالمداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب الأحمر .**

عدد الأوراق : **80** عدد الأسطر : **23** المقاس : **22×15.5سم**

رقم الحفظ : 232/ الإفتاء

147) حاشية على شرح العقيدة السنوسية .

لأبي الحسن علي أقدارالراشدي .

أول المخطوطة : **الحمد لله الكبير المتعال ، الموصوف بصفة الجلال والكمال المنزه عن سمات المحدثات ... وبعد ايها الأخوان ... لما كان شيخنا ... أبوالحسن سيدي علي ... يقرر عقائد الشيخ ... السنوسي ... فأردنا أن نقيد البعض ، قوله الحمد لله الواسع الجود والعطاء .**

آخرها : ... **وقوله الأراب أي الجوائج ، الرفات هي العظام الرقاق، وقوله قد أمرتنا والأمر قد وقع في كتاب الله في قوله تعالى "وآتى المال على حبه" الآية والله أعلم، وبالله التوفيق .**

اسم الناسخ : **علي بن أحمد العثماني المستمولي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي دقيق ، 1068هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 4ب على ق 25أ ، على هامشها تعليقات ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وكلمة "قوله" المتكررة بالأحمر ، وأشار الناسخ إلى أنه شاركه في الكتابة المحجوب بن حمد المستولي .**

عدد الأوراق : **22** عدد الأسطر : **35** المقاس : **21×15سم**

رقم الحفظ : 324/ أبو سليمان

148) حاشية على شرح العقيدة السنوسية .

لسعد بن عبدالرحمن الوجهاني .

أول المخطوطة : **الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، بدأ الشيخ رضي الله عنه كتابه بالحمد اقتداء بكتاب الله العزيز لكن في الوضع لا في النزول ...**

آخرها : ... **قوله : ولعلها لاختصارها مع اشتمالها إلخ ، إنما جعل الشيخ رضي الله عنه الإسلام محله القلب ... والإسلام محله الظاهر، والإيمان محله القلب وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأزواجه ... وسلم تسليما .**

اسم الناسخ : **علي بن أحمد العثماني المستمولي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 1068هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 34ب إلى ق 44أ ، على الهامش شروحات، استعمل في الكتابة المداد الأسود، وكلمة "قوله" المتكررة بالأحمر .**

عدد الأوراق :11   عدد الأسطر : **35**   المقاس : **21×15سم**

رقم الحفظ : 324/ أبو سليمان

149) حاشية على شرح العقيدة السنوسية .

لم يذكر مؤلها .

أول المخطوطة : **قوله الحمد لله ، بدأ كتابه بالحمد لله اقتداء بالقرآن العزيز لأن أول القرآن الحمد لله وضعًا لانزولاً ، وأما النزول فأختلفوا في أوله قيل أوله إقرأ ...**

آخرها : ... **وبالجملة فقد عبر في كل مقام بما يناسبه والله أعلم ، ولا تنساني يا أخي من صالح دعائكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الأحد 15 شعبان 1074هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 31ب إلى ق 51ب ، استعمل في الكتابة**

المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .

عدد الأوراق : **21** عدد الأسطر : **26** المقاس : **22.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 426/ أبوسليمان

150) حاشية على شرح العقيدة الشعبانية .

لأبي بكر الهوادي الخالدي ت 1259هـ .

أول المخطوطة : **قوله لهذا هو في القرآن إشارة إلى دخول الجنة وأما في هذا المقام فهو إشارة إلى هذا الشرح ، قوله لنهتدي اللام لتوكيد النفي .**

آخرها : ... **قوله أنها تجب كلما ذكر قال البيضاوي وغيره ... جعلنا الله من الدائمين على الصلاة والتسليم على نبيك المصطفى الأخيار آمين يا رب العالمين ... جعلها الله ناقصة لمن نظر إليها بعين الرضا .**

اسم الناسخ : **المؤلف .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **نسخة بخط مؤلفها على هامشها زيادات وتصحيحات ، على ورقة العنوان ترجمة للمؤلف ذكر فيها سنة وفاته وتأليفه ، وذكر في هامش ق 31 أن الكتاب ألف لأجل محمد أمين الحيدري تلميذ المؤلف ، استعمل في الكتابة المداد الأسود واستعمل الأحمر لكلمة "قوله" المتكررة وكخطوط فوق ما يراد تمييزه وتجليدها حديث .**

عدد الأوراق : **97** عدد الأسطر : **17** المقاس : **21.5×15.5سم**

رقم الحفظ : 372/ المعارف

151) حاشية على شرح الكبرى للسنوسي .

للحسن بن مسعود اليوسي ت 1102هـ .

الأعلام : 223/2 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي أوضح معالم الدين ، وأنجح مقاصد المسترشدين ... هذا وأنه لما امتن الله علينا بقراءة عقيدة أهل التوحيد وشرحها عمدة أهل التوفيق والتسديد مررت فيهما بمواضع متعاصية ... فقيدت هذه العجالة ...**

آخرها : **... وأن محمدًا عبده ورسوله المبعوث للأحمر والأسود ، المفضل على جميع من سوى الواحد الأحد ، وأن كل ما جاء به حق، وقوله صدق ، وقد انتهى بنا الغرض فيما قصدناه ... وعلى آله الطيبين وصحابته المنتخبين وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الاثنين 23 ذو القعدة 1075هـ .**

الملاحظات : **نسخة مفككة ، عليها آثار بلل وأرضة ، فراغ المؤلف 1073هـ، وذكرت على الورقة الأولى ، مسائل الكتاب ، كما ذكرت أيضًا مؤلفات الشيخ السنوسي صاحب الأصل ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، واستعمل الأحمر**

لكلمة "قوله" المتكررة ، وتجليدها المنزوع من الورق المقوى المغطى بجلد بني زين في وسطه بميدالية حمراء وزخرفة مضغوطة، وكعب التجليد ساقط، وربطت دفتي التجليد بخيوط .

عدد الأوراق : **165** عدد الأسطر : **33** المقاس : **28×16سم**

رقم الحفظ : 150/ أبو سليمان

152) حاشية على شرح الكبري للسنوسي (النصف الثاني) .

للحسن بن مسعود اليوسي ت 1102هـ .

الأعلام : 223/2 .

أول المخطوطة : **قوله كتقدير خروج بعضًا على الجملة ونسبة الجملتين إلخ، هذا برهان القطع والتطبيق كما مر من أنه تقدير جملتين وتطبيق أحدهما على الأخرى ...**

آخرها : **... السادس مما يقع فيه التفضيل بين العلماء أمور أخر منها : القرآن والمعمول عليه عند المحققين أنه لا يجوز تفضيل بعض القرآن على بعض ... والصلاة والسلام الأكملان الأزكيان ... وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.**

اسم الناسخ : **محمد بن حسين بن علي الدرناوي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، ربيع الثاني 1163هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة أوراقها مجدولة بالأحمر ، على هامشها تعليقات**

وشروح، عليها تملك علي بن الحاج محمد الدليوي ، مؤرخ في 1252هـ ثم اشتراه منه محمد عيسى بواسطة السمسار محمد العلاقي بتاريخ 1271هـ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، واستعمل الأحمر لكلمة "قوله" المتكررة وكخطوط فوق ما يراد تمييزه ، ويسمى شرح الكبري بعمدة أهل التوفيق للسنوسي .

عدد الأوراق : **144** عدد الأسطر : **24** المقاس : **22×17سم**

رقم الحفظ : 407/ أبو سليمان

153) حاشية على شرح المقدمات للسنوسي .

لأبي الحسن علي أقدار الراشدي .

أول المخطوطة : **قوله الحمد لله رب العالمين ، بدأ الخطبة بالحمد المقيد أيضًا فرقًا بينه وبين المطلق ، وقوله فهذه كلمات نأمل تنبيهه علها بها التنبيه ... وقوله الحكم إثبات أمر ونفيه ، الحكم ينقسم إلى قسمين ...**

آخرها : **... وقوله فضلاً من المولى ، تقديره لننجوا بها مع فضل ومع كرم من كل ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ الخ والله أعلم وقوله الواضع هو المؤلف .**

اسم الناسخ : **علي بن أحمد العثامني المستمولي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي دقيق ، 1068هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 25أ إلى ق 30ب ، عليها آثار بلل ، كتبت**

بالمداد الأسود ، وكلمة "قوله" بالأحمر .

عدد الأوراق : **6** عدد الأسطر : **35** المقاس : **21×15سم**

رقم الحفظ : 324/ أبو سليمان

154) حاشية على صغرى الصغرى .

لأبي الحسن علي أقدار الراشدي .

أول المخطوطة : **قوله الحمد لله الذي أنعم علينا ... إلخ ، بدأ هذه الخطبة بالثناء المقيد أيضًا فرقًا بينه وبين الثناء المطلق، وقوله وهدانا نبينا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم ، الهداية والإرشاد والتوفيق بمعنى واحد ...**

آخرها : **... وقوله وقول من قال في معنى الحديث إنما أعاده لأجل الجواب الثاني ... لأنه جواب أولاً لغيره، وأعاده ليترتب عليه السؤال، والله أعلم وبه التوفيق ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .**

اسم الناسخ : **علي بن أحمد العثامني المستمولي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي دقيق ، السبت 19 صفر 1068هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 30ب إلى ق 34أ ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، وكلمة "قوله" المتكررة . كتبت بالأحمر . وأشار الناسخ إلى أن المحجوب بن حمد المستمولي شاركه في النسخ .**

عدد الأوراق : **5** عدد الأسطر : **35** المقاس : **21×15سم**

رقم الحفظ : 324/ أبو سليمان

155) حاشية على الكبرى للسنوسي .

لأبي العباس أحمد .

أول المخطوطة : **قوله : وإزالة ضيقها عن حمل ذلك وحرجها ، لا جرم أن المألوف من الصدور قبل انشراحها الضيق والركون إلى ما تعتاده من التحيز والتشكل ...**

آخرها : **... وكذا رأيت في نسخة من المعلم مقروءة على مؤلفها ، وكذا نقله عياض أيضًا، والمعنى أنه وجّه كلاً من القولين واحتج له. وبالله تعالى التوفيق لا رب غيره .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة، على هامشها بعض الشروحات ، وبأولها تملكات مطموسة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، ولكلمة "قوله" المتكررة استعمل اللون الفضي ، تجليدها من الورق المقوى المغطى بجلد بني مزين بزخارف هندسية وبنايته مضغوطة .**

عدد الأوراق : **109** عدد الأسطر : **21** المقاس : **24×17سم**

رقم الحفظ : 395/ أبوسليمان

156) الحجة على تارك المحجة (منظومة) .

لمحمد بن طاهر المقدسي الشافعي السلفي .

أول المخطوطة : أقول قولا يد تضيه ذو البصر

وانصره بالآي حسب وبالآثر

لانهما نور الهدى وسداهما

طلام بلاشك لمن تاب وادكر

آخرها : ... لهم تبز لا درّ ياصاح درهم

ولا نالهم خير ولا فاتهم خطر

فهذا اعتقاد المقدسي محمد

رواه عن الأثبات من ناقل السير

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **تعود لـ ق 14هـ** .

الملاحظات : **أوراقها مفككة عليها تملك الشيخ محمد ابن مانع مؤرخ سنة 1317هـ ، كتبت بالمداد الأسود ، يليها رسالة للشيخ محمد بن عبدالوهاب إلى علماء المسلين** .

عدد الأوراق : **3** عدد الأسطر : **18** المقاس : **18×12.5سم**

رقم الحفظ : 90/ ابن مانع

157) حقائق الأعراض أحوالها وشرحها .

للشريف أبي عبدالله محمد بن الحسن الداعي الحسني . ت 359هـ .

الأعلام : 81/6 .

أول المخطوطة : **سألت يا أخي هداك الله إلى الخيرات كلها ، وبلغك مبلغ الصالحين بمنه ورحمته أن أشرح لك أحوال الأعراض ومتعلقاتها ، وما يختص المحل دون الحملة ، والحملة دون المحل ، وما يجوز عليه البقاء ...**

آخرها : **... فإن قال قائل : أليس الأرض عندكم ساكنة بسكون بعد سكون ، ومع ذلك نشاهد السكون ... والكراهة والشهوة ونفور النفس فإنه لا يجوز عليها .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 552هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص151 على ص160 ، نسخة نفسية ناقصة الآخر، وهي آخر المجموع ، أثر البلل على أوراقها ، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **5** عدد الأسطر : **23** المقاس : **20.5×13.5سم**

رقم الحفظ : 748/ المكتبة

158) الحقائق الكبرى .

لم يذكر مؤلفها .

أول المخطوطة : **كتاب الحقائق للمبتدىء الشائق ، لا العاشق ، والفرق بين الشوق والعشق ... وهي منحصرة في سبعة فصول ... الفصل الأول في حقيقة التوحيد وما يتعلق بذلك ، الفصل الثاني في حقيقة الحمد ...**

آخرها : ... **وأما تحصيلها لك والعمل بها، فلا قدرة لي على ذلك ، فالله هو الموفق لك على تحصيلها والعمل بها والحمد لله رب العالمين ، وبالله تعالى التوفيق ، وصلى الله على سيدنا محمد النبي الكريم وعلى آله وصحبه وسلم تسليما ، اكملت الحقائق الكبرى .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الأحد 15 شعبان 1074هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1أ إلى ق 20ب، استعمل في الكتابة المداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **20** عدد الأسطر : **26** المقاس : **22.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 426/ أبو سليمان

159) الحق المبين في الرد على اللهابية المبتدعين .

لعبدالكريم بن فخر الدين الهندي .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون ... وبعد ... أن طالعت رسالة الدرر السنية في الرد على الوهابية للشيخ أحمد بن زيني دحلان فوجدت فيها صوابًا وخطأ ...**

آخرها : ... **قال في المعالم وغيره من التفاسير في هذه الآية، والرد إلى الكتاب والسنة واجب ففي هذا القدر كفاية ... والله ولي التوفيق والفضل والإنعام ...**

وصلى الله على حبيبه محمد النبي الأمي الصادق الأمين، وعلى آله وأصحابه وأتباعه أجمعين .

اسم الناسخ : **فوزان بن سابق الفوزان .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **رقعة ، 21 ذو الحجة 1321هـ .**

الملاحظات : **بداخلها سقط بمقداره ثمان ورقات (كراسة) ، أوراقها غير مربوطة، كتبت بالمداد الأسود، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **19** عدد الأسطر : **23** المقاس : **23×17سم**

رقم الحفظ : 654/ المكتبة

160) حكاية الأقوال العاصمة من الاعتزال .

لحميدان بن يحيى بن حميدان ت 656هـ .

أول المخطوطة : **أما بعد حمد من نعمه لا تحصى، ومحامده لا تستقصى، والصلاة على أحسن مبعوث إلى الورى، وأول مبعوث من الثرى، ... أنه لما ظهر كثير من الأقوال التي اتبعها أهل الاعتزال في بعض من يدعي أنه من شيعة الإمام المنصور بالله ...**

آخرها : **... أما الفصل الرابع وهو في ذكر جملة مما حكاه من أقوال الأئمة فضلاء العترة في بعض ذلك ... قال الإمام عليه السلام، فهذا قول فاطمة عليها السلام الذي لقيت عليه الله سبحانه ، فلم تتعد طريقه من يجب الاقتداء به من**

الآباء والأمهات عليهم السلام .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 11هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 70 إلى ق 79ب ، ناقصة من آخرها بمقدار يسير، حيث لم يتم الناسخ الكتابة ، ويظهر من ورقة العنوان أن الناسخ كان ينوي كتابة مجموع لكتب المؤلف المذكور حميدان بن يحيى حيث سمّا كتبه في أول النسخة وهذا التقييد هام لمعرفة كتب المؤلف، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر.**

عدد الأوراق : **10**　　عدد الأسطر :　　المقاس : **20.5×15.5سم**

رقم الحفظ : 462/ المكتبة

161) الحلل المجوهرة في شرح الجوهرة .

لمحمد المكي بن محمد بن علي البطاوري ت 1355هـ .

الأعلام : 110/7 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الواحد الأحد، الفرد الصمد، الذي لم يلد ولم يولد ... وبعد فهذا مختصر على جوهرة التوحيد للشيخ العلامة سيدي إبراهيم اللقاني ...**

آخرها : **... وقد ورد أن من قال في كل يوم اللهم اغفر لأمة سيدنا محمد ...**

رضي الله عنه وأرضاه آمين ، وهنا انتهى شرح جوهرة الشيخ ... وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا، والحمد لله رب العالمين.

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **استعمل في الكتابة المداد الأسود للشرح، واستعمل الأحمر للمتن، كما استعمل الأزرق فيما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **56** عدد الأسطر : **21** المقاس : **22.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 782/ أبو سليمان

162) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الآخر ، حيث لم يتم الناسخ الكتابة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود للشرح ، المداد الأحمر للمتن.**

عدد الأوراق : **53** عدد الأسطر : **25** المقاس : **22×17.5سم**

رقم الحفظ : 860/ أبو سليمان

163) الحموية .

لشيخ الإسلام أحمد بن عبدالحليم ابن تيمية الحراني ت 728هـ .

الأعلام : 144/1 .

أول المخطوطة : **سئل شيخ الإسلام ... فقال السائل : ما يقول السادة الفقهاء أئمة الدين في آيات الصفات كقوله تعالى "الرحمن على العرش استوى" وقوله "ثم استوى" فأجاب الحمد لله رب العالمين قولنا فيها ما قال الله ورسوله ...**

آخرها : **... وعلم أن من ابتغى الهدى في غير الكتاب والسنة لم يزدد إلا بعد فنسأل الله العظيم أن يهدينا صراطه المستقيم ، صراط الذين أنعم عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين آمين. والحمد لله رب العالمين وصلاته وسلامه على محمد خاتم النبيين، وآله وصحبه أجمعين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **على هامشها تصحيحات ، ويظهر عليها آثار بلل خفيف ، بأولها ختم وقفية الشيخ محمد بن عبداللطيف ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **28** عدد الأسطر : **19-21** المقاس : **19×14سم**

رقم الحفظ : 593/ الإفتاء

164) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الجمعة 26 شعبان 1275هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1أ إلى ق 35ب ، أوراقها مفككة، على هامشها تصحيحات، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **35** عدد الأسطر : **22** المقاس : **23.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 160/ المكتبة

165) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **إبراهيم بن حمد بن عيسى .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نستعليق ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 109أ إلى 128ب ، في هامش الورقة الأولى إشارة إلى أن هذه النسخة مختصرة ، وهي مقروءة ، قرآها الشيخ أحمد بن إبراهيم بن عيسى (ابن الناسخ) على الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن أبابطين سنة 1272هـ ، على هامشها تصحيحات وتعليقات ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، وما يراد تمييزه استعمل فيه الأحمر .**

عدد الأوراق : **20** المقاس : **23** المقاس : **22×16سم**

رقم الحفظ : 686/ الإفتاء

166) نسخة رابعة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ناقصة من أولها بمقدار ورقة ، وهي الرسالة الأولى ضمن مجموع يشتمل على رسائل مختلفة ، والنسخة مقابلة كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **32** عدد الأسطر : **23** المقاس : **20×13.5سم**

رقم الحفظ : 567/ الإفتاء

167) نسخة خامسة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الطرفين ، أوراقها مفككة ، عليها آثار بلل، بأولها تملك عبدالعزيز بن سليمان بن عبدالوهاب ، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر لتمييز بعض الكلمات .**

عدد الأوراق : **5** عدد الأسطر : **25** المقاس : **22×16سم**

رقم الحفظ : 1141/ الإفتاء

168) الخريدة البهية .

لأبي البركات أحمد بن محمد الدردير ت 1201هـ .

الأعلام : 244/1 .

أول المخطوطة : يقول راجي رحمة القدير أي أحمد المشهور بالدردير

الحمد لله العلي الواحد العالم الفرد الغني الماجد ...

آخرها : .. والحمد لله على الاتمام وأفضل الصلاة والسلام

على النبي الهاشمي الخاتم وآله وصحبه والكارم

اسم الناسخ : **محمد بن محمد قديره .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 1300هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 9ب إلى ق 11ب ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **3** عدد الأسطر : **19** المقاس : **22×17.5سم**

رقم الحفظ : 818/ أبو سليمان

169) خلق أفعال العباد .

للإمام محمد بن إسماعيل البخاري . ت 256هـ .

الكشف : 722/1 الأعلام : 34/6 .

أول المخطوطة : **باب ذكر أهل العلم للمعطلة الذين يريدون أن يبدلوا كلام الله عز وجل ، حدثني الحكم بن محمد الطبري ، كتب عنه بمكة حدثنا سفيان بن عيينة قال أدركت مشائخنا منذ سبعين سنة ...**

آخرها : **... باب قول الله عز وجل " ﴿فَأْتُوا بِالتَّوْرَاةِ فَاتْلُوهَا إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ...﴾ حدثنا عبدان ثنا عبدالله ثنا يونس عن الزهري بهذا .**

اسم الناسخ : **علي بن سلطان بن راشد بن سليمان .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 14 جمادى الثاني ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، ولرؤوس الأحاديث والأبواب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **31** عدد الأسطر : **22** المقاس : **23×16.5سم**

رقم الحفظ : 516/ المكتبة

170) درء تعارض العقل والنقل (ج1) .

لشيخ الإسلام أحمد بن عبدالحليم ابن تيمية الحراني ت 728هـ.

الأعلام : 144/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ... فصل قول القائل إذا تعارضت الأدلة السمعية والعقلية أو السمع والعقل والنقل أو الظواهر النقلية والقواطع العقلية ...**

آخرها : ... **بل يقولون يحصل المرجع التام من غير حصول الرجحان بدون المرجع التام بناء على أن القادر يرجح أحد مقدوريه بلا مرجع والقول بجواز التسلسل يبطل القول بامتناع التسلسل فثبت بطلان قولهم على التقديرين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 27 جمادى الثاني 1275هـ .**

الملاحظات : **نسخة مقابلة على أصلها ، عليها آثار بلل ، وعلى ورقة العنوان تملك مطموس لإبراهيم بن صالح بن عيسى ، ثم تملك الشيخ محمد بن عبداللطيف . استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وقد جاء عنوان الكتاب : فسطاط الإنصاف والعدل في درء تعارض العقل والنقل .**

عدد الأوراق : **185** عدد الأسطر : **24** المقاس : **23×15.5سم**

رقم الحفظ : 707/ الإفتاء

171) نسخة ثانية (ج2) .

لشيخ الإسلام أحمد بن عبدالحليم ابن تيمية الحراني ت 728هـ .

الأعلام : 144/1 .

أول المخطوطة : **فالصواب في قوله صلى الله عليه وسلم واستمللتم فرد جهن بكلمة الله "أنها كلمته التي تكلم بها ... المقصود هنا شيئان أحدهما أن الذين يعظمون الأشعري وأمثاله من أهل الكلام كالبيهقي ...**

آخرها : ... **القول الثالث قول أئمة السنة أن ما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن ... وهذا الإيجاب مستلزم لمشيئته وقدرته لا مناف لذلك بل هو سبحانه ييخلق ما يشاء ويختار فهو فاعل لما يشاء وهو موجب له بمشيئته وقدرته .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **نسخة تمثل الجزء الثاني من الكتاب وفي بعض المواضع منها بياض، عليها ختم وتملك حمود بن عبيد الرشيد مؤرخ في 1305هـ . ثم وقفية للإمام عبدالله بن فيصل . كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **145** عدد الأسطر : **25** المقاس : **22.5×14.5سم**

رقم الحفظ : 486/ الإفتاء

172) نسخة ثالثة (ج2)

أول المخطوطة : **قال الرزي البرهان الثاني كل جسم متناهي القدر، وكل متناهي القدر محدث، وقرر الثانية بأن متناهي القدر عقلاً يجوز كونه أزيد وأنقص ...**

آخرها : ... **والقول الثالث قول أئمة السنة ، أنه ما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن ... فهو فاعل لما يشاؤه إذا شاءه وهو موجب له بمشيئتة وقدرته . تم الجزء الثاني .**

اسم الناسخ : **فراج بن منصور بن سابق الأثري الحنبلي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ دقيق ، 20 ذو القعدة 1242هـ .**

الملاحظات : **نقل هذا الجزء من نسخة مقرؤة على المصنف مرتين وعليها خطه، عليها آثار أرضة ، وقد أوقف الناسخ هذه النسخة على المسلمين، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **54** عدد الأسطر : **44** المقاس : **21.5×16سم**

رقم الحفظ : 756/ الإفتاء

173) نسخة رابعة .

أول المخطوطة : **فصل ثم إن الرازي مع سلوكه المسلك المتقدم ، ذكر أن هذه المقدمة ، أعني أن الممكن لا يترجح أحد طرفيه على الآخر إلا برجح هي مقدمة ضرورية ...**

آخرها : **... لكن الله يسر ما فيه الهدى والنصرلعباده المؤمنين ، وكفى بربك هاديًا ونصيرا ، وهذا آخر الكتاب والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله وسلم تسليمًا كثيرًا .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الخميس 11 ربيع الأول 1375هـ .**

الملاحظات : **نقل هذا المجلد وهو الأخير من الكتاب . من نسخة خطية قديمة محفوظة بالخزانة التيمورية بدار الكتب العربية برقم 182 عقائد . والكتابة جاءت على وجه واحد من ورق حديث مسطر واستعمل فيها المداد الأزرق.**

عدد الأوراق : **438** عدد الأسطر : **25** المقاس : **32.5×22.5سم**

رقم الحفظ : 189/ الإفتاء

174) درج المعالي في شرح بدء الأمالي .

لعز الدين محمد بن أبي بكر ابن جماعة ت 819هـ .

الكشف : 1350/2 الأعلام : 57/6 .

أول المخطوطة : **الحمد لله مؤيد دعائم الدين ، وموضح مناهج التبيين ، وصلى الله على صاحب الصراط المستقيم ... هذا شرح وضعته على منظومة "يقول العبد" في علم الكلام ...**

آخرها : ... **وكل العموم في الإفراد على سبيل الإنفراد، والله تعالى أعلم. نجز بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ... وسلم تسليمًا كثيرًا ياذا الجلال والإكرام ورضي الله عن أصحاب رسول الله أجمعين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 9هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 7أ إلى ق 14أ ، نسخة نفيسة ، الورقة الأولى كتبت بخط مغاير ، قوبلت على نسخة مقروءة على المؤلف وعليها خطه، بآخرها إجازة لصارم الدين إبراهيم بن عبدالله الكركري الخليلي ، من شيخه يوسف بن أبي بكر بن علي الأمشاطي الذي أجيز من الشارح ابن جماعة**

والإجازة بخط الأمشاطي مؤرخة في 2 شعبان 843هـ ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .

عدد الأوراق : **8**   عدد الأسطر : **23**   المقاس : **18.5×12سم**

رقم الحفظ : 467/ المكتبة

175) درجات الصاعدين إلى مقامات الموحدين .

لمحمد بن أحمد الحفظي . ت 1237هـ .

الأعلام : 17/6 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الغني الحميد، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد المبعوث بالقرآن المجيد، وآله وصحبه وصالحي العبيد أما بعد فهذه ثمان درجات يرقي بها المستفيد إلى معارج علم التوحيد ...**

آخرها : **... وأجاب دعوته ولباه وأوى غربته السعيد المسعود ، محمد بن سعود ... وهذه النسخة المجموعة والفوائد المسموعة قطرة من سحائب الدعوة .. والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، شوال سنة 1322هـ .**

الملاحظات : **عليها تملك الشيخ محمد بن عبداللطيف في 11 شوال 1322هـ،**

أطرافها متآكلة ، كتبت بالمداد الأسود، وما يراد تمييزه علم بالأحمر ، وجرى على تاريخ النسخ محاولة لإزالته .

عدد الأوراق : **12** عدد الأسطر : المقاس : **21.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 651/ الإفتاء

176) الدرة المضيئة في عقيدة أهل الفرقة المرضية .

لمحمد بن أحمد السفاريني . ت 1188هـ .

الأعلام : 14/6 .

أول المخطوطة : الحمد لله القديم الباقي مسبب الأسباب والأرزاق

حي عليم قادر موجود قامت به الاشياء والوجود ...

آخرها : ... خذها هدية واقتفي نظامي تفز بما أمليت والسلام

اسم الناسخ : **عبدالله البراهيم الربيعي**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 7 ذو الحجة 1316هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص1 إلى ص13 ، مجدولة كتبت بالمداد الأسود، ورؤوس الأبواب وما يراد تمييزه بالأحمر .**

عدد الأوراق : **7** عدد الأسطر : **17** المقاس : **21×16سم**

رقم الحفظ : 461/ الإفتاء

177) درر الحجج الداخصة على عصبة الغي الرافضة .

لعبدالغني بن إسماعيل النابلسي ت 1143هـ .

الأعلام : 32/4 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الهادي إلى الصواب ، والمضل لمن شاء بالتشكيك في الدين والارتياب ... أما بعد فيقول العبد الفقير .. ورد إلينا سؤال من بعض الجهات الشامية منسوب إلى طائفة من أهل البدع الاعتقادية ...**

آخرها : **... طمعًا في حصول الرشاد، لمن أراد الله أن يهديه من العباد، وفي هذا القدر كفاية ، الله أعلم بأهل العناية والرعاية والحق أبلج والباطل لجلج .**

اسم الناسخ : **محمد جمال الدين بن محمد سعيد بن قاسم الشهير بالحلاق .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نستعليق ، الثلاثاء 23 جمادى الأولى 1303هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص139 إلى ص155 ، فراغ المؤلف بصالحية دمشق سنة 1132هـ ، كتبت بالمداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر.**

عدد الأوراق : **9** عدد الأسطر : **23** المقاس : **18.5×11سم**

رقم الحفظ : 468/ المكتبة

178) الدرر السنية في الرد على الوهابية .

لأحمد بن زيني دحلان ت 1304هـ .

الأعلام : 129/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي فضل سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم على سائر المخلوقات ، وشرف أمته على سائر الإمام ... أما بعد فيقول العبد الفقير ...**

قد سألني من لا تسعني مخالفته أن أجمع له ما تمسك به أهل السنة في زيارة النبي صلى الله عليه وسلم والتوسل به .

آخرها : ... **فذهبا وصليا خلفه فقرأ بعد الفاتحة في الركعة الأولى ﴿وَحَرَامٌ عَلَى قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا أَنَّهُمْ لا يَرْجِعُونَ﴾ ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ذلك ورضينا بذلك الفأل حكمًا والله سبحانه وتعالى أعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.**

اسم الناسخ : **محمد رشيد .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 4 محرم 1306هـ .**

الملاحظات : **على ورقة العنوان تملك ألصق عليه قطعة ورقية ، واسم الناسخ طمس عمدًا وبالكاد يقرأ ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وتجليدها حديث .**

عدد الأوراق : **56** عدد الأسطر : **15** المقاس : **21×14سم**

رقم الحفظ : 355/ المعارف

179) الدرر النفائس في بنيان الكنائس .

لبدرالدين محمد بن يحيى القرافي ت 1008هـ .

إيضاح المكنون : 470/1 الأعلام : 141/7 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي أعز الإسلام وأعلا مناره ، وشيد بنيانه القويم وأظهر شعائره وشعاره ... وبعد فقد جرت حادثة للاعتناء بقدرها أمر خطير ... وهي مسئلة الكنائس الحادثة بدمياط ...**

آخرها : ... **وأخلا منهم مساكن وديارا ، وقطع دابرهم ولا أبقى منهم ديارًا كبارًا وصغارًا ، رب اغفر لي ولوالدي ولمن دخل بيتي مؤمنًا وللمؤمنين والمؤمنات ولا تزد الظالمين إلا تبارا انتهى وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى الحمد لله رب العالمين**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **عليها آثار أرضة ، كتبت بالمداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **10** عدد الأسطر : **24** المقاس : **22×17.5سم**

رقم الحفظ : 787/ أبو سليمان

180) الدر النضيد في إخلاص كلمة التوحيد .

لمحمد بن علي الشوكاني ت 1250هـ .

الأعلام : 298/6 .

أول المخطوطة : **أحمدك لا أحصي ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك .. وبعد فإن وصل إلى ... فأقول مستعينًا بالله أعلم أن الكلام على هذه الأطراف يتوقف على إيضاح ألفاظ ...**

آخرها : ... **وإذا لم يكن له اعتقاد في الميت على الصفة التي ذكرنا فهو عاصيًا**

آثم، وهذا أقل أحواله وأحقر ما يزيحه في رأس ماله، وفي هذا المقدار كفاية لمن له هداية، والله ولي التوفيق .

اسم الناسخ : **إدريس بن إدريس بن سليمان الأمير .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، السبت 6 ربيع أول 1302هـ .**

الملاحظات : **تليها خمس ورقات نقل من أحد الكتب ولم يذكر عنوانه كتبت بالمداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **25** عدد الأسطر : المقاس : **23.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 161/ شقراء

181) الدلائل في حكم موالاة أهل الإشراك .

لسليمان بن عبدالله بن الشيخ محمد بن عبدالوهاب ت 1233هـ .

علماء نجد : 341/2 .

أول المخطوطة : **اعلم رحمك الله أن الإنسان إذا أظهر الشرك كموافقه على دينهم خوفًا منهم ومداراة لهم ومداهنة لدفع شرهم فإنه كافر مثلهم ...**

آخرها : **... الدليل الحادي والعشرون من السنة ما رواه أبو داود عن سمرة بن جندب ... ونسأل الله الكريم المنان أن يحيينا مسلمين وأن يتولانا ... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين .**

اسم الناسخ : **عبدالله بن مبارك بن ناصر أبو عقيل .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 9 رجب 1290هـ.**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص298 إلى ص321 ، ورقها رديء سريع التكسر ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **12** عدد الأسطر : **21** المقاس : **22×16سم**

رقم الحفظ : 460/ الإفتاء

182) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **سالم بن علي العيد .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الجمعة 21 شوال 1317هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، كتبت بالمداد الأسود ، ورؤوس العناوين بالمداد الأحمر.**

عدد الأوراق : **6** عدد الأسطر : **25** المقاس : **24.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 1007/ المكتبة

183) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1316هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع هي الرسالة الأخيرة فيه ، وينقص من آخرها**

سطرين أو ثلاثة ، كتبت بالمداد الأسود، ورؤوس الأدلة كتبت بالمداد الأحمر.

عدد الأوراق : **10**　　عدد الأسطر : **18**　　المقاس : **23.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 269/ الإفتاء

184) ذكر رد معاني الآيات المتشابهات إلى معاني الآيات المحكمات .

لمحمد بن أحمد المعروف بابن اللبان المصري　　ت 749هـ .

الكشف : 837/1　　الأعلام : 327/5 .

أول المخطوطة : **أما بعد حمد الله الواحد بذاته وصفاته، المنزه في أحديته عن مشابهة مخلوقاته ... فإنك سألتني ... عن أمر عظيم في هذا الزمان ... من اعتقاد ظواهر الآيات المتشابهة في أسمائه تعالى وصفاته ...**

آخرها : **... فصل المتشابه ، صفة الضحك والرضى والغضب، وقد ورد الرضى والغضب في الكتاب والسنة ... وإذا أنت خرجته على المعنى الذي ذكرناه لم يبق فيه إتكال والله تعالى أعلم .**

اسم الناسخ : **نعيم بن محمد .**

مكان النسخ : **صفد .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 11 صفر 816هـ .**

الملاحظات : **نسخة نفيسة ، عليها آثار بلل ، بآخرها تقييد الحادثتي ولادة مؤرختين في 860هـ ، وحادثة زلزال ، مؤرخة في 862هـ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **53** عدد الأسطر : **17** المقاس : **16.5×12.5سم**

رقم الحفظ : 466/ المكتبة

185) ذم التأويل .

لموفق الدين عبدالله بن أحمد ابن قدامة المقدسي ت 620هـ .

الأعلام : 67/6 .

أول المخطوطة : **الحمد لله عالم الغيب والشهادة ، نافذ القضاء والإرادة، المنفرد بتدبير الإنشاء والإعادة ... أما بعد فإنني أحببت أن أذكر مذهب السلف في الصحابة ومن اتبعهم بإحسان رحمة الله عليهم في أسماء الله تعالى وصفاته ...**

آخرها : **... وإن لم يكن ما قلناه صحيحًا فليرووا بما قابلوه نصًا صريحًا ولن يجدوا إلى ذلك سبيلا ، والحمد لله الذي عافانا مما ابتلاهم به، وفضلنا على كثير ممن خلق تفضيلاً ، كتبه عبدالله بن أحمد بن محمد بن قدامة حامدًا لله تعالى .**

اسم الناسخ : **إبراهيم بن حمد بن عيسى .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نستعليق ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 153أ إلى ق 163ب ، اسم الناسخ لم يذكر ولكنه معروف الخط لدي، كما ورد في بعض رسائل المجموع ، استعمل في الكتابة المداد الأسود واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **11** عدد الأسطر : **22** المقاس : **22×16سم**

رقم الحفظ : 686/ الإفتاء

186) الذيل عللى تنبيه الغبي .

لإبراهيم بن عمر البقاعي ت 885هـ .

الأعلام : 56/1 .

أول المخطوطة : **قال سيدنا وشيخنا ... البقاعي ... هذه فوائد تصلح أن تكون ذيلاً على كتابي تنبيه الغبي التقطتها من كتاب الشيخ .. بدر الدين حسين بن عبدالرحمن ... الأهدل ... وكذا من غيره من الكتب ...**

آخرها : **... قال المصنف نفع الله المسلمين ببركاته شاهدت بخط العلامة ... السفاقسي قصيدة يستغيث فيها من الملاحدة أهل الوحدة ... ياللقضاة ويا للصارم الذكر (الأبيات) ... ما غنت الورق بين الأيك والشجر .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 9هـ .**

الملاحظات : **نسخة نفيسة ونادرة ، كتبها أحد تلامذة المصنف في حياته ، وهي في الرد على مذهب ابن عربي واتباعه ، والورقة الأخيرة هي الأولى، والخطأ من المجلد ، وذكر أحدهم في هذه الورقة أنه ينبغي أن يسمى الكتاب المنقذ من الضلال والنصح عن الأحوال، وليس هذا العنوان من وضع المؤلف كما قد يتوهم ، عليها تملك عبدالله بن عثمان بن جامع مؤرخ في 1213هـ ، وجرت محاولة طمس هذا التملك ، ثم تملك الشيخ عمر بن عبداللطيف ، استعمل في الكتابة**

المداد الأسود .

عدد الأوراق : **39** عدد الأسطر : **19** المقاس : **17.5×13سم**

رقم الحفظ : 869/ الإفتاء

187) الرد على الأخنائي .

لشيخ الإسلام أحمد بن عبدالحليم ابن تيمية الحراني ت 728هـ.

الأعلام : 144/1 .

أول المخطوطة :

اسم الناسخ : **محمد بن راشد الغنيمي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، غرة رمضان 1266هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص137 إلى ص386 ، بعض أوراقها كتبت بخط مغاير ، استعمل في الكتابة المداد الأسود والأحمر، قوبلت على أصلها المنقولة منها ، تليها مسألة في الموضوع نفسه لشيخ الإسلام في عشر روقات.**

عدد الأوراق : **125** عدد الأسطر : المقاس : **22×16سم**

رقم الحفظ : 531/ الإفتاء

188) الرد على أمين بن حنش البدادي .

لإسحاق بن عبدالرحمن بن حسن بن الشيخ ت 1319هـ .

الأعلام : 295/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، يقول الفقير ...**

نصول بالله في نحر امرءٍ دانا بالشرك أبدى لدين الله كفرانا ...

آخرها : ... وما همي المزمن أوهب النسيم وما هدت عصابة أهل الدين أوثانا

والآل والصحب والتابعين لهم من أسس للهدى في الأرض أركانا

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 3ب على ق 5ب ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **3** عدد الأسطر : **25** المقاس : **25×17سم**

رقم الحفظ : 1130/ الإفتاء

189) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص4 إلى ص8 ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **3** عدد الأسطر : **26** المقاس × **سم**

رقم الحفظ : 1131/ الإفتاء

190) الرد على أمين بن حنش البغدادي .

لإبراهيم بن عبداللطيف آل الشيخ ت 1329هـ .

الأعلام : 48/1 .

أول المخطوطة : **يقول الفقير إلى مولاه ... ذبًا عن الدين المتين أن يضام .**

الحمد لله حمدًا استزيد بـه   فضل الإله وأرجو منه رضوانا ...

آخرها : ... ثم الصلاة على المعصوم سيدنا أزكى البرية بل أعلاهم شانا

والآل والصحب ما هب النسيم وما   مس الحجيج لبيت الله أركانا

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 8ب على ق 10ب ، وهي آخر المجموع الذي جاءت أوراقه مفككة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **3**   عدد الأسطر : **25**   المقاس : **25×17سم**

رقم الحفظ : 1130/ الإفتاء

191) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هت .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص 13 إلى ص 16، ناقصة الآخر بمقدار**

ورقة واحدة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر للفواصل .

عدد الأوراق : **2** عدد الأسطر : **26** المقاس : × **سم**

رقم الحفظ : 1131/ الإفتاء

192) الرد على أمين بن حنش البغدادي .

لسليمان بن سحمان ت 1346هـ .

علماء نجد : 399/2 .

أول المخطوطة : **الحمد لله وحده ، وصلى الله على من لا نبي بعده، أما بعد فيقول الفقير ...**

الحق شمس لأهل الدين قد بانا ولا يراه أمرء بالكفر قد دانا ...

آخرها : ... ما انهل ودق ما ضاء برق وانبعثت ورقاء تبكي على الأفنان أشجانا

والآل والصحب ثم التابعين لهم على المحجة إيمانا وإحسانا

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 5ب على ق 8ب ، على هامشها بعض التعليقات ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **4** عدد الأسطر : **25** المقاس : **25×17سم**

رقم الحفظ : 1130/ الإفتاء

193) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص 8 إلى ص 13، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر كفواصل .**

عدد الأوراق : **4** عدد الأسطر : **26** المقاس : × **سم**

رقم الحفظ : 1131/ الإفتاء

194) رد على رسالة ابن دعيج في حكم الإقامة في بلاد المشركين .

لحمد بن علي ابن عتيق ت 1301هـ .

علماء نجد : 84/2 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي أنزل على عبده الفرقان ، وأزاح به شبه أهل الزيغ والخذلان .. وبعد فقد ثبت عن نبينا صلى الله عليه وسلم أنه قال من رأى منكم منكرًا فليغيره بيده فإن لم يستطع فبلسانه ...**

آخرها : **... ومما يجب على الإنسان أن يحذره ويخافه من رد الحق بعد ظهوره، فإن صاحبه على خطر من تقليب القلب ... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .**

اسم الناسخ : **علي بن عبدالعزيز الأحمد .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 28 شوال سنة 1332هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع هي الرسالة الأولى فيه ، بعد الورقة الأولى سقط بمقدار ورقتين ، وهي مقابلة على أصلها المنقولة منه ، كتبت بالمداد الأسود، واستعمل الأحمر كخطوط فوق ما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **10** عدد الأسطر : **23** المقاس : **24.5×18سم**

رقم الحفظ : 58/ الإفتاء

195) رد على رسالة ابن دعيج .

لصالح بن محمد الشثري ت بعد 1309هـ .

علماء نجد : 534/2 .

أول المخطوطة : **الحمد لله نحمده ونستعينه ونستهديه ونستمد منه العون ونستزيده ... وبعد فقد انتهت إلينا رسالة وشمية ، هي الصلاح مصروفه محمية ...**

آخرها : **... ثم استدل رحمه الله بست آيات وثلاثة أحاديث بما يهدم الإسلام والإيمان ، نسأل الله لنا ولأخواننا السلامة ... وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين .**

اسم الناسخ : **علي بن عبدالعزيز الأحمد .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأحد 28 شوال سنة 1332هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع هي الرسالة الثانية فيه ، كتبت بالمداد الأسود، واستعمل الأحمر كخطوط فوق ما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **13** عدد الأسطر : **23** المقاس : **24.5×18سم**

رقم الحفظ : 58/ الإفتاء

196) الرد على الزنادقة في متشابه القرآن .

لأحمد بن محمد ابن حنبل . ت 241هـ .

الأعلام : 203/1 .

أول المخطوطة : **هذا بيان ما ضلت فيه الزنادقة من متشابه القرآن ، قال رضي الله عنه في قوله تعالى "كلما نضجت جلودهم بدلناهم جلودًا غيرها" قالت الزنادقة فما بال جلودهم التي عصت احترقت وأبدلهم الله جلودًا غيرها ...**

آخرها : **... فرحم الله من عقل عن الله، ورجع عن القول الذي يخالف الكتاب والسنة، وقال بقول العلماء، وهم المهاجرون والأنصار، وترك دين الشيطان ودين جهم وشيعته، والله ولي التوفيق، والحمد لله وحده، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .**

اسم الناسخ : **عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن حسين ابن الشيخ .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1271هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص274 إلى ص304 ، اسم الناسخ لم يذكر في هذه الرسالة ولكنه ذكر في إحدى رسائل المجموع ، استعمل في الكتابة المداد الاسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **17**　　عدد الأسطر : **23**　　المقاس : **22×16سم**

رقم الحفظ : 307/ الإفتاء

197) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **إبراهيم بن حمد بن عيسى .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نستعليق ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 87أ إلى ق 99أ ، قوبلت بأصلها مرتين ، عليها تملك الشيخ محمد بن عبداللطيف ، واسم الناسخ لم يذكر، ولكنه معروف الخط لدي ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، واستعمل الأحمر لتمييز بعض الكلمات .**

عدد الأوراق : **13**　　عدد الأسطر : **23**　　المقاس : **22×16سم**

رقم الحفظ : 686/ الإفتاء

198) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 12 شوال 1305هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، كتبت بالمداد الأسود، واستعمل الأحمر في تمييز بعض الآيات والكلمات .**

عدد الأوراق : **10** عدد الأسطر : **19** المقاس : **17.5×12.5سم**

رقم الحفظ : 836/ المكتبة

199) نسخة رابعة .

اسم الناسخ : **عطية بن سليمان .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأربعاء جمادى الآخر 1316هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 83أ إلى ق 94ب ، عليها أثار أرضة، تليها قصيدة أبي الخطاب الكلوذاني في نظم بعض مسائل الأمام أحمد ، ثم قصيدة اليافعي في الدفاع عن ابن تيمية ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **12** عدد الأسطر : **27** المقاس : **21.5×16سم**

رقم الحفظ : 902/ المكتبة

200) الرد على السبكي (نظم) .

لأبي عبدالله محمد اليافعي .

أول المخطوطة : الحمد لله حمدًا استزيد به   فضل الاله واتي ما أمرت به ...

آخرها : ...   ثم الصلاة على خير الورى   وعلى أصحابه ومن استهدى بكوكبه

اسم الناسخ : **عبدالعزيز بن عبدالله بن فرحان .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **تتضمن قصيدتين الأولى لأبي عبدالله اليافعي والثانية لجمال الدين يوسف بن محمد بن مسعود، وكلتاهما في الرد على قصيدة السبكي التي أنشأها بعد نظره في كتاب الرد على الرافضة لابن تيمية ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **8**   عدد الأسطر : **18**   المقاس : **16.5×11سم**

رقم الحفظ : 645/ الإفتاء

201) الرد على صاحب خلاصة الكلام في مسائل التوسل .

لم يذكر مؤلفها .

أول المخطوطة : **اشهد أن كل معبود من لدن عرشك إلى قرار الأرضين باطل غير وجهك الكريم ، وأقر واعترف أن لا أحد أحق منك بالعبادة والإجلال ... أما بعد فقد وقفت على التاريخ المسمى خلاصة الكلام ... فرأيته قد أقام الأدلة على حسن الشرك بالله تعالى في الهيئة المسمى بالتوسل ...**

آخرها : ... **انتهى ما نقلته من كتاب الحافظ محمد بن وضاح رحمه الله تعالى وبه يحصل المقصود ، وهذا بحمد الله مع ما تقدم كاف شاف في هدم جميع ما شبه به هذا المعترض .**

اسم الناسخ : **المؤلف .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **بآخرها نقص ربما بمقدار ورقة واحدة ، هي مسودة المؤلف ، أوراقها مفككة ، وعلى هامشها تصحيحات ، وزيادات .**

عدد الأوراق : **35** عدد الأسطر : **25** المقاس : × **سم**

رقم الحفظ : 956/ الإفتاء

202) الرد على الصحاف (نزيل البحرين) .

لعبداللطيف بن عبدالرحمن آل الشيخ ت 1293هـ .

علماء نجد : 202/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ... أما بعد فإن بعض الأخوان ناولني كراسة أنشأها عبداللطيف بن عبدالمحسن الصحاف فيها تعرض لعيب الموحدين، وذم لما هم عليه ...**

آخرها : **... وقد أطال هذا الصحاف فيما نقله عن شيخه حسين الدوسري، وأكثر فيه من النصيحة ولا باس بالنصائح لمن أراد الحق ... نسئل الله تعالى أن يمن علينا بالهداية ... وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 11 ربيع الآخر 1311هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص54 إلى ص72 ، مقابلة ، ذكرفي أعلاها أن المؤلف أملاها وهو في غزوة مسيمير ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **10** عدد الأسطر : **23** المقاس : **24.5×17سم**

رقم الحفظ : 359/ الإفتاء

203) الرد على عبداللطيف آل الشيخ في اعتراضه على ابن جرجيس .

لأمين بن حنش البغدادي .

أول المخطوطة : الحق يعلو ولا يعلى عليه ومن يزغ عن الحق يومًا خسرانا

آخرها : ... لا فاز باللطف عبدًا قد أضر غدا ولا غدا برغير العيش نعمانا

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 14هت .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1أ إلى ق 1ب، تليها الردود على هذه القصيدة لعددٍ من العلماء استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **1** عدد الأسطر : **25** المقاس : **25×17سم**

رقم الحفظ : 1130/ الإفتاء

204) رد على عبداللطيف بن عمير .

لم يذكر المؤلف .

أول المخطوطة : **ورد علينا ورقة لعبداللطيف بن عبدالله بن عمير ، يظهر فيها الاعتذار عما رفع إلينا قبل من هجائه لبعض أهل الإسلام وعيبه لمن أمر بإخلاص العبادة للملك العلام ...**

آخرها : ... وأختم قولي بالصلاة مسلمًا على المصطفى ما راح دجن وأمطرا

واصحابه الأل ما مض بارق وما أطرب الاسماع شاد وزمجرا

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **4** عدد الأسطر : **21** المقاس : **21×14سم**

رقم الحفظ : 1022/المكتبة

205) الرد على عبدالله بن عمرو وأصحابه .

لصالح السالم البنيان ت 1330هـ .

علماء نجد :

أول المخطوطة : **الحمد لله المحمود على كل حال، المتعالي عن الشركاء والنظراء والأمثال، معز من أطاعه ...**

لك الحمد اللهم إذ فيه نبتدي مع الشكر لا يحصى بغير تعدد ...

آخرها : ... على المصطفى ذي المعجزات محمد فمنها حليب الشاة شاه ام معبد
وآل وأصحاب كرام وتابع صلاة وتسليما يرى ذا تجدد

اسم الناسخ : **علي بن عبدالعزيز الأحمد العباس** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **تعود لأوائل ق 14هـ** .

الملاحظات : **بعد الورقة سقط بمقدار ورقة واحدة، استعمل في الكتابة المداد الأسود.**

عدد الأوراق : **6** عدد الأسطر : **24** المقاس : **25×17.5سم**

رقم الحفظ : / ابن مانع

206) رد على عثمان بن منصور .

لعبدالرحمن بن حسن بن الشيخ محمد بن عبدالوهاب ت 1285هـ.

علماء نجد : 1/ 180 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين ، وصلى الله على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا، أما بعد فإنا قد وجدنا في كتب عثمان بن منصور أمور ما كنا نظن أنها تصدر منه منها منظومة لداود بن جرجيس فيها مبالغة في مدحه ...**

آخرها : **... قلت وختم الجواب بهذه الآيات يبين الفرق المبين بين الموحدين والملحدين في الدين الذي بعث الله به المرسلين ، الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وسلم تسليمًا .**

اسم الناسخ : **محمد بن عبدالعزيز بن محمد الصقعبي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 24 شوال 1295هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1أ إلى 5ب ، أوراقها مفككة لم تربط ، عليها تملك فوزان السابق ، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **5** عدد الأسطر : **19** المقاس : **18.5×12.5سم**

رقم الحفظ : 649/ المكتبة

207) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1322هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، تليها منظومة الشيخ عثمان بن منصور في مدح ابن جرجيس ، ثم منظومة الشيخ عبداللطيف في الرد عليها ، ومنظومة ابن مشرف وهي ناقصة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **7** عدد الأسطر : **24** المقاس : **23×17سم**

رقم الحفظ : 975/ الإفتاء

208) رد على عثمان بن منصور .

لأحمد بن علي بن مشرف الإحسائي ت 1285هـ .

علماء نجد : 502/1 .

أول المخطوطة : **وقفت على نظم لبعض بني العصر مسافة لكتابة الشطر الثاني فهو بيت شعر تضمن أقوالا بقائلها تزري .**

آخرها : ... محمد خير مبعوث وشيعته وصحبه الغرض النضح في الصور .

اسم الناسخ : **محمد بن عبدالعزيز بن محمد الصقعبي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 26 شوال 1295هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 10أ إلى ق 11ب ، ولما أنهى ابن مشرف قصيدته قيل له أن المقام يحتاج زيادة، فأوصلها بقصيدة أخرى "ياظبية البان بل ياظبية الدرر ..." وختامها البيت المذكور أعلاه .**

عدد الأوراق : **2** عدد الأسطر : **19** المقاس : **18.5×12.5سم**

رقم الحفظ : 649/ المكتبة

209) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1322هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع ، ناقصة الآخر ، استعمل في الكتابة المداد الأسود.**

عدد الأوراق : **1** عدد الأسطر : **24** المقاس : **23×17سم**

رقم الحفظ : 975/ الإفتاء

210) رد على عثمان بن منصور (منظومة) .

لعبداللطيف بن عبدالرحمن آل الشيخ ت 1293هـ .

علماء نجد : 202/1 .

أول المخطوطة : **لما وصل إلى نجد مصنف داود بن جرجيس الأول ... فرأينا لعثمان بن منصور منظومة ضالة فيها الثناء على هذا الملحد ...**

على وجهها الموسوم بالشؤم والغدر شمائل كفر لا تزال على الدهر ...

آخرها : ... وخير صلاة الله ثم سلامه على سيد السادات خاتمة الشعر

اسم الناسخ : **محمد بن عبدالعزيز بن محمد الصقعبي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 26 شوال 1295هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 6أ إلى ق 8ب ، تتضمن نص قصيدة ابن منصور في مدح شيخه داود بن جرجيس ، أوراقها مفككة لم تربط ، كتبت بالمداد الأسود، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **3** عدد الأسطر : **19** المقاس : **18.5×12.5سم**

رقم الحفظ : 649/ المكتبة

211) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1322هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع ، أوراقها مفككة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود.**

عدد الأوراق : **2** عدد الأسطر : **24** المقاس : **23×17سم**

رقم الحفظ : 975/ الإفتاء

212) رد على عثمان بن منصور (نظم) .

لعبدالعزيز بن حسن بن يحيى ت 1299هـ .

علماء نجد : 311/3 .

أول المخطوطة : بخير يجيء الخير والشر بالشر

فضى الله أهل الحمد مستوجب الكشر ...

آخرها : ... فصلي وبارك يا إلهي مسلمًا

عليه مدى الأيام مع صحبه الغر

اسم الناسخ : **محمد بن عبدالعزيز بن محمد بن عبدالله الصقعبي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 26 شوال 1295هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 12أ إلى ق 12ب ، وهي في سبع وعشرين بيتًا ، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر كفواصل بين الأشطر .**

عدد الأوراق : **1** عدد الأسطر : **20** المقاس : **18.5×12.5سم**

رقم الحفظ : 649/ المكتبة

213) رد على عثمان بن منصور (منظومة) .

لحمد بن علي بن عتيق ت 1301هـ .

علماء نجد : 84/2 .

أول المخطوطة : بدأت بذكر الله والحمد والشكر على نعم إن عدت تجل عن الحصر ...

آخرها : ... مع الآل والاصحاب مع كل تابع ذوي الصدق والخلاص والحلم والصبر

اسم الناسخ : **محمد بن عبدالعزيز بن محمد الصقعبي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 26 شوال 1295هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 8ب إلى ق 10أ ، أوراقها مفككة ، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر فيما يراد تمييزه .** عدد الأوراق : **3** عدد الأسطر : **19** المقاس : **18.5×12.5سم**

رقم الحفظ : 649/ المكتبة

214) الرد على عثمان بن منصور .

لحمد بن علي بن محمد بن عتيق ت 1301هـ .

علماء نجد : 84/2 .

أول المخطوطة : **من غير الإكراه المذكور ، فهو مرشد ، وإن كان مع ذلك يبغض الكفار ، ويحب المسلمين ، وقد تقدم ذلك غير مرة ، وإنما كررناه لعموم الجهل به ...**

آخرها : **... وكان النبي صلى الله عليه وسلم يستفتح بهذا في صلاة الليل ، وهو من أنفع الأدعية وأجمعها وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 16 ربيع الأول 1322هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1أ إلى ق 2أ ، الموجود الورقتين الأخيرتين فقط، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، يليها الرد على عثمان بن منصور للشيخ عبدالرحمن بن حسن .**

عدد الأوراق : **2** عدد الأسطر : **24** المقاس : **23×17سم**

رقم الحفظ : 675/ الإفتاء

215) الرد على عيسى الملاحي .

لسليمان بن سحمان . ت 1346هـ .

علماء نجد : 399/2 .

أول المخطوطة : **الحمد لله وكفى وسلام على عباد الذين اصطفى، من سليمان بن سحمان إلى من يراه من أخواننا أهل القصيم وغيرهم ... أما بعد فإني قد وقفت على ماكتبه عيسى الملاحي على المنظومة التي رددت بها عليه ...**

آخرها : **... ليثبت لمن نظر فيه بجور كلام هذا المعترض وعدوانه وأنه في السر لم يبرح من مكانه، ولأن الحق يجلو مع تكراره وبيانه .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، كتبت بالمداد الأسود ، تليها رسالة من ابن سحمان لحمد بن فارس حول موضوع الرسالة السابقة ، ورسالة أخرى من ابن سحمان لمحمد ابن مانع .**

عدد الأوراق : **3** عدد الأسطر : **20** المقاس : **24×18سم**

رقم الحفظ : 583/ المكتبة

216) الرد على الفارسي .

لعبدالرحمن بن حسن بن الشيخ محمد بن عبدالوهاب ت 1285هـ.

علماء نجد : 180/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على أشرف المرسلين نبينا محمد ... وبعد فقد وقفت على ورقة لرجل من أهل فارس تضمنت من الجهل والشقاق لأهل التوحيد ما يتبين للبصير أنها لم تخرج إلا من رجل أجهل من حماره ...**

آخرها : **... وبهذا البيان يعلم المنصف أنه لا ينكر تلك القواعد إلا من أقعده جهله وعميت بصيرته ... وصلى الله على سيدنا محمد سيد المرسلين وإمام المتقين وعلى آله وصحبه أجمعين وسلم تسليمًا .**

اسم الناسخ : **عبدالله الرشيد الفرج .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 6 صفر 1353هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص65 إلى ص 76 ، كتبت بالمداد الأسود ، وهي آخر رسالة في هذا المجموع المنقول من خط الشيخ محمد بن عمر آل سليم .**

عدد الأوراق : **6** عدد الأسطر : **22** المقاس : **24×17سم**

رقم الحفظ : 658/ الإفتاء

217) الرد على ابن كمال .

لم يذكر مؤلها .

أول المخطوطة : **وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته ، وبعد ، وصل الخط، وما**

ذكرت من جواب ابن كما ، فكثير من خرافات ما في الجواب عليها فائدة ، لكن تضمنه خمس مسائل ينبغي الجواب عليها ، خوف الشبه على العموم ...

آخرها : **... ومن قال أني مؤمن فهو كافر ، والعلم الذي ما يدل صاحبه على التوحيد ، والفرق بين الإسلام والكفر ، ومعرفة دين المرسلين من دين المشركين، فلا يغني عن صاحبه .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الآخر ، تتضمن الرد على ابن كمال في قوله الوهابية إحدى الثلاثة والسبعين التي ذكرها الرسول صلى الله عليه وسلم ورسالة ابن كمال سبقت هذه الرسالة في ورقتين ، عليها وقف سلطان محمد حسن ساكن الحسينية على أولاده مؤرخة في 1272هـ .**

عدد الأوراق : **19**   عدد الأسطر : **19**   المقاس : **22×16.5سم**

رقم الحفظ : 980/ الإفتاء

218) رد على منظومة تضمنت قدحًا في علماء الدعوة .

عبداللطيف بن إبراهيم ابن عبداللطيف آل الشيخ ت 1386هـ .

علماء نجد : 553/3 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي نصر التوحيد وأظهره ، وخذل الشرك وقهره،**

أحمده على ما منّ به من الإنعام ويسره ... أما بعد فإني وقفت على جريدة قد طبعت متضمنة لسب أهل الإسلام وهجوهم ...

آخرها : ... كذا الآل والصحب الكرام ومن قضى طريقتهم يومًا وليس بناكب

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نستعليق ، 1344 هـ .**

الملاحظات : **كتب بهامش الورقة الأولى اسم الجريدة وهي "بريد الحجاز" وأن صاحب المنظومة هو (ص.ط) ، تليها تقريضات لعدد من العلماء وهم ، الشيخ محمد بن عبداللطيف ، من إملائه وعليها ختمه ، والشيخ سعد بن عتيق من إملائه وعليها ختمه، والشيخ سليمان بن سحمان بخطه وعليها ختمه ، والشيخ عبدالله بن حسن بن حسين بخطه وعليها ختمه ، أوراقها مفككة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **10** عدد الأسطر : **21** المقاس : **24×18سم**

رقم الحفظ : 648/ المكتبة

219) ردود على عثمان بن منصور .

أكثر من مؤلف .

أول المخطوطة : **قال شيخنا عبدالله بن حسن .. الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... أما بعد فإنا قد وجدنا في كتب عثمان بن منصور وخطوطة أمورًا**

تتضمن الطعن على المسلمين ...

آخرها : ... **وقال الشيخ عبدالعزيز بن حسن رحمه الله تعالى ردًا على ابن منصور :** بخير يجي الخير والشر بالشر   عليه مدى الأيام مع صحبه الغر

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لأوائل ق 14 .**

الملاحظات : **تتضمن ردود بعض المشايخ نثرًا وشعرًا على الشيخ عثمان بن منصور، وهم الشيخ عبدالرحمن بن حسن، وابنه الشيخ عبداللطيف، والشيخ أحمد بن علي بن مشرف، والشيخ عبدالعزيز بن حسن ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **9**   عدد الأسطر :   المقاس : **25×17.5سم**

رقم الحفظ : 103/ شقراء

220) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **محمد بن عبدالعزيز بن محمد بن عبدالله الصقعبي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 26 شوال 1295هـ .**

الملاحظات : **تتضمن ردود المشايخ على قصيدة عثمان بن منصور التي يثني فيها على شيخه داود بن جرجيس ، والمشايخ هم الشيخ عبدالرحمن بن حسن ، والشيخ عبداللطيف بن عبدالرحمن، والشيخ حمد بن عتيق، والشيخ أحمد بن**

مشرف، والشيخ عبدالعزيز بن حسن بن يحيى ، أوراقها مفككة لم تربط، عليها تملك فوزان السابق ، تليها قصيدة الصنعاني التي يشكو فيها غربة الإسلام "أما أن لما أنت فيها متاب ..." استعمل في الكتابة المداد الأسود، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .

عدد الأوراق : **14** عدد الأسطر : **19** المقاس : **18.5×12.5سم**

رقم الحفظ : 649/ المكتبة

221) رسالة إلى إبراهيم خيار .

لعبداللطيف بن عبدالرحمن آل الشيخ ت 1293هـ .

علماء نجد : 202/1 .

أول المخطوطة : **من راشد بن عبدالله العنزي إلى الشيخ إبراهيم خيار وفقنا الله وإياه لاتباع السنة النبوية لإخيار وبعد إبلاغ السلام ... نعرفكم أنّا وصلنا الرياض بالسلامة وبحثنا عن نقض كلام داود بن جرجيس ...**

آخرها : **... وأعلم أن القصد بهذا مناصحتك ودعوتك إلى الله، لعل الله أن يمن عليك بالرجوع إليه ... وإن أشكل عليك شيء وأردت المراجعة فلا بأس، ولا تقطع عنا المراسلة والإفادة والسلام 1277هـ .**

اسم الناسخ : **عبدالله بن إبراهيم بن محمد الربيعي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 9 رمضان 1358هـ .**

الملاحظات : **أملاها الشيخ عبداللطيف بن عبدالرحمن آل الشيخ على لسان**

الشيخ راشد العنزي ، ونقلها الناسخ من خط الشيخ حمد الجاسر والذي نقلها من نسخة محفوظة بدار الكتب المصرية كتبها عبدالرحمن بن عثمان بن جلاجل ...، كتبت على ورق حديث مسطر بالمداد الأسود .

عدد الأوراق : **6** عدد الأسطر : **17** المقاس : **20×15سم**

رقم الحفظ : 650/ الإفتاء

222) رسالة إلى أحمد بن عبدالله بن دهش .

لسليمان بن سحمان ت 1349هـ .

علماء نجد : 399/2 .

أول المخطوطة : **من سليمان بن سحمان إلى جناب الأخ المكرم الأحشم أحمد بن عبدالله بن دهش، سلمه الله تعالى وهداه وحفظه وتولاه، أما بعد فالموجب للكتاب هو إبلاغ السلام ... فجرى بينك وبينه كلام في تكفير من لم يكفر لكافر ...**

آخرها : **... والثاني لمن لم يطلعه بل مات على شركه ، إن كان لو طلبه لعجز عنه ففرق بين عجز الطالب وعجز المعرض وهذا معنى ما ذكره ابن القيم رحمه الله تعالى، وبه الكفاية وحسبنا الله ونعم الوكيل .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **3** عدد الأسطر : **23** المقاس : **25×17سم**

رقم الحفظ : 586/ المكتبة

223) رسالة إلى حمد بن عبدالعزيز .

لعبداللطيف بن عبدالرحمن آل الشيخ ت 1293هـ .

علماء نجد : 202/1 .

أول المخطوطة : **من عبداللطيف بن عبدالرحمن إلى الأخ المكرم حمد بن عبدالعزيز سلمه الله ... وبعد فأحمد إليك الله الذي لا إله إلا هو، وإن أتى الدهر عبر القفي والخط وصل ... وقد عرفت أن الله ليس كمثله شيء ...**

آخرها : **... ومعارضة الشريعة المحمدية بأحكام الطواغيت والقوانين الأفرنجية.**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **تتضمن التحذير من أهل الشرك والخطر على من يناصرهم ووجوب التمسك بدعوة التوحيد ، وهي ورقة مفردة ناقصة الآخر، والرسالة موجهة إلى حمد بن عبدالعزيز العوسجي ، من قضاة نجد وأحد تلاميذ الشيخ عبداللطيف .**

عدد الأوراق : **1** عدد الأسطر : **13** المقاس : **17.5×13.5سم**

رقم الحفظ : 565/ المكتبة

224) رسالة إلى زيد بن محمد بن سليمان .

لعبداللطيف بن عبدالرحمن آل الشيخ ت 1293هـ .

علماء نجد : 202/1 .

أول المخطوطة : **من عبداللطيف بن عبدالرحمن إلى الأخ زيد بن محمد زاده الله من العلم ... وبعد فإنا نحمد إليك الله الذي لا إله إلا هو ... وأما السؤال عن حديث زينب رضي الله عنها، وهو ما رواه أبو داود ...**

آخرها : **... فلذلك أمر صلى الله عليه وسلم باختصاص المهاجرات بها دون سائر الورثة، وقول بعضهم إن الميراث لا يجري إلا فيما كان الموروث مالكًا له ، فيه نظر، والله أعلم .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لأوائل ق 12هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **2** عدد الأسطر : **18** المقاس : **17×11سم**

رقم الحفظ : 1018/ الإفتاء

225) رسالة إلى عبدالرحمن بن عبدالله السويدي .

للشيخ محمد بن عبدالوهاب ت 1206هـ .

علماء نجد : 125/1 .

أول المخطوطة : **من محمد بن عبدالوهاب إلى عبدالرحمن بن عبدالله ، سلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد وصل كتابك وسر الخاطر، جعلك الله من أئمة المتقين ومن الدعاة إلى دين سيد المرسلين ...**

آخرها : **... وجزاء السيئة سيئة مثلها، وكذلك من جاهر بسب دين الرسول بعد ما عرفه، ثم أنتم في أمان الله وحفظه، والسلام .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأربعاء 24 رجب 1229هـ .**

الملاحظات : **كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **2** عدد الأسطر : **18** المقاس : **15.5×10.5سم**

رقم الحفظ : 526/المكتبة

226) رسالة إلى عبدالله بن سحيم .

للشيخ محمد بن عبدالوهاب ت 1206هـ .

علماء نجد : 125/1 .

أول المخطوطة : **من محمد بن عبدالوهاب إلى عبدالله بن سحيم، وبعد لفانا مكتوبك وما ذكرت فيه من ذكرك ما بلغك، ولا يخفاك أن المسائل التي ذكرت أنها بلغتكم في كتاب من العارض ...**

آخرها : **... أشباه هذه العبارات التي معناها واحد ، ولكن إن كان السر في لغة عوامنا ليس هذا، وأن هذا ليس هو الذي في كلام أهل العلم فهذا وجه الإنكار،**

فبينوا لنا، والسلام .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **10** عدد الأسطر : المقاس : **15.5×11سم**

رقم الحفظ : 1019/ الإفتاء

227) رسالة إلى علماء المسلمين .

للشيخ محمد بن عبدالوهاب ت 1206هـ .

علماء نجد : 125/1 .

أول المخطوطة : **من محمد بن عبدالوهاب إلى من يصل إليه من علماء المسلمين أنّس الله بهم غربة الدين وأحيا بهم سنة إمام المتقين ... سلام عليكم معشر الأخوان ورحمة لله وبركاته أما بعد فإنه قد جرى عندنا فتنة عظيمة ...**

آخرها : **... فرحمة الله من نصر الله ودينه ورسوله، ولم تأخذه في ذلك لومة لائم، والله سبحانه وتعالى أعلم .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **تلي منظومة المقدسي المسمّاة الحجة على تارك المحجة ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **3** عدد الأسطر : المقاس : **18×12.5سم**

رقم الحفظ : 90/ ابن مانع

228) رسالة إلى عموم المسلمين .

للشيخ محمد بن عبدالوهاب ت 1206هـ .

علماء نجد : 125/1 .

أول المخطوطة : **من محمد بن عبدالوهاب إلى من يصل إليه هذا الكتاب من المسلمين سلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد فقد قال الله تعالى "والذين يحاجون في الله من بعد ما استجيب له حجتهم داحضة عند ربهم ..." وذلك أن الله ...**

آخرها : ... **فإذا رأيتم الخلاف فاسئلوا عن ما أمر الله ورسوله ، ولا تطيعوني ولا غيري، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة، وهي مقابلة ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **5** عدد الأسطر : **15** المقاس : **15.5×11سم**

رقم الحفظ : 1017/ الإفتاء

229) رسالة إلى محمد بن عيد .

للشيخ محمد بن عبدالوهاب ت 1206هـ .

علماء نجد : 125/1 .

أول المخطوطة : **من محمد بن عبدالوهاب إلى محمد بن عيد وفقنا الله وإياه لما يحب ويرضى وبعد فوصل الكراس ، وتذكرون أن الحق إن بان لكم اتبعتم ...**

آخرها : **ولكن أرى ذلك أن تقوم في السحر فتدعو الله بقلب حاضر بالأدعية المأثورة ، وتطرح نفسك بين يدي الله أن يهديك لدينه، ودين نبيه محمد صلى الله عليه وسلم ، والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **3** عدد الأسطر : **23** المقاس : **15.5×11سم**

رقم الحفظ : 1136/ الإفتاء

230) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **2** عدد الأسطر : **27** المقاس : **15.5×10.5سم**

رقم الحفظ :

231) رسالة بشأن الوهابية .

لمحمد بن كمال .

أول المخطوطة : **الحمد لله بجميع المحامد كلها ، ما علمت وما لم أعلم، عدد خلقه ... من الداعي لك بالخير والفلاح محمد بن كمال الغباب ... سلطان بن ... صقر بن ... راشد .. أما بعد فقد قال النبي صلى الله عليه وسلم "ستفترق أمتي ..."، ووجدنا مذهبًا يسمى دهبيًا يعد من الثلاثة والسيطي ...**

آخرها : **... ويلزم عليهم التوبة لأن أفعالهم وأقوالهم مخالفة للكتاب. والسنة، فخير الكلام ما قل ودل ، هذا والسلام، مررة في تاريخ ثلاث من صفر سنة 1250هـ.**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1أ إلى ق 2ب ، في نهاييتها وقف سلطان بن محمد حسن ساكن قرية حسينية على أولاده بتاريخ 1272هـ ، يليها الرد على هذه الرسالة ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **2** عدد الأسطر : **19** المقاس : **22×16سم**

رقم الحفظ : 980/ الإفتاء

232) رسالة حول حقيقة دعوة الشيخ محمد بن عبدالوهاب .

لعبدالعزيز ابن عيد .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي أوجب التوحيد على جميع المخلوقات ، وجعله أول واجب عليهم ... أما بعد فالحامل على رقم هذه النصيحة قول المصطفى صلى الله عليه وسلم الدين النصيحة ... فاعلم أن هذا الشيخ ... لم ينكر شيئًا في دين الله ...**

آخرها : **... ألا ترون أن أبا بكر رضي الله عنه وعمر بل والصحابة قاتلوا أهل الردة ، وهل كانت ردتهم إلا في منع الزكاة فقط، وإلا فهم يصلون ويصومون ويحجون ويقولون لا إله إلا الله .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ :

الملاحظات : **بها سقط ، وهي مرسلة من الشيخ عبدالعزيز بن عيد راعي الأحساء لأحد علماء المدينة ، اسمه أحمد ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **5**　　　عدد الأسطر : **مختلف**　　　المقاس : **15.5×10.5سم**

رقم الحفظ : 55/ شقراء

233) رسالة في إثبات أن القرآن كلام الله منزل غير مخلوق .

لعبدالله بن عبدالرحمن أبا بطين　　　　ت 1282هـ .

علماء نجد : 225/4 .

أول المخطوطة : **الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونتوب إليه ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ... أما بعد فقد جرى بيننا وبينكم مناظرة في كلام الله سبحانه هل هو مخلوق أم لا ، فذكرت أن ...**

آخرها : **... فرحم الله من عقل عن الله، ورجع عن القول الذي يخالف الكتاب والسنة ، وقال بقول أهل السنة وترك دين جهم وشيعته ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وتابعهم بإحسان إلى يوم الدين .**

اسم الناسخ : **محمد بن عبدالعزيز المانع .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الخميس 29 رجب 1337هـ .**

الملاحظات : **كتبت بالمدادين الأسود والأحمر .**

عدد الأوراق : **10** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **25.5×18.5سم**

رقم الحفظ : 83/ ابن مانع

234) رسالة في استواء الله على عرشه .

لشيخ الإسلام أحمد بن عبدالحليم ابن تيمية الحراني ت 728هـ

الأعلام : 144/1 .

أول المخطوطة : **الحمد نحمده ونستعينه ونستغفره ونؤمن به ونتوكل عليه ونثني عليه ... وبعد فإن الله سبحانه وتعالى دلنا على نفسه الكريمة بما أخبرنا به في كتابه العزيز على لسان نبيه صلى الله عليه وسلم ...**

آخرها : ... **مسئلة فإن قيل فإذا لم تثبتوا الإحاطة بالذات يلزمكم الإقرار التميز والحصر و؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ قيل لا نسلم أنه يلذم شيء منها ... فإذا تتبين هذا فنقول يا مالك يوم الدين إهدنا الصراط المستقيم ... وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرا إلى يوم الدين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لأوائل ق 14هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **10** عدد الأسطر : **21** المقاس : **17.5×12سم**

رقم الحفظ : 1075/ الإفتاء

235) رسالة في أصل الإسلام وقاعدته .

لعبدالرحمن بن حسن بن الشيخ محمد بن عبدالوهاب ت 1285هـ.

علماء نجد : 180/1 .

أول المخطوطة : **أصل دين الإسلام وقاعدته أمران ... قلت وأدلة هذا في القرآن أكثر من أن تحصر كقوله تعالى "قل يا أهل الكتاب تعالوا إلى كلمة سواء..." ...**

آخرها : ... **كما جرى على شيخنا محمد بن عبدالوهاب رحمه الله تعالى في ابتداء دعوته، فإنه إذا سمعهم يدعون زيد بن الخطاب قال : الله خير من زيد تمرينًا لهم بلين الكلام نظرًا إلى المصلحة وعدم النفرة، والله سبحانه وتعالى أعلم .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1316هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع ، هي الرسالة العاشرة فيه ، كتبت بالمدادين الأسود والأحمر .**

عدد الأوراق : **5** عدد الأسطر : **18** المقاس : **23.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 269/ الإفتاء

236) رسالة التفضيل بين الملائكة والبشر .

لشيخ الإسلام أحمد بن عبدالحليم ابن تيمية الحراني ت 728هـ .

الأعلام : 144/1 .

أول المخطوطة : **قال شيخ الإسلام أحمد بن تيمية قدس الله روحه في المسئلة المشهورة بين الناس في التفضيل بين الملائكة والبشر ، قال الكلام إما أن يكون في التفضيل بين الجنس ...**

آخرها : **... ونحن نتكلم على عاقبة الأمر ومستقره ، فليتدبر هذا فإنه جواب معتمد إن شاء الله تعالى والله سبحانه أعلم ... هذا ما تيسر تعليقه وأنا عجلان في حين من الزمان ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .**

اسم الناسخ : **إبراهيم بن أحمد بن يوسف النجدي الحنبلي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأربعاء غرة ربيع الأول 1186هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 9ب إلى ق 21أ ، عليها آثار بلل ، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر لتمييز بعض الكلمات .**

عدد الأوراق : **14** عدد الأسطر : **25** المقاس : **21×15.5سم**

رقم الحفظ : 441/ المكتبة

237) رسالة في التكفير .

للشيخ محمد بن عبدالوهاب ت 1206هـ .

علماء نجد : 125/1 .

أول المخطوطة : **سألني الشريف عما نقاتل الناس وعما نكفر الرجل، فأخبرته بالصدق، وبينت له أيضًا الكذب الذي بهتنا به الأعداء ...**

آخرها : **... لأجل محادتهم لله ورسوله، فرحم الله من نظر لنفسه، وعرف أنه ملاق الله الذي عنده الجنة والنار وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه أجمعين.**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 22 رجب 1337هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص85 إلى ص86 ، كتبت بالمداد الأزرق .**

عدد الأوراق : **1** عدد الأسطر : **20** المقاس : **23×16سم**

رقم الحفظ : 22/ شقراء

238) رسالة في حكم السفر إلى بلاد المشركين .

لإسحاق بن عبدالرحمن آل الشيخ ت 1319هـ .

علماء نجد : 557/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي رضي الإسلام لنا دينا ... من إسحاق بن عبدالرحمن إلى عبدالله الأحمد وفقنا الله وإياك لسلوك الطريق الأحمد أما بعد فقد كتبت إليّ تسألني عن الصواب عندنا في حكم بلدان المشركين وهل يجوز السفر إليها ...**

آخرها : ... **أسأل الله العظيم أن يثبتنا على الدين القويم، والصراط المستقيم ، وأن لا يزيغ قلوبنا بعد إذ هدانا ، والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لأوائل ق 14هـ .**

الملاحظات : **نسخة مقابلة ، أوراقها مفككة ، عليها آثار خفيفة لبلل، وهي رسالة موجهة لعبدالله آل أحمد من أهالي القصيم ، بآخرها تقريضات لعدد من**

المشايخ وهم : حمد بن عبدالعزيز ، وحسن بن حسين، وعبدالله بن عبداللطيف ، ومحمد بن إبراهيم بن محمود، وعبدالعزيز بن محمد بن الشيخ ، كتبت بالمداد الأسود.

عدد الأوراق : **20** عدد الأسطر : **26–28** المقاس : **24.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 923/ الإفتاء

239) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **ناصر بن سعد بن هويد .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لأواخر ق 13هـ .**

الملاحظات : **كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **23** عدد الأسطر : **21** المقاس : **24.5×17سم**

رقم الحفظ : 56/ الإفتاء

240) رسالة في حكم من سب الصحابة .

لم يذكر مؤلفها .

أول المخطوطة : **أما بعد حمد الله والصلاة والسلام على محمد وآله وصحبه فقد سمعت من بعض المبتدئين أن ساب الشيخين أبي بكر وعمر رضي الله تعالى عنهما تقبل شهادته فهالني ذلك جدًا ...**

آخرها : ... **فائدة نفسية نختم بها الكتاب ، قوله صلى الله عليه وسلم : لا**

تسبوا أصحابي فو الذي نفسي بيده من ... وقد قلت في مثل هذا الأمر ...

أصحابك الغر انجم زهت وهم على من يكيدهم رجم

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 42أ إلى ق 52أ ، كتبت بالمداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر أو الأزرق .**

عدد الأوراق : **11** عدد الأسطر : **21** المقاس : **21×15سم**

رقم الحفظ : 449/ المكتبة

241) رسالة في خطر الخروج عن الجماعة .

لعبدالرحمن بن حسن بن الشيخ محمد بن عبدالوهاب ت 1285هـ.

علماء نجد : 180/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي هدانا لتوحيد العبادة الذي هو أساس الملة والدين ... أما بعد فإن الله تعالى أكمل لنا الدين، وتم نعمته على عباده المؤمنين فيما أوحاها إلى عبده ورسوله ...**

آخرها : **... ولا استخلف من خليفة إلا كانت له بطانتان بطانة تأمره بالمعروف وتحضه عليه، وبطانة تأمره بالشر وتحضه عليه، والمعصوم من عصمه الله ... وصلى الله على محمد أشرف المرسلين وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرا .**

اسم الناسخ : **عبدالله الرشيد الفرج .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1353هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص58 إلى ص63 ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **4** عدد الأسطر : **21** المقاس : **24×17سم**

رقم الحفظ : 658/ الإفتاء

242) رسالة في ذم الاختلاف .

لعبداللطيف بن عبدالرحمن آل الشيخ ت 1293هـ .

علماء نجد : 202/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا .. أما بعد فقد وقفت على كلام كتبه بعض من يدعي العلم في مسئلة اختلاف الأمة يزعم أنه رحمه ...**

آخرها : **... وقد تقدم أن الإمام أحمد نص في رواية المروزي على أن يوم الثلاثين من شعبان إذا غم الهلال يوم شك .**

اسم الناسخ : **عبدالغزيز بن عبدالله آل نفيسة .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص461 إلى ص496 ، مقابلة ، واسم الناسخ غير مذكور ولكنه ناسخ الرسالة التي لتسبقها ، استعمل في الكتابة المداد**

الأسود والأحمر .

عدد الأوراق : **20** عدد الأسطر : **24** المقاس : **22×16سم**

رقم الحفظ : 531/ الإفتاء

243) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **عبدالعزيز بن ناصر بن راشد بن تريكي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 21ب إلى ق 32أ ، ناقصة الآخر، وأوراقها مفككة ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **12** عدد الأسطر : **21** المقاس : **23.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 841/ المكتبة

244) رسالة في الرد على أحد مخالفي الأشاعرة .

لم يذكر مؤلفها .

أول المخطوطة : **قد يكون نظرها قاصرًا ... الباب الأول في الكلام على مسائل كلية تتعلق بعلم أصول الدين وأحوال الناس والمتكلمين وبيان الحاجة إلى ما ذكر صاحب ذلك الجزء أن الحاجة غير داعية إليه ...**

آخرها : ... **وأقول إنه لم يسلك في عقيدته تلك مسلك السلف ، ولا تبع الخلف ،**

بل سلك طريقة وحده ... ولهم بالحق الحقيق احتججت ، وعلى الله سبحانه توكلت ، وإليه لجأت، وبه استعنت، وهو حسبي ونعم الوكيل .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **أندلسي تعود لـ ق 11هـ .**

الملاحظات : **ناقصة من أولها بمقدار ورقتين ، وأثرت الأرضة والبلل على قراءة مواضع منها، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، والمؤلف من علماء القرن الثامن، وهو في كتابه هذا يرد على أحد المنتقدين لعقيدة الأشاعرة .**

عدد الأوراق : **42** عدد الأسطر : **23** المقاس : **20×14سم**

رقم الحفظ : 958/ 2 أبو سليمان

245) رسالة في الرد على أهل الحلول والاتحاد .

لسليمان بن عبدالرحيم ت بعد 974هـ .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي نور بصائر المهتدين بأنوار معرفته ، وعصمهم من الزيغ والإنحراف عن طريقه ومحبته ... وبعد فإن الله تعالى يقول "قل إنما حرم ربي الفواحش ..." ...**

آخرها : **... وفيما ذكر من كلامه تنبيه على مراده وسوء عقيدته، وفي بعض ذلك كفاية عن رام التفقه في إلحاده، والله المستعان وعليه التكلان ... وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين .**

اسم الناسخ : **محمد نصيف .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص96 إلى ص109 ، فراغ المؤلف في أواسط ربيع الآخر سنة 947هـ، شارك في نسخها وناسخ آخر لم يذكر اسمه، واستعمل في الكتابة المداد الأسود والأزرق .**

عدد الأوراق : **7** عدد الأسطر : **42** المقاس : **35×24.5سم**

رقم الحفظ : 474/ الإفتاء

246) رسالة في عصمة الأنبياء .

لم يذكر مؤلفها .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي اصطفى محمد صلى الله عليه وسلم وآدم من بين الماء والطين ، واستخلصه في خلاصة الأنبياء والمرسلين ... وبعد فيقول كاتبه غفر الله له قد اطلعت على تأليف في علم الكلام لبعض العجم حنفي المذهب ... فرمت التعرض لذلك في مقدمة ومبحثين وخاتمة .**

آخرها : **... فليعتقد أن له محملاً صحيحًا، وأن هذا الظاهر مستحيل عليهم، ولا يضره ما وراء ذلك إن شاء الله تعالى، وليكن هذا آخر ما أردناه ، والله ولي التوفيق ... وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **محمد بن الشاذلي بن القاضي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 1255هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 82ب إلى ق 86أ ، فراغ المؤلف في ربيع الأول 1186هـ، عليها آثار خفيفة لأرضة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **5** عدد الأسطر : **25** المقاس : **21×15سم**

رقم الحفظ : 185/ أبو سليمان

247) رسالة في العقيدة .

ليحيى بن أبي بكر الحنفي .

مخطوطات جامعة الملك سعود : 91/5 .

أول المخطوطة : **الحمد لله المتوحد بأزلي الوجود والذات، المتفرد بقدم النعوت والصفات ... أما بعد لما اتفق مني تأليف مختصر بالفارسي في بيان الاعتقاد .. سألني جماعة من الطلبة ... أن أكتب مسائله عربيًا ... فأجتهم إلى ذلك.**

آخرها : **... وروى أنس أن نقش خاتم رسول الله ع م كان ثلاثة أسطر الأول محمد، والثاني رسول، والثالث الله ... ونقش على بن أبي طالب رضي الله عنه الملك لله . تم**

اسم الناسخ : **محمد تاج الدين التاجي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1301هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1أ إلى ق 20ب ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **20** عدد الأسطر : **19** المقاس : **23×16سم**

رقم الحفظ : 440/ المكتبة

248) رسالة في العقيدة .

لم يذكر مؤلفها .

أول المخطوطة : **أول ما فرض الله علينا معرفته ، أن تعرفه بالأزل، والأبد، والقدرة، والفضل، والتنزه ، والإنفراد، والكمال ...**

آخرها : **... واعلم يا أخي أن هذه القواعد أصول كل خير ، وما حرموا ذلك الوصول إلا بتضييع الأصول ... يا ناضرًا في أصول الخيال بعينه ، فهو الخيال بنفسه، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب، وإليه الرجوع والمآب .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، السبت 20 جمادى أول 1299هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص14 إلى ص30 ، وهي مقابلة ، كتبت بالمداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **9** عدد الأسطر : **23** المقاس : **18.5×11سم**

رقم الحفظ : 468/ المكتبة

249) رسالة في معنى "لا إله إلا الله" .

لمحمد بن سلطان ت 1298هـ .

علماء نجد : 544/5 .

أول المخطوطة : **ما قولكم علماء المسلمين في رجل يقول نحن نقول لا إله إلا الله ولا تكفون عنا والكفار الأولين إذا قالوها كف عنهم ، وأنتم تقولون أنكم تقولونها وتشركون ، فما نقول حتى تكفوا عنا ، أفتونا مأجورين ...**

آخرها : **... والكلام على هاتين المسئلتين يطول، وإنما ذكرنا عليهما ما تيسر مع التقصير لأنهما يسئل عنهما الأولون والآخرون ماذا كنتم تعبدون ؟ وماذا أجبتم المرسلين ؟ فالمسئلة الأولى فيها تحقيق العبادة ، والمسئلة الثانية فيها تحقيق المتابعة آخره والحمد لله رب العالمين ...**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ مجود ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص267 إلى ص281 ، بآخرها : بلغ قراءة على مصنفها الشيخ محمد بن سلطان سنة خمسين ، وأخذ الكتاب عارية لإسحاق بن عبدالرحمن آل الشيخ عند محمد القصير سنة 1295هـ ، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **8** عدد الأسطر : **19** المقاس : **20×13.5سم**

رقم الحفظ : 567/ الإفتاء

250) رسالة في الموالاة .

لعبدالله بن عبدالرحمن أبا بطين ت 1282هـ .

علماء نجد : 225/4 .

أول المخطوطة : **ذكروا بعض أهل العلم سبب نزول هذه الآية ... أن عبدالله ابن أبي قال في شأن أمره مع اليهود ، أني رجل أخاف الدوائر ...**

آخرها : **... وأجمع منه دعاء الفاتحة "اهدنا السراط المستقيم ، صراط الذين أنعمت عليهم ، غير المغضوب عليهم ولا الضالين" .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **كتبت بالمداد الأسود ، وهي جواب للشيخ عن سبب نزول قوله تعالى "يا أيها الذين أمنوا لا تتخذوا اليهود والنصارى أولياء" كانت ضمن مجموع فنزعت منه .**

عدد الأوراق : **2** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **21×16سم**

رقم الحفظ : 938/ الإفتاء

251) نسخة أخرى .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 12 شوال 1313هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 16أ إلى ق 19أ ، أخر المجموع ، أوراقها مفككة لم تربط ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **4**　　عدد الأسطر : **20**　　المقاس : **20.5×13.5سم**

رقم الحفظ : 650/ المكتبة

252) رسالة في معنى الطاغوت .

للشيخ محمد بن عبدالوهاب　　ت 1206هـ .

علماء نجد : 125/1 .

أول المخطوطة : **اعلم رحمك الله تعالى أن أول ما فرض الله على ابن آدم الكفر بالطاغوت، والإيمان بال،له والدليل قوله : "ولقد بعثنا في كل أمة رسولاً أن اعبدوا الله واجتنبوا الطاغوت" فأما صفة الكفر ...**

آخرها : **... وهي متضمنة للنفي والإثبات، تنفي جميع أنواع العبادة عن غير الله تعالى ، وتثبت جميع أنواع العبادة كلها لله وحده لا شريك له .**

اسم الناسخ : **سالمين بن محمد .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1270هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص533 إلى ص535 ، مجدولة كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **2** عدد الأسطر : **16** المقاس : **21×14.5سم**

رقم الحفظ : 459/ الإفتاء

253) رسالة لاتباع عدي بن مسافر .

لشيخ الإسلام أحمد بن عبدالحليم ابن تيمية الحراني ت 728هـ .

الأعلام : 144/1 .

أول المخطوطة : **من أحمد ابن تيمية إلى من يصل إليه هذا الكتاب من المسلمين المنتسبين إلى السنة والجماعة المنتمين إلى متابعة الشيخ عدي ابن مسافر رحمه الله ...**

آخرها : **... وتارة يفتح بها الأعمال ويختمها بها، كما في سورة سئل، وأول المؤمنين، والحمد لله رب العالمين . تمت**

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **تعود لـ ق 13هـ** .

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص1 إلى ص16 ، كتبت بالمداد الأسود** .

عدد الأوراق : **8** عدد الأسطر : المقاس : **20×14.5سم**

رقم الحفظ : 148/ شقراء

254) الرسالة المدنية .

لشيخ الإسلام أحمد بن عبدالحليم ، ابن تيمية الحراني ت 728هـ .

الأعلام : 144/1 .

أول المخطوطة : **قال شيخ الإسلام ... في رسالته المعروفة بالمدنية جواب سؤال لبعضهم : وأما ما ذكرت من طلب الأسباب الأربعة التي لا بد منها في صرف الكلام من حقيقته إلى مجازه فأنا أذكر ملخص الكلام ...**

آخرها : **... ثم قلت له هذه الأحاديث تأويلاً أم هي نصوص قاطعة ... فأظهر الرجل التوبة وتبين له الحق فهذا الذي أشرت إليه، أحسن الله إليك أن أكتبه، وهذا باب واسع، ومن لم يجعل الله له نورًا فما له من نور ... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .**

اسم الناسخ : **إبراهيم بن عيسى .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نستعليق ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **من ق 1أ إلى ق 4أ ، كتبت بالمداد الأسود ، والناسخ لم يذكر اسمه وهو معروف الخط، وقد ذكر في رسالة آخرى عن المجموع .**

عدد الأوراق : **4** عدد الأسطر : **26** المقاس : **22×16سم**

رقم الحفظ : 686/ الإفتاء

255) الرسالة المرضية في الرد على الوهابية .

لمحمد بن عبدالله بن فيروز ت 1216هـ .

علماء نجد : 236/6 .

أول المخطوطة : **أحمد الله الذي أرسل رسله بما رضي العباد من الدين، وجعل من أبي طاعتهم والانقياد ... وبعد فقد سأل مني ... كهيا باشا ما قرر العلماء أنه يكفر من يدين به، فأجبته إلى ذلك ...**

آخرها : ... **فكيف من كان كذلك الواقع ممن تحقق كفرهم، والله أعلم، انتهى، وقال شعرًا :**

سلام فراق الإسلام تحية　　على ساكني نجد وأرض اليمامني

... وأل وأصحاب كذاك تابع　　عدد ورق الأشجار وكل قطرة .

اسم الناسخ :

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 14 هـ .**

الملاحظات : **استعمل في الكتابة المداد الأسود ، تليها تحذير أهل الإيمان عما تضمنته رسالة ابن فيروز من البهتان ، استعمل في الكتابة المداد الأسود.**

عدد الأوراق : **6**　　عدد الأسطر : **مختلف**　　المقاس : **23×16سم**

رقم الحفظ : 893/ المكتبة

256) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1ب إلى ق 6 ، تليها رسالة تحذير أهل الإيمان مما ورد في رسالة ابن فيروز من البهتان ، أوراقها مفككة استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **6** عدد الأسطر : **22** المقاس : **25.5×17سم**

رقم الحفظ : 644/ المكتبة

257) رسائل الدروز .

لم يذكر مؤلفها .

أول المخطوطة : **الموسومة برسالة الإيقاظ والبشارة لأهل الغفلة وآل الحق والطهارة ، توكلت على مولانا الحكم المنزه عن موهمات العدم ...**

آخرها : ... **الموسومة بالساعة السفر إلى السادة في الدعوة لطاعة ولي الإمام القائم المنتظر ... والحمد لمولانا وحده، والشكر لقائم الزمان عبده .**

اسم الناسخ :

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 17 رمضان 1314هـ .**

الملاحظات : **بآخرها نماذج من أشعار الدروز وردود لبعض العلماء عليهم، وعلى الهامش بعض التعليقات لرضا الزعيم ، على ورقة العنوان تعليق مختصر للشيخ محمد ابن مانع عن هذا الكتاب ، نسخة مجدولة كتبت بالمداد الأزرق، واستعمل الأحمر لتمييز بعض الكلمات . والأسود لكتابة عناوين الرسائل .**

عدد الأوراق : **120** عدد الأسطر : **15** المقاس : **24×16.5سم**

رقم الحفظ : 252/ الإفتاء

258) رسائل فاطمية (ج1) .

لم يذكر مؤلفها .

أول المخطوطة : **نسخة السجل الذي وجد معلقًا على المشاهد في غيبة مولانا الإمام الحاكم، بسم الله الرحمن الرحيم، والعاقبة لمن تيقظ من وسن الغافلين ...**

آخرها : **... قلنا إنه المولى العلي سبحانه، لأنهم لم يعرفوا شيئًا أعلى منه ... سبحانه وتعالى عما يصفون ويعتقدون فيه الملحدون، ويتقولون المشركون علوًا كبيرا. تم الجزء الأول .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **عليها آثار بلل وكثرة استعمال ، ورممت بعض أطرافها المتآكلة، زينت أوائل الرسائل بزخرفة نباتية ملونة بسيطة التتركيب، وبعض أوراقها مجدولة وأحرفها مشكولة، وعلى هامشها بعض التعليقات ، كتبت بالمداد الأسود، واستعمل الأحمر كفواصل ولما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **129** عدد الأسطر : **13** المقاس : **20.5×15سم**

رقم الحفظ : 857/ المكتبة

259) زبدة العلمين وثمرة العملين .

لم يذكر مؤلفها .

إيضاح المكنون : 611/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله كما ينبغي لشرف ذاته ، وعظمة صفاته، وصلاته وسلامه على أشرف مخلوقاته ... أما بعد فإني ذاكر في هذه العجالة جملة من العلم النافع مقدمة ... أعلم أيدك الله بردم القوس أن حسن .**

آخرها : **... وهذا القدر كاف لمن وفقه الله سبحانه وتعالى فافهم . والله سبحانه وتعالى الموفق لا رب غيره والحمد لله رب العالمين ، تم .**

اسم الناسخ : **علي الشهير ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ زاده .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأحد 20 صفر 1264هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 23ب إلى ق 33أ ، أوراقها مجدولة بالأسود، واستعمل في الكتابة المداد الأسود، ولم ينسب إلى مؤلف في الإيضاح.**

عدد الأوراق : **11** عدد الأسطر : **23** المقاس : **22.5×14.5سم**

رقم الحفظ : 163/ المكتبة

260) سبيل النجاة والفكاك من موالاة المرتدين والأتراك .

لحمد بن علي ابن عتيق ت 1301هـ .

علماء نجد : 84/2 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب قيمًا لا أعوجاج فيه ، وجعله عصمة لمن تمسك به واعتمد عليه ... وبعد فإني قد كنت تكلمت وشددت في النهي عن موالاة المشركين، ودعوت من حولي من المسلمين إلى عداوة الكافرين ...**

آخرها : **... وهذا الذي أخبر الله به واشار إليه أئمة الإسلام هو الواقع في هذه الأزمان ... وإذا أنكر عليهم منكر آذوه أشد الأذى وأخرجوه من بين أظهرهم بل سعوا في قتله إن وجدوا إلى ذلك سبيلا فنسئل الله العظيم ... وكرمه وإحسانه.**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الجمعة 16 محرم 1317هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص 150 إلى ص187 ، عليها تملك إبراهيم بن سعد بن ناصر بن إبراهيم من الدوادمي ، كتبت بالمداد الأسود، ورؤوس الفصول بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **19** عدد الأسطر : **24** المقاس : **24.5×17سم**

رقم الحفظ : 76/ شقراء

261) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، السبت 12 محرم 1301هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص19 إلى ص 58 ، كتبت بالمداد الأسود، ورؤوس الفصول بالأحمر.**

عدد الأوراق : **20** عدد الأسطر : **25** المقاس : **24.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 112/ شقراء

262) ست مسائل في العقيدة .

لسليمان بن عبدالله بن الشيخ محمد بن عبدالوهاب ت 1233هـ .

علماء نجد : 341/2 .

أول المخطوطة : **هذه ست مسائل سئل عنها الشيخ سليمان بن عبدالله ابن الشيخ محمد بن عبدالوهاب رحمهم الله ... المسئلة الأولى : هل يجوز للمسلم أن يسافر إلى بلد الكفار الحربية لأجل التجارة أم لا ؟ الجواب ...**

آخرها : **... المسئلة السادسة في الموالاة والمعاداة هل هي من معنى لا إله إلا الله أو من لوازمها ؟ الجواب ... وهذا ما ظهر لي، على أن الاختلاف قريب من جهة المعنى، والله أعلم، وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا.**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، كتبت بالمداد الأسود ، بأولها تملك عبدالرحمن بن**

داود ابن ضحيان ، وتملك محمد الحميد الصريري ورؤوس العناوين بالمداد الأحمر .

عدد الأوراق : **3** عدد الأسطر : **20** المقاس : **23×16.5سم**

رقم الحفظ : 94/ ابن مانع

263) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1281هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، كتبت بالمداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر.**

عدد الأوراق : **4** عدد الأسطر : **17** المقاس : **17×12سم**

رقم الحفظ : 522/ المكتبة

264) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، كتبت بالمداد الأسود ، تتبعها تجليدة ليست لها في الأصل .**

عدد الأوراق : **3** عدد الأسطر : **23** المقاس : **17×12سم**

رقم الحفظ : 523/ المكتبة

265) سلم الوصول إلى الثلاثة الأصول .

لم يذكر المؤلف .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين، وصلى الله وسلم على نبينا محمد الأمين وآله وصحبه أجمعين، وبعد فهذا شرح على الثلاثة الأصول ... أما قوله اعلم فهي كلمة يؤتى بها لتنبيه السامع على الإصغاء لما بعدها ...**

آخرها : **... وقوله والله أعلم بالصواب موافقة المشروع ، وهذا آخر الشرح نسأل الله الفتح وأن يجعلنا من أهل الصواب ... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرا دائمًا إلى يوم الدين .**

اسم الناسخ : **عبدالرحمن بن عبدالله ابن إبراهيم الجوفي الشافعي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص 257 إلى ص281 ، يليها متن الثلاثة الأصول ، وشروط الصلاة ، كتبت بالمداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر.**

عدد الأوراق : **13** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **20×14سم**

رقم الحفظ : 631/ الإفتاء

266) السنة .

لعبدالله بن أحمد ابن حنبل ت 290هـ .

الأعلام : 65/4 .

أول المخطوطة : **قال الإمام أبو عبدالرحمن عبدالله بن الإمام أبي عبدالله أحمد ... وقد سئل عما قالته العلماء في الجهمية ... سمعت أبي يقول من قال القرآن مخلوق فهو عندنا كافر لأن القرآن من علم الله وفيه أسماء الله ...**

آخرها : **... حدثني أبي ثنا هشام ... حدثني سعيد بن جمهان قال لقيت عبدالله ابن أبي أوفى وهو محجوب البصر ... قال حدثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أنهم كلاب النار قال قلت الأزارقة وحدهم أم الخوارج كلها قال لا بل الخوارج كلها.**

اسم الناسخ : **راشد بن عبدالله المهاجري (العنزي) .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الخميس 8 جمادى الآخر 1283هـ .**

الملاحظات : **نسخة تامة في جزئين ، أثرت الأرضة في أوراقها الأولى وقد أوقف الناسخ راشد العنزي هذه النسخة لوجه الله بتاريخ 1298هـ، وفيه إشارة هامة إلى أن الناسخ له كتب موقوفة أحصاها عيسى آل مهوس وقد أملاها عليه وكيل كتب راشد وهو حماد الصايغ وكتبت بهذه الإشارة سنة 1321هـ . كتبت بالمداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر . أيضًا عليه وفقية للملك عبدالعزيز مؤرخة في 20 شوال 1350هـ . وهذا مشكل مع وجود الوقفية**

السابقة الذكر .

عدد الأوراق : **117** عدد الأسطر : **21–27** المقاس : **23.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 757/ الإفتاء

267) الستة .

للإمام أحمد بن محمد بن حنبل ت 241 .

الأعلام : 203/1 .

أول المخطوطة : **يتوق العبد العفقير إلى تعالى أحمد بن عبدالرحمن بن أحمد الجبرتي إجازة القفية ... قال أحمد بن محمد بن حنبل رضي الله عنه ، هذه مذاهب أهل العلم وأصحاب الأثر ، وأهل السنة المتمسكين بعروتها ...**

آخرها : **... وأما الخوارج فيسمون أهل السنة ، نابتة وحشوية ، رحم الله عبدًا، قال الحق واتبع الأثر ، وتمسك بالسنة البيضاء آمين .**

اسم الناسخ : **عبدالحق بن عبدالرحمن السوادي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1066هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 43أ إلى ق 46أ ، أوراقها مفككة ، عليها آثار أرضة، واستعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر.**

عدد الأوراق : **4** عدد الأسطر : **27** المقاس : **20.5×15سم**

رقم الحفظ : 958/ المكتبة

268) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **عبدالعزيز بن صالح الصيرامي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نستعليق ، 16 رجب 1283هـ .**

الملاحظات : **نسخة مقابلة ، أثرت الأرضة على أوراقها الأخيرة فتآكلت أطرافها العليا ، عليها وقف الشيخ محمد بن إبراهيم ، وبأولها فهرس بأبواب الكتاب ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **182** عدد الأسطر : **18** المقاس : **15×10.5سم**

رقم الحفظ : 288/ الإفتاء

269) سيف الله علي من كذب على أولياء الله .

لصنع الله بن صنع الله الحلبي . ت 1120هـ .

إيضاح المكنون : 35/2 معجم المؤلفين : 843/1 .

أول المخطوطة : **وبه ثقتي، وبه الهداية، ومنه العناية، وعليه الدراية، وهو المعين في إثبات العصمة لليقين، نحمدك يا من شرح صدورنا بمعارف عوارف الإيمان ونشكرك يا من روح أرواح قلوبنا بقواطع البرهان .. وبعد .. الغاية القصوى من هذه الدار هو مطلب التقوى ...**

آخرها : ... **وأطلب من فضله حسن الختام، وعزة ما مثلها يوم الزحام ، وصلى الله على من لا نبي بعده وعلى آله وصحبه وجنده ، وهذا آخر ما تيسر.**

اسم الناسخ : **إبراهيم بن محمد سليمان .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ردئ ، 1343هـ .**

الملاحظات : **فراغ المؤلف بمكة سنة 1117هـ، أوراقها مفككة ، وقد ترك الناسخ بياضًا مقداره ورقة واحدة لم يتمه، وتمامه موجود في النسخة التالية ، مكتوبة على ورق حديث مسطر بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **14** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **19.5×16سم**

رقم الحفظ : 589/ المكتبة

270) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأربعاء 11 جمادى ثاني 1221هـ .**

الملاحظات : **تنقص من أولها مقدار ورقة واحدة ، وبعد الورقة 14 سقط مقداره ورقة واحدة أيضًا ، أوراقها مفككة ، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر في الورقات الأولى لرؤوس العناوين .**

عدد الأوراق : **16** عدد الأسطر : **27** المقاس : **22×16.5سم**

رقم الحفظ : 588/ المكتبة

271) شرح ألفاظ الكفر للبدر الرشيد .

لعلي بن سلطان محمد الهروي المعروف بالقاري ت 1014هـ .

الكشف : 1396/2 الأعلام : 12/5 .

أول المخطوطة : **ثم اعلم أن الشيخ العلامة المعروف ببدر الرشيد ... جمع أكثر الكلمات الكفرية بالبشارات الإيمانية، فها أنا أبين رموزها ، وأعين كنوزها، وأحل غموضها ، ففي الحاوي للفتاوى من كفر باللسان طائعًا وقلبه مطمئن ...**

آخرها : **... ويذكر هذا الدعاء صباحًا ومساء، فإنه سبب النجاة من الكفر ، اللهم أني أعوذ بك أن أشرك بك وأنا أعلم ، واستغفرك لما لا أعلم ... والصلاة والسلام على نبيه محمد باطنًا وظاهرًا. آمين يا رب العالمين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، أوائل ربيع الثاني 1180هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة ، عليها آثار أرضة ورطوبة ، وتجليدها ساقط ، بأولها تملك مصطفى بن محمد بن حسين بيرم مؤرخ في 1229هـ ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **61** عدد الأسطر : **14** المقاس : **15×10.5سم**

رقم الحفظ : 977/ أبو سليمان

272) شرح البيت المنسوب إلى أبي سعيد الخراز .

أحمد بن محي الدين الحسني الجزائري ت 1320هـ.

الأعلام : 255/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي علم الإنسان ما لم يعلم ، وهداه بتوفيقه للمنهج الأقوم ... وبعد فإنك ذكرت لي أيها الأخ أنك لا زلت متوقفًا في البيت المنسوب للعارف ... أبي سعيد الخراز ... ولم يتضح لك منها وجه الاستشهاد ...**

آخرها : **... وحققنا اللهم بمقام العبودية ، واهدنا صراطك الخاص والعام هداية تعرف بها وجوهنا عن كل مطلوب سواك ، واجعل همتنا دائمًا متعلقة بلك ... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا طيبًا مباركًا فيه .**

اسم الناسخ : **محمد جمال الدين القاسمي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نستعليق ، 21 ذو الحجة 1305هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص261 إلى ص ، والبيت هو :**

فأثبت في مستنقع الموت رجله وقال لها من دون أخمصك الحشر

وقد استشهد به الشيخ عبدالكريم الجيلي في معرض التكلم على وحدة الوجود، بآخرها تقريظ للشيخ عبدالرزاق البيطار ، وقد سمعها الناسخ من مؤلفها وأجازه

بها وكتب تلك بخطه ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وحاول أحدهم طمس اسم الناسخ عمدًا .

عدد الأوراق : **7** عدد الأسطر : **23** المقاس : **18.5×11سم**

رقم الحفظ : 468/ المكتبة

273) شرح توحيد الأنبياء والمرسلين من الكافية الشافية .

لعبدالرحمن بن ناصر السعدي ت 1376هـ .

علماء نجد : 218/3 .

أول المخطوطة : **الحمد لله العظيم ، الكبير الحميد المجيد ، الذي له الألوهية وصفًا كما العبودية وصفًا للعبيد ... أما بعد فإن الله تعالى خلق الخلق لعبادته ، وأوجدهم للقيام بمعرفته ومحبته ...**

آخرها : **... وهذه الأبيات واضحة المعنى والأمر كما قال المصنف رحمه الله تعالى عن هذا الفريق المنتسب للإسلام ... تم ما أردت تعليقه، لله الحمد والمنة والفضل والإحسان ، وصلى الله على محمد وآله وصحبه أجمعين .**

اسم الناسخ : **عبدالعزيز بن صالح بن دامغ .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 23 ذو القعدة سنة 1360هـ .**

الملاحظات : **فراغ المؤلف في 23 شعبان سنة 1344هـ ، والنسخة منقولة من**

خط المؤلف ، كتبت على ورق مسطر بالمدادين الأسود والأحمر .

عدد الأوراق : **50** عدد الأسطر : **30** المقاس : **31×20سم**

رقم الحفظ : 148/ الإفتاء

273) شرح حديث النزول .

لشيخ الإسلام أحمد بن عبدالحليم ابن تيمية الحراني ت 728هـ .

الأعلام : 144/1 .

أول المخطوطة : **ما يقول سيدنا وشيخنا شيخ الإسلام ... في رجلين تنازعا في حديث النزول، أحدهما مثبت والآخر ناف، فأجاب رحمه الله : الحمد لله رب العالمين، أما القائل الأول الذي ذكر نص رسول الله صلى الله عليه وسلم فقد أصاب ...**

آخرها : ... **فصل في ذكر مقالة السالمية وهي منسوبة إلى أبي سالم من قولهم إن الله يرى يوم القيامة ... ولا يقال استوى على الأرض، ولا على بطون الجبال، وغير ذلك من الأمكنة ، هذا آخر ما يتعلق بالاعتقاد والأصول ... إنه أرحم الراحمين .**

اسم الناسخ : **عبدالعزيز بن إبراهيم بن عبداللطيف .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الاثنين لعله 28 ذي الحجة 1279هـ .**

الملاحظات : **كانت ضمن مجموع ثم فصلت ، ظهر ذلك من ترقيمها الذي**

يبتديء من ص241 إلى ص366 ، كتبت بالمداد الأسود، ورؤوس الفصول وما يراد تمييزه بالمداد الأحمر ، وهي غير مجلدة .

عدد الأوراق : **63** عدد الأسطر : **27** المقاس : **23.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 90/ شقراء

275) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **عطية بن سليمان .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الثلاثاء 18 شوال 1321هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1أ إلى ق 52ب ، أولها كتب بخط مغاير ، عليها وقفية مطموسة ، وتملك لعبدالعزيز الخلف طمس حديثًا ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **52** عدد الأسطر : **32** المقاس : **21.5×16سم**

رقم الحفظ : 902/ المكتبة

276) شرح الرسالة في الرد على الوهابية .

لمحمد بن عطاء الله محمد شريف (نقيب الأشراف بدار السلطنة) .

الأعلام : 269/6 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين، أما بعد فلما تشرفت بمطالعة رسالة للمولى ...**

أردت أن أضيف إليها نبذًا مما سنح للخاطر ... قال حفظه الله : الحمد لله ذي الفضل العظيم ... أقول التقويم والتعديل ...

آخرها : **... وتأويل ما ذكر في حديث علي رضي الله عنه أنه اجتهد بذلك في غير محل الاجتهاد، بأن اجتهد في موضع النص . هذا آخر ما أردت جمعه من شرح الرسالة ... الحمد لله على التمام ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير الأنام ، وعلى آله وصحبه البررة الكرام .**

اسم الناسخ : **المؤلف .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 15 جمادى 1218هـ .**

الملاحظات : **الرسالة هي رد على كتاب ابن معمر "الفواكه العذاب في الرد على من لم يحكم السنة والكتاب" وصاحب الرسالة المشروحة لم يذكر اسمه ولكن ذكر في سياق الحاشية أنه لعله عبدالملك الحنفي الذي سبق وأن تناظر مع ابن معمر في مكة، أما الشارح أو المعلق فهو أحد فقهاء الدولة العثمانية ، وقد ملئت الحواشي برد ما في الرسالة وشرحها من شبه وأباطيل، أما مؤلف هذا الرد فلم يذكر أيضًا وأظن أنه مالك النسخة فوزان السابق ، وقد كتب هذا الرد في 28 صفر 1317هـ .**

عدد الأوراق : **41** عدد الأسطر : **23** المقاس : **22.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 647/ المكتبة

277) شرح الطحاوية .

لم يذكر وهو تلميذ لابن كثير .

أول المخطوطة : **الحمد لله نستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا ... أما بعد فإنه لما كان علم أصول الدين أشرف العلوم ، إذ شرف العلم بشرف المعلوم، وهو الفقه الأكبر ...**

آخرها : **... وأن الأنبياء وأتباعهم لا يعرفون العقليات، ولا يفهمون السمعيات ، وكل ذلك ضلال وتضليل من سواء السبيل، نسأل الله السلامة والعافية من هذه الأقوال الواهية ... وسلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **سليمان بن محمد بن عبدالرحمن ... السويدي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأحد ذو الحجة 1217هـ .**

الملاحظات : **كتب أولها بخط مغاير عن باقيها ، بأولها فهرس بأبحاث الكتاب، على هامشها شروح قليلة وتصحيحات، عليها تملك الحاج حمد بن محمد مؤرخ في 1254هـ، ثم تملك لزيد بن محمد بن سليمان ، على ورقة العنوان أبيات للشيخ سليمان بن عبدالله في مدح كتاب جده كشف الشبهات .**

عدد الأوراق : **204** عدد الأسطر : **19** المقاس : **20×14.5سم**

رقم الحفظ : 352/ الإفتاء

278) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 8 رجب 1343هـ .**

الملاحظات : **النسخة مصححة ومقابلة، قرأها الشيخ عبدالرحمن بن محمد بن عبداللطيف علي الشيخ محمد بن إبراهيم ، عليها ختم وقفية الشيخ محمد بن عبداللطيف ، استعمل في الكتابة المداد الأسود للشرح والأحمر للمتن .**

عدد الأوراق : **192** عدد الأسطر : **23** المقاس : **24×16سم**

رقم الحفظ : 585/ الإفتاء

279) شرح العقائد النسفية .

لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني . ت 793هـ .

الكشف : 1145/2 الأعلام : 219/7 .

أول المخطوطة : **الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته ... وبعد فإن علم الشرائع والأحكام ، وأساس قواعد عقائد الإسلام ، هو علم التوحيد والصفات، الموسوم بالكلام ...**

آخرها :

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **الموجود الكراستان الأولى والثانية فقط ، أوراقها مجدولة بالأحمر،**

عليها آثار أرضة، هي مفككة، استعمل في الكتابة المداد الأسود للشرح والأحمر للمتن.

عدد الأوراق : **20**   عدد الأسطر : **25**   المقاس : **24×18سم**

رقم الحفظ : 936/ أبو سليمان

280) شرح العقائد النسفية .

لبدرالدين محمد بن محمد ابن الغرس . ت 894هـ .

الكشف : 1145/2   الأعلام : 52/7 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي بسط لنا موائد الفوائد ، وحلانا بعقود العقائد وأولانا جميل العوائد ... أما بعد فقد سألني أحد أخواني في الله تعالى أن أضع له على عقائد ... النسفي شرحًا وجيز لألفاظ ...**

آخرها : ... **فعيسى عليه السلام أعلى منهم في الفضل لا ينافي ذلك أنهم أعلا منه في التجرد والاقتدار المذكورين، والله أعلم . تم الشرح المبارك .**

اسم الناسخ : **محمد بن الحسن بن علي الشازنفاشي الشافعي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 6 رجب سنة 951هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 42 إلى ق 56 ، عليها آثار أرضة ورطوبة ، كتبت بالمداد الأسود ، وفوق المتن خطوط بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **15**   عدد الأسطر : **25**   المقاس : **20×15سم**

رقم الحفظ : 24/ أبو سليمان

281) شرح العقيدة الأصفهانية .

لشيخ الإسلام أحمد بن عبدالحليم ابن تيمية الحراني ت 728هـ .

الأعلام : 144/1 .

أول المخطوطة : **سئل شيخ الإسلام ... أن يشرح العقيدة التي رتبها .. الاصفهاني وهي الحمد لله حق حمده ... فأجاب رضي الله تعالى عنه الحمد لله رب العالمين ، ما في هذا الكلام من الأخبار بإن للعالم خالقًا ، وأنه واجب الوجود بنفسه ...**

آخرها : **... الفصل السابع أنه إذا ثبت صدقة في كل ما يخبر به عن الله تعالى ... ويجب بذلك تصديقه فيما أخبر به، وإن لم يكن ذلك من القرآن، والحمد لله والصلاة والسلام على خاتم رسل الله محمد وآله وصحبه أجمعين تم الشرح الصغير.**

اسم الناسخ : **إبراهيم بن عبدالله البغدادي .**

مكان النسخ : **بغداد .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الجمعة 2 ربيع الأول 1329هـ .**

الملاحظات : **نسخة اعتني بتصحيحها ووضع فهرس لها الشيخ محمود شكري الألوسي وكيب بأخرها ترجمة لشيخ الإسلام وللأصفهاني ، كتبت بالمداد الأسود، واستعمل الأحمر كفواصل ولتمييز بعض الكلمات. عليها تملك علي الحمد الصالحي .**

عدد الأوراق : **65** عدد الأسطر : **33** المقاس : **29×20.5سم**

رقم الحفظ : 69/ الإفتاء

282) شرح العقيدة الصغرى للسنوسي .

لمحمد بن عمر بن الملالي التلمساني .

الكشف : 170/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله المنفرد بوجود الوحدانية في الذات والصفات والأفعال، الذي تنزه عن الشريك ... وبعد فقد سألني بعض المحبين .. أن أضع له شرحًا مختصرًا ... على فهم عقيدة الشيخ ... السنوسي ...**

آخرها : **... ولا يخفى عليك حسن مناسبة دعاء الشيخ لنفسه لأحبته بالختم على إكمال الجلالة وذلك بالنطق بها واستحضار العلم بها ، وليكن هذا آخر ما قصد من هذا الشرح ... صلى الله عليه وسلم وعلى آله واصحابه أجمعين وسلام على جميع الأنبياء والمرسلين، والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 23أ إلى ق 31أ ، أوراقها مجدولة بالأحمر، ما تآكل من أوراقها رمم باشرطة ورقية لاصقة . استعمل في الكتابة المداد الأسود للشرح والأحمر للمتن.**

عدد الأوراق : **9**   عدد الأسطر : **34**   المقاس : **27×18.5سم**

رقم الحفظ : 758/ أبو سليمان

283) شرح العقيدة الصغرى للسنوسي .

لمحمد المكي بن محمد بن علي الحسني البطاوري   ت 1355هـ.

الأعلام : 110/7 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الموصوف بكل كمال ، المنزه عن ما لا يليق بما له من العظمة والجلال ... وبعد فإن شرف العلم بشرف المعلوم وأشرف العلوم ... علم التوحيد ... فيه تآليف لا تحصى ومن أشهرها ... الصغرى ...**

آخرها : **... والحمد لله رب العالمين ، ختم بحمد الله كما ابتدأ بها، لأن الأمور ذوات البال يطلب بدؤها بالحمد ... وفي جواره ، وأعاد علينا من بركاته ، وصالح دعواته، وختم لنا بحسن الخاتمة . آمين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **فراغ المؤلف في أوائل شوال عام 1307هـ ، على الهامش شروحات ، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالأحمر .**

عدد الأوراق : **17**   عدد الأسطر : **21**   المقاس : **23.5×18سم**

رقم الحفظ : 522/ أبو سليمان

284) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **كتب الشرح بالمداد الأسود ، والمتن بالأحمر .**

عدد الأوراق : **14** عدد الأسطر : **21** المقاس : **22×17.5سم**

رقم الحفظ : 738/ أبو سليمان

285) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الآخر ، حيث لم يتم الناسخ الكتابة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، للشرح والأحمر للمتن .**

عدد الأوراق : **9** عدد الأسطر : **21** المقاس : **22×17سم**

رقم الحفظ : 899/ أبو سليمان

286) نسخة رابعة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1ب إلى ق 5ب ، تمثل قطعة من أول**

الكتاب، تليها نسخة أخرى ناقصة أيضًا وبخط مغاير ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .

عدد الأوراق : **5** عدد الأسطر : **21** المقاس : **22.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 823/ أبو سليمان

287) نسخة خامسة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 6أ إلى ق 15ب ، ناقصة الآخر ، استعمل المداد الأسود للشرح والأحمر للمتن.**

عدد الأوراق : **10** عدد الأسطر : **21** المقاس : **22.5×17سم**

رقم الحفظ : 823/ أبو سليمان

288) شرح العقيدة الصغرى (أم البراهين) .

لمحمد بن يوسف السنوسي ت 895 .

الكشف : 170/1 الأعلام : 154/7 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الواسع الجود والعطا، الذي شهد بوجوب وجوده ووحدانيته وعظيم جلاله وجوب افتقار الكائنات كلها إليه ... وبعد وأهم ما يشتغل به العاقل اللبيب في هذا الزمان الصعب ...**

آخرها : ... **ولنختم هذا الشرح المبارك إن شاء الله تعالى بشيء من الدعاء فنقول الحمد لله الكريم الوهاب ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آلخ وصحبه وسلم تسليمًا وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **عليها آثار أرضة ورممت بعض أوراقها المتآكلة بأشرطة لاصقة، كتبت بالمدادين الأسود والأحمر .**

عدد الأوراق : **42**   عدد الأسطر : **23**   المقاس : **20×15سم**

رقم الحفظ : 32/ أبوسليمان

289) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **محمد بن مبروك الكافي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الخميس 10 رمضان 1187هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1ب إلى ق 35ب ، على الهامش تصحيحات، عليها آثار أرضة ، كتبت بالمداد الأسود، واستعمل الأحمر لبعض الكلمات.**

عدد الأوراق : **35**   عدد الأسطر : **28**   المقاس : **21.5×16سم**

رقم الحفظ : 361/ أبوسليمان

290) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **محمد بن عبدالرحمن بن عبدالواحد بن أحمد بن محمد التاودي بن سودة.**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة معتنى بها مجدولة بالأحمر والأزرق، على الهامش بعض شروحات ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر أو الأزرق أو الأخضر .**

عدد الأوراق : **50** عدد الأسطر : **22** المقاس : **19.5×14سم**

رقم الحفظ : 589/ أبوسليمان

291) نسخة رابعة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، أوائل شوال 1175هـ .**

الملاحظات : **أوراقها الأولى بخط مغاير ، عليها آثار بلل ، استعمل في الكتابة المداد الأسود للشرح، واستعمل الأحمر للمتن .**

عدد الأوراق : **45** عدد الأسطر : **22** المقاس : **19.5×14.5سم**

رقم الحفظ : 761/ أبوسليمان

292) نسخة خامسة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق ؟؟؟؟؟؟ إلى 23أ ، أوراقها مجدولة، على الهامش شروحات وتصحيحات ، كتب الشرح بالمداد الأسود ، وللمتن استعمل الأحمر .**

عدد الأوراق : **23** عدد الأسطر : **34** المقاس : **26.5×18.5سم**

رقم الحفظ : 758/ أبوسليمان

293) نسخة سادسة .

اسم الناسخ : **محمد بن الحاج علي مهاود .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **أقحمت الورقات من 11 إلى 39 في المخطوطة وليست في الحقيقة تتبعها ، أوراقها الأولى مجدولة ، على هامشها بعض الشروحات ، كتبت بالمداد الأسود ، وكتب المتن بالأحمر وبقلة الأسود، مسبوقًا بحرف ص .**

عدد الأوراق : **40** عدد الأسطر : **25** المقاس : **21×15سم**

رقم الحفظ : 325/ أبوسليمان

294) نسخة سابعة .

اسم الناسخ : **علي بن أحمد المستمولي المالكي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الاثنين 5 رمضان 1047هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1أ إلى ق 28أ ، ينقص من أوراقها مقدار ورقة واحدة ، على الهامش شروحات كثيرة ويظهر عليها آثار خفيفة لبلل، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر لحرفي (ص) و(ش) المتكررين وهما للتعبير عن النص والشرح .**

عدد الأوراق : **28** عدد الأسطر : **27–29** المقاس : **21×15سم**

رقم الحفظ : 188/ أبوسليمان

295) نسخة ثامنة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 141ب إلى ق 190، ناقصة من آخرها بمقدار ورقة واحدة ، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالأحمر .**

عدد الأوراق : **51** عدد الأسطر : **21** المقاس : **19×14.5سم**

رقم الحفظ : 217/ المكتبة

296) شرح العقيدة الصغرى السنوسية .

لمحمد بن أبي القاسم بن محمد الأسحاقي .

أول المخطوطة : **بدأ الشيخ رضي الله عنه ، ونفعنا به تأليفه بالحمد تبركًا واقتداءًا بكتاب الله تعالى ، فإن قيل هل في الوضع أوفى النزول في الجواب أن تقول ؟ الوضع لا في النزول ...**

آخرها : **... وهو مذهب أهل السنة رضي الله عنهم أجمعين، وحشرنا في زمرتهم ... فنسئل الله أن يجعلنا ووالدينا من المتقين الفائزين بمحبة النبي الكريم وأصحابه وأهل بيته أجمعين ، إنما أمره إذا أراد شيئًا أن يقول له كن فيكون .**

اسم الناسخ : **بخط الشارح ؟**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الثلاثاء آخر شوال 1065هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة ، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه ، وتجليدها من الورق المقوى المغطى بقماش ملون .**

عدد الأوراق : **63** عدد الأسطر : **23** المقاس : **22×16.5سم**

رقم الحفظ : 216/ المكتبة

297) شرح العقيدة السنوسية .

لأبي القاسم بن عثمان الدراجي .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي أنطق الإنسان بأنواع البيان ، وأشهد أن لا إله إلا الله الملك الديان ... وبعد فالغرض المقصود من هذا التقييد تبيين البراهين ببيان الملازمة والاستثنائية ...**

آخرها : ... **فإذا بطل اللازم الذي هو نفي الوقوع ، بطل ملزومه الذي هو نفي الجواز، وإذا بطل نفي الجواز، تعين الجواز ، وهو المطلوب .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الأحد 15 شعبان 1074هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 20ب إلى ق 31ب ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **12** عدد الأسطر : **25** المقاس : **22.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 426/ أبوسليمان

298) شرح العقيدة الصغري للسنوسي .

لمحمد المأمون بن محمد الحفصي .

فهرس مخطوطات الخزانة العامة بالرباط : 137/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله لمن نشر أعلام دلائله على الموجود ، وأغرق العالم**

في بحار الإفضال والجود ... وبعد ... هذه أوراق أريج التحقيق منها يفوح، وبمكنون سر صغرى الشيخ السنوسي تبوح ...

آخرها : **وجدير لمقصد وقع بين ثنائين على الله تعالى، وصلاتين على رسوله ... أن يعظم عند الله مقداره ... والله سبحانه عالم بما تجنه السرائر ، وما تكنه الضمائر ، وبالله تعالى التوفيق ، لا رب غيره .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، أواسط جمادى الأولى 1084هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 191أ إلى ق 221ب ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما ؟**

عدد الأوراق : **31** عدد الأسطر : **21** المقاس : × **سم**

رقم الحفظ : 217/ المكتبة

299) شرح العقيدة الواسطية .

لفيصل بن عبدالعزيز المبارك ت 1376هـ .

الأعلام : 168/5 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ... ، هذا الكتاب هو العقيدة الواسطية لشيخ الإسلام ... قوله أما بعد فهذا اعتقاد الغرفة الناجية ... يشير إلى قوله صلى الله عليه وسلم "افترقت اليهود على إحدى وسبعين ...**

آخرها : ... **قوله وفيهم الأبدال أئمة الدين ... قال في النهاية في حديث علي رضي الله عنه الأبدال بالشام هي الأولياء والعباد الواحد بدل ... وقال تعالى ﴿قُلِ ادْعُوا الَّذِينَ زَعَمْتُمْ مِنْ دُونِهِ فَلا يَمْلِكُونَ كَشْفَ الضُّرِّ ... كَانَ مَحْذُوراً﴾ .**

اسم الناسخ : **المؤلف .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **هذا الشرح هو الرابع للمؤلف في المجموعة التي سماها "زبدة الكلام في الأصول والآداب والأحكام" وتضع في ثلاثة مجلدات ، ويقع هذا الشرح في المجلد الثاني منها ، كتب الشرح بالأسود ، والمتن بالأحمر ، ونلحظ قلة الشروح في آخرها ، يليه بلوغ المرام .**

عدد الأوراق : **21** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **28.5×24.5سم**

رقم الحفظ : 257/ المعارف

300) شرح كلمات الشيخ عبدالقادر الكيلاني .

لشيخ الإسلام أحمد بن عبدالحليم ابن تيمية الحراني ت 728هـ .

الأعلام : 144/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله نستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ... قال الشيخ عبدالقادر في كتاب فتوح الغيب : لابد لكل مؤمن في سائر أحواله من ثلاثة أشياء ...**

آخرها : ... **وقال ﴿إِلاَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا**

بِالصَّبْرِ﴾ آخره والحمد لله وحده ، وصلى الله على محمد وآله وسلم.

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 9هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص1 إلى ص97، عليها تملك محمد بن عبدالله الأمير ، كتبت بالمداد الأسود ، وما يراد تمييزه بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **49** عدد الأسطر : **17** المقاس : **18.5×13.5سم**

رقم الحفظ : 131/ شقراء

301) شرح كلمة التوحيد .

لأحمد بن محمد الطبقجلي البغدادي ت 1265هـ .

الأعلام : 98/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الواجب الوجود ، الذي شهد بوجوب وجوده افتقار جميع الكائنات إليه ... وبعد ... واستخرت الله في جمع عجالة في بيان ما اشتملت عليه كلمة التوحيد من الأسرار والرموز .**

آخرها : ... **﴿وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ وَمَا يَعْقِلُهَا إِلاَّ الْعَالِمُونَ﴾ ولنقتصر على هذا القدر فخير الكلام ما قل ودل ... وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه ... وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1323 .**

الملاحظات : **عليها تملك عبدالرزاق بن محمد رشيد ، كتبت بالمداد الأسود، واستعمل الأحمر لبعض الكلمات وكفواصل وخطوط للتمييز ، وتجلديها حديث .**

عدد الأوراق : **20** عدد الأسطر : **20-22** المقاس : **17×11.5سم**

رقم الحفظ : 369/ المعارف

302) شرح المسائل الأربعين للرازي .

لشهاب الدين أحمد بن إدريس القرافي . ت 684هـ .

أول المخطوطة : **قال الإمام فخر الدين رضي الله عنه الأولى (بياض) في حدث العالم، قوله لا بد أن تعلم العالم ما هو وان (بياض) ... وثانيًا أن قوله كل موجود سوى الله تعالى، إذا قلنا بقول من قال إن الله اسم للذات وحدها ... المسئلة الثانية في أن المعدوم ليس بشيء ...**

آخرها : **... المسئلة الأربعين في ضبط المقدمات التي يمكن الرجوع إليها في إثبات المقولات قول العلم أما تصورًا أو تصديق ... وهو حسبنا ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **محمد بن أحمد بن إسماعيل الجزائري .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي دقيق ، 1278.**

الملاحظات : **في الورقة الأولى والأخيرة بياضات تركها الناسخ وهي موجودة في الأصل المنقولة منه ، عليها تملك محمود ابن الخوجة ، كتبت بالمداد الأسود، ولرؤوس المسائل استعمل المداد الأحمر وكذا ما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **151** عدد الأسطر : **25** المقاس : **21×16سم**

رقم الحفظ : 231/ أبو سليمان

303) شرح المقدمة الوغليسية .

لأبي العباس أحمد بن أحمد المعروف بزروق ت 899هـ .

الأعلام : 91/1 .

أول المخطوطة : **وإن شئت قلت الظاهر الربوبية بالدلائل ... قوله الرحمن اسم من أسمائه تعالى مقتضي لإيجاد الخلق ، فلذلك لا يتسمى به غير الحق ومن تسمى به هلك ، قوله الرحيم ...**

آخرها : **... قال الشيخ أبو العباس الحضرمي رضي الله عنه والغية نفحة من نفحات الله يخص بها من يشاء من عباده والله ذو الفضل العظيم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .**

اسم الناسخ : **صالح بن إسماعيل الدباوي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **ناقصة من أولها بمقدار ورقة ، عليها آثار أرضة تزداد في** آخرها، **استعمل في الكتابة المداد الأسود ، ولكلمة "قوله" المتكررة الأحمر .**

عدد الأوراق : **85** عدد الأسطر : **25** المقاس : **20×15سم**

رقم الحفظ : 386/ أبوسليمان

304) شرح منظومة التوحيد .

لمحمد المكي بن محمد البطاوري ت 1355هـ .

الأعلام : 110/7 .

أول المخطوطة : **الحمد لله المتعالي عن النظراء والأمثال ، الواحد في الذات والصفات والأفعال ... وبعد فإن العلم أشرف ما افتقر المرء إليه وأفضل ما اشتغل به ... علم التوحيد ... وقد نظمت فيه رجزا ... وقصدت الآن شرحه ...**

آخرها : **... ولا يختص سمعه الأصوات ، ولا بصره بالأجرام والألوان والأكوان أعني الحركة والسكون والاجتماع والافتراق ، بل يسمع ويرى جميع الموجودات والذرات والصفات .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **الموجود قطعة من أول الكتاب ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **9** عدد الأسطر : **21** المقاس : **23×18سم**

رقم الحفظ : 898/ أبوسليمان

305) شرح منظومة في معنى لا إله إلا الله محمد رسول الله .

محمد الصالح بن عبدالرحمن بن عبدالله الدوجلي .

أول المخطوطة : **هذا تعليق مختصر وضعته على المنظومة التي جمعت بها ما يدخل تحت قول "لا إله إلا الله محمد رسول ال"له . من العناية به فأقول مستعينًا بالله العلي الأعظم ، الحمد للفرد القديم في الأزل ... الحمد هو الثناء بالكلام على المحمود بجميل صفاته ...**

آخرها : ... **ليكون ميتًا على أكمل صفات الإيمان ، وختم لها تفاؤلاً، وعلى الله التمام ، وهذا آخر جمعي مع العجلة ... والصلاة والسلام على محمد النبي المصطفى ... وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين . ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الخميس نصف شعبان 1185هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **18** عدد الأسطر : **25** المقاس : **22.5×16سم**

رقم الحفظ : 1008/ أبو سليمان

306) شرح النونية في التوحيد .

لأحمد بن موسى الخيالي . ت 862هـ .

الكشف : 1348/2 الأعلام : 262/1 .

أول المخطوطة : **لك الحمد يا من شرح صدورنا لتجويد الكلام في عقائد الإسلام ... وبعد ... ثم إنه يحتاج إلى شرح يكشف عن مكامن أسراره ... أقول صدر كتابه بحمد الله تعالى بعد التبرك باسمه ...**

آخرها : **... وأما وقع بينهم في المحاربات والمنازعات فينبغي أن يحمل على محملات صحيحة، ولا يطعن بها فيهم ... ولا تجعل في قلوبنا غلًا للذين آمنوا إنك الوهاب، والله سبحانه وتعالى أعلم .**

اسم الناسخ : **يوسف رضوان الحنفي الحسيني .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الأحد أواخر جمادى الأولى 1135هـ .**

الملاحظات : **على أولها تملك حسين بن إبراهيم البارودي، ثم انتقل لحفيده محمد بن مصطفى في 1232هـ، ثم انتقل لابنه مصطفى 1266هـ وجرت محاولة طمس هذه التملكات ، كتبت الأبيات بالمداد الأحمر، والشرح بالأسود، وتجليدها حديث.**

عدد الأوراق : **60** عدد الأسطر : **23** المقاس : **20.5×15سم**

رقم الحفظ : 220/ أبو سليمان

307) شمس الإيمان 0منظومة) .

لعبدالرحمن بن سعد اليافعي .

أو المخطوطة : تبارك من شكر الورى عنه يقصر لكون أيادي جوده ليس تحصر

آخرها : ... فطوبى لمن يؤتي القناعة والتقى وأوقاته في طاعة الله تعمر

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **تعود لـ ق 13هـ** .

الملاحظات : **كتبت بالمداد الأسود** .

عدد الأوراق : **3** عدد الأسطر : **21** المقاس : **20×13سم**

رقم الحفظ : 40/ شقراء

308) الشهب السماوية على من تنقص السلفية .

لعلي بن سليمان آل يوسف ت .

أول المخطوطة : الحمد لله صبح الحق قد بانا

وغيهب الجهل والإشراك قد رانا

وأشرقت من سماء العز شمس هدى

فيها هدى كل شخص رام إيمانا ...

آخرها : ... خذ من علي كمثل الشهب قافية

صواعقًا أخرقت من راح يشنانا

من لا يوال عليًا في مقالته

يكون والله يوم الحشر خسرانا

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **من ضمن مجموع من ق 1ب إلى ق 3ب ، على الهامش تعليقات، تسبقها قصيدة ابن حنش البغدادي، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **3** عدد الأسطر : **27** المقاس : **21×15سم**

رقم الحفظ : 1130/ الإفتاء

309) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1أ إلى ق 2ب ، الورقة الأولى ساقطة، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **21 ق** عدد الأسطر : **26** المقاس : **25×17.5سم**

رقم الحفظ : 1131/ الإفتاء

310) الشهب اللوامع لقمع البليد من لأقوال الحق مانع .

لم يذكر مؤلفها .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي جعل لدينه حمله عدولا ... إلى الرجل المعترض إبراهيم بن مبارك الأحسائي ... أما بعد فيا قليل العلم والدراية ... بسبب اعتراضك على الحبر المهام .. صديق بن حسن ...**

آخرها : ... **فلو أنك رجل رشيد ، ورأيك موافق سديد لعظمته واحترمته لأجل ما قرره من علوم الدين وتوحيد رب العالمين .**

اسم الناسخ : **سليمان بن سحمان .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **الموجود ورقة واحدة فقط ، وقد تآكل طرفها العلوي ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **1** عدد الأسطر : المقاس : **24.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 1004/ المكتبة

311) الشهب المرمية على المعطلة والجهمية (قصيدة) .

لأحمد بن علي ابن مشرف الاحسائي ت 1285هـ .

علماء نجد : 502/1 .

أول المخطوطة : **لما كان في سنة 1236هـ كثر في بلادنا الخوض والجدال من أهل التجهم والاعتزال ... نظمت هذه القصيدة ...**

نفيتم صفات الله فالله أكمل فسبحانه عما يقول المعطل ...

آخرها : ... كذا الآل والأصحاب ما قال قائل نفيتم صفات الله فالله أكمل.

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، تليها قصيدة في ورقة واحدة لابن مشرف أيضًا يرثي العلم مطلعها : على العلم نبكي إذ قد أندرس العلم ، استعمل في الكتابة المداد الأسود.**

عدد الأوراق : **3** عدد الأسطر : **24** المقاس : **24×16.5سم**

رقم الحفظ : 561/ المكتبة

312) الصارم المسلول على شاتم الرسول صلى الله عليه وسلم .

لشيخ الإسلام أحمد بن عبدالحليم ابن تيمية الحراني ت 728هـ .

الأعلام : 1/ 144 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الهادي النصير، فنعم النصير ونعم الهاد، الذي يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم ... أما بعد فإن الله هدانا بنبيه محمد صلى الله عليه وسلم ... أن أن أذكر ما شرع من العقوبة لمن سب النبي صلى الله عليه وسلم من مسلم وكافر وتوابع ذلك ...**

آخرها : **... الفصل الثاني في تفصيل القول فيهم، أما من اقترن بسبه دعوى ... فهذا ما تيسر من الكلام في هذا الباب ، ذكرنا ما يسره الله واقتضاه الوقت ... والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحابته كلما ذكره الذاكرون .**

اسم الناسخ : **الحنبلي المدني الحراني .**

مكان النسخ : **كومة يزيد غربي مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم بطيبة المشرفة.**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الثلاثاء 13 رمضان 700هـ .**

الملاحظات : **نسخة نفيسة، مقابلة كتبها أحد تلامذة شيخ الإسلام الذي تآكل اسمه المذكور في آخر النسخة بفعل الأرضة، وتاريخ النسخ مذهب مع محاولة أحدهم ؟؟؟؟؟؟؟؟ ورق التجليد الذي أخفاه ، وبقي منه ما ذكر أعلاه، عليها عدة تملكات، تملك أمير المؤمنين إسماعيل ابن أمير المؤمنين مؤرخ في 1060هـ، وتملك يوسف بن علي أمير المؤمنين مؤرخ 1098هـ، ثم تملك محمد بن إسحاق أمير المؤمنين ، ثم تملك يحيى بن صالح السحولي مؤرخ في 1170هـ ، ثم تملك عبدالله بن محمد الأمير، ثم تملك إبراهيم بن سيف بن علي بن عبدالله بن غنيم بالشراء من المدينة ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟**

عدد الأوراق : **174** عدد الأسطر : **25** المقاس : **26×18سم**

رقم الحفظ : 612/ الإفتاء

313) الصارم المنكي في الرد على ابن السبكي .

لشمس الدين محمد بن أحمد بن عبدالهادي ابن قدمة المقدسي ت 744هـ.

الكشف : 1070/2 الأعلام : 326/5 .

أول المخطوطة : **السبيل، قالوا سبحانك ما كان ينبغي لنا أن نتخذ من دونك ... فالمعبود من دون الله سواء كانوا أولياء كالملائكة والأتقياء والصالحين، أو كانوا أوثانًا قد تبرأوا ممن عبدهم ...**

آخرها : **... وقوله في جوابه هذا كلام تقشعر منه الجلود، ولولا خشية اغترار الجهال به لما ذكرته فيقال نعم تقشعر منه جلود عباد القبور ... وأنه يجب تقديم عقول الرجال وأرائها على قوله إذا خالفها، وأنه يجب أو يشرع الحج إلى قبره ويجعل.**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 9هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الطرفين ، فمن أولها ينقص مقدار عشر كراسات، وهي نسخة عتيقة حسنة ، عليها آثار بلل خفيف ورطوبة، كتبت بالمداد الأسود ، وتجليدها حديث .**

عدد الأوراق : **162** عدد الأسطر : **17** المقاس : **18.5×13.5سم**

رقم الحفظ : 626/ المكتبة

314) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ واضح ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة ناقصة الطرفين ، بداخلها سقط في عدة مواضع، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر في ما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **87** عدد الأسطر : **23** المقاس : **30×20سم**

رقم الحفظ : 1150/ الإفتاء

315) الصواعق المحرقة لاخوان الابتداع والضلال والزندقة .

لأحمد بن محمد ابن حجر الهيتمي ت 974هـ .

الكشف : 1083/2 الأعلام : 234/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي اختص نبيه محمدًا صلى الله عليه وسلم بأصحاب كالنجوم وأوجب على الكافة تغطيمهم ... أما بعد فإني سئلت قديمًا في تأليف كتاب يبين حقيقة خلافة الصديق، وإمارة ابن الخطاب ...**

آخرها : **... والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على أشرف خلقك سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه ... كلما ذكره الذاكرون، وكلما غفل عن ذكرك وذكره الغافلون آمين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأحد 7 ذو الحجة 1051هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة ، مقابلة، عليها تملك أسعد باشا والي دمشق وختمه ، وتملك آخر مطموس ، كتبت بالمداد الأسود، ورؤوس الأبواب والفصول كتبت بالأحمر .**

عدد الأوراق : **191** عدد الأسطر : **21** المقاس : **21.5×14.5سم**

رقم الحفظ : 474/ المكتبة

316) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **سلام الدين بن نظام الدين بن شمس الدين ابن ملك عباد بركي آل عباسي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **تعليق ، 1248هـ .**

الملاحظات : **تتميز هذه النسخة بوجود الترجمة الفارسية للكتاب، والذي قام بالترجمة هو كمال الدين بن فخر الدين جهرمي بأمر من عادل شاه سنة 994هـ، وقد جاءت الترجمة في الهامش وبين الأسطر ، ويوجد بداخلها سقط أعيد كتابته وألحق بالنسخة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر في الترجمة التي تكون بين الأسطر .**

عدد الأوراق : **217** عدد الأسطر : **13** المقاس : **28×17سم**

رقم الحفظ : 499/ المكتبة

317) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الآخر بمقدار يسير ، عليها آثار أرضة ، كتبت بالمداد**

الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر ، عليها وقف الشيخ محمد بن عبداللطيف.

عدد الأوراق : **320** عدد الأسطر : **17** المقاس : **20×15سم**

رقم الحفظ : 600/ الإفتاء

318) ضوء المعالي ببدء الأمالي .

لعلي بن سلطان محمد القاري ت 1014هـ .

الكشف : 1350/2 الأعلام : 12/5 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي وجب ذاته ... وبعد ... فسخ ببالي وخيالي أن أضع شرحًا موجزًا على قصيدة بدء الأمالي ...**

آخرها : ... **خصوصًا في آخر أمري أدعو ربي وهو غاية وسعي وطاقتي ونهاية جهدي وطاقتي .. والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، ليلة الجمعة 24 جمادى الآخرة 1235هـ .**

الملاحظات : **على أولها آثار بلل ، على الهامش شروحات ، على ورقة العنوان تملكات ، تملك أبوبكر النقشبندي وتملك أحمد بن عبدالله بن صالح القاضي وعليها ختمه ، وتملك آخر مطموس ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وأبيات المنظومة كتبت بخط أكبر من الشرح ، وتجليدها حديث .**

عدد الأوراق : **51** عدد الأسطر : **15** المقاس : **20.5×14.5سم**

رقم الحفظ : 362/ المعارف

319) الطريقة المرضية في عقائد الفرقة الأثرية .

لعبدالغني بن ياسين اللبدي ت 1319هـ .

الأعلام : 35/4 .

أول المخطوطة : **الحمد لله المنفرد بصفات المجد والكرم ، المتوحد بالعظمة والكبرياء ... أما بعد فيقول العبد الفقير ... لما كان من أهم الأمور العظيمة ومن أعظم الشئون الفخيمة ...**

آخرها : **... من الأمور الخارقة للعادة على يد المتلبسين المسمين بالصوفية، وأهل الطرائق والمتسمين ظاهرًا بالحقائق، أصلح الله أحوالنا وأحوالهم ووفقنا جميعًا لما يحبه ويرضاه.**

اسم الناسخ : **(المؤلف) .**

مكان النسخ : **مكة المكرمة .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، شوال 1319هـ .**

الملاحظات : **نسخة بخط المؤلف ، علىهامشها بعض الإضافات ، للشيخ محمد ابن مانع بعض التعليقات ، كتبت بالمداد الأسود ، مجلدة بورق مقوى .**

عدد الأوراق : **15** عدد الأسطر : **26** المقاس : **25.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 61/ ابن مانع

320) العبودية .

لشيخ الإسلام أحمد بن عبدالحليم ابن تيمية الحراني ت 728هـ .

الأعلام : 144/1 .

أول المخطوطة : **سئل شيخ الإسلام ... عن ... قوله تعالى "يا أيها الناس أعبدوا ربكم" ... أجاب رضي الله عنه، الحمد لله رب العالمين ، العبادة هي اسم جامع لكل ما يحبه الله ويرضاه من الأقوال والأعمال الباطنة والظاهرة ...**

آخرها : **... والذكر بالاسم المضمر والمفرد أبعد عن السنة ... فإن من قال ياهو ياهو، أو هو هو، ونحو ذلك لم يكن الضمير عائد إلا إلى ما تصوره قلبه، والقلب قد يهتدي وقد يضل .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نستعليق ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، وأطرافها متآكلة ، عليها أثار رطوبة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **17** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **23×16.5سم**

رقم الحفظ : 808/ المكتبة (هدية من محمد آل الشيخ)

321) عقد اللآلي في بيان علمه تعالى بغير المتناهي .

محمد بن مصطفى الكفوي الأتركماني . ت 1174هـ .

إيضاح المكنون : 110/2 معجم المؤلفين : 719/3 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي توحد بوجوب الوجود والبقاء، وتفرد بإحاطة علمه بما لا يتناهى ... وبعد .. لما كان الإشكال المشهور ... أن أكتب رسالة**

حاوية لما قيل فيه ... فلا بد هاهنا من خمسة فصول ...

آخرها : **... وهذا البرهان منقوض بما سبق في انتفاض برهان التضايف ... كالوجدانيات والتجريبيات والمتواترات ، قد آن الاستراحة ... وعلىرسوله صلاة الأخيار ما نفحت الأنوار والأزهار .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 1254هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص298 إلى ص311 ، كتبت بالمداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **7** عدد الأسطر : **21** المقاس : **21×15.5سم**

رقم الحفظ : 197/ أبو سليمان

322) عقد اللآلي لشرح بدء الأمالي .

لشمس الدين محمد بن محمد ابن ابي اللطف المقدسي ت 928هـ .

الأعلام : 55/7 .

أول المخطوطة : **الحمد لله حق حمده، وصلاته وسلامه على رسوله وعبده محمد وآله وصحبه ... وبعد فقد التمس في من هو في المعزة كابني وفي الجلالة سيدي وخدني ممن ذاكرني المنظومة الموسومة بدء الأمالي ...**

آخرها : **... وفي البيت من أنواع البديع التورية في الدهر على الاحتمال المذكور، والله أعلم وهو سبحانه المسئول أن يجزي للناظم من فضله ... وأن**

يختم لنا ولاحبائنا بالحسنى ، ويجمعنا في مستقر رحمته الأسنى آمين والحمد لله رب العالمين .

اسم الناسخ : **محمد أمين بن حسن ميرغني الحسيني .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1123هـ .**

الملاحظات : **نسخة مجدولة ومقابلة على نسختين أحداها مقروءة على مؤلفها بالمسجد الحرام ... ، على هامشها بعض الشروح، عليها تملك للناسخ مؤرخ سنة 1123هـ، كتبت أبيات المنظومة بالمداد الأحمر، والشرح بالأسود .**

عدد الأوراق : **25** عدد الأسطر : **25** المقاس : **21.5×15.5سم**

رقم الحفظ : 188/ الإفتاء

323) عقيدة ابن عجلان .

لسعود بن محمد ابن عجلان .

أول المخطوطة : **هذه عقيدتي التي اعتقد وأدين الله بها وأنا الفقير ... وأوصى بها ذريتي وجميع المسلمين أن يعتقدوها ويعملوا بها، بأني أشهد بأن الله الأول الذي ليس لأوليته مبدأ ...**

آخرها : **... والأصل الثالث توحيد الألوهية وهو توحيد العبادة والمسئلة، وهو معظم ما أرسل من أجله رسول الله صلى الله عليه وسلم .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الآخر ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **2** عدد الأسطر : **22** المقاس : **24.5×17 سم**

رقم الحفظ : 666/ المكتبة

324) عقيدة ابن قايد .

لعثمان بن أحمد بن قايد النجدي السلفي الحنبلي ت 1097هـ .

علماء نجد : 129/5 .

أول المخطوطة : **الحمد لله العلي العظيم، واجب الوجود الحي القيوم الدائم الباقي .. أما بعد فهذه عقيدة لطيفة تشتمل على مسائل من أصول الدين ... المقدمة في معرفة الله ...**

آخرها : **... وقد أشار إلى هذه الأمور الثلاثة العلامة ابن القيم في نونيته بقوله : فالحج للرحمن ... قال جامعه أدام الله نفعه، وهذا آخر ما تيسر جمعه أسأل الله العظيم أن يعم نفعه، وأن يجعله خالصًا لوجهه الكريم ...**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، كتبت بالمدادين الأسود والأحمر .**

عدد الأوراق : **14**   عدد الأسطر : **16-18** المقاس : **21×17سم**

رقم الحفظ : 93/ ابن مانع

355) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **محمد تاج الدين بن مصطفى التاجي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الاثنين 11 صفر 1300هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 21أ إلى ق 31ب ، على هامشها نقل من أحد الكتب استغرق جميع هوامش الأوراق .**

عدد الأوراق : **11**   عدد الأسطر : **19**   المقاس : **23×16سم**

رقم الحفظ : 440/ المكتبة

356)عقيدة ابن مشرف الإحسائي .

لأحمد بن علي ابن مشرف الأحسائي   ت 1285هـ .

علماء نجد : 502/1 .

أول المخطوطة : الحمد لله حمدًا ليس منحصرًا   على أياديه ما خفا وما ظهرا
ثم الصلاة وتسليم المهيمن ما   هب الصبا فأدر العارض المطرا

آخرها : ...   وليس من بعده يوحى إلى أحد   ومن أجاز فحلل قتله هدرا
والآل والصحب ما ناح على فنن   ورقا وما غردت قمرية بحرا

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **عليها تملك لعبدالرحمن فوزان، وعبدالله المصطفى ، كتبت بالمداد الأسود ، يليها في ورقة أدعية .**

عدد الأوراق : **3** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **16.5×11سم**

رقم الحفظ : 45/ شقراء

327) عقيدة أبي مدين .

لأبي مدين شعيب بن الحسين التلمساني ت 594هـ .

الأعلام : 166/3 .

أول المخطوطة : **الحمد لله التي تقدست عن سمة الحديث ذاته ، وتنزهت عن التشبيه بصفة الحدث صفاته، ودلت وجوده محدثاته ...**

آخرها : **... جل عن التحديد والتقدير، والتكييف، والتعيين، والتأليف، والتصوير، والتشبه، والتغير، ليس كمثله شيء، وهو السميع البصير، وصلى الله على سيدنا محمد البشير النذير السراج المنير وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثير.**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، مشكول ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 16ب إلى ق 17أ ، تليها أدعية وأذكار لأبي مدين ايضًا ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **2** عدد الأسطر : **18** المقاس : **20.5×16سم**

رقم الحفظ : 506/ أبو سليمان

328) عقيدة الإمام الشافعي .

للإمام محمد بن إدريس الشافعي ت 204هـ .

أول المخطوطة : **قال الشيخ ... صدر الياسوفي ... سمعت أبا عبدالله محمد بن إدريس الشافعي رضي الله عنه يقول وقد سئل عن صفات الله تعالى وما ينبغي أن يؤمن به ...**

آخرها : **... وعن الربيع ابن سليمان قال سمعت الشافعي يقول من قال لفظي بالقرآن مخلوق أو قال القرآن بلفظي مخلوق فهو ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ والله أعلم بالصواب.**

اسم الناسخ : **عبدالحي بن أحمد بن العماد .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأربعاء أواخر 1059هـ .**

الملاحظات : **يليها لوامع الأنوار في عقائد أهل الآثار لعلي بن شكر الشافعي، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **1** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **19.5×14.5سم**

رقم الحفظ : 531/ المكتبة

329) عقيدة الإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه .

أول المخطوطة : **معرفة الله تعالى عز وجل واجبة على العبد، وهي أن تعتقد أن**

الله سبحانه لا من شيء ، ولا في شيء، ولا على شيء، ولا تحت شيء ...

آخرها : ... **ومن عبدالله تعالى بالعلم، والمعرفة، والحقيقة، والسنة، والشيخ فهو على الاستقامة إن شاء الله، وبالله التوفيق لا رب غيره ولا معبود سواه .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 23أ إلى ق 24أ ، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر لحرف "الواو المتكرر" وللفواصل .**

عدد الأوراق : **2** عدد الأسطر : **17** المقاس : **21×15سم**

رقم الحفظ : 206/ أبو سليمان

330) عقيدة تقي الدين المقدسي .

لتقي الدين عبدالغني بن عبدالواحد المقدسي ت 600 .

الأعلام : 34/4 .

أول المخطوطة : **الحمد لله المنفرد بالكمال والبقاء والعز والكبرياء ...**

آخرها :

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **نسخة مقابلة ، عليها تملك لعلي الحمد الصالحي مؤرخ في سنة 1353هـ ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **10** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **21.5×16سم**

رقم الحفظ : 72/ الإفتاء

331) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **إبراهيم بن حمد بن عيسى .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نستعليق ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 101ب إلى ق 109أ ، اسم الناسخ لم يذكر، ولكنه معروف الخط ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، وما يراد تمييزه استعمل فيه الأحمر.**

عدد الأوراق : **9** عدد الأسطر : **21** المقاس : **22×16سم**

رقم الحفظ : 686/ الإفتاء

332) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، كانت ضمن مجموع ونزعت منه ، بداخلها سقط،**

كتبت بالمداد الأسود، واستعمل الأحمر فيما أراد تمييزه .

عدد الأوراق : **4** عدد الأسطر : **26** المقاس : **24.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 584/ المكتبة

333) عقيدة السلف وأصحاب الحدث .

لإسماعيل بن عبدالرحمن الصابوني ت 449هـ.

الأعلام : 317/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين .. أما بعد فإني لما وردت آمد طبرستان، وبلاد جيلان متوجهًا إلى بيت الله الحرام .. سألني أخواني أن أجمع لهم فصولاً في أصول الدين التي استمسك بها الذين مضوا ...**

آخرها : **... ويتمسكون في دنياهم مدة محياهم بالكتاب والسنة، وجنبنا الأهواء المضلة، والأراء المضمحلة والأسواء المذلة، فضلًا منه ومِنَّةً آمين .**

اسم الناسخ : **عبدالعزيز بن إبراهيم بن عبداللطيف ابن معيوف .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **بأولها وآخرها سند رواية هذه العقيدة نقله الناسخ من النسخة التي نقل عنها، كتبت بالمداد الأسود، وما يراد تمييزه بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **15** عدد الأسطر : **25** المقاس : **23.5×16سم**

رقم الحفظ : 26 / شقراء

334) العقيدة الطحاوية .

لأبي جعفر أحمد بن محمد الطحاوي ت 321هـ .

الأعلام : 206/1 .

أول المخطوطة : **نقول في توحيد الله معتقدين بتوفيق الله ، إن الله واحد لا شريك له، ولا شيء مثله، ولاشيء يعجزه ، ولا إله غيره ، قديم بلا ابتداء ..**

آخرها : ... **من الذين خالفوا السنة والجماعة ، وحالفوا الضلالة ، ونحن منهم براء ، وهم عندنا ضلال وأردياء ، وبالله العصمة والتوفيق .**

اسم الناسخ : **يحيى بن إبراهيم الزغلي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ مجود ، 27 جمادى الآخرة 1410هـ .**

الملاحظات : **نسخة حديثة ، كتبت على ورق أبيض صقيل ، والناسخ خطاط معروف ، ظهرت براعته في هذه النسخة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود.**

عدد الأوراق : **27** عدد الأسطر : **12** المقاس : **21×17سم**

رقم الحفظ : 890/ الإفتاء

335) العقيدة الوسطية .

لشيخ الإسلام أحمد بن عبدالحليم ابن تيمية الحراني 728هـ .

الأعلام : 144/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق، ليظهره علىالدين كله ... أما بعد فهذا اعتقاد الفرقة الناجية المنصورة إلى قيام الساعة أهل السنة والجماعة ...**

آخرها : **... فنسئل الله أن يجعلنا منهم، وأن لا يزيغ قلوبنا بعد إذ هدانا، وأن يهب لنا من لدنه رحمة إنه هو الوهاب، والله أعلم .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1316 .**

الملاحظات : **ضمن مجموع ، هي الرسالة التاسعة فيه ، على هامشها بعض التصحيحات ، كتبت بالمداد الأسود، ورؤوس الفصول بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **13** عدد الأسطر : **18** المقاس : **23.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 269/ الإفتاء

336) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 46أ إلى ق 54أ ، استعمل في الكتابة المداد**

الأسود .

عدد الأوراق : **9** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **16.5×11سم**

رقم الحفظ : 421/ المكتبة

337) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **14** عدد الأسطر : **17** المقاس : **23×16.5سم**

رقم الحفظ : 555/ المكتبة

338) نسخة رابعة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لأوائل ق 14هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص1 إلى ص15 ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **8** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **26×17.5سم**

رقم الحفظ : 22/ شقراء

339) العلو .

لشمس الدين محمد بن أحمد الذهبي ت 748هـ .

الأعلام : 326/5 .

أول المخطوطة : **الحمد لله العلي العظيم، رب العرش العظيم، على نعمه السابغة الظاهرة والباطنة ، والحمد لله على نعمة التوحيد ... أما بعد فإنني كنت في سنة 691 جمعت أحاديثًا وآثارًا في مسئلة العلو فاتني الكلام على بعضها ...**

آخرها : **... ففر بدينك، وإياك وأراء المتكلمين، وآمن بالله وما جاء عن الله على مراد الله، وفوض أمرك إلى ال،له ولا حول ولا قوة إلا بالله ، تم الكتاب والحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا، وحسبنا الله ونعم الوكيل .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **مسجد الشيخ عبدالرحمن بن حسن .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الاثنين جمادى أول 1277هـ .**

الملاحظات : **عليها وقفية الجوهرة بنت تركي بن عبدالله بن سعود مؤرخة في 29 محرم 1281هـ، كتبت بالمداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **82** عدد الأسطر : **21-23** المقاس : **21.5×15سم**

رقم الحفظ : 267/ الإفتاء

340) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **عثمان بن عبدالرحمن بن عيسى ... ابن عبيد النجدي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **مقابلة على أصلها المنسوخة منه، استعمل في الكتابة المداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر ، وهي بلا تجليد .**

عدد الأوراق : **47** عدد الأسطر : **29** المقاس : **23×16.5سم**

رقم الحفظ : 257/ المكتبة (هدية من إبراهيم الطوق)

341) العقيدة الوسطى .

لمحمد بن يوسف السنوسي ت 895هـ .

الأعلام : 154/7 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد ... وبعد فهذه جمل مختصرة ، لا يخرج المكلف بفهمها إن شاء الله تعالى من التقليد المختلف في إيمان صاحبه إلى القصد الصحيح ...**

آخرها : **... والقصد من هذه العجالة إنما هو ذكر ما يخرج المكلف عن التقليد في العقائد ... وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد عدد ما ذكره الذاكرون ... والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **حسن بن حمد المقاص .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي، الخميس آخر جمادى الثاني 1158هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1أ إلى ق 14أ ، أوراقها مفككة ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **14** عدد الأسطر : المقاس : **21.5×15.5سم**

رقم الحفظ : 346/ أبو سليمان

342) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **محمد تاج الدين التاجي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1300هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 33أ إلى ق 44أ ، على الهامش تصحيحات وبعض التعليقات ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر.**

عدد الأوراق : **12** عدد الأسطر : **19** المقاس : **23×16سم**

رقم الحفظ : 440/ المكتبة

343) عمدة الفقير في عبادة العلي الكبير .

لم يذكر مؤلفها .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد رسول الله وخاتم النبيين ... وبعد فهذه ... مجموعة من كلام العلماء رضي الله عنهم**

والله تعالى المستعان ، مقدمة : الله سبحانه وتعالى واجب الوجود والقدم أي لم يسبقه عدم ...

آخرها : **... ولتصحب أهل الصلاح والعلم ، وتجنب أهل الفساد والجهل ... فيكون آخر كلامنا عند الموت لا إله إلا الله، محمد رسول ال،له والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 1341هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 7أ إلى ق 9أ ، عليها آثار رطوبة ، كتبت بالمداد الأسود ، ورؤوس المسائل بالمداد الأحمر أو الأزرق .**

عدد الأوراق : **3** عدد الأسطر : **23** المقاس : **21×17سم**

رقم الحفظ : 155/ أبو سليمان

344) العين والأثر في عقائد أهل الأثر .

لعبد الباقي بن عبدالباقي البعلي الحنبلي (ت 1071هـ) .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي يستدل على وجوب وجوده ببديع ما له من الأفعال، المنزه في ذاته وصفاته عن النظائر والأمثال ... وبعد فقد طلب مني بعض الأصدقاء ... أن أجمع مؤلفًا يشتمل على مقاصد ثلاثة وتتمات خمسة ...**

آخرها : ... **وأما قوله والكيف مجهول فالجهل بالكيف لا ينفي علم ما قد علم أصله كما نقر بالله ونؤمن به ولا نعلم كيف أشار إلى ذلك الشيخ ابن تيمية في بعض رسائله .**

اسم الناسخ : **قاسم بن حمد بن سالم البغدادي النجدي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الخميس 28 شعبان 1241هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع هذه أول رسائله ، لم يتم ناسخها الأصلي كتابتها فأتمها الناسخ المذكور ، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه، عليها تملك مطموس مؤرخ في 1340هـ .**

عدد الأوراق : **16** عدد الأسطر : **21** المقاس : **20.5×14سم**

رقم الحفظ : 543/ الإفتاء

345) عيون الرسائل والأجوبة على المسائل .

عبداللطيف بن عبدالرحمن آل الشيخ ت 1293هـ .

علماء نجد : 202/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله وكفى، وسلام علىعباده الذين اصطفى، أما بعد فإن هذه الرسائل الساطعة المفيدة، والأجوبة القاطعة السديدة ... وهذا نص الموجود من الرسائل ، من عبداللطيف ... إلى عبدالعزيز الخطيب ...**

آخرها : ... **وله أيضًا قدس الله روحه ونور ضريحة رسالة إلى عبدالله بن جريس، وقد سئله عبدالله عن صلاة التراويح في السفر جماعة ... وأما النهي عن ذلك فلم أنهى أحدًا عنه، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .**

اسم الناسخ : **سليمان بن سحمان .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لأوائل ق 14هـ .**

الملاحظات : **ألحقت بها وبخط مغاير رسائل أخرى للشيخ عبداللطيف في 17 ورقة أولها من الشيخ عبداللطيف إلى عبدالله بن عمير أما البقية فهي مكررة، ولم يذكر اسم الناسخ، ولكنه معروف الخط لدي، وهو الذي قام بجمع هذه الرسائل والفتاوى ورتبها وقام بكتابة نسخ عديدة منها ، عليها تملك صالح بن محمد بن عجلان بالشراء الذي شهده أحمد البراك وصالح البنيان مؤرخ في 1310هـ ، ثم تملك عطية بن سليمان ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، واستعمل الأحمر في بعض المواضع.**

عدد الأوراق : **112** عدد الأسطر : **25** المقاس : **24×17سم**

رقم الحفظ : 358/ الإفتاء

346) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لأوائل ق 14هـ .**

الملاحظات : **عليها تملك الشيخ سليمان بن سحمان ، ووقف الشيخ محمد بن عبداللطيف ، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر بقلة في ما يراد تمييزه.**

عدد الأوراق : **182** عدد الأسطر : **22** المقاس : **24×17سم**

رقم الحفظ : 412/ الإفتاء

347) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **سليمان بن سحمان .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **تعود لأوائل ق 14هـ .**

الملاحظات : **ينقص من أولها بمقدار ورقة واحدة ، وبآخرها نقص ، نسخة حسنة ، ولم يذكر اسم الناسخ ، وهو معروف الخط لدي ، كتب من هذا الكتاب عشرات النسخ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر أو الأصفر لما يراد تمييزه ، وتجليدها ساقط .**

عدد الأوراق : **164** عدد الأسطر : **23** المقاس : **24×17سم**

رقم الحفظ : 265/ المكتبة

348) نسخة رابعة .

اسم الناسخ : **سليمان بن سحمان .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 51ب إلى ق 154ب ، ناقصة الآخر ، أوراقها مفككة، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر أو الأصفر .**

عدد الأوراق : **102** عدد الأسطر : **23** المقاس : **25.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 160/ المكتبة

349) نسخة خامسة .

اسم الناسخ : **عبدالكريم بن عبدالرزاق بن عبدالله .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1313هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 67أ إلى ق 208ب ، تأثرت كثيرًا بما فعله قارض أو قوارض بركني أوراقها الأخيرة ، كما أصابها بلل ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، ولتمييز بعض الكلمات والبدايات استعمل الأحمر أو الأخضر ، واسم الناسخ والتاريخ أخذا من الرسالة التي تسبقها، وتجليدها ساقط.**

عدد الأوراق : **142** عدد الأسطر : **21–25** المقاس : **25×17سم**

رقم الحفظ : 423/ المكتبة

350) نسخة سادسة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 28 شوال سنة 1335هـ .**

الملاحظات : **بأولها سقط بمقدار ورقتين ، استعمل في الكتابة المدادين الأسود والأحمر .**

عدد الأوراق : **119** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **24.5×18سم**

رقم الحفظ : 55/ الإفتاء

351) الغنية (نقول منها) .

لعبدالقادر بن موسى ال جيلاني ت 561هـ .

أول المخطوطة : **قال رحمه الله تعالى فصل ثلاثة وسبعين فرقة ، عشرة : أهل السنة، والخوارج، والسبعة، والمعتزلة، والمرجئة ... فأهل السنة طائفة واحدة، والخوارج خمسة عشرة فرقة، والمعتزلة ست فرق ...**

آخرها : ... **وإنما لم نشر إلى إبطال مذاهبهم خوف من إطالة الكتاب . وإنما أردنا ذكر مقالاتهم مجردة، والتحذير عنها، عافانا الله وإياكم من شر هذه المذاهب المهلكة، وأماتنا على الإسلام والسنة في الفرقة الناجية برحمته، إنه أرحم الراحمين .**

اسم الناسخ : **إبراهيم بن حمد بن عيسى .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نستعليق ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 52أ إلى ق 57ب ، عليها آثار بلل ، كتبت بالمداد الأسود ، واسم الناسخ لم يذكر ولكنه معروف الخط ، كما ورد اسمه في رسالة أخرى من المجموع .**

عدد الأوراق : **6** عدد الأسطر : **26** المقاس : × **سم**

رقم الحفظ : 686/ الإفتاء

352) فتح الرحمن بشرح رسالة الولي رسلان .

لزين الدين زكريا بن محمد الأنصاري ت 926هـ .

الكشف : 856/1 الأعلام : 46/3 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي تفرد بالوحدانية ، وتعزز بالنعوت الربانية ... وبعد فإن علم التوحيد من أشرف العلوم ... ومما ألف فيه الرسالة الرسلانية ... استخرت الله تعالى أن اشرحها شرحًا يحل ألفاظها ...**

آخرها : **... وحولك وقوتك تشهد ما منَّ الله تعالى به عليك من النعم والجود وبركاته، تم شرح الرسالة بحمد الله وحسن عونه وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **عليها آثار رطوبة ، كتبت بالمداد الأسود، وللمتن استعمل الأحمر، تليها قصيدة لأحمد التازي في المدح النبوي .**

عدد الأوراق : **7** عدد الأسطر : **24** المقاس : **23.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 773/ أبو سليمان

353) فتح المجيد بكفاية المريد .

لعبدالسلام بن إبراهيم اللقاني ت 1078هـ .

الأعلام : 355/3 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي شرف التوحيد ، وهدى لمعرفته من أسعده ، فقال صوابًا ... وبعد .. هذا تعليق لطيف على منظومة ... أحمد بن عبدالله الجزائري ... حملني عليه بعض الأصدقاء ... فأجبته إلى ذلك ...**

آخرها : **... وقال جعفر الصادق رضي الله عنه ، هل جزاء من أحسنت إليه في الأزل إلاّ حفظ الإحسان عليه في الأبد ، وحيث أتينا بعون الله على ما قصدنا ... وأفضل الصلاة وأشرف التسليم على سيدنا محمد المخصوص بمزيد التكريم، وعلى آله وأصحابه أجمعين إلى يوم الدين .**

اسم الناسخ : **محمد بن محمد بن حسايغي بن رمضان .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الأربعاء 27 ربيع الثاني 1169هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة ، فراغ المؤلف في آخر ذي القعدة منه 1057هـ، عليها آثار رطوبة، وعلى الهامش تصحيحات ، بأولها فهرس بأبواب الكتاب، وعليها تملك محمد بن الحاج محمد مؤرخ في 1172هـ ، وتملك حامد بن أحمد بن عثمان غير مؤرخ، اشتراه من القاهرة أثناء حجه ، ثم تملك أحمد بن حامد لشيخه سلطان بن محمد بن بلقاسم مؤرخ في 1226هـ، كتب الشرح بالمداد الأسود، والمتن بالأحمر . وتجليدها من الورق المقوى المغطى بورق التغليف وأطرافه بالجلد .**

عدد الأوراق : **179** عدد الأسطر : **20** المقاس : **18.5×14سم**

رقم الحفظ : 167/ أبو سليمان

354) فتح المجيد لشرح كتاب التوحيد .

لعبدالرحمن بن حسن بن الشيخ محمد بن عبدالوهاب ت 1285هـ.

علماء نجد : 180/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان إلا على الظالمين ... أما بعد فإن كتاب التوحيد الذي ألفه الإمام شيخ الإسلام محمد بن عبدالوهاب ...**

آخرها : **... قلت فيه التصريح بأن الله فوق عرشه كما تقدم من الآيات المحكمات ... المتصف بصفات الكمال التي وصف بها نفسه في كتابه ... وأنه هو المعبود وحده لا شريك له دون كل ما سطره وبالله التوفيق ولاحول ...**

أسم الناسخ : **أحمد بن محمد بن عبدالله بن محمد بن عبيد .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأربعاء سابع ذي الحجة سنة 1284هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة ، كتبت بالمدادين الأسود والأحمر ، تجليدها ساقط وبقيت منه الخيوط التي تمسك الأوراق .**

عدد الأوراق : **187** عدد الأسطر : **25** المقاس : **23×16سم**

رقم الحفظ : 125/ ابن مانع

355) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **نسخة مقابلة، ومقروءة على الشيخ محمد بن إبراهيم ، على ورقة العنوان تملك ساره بنت الإمام تركي بن عبدالله آل سعود، وقد أوقفتها على طلبة العلم في الرياض مؤرخة في 1286هـ ، وكانت النسخة قبل ذلك في ملك عيسى بن مفتاح ، كتبت بالمداد الأسود، ورؤوس الأبواب بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **188** عدد الأسطر : **23** المقاس : **22×15سم**

رقم الحفظ : 511/ الإفتاء

356) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، آخر شعبان 1313 .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة، لم يسبق ربطها ، على آخرها آثار أرضة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه استعمل فيه الأحمر .**

عدد الأوراق : **267** عدد الأسطر : **21-24** المقاس : **26×17.5سم**

رقم الحفظ : 436/ المكتبة

357) فتح الملك الوهاب في رد شبه المرتاب .

لعبداللطيف بن عبدالرحمن آل الشيخ ت 1293هـ .

علماء نجد : 202/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد فقد خاض بعض الجاهلين في معنى كلمة الإخلاص، وإعرابها، وأتى بخلط وجهل لا يسع السكوت عليه، فتوى اعلم أن لا إله إلا الله هي كلمة التقوى ...**

آخرها : ... **فأي ذريعة وأي وسيلة إلى ترك كتاب الله وسنة نبيه ... فنسئل الله الثبات على دينه ، وأن لا يزيغ قلوبنا بعد إذ هدانا، وأن يجعلنا من أوليائه وحزبه ... إنه ولي ذلك، وهو على كل شيء قدير، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **نسخة مقابلة ، عليها تملك زيد بن محمد آل سليمان ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر كخطوط فوق ما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **7** عدد الأسطر : **24** المقاس : **22×16سم**

رقم الحفظ : 652/ الإفتاء

358) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نستعليق ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **بداخلها سقط بمقدار ورقتين ، أوراقها مفككة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **6** عدد الأسطر : **17** المقاس : **16.5×11.5سم**

رقم الحفظ : 1158/الإفتاء

359) الفرقان بين أولياء الرحمن وأولياء الشيطان .

لشيخ الإسلام أحمد بن عبدالحليم ابن تيمية ت 728هـ .

الأعلام : 144/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله نستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا ، من يهده الله فلا مضل له ... ونشهد أن محمدًا عبده ورسوله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ...**

آخرها : **... ولا تحصل عند ما يحبه الله ورسوله من العبادات الشرعية، فعلموا حينئذ أنه من مخاريق الشيطان لأوليائه، لامن كرامات الرحمن لأوليائه، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب، وصلى الله على سيدنا محمد وسلم .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، السبت 24 بقين من جمادى أول 1227هـ .**

الملاحظات : **هي الرسالة الثانية في المجموع ، نسخة مجدولة، وتمت مقابلتها، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر أو الأصفر لما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **39** عدد الأسطر : **23** المقاس : **20×13.5سم**

رقم الحفظ : 567/ الإفتاء

360) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **عبدالله بن عبدالرحمن أبابطين .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نستعليق ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **اسم الناسخ لم يرد على المخطوطة، وأفادت الملحوظة التي كتبت حديثًا في أول المخطوط باسم الناسخ ، وهو معروف الخط، وكان مفتي الديار النجدية في عصره ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **27** عدد الأسطر : **27** المقاس : **24×17 سم**

رقم الحفظ : 128/ شقراء

361) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **عبدالعزيز بن يوسف بن إبراهيم بن موسى بن عتيق .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1276هـ .**

الملاحظات : **نسخة مقابلة ، كتب اسم الناسخ وتاريخ النسخ بطريقة حساب الجمل، زين الناسخ بعض الصفحات بالجدولة أو التنقيط ، استعمل في الكتابة المدادين الأسود والأحمر .**

عدد الأوراق : **54** عدد الأسطر : **21** المقاس : **22.5×15.5سم**

رقم الحفظ : 47/ الإفتاء

362) نسخة رابعة .

اسم الناسخ : **عبدالله بن مبارك بن ناصر أبوعقيل .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الخميس 23 شعبان 1290هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص1 إلى ص158 ، ورقها رديء سريع التكسر، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **79** عدد الأسطر : **21** المقاس : **22×16سم**

رقم الحفظ : 460/ الإفتاء

363) نسخة خامسة .

اسم الناسخ : **عبدالعزيز بن ناصر بن راشد بن تريكي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **على هامشها تصحيحات ، بأولها ختم وقفية الشيخ محمد بن إبراهيم ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وتجليدها حديث .**

عدد الأوراق : **47** عدد الأسطر : **23** المقاس : **23.5×16سم**

رقم الحفظ : 318/ الإفتاء

364) فصل الخطاب في تبرئة الشيخ محمد بن عبدالوهاب .

لعبداللطيف بن عبدالرحمن بن حسن ابن الشيخ ت 1293هـ .

علماء نجد : 202/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد الصادق الأمين .. أما بعد فقد قال صاحب كتاب الإتحاف المطبوع ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ سنة 1289هـ ناقلاً عن ملخص ما كتبه الشيخ عبدالله بن الشيخ محمد بن عبدالوهاب إلى أهل مكة المشرفة مبينًا فيها أن ما ينسبوه إليه وإلى أبيه من العقائد الزائفة والأباطيل الكاذبة كذب وبهتان ... ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ التوحيد بحمد الله تعالى منصورة وراياتهم بالسعد والإقبال منشورة ، انتهى والحمد لله رب العالمين ، أملاه الفقير عبداللطيف ... وقد وافقه ... عبدالاله بن الحسن المدفع الساكن شارقة الإحسان ...**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق**

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، كتبت بالمداد الأسود ، يليقها قصيدة عمران بن صفوان في الرد على أعداد الإسلام ... جاءت قصيدتهم تروح ؟؟؟؟؟؟؟؟ .**

عدد الأوراق : **5** عدد الأسطر : **15** المقاس : **18×12سم**

رقم الحفظ : / شقراء

365) فصل في الصلاة خلف المرازقة وذكر بدعهم .

لشيخ الإسلام أحمد بن عبدالحليم ابن تيمية الحراني ت 728هـ .

الأعلام : 144/1 .

أول المخطوطة : **فصل يجوز للرجل أن يصلي الصلوات الخمس والجمعة وغير ذلك خلف من لم يعلم منه بدعة ولا فسقًا باتفاق الأئمة ...**

آخرها : **... وترك المحظور والصبر على المقدور ، وهذه جملة لها بسط طويل لا يتسع له هذا المكان . آخره .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 3 شوال 1282هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، كتبت بالمداد الأسود ، وهي في الصلاة خلف صاحب البدعة والمرازقة نسبة إلى الشيخ أبي عمرو عثمان بن مروزق .**

عدد الأوراق : **8** عدد الأسطر : **21** المقاس : **16.5×11.5سم**

رقم الحفظ : 512/ المكتبة

366) الفقه الأكبر .

للإمام أبي حنيفة النعمان بن ثابت ت 150هـ .

الكشف : 1287/2 الأعلام : 36/8 .

أول المخطوطة :

آخرها :

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ رديء ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 41أ إلى ق 51ب ، كتبت بالمداد الأسود.**

عدد الأوراق : **11** عدد الأسطر : **9** المقاس : **16×11سم**

رقم الحفظ : 254/ المكتبة

367) الفواكه العذاب في الرد على من لم يحكم السنة والكتاب .

لحمد بن ناصر بن عثمان بن معمر ت 1225هـ .

الأعلام : 273/2 علماء نجد : 121/2 .

أول المخطوطة : **... المسئلة الأولى ما قولكم فيمن دعا نبيًا أو وليًا واستغاث به ... الجواب الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ... أما بعد فإن الله تعالى قد أكمل الدين ، ورسوله قد بلغ البلاغ المبين ...**

آخرها : **... ونختم الكلام بقوله تعالى "ولولا دفع الله الناس بعضهم ..." والحمد لله أولاً وأخيرًا، كما يحب ربنا ويرضى، وصلى الله علسيدنا محمد وصحبه وسلم.**

اسم الناسخ : **محمد بن رحمه .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 13 من عاشور سنة 1247هـ .**

المـلاحظات : **الرسالة الثانية في المجموع ، وقد ذكرفي المقدمة سبب إنشاء الرسالة، وهو طلب غالب الشريف والي مكة من الإمام عبدالعزيز بن محمد بن سعود عدد من علماء الدين فأرسل إليه – وكان كبيرهم – الشيخ أحمد بن معمر، فطلب منه علماء مكة رسالة يوجز فيها أقواله ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **24** عدد الأسطر : **21** المقاس : **22×15.5سم**

رقم الحفظ : 89/ الإفتاء

368) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **عبدالله بن أحمد .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ رديء ، تعود لـ ق 13هـ .**

المـلاحظات : **على الهامش تصحيحات ، بأولها تملك مبارك بن عبدالرحمن ابن علي وختمه ، وختم وقفية الشيخ محمد بن عبداللطيف ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **25** عدد الأسطر : **21** المقاس : **22.5×16سم**

رقم الحفظ : 607/ الإفتاء

369) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **قوبلة على أصلها ، بأولها ختم وقفية الشيخ محمد بن عبداللطيف، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر كخطوط فوق ما يراد تمييزه ، وتجليدها حديث .**

عدد الأوراق : **23** عدد الأسطر : **21** المقاس : **17×11.5سم**

رقم الحفظ : 613 / الإفتاء

370) نسخة رابعة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص355 إلى ص402 ، أوراقها مجدولة بالأحمر ، وكتبت بعض أوراقها بخط مغاير، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **25** عدد الأسطر : **21** المقاس : **22×15.5سم**

رقم الحفظ : 472 / الإفتاء

371) نسخة خامسة .

اسم الناسخ : **إبراهيم بن محمد الضويان .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 27 ربيع الثاني 1308هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، بداخلها سقط بمقدار ورقة واحدة ، عليها أثار**

بلل، بأولها تملك مطموس ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، واستعمل الأحمر كخطوط فوق ما يراد تمييزه .

عدد الأوراق : **20** عدد الأسطر : **24** المقاس : **24×17.5سم**

رقم الحفظ : 834/ المكتبة

372) قاعدة في التوحيد .

لشيخ الإسلام أحمد بن عبدالحليم ابن تيمية الحراني ت 728هـ .

الأعلام : 144/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين، وأشهد أن لا إله إلا الله ... قاعدة جامعة في توحيد الله، وإخلاص الوجه والعمل له عبادة واستعانة ، قال الله تعالى "قل اللهم مالك الملك ..." ...**

آخرها : **... وقد بين سبحانه ما خص به المؤمنين من قوله "حبب إليكم الإيمان وزينه في قلوبكم وكره إليكم الكفر والفسوق والعصيان ، أولئك هم الراشدون" آخره، والحمد لله وحده، وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 9هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص98 إلى ص150، كتبت بالمداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **27** عدد الأسطر : **17** المقاس : **18.5×13.5سم**

رقم الحفظ : 131/ شقراء

373) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **محمد بن حمد بن نصرالله بن فوزان ... بن مشعاب .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **14** عدد الأسطر : **19-21** المقاس : **22.5×16سم**

رقم الحفظ : 208/

374) قاعدة في العبادة .

لشيخ الإسلام أحمد بن عبدالحليم ابن تيمية الحراني ت 728هـ .

الأعلام : 144/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله نحمده ، ونستعينه ونستغفره ونستهديه ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ... فصل في العبادات والفرق بين شرعيها وبدعيها فإن هذا باب كثر فيه الاضطراب ...**

آخرها : **... وكذلك الصدقة وغيرها من العبادات جعلها الله تعالى أسبابًا لحصول الخير ودفع الشر إذا فعلها العبد ابتداء، وأما ما كان بخيلاً يفعله على وجه النذر فإنه لا يجلب له منفعة ... فيعطي على النذر ما لم يكن يعطيه بدونه. تمت .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **أشار الناسخ إلى أنها نقلها من نسخة نسخت من نسخة عليها خط المؤلف ، عليها ختم وقف الشيخ محمد بن عبداللطيف ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر، وتجليدها حديث .**

عدد الأوراق : **12** عدد الأسطر : **22** المقاس : **19×14.5سم**

رقم الحفظ : 594/ الإفتاء

375) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **عبدالله الرشيد الفرج .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **كتبت بالمداد الأسود ، ولم يذكر اسم الناسخ ولكنه معروف الخط لدي.**

عدد الأوراق : **10** عدد الأسطر : **22–27** المقاس : **24.5×19سم**

رقم الحفظ : 653/ الإفتاء

376) قاعدة في قتال الكفار .

لشيخ الإسلام أحمد بن عبدالحليم ابن تيمية الحراني 728هـ .

الأعلام : 144/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله نستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور انفسنا ... فصل في قتال الكفار هل سببه المقاتلة أو مجرد الكفر؟ وفي ذلك قولان مشهوران للعلماء ...**

آخرها : **... ولأن مع أهل الكتاب في الكتب والمنقولات ما يدل على نبوة محمد صلى الله عليه وسلم، فأقروا هذه المصالح وعقوبتهم على الكفر لم تزل بشيء من ذلك ولازال عنم قبح ما ارتكبوه من الكفر، والحمد لله وحده ... حسبنا الله ونعم الوكيل .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 9هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص273 إلى ص354، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **41** عدد الأسطر : **17** المقاس : **18.5×13.5سم**

رقم الحفظ : 131/ شقراء

377) قرة عيون الموحدين في تحقيق دعوة الأنبياء والمرسلين .

لعبدالرحمن بن حسن بن الشيخ محمد بن عبدالوهاب ت 1285هـ.

علماء نجد : 180/1 .

أول المخطوطة : **قوله في كتاب التوحيد: بسم الله الرحمن الرحميم ، الكلام على**

البسملة بيّن مذكور في الشرح، والبداءة بها سنة كما فعل البخاري وغيره من العلماء اتباعًا للسنة ...

آخرها : ... **فقد اجتمع في هذا المصنف أنواع التوحيد الثلاثة التي اشار إليها العلامة ابن القيم رحمه الله تعالى بقوله : والعلم أقسام ثلاثة ما لها ... وصلى الله على سيد المرسلين ... وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **أحمد بن محمد بن عبيد .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، السبت 29 رجب 1285هـ .**

الملاحظات : **بعض أوراقها بخط مغاير كتبت لإتمام ما سقط من النسخة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، ورؤوس الأبواب وكلمة "قوله" المتكررة بالأحمر ، وتجليدها محلي متآكل من جهة الكعب .**

عدد الأوراق : **90** عدد الأسطر : **24** المقاس : **23.5×16سم**

رقم الحفظ : 417/ المكتبة

378) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **علي بن محمد المديميغ .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، جمادى أول 1335هـ .**

الملاحظات : **بأولها وقف لعبدالله بن علي بن حمد بن ماجد على يد ابنه محمد**

والنظر لوالده علي حتى يرشد ابنه محمد وشهد عليه محمد بن إبراهيم المديميغ، ومحمد بن حمد بن فارس ، ومحمد الشويع ، وكتبه عبدالله بن عبدالرحمن بن غنام في 1336هت ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر لرؤوس الأبواب ولكلمة "قوله" المتكررة . يليها في المجلد نفسه كتاب الكلمات النافعة لعبدالله بن الشيخ .

عدد الأوراق : **90** عدد الأسطر : **22** المقاس : **24×17.5سم**

رقم الحفظ : 77/ شقراء

379) قهر الملة الكفرية بالأدلة المحمدية لتخريب دير المحلة الجوانية (ملخص منه) .

لحسن بن عمار الشرنبلالي ت 1069هـ.

الأعلام : 208/2 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي أعز الإسلام وأهله ، وأذل الكفر ، وبدد شمله، ورفع منار الدين المتين ... وبعد .. لما ورد سؤال .. عن حكم بناء اتخذ ديرًا قريبًا منه بمحلة تدعى الجوانية ...**

آخرها : ... **فقطع دابر الذين ظلموا، والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد الناصر ... وعلى آله الذين بذلوا أنفسهم وأموالهم ... وهذا ملخص الجواب الأصلي تقريبًا للطالبين وأهل الإسلام المفلحين .**

اسم الناسخ : **داود الوفائي الشافعي الملقب بأبي العطاء .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 27 شعبان 1136هـ .**

الملاحظات : **فراغ المؤلف في ربيع الأول 1068هـ ، أوراقها مجدولة بالأحمر، عليها آثار بلل خفيف ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **4** عدد الأسطر : **21** المقاس : **18.5×15سم**

رقم الحفظ : 680/ أبو سليمان

380) قواعد الدين .

للشيخ محمد بن عبدالوهاب ت 1206هـ .

علماء نجد : 125/1 .

أول المخطوطة : **هذه أربع قواعد من قواعد الدين التي تدور الأحكام عليها ...**

آخرها : **... وهذه القواعد الأربع تدخل في جميع أنواع العلوم الدينية عامة، وفي علم الفقه خاصة من كتب الطهارة إلى باب الإقرار .**

اسم الناسخ : **حسين بن حسن بن حسين بن الشيخ .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **هي الرسالة السادسة في المجموع ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **4** عدد الأسطر : **19** المقاس : **20×13.5سم**

رقم الحفظ : 567/ الإفتاء

381) قواعد العقائد .

لمحيى بن أبي بكر الحنفي .

أول المخطوطة : **والحمد لله المتوحد بأزلي الوجود ولذات ، المتفرد بقدم النعوت والصفات ... أما بعد ... لما انفق مني تأليف مختصر بالفارسي في بيان الاعتقاد وانتشر ذلك .. سألني ... أن أكتب مسائله عربيًا ...**

آخرها : **... ردي عن أنس بن مالك رضي الله عنه أن نقش خاتم علي بن أبي طالب كرم الله وجهه الملك لله تم الكتاب .**

اسم الناسخ : **علي الشهير بجمالي زاده .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأحد 2 صفر 1264هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 33ب إلى 48أ ، أوراقها مجدولة بالأسود المذهب ، واستعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **16** عدد الأسطر : **23** المقاس : **22.5×14.5سم**

رقم الحفظ : 163/ المكتبة

382) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **سالمين بن محمد .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1270هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص541 إلى ص543 ، مجدولة كتبت بالمدادين الأسود والأحمر .**

عدد الأوراق : **2** عدد الأسطر : **16** المقاس : **21×14.5سم**

رقم الحفظ : 459/ الإفتاء

383) القول الأشبه في الكلام على "من عرف نفسه فقدعرف ربه" .

لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي ت 911هـ .

الكشف : 1362/2 الأعلام : 301/3 .

أول المخطوطة : **الحمد لله، وسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد فقد كثر السؤال على معنى الحديث الذي اشتهر على الألسنة "من عرف نفسه فقد عرف ربه" وربما فهم منه معنى لا صحة له وربما نسب إلى قوم أكابر ...**

آخرها : **... فكيف يكون الحال في معرفة الكبير المتعال وقد تحصل بما سقناه من معنى هذا الأثر أقوال والله سبحانه وتعالى أعلم .**

اسم الناسخ : **محمد جمال بن محمد سعيد بن قاسم الشهير بالحلاق (جمال الدين القاسمي) .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نستعليق ، 30 شعبان 1320 (وكان يوم شك..!)**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص115 إلى ص121 ، طمس على اسم الناسخ عمدًا، ولكن أمكن قراءته ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **4** عدد الأسطر : **13** المقاس : **18.5×11سم**

رقم الحفظ : 468/ المكتبة

384) القول الحق في شروط من ادعى ولاية الحق .

لمحمد بن أحمد بن المسناوي الدلائي ت 1136هـ .

الأعلام : 13/6 .

أول المخطوطة : .. **جوابكم ممن أدعى أن الله ورسوله ... أن الله أطلعه على جميع القلوب وما فيها من الأخلاق الزكية، والعيوب، وأنه يفرق بين الشقي منه والسعيد ... فهل يقبل منه ذلك ... الجواب والله الموفق الصواب أن هذه الدعوى لا تقبل ...**

آخرها : ... **ولو تتبعنا شواهد الشرع الدالة على بطلان هذه الدعوى لطال هذا التقييد ... وأن يعصمنا من الابتداع ويجعلنا من أهل التمسك بالهدى النبوي والاتباع والسلام ..**

اسم الناسخ : **عمر بن فرج بن الأكانجي الخياري .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 28 جمادى الأولى 1238هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 97أ إلى ق 100ب ، عليها آثار أرضة ، كتبت بالمداد الأسود، واستعمل الأحمر كخطوط فوق ما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **4** عدد الأسطر : **21** المقاس : **21.5×16سم**

رقم الحفظ : 212/ أبوسليمان

385) القول السديد في شرح كفاية المريد .

أول المخطوطة : **بمكتوب أريد أمتثاله ... الحمد لله وهو الواحد الأزلي ... بدأ رحمه الله تعالى بحمد الله جل وعلا اقتداء بالقرآن ...**

آخرها : **... فصل في شفاعة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ... وعن أبي هريرة : وترنو الشمس فيبلغ الناس من الغم ما لا يطيقون ولا يتحملون.**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الطرفين ، والنقص بمقدار قليل ، أوراقها مفككة ، عليها آثار بلل، ورطوبة، وتآكل ، كتب الشرح بالمداد الأسود، والمتن بالأحمر .**

عدد الأوراق : **84** عدد الأسطر : **37** المقاس : **33×23سم**

رقم الحفظ : 472 / أبو سليمان

386) القول المتين في بيان أمور الدين .

لأحمد بن عبدالكريم الأشموني .

أول المخطوطة : ... **أما بعد ... هذه فوائد مهمة تحتاج إلى صرف الهمة ، قد سئلت عنها فجمعتها ... وهي فإن قيل لك ما الدين وما أموره وما الإسلام وما أصوله وما أدلته وما فروعه ...**

آخرها : ... **الرأس بين مغسولين وهما اليدان والرجلان ، وهذا آخر ما تيسر جمعه، والحمد لله على الوفاء ... والحمد لله رب العالمين، أولاً وآخرًا ، وظاهرًا وباطنًا .**

اسم الناسخ : **محمد عبدالرحمن صهبان .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، السبت لعله 16 جمادى الأول 1354هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 21ب إلى ق 32أ ، جدولت أوراقها باليد، وأحرفها مضبوطة الشكل ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **12** عدد الأسطر : **12** المقاس : **24.5×18سم**

رقم الحفظ : 438/ المكتبة

387) القول المنتخب في بيان غلب الرحمة الغضب .

لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي ت 911هـ .

الأعلام : 301/3 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والتسليم على خير خلقه محمد خاتم النبيين ... أما بعد فقد وقع السؤال في الحديث الصحيح ... أنه قال قضى الله الخلق كتب كتابًا عنده غلبت أو سبقت رحمتي غضبي ...**

آخرها : **... فهذه الرحمات كلها إذا حصلت المقايسة بينها ، وبين غضب الله مع الكافرين ، كانت رحمات الله تعالى أكثر وأعظم وأوسع وأتم والله تعالى أعلم ، وقد تم الجواب ولله الحمد .**

اسم الناسخ :

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ،**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1ب إلى ق 4أ ، عليها آثار بلل، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **4** عدد الأسطر : **23** المقاس : × **سم**

رقم الحفظ : 146/ المكتبة

388) الكافية الشافية في الانتصار للفرقة الناجية .

لمحمد بن أبي بكر ابن قيم الجوزية ت 751هـ .

الكشف : 1369/2 الأعلام : 56/6 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي شهدت بربوبيته جميع مخلوقاته ... أما بعد فإن الله جل ثناؤه ، وتقدست أسماؤه، إذا أراد أن يكرم عبده بمعرفته ويجمع قلبه**

...

آخرها : ... وعلى رسولك أفضل الصلوات   والتسليم منك وأكمل الرضوان
وعلى صحابته جميعًا والألى   تبعوهم من بعد بالإحسان

اسم الناسخ : **عبدالله بن محمد بن عبدالله بن فنتوخ بن حمد بن جبريل بن سليمان .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 21 محرم 1287هـ .**

الملاحظات : **زينت ورقتها الأولى بزخرفة محلية بسيطة التركيب ، كما وضعت علامة زخرفية في أول الأبيات وآخرها وبين أشطرها في جميع أبيات المنظومة والتي كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **134**   عدد الأسطر : **25**   المقاس : **23.5×19.5سم**

رقم الحفظ : 56/ ابن مانع

389) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 9هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الآخر ، نسخة عتيقة، على هامشها بعض الشروح والتصحيحات ، قوبلت على نسخة قوبلت بأصل المصنف، عليها تملك لإبراهيم**

بن سيف، ثم تملك محمد بن حسن الباهلي مؤرخ في 1286هـ ، وكاتب التملك حسين ابن مخضوب ، ثم أوقفت الجوهرة بنت الشيخ عبدالعزيز بن سليمان بن عبدالوهاب هذه النسخة لابنها محمد بن حسن الباهلي وجعلت النظر فيه لإبراهيم بن طوق، وعيسى ابن عكاس وأرخت هذه الوقفية في 1294هـ، عليها آثار بلل وأرضة، كتبت بالمداد الأسود، واستعمل الأحمر فيما يراد تمييزه .

عدد الأوراق : **166** عدد الأسطر : **19** المقاس : **19.5×13.5سم**

رقم الحفظ : 414/ الإفتاء

390) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **زيد بن محمد بن علي بن حسن بن مروان الدوسري .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، السبت 27 جمادى ثاني 1287هـ .**

الملاحظات : **عليها آثار بلل ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، واستعمل الأحمر لرؤوس العناوين والفواصل .**

عدد الأوراق : **148** عدد الأسطر : **21** المقاس : **21.5×15.5سم**

رقم الحفظ : 379/ الإفتاء

391) الكبائر .

لمحمد بن أحمد الذهبي ت 748هـ .

الأعلام : 326/5 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين، ولا عدوان إلا على الظالمين ... وبعد فهذا كتاب مشتمل على ذكر جمل الكبائر والمحرمات والمنهيات مما نهى الله ورسوله عنه في الكتاب والسنة ...**

آخرها : **... الكبيرة السبعون سب أحد من الصحابة ... قال صلى الله عليه وسلم : لا تسبو أصحابي فوالذي نفسي بيده لو أنفق أحدكم مثل أحد ذهبًا ما بلغ.**

اسم الناسخ : **أحمد بن عبدالغني .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، ربيع الثاني من سنة 1291هـ .**

الملاحظات : **كتبت بيانات النسخ على هامش الورقة الأخيرة ، كتبت النسخة بالمدادين الأسود والأحمر ، وعلى ورقة العنوان ختم باسم الناسخ .**

عدد الأوراق : **226** عدد الأسطر : **15** المقاس : **21.5×15.5سم**

رقم الحفظ : 39/ ابن مانع

392) الكبائر .

للشيخ محمد بن عبدالوهاب ت 1206هـ .

علماء نجد : 125/1 .

أول المخطوطة : **كتاب الكبائر وقول الله تعالى "إن تجتنبوا كبائر ما تنهون عنه ..." ...**

آخرها : ... **أنصر أخاك ظالمًا أو مظلوما ، فقال رجل إن كان ظالمًا كيف أنصره ؟ قال تحجزه ونمنعه من الظلم، فذلك نصره، والله أعلم .**

اسم الناسخ : **عبدالله بن مرضي الأسمري .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **النسخ ، 1267هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 48ب إلى ق 68ب ، كتبت بالمداد الأسود، ورؤوس العناوين بالأحمر .**

عدد الأوراق : **21** عدد الأسطر : المقاس : **22.5×16سم**

رقم الحفظ : 497/ المكتبة

393) كتاب التوحيد .

للشيخ محمد بن عبدالوهاب ت 1206هـ .

الأعلام : 257/6 .

أول المخطوطة : **كتاب التوحيد ، وقول الله تعالى "وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون" وقوله تعالى ...**

آخرها : ... **فيه مسائل الأولى تفسير قوله "والأرض جميعًا قبضته يوم القيامة" ...**

التاسعة عشر أن البحر الذي فوق السموات بين أعلاه إلى أسفله مسيرة خمسمائة عام .

اسم الناسخ : **حمد بن عبدالعزيز بن محمد بن عبد العزيز بن محمد .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1267هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة متآكلة الأطراف ، سريعة التكسر ليبوستها ، على هامشها شروحات كثيرة بخط الناسخ منقولة من أحد الشروح، والناسخ هو المعروف بالعوسجي أحد القضاة ي نجد ، له ترجمة في علماء نجد لابن بسام، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، ورؤوس الأبواب وما يراد تمييزه كتب بالأحمر ، وهي غير مجدولة .**

عدد الأوراق : **19** عدد الأسطر : **23** المقاس : **22.5×15.5سم**

رقم الحفظ : 319/ الإفتاء

394) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **سعد بن بنهان .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1281هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، على هامشها شروح، تعليقات من تقرير الشيخ حمد بن عتيق وإملائه ، عليها تملك صالح بن عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن**

حسين بن الشيخ ، اشتراه من تركة علي بن عبدالله بن داود، يظهر على أوراقها آثار بلل ورطوبة لم تؤثر على قراءتها ، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر لرؤوس الأبواب والفقر .

عدد الأوراق : **36** عدد الأسطر : **19** المقاس : **22.5×16سم**

رقم الحفظ : 847/ المكتبة

395) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ مشكول ، تعود لـ ق 13هـ.**

الملاحظات : **تنتهي عند ص120 ، وتليها الأربعون النووية ، على ورقة العنوان ختم تملك لعبدالحميد ابن الشيخ، وختم آخر باسم عبدالوهاب ابن الشيخ ، والنسخة موقوفة ، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه ، وتجليدها محلي متآكل من الورق المقوى ، ودعم الكعب واللسان بالجلد .**

عدد الأوراق : **60** عدد الأسطر : **13** المقاس : **21.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 846/ المكتبة

396) نسخة رابعة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الاثنين 19 جمادى الآخر 1315هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص201 إلى 230 ، على الورقة الأولى قصيدة لابن سحمان في مدح الكتاب ومصنفه ، كتبت بالمداد الأسود، ورؤوس الأبواب بالمداد الأحمر . يليها تراجم منقولة من تذكرة الحفاظ ، وعدة أوراق في كتاب من الفقه .**

عدد الأوراق : **15** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : × **سم**

رقم الحفظ : 200/

397) نسخة خامسة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الاثنين 17 ربيع الآخر سنة 1316هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص1 إلى ص75، مقابلة، وعلى الورقة الأولى وقفية مؤرخة في 1317هـ، والنظر فيها للشيخ عبدالله بن حسن آل الشيخ ، ولم يذكر اسم الموقف ، استعمل في الكتابة المدادين الأسود والأحمر .**

عدد الأوراق : **38** عدد الأسطر : **18** المقاس : **23.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 269/ الإفتاء

398) نسخة سادسة .

اسم الناسخ : **عبدالرحمن بن محمد بن قاسم .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، آخر صفر 1328هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، كانت ضمن مجموع وانتزعت منه ، يليها نواقض الإسلام ، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **22** عدد الأسطر : **25** المقاس : **24×17.5سم**

رقم الحفظ : 679/ المكتبة

399) نسخة سابعة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ رديء ، تعود لأوائل ق 14هـ .**

الملاحظات : **على هامشها بعض الحواشي المطموسة ، كتبت بالمداد الأسود وفي آخرها تملك لعلي بن إبراهيم .**

عدد الأوراق : **19** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **23×16سم**

رقم الحفظ : 74/ شقراء

400) نسخة ثامنة .

اسم الناسخ : **حسن بن عبيد .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ رديء ، تعود لأوائل ق 14هـ .**

الملاحظات : **كتبت بالمداد الأسود، ورؤوس الأبواب بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **14** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : × **سم**

رقم الحفظ : 213/ شقراء

401) نسخة تاسعة .

اسم الناسخ : **إبراهيم بن محمد الضويان .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لأوائل ق 14هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الآخر ، وبداخلها سقط ، ولم يذكر الناسخ اسم وهو معروف الخط ، يظهر عليها آثار بلل ، عليها تملك محمد بن المطوع ، وتملك عبدالعزيز بن عبدالله المطوع ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **39** عدد الأسطر : **20** المقاس : **25.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 835/ المكتبة

402) نسخة عاشرة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الطرفين ، أوراقها مفككة ، يظهر بأعلى الورقات أثر لبلل**

لم يؤثر على النص، ختم على الورقة الأولى بطريقة الضغط الخفي – بلا مداد– اسم "محمد بن عبدالله الرويتع" .

عدد الأوراق : **15** عدد الأسطر : **17** المقاس : **22.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 837/ المكتبة

403) نسخة حادية عشرة .

اسم الناسخ : **حمد المحمد الرشيد الدغيثر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1310 .**

الملاحظات : **ناقصة من أولها ، أوراقها مفككة ، ناسخها غير متقن ، وزينت الخاتمة بزخرفة بدائية ، عليها تملك سلمان المحمد السليمان البسام في 1320هـ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، كما استعمل الأحمر لتمييز بعض الكلمات ورؤوس الأبواب .**

عدد الأوراق : **5** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **24×17سم**

رقم الحفظ : 428/ المكتبة

404) نسخة ثانية عشرة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الطرفين ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **29** عدد الأسطر : **18** المقاس : **16.5×11.5سم**

رقم الحفظ : 1074/ الإفتاء

405) كحل العيون في رد الشبه والظنون .

لمحمد طه بن إسماعيل الشرواني ت بعد 1306هـ .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خير خلق الله محمد وكل آله واصحابه ... أما بعد فأقول قد خطر ببالي أن أجمع من كتب أصول الدين ... ردًا على المنحرفين المنكرين زيارة قبر سيد المرسلين ...**

آخرها : **... الخاتمة فيما يتعلق بالقاصد ، لا يقال الصلاة في المقبرة غير جائزة، لأنها وسيلة ... وصلى الله على سيدنا وملاذنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم أجمعين.**

اسم الناسخ : **علي بن مهدي الخراساني الحائري المعروف بشيخ الرئيس .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، شعبان 1306هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة، فراغ المؤلف في ربيع الأول 1306هـ ، وهو كما ذكر الناسخ مدرس بالمدرسة الحميدية بكربلاء ، بأولها فهرس بأبواب الكتاب وتقريظ شعري قاله الناسخ إعجابًا بهذا الكتاب ، أما الكتاب فهو رد على علماء**

الدعوة السلفية في عدم مشروعية زيارة القبور ، كتبت بمداد أسود على ورق يميل للزرقة ، أما رؤوس الأبواب وما يراد تمييزه فاستعمل فيه الأحمر .

عدد الأوراق : **70** عدد الأسطر : **16** المقاس : **21×13سم**

رقم الحفظ : 861/ المكتبة

406) كشف تلبيس داود بن جرجيس .

لعبدالله بن عبدالرحمن أبابطين ت 1282هـ .

علماء نجد : 225/4 .

أول المخطوطة : **الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونتوب إليه ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ... أما بعد فإنه قدم علينا في أثناء عشر ستين السنة رجل اسمه داود بن سليمان البغدادي ومعه شيء من كتب المذهب ...**

آخرها : **... وجلس يبكي فقيل له ما يبكيك يا أبا سعيد، فقال تلومونني على البكاء، ولو أن رجلاً من المهاجرين اطلع من باب مسجدكم ما عرف شيئًا مما كان عليه على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم أنتم عليه إلا قبلتكم هذه، والله المستعان .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **على هامشها تصحيحات ، عليها تملك لإبراهيم بن صالح بن إبراهيم بن عيسى مؤرخ في 1323هـ ، وقد وهبها للشيخ محمد بن عبداللطيف،**

كتبت بالمداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر، وفي آخرها كتب بالأصفر ، يليها رسالتين للمؤلف نفسه .

عدد الأوراق : **87** عدد الأسطر : **17** المقاس : **16.5×10.5سم**

رقم الحفظ : 411/ الإفتاء

407) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **إبراهيم بن محمد بن ضويان .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 9 ربيع الأول سنة 1312هـ .**

الملاحظات : **نسخة موقوفة ، ولم يذكر اسم الموقف ، وعلى الورقة الأولى ما يفيد إرسال هذه النسخة لعبدالله الخلف بحائل ، كتبت بالمداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر ، وورد العنوان هنا بتأسيس التقديس . في الرد على داود بن جرجيس .**

عدد الأوراق : **72** عدد الأسطر : **20** المقاس : **24×16.5سم**

رقم الحفظ : 360/ الإفتاء

408) كشف الشبهات .

للشيخ محمد بن عبدالوهاب ت 1206هـ .

الأعلام : 257/6 .

أول المخطوطة : **اعلم رحمك الله أن التوحيد هو إفراد الله سبحانه بالعبادة ، وهو دين الرسل الذي أرسلهم الله به إلى عباده ، فأولهم نوح عليه السلام ...**

آخرها : ... **فصرح أن هذا الكفر والعذاب لم يكن بسبب الاعتقاد أو الجهل أو البغض للدين أو محبة الكفر ، وإنما سببه أن له في ذلك حظًا من حظوظ الدنيا فآثره على الدين ، والله سبحانه وتعالى أعلم ، والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على محمد وآله وصحبه أجمعين .**

اسم الناسخ : **عبدالله بن مرضي الأسمري .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1267هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 36 إلى ق 46ب ، ورد اسم الناسخ في إحدى رسائل المجموع ، كتبت بالمداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **11** عدد الأسطر : **19** المقاس : **22.5×16سم**

رقم الحفظ : 497/ المكتبة

409) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **عبدالرحمن بن عبدالله بن إبراهيم الجوفي الشافعي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13 .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص230 إلى ص252 ، عليها آثار بلل، كتبت بالمداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر ، أخذ اسم الناسخ من الورقة الأخيرة من المجموع .**

عدد الأوراق : **12** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **20×14سم**

رقم الحفظ : 631/ الإفتاء

410) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الجمعة 21 ربيع الآخر 1316هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع، وهي الرسالة الثانية فيه ، تمت مقابلتها ، كتبت بالمداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **11** عدد الأسطر : **18** المقاس : **23.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 269/ الإفتاء

411) نسخة رابعة .

اسم الناسخ : **عبدالرحمن بن محمد بن قاسم .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1327هـ .**

الملاحظات : **ناقصة من أولها بمقدار ورقة ، أوراقها مفككة ، كانت ضمن مجموع وأفرزت منه، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه.**

عدد الأوراق : **6** عدد الأسطر : **25** المقاس : **24×17.5سم**

رقم الحفظ : 678/ المكتبة

412) نسخة خامسة .

اسم الناسخ : **محمد بن حمد بن داود .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، السبت 7 رجب 1285هـ .**

الملاحظات : **ناقصة ، بداخلها سقط بمقدار ورقة واحدة، أوراقها مفككة ، كتبت الورقة الأولى بخط مغاير ، كتبت بالمداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر.**

عدد الأوراق : **5** عدد الأسطر : **17** المقاس : **17×12سم**

رقم الحفظ : 558/ المكتبة

413) نسخة سادسة .

اسم الناسخ : **عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأربعاء 14 صفر 1298هـ .**

الملاحظات : **ناقصة من أولها بمقدار ورقة واحدة ، أوراقها مفككة ، على هامشها تصحيحات، استعمل في الكتابة المداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر.**

عدد الأوراق : **7** عدد الأسطر : **25** المقاس : **18×12.5سم**

رقم الحفظ : 906/ المكتبة

414) نسخة سابعة .

اسم الناسخ : **إبراهيم بن ضويان .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الآخر ، أوراقها مفككة ، عليها تملك عبدالعزيز ال عبدالله المطوع، غير مؤرخ ، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه، والناسخ لم يذكر اسمه وهو معروف الخط .**

عدد الأوراق : **7** عدد الأسطر : **21** المقاس : **25×17.5سم**

رقم الحفظ : 401/ المكتبة

415) كشف الغمة في اعتقاد أهل السنة .

أول المخطوطة : **الحمد لله وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى، والحمد لله أظهر الحق وأوضحه، وكشف عن سبيله وبينه ... أما بعد هذا كتاب كاشف الغمة في اعتقاد أهل السنة اختصرت فيه كتاب ... اللالكائي الطبري ...**

آخرها : **... وفضلت اليهود والنصارى على الرافضة بخصلتين ... وصلى الله على محمد خير الانبياء وآله وصحبه ومن والاه ، وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص221 إلى ص318 ، عليها تملك عيسى بن**

حمود آل مهوس مؤرخ في 1308هـ، ووقف للملك عبدالعزيز مؤرخ في 1350هـ، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .

عدد الأوراق : **48** عدد الأسطر : **26** المقاس : **23×17سم**

رقم الحفظ : 568/ الإفتاء

416) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخة ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الآخر ، وبداخلها سقط في عدة مواضع، وأوراقها مفككة وغير مرتبة، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر لرؤوس الأبواب .**

عدد الأوراق : **100** عدد الأسطر : **21** المقاس : **23×16.5سم**

رقم الحفظ : 1152/ الإفتاء

417) كشف الغمة بمنع أهل الذمة .

لمحمد بن علي القصيف .

أول المخطوطة : **الحمد لله رافع منار الإسلام ، ومؤيد الشريعة بالعلماء الأعلام، خافض أهل الشرك ... وبعد فإن النصح أساس في بناء الدين ، ورأس مال يستمد به من نور اليقين ...**

آخرها : ... **قال المؤلف غفر الله زلله ، وأصلح خلله، قد انتهى ما قصدته، وإيراد**

ما مررته ... ولم أقصد به إلا إزالة هذا المنكر المعروف ... وصلى الله على من لا نبي بعده سيدنا محمد ... وحسبنا الله وكفى .

اسم الناسخ : **محمد بن سالم الحباني الشافعي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، رمضان 874هـ .**

الملاحظات : **نسخة نفيسة، ونادرة ، وكان فراغ المؤلف في 20 جمادى الأول 874هـ، وقد ورد اسمه خلال المنظومة المقيدة في آخر المخطوطة ، عليها آثار أرضة وبلل خفيف، على ورقة العنوان تملك محمد الشهاب بن الحنفي مؤرخ في 998هـ، وتملك أحمد بن محمد الرفاعي الحنفي مؤرخ في 1015هـ ، وتملك محمد بن محمود الجزامي مؤرخ في 1220هـ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر للفواصل ورؤوس الأبواب.**

عدد الأوراق : **81** عدد الأسطر : **13** المقاس : **18×13.5سم**

رقم الحفظ : 863/ المكتبة

418) كشف ما ألقاه إبليس من البهرج والتلبيس على قلب داود بن جرجيس .

لعبدالرحمن بن حسن بن الشيخ بن عبدالوهاب ت 1285هـ .

علماء نجد : 180/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله معز التوحيد بنصره ، ومذل الشرك بقهره ، ومصرف الأحوال بأمره ... وبعد فإنه قد بلغني أنه قد ورد على بعض الأخوان، مكاتبة من**

داود بن جرجيس مملؤة بالكذب والتلبيس ...

آخرها : ... **وبهذه الآيات العظيمة حصل الختام، فله الحمد لا نحصي ثناء عليه، والله أسئل أن يجعل ما كتبناه من هذا الرد وغيره خالصًا لوجه الكريم ... وصلى الله على سيد المرسلين، وإمام المتقين محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وسلم تسليمًا كثيرا إلى يوم الدين .**

اسم الناسخ : **عبدالرحمن بن سليمان المسعري .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 27 ذو القعدة 1283هـ .**

الملاحظات : **مقابلة ومصححة على المؤلف في 1284هـ، والنسخة موقوفة على طلبة العلم ، أوقفها بعض أولا المصنف ، استعمل في الكتابة المداد الأسود.**

عدد الأوراق : **109**　　عدد الأسطر : **17**　　المقاس : **16×11.5سم**

رقم الحفظ : 330/ الإفتاء

419) الكلمات النافعات في المكفرات الواقعات .

لعبدالله بن الشيخ محمد بن عبدالوهاب　ت 1244هـ .

علماء نجد : 169/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونتوب إليه ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ... أما بعد فهذه فصول وكلمات نقلتها من كلام العلماء المجتهدين من أصحاب الأئمة الأربعة الذي هم أئمة أهل السنة ...**

آخرها :

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص321 إلى ص386 ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، ورؤوس العناوين بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **33** عدد الأسطر : **21** المقاس : **23×16سم**

رقم الحفظ : 295/ الإفتاء

420) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص 181 إلى ص238 ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، واستعمل الأحمر كخطوط فوق ما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **29** عدد الأسطر : **23** المقاس : **24×16.5سم**

رقم الحفظ : 77/ شقراء

421) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لأوائل ق 14هـ .**

الملاحظات : **ناقصة من آخرها بمقدار أربع ورقات ، كتبت بالمداد الأسود ، وما يراد تمييزه بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **20** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **23.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 44/ شقراء

422) الكلام على كلمة الإخلاص وتحقيق معناها .

لزين الدين عبدالرحمن بن أحمد ابن رجب الحنبلي ت 795هـ .

الأعلام : 295/3 .

أول المخطوطة : **خرج البخاري ومسلم في الصحيحين عن أنس رضي الله عنه قال كان النبي صلى الله عليه وسلم ومعاذ رديفة ... وأحاديث هذا الباب نوعان أحدهما ما فيه أنَّ من أتى بالشهادتين دخل الجنة ...**

آخرها : **... إخواني اجتهدوا اليوم بتحقيق التوحيد فإنه لا ينجي من عذاب الله إلا إياها ، ما نطق الناطقون إذ نطقوا أحسن من لا إله إلا الله ... آخره، والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **محمد بن عبدالعزيز المانع .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، يليها نقل من كتاب منازل السائرين لابن القيم ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **7** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **25×17سم**

رقم الحفظ : 102/ ابن مانع

423) اللآلئ البهية في شرح لامية شيخ الإسلام ابن تيمية .

لأحمد بن عبدالله المرداوي .

أول المخطوطة : **الحمد لله العلي الكبير ، السميع البصير، العليم الخبير ، الذي ليس كمثله شيء وهو السميع البصير ، أما بعد لما وقفت على أبيات مفيدة عديدة جامعة لأمهات مسائل الاعتقاد كما اتفق عليه أئمة السلف ...**

آخرها : ... **وقد تقدم ذكر هذه القاعدة في أول كتاب الإيمان . انتهى، وهذا آخر ما تيسر جمعه على هذه الأبيات النافعة ... والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .**

اسم الناسخ : **لعلها بخط الشارح .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 23 رمضان 1278هـ .**

الملاحظات : **فراغ المؤلف في 27 من ذي الحجة سنة 1262هـ ، وقد أشار أحدهم في الهامش إلى أن هذه الأبيات منسوبة لشيخ الإسلام وهذا خطأ ، لم يذكر اسم المؤلف، ولكنه ورد في النسخة المطبوعة ، على الهامش بعض التصحيحات كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **36** عدد الأسطر : **21** المقاس : **21.5×16سم**

رقم الحفظ : 579/ المكتبة

424) لمعة الاعتقاد .

لموفق الدين عبدالله بن أحمد المقدسي ت 620هـ .

أول المخطوطة : **الحمد لله المحمود بكل لسان ، المعبود في كل زمان ، الذي لا يخلو عن علمه مكان ، ولا يشغله شأن عن شأن ، جل عن الأشباه والأنداد ...**

آخرها : **... واجتهادهم رحمه واسعة ، واتفاقهم حجة قاطعة ، نسأل الله العظيم الكريم أن يعصمنا من البدع ... ويحشرنا في زمرته بعد الممات بفضله وكرمه آمين .**

اسم الناسخ : **محمد بن عيسى بن علي الحنبلي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأحد 12 صفر 1224هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 30أ إلى ق 37ب، استعمل في الكتابة المداد الأسود.**

عدد الأوراق : **8** عدد الأسطر : **17** المقاس : **21.5×15.5سم**

رقم الحفظ : 130/ المكتبة (هدية من أبناء محمد بن سعد بن بخيت)

425) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **نسخة متهالكة ، بعض أوراقها ممزقة ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **17** عدد الأسطر : **17** المقاس : **21×15.5سم**

رقم الحفظ : 185/ الإفتاء

426) نسخة ثالثة .

لموفق الدين عبدالله بن أحمد ابن قدامة المقدسي ت 620هـ .

الأعلام : 67/4 .

أول المخطوطة : **الحمد لله المحمود بكل لسان المعبود في كل زمان الذي لا يخلوا من علمه مكان ولا يشغله شأن عن شأن جل عن الاشباه ...**

آخرها : **... ومن السنة الانتساب إلى ما في فروع الدين كالطوائف الأربعة فإنه ليس بمذموم ... نسأل الله العظيم أن يعصمنا من البدع والفتن والأهواء ... ونحسر في رحمته بعد الجهات برحمته وفضله تمت .**

اسم الناسخ : **عبدالله بن محمد بن صالح بن جابر السلفي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ مجود ، 5 ربيع الثاني سنة 1337هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، كتبت بالمدادين الأسود والأحمر ، والناسخ أحد تلامذة الشيخ محمد بن مانع وخطه راق وجميل .**

عدد الأوراق : **8** عدد الأسطر : **18-19** المقاس : **21×17سم**

رقم الحفظ : 92/ ابن مانع

427) اللؤلؤ المكنون في حكم الإخبار عما سيكون .

لعبدالغني بن إسماعيل النابلسي ت 1143هـ .

إيضاح المكنون : 416/2 الأعلام : 32/4 .

أول المخطوطة : **الحمد لوليه ، والصلاة على نبيه ، أما بعد فيقول ... هذه رسالة عملتها جوابًا وأرسلتها خطابًا كشفت فيها حكم ما يقع بين الناس من الإخبار عما سيحدث من الوقائع ...**

آخرها : **... إذا لم تكن الأخبار مقطوعًا بإسنادها إلى الكهان والمنجمين وعلماء الحرف، من غير أهل الكشف وإلا فلا يصوغ الإخبار والاستخبار كما ذكرنا ، والله ولي التوفيق ، والهادي إلى سواء الطريق .**

اسم الناسخ : **علي بن محمد الحموي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1193هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 58ب على 62أ ، فراغ المؤلف يوم الاثنين 17 محرم 1090هـ، أوراقها مجدولة بالأحمر، استعمل في الكتابة المداد الأسود.**

عدد الأوراق : **5** عدد الأسطر : **21** المقاس : **21.5×14سم**

رقم الحفظ : 76/

428) الماردنيية .

لشيخ الإسلام أحمد بن عبدالحليم ، ابن تيمية الحرانية ت 728هـ .

الأعلام : 144/1 .

أول المخطوطة :

آخرها :

اسم الناسخ : **أحمد بن عيسى .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 19 رجب 1225هـ .**

الملاحظات : **عليها ختم وقفية الشيخ محمد بن عبداللطيف ، تليها عشرين ورقة مسائل مختلفة لشيخ الإسلام ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر فيما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **29** عدد الأسطر : **23** المقاس : **19.5×14سم**

رقم الحفظ : 595/ الإفتاء

429) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **عبدالله بن حسين المخضوب .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الاثنين 13 رجب 1270هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، وهي مقابلة بتاريخ 1271هـ ، وعلى هامشها تصحيحات ، كتبت بالمداد الأسود، ورؤوس الفصول بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **44** عدد الأسطر : **21-23** المقاس : **16×11.5سم**

رقم الحفظ : 553/ المكتبة

430) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ رديء ، تعود لأوائل ق 14هـ** .

الملاحظات : **عليها آثار بلل ، وهي في بعض أوراقها مختلفة الخط والورق عن بقيتها ، كتبت بالمداد الأسود** .

عدد الأوراق : **26** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **24×17سم**

رقم الحفظ : 48/ شقراء

431) مجادلة بين نصراني وبعض المسلمين .

لم يذكر مؤلفها .

أول المخطوطة : **هذا كتاب مجادلة ومحاورة جرت بين الراهب السمعاني وبين ثلاثة أنفار من المسلمين وعددهم بحضرة الأمير المكني المشمر وما جرى بينهما من خطاب في إعارة الملك الظاهر غازي بن يوسف أبي أيوب الصلامي ... قال اتفق أن رئيس دير القدس ماري سمعان نصر بين يدي السلطان صاحب مدينة ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ...**

آخرها : ... **قال له الأمير أعمل ما تشاء ، وعاد إلى ديره شاكرًا لله على ما أعانه وأيده، وسبح لله دائمًا مديًا** .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الجمعة عشرون شهر هتور سنة B لا هـ دِ قبطية.**

الملاحظات : **وقعت هذه المناظرة المزعومة سنة ستة آلاف وستمائة وخمس عشر لأبونا آدم، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر في كتابة الديباجة وفي الفواصل .**

عدد الأوراق : **60** عدد الأسطر : **15** المقاس : **21×15سم**

رقم الحفظ : 1052/ المكتبة

432) المجالس المعقودة للمناظرة .

لشيخ الإسلام أحمد بن عبدالحليم ابن تيمية الحراني ت 728هـ .

الأعلام : 144/1 .

أول المخطوطة : **الحمد** لله **رب العالمين، الرحمن الرحيم ، مالك يوم الدين، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ... أما بعد فقد سئلت غير مرة أن أكتب ما حضرني ذكره في المجالس الثلاثة المعقودة للمناظرة في أمر الاعتقاد ...**

آخرها : **... والوجه هو الجهة، يقال أي وجه تريد أي جهة، وأنا أريد هذا الوجه أي هذه الجهة، كما قال تعالى "لكل وجهة هو موليها" ولهذا قال "فأينما تولوا" أي تستقبلوا أو تتوجهوا .**

اسم الناسخ : **إبراهيم بن عيسى .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نستعليق ، آخر ذي الحجة 1243هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 164أ إلى ق 171أ ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **8** عدد الأسطر : **24** المقاس : **22×16سم**

رقم الحفظ : 686/ الإفتاء

433) مجردة لوامع الأنوار في عقائد أهل الآثار .

لأبي الحسن علي بن شكر الشافعي

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ، وصلى الله على سيدنا محمد أفضل أهل الأرض والسموات، وبعد فالذي يجب اعتقاده على جميع المسلمين أن الله واحد أحد فرد صمد ...**

آخرها : **... فهذا جميع اعتقاد أهل التوحيد، ثبتنا الله عليه، وعصمنا من المخالفة، ووفقنا للإقرار بالكتاب والسنة، إنه على كل شيء قدير ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .**

اسم الناسخ : **عبدالحي بن أحمد بن العماد .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأربعاء أواخر صفر 1059هـ .**

الملاحظات : **نسخة نفيسة وهامة، ناسخها ابن العماد المؤرخ المشهور صاحب الشذرات ، أوراقها مفككة ، يسبقها معتقد الإمام الشافعي في ورقة واحدة ، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر لما يراد تمميزه .**

عدد الأوراق : **3** عدد الأسطر : **27** المقاس : **19.5×14.5سم**

رقم الحفظ : 529/ المكتبة

434) مجموع رسائل ومسائل .

لشيخ الإسلام أحمد بن عبدالحليم ابن تيمية الحراني ت 728هـ .

الأعلام : 144/1 .

أول المخطوطة : **صورة خطوط القضاة الأربعة على ظهر فتيا الشيخ تقي الدين أبي العباس ابن تيمية في السفر لمجرد زيارة قبور الأنبياء ...**

آخرها : **... مسئلة في النهوض الذي يعده الناس من الإكرام والاحترام ... فأجاب شيخ الإسلام لم يكن من عادة السلف على عهد النبي صلى الله عليه وسلم ... وقال تعالى "ولله العزة ولرسوله وللمؤمنين ولكن المنافقين لا يعلمون" والله أعلم.**

اسم الناسخ : **أحمد بن إبراهيم بن عبدالوهاب .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **وهي مجموعة من الرسائل والمسائل العقدية والفقهية، وبداخله إشارة إلى أن الكتاب انتقل من ملك ناسخه إلى عبدالعزيز بن محمد ، وليلحظ أن الورقات من ص46 إلى ص57 مقحمة مع المخطوط، وهي في الحقيقة تتبع المخطوط رقم 652/ الإفتاء ، كما أن الرسالة الأخيرة من المخطوط هي شرح**

حديث بعثت بالسيف لابن رجب ، بأولها وقفية محمد بن عبداللطيف ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر ، وتجليدها من الورق المقوى المغطى بجلد بني زين بزخارف مضغوطة وهو محلي الصنع .

عدد الأوراق : **131** عدد الأسطر : المقاس : **22×16سم**

رقم الحفظ : 680/ الإفتاء

435) مجموع رسائل ومسائل .

لشيخ الإسلام أحمد بن عبدالحليم ابن تيمية الحراني ت 728هت .

الأعلام : 144/1 .

أول المخطوطة : **قال شيخ الإسلام أبو العباس ابن تيمية فصل ، قاعدة في الاكتفاء بالرسالة والاستغناء بالنبي صلى الله عليه وسلم من اتباع ما سواه، اتباعًا عامًا ...**

آخرها : **... مسئلة فيما ذكر الأستاذ القشيري في باب الرضا عن الله ، عن الشيخ أبي سليمان الداراني أنه قال : الرضى أن لا يسأل الجنة ولا يستعيذ من النار، فهل هذا الكلام صحيح أم لا؟ الجواب الحمد لله رب العالمين الكلام على هذا القول من وجهين ... وأنه طريق أولياء الله الراضين بقضائه، والله سبحانه أعلم، صلى الله على محمد وأله وصحبه وسلم تسليمًا .**

اسم الناسخ : **إبراهيم بن سليمان .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **في الورقة الرابعة تملك عبدالله بن جابر ، وتكررت كلمة وقف في عدة أوراق . استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر كخطوط فوق ما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **176** عدد الأسطر : **27** المقاس : **21.5×16سم**

رقم الحفظ : 572/ الإفتاء

436) مجموعة رسائل ومسائل .

لشيخ الإسلام أحمد بن عبدالحليم ، ابن تيمية الحراني ت 728هـ .

الأعلام : 144/1 .

أول المخطوطة : **اعلم أن الله سبحانه خلق عباده على الفطرة ، وكمل فطرتهم بالنبوة، واصطفى من الملائكة رسلاً ومن الناس ليعلم الامم ما لم يكونوا يعلمون ...**

آخرها : ... **فقد تبين تحريم الأخذ بأحكام المنجمين علمًا وعملاً من جهة الشرع، وقد بينا من جهة العقل أن ذلك متعذر في الغالب ، أخره والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، تضم عدة رسائل ومسائل ، استعمل في الكتابة**

المداد الأسود، وتجليدها ساقط .

عدد الأوراق : **64** عدد الأسطر : **21** المقاس : **22×16.5سم**

رقم الحفظ : 241/ المكتبة (هدية من إبراهيم الطوق)

437) مجموعة رسائل ومسائل .

لشيخ الإسلام أحمد بن عبدالحليم ابن تيمية الحراني ت 728هـ .

الأعلام : 144/1 .

أول المخطوطة : **مرادهم منه فعتوا بمرادهم عن مراد الحق ... فإذا تقرر هذا فالشرك شركان : شرك يكفر به صاحبه، وهو نوعان شرك في الإلهية وشرك في الربوبية ...**

آخرها : **... قال أبو العباس أحمد بن تيمية رحمه الله في قوله تعالى "كتب عليكم القصاص" وفيها قولان ... على أن الحر لا يقتل بالعبد لقوله "والعبد بالعبد" فينفي ذلك .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الطرفين ، خط آخرها يختلف عن باقيها ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **51**   عدد الأسطر : **مختلف**   المقاس : **21.5×15**سم

رقم الحفظ : 144/ شقراء

438) مجموعة رسائل ومسائل .

لشيخ الإسلام أحمد بن عبدالحليم ابن تيمية الحراني   ت 728هـ .

الأعلام : 144/1 .

أول المخطوطة : **قال شيخ الإسلام ... الحمد لله نستعينه ونستغفره ... قال الشيخ عبدالقادر في كتابه فتوح الغيب ... قلت هذا كلام شريف جامع يحتاج إليه كل أحد ...**

آخرها : **... سئل شيخ الإسلام ... عن رجل طلق امرأته ثلاثًا في كلمة واحدة ... وعلى هذا الراجح لهذا الموقع أن يلتزم طلقة واحدة، ويراجع امرأته، والله أعلم بالصواب، والحمد لله وحده، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرا .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 9هـ .**

الملاحظات : **تتضمن ثمان مسائل لشيخ الإسلام ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **235**   عدد الأسطر : **17**   المقاس : **18.5×13.5**سم

رقم الحفظ : 131/ شقراء

439) مجموعة رسائل ومسائل .

لشيخ الإسلام أحمد بن عبدالحليم ابن تيمية الحراني ت 728هـ .

الأعلام : 144/1 .

أول المخطوطة :

آخرها :

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1أ إلى ق 120ب، ناقصة الأول ، تضم عديد من المسائل الخاصة بالاعتقاد ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **120** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **16.5×11سم**

رقم الحفظ : 421/ المكتبة

440) مجموعة رسائل ومسائل .

للشيخ محمد بن عبدالوهاب ت 1206هـ .

الأعلام : علماء نجد : 125/1 .

أول المخطوطة : **من محمد بن عبدالوهاب إلى ثنيان بن سعود سلام عليكم**

ورحمة الله وبركاته ، وبعد سئلتم عن معنى قوله تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم "فأعلم أنه لا إله إلا الله" ...

آخرها : **... قال الشيخ محمد بن عبدالوهاب رحمه الله، الحمد لله الذي يستدل على وجوب وجوده ببديع ما به من الأفعال ، المنزه في ذاته وصفاته ... ويدخله جنات تجري من تحتها الأنهار ، ذلك الفوز .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **تتضمن مجموعة من الرسائل والردود ، عليها آثار خفيفة لبلل، بأولها وقفية الشيخ محمد بن عبداللطيف ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **50** عدد الأسطر : **23** المقاس : **19×14سم**

رقم الحفظ : 592/ الإفتاء

441) مجموعة رسائل ومسائل .

للشيخ محمد بن عبدالوهاب ت 1206هـ .

علماء نجد : 125/1 .

أول المخطوطة : **قال الشيخ الإمام ... محمد بن عبدالوهاب ... الحمد لله الذي يستدل على وجوب وجوده بديع ماله من الأفعال ...**

آخرها : ... **من عبداللطيف بن عبدالرحمن إلى جناب المكرم عثمان بن محمد القاضي وفقه الله لاجتناب المساخط واتباع المراضي .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لأوائل ق 14هـ .**

الملاحظات : **تحتوي هذه المجموعة على رسائل عديدة للشيخ محمد بن عبدالوهاب وغيره من أئمة الدعوة، وخطوطها مختلفة، كما تواريخ كتابتها .**

عدد الأوراق : **160** عدد الأسطر : **مختلف** **المقاس : 24.5×17سم**

رقم الحفظ : 76/ شقراء

442) مجموعة رسائل ومسائل .

للشيخ محمد بن عبدالوهاب ت 1206هـ .

علماء نجد : 125/1 .

أول المخطوطة : **من محمد بن عبدالوهاب إلى أحمد بن إبراهيم هدانا الله وإياه وبعد ما ذكرت من مسئلة التكفير وقولك ابسط الكلام فيها ...**

آخرها : ... **من محمد بن عبدالوهاب إلى من يصل إليه من المسلمين سلام عليكم ورحمة الله وبركاته خصوصًا محمد بن عبيد وعبدالقادر العديلي وابنه ... وهذا أمر هين عند من لا يعرفه، وكبير وعظيم عند من يعرفه، فمن عرف هذه**

المسئلة عرف .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الطرفين، أوراقها مفككة ، تليها أجوبة لعبدالرحمن بن حسن لأسئلة وردت من عمان، وهي في ثلاث ورقات، ولم تتم ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **38** عدد الأسطر : **21** المقاس : **23×16سم**

رقم الحفظ : 100/ ابن مانع

443) مجموعة رسائل ومسائل .

للشيخ محمد بن عبدالوهاب ت 1206هـ .

علماء نجد : 125/1 .

أول المخطوطة :

آخرها :

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **تضم الثلاثة أصول ، والقواعد الأربع ، والأصول الستة وغيرها، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر كخطوط فوق ما يراد تمييزه** .

عدد الأوراق : **30** عدد الأسطر : **20** المقاس : **14×10سم**

رقم الحفظ : 997/ الإفتاء

444) مجموعة رسائل ومسائل .

للشيخ محمد بن عبدالوهاب ت 1206هـ .

علماء نجد : 125/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم ، ملك يوم الدين ، قال الشيخ رحمه الله : تضمنت هذه السورة ثلاث آيات وثلاث مسائل ...**

آخرها : **... من محمد بن عبدالوهاب إلى من يصل إليه من الأخوان المؤمنين بآيات الله ... فلا يجيئوننا بالشكوى عند الشيوخ وأمثالهم ، والله أسئل أن يوفقكم لدينه القيم ، ويرزقكم الثبات عليه ، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، بعضها كتب بخط مغاير ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **42** عدد الأسطر : **15** المقاس : **16×11سم**

رقم الحفظ : 1133/ الإفتاء

445) مجموعة رسائل ومسائل .

لعدد من العلماء .

علماء نجد : 125/1 .

أول المخطوطة :

آخرها :

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ناقصة من أولها ، تتضمن عدة رسائل ومسائل للشيخ محمد كما تتضمن بعض الرسائل لغيره من علماء نجد ،**

عدد الأوراق : **70** عدد الأسطر : **25** المقاس : **19.5×14سم**

رقم الحفظ : 5/ الإفتاء

446) مجموعة رسائل ومسائل .

لعدد من العلماء .

أول المخطوطة :

آخرها :

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص166 إلى ص190 ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **13** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **25.5×18سم**

رقم الحفظ : 22/ شقراء

447) مجموعة رسائل ومسائل .

لعدد من العلماء .

أول المخطوطة : **من علي بن عبدالله إلى الوالد المكرم عبدالله بن عبدالرحمن ... وبعد إن قال قائل تقرون إن إجماع الأمة حجة ، وأنها لا تجتمع على ضلال وأنتم قد خالفتم جميع العلماء ... والإشارة هنا إلى التوحيد وإلى ما دعا إليه الشيخ محمد بن عبدالوهاب فأجاب ...**

آخرها : **... هذه المسائل غير منسوبات لأحد ، والظاهر أنهن للشيخ عبدالله رحمه الله، الحمد لله رب العالمين، مسئلة في تحريم الربا ... مسئلة في رجلين تنازعا فقال أحدهما إن الله كلم موسى تكليما ... فالمتكلم إن أراد ما يخالف ذلك فقد أخطأ والله سبحانه وتعالى أعلم .**

اسم الناسخ : **عبدالرحمن بن عبدالعزيز بن صعب .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 27 ربيع الآخر 1345هـ .**

الملاحظات : **تتضمن رسائل للشيخ عبدالله بن عبدالرحمن أبابطين والشيخ عبدالرحمن بن حسين ، والشيخ عبداللطيف بن عبدالرحمن ، استعمل في الكتابة المداد الاسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **12** عدد الأسطر : **25** المقاس : **26×17سم**

رقم الحفظ : 654/ الإفتاء

448) مجموعة رسائل .

لعدد من العلماء .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **تضم رسائل شيخ الإسلام ابن تيمية والشيخ محمد بن عبدالوهاب بن إبراهيم، وهي منتزعة من مجموعة كبيرة غير مرتبة الأوراق ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **32** عدد الأسطر : **20** المقاس : **14×10سم**

رقم الحفظ : 999/ الإفتاء

449) مجموعة رسائل .

لعدد من العلماء والأئمة .

أول المخطوطة :

آخرها :

اسم الناسخ :

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **كانت ضمن مجموع وانتزعت منه ، تتضمن رسالة سعود بن عبدالعزيز لوزير بغداد داود باشا ، على باب خان ، ورسالة عبدالعزيز بن سعود على خلفان بن علاق، ورسائل أخرى للشيخ محمد بن عبدالوهاب ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **43** عدد الأسطر : **17** المقاس : **14×10سم**

رقم الحفظ : 1001/ الإفتاء

450) مجموع رسائل ومسائل .

لعدد من العلماء .

أول المخطوطة : **من عبدالرحمن بن حسن إلى الأخوان من أهل العلم والفهم سلمهم الله تعالى ، سلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد تفهمون حب الدنيا ومضرتها على الدين ...**

آخرها : ... **سئل الشيخ رحمه الله عن من توفي من أهل وقف عن ولد وشقيق ... والحاكم يحكم في الشرط بموجب اجتهاده، والله أعلم ، وصلى الله على نبينا محمد وسلم .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **يتضمن هذا المجموع العديد من الفتاوى والمسائل لشيخ الإسلام ابن تيمية ، وبعضًا من علماء نجد من أمثال الشيخ محمد بن عبدالوهاب، والشيخ عبدالرحمن بن حسن، والشيخ عبدالله أبابطين، وغيرهم وهي ملفقة أعني أنها جمع لأوراق مفرقة ، كتبت في أوراق مختلفة الحجم ولعدد من النساخ من أمثال سعد بن عتيق وابن سحمان وغيرهم ، وجمعها في هذا المجلد ليس بحديث حيث نجد عليها وقف الإمام عبدالعزيز المؤرخ في 19 شوال 1350هـ.**

عدد الأوراق : **245** عدد الأسطر : المقاس : **24.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 676/ الإفتاء

451) مجموعة رسائل ومسائل .

لعدد من العلماء .

أول المخطوطة : **من محمد بن عبداللطيف إلى جناب ذي الجناب ... خالد بن منصور بن لؤي الشريف وأخيه نايف سلمهما الله تعالى ... وموجب الكتاب هو ابلاغ السلام والتهنئة لكم بما من الله به عليكم في معرفة هذا الدين ...**

آخرها : ... **هذه مسائل للشيخ عبدالله ابن شيخ الإسلام محمد بن عبدالوهاب،**

مسائل في المياه ونحوها ... مسئلة في نزر المعصية ... في الحدين عن النبي صلى الله عليه وسلم "من نزر أن يطيع الله فعيطعه ومن نزر أن يعصى الله فلا يعصيه".

اسم الناسخ : **عبدالله بن إبراهيم الربيعي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1351 ، 1356 .**

الملاحظات : **تشتمل على العديد من الرسائل والمسائل لأئمة الدعوة السلفية ، على الهامش بعض التصحيحات ، كتبت بالمداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر ، كما استعمل الأزرق في آخرها .**

عدد الأوراق : **154** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **21×16.5سم**

رقم الحفظ : 679/ الإفتاء

452) مجموعة رسائل ومسائل .

لعدد من العلماء .

أول المخطوطة :

آخرها :

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1267 – 1277هـ .**

الملاحظات : **تتضمن مسائل للشيخ عبدالله أبابطين والشيخ محمد بن عبدالوهاب، وجز من رفع الملام لشيخ الإسلام ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، واستعمل الأحمر ما يراد تمييزه ، بلا تجليد .**

عدد الأوراق : **105** عدد الأسطر : **23** المقاس : **21×15.5سم**

رقم الحفظ : 919/ الإفتاء

453) مجموعة رسائل ومسائل .

لعدد من العلماء .

أول المخطوطة : **من سليمان بن سحمان إلى الأخ المكرم الأحشم أحمد بن عبدالله ابن دهش ... وتذكر سلمك الله أنك اجتمعت أنت ومحمد بن ناصر إمام مسجد جامع المجمعة ...**

آخرها : **... من حمد بن عتيق إلى جناب الأخ عبدالله بن حسين المخضوب وفقني الله وإياه للعلم ...**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **تتضمن مسائل ورسائل عديدة لعلماء نجد في العقيدة والفقه ، وبخطوط عدة ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **43** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **18×12.5سم**

رقم الحفظ : 126/ شقراء

454) مجموعة رسائل .

لعبدالله بن عبدالرحمن أبابطين ت 1282هـ .

الأعلام : 4/97 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين . أما بعد فقد طلب مني بعض الأخوان أن أكتب له جوابًا عما يورده بعض الناس من قوله صلى الله عليه وسلم إن الشيطان يئس أن يعبده المصلون في جزيرة العرب ...**

آخرها : **... فائدة عطية من كلام مفتي الديار النجدية ... قال رحمه الله تعالى وأما ما سئلت عنه من أنه هل يجوز تعييني إنسان بعينه بالكفر ... وفي ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ قيل فلان مرابي والله أعلم وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم .**

اسم الناسخ : **عبدالله بن إبراهيم الربيعي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1345هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص36 إلى ص65 ، تتضمن أربع رسائل ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **15** عدد الأسطر : **23** المقاس : **23.5×17سم**

رقم الحفظ : 568/ الإفتاء

455) مجموعة مسائل .

للشيخ محمد بن عبدالوهاب ت 1206هـ .

علماء نجد : 125/1 .

أول المخطوطة : **سئل رحمه الله عن معنى لا إله إلا الله ، فأجاب بقوله اعلم رحمك الله أن هذه الكلمة هي الفارقة بين الكفر والإسلام ، وهي كلمة التقوى ...**

آخرها : **... السادسة والعشرون سأله رحمه الله الشيخ أحمد بن مانع عن مسائل فأجابه ... وأما المسئلة الخامسة وهي مسألة الجمع فهي باطلة لكونها وقفًا على الورقة ... فإن كان هذا الجواب أزال عنك الإشكال ، وإلا فلو ذكرت لي، وطولت لك، وذكرت لك العبادات والأدلة والسلام ، آخر مسائل شيخ الإسلام .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة حيث فك رابطها ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، يليها فصل في ذكر كلامه على آيات متفرقة في ورقتين .**

عدد الأوراق : **19** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **23.5×16سم**

رقم الحفظ : 925/ الإفتاء

456) محصل المقاصد مما به تعتبر العقائد .

لأحمد بن محمد ابن زكري المعراوي التلمساني ت 899هـ .

إيضاح المكنون : 443/2 الأعلام : 231/1 .

أول المخطوطة : يقول عبدالإله أحمد هو ابن زكري الله ربي أحمد

وبعد فالمقصود نظم ما انتثر من جوهر التوحيد أنفس الدرر

آخرها : ... ثم الصلاة والسلام في الختام على رسولنا الذي به الختام

وآله وصحبه والتابعين وتابع إحسانهم والصاحين

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 26 ب إلى ق 59ب ، كتبت بالمداد الأسود، واستعمل الآحمر أو الأزرق لما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **33** عدد الأسطر : **23** المقاس : **22.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 542/ أبوسليمان

457) مختصر الصواعق المرسلة على الجهمية والمعطلة .

لمحمد بن الموصلي .

أول المخطوطة : **الحمد لله نحمده ونستعينه ونستهديه ونستغفره ، ونعوذ به من شر أنفسنا .. أما بعد فهذا استعجال الصواعق المرسلة على الجهمية المعطلة**

انتخبته من كلام ... بن قيم الجوزية ...

آخرها : ... وقال تعالى ﴿قُلْ هَلُمَّ شُهَدَاءَكُمُ الَّذِينَ يَشْهَدُونَ أَنَّ اللَّهَ حَرَّمَ هَذَا فَإِنْ شَهِدُوا فَلا تَشْهَدْ مَعَهُمْ﴾ وشهادتهم إخبارهم أن الله تعالى حرمه والله تعالى أعلم وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا من يومنا هذا إلى يوم الدين.

اسم الناسخ : **محمد بن إبراهيم بن عبدالرحمن بن إبراهيم الفضلي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الثلاثاء 22 ذو القعدة 1312هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة ، مقابلة على أصلها ومصححة ، بآخرها فهرس لفصول الكتاب . ومسائله ، والنسخة موقوفة وطمس على اسم الموقف وهي امرأة [لعلها منيرة بنت عبدالرحمن] والنظر فيه لمحمد بن إبراهيم الناسخ وشهد عليه إبراهيم بن عبدالرحمن وبقية الأسماء مطموسة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه ، بآخرها تقييد ولادة بخط الناسخ لابنه صالح الثلاثاء 23 شوال 1313هـ .ط**

عدد الأوراق : **356**　　عدد الأسطر : **23**　　المقاس : **24.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 1161/ الإفتاء

458) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **عثمان بن عبدالعزيز بن ركبان .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الاثنين 21 ربيع الآخر 1341هـ .**

الملاحظات : **نسخة مقابلة على أكثر من نسخة ، ناقصة من أولها بمقدار ورقة واحدة ، أوراقها مفككة ، وخط أولها يختلف عن آخرها ويرجعان لفترة واحدة، والناسخ المذكور بدأ من ص343 إلى آخرها ، مع ملاحظة الاضطراب في الترقيم ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **365** عدد الأسطر : **25** المقاس : **25×17سم**

رقم الحفظ : 1116الإفتاء

459) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **سعد بن حمد بن عتيق .**

مكان النسخ : **بهوبال (الهند) .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأحد 5 رجب سنة 1303هـ .**

الملاحظات : **ناقصة من أولها بمقدار ورقة واحدة، أوراقها مفككة ، وهي سريعة التكسر ليبوستها، استعمل في كتابتها المدادين الأسود والأحمر .**

عدد الأوراق : **224** عدد الأسطر : **28** المقاس : **33×21سم**

رقم الحفظ : 42/ الإفتاء

460) مختصر في الحدود : حدود الألفاظ .

للقاضي عبدالجبار بن أحمد الهمذاني ت 415هـ .

الأعلام : 273/3 .

أول المخطوطة : **الحمد لله على كل نعمه ، الحدوث ، كل موجود له أول ، وكل محدث فهو فعل القادر، والحدثان على ضربين : أجسام وأعراض ، فالاجسام هي التي نشاهدها طويلة وعريضة وعميقة ...**

آخرها : ... **الملحد ، هو الذي لا يعتقد إلاهًا، ولا ربًا، ولا صانعًا ، البراهمي وهو الذي لا يقول بصحة النبوة والكتاب الوارد من الله تعالى وجل وعلا . نجز كتاب الحدود .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **اليمن .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 552هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص34 على ص40، نسخة نفيسة ، عليها أثر بلل خفيف ، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر كفواصل .**

عدد الأوراق : **4** عدد الأسطر : **23** المقاس : **20.5×13.5سم**

رقم الحفظ : 748/ المكتبة

461) مراصد المعتمد في مقاصد المعتقد .

لمحمد العربي بن يوسف الفاسي ت 1052هـ .

إيضاح المكنون : 463/2 الأعلام : 264/6 .

أول المخطوطة : الحمد لله العظيم الشأن الملك الفرد بغير شأن

وبعد فالعلم أجل ما طلب ذو العقل والأوكد منه ما وجب

آخرها : ...   صلوات الله والسلام ما   طلع نجم في السماء وسما
على المصطفى الهادي الأمين   وآله وصحبه والتابعين

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1أ إلى ق 15أ ، وعدد أبياتها 645 بيت ، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر، والأزرق فيما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **15**   عدد الأسطر : **23**   المقاس : **22.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 542/ أبو سليمان

462) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **محمد بن قاسم الملقب بقدرة .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، ليلة الأربعاء 20 ربيع الأول 1302هـ.**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 7أ إلى ق 18أ ، أولها بخط مغاير ، أستعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر أو الأخضر .**

عدد الأوراق : **12**   عدد الأسطر : **22**   المقاس : **21.5×17سم**

رقم الحفظ : 849/ أبو سليمان

463) المرشدة .

أول المخطوطة : **اعلم أرشدنا الله وإياك أنه وجب على كل مكلف أن يعلم أن الله عز وجل واحد في ملكه خلق العالم بأسره العلوي ...**

آخرها : **... ولا تحيط به الجهات، ولا الأقطار، لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار ... فادعوه مخلصين له الدين ، الحمد لله رب العالمين ، تمت المرشدة.**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 22أ إلى ق 22ب ، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر لتمييز بعض الكلمات .**

عدد الأوراق : **1** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **21×15سم**

رقم الحفظ : 206/أبو سليمان

464) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **عبدالرحمن الزواوي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **أندلسي مشكول ، الأربعاء 25 جمادى الأولى 997هـ.**

الملاحظات : **ضمن مجموع ، وهي الأخيرة منه ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **1** عدد الأسطر : **25** المقاس : **19.5×14سم**

رقم الحفظ : 958/ أبو سليمان

465) المزيد على اتحاف المريد (ج1) .

لأحمد بن محمد السحيمي ت 1178هـ .

الأعلام : 243/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي شهدت الأكوان بكماله ، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله ، أما بعد ... قال المؤلف رحمه الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الذي اسم موصول ...**

آخرها : **... على مناجاته صلى الله عليه وسلم نسخ بلا بدل بقوله تعالى "أأشفقتهم" .. أي أخفتم من الفقر" أن تقدموا بين يدي نجواكم صدقات ... بقوله أول النصف الثاني من متن الجوهرة ومعجزاته إلى آخر المنظومة، وهو أول الجزء الثاني .**

اسم الناسخ : **علي بن أحمد الشهير ببداد الصغير الشافعي الشاذلي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، السبت 14 ربيع الأول سنة 1309هـ .**

الملاحظات : **الجزء الأول من النسخة ، على الهامش بعض الشروح ، كتب المتن بالمداد الأحمر ، والشرح بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **265** عدد الأسطر : **27** المقاس : **25.5×19.5سم**

رقم الحفظ : 237/ الإفتاء

466) المزيد على اتحاف المريد (ج2) .

أول المخطوطة : **ومعجزاته جمع معجزة أي خوارق العادات الظاهرة على يده**

صلى الله عليه وسلم الدالة على صدق نبوته كثيرة ، دلالة وضعية كدلالة الألفاظ بالوضع على معانيها ...

آخرها : **... إلى يوم الدين، أي الجزاء، وهو يوم القيامة وإنما ابتدأ كتابه بالصلاة وختمه بها ... والحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين، ولا عدوان إلا على الظالمين، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .**

اسم الناسخ : **علي بن أحمد الشهير ببداد الصغير الشافعي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، ليلة الأحد أول رمضان سنة 1310هـ .**

الملاحظات : **كتب المتن بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **227** عدد الأسطر : **27** المقاس : **25.5×19.5سم**

رقم الحفظ : 238/ الإفتاء

467) مسألة في الاعتقاد .

لشيخ الإسلام أحمد بن عبدالحليم ابن تيمية الحراني ت 728هـ .

الأعلام : 144/1 .

أول المخطوطة : **سئل شيخ الإسلام ... في رجل حلف بالطلاق الثلاث أن القرآن صوت وحرف، وأن الرحمن على العرش استوى على ما يفيده الظاهر، ويفهم الناس من ظاهره هل يدل في هذا أم ل ؟! أجاب ...**

آخرها : **... وما يحنث عليه بخصوص إضافته إلى الفاعل المعين، وبهذا**

ينكشف لك كثير مما يشكل على كثير من الناس، وترى مواقع اللبس في كثير من هذا الباب ، والله يوفقنا وسائر اخواننا لما يحبه ويرضاه ... وصلى الله على محمد صاحب الحوض المورود وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرا .

اسم الناسخ : **سليمان بن عبدالله بن محمد بن عبدالوهاب .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1219هـ .**

الملاحظات : **هي الرسالة الثالثة في المجموع ، وقد نقلها الناسخ من خط الشيخ أبوبكر بن أحمد بن عبدالله بن عبدالغني ، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأصفر أو الأحمر لما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **5** عدد الأسطر : **21** المقاس : **20×13سم**

رقم الحفظ : 567/ الإفتاء

468) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **إبراهيم بن محمد بن عمر بن سليم .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الجمعة 15 ربيع الأول 1316هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة لم تربط ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **6** عدد الأسطر : **23** المقاس : **24.5×17سم**

رقم الحفظ : 658/ المكتبة

469) مسألة في الإقامة والهجرة .

لم يذكر مؤلفها .

أول المخطوطة : **الحمد لله مجيب من سأله والصلاة والسلام على سيدنا محمد أشرف نبي ارسله ... أما بعد من مسئلة عمت بها في وقتنا هذا البلوى ... وهي قول الجهلة ... كل من أقام ببلد قد أستولت عليه العساكر فهو كافر .**

آخرها : **... ولم يكتمه لاجل خوف أو طمع ، وردنا إلى نهج السبيل إن كان قولنا هذا أباطيل وأضاليل وحسبنا الله ونعم الوكيل .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **كتب الناسخ في آخرها أن هذه الرسالة من أحسائي يخبط ويلبط ! استعمل في كتابتها المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **2** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **16×11سم**

رقم الحفظ : 552/ المكتبة

470) مسألة التكفير .

للشيخ محمد بن عبدالوهاب ت 1206هـ .

علماء نجد : 125/1 .

أول المخطوطة : **من محمد بن عبدالوهاب إلى أحمد بن إبراهيم هدانا الله وإياه، وبعدما سئلت عن مسئلة التكفير ، وقولك أبسط الكلام فيها فلو بيننا اختلاف أمكن أن أذكر المسئلة ...**

آخرها : **... أن هذا الذي أخرجنا للناس من التوحيد وإنكار الشرك أنه دين الله ورسوله وأما الخلاف من التكفير والقتال فلو قدر أن غيركم يعذر بالجهل فأنتم مصرحون . والله أعلم .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نستعليق ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **كانت ضمن مجموع وانتزعت منه ، عليها آثار خفيفة لبلل، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **2** عدد الأسطر : **22** المقاس : **22×16سم**

رقم الحفظ : 1154/ الإفتاء

471) مسألة في التكفير .

لعبدالله بن عبدالرحمن أبابطين ت 1282هـ .

الأعلام : 97/4 علماء نجد : 225/4 .

أول المخطوطة : **قال الشيخ تقي الدين رحمه الله تعالى في رده على ابن البكري "فلهذا كان أهل العلم والسنة لا يكفرون من خالفهم وإن كان ذلك المخالف**

يكفرهم ... الجواب : الحمد لله رب العالمين تضمن جواب الشيخ رضي الله عنه مسألتين ...

آخرها : ... **فيا مصيبة الإسلام من هاتين الطائفتين، ومحنته من تينك البليتين، ونسألك اللهم أن تهدينا الصراط المستقيم ،صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين .**

اسم الناسخ : **المؤلف .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **نسخة هامة بخط المؤلف، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **4** عدد الأسطر : **51** المقاس : **15.5×105سم**

رقم الحفظ : / شقراء

472) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص30 إلى ص41 ، منقولة من خط المؤلف، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **7** عدد الأسطر : **21** المقاس : **20.5×12.5سم**

رقم الحفظ : 100/ شقراء

473) مسألة التكفير (نقول مختلفة) .

لم يذكر .

أول المخطوطة : **قال الشيخ عبداللطيف بن عبدالرحمن .. لما ذكر قول ابن منصور أن ابن عبدالوهاب يجعل الحرمين بلاد كفر، قال الجواب أن يقال هذه كتب الشيخ وهذه تصانيفه ورسائله أي كتاب وأي فتوى ... نقل أن بلاد الحرمين بلا كفر ...**

آخرها : **... فهذا كفر صريح، يحكم بكفر صاحبه بعد تعريفه إن كان جاهلاً. انتهى، أخره والحمد لله رب العالمين، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 17 محرم 1321هـ .**

الملاحظات : **تتضمن نقول لكلام علماء الدعوة في مسئلة التكفير ، كتبت بالمداد الأسود، وأوراقها مفككة .**

عدد الأوراق : **7** عدد الأسطر : **16** المقاس : **17×11.5سم**

رقم الحفظ : 643/ المكتبة

474) مسألة في حال الدولة التركية .

لسليمان ابن سحمان ت

أول المخطوطة : **مسئلة ما قولكم : دام الله فضلكم في الدولة التركية والنصارى لعنهم الله جميعًا أيهما أعظم كفرًا ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ وأي الطائفتين يجب أنتصارها على الأخرى .**

آخرها : **... وأعظم ضررًا على المسلمين من النصارى ، كما صرح بذلك شيخ الإسلام قدس الله روحه والله يقول الحق وهو يهدي السبيل ، وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم .**

اسم الناسخ : **صالح بن سليمان بن سحمان .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 5 رجب 1334هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع ، من ق 45أ إلى ق 50ب، أوراقها مفككة، بآخرها تقريض للشيخ عبدالله بن عبداللطيف ، والشيخ محمد بن عبداللطيف، ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ الناسخ اسمه بطريقة حساب الجمل .**

عدد الأوراق :   عدد الأسطر :   المقاس : **25×17.5سم**

رقم الحفظ : 160/ المكتبة

475) مسألة في حكم السفر إلى بلاد الشرك .

لمحمد بن عبدالعزيز العوسجي   ت 1330هـ .

علماء نجد : 82/2 .

أول المخطوطة : **ما قولكم فيمن يسافر من المسلمين إلى بلاد الشرك ... فأجاب ... الحمد لله ، المسافر إلى بلاد الشرك قسمان : قسم يتوطنون ببلاد المشركين، فهؤلاء إذا لم يظهروا دينهم بالبراءة من دين المشركين ...**

آخرها : ... **فيداهن في دين الله فيهلك مع الهالكين: والله المستعان: وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبه وسلم .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 5 ربيع الآخر 1321هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 38ب إلى ق 39 ، آخر المجموع ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **2** عدد الأسطر : **21** المقاس : **25.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 671/ المكتبة

476) مسئلة في خميس النصاري .

لشيخ الإسلام أحمد بن عبدالحليم ابن تيمية الحراني ت 728هـ .

الأعلام : 144/1 .

أول المخطوطة : **أما بعد حمد الله تعالى ، والصلاة على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ، فإن الشيطان قد سول لكثير ممن يدعي الإسلام فيما يفعلونه في أواخر صومهم النصاري وهو الخميس الحقير من الهدايا والأفراح ...**

آخرها : ... **وقد أسرنا الله تعالى أن تقول في صلاتنا اهدنا الصراط المستقيم، صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم، ولا الضالين ، آمين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 8هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 45أ إلى ق 30ب ، عليها تملك الشيخ عثمان بن منصور وختمه مؤرخ في 1240هـ ، ثم وقفية للإمام عبدالله بن فيصل ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، أطراف أوراقها متآكلة .**

عدد الأوراق : **6** عدد الأسطر : **15** المقاس : **18×12.5سم**

رقم الحفظ : 982/ الإفتاء

477) مسألة في الدعاء وهل يرد القضاء والقدر .

لعمر بن عبدالله الفاسي ت 1188هـ .

الأعلام : 53/5 .

أول المخطوطة : **الحمد لله المطلوب من سيدنا الإمام ... ما ينحل به إشكال وارد على مسئلة الدعاء ، وتقرير الإشكال أن الدعاء والأمر به واردان كتابًا وسنة واجماعًا، وأن يترتب عليه الإجابة ... مع أن هذا المطلوب ... إما أن يكون جرى القضاء به ...**

آخرها : **... وصرح في شرحها بأنه مذهب المعتزلة، وأنهم احتجوا بالشبهة المذكورة ، وذكر في ردها نحو ما تقدم، والله تعالى أعلم .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 1307هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1ب إلى ق 8ب ، جاء السؤال في ثلاث ورقات ، على هامشها تصحيحات، وتاريخ النسخ مأخوذ من الرسالة التي تليها ، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر لتمييز بعض الكلمات .**

عدد الأوراق : **8** عدد الأسطر : **23** المقاس : **22.5×16سم**

رقم الحفظ : 277/ أبو سليمان

478) مسألة في سبب الخلق .

لشيخ الإسلام أحمد بن عبدالحليم ابن تيمية الحراني ت 728هـ .

الأعلام : 144/1 .

أول المخطوطة : **سؤال ورد على الشيخ ... في حسن إرادة الله تعالى لخلق الخلق وإنشاء الأنام ، وهل يخلق لعله أواخير علمه ... الجواب الحمد لله رب العالمين هذه المسئلة من أجل المسائل الكبار التي تكلم فيها الناس ...**

آخرها : **ومن فهم ما كتب انفتح له الكلام في هذا الباب وأمكنه أن يحصل تمام الكلام ... ومن لم يجعل الله له نورا فما له من نور ، والله يقول الحق وهو يهدي السبيل والله سبحانه اعلم .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لأوائل 14هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، كتبت بالمداد الأسود، ورؤوس العناوين بالمداد الأحمر.**

عدد الأوراق : **20**   عدد الأسطر : **28**   المقاس : **22.5×17سم**

رقم الحفظ : 1012

479) مسألة في الشكل والنقط وهل هي من كلام الله ؟

لشيخ الإسلام أحمد بن عبدالحليم ابن تيمية الحراني   ت 728هـ .

الأعلام : 144/1 .

أول المخطوطة : **سئل ... فيمن يقول الشكل والنقط من كلام الله تبارك وتعالى، وهل ذلك حق ... فأجابه الحمد لله المصاحف التي كتبها الصحابة لم يشكلوا حرفًا، ولم ينقطوها، فإنهم كانوا عربًا لا يلحنون ...**

آخرها : **... وأيضًا فهذا موجود في كل من بلغ كلام غيره، أنه يقال هذا كلام المبلغ عنه، لا كلام المبلغ . آخر ما كتب مختصرًا .**

اسم الناسخ : **عبدالعزيز بن موسى ... بن مرشد ... بن رشود الجميلي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 7 جمادى 1296هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة لم تربط ، عليها ختم تملك لفوزان السابق ، كتبت بالمداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **10**   عدد الأسطر : **22**   المقاس : **17×10.5سم**

رقم الحفظ : 653/ المكتبة

480) مسألة في الصفات .

لشيخ الإسلام أحمد بن عبدالحليم ابن تيمية الحراني ت 728هـ .

الأعلام : 144/1 .

أول المخطوطة : **سئل شيخ الإسلام ... عن قوله الله عز وجل "الرحمن على العرش استوى" وقوله صلى الله عليه وسلم "ينزل ربنا" ... الجواب الحمد لله رب العالمين القول في الأستواء والنزول كالقول في سائر الصفات التي وصف الله بها نفسه ...**

آخرها : **... فالقدر المشترك هو النسبة، فنسية علم الملك والجني ووجوههما إليه، كنسبة علم الإنسان ووجهه إليه، وهكذا في سائر الصفات، والله أعلم .**

اسم الناسخ : **أحمد بن إبراهيم بن عيسى .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 172أ إلى ق 177ب ، اسم الناسخ لم يذكر، ولكنه معروف الخط ، على الهامش تصحيحات ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، وما يراد تمييزه استعمل فيه الأحمر .**

عدد الأوراق : **6** عدد الأسطر : **22** المقاس : **22×16سم**

رقم الحفظ : 686/ الإفتاء

481) مسألة في الصفات .

لحمد بن ناصر ابن معمر ت 1225هـ .

علماء نجد : 121/2 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين ... ما قولكم ... في آيات الصفات والأحاديث الواردة في ذلك مثل قوله ﴿الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى﴾ ... فأفيدونا عن اعتقاد الشيخ محمد بن عبدالوهاب ... ومذهبكم من بعده ... الجواب ... قولنا ... في ذلك ما قاله الله ورسوله ...**

آخرها : **... ويعرف أن هذا الاعتقاد الذي حكينا عن شيخنا محمد بن عبدالوهاب وأتباعه هو الاعتقاد الحق ... بل مذهب السلف أسلم وأعلم وأحكم كما تقدم تقريره، فنسأل الله أن يهدينا وإخواننا الصراط المستقيم ... والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص 1 إلى ص 72 ، عليها آثار أرضة، كتبت بالمداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر ، وقد أوقف هذا المجموع محمد بن صالح بن شلهوب، وجعل النظر فيه للشيخ محمد بن عبداللطيف، وكتب الوقفية عبدالرحمن بن محمد بن خضير سنة 1338هـ .**

عدد الأوراق : **36** عدد الأسطر : **21** المقاس : **22×15.5سم**

رقم الحفظ : 472/ الإفتاء

482) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 122أ إلى ق 161أ ، أوراقها الأخيرة كتبت بخط مغاير ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **40** عدد الأسطر : **18-25** المقاس : **16.5×11سم**

رقم الحفظ : 421/ المكتبة

483) مسألة في القدر .

لشيخ الإسلام أحمد بن عبدالحليم ابن تيمية الحراني ت 728هـ .

الأعلام : 144/1 .

أول المخطوطة : **هذه مسألة في قوم يحتجون بالقدر ويقولون قد قضي الأمر ... الجواب : الحمد لله رب العالمين، هؤلاء القوم إذا أصروا على هذا الاعتقاد كانوا أكفر من اليهود والنصارى ...**

آخرها : ... **وقد جاء في ذمهم من الآثار ما يضيق عنه هذا الجواب، والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **عبدالله بن عبداللطيف بن عبدالرحمن بن حسن بن محمد بن عبدالوهاب .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 12 جمادى آخر 1286هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص26 إلى ص31 ، يليها في نفس الورقة سؤال في القدر وأجوبة لشيخ الإسلام، كتبت بالمداد الأسود ، وناسخها هو قاضي الرياض في عهد الملك عبدالعزيز وشيخ عصره .**

عدد الأوراق : **4** عدد الأسطر : **29** المقاس : **24×16سم**

رقم الحفظ : 325/ الإفتاء

485) مسألة في الكنائس المسيحية .

لشيخ الإسلام أحمد بن عبدالحليم ، ابن تيمية الحراني ت 728هـ .

الأعلام : 1/ 144 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين، ما يقول السادة العلماء ... في الكنائس التي بالقاهرة وغيرها التي أغلقت بأمر ولاة الأمر ... الجواب : الحمد لله رب العالمين، أما دعواهم أن المسلمين ظلموهم في إغلاقها فهذا كذب مخالف لأهل العلم ...**

آخرها : **... ويتقدم حاكم المسلمين بطلب من يكون من أكابر النصارى ويلزمهم بهذه الشروط العمرية، أعز الله أنصارها . آمين . تمت .**

اسم الناسخ : **صالح الدخيل بن جار الله .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأحد أول جمادى الأول 1329هـ .**

الملاحظات : **منقولة من نسخة بخط العلامة محمود شكري الألوسي ، أوراقها مفككة ، عليها آثار بلل خفيف ، كتبت بالمداد الأسود، والفواصل بالأحمر ، وهي من مجموعة فوزان السابق .**

عدد الأوراق : **8** عدد الأسطر : **19** المقاس : **20.5×14.5سم**

رقم الحفظ : 668/ المكتبة

486) مسألة في المفاضلة بين كلام الاله واسماءه وصفاته .

لشيخ الإسلام أحمد بن عبدالحليم ابن تيمية الحراني ت 728هـ .

الأعلام : 144/1 .

أول المخطوطة : **سئل شيخ الإسلام .. عن ما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم في سورة "قل هو الله أحد" أنها تعدل ثلث القرآن ... هل ما ورد في هذه المعادلة ثابت في المجموع ... ومن روى ذلك ؟ وما ثبت في ذلك؟ وما معنى هذه المعادلة ... أجاب : الحمد الله رب العالمين، أما الذي أخرجه البخاري ومسلم ...**

آخرها : **... والصواب في مسائل النزاع، كما كان عليه السلف من الصحابة والتابعين، وقولهم هو الذي دل عليه الكتاب والسنة والعقل الصريح، كما قد بسط. والحمد لله ، وصلواته على خير خلقه محمد وآله وصحبه وسلم .**

اسم الناسخ : **أحمد بن عيسى بن محمد .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، جمادى الأول 1286هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص33 إلى ص156 ، عليها تملك عبدالله بن عبداللطيف آل الشيخ ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس الفصول بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **62** عدد الأسطر : **21** المقاس : **24×16سم**

رقم الحفظ : 325/ الإفتاء

487) مسألة فمن يجب أو يجوز هجره .

لشيخ الإسلام أحمد بن عبدالحليم ، ابن تيمية الحراني ت 728هـ.

الأعلام : 144/1 .

أول المخطوطة : **سئل الشيخ الإمام ... أجاب الشيخ رضي الله عنه الهجر الشرعي نوعان : أحدهما يعنى الترك للمنكرات ...**

آخرها : **... ثم يخرجهم منها بشفاعة من يأذن له بالشفاعة، وبفضل رحمته، كما استفاضت بذلك السنة عن النبي صلى الله عليه وسلم، والله سبحانه وتعالى أعلم.**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأحد 22 جمادى 1317هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص1 إلى ص7 ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **4** عدد الأسطر : **18** المقاس : **17.5×12سم**

رقم الحفظ : 31/ شقراء

488) مسألة في وقوع الشرك في جزيرة العرب .

لعبدالله بن عبدالرحمن أبابطين ت 1282هـ .

علماء نجد : 225/4 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين ... أما بعد طلب منى بعض الأخوان أن أكتب له جوابًا عما يورده بعض الناس من قوله صلى الله عليه وسلم "الشيطان يئس أن يعبده المصلون في جزيرة العرب" واستدل به على استحالة وقوع شيء من الشرك في جزيرة العرب ...**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **استعمل في الكتابة المداد الأسود ، تليها في ورقتين مسئلة في الصلاة في العشر الأواخر من رمضان .**

عدد الأوراق : **5** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **22×16سم**

رقم الحفظ : 806/ المكتبة

489) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 17 ربيع الأول سنة 1345هـ .**

الملاحظات : **على الهامش إشارة إلى أن للشيخ عبدالله أبابطين جواب آخر على هذا الحديث، ولكنه أقل من هذا ، كتبت بالمداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **6** عدد الأسطر : **24** المقاس : **25.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 656/ الإفتاء

490) المسامرة بشرح المسايرة لابن الهمام .

لكمال الدين محمد بن محمد ابن ابي شريف ت 906هـ .

الكشف : 1666/2 الأعلام : 53/7 .

أول المخطوطة : **حمدًا لمن رسم على صفحات الكائنات دلائل توحيده، ورقم سطورها رسائل معلقة على وجوب وجوده ... وبعد فهذا توضيح لكتاب المسايرة في العقائد المنجية في الآخرة تأليف ... ابن الهمام ...**

آخرها : **... وهو سبحانه نعم الوكيل، ولا حول أي لا احتيال أولا طاقة، إلا بالله العلي العظيم ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ... والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة، الكراسة الأخيرة مغايرة كتبت بتاريخ 1266هـ لإتمام ما سقط من النسخة ، على ورقة العنوان تملك مطموس مؤرخ في 1235هـ، وتملك آخر لأحمد الغرباوي الشعراوي وختمه ، على الهامش تصحيحات، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر كخطوط فوق المتن ، وتجليدها الموجود لا يتبع لها في الأصل .**

عدد الأوراق : **134**   عدد الأسطر : **25**   المقاس : **21×15سم**

رقم الحفظ : 253/ أبو سليمان

491) مسائل في أصول المعتزلة .

لم يذكر مؤلفها .

أول المخطوطة : **أم تقولون أنه عالم لنفسه ، وقادر لنفسه ، وحي لنفسه ... قيل له لا نقول إنه عالم بعلم ، وكذا القول في سائر الصفات، بل نقول إنه تعالى موصوف بهذه الصفات لنفسه ...**

آخرها : **... فإن قيل : فعلى من يجب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، قيل له : ذلك على ضربين ، ضرب منها إقامة الحدود ، وسماع الشهادات ... فأمر أمير المؤمنين صلوات الله عليه وآله فاقتص للرجل منه .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **اليمن .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 552هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص21 إلى ص34 ، ناقصة الأول، نسخة نفيسة وعتيقة ، عليها أثر بلل خفيف ، كتبت بالمداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **7** عدد الأسطر : **21** المقاس : **20.5×13.5سم**

رقم الحفظ : 748/ المكتبة

492) مسائل في الردة .

لمحمد بن أحمد عليش ت 1299هـ .

الأعلام : 6/ 19

أول المخطوطة : **ما قولكم في رجل اتهمه آخر بأنه أخذ دراهم، فقال له تتهمني وأنت زائر النبي فقال : بلانبي ... أيرتد ؟ وفي آخر تشاجر مع آخيه ...**

آخرها : ... **ولكن ظاهر لفظه العموم للمتقدمين والمتأخرين ، وقد كان في الأنبياء والرسل من اكتسب المال، ودم المسلم لا يقدم عليه إلا بأمر بين ، وما ترد إليه التأويلات، فلابد من إمعان النظر فيه .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **وهي مسائل في بعض الألفاظ الشنيعة ، وهل توجب الردة ؟ كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **13** عدد الأسطر : **27** المقاس : **24×16.5سم**

رقم الحفظ : 627/ المكتبة

493) مسائل في العقيدة .

لعبدالرحمن بن حسن بن الشيخ محمد بن عبدالوهاب ت 1285هـ.

علماء نجد : 180/1 .

أول المخطوطة : **قال الشيخ عبدالرحمن بن حسن .. على قول جده ... قوله رحمه الله تعالى أصل الدين الإسلام وقاعدته أمران الأول ... قلت وأدله هذا في القرآن أكثر من أن تحصى ...**

آخرها : **... وقال الشيخ عبدالرحمن ... عن الإيمان والإسلام والفرق بينهما على مذهب أهل السنة والجماعة ... المبحث الأول أن الإيمان ...**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، آخر شعبان 1316هـ .**

الملاحظات : **تتضمن أيضًا مسائلاً للشيخ سليمان بن عبدالله ، ولم يتم الناسخ الكتابة، فتوقف عند جواب المسئلة الأخيرة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود.**

عدد الأوراق : **5** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **25×17.5سم**

رقم الحفظ : 106/ شقراء

494) مسائل في العقيدة .

لعبدالله بن عبداللطيف آل الشيخ ت 1339هـ .

علماء نجد : 215/1 .

أول المخطوطة : **من عبدالله بن عبداللطيف إلى الأخ المكرم محمد بن عبدالله بن عيسى منحه الله الفهم والدراية ... المسئلة الأولى قولك رجل يدعو غير الله وقد قرأ القرآن، وهو لا يفهم منه أن دعاء غير الله شرك ...**

آخرها : ... **وأما المسئلة الثامنة وهي قولك هل الإكراه يقع على الفعل والقول أم على القول القول وحده ... وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرا إلى يوم الدين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 22 صفر 1338هـ .**

الملاحظات : **كانت إجابة المسائل في عام 1310هـ . يليها في ورقتين فائدة منقولة من رد الشيخ عبداللطيف على ابن عجلان ، استعمل المداد الأسود في الكتابة .**

عدد الأوراق : **8** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **20.5×14سم**

رقم الحفظ : 105/ شقراء

495) مسائل في العقيدة .

لإسحاق بن عبدالرحمن آل الشيخ **ت 1319هـ .**

علماء نجد : 557/1 .

أول المخطوطة : **من إسحاق بن عبدالرحمن إلى الأخوين المكرمين عبدالله بن عبدالعزيز ، وسالم بن ناصر ... أما بعد فقد كتبتما تسئلان الفقير عن هذه المسائل الأربع ، وهي مسئلة الهجر ومسئلة الحلا وهو حديد الصلب ...**

آخرها : **... لعالم من أهل السنة، ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ بطباعة العاجز المتطفل مع العجلة ، وما كان فيه من صواب فهو من الله سبحانه وما كان فيه من خطأ فمردود على قائله ، والكتاب والسنة بريئان منه الله أعلم وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، على هامشها تصحيحات ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **4** عدد الأسطر : **21** المقاس : **18×12.5سم**

رقم الحفظ : 908/ المكتبة

496) مسائل في العقيدة .

لم يذكر مؤلفها .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمد عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم تسليمًا ، سئلت عن ثمان مسائل، الأولى وهي الأمر بهدم القباب ...**

آخرها : **... أما المسئلة السابعة، وهي قولك أنا نقول أن الإنسان إذا لم يحصل له الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر أنه يهاجر، فنقول ... وعلى هذا نحمل الحديث الوارد عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : من رأى منكرًا فليغيره بيده، الحديث، آخر ما وجدت .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **نقص من آخرها المسئلة الأخيرة، وأشار الناسخ إلى أن هذا آخر ما وجد، عليها آثار بلل، وهي تلي رسالة حجة التحذير ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **2** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **21×15.5سم**

رقم الحفظ : 659/ الإفتاء

497) مسائل ملخصة من كلام شيخ الإسلام ابن تيمية .

للشيخ محمد بن عبدالوهاب ت 1206هـ .

علماء نجد : 125/1 الأعلام : 257/6 .

أول المخطوطة : **1- إن قوله إنما الأعمال بالنيات .. عام ، خلافًا لما عليه أكثر الشراح، 2- قوله في العزل لا عليكم ثم ذكر القدر، إن هذا لا حجة فيه على ترك السبب، لأن الحمل يحصل مع العزل ...**

آخرها : ... ، **135- العلم يحصل في النفس، كما يحصل سائر الإدراكات والحركات ... والمقصود هنا أن الإنسان يحس بأنه عالم كما يحصل بالطعام والشراب ... والله أعلم، وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرا.**

اسم الناسخ : **؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ الربيعي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، شوال 1357هـ .**

الملاحظات : **كتبت بالمداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر ، تليها مسائل نقلها الشيخ محمد بن عبدالوهاب من كتاب الرد على النصارى لابن تيمية، بخط الربيعي أيضًا .**

عدد الأوراق : **115** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **21×16.5سم**

رقم الحفظ : 678/ الإفتاء

498) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الآخر ، أوراقها مفككة ، منزوعة من مجموع، وهي مقابلة، وعلى هامشها بعض التصحيحات ، كتبت بالمداد الأسود، ورؤوس**

العناوين بالمداد الأحمر .

عدد الأوراق : **21** عدد الأسطر : **27** المقاس : **24×18سم**

رقم الحفظ : 576/ المكتبة

499) مسائل منقولة من الصارم المسلول لابن تيمية .

للشيخ محمد بن عبدالوهاب ت 1206هـ .

علماء نجد : 125/1 .

أول المخطوطة : **قال شيخ الإسلام أحمد بن تيمية قدس الله روحه في كتاب الصارم المسلول قال إسحاق بن راهوية أجمع المسلمون على أن من سب الله ورسوله أو دفع شيئًا مما أنزل الله ... أنه كافر ...**

آخرها : **... وتارة يعلم أن الله حرمها، ثم يمتنع من التزام هذا التحريم ويعاند، فهذا أشد كفرًا من قبله، وقد يكون مع علمه بأن من يلتزم هذا التحريم عاقبه ال،له ثم أن هذا الاقتناع.**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الآخر ، عليها آثار بلل ، أوراقها مفككة ، كتبت بالمداد الأسود، واستعمل الأحمر أو الأصفر لما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **30** عدد الأسطر : **20** المقاس : **20.5×15سم**

رقم الحفظ : 944/ الإفتاء

500) مسائل منقولة من كتاب الرد على النصارى لابن تيمية .

للشيخ محمد بن عبدالوهاب ت 1206هـ .

علماء نجد : 125/1 الأعلام : 257/6 .

أول المخطوطة : **الأولى ، ذكر في التوراة : جاء الله من طور سيناء، وأشرق من ساعير، واستعلت من جبال فاران، فالأول إنزال التوراة، والثاني إنزال الإنجيل، والثالث محمد صلى الله عليه وسلم ...**

آخرها : **... ولهذا كان دين الإنبياء واحد، كما قال تعالى "يا أيها الرسل كلوا من الطيبات واعملوا صالحًا" .. الآتيين ... وفي الصحيحين إنا معاشر الأنبياء، ديننا واحد، وهذا مبسوط في موضع آخر .**

اسم الناسخ : **؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ الربيعي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1350 .**

الملاحظات : **كتبت بالمداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر ، يسبقها مسائل ملخصة من كلام شيخ الإسلام .**

عدد الأوراق : **23** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **21×16.5سم**

رقم الحفظ : 678/ الإفتاء

501) مسلك البيان لقلادة العقيان .

لمحمد بن عبدالرحيم بن إبراهيم .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي أظهر دينه، وأنار آثاره ، وشرف من كملت فيه وأعلا مناره ... أما بعد ... هذا ما تدعوا إليه حاجة الطالب ... من شرح واف يحل مقاصد قلادة العقيان منظومة شعب الإيمان ...**

آخرها : **... والإطعام للطعام والضيافة داخلان فيه، أي الجود أي شعبته فهما من أفراده ... فائدة قال الحسن : كل نفقه ينفقها الرجل على نفسه وأبويه فمن دونهم يحاسب عليها إلا نفقه .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الآخر ، عليها آثار بلل ، على ورقة العنوان كتبت أسماء الله الحسنى بخط الشيخ محمد بن مانع، ويبدو أنه سبق وتملكها ، كتبت بالمداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **36** عدد الأسطر : **21** المقاس : **20×13.5سم**

رقم الحفظ : 872/ الإفتاء

502) مصباح الظلام في الرد على من كذب على الشيخ الإمام .

للشيخ عبداللطيف بن عبدالرحمن آل الشيخ ت 1293هـ .

علماء نجد : 202/1 .

أول المخطوطة :

آخرها :

اسم الناسخ : **سليمان بن سحمان .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات :

503) مصباح الظلام .

لعبداللطيف بن عبدالرحمن آل الشيخ ت 1293هـ .

علماء نجد : 202/1 .

أول المخطوطة : **خيار الأمة وأئمتها الذين يأمرون بعبادة الله وحده ... وأما قوله : وقد صح عندنا أن هؤلاء أتوا إلى المجمعة في ناحية سدير ... فيقال له قد صححت فيما مضى من المستحيلات والمفتريات ...**

آخرها :

اسم الناسخ : **محمد بن عمر بن عبدالعزيز بن عبدالله بن أحمد بن صالح بن سليم.**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الجمعة 19 جمادى أولى 1298هـ .**

الملاحظات : **ناقصة من أولها بمقدار ؟؟؟؟؟؟؟؟؟، والنسخة كتبت للمؤلف وقرئت عليه، وعلى هامشها تصحيحات وتعديلات ، استعمل في كتابتها المداد الأسود، وناسخها الشيخ محمد بن سليم أحد علماء وقته ، وله ترجمة عن ابن بسام في**

علماء نجد ، ولم يذكر ابن بسام (أحمد) المذكور في سلسلة أجداده فليستدرك .

عدد الأوراق : **146** عدد الأسطر : **25–30** المقاس : **23×16سم**

رقم الحفظ : 508/ الإفتاء

504) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **الموجود من هذه النسخة قطعة من أول المخطوطة أوراقها مفككة، عليها تملك الشيخ عبداللطيف (المؤلف) بخط أحد تلاميذه ، وهو الناسخ ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **19** عدد الأسطر : **23** المقاس : **24×17سم**

رقم الحفظ : 995/الإفتاء

505) معارج الألباب في مناهج الحق والصواب .

لحسين بن مهدي النعمي ت 1187هـ .

الأعلام : 260/2 .

أول المخطوطة : **الحمد لله المختص بالحكم المطاع، والقضاء اللازم تسليمه بلاتوقف ولا نزاع ... وبعد فلما كان في شهر ربيع الآخر 1177هـ وقفت على**

صورة سؤال، وغير ما جواب في شأن ما يسر الله افتقاده من المشاهد والقباب .

آخرها : **... فصل وأما الحنبلي فالاطلاع على كلامه يقوم بعذرنا عن التعرض له، والله يهدينا جميعًا . وإلى هنا انتهى بنا الكلام ... وحسبي الله لا إله إلا هو في المبدء والختام .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الاثنين لعله 25 رمضان 1178هـ .**

الملاحظات : **نسخة مقروءة على مؤلفها وصححها بيده على الهامش ، كما كتب بخطه الورقة الأولى – ورقة العنوان – وذكر فيها سبب تأليفه الكتاب ، فراغ المؤلف في 13 ربيع الأول 1378 والنسخة مجدولة ومعتنى بها ، عليها تملك الشيخ محمد بن عبداللطيف ، مؤرخ في 1335هـ ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **126** عدد الأسطر : **20** المقاس : **22.5×15سم**

رقم الحفظ : 492/ الإفتاء

506) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **بآخرها نقص بمقدار يسير ، وهي مقابلة ومصححة ، على أولها تملكات ، تملك رجب ، ثم تملك حسن بن حسين بن علي آل الشيخ وختمه ، ثم تملك للإمام عبدالعزيز بن عبدالرحمن، وجعله وقفًا على يد عبداللطيف بن إبراهيم، وأملا هذا الوقف الشيخ عبدالله بن عبداللطيف وختمه بختمه وهو مؤرخ في 2 ربيع الأول 1338هـ .**

عدد الأوراق : **85** عدد الأسطر : **23** المقاس : **22×16.5سم**

رقم الحفظ : 931/ الإفتاء

507) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الآخر ، وأوراقها مفككة ، عليها آثار بلل ، كتبت بالمداد الأسود ، وفيها ذكر عنوان آخر للمخطوطة وهو "فتح الملك الوهاب في وجوب هدم المشاهد والقباب" .**

عدد الأوراق : **40** عدد ا لأسطر : **مختلف** المقاس : **23×16.5سم**

رقم الحفظ : 587/ المكتبة

510) المعتقدات .

لم يذكر مؤلفها .

أول المخطوطة : **كتاب في المعتقدات الواجبات على المكلف ، واعلم أن المكلف مأمور أولاً بمعرفة الله تعالى ، آمن بالمعرفة والعلم في قوله تعالى "فاعلم أنه لا إله إلا الله" أي اعلموا اسمائي وصفاتي ...**

آخرها : **... ومن اعتقد جميع ما ذكرنا موقنًا به كان مؤمنًا من أهل الحق وعصابة السنة، وفارق رهط الضلالة، وحزب البدعة ونسئل الله كمال اليقين ... وعلى النبي أفضل التحية والسلام .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص14 إلى ص36 ، على الهامش وبين الأسطر شروح وتعليقات ، وبآخرها وقفية لعمر بن علي بن شيخو، غير مؤرخة، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **12** عدد الأسطر : **12** المقاس : **21×15.5سم**

رقم الحفظ : 851/ الإفتاء

509) معنى "لا إله إلا الله" .

للشيخ محمد بن عبدالوهاب ت 1206هـ .

علماء نجد : 125/1 .

أول المخطوطة : **سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا ، إنك أنت العليم الحكيم ،**

هذه كلمات مفيدة في معنى لا إله إلا الله ، وقد غلط أكثر أهل زماننا فيها، وأثبتوا لفظها دون معانيها ...

آخرها : ... **قيل هي قول الرجل هذا مالي ورثته عن أبائي ، وقال بعضهم هو كقولهم كانت الريح طيبة والملاح حاذق ونحو ذلك مما هو جار على ألسنة كثير. آخرها، والحمد لله رب العالمين، وصلى الله تعالى وسلم على سيد المرسلين محمد عبده ورسوله وعلى آله وصحبه أجمعين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، شوال 1313هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 10ب إلى ق 15ب ، أوراقها مفككة لم تربط، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **6** عدد الأسطر : **18** المقاس : **20.5×13.5سم**

رقم الحفظ : 650/ المكتبة

510) مفيد المستفيد في كفر تارك التوحيد .

للشيخ محمد بن عبد الوهاب ت 1206هـ .

علماء نجد : 125/1 .

أول المخطوطة : **روى مسلم في صحيحه عن عمرو بن عبسة السلمي رضي الله عنه قال : كنت وأنا في الجاهلية أظن أن الناس على ضلالة، وأنهم ليسو على شيء وهم يعبدون الأوثان ...**

آخرها :

.... مما لا يساوي استحلال الحشيشة جزء من ألف جزء منه ، والحمد لله رب العالمين .

اسم الناسخ : **أحمد بن إبراهيم بن عيسى .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1242هـ .**

الملاحظات : **عليها آثار بلل خفيف ، وبأولها ختم وقفية الشيخ محمد بن عبداللطيف ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، والناسخ لم يذكر وهو معروف الخط .**

عدد الأوراق : **12** عدد الأسطر : **21** المقاس : **19.5×14سم**

رقم الحفظ : 591/ الإفتاء

511) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 14هـ.**

الملاحظات : **ناقصة الآخر بمقدار ورقة واحدة، أوراقها مفككة ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **10** عدد الأسطر : **24** المقاس : **24.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 581/ المكتبة

512) المقامات .

لعبدالرحمن بن حسن بن الشيخ محمد بن عبدالوهاب ت 1285هـ.

علماء نجد : 180/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله وحده، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده محمد وآله وصحبه، أما بعد فليعلم أن هذا الذي علقته في هذه الورقات قد اقتصدت فيه واختصرت على ما تحصل به الفائدة ...**

آخرها : **... وأصلح الله بهم ما أفسدت تلك الدول التي حاربتهم ورافعتهم عن هذا الدين ليطفؤه فأبى الله ذلك ... وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبه وسلم تلسيمًا كثيرا .**

اسم الناسخ : **عبدالله الرشيد الفرج .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 6 صفر 1353هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص1 إلى ص28 ، كتبت بالمداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **14** عدد الأسطر : **22** المقاس : **24×17سم**

رقم الحفظ : 658/ الإفتاء

513) منحة القريب المجيب في الرد على عباد الصليب .

لعبدالعزيز بن حمد بن ناصر ابن معمر ت 1244هـ .

علماء نجد : 336/3 .

أول المخطوطة : **المقام الثاني ، قال النصراني : فصل في الرد على المسلمين بحجة مأخوذة من الكتب المقدسة التي لليهود والنصارى ...**

آخرها : **... ولائقًا بالمعنى الذي قضت به سنة الله في خلقه من بعثة الرسول عند الحاجة إليه "قل أتحاجوننا في الله ..." هذا ما يسر الله تعالى من كتاب منحة القريب .**

اسم الناسخ : **طاهر بن عبدالله بن طاهر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ مجود ، الخميس ، 14 ذو القعدة 1243هـ .**

الملاحظات : **ما سقط من أول المخطوطة أكمل بأوراق مصورة من النسخة المطبوعة من الكتاب ، تمت مقابلتها، وعليها وقفية لسلطان بن صقر بن زايد ، ثم وقفية للشيخ محمد بن إبراهيم ! ، وعلى هامشها تصحيحات ، كتبت بالمداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **143** عدد الأسطر : **19** المقاس : **21.5×15.5سم**

رقم الحفظ : 272/ الإفتاء

514) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لأوائل ق 14هـ .**

الملاحظات : **نسخة ناقصة من أولها بمقدار 18 ورقة، وبداخلها سقط لبعض الأوراق ، ويبدو أن هذه النسخة قد اعتمدت في طبع الكتاب، وضح ذلك من علامات الترقيم، ومن الملاحظات المثبتة في الهامش ، كتبت بالمداد الأسود، ورؤوس العناوين بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **138** عدد الأسطر : **15** المقاس : **22.3×16سم**

رقم الحفظ : 640/ المكتبة

515) منظومة في الذب عن دعوة الشيخ محمد بن عبدالوهاب .

لم يذكر .

أول المخطوطة : **قف تأمل منظومة أهل الزيغ والارتياب، المائلين عن طريق الحق والصواب، في التعرض لسب الشيخ محمد بن عبدالوهاب ...**

إن الكتاب هو الهدى فبه اقتد وبقول خير العالمين محمد

آخرها : ... **فأجابه بعض عوام المسلمين ذبًا عن الدين المتين، وغيرة لرب العالمين ... جاءت قصيدتهم تروح وتغتدي (الأبيات) .**

والآل والأصحاب جمعًا كلما قد ذب عن ذا الدين كل موحد . تمت

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1280 .**

الملاحظات : **كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **4** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **16.5×11سم**

رقم الحفظ : 647/ الإفتاء

516) منظومة في الرد على الوهابية .

لمحمد بن عبدالله بن فيروز ت 1216هـ .

علماء نجد : 236/6 .

أول المخطوطة : سلام فراق لا سلام تحية على ساكني نجد وأرض اليمامة.

آخرها : ... وآل وأصحاب كذاك وتابع عدد ورق الأشجار أو كل قطرة

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 2ب إلى ق 7أ ، تليها رسالة تحذير أهل الإيمان عما تضمنته رسالة ابن فيروز من البهتان أوراقها مفككة، ضمن مجموعة فوزان السابق . كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **6** عدد الأسطر : **22** المقاس : **25.5×17سم**

رقم الحفظ : 644/ المكتبة

418) المنقذ من الضلال المنتقى من كتاب الاعتدال في نقص كلام أهل الرفض والاعتزال (لابن تيمية) .

أول المخطوطة : **الحمد لله المنقذ من الضلال المرشد إلى الحق ... أما بعد فهذه فوائد ونغائس اخترتها من كتاب منهاج الاعتدال في نقض كلام أهل**

الرفض والاعتزال تأليف شيخنا ... ابن تيمية ...

آخرها : **... كفاية بحسب همم الناس، والأصل فيجب (كلام مبتور) .. همة شيخنا أبي العباس رضي الله تعالى عنه : فرغت (بتر) العشر لأول من شهر جمادى الأول . سنة خمس (بتر) وسبعمائة ...**

اسم الناسخ : **محفوظ الغمري .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، أواخر شهر محرم سنة 1084هـ .**

الملاحظات : **نسخة تامة، ولكن الأرضة أثرت على الأوراق الأخيرة تأثيرًا واضحًا، فتآكلت أجزاء من هذه الأوراق ، عليها آثار رطوبة ، كتبت بالمداد الأسود، ورؤوس العناوين بالمداد الأحمر ، على ورقة العنوان عدة تملكات .**

عدد الأوراق : **200** عدد الأسطر : **25** المقاس : **20.5×15سم**

رقم الحفظ : 54/ ابن مانع

518) مصباح التنزيه والتقديس في الرد على المبطل داود بن سليمان بن جرجيس.

لعبداللطيف بن عبدالرحمن آل الشيخ ت 1293هـ .

علماء نجد : 202/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي بعث في الأميين رسولا منهم يتلوا عليهم آياته**

ويزكيهم ... وفتح لهم من حقائق المعارف ومعارف الحقائق ... أما بعد فإن الله تعالى بعث محمد صلى الله عليه وسلم بالهدى ودين الحق ...

آخرها : **... فعلموا أنها حينئذ من مخارق الشيطان لأوليائه، لا من كرامات الرحمن لأوليائه، والله سبحانه أعلم .**

اسم الناسخ : **عبدالله بن عبدالعزيز الدوسري .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1270هـ .**

الملاحظات : **بداخلها سقط بمقدار يسير ، على هامشها تصحيحات وتعليقات ، والنسخة مقروءة على المصنف، ومقابلة أيضًا على خطه ، وبعض أوراقها كتبت بخط مغاير ، عليها آثار أرضة ، أوراقها مفككة لم تربط ، على ورقة العنوان تملك صعب بن عبدالله بن صعب أحد علماء نجد له ترجمة عند ابن بسام، وبآخرها ختم تملك فوزان السابق ، واستعمل في الكتابة المداد الأسود.**

عدد الأوراق : **63** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **24×16.5سم**

رقم الحفظ : 645/ المكتبة

519) منهاج السنة النبوية في نقص كلام الشيعة القدرية (الجزء الثالث) .

لشيخ الإسلام أحمد بن عبدالحليم ابن تيمية الحراني ت 728هـ .

الأعلام : 144/1 .

أول المخطوطة : **لعدم الإرث فانتغت أحكامه كلها والتحريم من أحكامه ... وقول**

الرافض وأبا هو البنيذ مع مشاركته الخمر في الإسكار احتجاج منه على أبي حنيفة بالقياس ، فإن كان القياس حقًا بطل إنكاره ...

آخرها : ... **فلا يضيف هذا الكلام إلى الرسول إلا منافق يقدم في نبوته صلى الله عليه وسلم ... وكذلك قوله من آذاني في عترتي فإن إيذاء الرسول صلى الله عليه وسلم حرام في عترته واوته وسنته وغير ذلك والله أعلم .**

اسم الناسخ : **أحمد بن إبراهيم بن حمد ... ابن عيسى .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأربعاء 14 ذو القعدة 1270هـ .**

الملاحظات : **الموجود من هذه النسخة الجزء الثالث ، بأولها ملاحظة بأنه سقط من أول الكتاب نحو كراستين ونصف وهذا الجزء منقول من نسخة عتيقة بخط تلميذ المصنف محمد بن عبدالعزيز المعروف بابن المارداني الصفار وهي مكتوبة سنة 743هـ ومقابلة على أصل المصنف ، على أولها تملك إبراهيم بن صالح بن عيسى ، ثم تملك محمد بن عبداللطيف في 1334هـ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر والأخضر .**

عدد الأوراق : **153** عدد الأسطر : **20–22** المقاس : × **سم**

رقم الحفظ : 717/ الإفتاء

520) نسخة ثانية .

أول المخطوطة : **الفصل الأول ، قال الرافضي ، فلينظر العاقل أي الفريقين أحق**

بالأمن الذي نزه الله تعالى وملائكته ... والجواب أن يقال ماذكرتموه من التنزيه، إنما هو تعطيل وتنقيص لله والأنبياء ...

آخرها : **... وأما التولي يوم أحد فقد قال تعالى ﴿إِنَّ الَّذِينَ تَوَلَّوْا مِنْكُمْ يَوْمَ الْتَقَى الْجَمْعَانِ ...﴾ فقد عفى الله عن جميع لامتولين ... والحمد لله وحده، وصلى الله على سيد المرسلين ... وذريته وأصحابه أجمعين آمين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **الموجود من هذه النسخة الجزء الرابع والأخير، اشترك في كتابتها ناسخان ، على هامشها شروحات قليلة بخط إبراهيم بن حمد بن عيسى وابنه أحمد ، مقابلة على أصلها في جمادى الآخرة 1271هـ، عليها تملك إبراهيم بن صالح بن عيسى ثم تملك محمد بن عبداللطيف في 1334هـ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **193** عدد الأسطر : **23** المقاس : **22.5×15سم**

رقم الحفظ : 718/ الإفتاء

521) نسخة ثالثة (ج4) .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 26 شعبان 746هـ .**

الملاحظات : **الموجود من هذه النسخة النفيسة والهامة الجزء الأخير منها ، ويوجد بداخلها سقط في عدة مواضع منها ، عليها تملك محمد بن فيصل آل سعود مؤرخ في شوال 1287هـ، ثم أوقفها على طلبة العلم ، وشهد على ذلك عبدالعزيز بن صالح ابن مرشد، وعبدالعزيز الصيرامي، وكتبه شاهدًا به إبراهيم بن سعيد القويزاني بتاريخ 18 شوال 1287هـ، أوراقها مفككة ، غير مرتبة، استعمل في كتابتها المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **140**   عدد الأسطر : **25**   المقاس : **26.5×19سم**

رقم الحفظ :

522) نسخة رابعة (ج4) .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **نسخة الموجود منها الجزء الرابع وتمثل آخر الكتاب مع نقص يسير ، وهي مقابلة ومصححة ، عليها تملك زيد بن محمد آل سليمان وختم وقفية الشيخ محمد بن عبداللطيف ، استعمل في الكتابة المداد الأود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **176**   عدد الأسطر : **23**   المقاس : **21×15.5سم**

رقم الحفظ : 719/ الإفتاء

523) نسخة خامسة .

اسم الناسخ : **محمد بن حمد بن عمير بن ناصر الناصري .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأربعاء 11 جمادى الأولى 1263هـ .**

الملاحظات : **الموجود من هذه النسخة الكراسات رقم 9، 10، 11، 26، 27، 28، 30، من الجزء الرابع من الكتاب ، وذكر الناسخ أنها كتبت برسم من استتشر بولايته الرعية ، واطمأنت به البلاد النجدية الإمام فيصل بن تركي، وهي مقابلة ومصححة بقراءة الشيخ عبدالله بن جبر الحنبلي في الأصل المنقولة منه وذلك يوم الأربعاء الرابع من ذي القعدة سنة 1263هـ .**

عدد الأوراق : **53** عدد الأسطر : **23** المقاس : **22×15.5سم**

رقم الحفظ : 947/ الإفتاء

524) نسخة سادسة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الطرفين وبداخلها سقط ، أوراقها مفككة غير مرتبة ، وقد أشار ناسخها في أحد الهوامش أن النسخة الأم التي نقل منها قد جرى عليها قلم الاختصار . استعمل في الكتابة المداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **110**   عدد الأسطر : **23**   المقاس : **23×17سم**

رقم الحفظ : 1104/الإفتاء

420) المنهاج الحنيف في معنى اسمه تعالى اللطيف .

لمحمد بن صالح الكتامي   ت 1052هـ .

معجم المؤلفين : 353/3 .

أول المخطوطة : **الحمد لله لطيف الصنع ، وصانع اللطف على الدوام ... وبعد فهذه نبذة لطيفة في معنى اسمه تعالى لطيف، وما فيه من الخواص ... وحصرت ذلك في مقدمة وبابين وخاتمة ...**

آخرها : **... وهذه الطريق هي أفضل الطرق، وأكملها، وأتمها ، وهي باب الإجابة ، وليكن هذا آخر ما قصدت جمعه ... والحمد لله أولاً وأخيرًا، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد كثيرًا أثيرًا مباركًا على الدوام والحمد لله وكفى .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 1341هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 14أ إلى ق 28أ ، عليها آثار رطوبة ، كتبت بالمداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر، والأخضر أو الأزرق .**

عدد الأوراق : **15**   عدد الأسطر : **23**   المقاس : **21×17سم**

رقم الحفظ : 155/ أبو سليمان

525) مهج العلوم .

لأبي القاسم معاذ بن أبي الخير الهمذاني .

أول المخطوطة : **سألت أعزك الله إملاء مختصر قريب يجمع بين الأصول، تشهد له العقول ، فرأيت أن أذكر لك من أصول العلم ما يبني كل فرع عليه ، ويعود كل أصل دق أوجل إليه .**

آخرها : **... مسئلة ، فإن قيل في الذي يوصف به لنفسه تعالى ، قيل له إنه على صفة لنفسه لم يزل ... ولا يوصف بأنه مشتهي لاستحالة ذلك عليه ولا يقبل ذلك أو وقوعه على وجه. تم الكتاب . والحمد لله مسبب الأسباب وذلك بمشيئة الهادي إلى الحق يحيى بن الحسين عليهما السلام ، فالحمد لله على ذلك .**

اسم الناسخ : **الحسن بن محمد بن أحمد بن علي بن أبي العشيرة .**

مكان النسخ : **(اليمن)** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 552هـ** .

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص121 إلى ص145 ، نسخة نادرة، ونفيسة، عليها آثار بلل خفيف ، والناسخ لم يذكر، ولكنه ناسخ الرسالة التي قبلها ، كتبت بالمداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **13** عدد الأسطر : **21** المقاس : **20.5×13.5سم**

رقم الحفظ : 748/ المكتبة

526) المهمات .

ليوسف بن مصطفى البرغموي ابن محمد المعروف بابن عجرني ت 990هـ.

هدية العارفين : 565/2 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين، له ما في السموات والأرضين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين .. أما بعد .. فعلمت أن المراد من خلق الإنسان والجن أن يعرفوا خالقهم، وأن يعبدوه ... فأردت أن أدون كتابًا، وأبين فيه طريق معرفة الله ...**

آخرها : ... **وقال بعضهم إلهي قد أنزلت علينا رحمة واحدة ، وأكرمتنا بتلك الرحمة هي الإسلام ... قال النبي عليه السلام : لا يموت رجل مسلم إلا أدخل الله مكانه النار يهوديًا أو نصرانيًا ، فنجا المسلم من النار . تم الكتاب .**

اسم الناسخ : **إبراهيم بن الحاج خضر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نستعليق ونسخ ، ليلة الخميس ابتداء شعبان 1014هـ .**

الملاحظات : **بأولها فهرس بأبواب الكتاب ، في منتصفها اختلف ناسخها فيبدوا أنها كانت ناقصة من أولها فأكملت ، عليها آثار بلل ، فراغ المؤلف في أواخر شوال سنة 909هـ ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، والعناوين بالأحمر .**

عدد الأوراق : **234** عدد الأسطر : **19–21** المقاس : **20×14سم**

رقم الحفظ : 225/ الإفتاء

527) المورد العذب الزلال في كشف شبه أهل الضلال .

لعبدالرحمن بن حسن بن الشيخ محمد بن عبدالوهاب ت 1285هـ.

علماء نجد : 180/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله معز الإسلام بنصره، ومذل الشرك بقهره ، ومصرف الأمور بأمره، وبعد فاعلم أيها الطالب للسلامة أني وقفت على رسالة لمن لم يسم نفسه شعره بأنه من بلاد الخرج ...**

آخرها : **... الوجه الخامس أن ما فعله أبن أريقط يغيظ كفار قريش ... وهذا آخر ما تيسر جمعه، والله أسئل أن يعم بنفعه .**

اسم الناسخ : **عبدالله بن إبراهيم الربيعي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 25 صفر 1346هـ.**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص1 إلى ص32 ، منقولة من نسخة كتبت سنة 1261هـ ، بخط علي بن عبدالله البواردي ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه بالأحمر .**

عدد الأوراق : **16**   عدد الأسطر : **21**   المقاس : **23.5×17سم**

رقم الحفظ : 568/ الإفتاء

424) نزهة العريف في معرفة الكثيف واللطيف .

للتاوزي بن محمد التوزري الجديدي .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين ... أما بعد ... إني أردت تحرير رسالة في الكثيف اللطيف ، وحقيقة الحروف**

وأقسامها ...

آخرها : **... تنمة ورؤية النائم على ثمانية أقسام، المعبر منها واحد ... ذكره من ذكره ونسيه من نسيه ، ويجوز تفسيره ، وهذا آخر ما وضعنا في هذه الرسالة ... الحمد لله رب العالمين، يا عظيم المنة أوجب لي ولوالدي ومشائخي الجنة.**

اسم الناسخ : **المؤلف .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، شوال 1355هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مجدولة بالأحمر، وبآخرها فهرس للمحتويات ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، كما استعمل الأحمر، والأزرق، والأخضر للتمييز والتجميل.**

عدد الأوراق : **25** عدد الأسطر : **20** المقاس : **21×15.5سم**

رقم الحفظ : 486/ أبو سليمان

528) النسيم في الأصول .

لأبي جعفر .

أول المخطوطة : **الحمد لله وحده ، تنسّم أيدك الله نسيم مطلوبك ، تظفر بمحبوبك ، أول النعم الحياة لأنها خلقت حسنة ، أصلاً لكل نعمة، مع أنها غير المنعم عليه، أجل النعم الثواب ...**

آخرها : **... لأنه قادر عالم بمعان كله ، لأنه لو لم يكن كذلك بمعاني لعلم كل شيء، ولم يسق عليه شيء ، ولو لم تحله المعاني لم .**

اسم الناسخ :

مكان النسخ : **[اليمن]** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **552هـ** .

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص18 إلى ص20 ، ناقصة الآخر ، وهي رسالة نفيسة ، وجاءت الكتابة في الورقة الثانية بشكل عرضي ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **2** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **20.5×13.5سم**

رقم الحفظ : 748/ المكتبة

529) نشر الطوالع .

لمحمد بن أبي بكر المرعشي ساجقلي زاده ت 1145هـ .

إيضاح المكنون : 647/2 معجم المؤلفين : /711 .

أول المخطوطة : **خير الكلام حمد من خلق الأنام ثم الصلاة على نبيه وعلى آله العظام وبعد فيقول أفقر العباد ... إن علم الكلام مع أنه حافظ لعقائد الإسلام ... فعليه بالطوالع لعبدالله البيضاوي ...**

آخرها : ... **فمقصود أضعت العباد بالتصدي لجمع هذا حرف وجوه الطلبة عن الاشتتغال ... واستغفر الله العظيم وأتوبه ... ونعوذ به من العقائد الباطلة والخطرات الفاسعة ونسئله حسن الخاتمة .**

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **تعليق ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **بأولها فهرس مفصل بأبواب فصول الكتاب ، على هامشها بعض التعليقات ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر . وتجليدها حديث .**

عدد الأوراق : **70** عدد الأسطر : **23** المقاس : **22×16سم**

رقم الحفظ : 331/ المعارف

530) النقض على بشر المريسي .

لعثمان بن سعيد الدارمي ت 280هـ .

الأعلام : 205/4 .

أول المخطوطة : **الحمد لله قبل كل كلام ، وله الحمد في كل مقام، وعلى محمد صلوات ربنا وعليه أفضل السلام، أما بعد فقد عارض مذاهبنا في الإنكار على الجهمية ممن بين ظهريكم معارض ...**

آخرها : **... والدلالة على دعواهم هذه الخرافات والمستحالات التي يحتجون بها في إبطالها واتخذوا قوله "ليس كمثله شيء" دلسه على الجهال ليروجوا عليهم بها الضلال ... ولئن كانوا السفهاء في غلط من مذاهبهم ، إن الفقهاء منهم لعلى يقين .**

اسم الناسخ : **حمزة بن مصطفى صقر الحسيني الجمازي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1347هـ .**

الملاحظات : **نقلت من نسخة عتيقة محفوظة بمكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ، مكتوبة سنة 721هـ ، وعليها سماعات كثيرة ، وكلها منقولة في هذه النسخة ، واسم ناسخها أخذ من مخطوطة آخرى، وهو معروف الخط ، كتبت برسم الشيخ محمد بن عبداللطيف ، وهي بتقسيم المؤلف ثلاثة أجزاء وقابلها بنسخة منقولة من نسخة المؤلف محمد الطيب بن اسحاق التنبكتي الأنصاري ، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر في أولها لما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **119** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **20.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 732/ الإفتاء

531) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **إبراهيم الربيعي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 8 صفر 1349هـ .**

الملاحظات : **بآخرها ترجمة المؤلف منقولة من تاريخ ابن عساكر ، ونقل الناسخ هذه النسخة من النسخة السابقة الذكر والمنقولة من نسخة عارف حكمت، وشارك ناسخ آخر في كتابة هذه النسخة إلى جانب الربيعي ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **105** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **25×17.5سم**

رقم الحفظ : 487/ الإفتاء

532) نواقض الروافض .

لعباس بن معين الدين المعروف بميرزا مخدوم ت 988هـ .

معجم المؤلفين : 902/3 .

أول المخطوطة : **نحمدك اللهم ، لا إله إلا أنت وحدك، لا شريك لك ، إليك المصير ... أما بعد ... فإن كثيرًا من أهل العجم بل من سائر البلاد ، قد ضلوا ضلالاً بعيدًا، وانحرفوا من قبله الاستقامة ...**

آخرها : **... ولله الحمد على دخولي في ذلك المنهاج النعماني ، وارتقائي على المناصب العالية ... على علو شأن سلطاني، لا أرى الله إلى الحشر غيره سلطانا، إنه ميسر الآمال والأماني .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 11هـ .**

الملاحظات : **عليها مقابلة بتاريخ 1100هـ ، وعلى هامشها تصحيحات، أثرت الأرضة عليها تأثيرًا واضحًا خصوصًا في آخرها ، كما يظهر عليها آثار بلل، عليها تملك حسين بن أبي بكر خالد الجعفري في 27 ربيع الأول سنة 1155هـ، وتملك آخر 1126هـ ، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق **109** عدد الأسطر : **17** المقاس : **17.5×10.5سم**

رقم ا لحفظ : 169/ ابن مانع

533) نيل المرام في الحفظة الكرام .

لشرف الدين بن عبدالقادر الحنفي الغزي ت بعد 1034هـ .

الأعلام : 161/3 .

أول المخطوطة : **الحمد لله خص الفضلاء بإظهار ما خفي من الأحكام ، ومنهم ما شاء من الاتقان والأحكام ... وبعد ... إني كنت في بعض السنين بالبيت المقدس ...**

آخرها : **... فإن قلت هل لقول ملك اليمين زمن مقدر أو لا ؟ قلت : ورد في حديث آخر : دعه سبع ساعات لعله يسبح أو يستغفر. والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وجملة الأصحاب.**

اسم الناسخ :

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ،**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 4أ إلى ق 8ب، عليها آثار بلل ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **5** عدد الأسطر : **23** المقاس : **21×12.5سم**

رقم الحفظ : 146/ المكتبة

534) هداية الحيارى في أجوبة اليهود والنصارى .

لشمس الدين محمد بن أبي بكر ابن قيم الجوزية ت 751هت .

الأعلام : **210/5** .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي رضي لنا الإسلام دينا ، ونصب لنا الدلالة على صحبته برهانا مبينا ، وأوضح السبيل ...**

آخرها :

اسم الناسخ : **عبدالله بن أحمد العجيري .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1301هـ .**

الملاحظات :

عدد الأوراق : **131** عدد الأسطر : **25** المقاس : **23×16.5سم**

رقم الحفظ : 18/ المكتبة

535) هداية المريد شرح جوهرة التوحيد .

إبراهيم بن إبراهيم اللقاني ت 1041هـ .

الكشف : **620/1** الأعلام : **28/1** .

أول المخطوطة :

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الآخر بمقدار قليل ، عليها آثار بلل، كتبت بالمداد الأسود ، وما يراد تمييزه خط فوقه بالأحمر .**

عدد الأوراق : **260** عدد الأسطر : **21** المقاس : **21×15سم**

رقم الحفظ : 20/ شقراء

536) الهدية السنية والتحفة الوهابية النجدية .

لسليمان ابن سحمان ت 1349 .

علماء نجد : 399/2 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي أوضح المحجة للسالكين، وأقام الحجة على جميع المكلفين ، أحمده سبحانه ... أما بعد فقد وقفت على ما كتبه العالم ... ناصر الدين الحجازي الأثري ... على ما افتراه عبدالقادر الاسكندراني ...**

آخرها : **... قد منّ الله بالرد على جميع هؤلاء الجهلة الضلال ، وكشفنا عوار ما لفقوه من تمويه أهل الكفر والضلال، فلله الحمد وله المنة ، والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله واصحابه التابعين ومن اتبعهم بإحسان إلى يوم الدين والحمد لله رب العالمين وسلم تسليمًا كثيرا .**

اسم الناسخ : **المؤلف .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1341هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة بخط مؤلفها ، أوراقها مجدولة بقلم الرصاص ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **52** عدد الأسطر : **19** المقاس : **21×17سم**

رقم الحفظ : 253/ المكتبة (هدية من محمد آل الشيخ)

537) الوصية .

لأبي حنيفة النعمان بن ثابت التيمي ت 150هـ .

الكشف : 2015/2 الأعلام : 8/ 36 .

أول المخطوطة : **لما مرض أبوحنيفة رضي الله عنه مرض الموت ... ثم قال اعلموا أصحابي وأخواني وفقكم الله تعالى أن مذهب السنة والجماعة على اثني عشر نوعًا ، فمن كان مستقيمًا على هذه الخصال لا يكون مبتدعًا ...**

آخرها : **... وهذا ما انتهى إلينا من اعتقاد أهل السنة والجماعة ، وأعوذ بالله من الزيادة والنقصان، ومن البدعة والطغيان . والله المستعان وعليه التكلان .**

اسم الناسخ : **سليمان بن محمد .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1105هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، كانت ضمن مجموع ونزعت منه حيث جاء ظهر الورقة الأولى نهاية لمخطوطة آخرى بخط الناسخ نفسه ، عليها آثار بلل، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **4** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **20×14سم**

رقم الحفظ : 776/ المكتبة

538) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **أحمد بن محمد بن محمود .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، ابتداء رجب 1132هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **4** عدد الأسطر : **21** المقاس : **21×16سم**

رقم الحفظ : 90/ المكتبة

539) ياقوتة الإيمان وواسطة البرهان .

للعباس ابن شروين.

أول المخطوطة : **هذه فصول مشتملة على أدلة العقول ، منطوية مع صغر حجمها، وقلة نظمها ، على الغرض المقصود في الكتب الكبار ... أصول الدين ثمانية : التوحيد والعدل والوعد والوعيد والأمر بالمعروف ...**

آخرها : **... دليل على إمامة السبطين عليهما السلام، إذا ثبت ما قلناه ... فلم يبق للإمامة في ذلك العصر غير السبطين الحسن والحسين عليهما السلام ، والحمد لله وحده وصلواته على النبي المختار وعلى أهل بيته أنجم الظلام**

وحسبنا الله وكفى ونعم الوكيل .

اسم الناسخ :

مكان النسخ : **اليمن .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 552هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص7 إلى ص16 ، نسخة نفيسة، ونادرة، تمت مقابلتها ، عليها أثر بلل خفيف، كتبت بالمداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر، وتاريخ النسخ مذكور في إحدى رسائل المجموع .**

عدد الأوراق : **5** عدد الأسطر : **23** المقاس : **20.5×13.5سم**

رقم الحفظ : 748/ المكتبة

الفقه الحنبلي

1) اختيارات شيخ الإسلام ابن تيمية .

لعلاء الدين علي بن العباس ابن اللحام الحنبلي .

أول المخطوطة : **كتاب الطهارة ، باب المياه ، الطهارة تارة تكون من الأعيان وتارة تكون من الأحداث المانعة فمن الأول قوله تعالى "وثيابك فطهر" .**

آخرها : ... **ويعتبر في الاقرار عرف المتكلم فيحمل مطلق كلامه على أقل**

محتملاته، والله سبحانه وتعالى أعلم .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الثلاثاء 14 رمضان سنة 1261هـ .**

الملاحظات : **نسخة مقابلة على نسختين إحداهما نسخة المؤلف على يد عبدالله بن أبي بكر الملا في ذي القعدة سنة 1261 وربما يكون هو ناسخ المخطوطة ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس العناوين بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **127** عدد الأسطر : **23** المقاس : **22×16سم**

رقم الحفظ : 51/ ابن مانع

2) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **عبدالرحمن بن محمد بن مانع .**

مكان النسخ :

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نستعليق ، 6 شعبان سنة 1280 .**

الملاحظات : **نسخة مقابلة أولها وبعض أوراقها الداخلية كتبت بخط مغاير، على هامشها بعض التعليقات التي ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ جراء قص المجلد أطراف الورق، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس الأبواب بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **111** عدد الأسطر : **25** المقاس : **23×16سم**

رقم الحفظ : 33/ الإفتاء

3) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **علي بن عبدالعزيز بن موسى بن سليم .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **بداخلها سقط بعد ص78 ، ولم يذكر اسم الناسخ صراحة ولكن به مالك النسخة وهو الشيخ محمد بن عمر بن عبدالعزيز بن سليم وذكر فيها أن الناسخ المذكور كتب إلى كتاب النكاح اسم تغير الخط وتملك ابن سليم مؤرخ في 1279هـ، على الهامش تعليقات بخطه ، ثم تملكها الشيخ محمد بن عبداللطيف بالشراء من ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ عبدالعزيز بن حمد بن حسين ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر لتزيين وتمييز بعض الكلمات .**

عدد الأوراق : **98** عدد الأسطر : **21** المقاس : **22.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 566/ الإفتاء

4) أخصر المختصرات .

لمحمد بن بدرالدين البلباني ت 1083هـ .

الأعلام : 51/6 .

أول المخطوطة : **الحمد لله المفقه من شاء من خلقه في الدين والصلاة والسلام على نبينا محمد الأمين ... وبعد فقد سنح بخلدي أن اختصر كتابي المسمى بكافي المبتدي ...**

آخرها : **... كتاب الاقرار يصح من مكلف مختار ... وإن ادعى أحدهما صحة العقد والأخر فساده فيقول مدعي الصحة والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب . تمت .**

اسم الناسخ : **عبدالله بن محمد بن صالح .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 27 شعبان سنة 1339هـ .**

الملاحظات : **نسخة منقولة من نسخة المؤلف، بآخرها ترجمة للمؤلف البلباني لعبدالله بن خلف الكويتي كتبت بالمداد الأسود ورؤوس العناوين بالمداد الأحمر.**

عدد الأوراق : **46** عدد الأسطر : **مختلفة** المقاس : **20.5×15.5سم**

رقم الحفظ : 14/ الإفتاء

5) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **الورقة الأولى والثالثة كتبها مالك المخطوطة الشيخ عبدالله بن دهيش ، وبخطه أيضًا كتاب بعض الشروح ملى الحاشية ، عليها آثار بلل ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس الأبواب والفصول بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **37** عدد الأسطر : **21** المقاس : **24×15سم**

رقم الحفظ : 39/ الإفتاء

6) آداب المشي إلى الصلاة .

للشيخ محمد بن عبدالوهاب ت 1206هـ .

علماء نجد : 1/ .

أول المخطوطة : **باب آداب المشي إلى الصلاة يسن الخروج إليها منطهرًا بخشوع وخضور قلب، لقوله عليه السلام ، إذا توضأ أحدكم فأحسن وضوءه ...**

آخرها : **... ويدعوا فيها بما علمه النبي صلى الله عليه وسلم لعائشة : اللهم إنك عفو تحب العفو فاعف عني .**

اسم الناسخ : **عبدالله بن مرضي الأسمري .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **النسخ ، الاثنين 5 ذوالقعدة 1275هـ .**

المـلاحظات : **ضمن مجموع من ق 150 إلى ق 170 ، كتبت برسم شايع بن عبشان ، على أطرافها آثار بلل ، كتبت بالمداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **21** عدد الأسطر : **19** المقاس : **22.5×16سم**

رقم الحفظ : 497/ المكتبة

7) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **إبراهيم بن محمد بن ضويان .**

مكان النسخ :

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 19 ربيع الثاني سنة 1305هـ .**

المـلاحظات : **ضمن مجموع من 3أ إلى 52أ، عليها آثار رطوبة، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس العناوين بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **50** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **17.5×11سم**

رقم الحفظ : 5/ ابن مانع

8) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **عبدالرحمن بن محمد بن قاسم .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 3 صفر 1328هـ.**

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، كانت ضمن مجموع ونزعت منه، على هامشها تصحيحات ، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **13** عدد الأسطر : **25** المقاس : **24×17.5سم**

رقم الحفظ : 680/ المكتبة

9) نسخة رابعة .

اسم الناسخ : **محمد بن عبدالعزيز أوعباة .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الاثنين 21 شوال 1278هـ .**

الملاحظات : **بداخلها سقط ، كتبت بالمداد الأسود ، ورؤوس الأبواب خط فوقها بالأحمر .**

عدد الأوراق : **19** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **16.5×12سم**

رقم الحفظ : 98/ شقراء

10) نسخة خامسة .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ردئ** ، **تعود لـ ق 13هـ** .

الملاحظات : **كتبت بالمداد الأسود وتركت فراغات لكتابة رؤوس الأبواب بالأحمر ولم تكمل ، بآخرها تملك عبدالله بن عمر بن علي بن عيسى وقبلها لأبيه** .

عدد الأوراق : **16** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **25×17سم**

رقم الحفظ : 37/ شقراء

11) نسخة سادسة .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **1223هـ** .

الملاحظات : **ضمن مجموع من 59أ إلى 74أ ، ناقصة الأول بمقدار قليل، ناسخها غير متفق كثير الأخطاء ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس العناوين بالمداد الأحمر** .

عدد الأوراق : **15** عدد الأسطر : **18** المقاس : **22.5×16سم**

رقم الحفظ : 18/ ابن مانع

12) إقامة الشرع والدين على تحريم القلب على الدين .

لعبدالله بن جبر .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على محمد وآله وصحبه أجمعين ، اعلموا اخواني أن الله تعالى حرم علينا أكل أموالنا بيننا بالباطل كأنواع الربا والقمار ...**

آخرها : ... **وقد أومى إليه أحمد فيما رواه عنه الكرماني قال قلت لأحمد رجلاشترى من رجل ذهبًا ثم باعه منه قال يبيعه من غيره أعجب إلى ابن عقيل أن أحمد لم يكرهه في رواية آخرى .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **جاءت هذه الرسالة ناقصة الآخر ضمن مجموع رسائل ناقصة، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **3** عدد الأسطر : **25** المقاس : **25×17.5سم**

رقم الحفظ : 606/ المكتبة

13) الاقناع لطالب الانتفاع .

لشرف الدين موسى بن أحمد بن كحجاوي ت 968هـ .

الأعلام : 320/7 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي فقه من أراد به خيرًا في الدين، وشرع أحكام الجلال والحرام في كتابه المبين ... أما بعد فهذا كتاب في الفقه على مذهب ... أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني ...**

آخرها : **... فصل وإن قال له على ما بين درهم وعشرة دراهم وعشرة دراهم لزمه ثمانية ... ولو أقر ببستان شمل الأشجار ولو أقر بشجرة شمل الأغصان والله أعلم .**

اسم الناسخ : **محمد بن حسين البعلي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأربعاء 5 شوال 1000هـ.**

الملاحظات : **نسخة مقابلة ، بأولها فهرس بأبواب الكتاب ، عليها ختم مؤرخ في 1195هت ؟؟؟؟؟؟؟ محمد إبراهيم وتملك لعبدالرزاق بن محمد الدائل واستعارها مشعان بن ناصر المنصور في 1348هـ، على أولها آثار أرضة ورطوبة ، عليها وقف الشيخ محمد بن إبراهيم ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس**

الأبواب والفصول بالمداد الأحمر .

عدد الأوراق : **331** عدد الأسطر : **29** المقاس : **29×19.5سم**

رقم الحفظ : 303/ الإفتاء

14) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **عبدالله بن سليمان بن أحمد .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الجمعة 16 شوال 1091هـ .**

الملاحظات : **نسخة هامة وتامة في جزئين، على هامشها شروحات كثيرة منقولة من شروح الاقناع ومن الإنصاف وغيرها من كتب المذهب، أوراقها الأوىل متآكلة الأطراف ورممت بوضع شرطة لاصقة على أولها وقف محمد بن فوزان ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ الإمام عبدالعزيز والنظر فيه للشيخ محمد بن عبداللطيف، وبداخلها ص130 من الجزء الأول إقرار من الناسخ ببيع الكتاب ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ سليمان بن سعيد ، وكاتب الإقرار وشاهده محمد بن أحمد القصير ، استعمل في الكتابة المداد الأسود واستعمل الأحمر لرؤوس الأبواب والفصول ، وتجليدها حديث .**

عدد الأوراق : **177+149** عدد الأسطر : **29** المقاس : **30.5×20سم**

رقم الحفظ : 699/ الإفتاء

15) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **تعود لـ ق 11هـ** .

الملاحظات : **نسخة مليئة بالشروح والحواشي ، وقد وضع المجلد بين كل ورقتين ورة شفافة، على أولها وقف علي بن عبدالله ابن عيسى على طلبة العلم من آل عيسى، وجعل النظر عليه لإبراهيم بن جماع بن عيسى وقد تآكلت أطرافها ومن ذلك الورقة الأخيرة فذهبت بيانات الناسخ ، ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ الأوراق الساقطة ، أكملت بخط ورق مغاير، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس الأبواب والفصول بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **355**   عدد الأسطر : **31**   المقاس : **30×21سم**

رقم الحفظ : 85/ شقراء

16) نسخة رابعة .

اسم الناسخ : **عساف ابن راشدان بن عساف النجدي الحنبلي** .

مكان النسخ : **دمشق بالمدرسة المرارية** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الثلاثاء آخر صفر سنة 1141هـ .**

الملاحظات : **بيانات النسخ منقولة على ورقة أخرى بعد الترميم ، بداخل النسخة أوراق كتبت بخط مختلف عن البقية، على ورقة العنوان تقييد لمحمد بن عبدالله بن حميد بطريق روايته للكتاب ، على الهامش**

عدد الأوراق : **462** عدد الأسطر : **مختلفه** المقاس : **21×15سم**

رقم الحفظ : 127/ ابن مانع

17) نسخة خامسة (ج1) .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 10هـ .**

الملاحظات : **نسخة نفيسة جدًا قرأها على مصنفها الشيخ محمد بن إبراهيم ابن أبي حميدان ، وعليها تملكات محلية هامة يدل عليها النص الآتي والمنقول من الورقة الأولى : وقد كتب عبدالمحسن بن عبدالرحمن أبحسين بخطه بأنه باع هذه النسخة على محمد بن علي بن الشيخ وشهد على ذلك عبدالعزيز بن عثمان ومحمد بن إبراهيم بن عجلان، وتملك محمد بن علي آل الشيخ مؤرخ في 1248هت، وبعد وفاته ورثها ابنائه : يعلم الناظر إليه بأن عبدالله بن محمد وأخيه عبدالرحمن باعا نصيبهما من هذا الكتاب على أخويهما عبدالعزيز وعلي،**

شهد على ذلك عبدالله المشيطي وابنه محمد وكتبه عبدالله بن محمد المذكور وصلى الله على محمد وعلى آله واصحابه وسلم .

عدد الأوراق : **157** عدد الأسطر : **27** المقاس : **26.5×16سم**

رقم الحفظ : 354/ الإفتاء

18) نسخة سادسة (ج1) .

اسم الناسخ : **عبدالله بن سعد بن** حماد .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الاثنين 28 شوال سنة 1286هـ** .

الملاحظات : **كتبت بالمداد الأسود ورؤوس الفصول والأبواب بالمداد الأحمر.**

عدد الأوراق : **255** عدد الأسطر : **25** المقاس : **23×16سم**

رقم الحفظ : 31/ الإفتاء

19) الإنصاف لمعرفة الراجح من الخلاف (قطعة منه) .

لعلي بن سليمان المرداوي .

اسم الناسخ : **المصنف** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق**

الملاحظات : **قطعة نادرة هامة من مسودة المؤلف ، أوراقها جلدت من غير ترتيب ، تحوي أجزاء من كتاب الطهارة والصلاة والصيام والزكاة والحج ، وعلى الورقة الثانية تقييد طريف وهام "هذا الكتاب عارية عندي ؟؟؟؟؟؟؟ المطوعة ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ مرات قاله كاتبه علي بن عيسى" ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **110** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **19×13سم**

رقم الحفظ : 18/ الإفتاء

20) نسخة ثانية (ج1) .

أول المخطوطة : **الحمد لله المتنزه بصفات الكمال المنعوت بالجلال والجمال ... أما بعد فإن كتاب المقنع في الفقه ... من أعظم الكتب نفعًا وأكثرها جمعًا ...**

آخرها : **... قوله والركاز ما وجد من وقف الجاهلية عليه علامتهم بلا نزاع ... وإن لم يكن عليه علامة فالمذهب أيضًا أنه لقطة وعليه الأصحاب ونقل أبوطالب ... وما كان مثل العرق منعوت وإلا فلقطة آخر الجزء الأول .**

اسم الناسخ : **حسن بن علي ... بن عبيد المرداوي المقدسي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، السبت 18 شوال 868هـ .**

الملاحظات : **الجزء الأول من نسخة نفيسة ، أثرت عليها الأرضة فتأكلت ، فاتى من رممها وأكمل ما سقط منها وعلى ورقتها الأولى وقفية مهمة لا تكاد تقرأ ، يستفاد منها أن الشيخ أحمد ابن أبي حميدان قد أوقف ثلاثة كتب سبق وأن تركها بدمشق، وهي هذه النسخة من الانصاف وسفرين من شروح الزركشي على مختصر الخرقي وقطعة من الفروع على الحنابلة بدمشق وشهد على ذلك صفي الدين بن سليمان النجدي ، وتعود هذه الوقفية الهامة إلى القرن العاشر، وليس هذا مجال سطر الكلام حولها، على هامشها شروح وتصحيحات ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه بالأحمر .**

عدد الأوراق : عدد الأسطر : المقاس : × **سم**

رقم الحفظ : 702/ الإفتاء

21) نسخة ثانية .

أول المخطوطة : **؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ الأولى يجوز للإمام رد سائر الزكوات على من أخذت منه إن كان من أهلها على الصحيح اختاره القاضي وغيره وقدمه المجد في شرحه ...**

آخرها : **... وقيل الخلاف المذكور مبني على انتقاض العهد في المال بنقصه في صاحبه فإن قيل ينتقض كان ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ وإن قيل لا ينتقض انتقل إلى الورثة، قلت هذه طريقة صاحب الر؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ والحاويين وجماعة ، تم الكتاب.**

اسم الناسخ : **عبدالرحمن بن محمد بن عبدالله بن ناصر ... بن حماد بن شبانه.**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1357هـ .**

الملاحظات : **على هامشها تصحيحات ، ورقها يميل للأخضرار ، كتبت بالمداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **305** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **24.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 703/ الإفتاء

22) نسخة ثالثة .

أول المخطوطة : **كتاب البيع ، قوله وهو مبادلة المال لغرض التملك، أعلم أن للبيع معنيين معنى في اللغة ومعنى في الاصطلاح فمهنا في اللغة دفع عوض وأخذ معوض عنه ...**

آخرها : **... فائدتان ، أحداهما ما سقط من الحب وقت الحصاد إذا بنت في العام القابل فهو لرب الأرض على الصحيح ... ليس لرب الأرض مطالبته ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ إدراكه .**

اسم الناسخ : **عبدالرحمن بن محمد بن عبدالله بن ناصر ... بن حماد بن شبانه.**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الخميس 23 جمادى الأول 1357هـ.**

الملاحظات : **1كر بآخر الجزء أنها قوبلت على أربع نسخ خطية كما قرأت على الشيخ عبدالله العنقري في 3 ربيع الأول 1360هـ، كما ذكر الناسخ أنها قبلها على نسخة قديمة أعطاه إياه شيخه وسماه ولكن جرى طمس اسم الشيخ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **288** عدد الأسطر : **23–25** المقاس : **25×17سم**

رقم الحفظ : 704/ الإفتاء

23) نسخة ثالثة .

أول المخطوطة : **باب الإجارة ، فائدتان أحدهما في حدها قال في الرعاية قلت وتحرير بذل عوض معلوم في منفعة معلومة من عين معينة أو موصوفة في الذمة ...**

آخرها : **... ويكفنه من التركة إن كانت ولم يتعذر ، وإلا كفنه من عنده ورجع لعى التركة إن كانت ... وقيل فيه وجهان كامكانه ولم يستأذنه أو لم ينو مع إذنه يليه كتاب الفرائض .**

اسم الناسخ : **عبدالرحمن بن محمد بن عبدالله بن ناصر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، شعبان 1358هـ .**

الملاحظات : **تمت مقابلتها وقراءتها على الشيخ عبدالله الفتوي في 25 صفر**

1359هـ، لون أوراقها يميك للأخضر ، كتبت ب المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .

عدد الأوراق : **302** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **25×17سم**

رقم الحفظ : 705/ الإفتاء

24) نسخة ثالثة .

أول المخطوطة : **كتاب الفرائض .**

آخرها :

اسم الناسخ : **عبدالرحمن بن محمد بن عبدالله بن ناصر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الثلاثاء 11 رمضان 1358هـ .**

الملاحظات : **نسخة تشمل الجزء الخامس من الكتاب ، نقلها الناسخ من نسخة قديمة الظاهر أن عليها تعليق للمصنف (كذا) ثم قوبلت على نسخة أخرى قراءة على الشيخ عبدالله العنقري، على الهامش تصحيحات كثيرة وتغير لون الورق و؟؟؟؟؟؟؟؟ ، بأولها تملك محمد بن عبداللطيف مؤرخ في 1350هـ (كذا) أي قبل فراغ الناسخ فلعل النسخة ملفقة، استعمل في الكتابة المداد الأسود واستعمل الأحمر في ما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : عدد الأسطر : **20-25** المقاس : **24.5×17سم**

رقم الحفظ : 706/ الإفتاء

25) نسخة رابعة .

أول المخطوطة : **الحمد لله المتفرد بصفات الكمال، المنعوت بنعوت الجلال والجمال ... أما بعد فإن كتاب المقنع في الفقه ... من أعظم الكتب نفعًا وأكثرها جمعًا ...**

آخرها : **... قوله الركاز ما وجد من دفن الجاهلية وعليه علامتهم بلا نزاع ... ونقل أبو طالب في إناء نقد إن كان يشبه متاع العجم فهو كنز وما كان مثل العرق، وإلا فلقطه والله سبحانه وتعالى أعلم.**

اسم الناسخ : **علي بن صالح بن سالم بن محسن بن بنيان .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأحد 14 جمادى الآخر 1361هـ .**

الملاحظات : **قوبلت على أربع نسخ خطية كما ذكر في آخرها ، وبأخرها فهرس لأبواب الكتاب ، كتبت بالمداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر، عليها وقفية للشيخ محمد بن إبراهيم .**

عدد الأوراق : **257** عدد الأسطر : **35** المقاس : **27×18.5سم**

رقم الحفظ : 326/ الإفتاء

26) تسخة رابعة

أول المخطوطة : **باب زكاة الأثمان ، قوله وهيا لذهب والفضة ولا زكاة في الذهب حتى يبلغ عشرين مثقالاً فيجب فيها نصف مثقال ...**

آخرها : ... **الثانية ، لو أجر أرضًا سنة لمن يزرعها فزرعها فلم ينبت الزرع في تلك السنة ... وليس لرب الأرض مطالبته بقلعة قبل إدراكه والله أعلم .**

اسم الناسخ : **علي بن صالح آل سالم .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، ليلة الثلاثاء 4 رمضان 1363هـ .**

الملاحظات : **مقابلة وبآخرها فهرس بأبواب هذا الجزء ، كتبت بالمداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **252** عدد الأسطر : **35** المقاس : **27×18.5سم**

رقم الحفظ : 327/ الإفتاء

27) نسخة رابعة .

أول المخطوطة : **باب الإجارة ، فائدتان أحدهما ...**

آخرها : ... **الخامسة ذكر ابن عقيل في واضحة أنه يستحب إعلام المستغني بمذهب غيره إن كان أهلاً بالرخصة ... ويأتي التنبيه على ذلك في أواخر كتاب**

القضاء في أحكام المستفتي والله سبحانه وتعالى أعلم ، تم الجزء الثالث .

اسم الناسخ : **علي بن صالح بن سالم بن محسن ابن بنيان .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، السبت 11 شعبان 1364هـ .**

الملاحظات : **مقابلة وبآخرها فهرس بأبواب الكتاب ، كتبت بالمداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **226** عدد الأسطر : **35 (مختلف)** المقاس : **27×18.5سم**

رقم الحفظ : 328/ الإفتاء

28) نسخة خامسة (ج1) .

اسم الناسخ : **محمد بن خلف العبدالله الخلف .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ورقعة ، 1360/7/15هـ.**

الملاحظات : **ورقها بأحجام مختلفة عليها تملك عبدالله بن عمر بن دهيش ، استعمل في الكتابة المداد الأسود والأحمر .**

عدد الأوراق : **191** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : × **سم**

رقم الحفظ : 14/ الإفتاء

29) نسخة خامسة (ج2) .

اسم الناسخ : **محمد بن خلف العبدالله الخلف .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1361/3/22هـ .**

الملاحظات : **استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وفي الجزء الأخير منه استعمل الأحمر في كتابة رؤوس العناوين .**

عدد الأوراق : **288** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **24×18سم**

رقم الحفظ : 15/ الإفتاء

30) نسخة خامسة (ج3) .

اسم الناسخ : **محمد بن خلف العبدالله الخلف .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الجمعة 1 ذي الحجة 1360هـ .**

الملاحظات : **استعمل في الكتابة المداد الأسود، ورؤوس الأبواب بالمداد الأحمر، عليها تملك عبدالاله بن عمر بن دهيش .**

عدد الأوراق : **297** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **24×18سم**

رقم الحفظ : 16/ الإفتاء

31) نسخة خامسة (ج4) .

اسم الناسخ : **محمد بن خلف العبدالله الخلف .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الثلاثاء 1361/6/16هـ .**

الملاحظات : **هذا الجزء آخر أجزاء الإنصاف، استعمل في الكتابة المداد الأسود ورؤوس الأبواب وكلمة قوله المتكررة بالمداد الأحمر ، عليها تملك عبدالله بن عمر بن دهيش .**

عدد الأوراق : **274** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **24×18سم**

رقم الحفظ : 17/ الإفتاء

32) نسخة سادسة (ج2) .

اسم الناسخ : **شعبان بن محمد .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 12 شعبان 871هت .**

الملاحظات : **سقط من أول هذا الجزء بعض الورقات ، وتآكلت أطراف بعض**

الورقات ، وعلى الهامش شروح وتصحيحات ، وتجليدها أخفى بعض الكلمات، والورقة الأخيرة منه مفكوكة ولم ينفع التجليد، كتبت هذه النسخة بالمداد الأسود ورؤوس الأبواب بالمداد الأحمر والناسخ من تلاميذ المؤلف .

عدد الأوراق : **290**   عدد الأسطر : **25**   المقاس : **27×17سم**

رقم الحفظ : 187/ شقراء

33) نسخة سابعة .

اسم الناسخ : محمد بن عبدالخالق بن عبدالرزاق المؤذن .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، الأحد 5 شعبان 968هـ .

الملاحظات : نسخة نفيسة تمثل الجزء الثالث من الكتاب ، عليها آثار أرضة، كتبت بالمداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر ، عليها وقفية للشيخ محمد بن إبراهيم .

عدد الأوراق : 301   عدد الأسطر : 31   المقاس : 26×17سم

رقم الحفظ : 336/ الإفتاء

34) نسخة ثامنة 0 ج4 9 .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 9هـ .**

الملاحظات : **نسخة عتيقة تشمل المجلد الرابع والأخير من الإنصاف بهامشها تصحيحات ، وقد أكمل ما سقط من أوراقها الأولى والأخيرة مالك النسخة عبدالله بن عبدالرحمن بن جاسر البجادي الأشيقري سنة 1337هـ ، وعليها تعليقات قليلة بخطه، ثم تملك النسخة الشيخ محمد بن عبداللطيف سنة 1350هـ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **161** عدد الأسطر : **25** المقاس : **25×17سم**

رقم الحفظ : 708/ الإفتاء

35) نسخة تاسعة (ج4) .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **نسخة حديثة تشمل الجزء الرابع والأخير وبآخرها نقص بمقدار وريقات، أوراقها مفككة ، وهي مقابلة ومصححة بأولها تملك الشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ، كتبت بالمداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **248** عدد الأسطر : **33-37** المقاس : **28×19سم**

رقم الحفظ : 920/ الإفتاء

36) نسخة عاشرة (قطعة) .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **قطعة من أول الكتاب ، حيث لم يتم الناسخ الكتابة وقيد في آخرها "بلغ مقابلة وما بعده خرم) ، أوراقها مفككة ، عليها وقف عبدالكريم القاضي، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس العناوين بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **36** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **22×16سم**

رقم الحفظ : 96/ ابن مانع

37) نسخة حادية عشرة (قطعة) .

اسم الناسخ : **عبدالرحمن بن ناصر السعدي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 52أ إلى ق 59ب ، علق الشيخ ابن مانع بأخرها "هذا بخط العلامة التقي الناصح لإخوانه المسلمين الذكي الشيخ عبدالرحمن بن ناصر السعدي المتوفي في عنيزة سنة 1376هـ يرحمه الله" .**

عدد الأوراق : **9** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **33×21سم**

رقم الحفظ : 163/ ابن مانع

38) بيان الدليل على إبطال التحليل .

لشيخ الإسلام أحمد بن عبدالحليم ابن تيمية .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين ، ملك يوم الدين والحمد لله الذي لا يحصوا الخلق ثناء عليه هو كما أثنى على نفسه ... أما بعد ... ولما انتهى الكلام بنا في دراسة الفقه إلى مسائل الشروط في النكاح : وظهرت الخاصة التي اتحق بها المحلل لغته لرسول ولعموم البلوى بهذه القضية ... أن أعلق في ذلك ما يكون تبصرة ...**

آخرها : **... وإلا فالحيل يحتاج استيفاء الكلام فيها إلى أن يفرد كل مسئلة بنظر خاص ، ويذكر حكم الحيلة منها وطرق إبطالها إذا وقعت وهذا يحتمل عدة أسفار ، والله سبحانه وتعالى ذلك خالصًا لوجهه وصلى الله على سيدنا محمد خاتم المرسلين وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا .**

اسم الناسخ : **سليمان بن عبدالعزيز بن دامغ .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 23 ذي الحجة 1275هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة منقولة من أصل عتيق بخط أحد تلامذة شيخ الإسلام ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ بن أبي بكر بن يوسف بن خضر الحراني مؤرخ سنة 712هـ ، وهذا الاصل مقابل على نسخة مقروءة على المؤلف، عليها آثار بلل ، بأولها تملك عبدالرحمن بن بشر وهو غير واضح وبالكاد يقرأ .**

عدد الأوراق : **152** عدد الأسطر : **23** المقاس : **22.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 579/ الإفتاء

39) تذكرة أولي الألباب في ذكر السؤال والجواب .

لعبدالرحمن بن ناصر السعدي

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي سهل طريق العلم لمن استعان به ... أما بعد فهذه أسئلة أوردتها على الطلبة انتخبتها من أبوابها على ترتيب قراءتهم في مختصر المقنع كنت ألقيها عليهم بالإملاء ...**

آخرها : **... سؤال ما يحكم للقيط ومن أي شرع ينفق عليه ومن يرثه .. الجواب يحكم له بالحرية مطلقا ... فإن كان وارثه زوجًا أو زوجة فله فرضه وما بقي فلبيت المال والله أعلم .**

اسم الناسخ :

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **الكتاب عبارة عن أسئلة أوردها الشيخ عبدالرحمن السعدي لبعض تلاميذه، على كتاب ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ للحجازي لاختبارهم ، فاختار أحسنها جوابًا وضمها في هذا الكتاب ، كتبت النسخة بالمدادين الأسود والأحمر.**

عدد الأوراق : **20** عدد الأسطر : **20** المقاس : **23.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 6/ ابن مانع

40) ترتيب مسائل قواعد ابن رجب .

لمحمد بن عمر بن سليم .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه .. وبعد فإنه لما كان كشف المسائل من كتاب القواعد للشيخ ... ابن رجب الحنبلي ... سطولاً اجتهدت في جمع مسائل حسب الإمكان ورتبتها على أبواب الفقه ...**

آخرها : ... **فصل وهذه المسائل الملحقة بالقواعد وعدتها واحد وعشرون ... في المسئلة روايتان أشهرها أنها تتفرد، والله سبحانه وتعالى أعلم والحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على سيد المرسلين محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1345هـ .**

الملاحظات : **نقلت من نسخة كتبت من خط المؤلف ، بأخرها ترجمة للإمام ابن رجب منقولة من طبقات ابن عبدالهادي ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، ورؤوس الأبواب والرموز بالأحمر .**

عدد الأوراق : **15** عدد الأسطر : **27** المقاس : **26×16.5سم**

رقم الحفظ : 661/ الإفتاء

41) تسهيل المطلب في عقيل المذهب = الشرح الكبير (ج5) .

ابن قدامة .

أول المخطوطة : **كتاب الغصب ، وهو الاستيلاء على مال الغير قهرًا بغير حق وهو محرم بالكتاب والسنة والاجماع أما الكتاب ...**

آخرها : **... مسئلة وإن اقتقهم فاستقنا ثلثهم ثم ظهر له مال يخرجون من ثلثه عتق من أرقامهم ... فحكم تصرفهم حكم تصرف الأحرار فلو تزوج عبد منهم بغير إذن سيده .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 9هـ .**

الملاحظات : **نسخة عتيقة تمثل الجزء الخامس من الشرح الكبير ، كتبت على ورق عربي صقيل على هامشها بعض التصحيحات والتعليقات ، بأولها تملك موسى بن أحمد البجادي غير مؤرخ وتملك آخر لعبدالله بن عبدالرحمن الوهيبي غير مؤرخ أيضًا ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **329** عدد الأسطر : **23** المقاس : **24.5×17سم**

رقم الحفظ : 371/ الإفتاء

42) التخليص .

لفخر الدين محمد بن الخضر ابن تيمية ت 622هـ .

أول المخطوطة : **كتاب البيوع وهي ثلاثة أنواع بيع عين وبيع دين وبيع منفعة، النوع الأول بيع العين وهو ينقسم إلى أقسام ...**

آخرها : **... الفصل الثاني في التفريق في الدوام وهو إذا طرء الفسخ في بعض المبيع لم يفسخ في الباقي ... لأن القضاء في حكم البائع والعبد مستقل بنفسه فلا يجعل تابعًا للقائم ، فرع وإن تنازعا .**

اسم الناسخ : **محمد بن عبدالعزيز المانع .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **تمثل هذه القطعة جزء صغير من كتاب البيوع ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **4** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **25×17سم**

رقم الحفظ : 103/ ابن مانع

43) تنقيح التحقيق (ج2) .

لمحمد بن أحمد ابن عبدالهادي .

أول المخطوطة : **كتاب الصيام ، مسألة لا يجوز صوم رمضان إلا بنية من الليل ، وقال أو حنيفة يجوز ...**

آخرها : **... وهو وقول من قدره أنتم كالذين من قبلكم ، ولا يتسع هذا المكان لبسط هذا ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ من هذا فإن الآخر متعلق بغيره، وسيأتي تمام الكلام في تفسير هذه الآية الكريمة في المجلد الرابع ... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا .**

اسم الناسخ : **محمد نعيم بن حسن بن عبدالغني البيطار .**

مكان النسخ : **دمشق .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأربعاء 21 جمادى الأولى 1359هـ .**

الملاحظات : **نسخة تشمل الجزء الثاني من الكتاب منقولة من نسخة المكتبة الظاهرية ، وقد وقف على مقابلتها وتصحيحها الشيخ محمد بهجة البيطار**

الدمشقي ، كتب ذلك بخطه في أول الكتاب ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .

عدد الأوراق : **265** عدد الأسطر : **21** المقاس : **28×18.5سم**

رقم الحفظ : 846/ الإفتاء

44) التنقيح المشبع في تحرير أحكام المقنع .

لأبي الحسن علي بن سليمان المرداوي .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي علم ووفق ، والهم وفهم وحقق ... أما بعد فقد سنح بالبال ، أن اقتضب ما في كتابي الانصاف في تصحيح ما أطلق الشيخ الموفق في المقنع ...**

آخرها : **... وإن مد الله في هذا العمر ويسر تتبعت كل مسئلة فيه وذكرت ما يحتاج إليه مما تقدم ... ومزجته به مع بعض اختصار ليكون كالكتاب المستقل ليحفظه من أراده ، والحمد لله رب العالمين أولاً وأخيرًا والصلاة ...**

اسم الناسخ : **علي بن أحمد بن علي الحميصي .**

مكان النسخ : **صالحية دمشق .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 13 ربيع الأول 884هـ .**

الملاحظات : **نسخة نفيسة على هامشها بعض الشروح ، بعض أوراقها سقطة فأكملها أحد النساخ فجاء الخط والورق مغايرًا ومن ذلك ورقة العنوان ، كتبت**

بالمدادين الأسود والأحمر .

عدد الأوراق : **206** عدد الأسطر : **21** المقاس : **17×13سم**

رقم الحفظ : 3/ ابن مانع

45) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **عبدالمعطي يوسف علي .**

مكان النسخ : **المدينة المنورة ، مكتبة شيخ الإسلام .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، النصف من رمضان سنة 1361هـ .**

الملاحظات : **نسخة مقابلة منقولة من نسخة قديمة موجودة في مكتبة شيخ الإسلام بالمدينة المنورة ، كتبت بالمدادين الأسود والأحمر .**

عدد الأوراق : **200** عدد الأسطر : **20** المقاس : **27.5×19.5سم**

رقم الحفظ : 126/ ابن مانع

46) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **استعمل في الكتابة المداد الأسودين الأسود والأحمر ، تملك للشيخ عبدالله بن دهيش سنة 1361هـ .**

عدد الأوراق : **199** عدد الأسطر : **20** المقاس : **27×18سم**

رقم الحفظ : 25/ الإفتاء

47) نسخة رابعة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ **النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الآخر ، تنتهي عند باب القسمة ، عليها آثار بلل، على هامشها بعض التعليقات، عليها تملك عبدالله بن عبدالرحمن الوهيبي ، وتملك أبي بكر خوقير مؤرخ في 1304هـ، وتملك عيسى آل مهوس ، ثم وقف الملك عبدالعزيز في 20 شوال 1350هـ ، واستعمل في الكتابة المداد الأسود ووضع فوق متن ال؟؟؟؟؟؟؟؟؟ خطوط للتمييز .**

عدد الأوراق : **157** عدد الأسطر : **25** المقاس : **16.5×11سم**

رقم الحفظ : 573/ الإفتاء

48) التوضيح في الجمع بين المقنع والتنقيح .

لأحمد بن محمد الشويكي .

أول المخطوطة : **الحمد لله العزيز الوهاب ، كثير العطا المخلص دعاه وأناب، وقصد بابه وترك سائر الأبواب ... وبعد فإن كتاب التنقيح المشار إليه بالتصحيح .**

آخرها : **... وهذا باب قد يسر الله الكريم بفتحه إذ لم نر أحدًا من تقدمنا من الأصحاب فعل ذلك ... الحمد لله رب العالمين أولاً وآخرًا والصلاة والتسليم على سيد المرسلين .. وحسبنا الله ونعم الوكيل .**

اسم الناسخ : **سعد بن نبهان بن رشيد بن منصور .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الاثنين آخر جمادى الثاني 1248هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة على هامشها بعض الشروح المنقولة من كتب الفقه الأخرى ، كتبت بالمداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **188** عدد الأسطر : 27 المقاس : 21.5×15.5سم

رقم الحفظ : 398/ الإفتاء

49) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **إبراهيم بن حماد بن عثمان الصايغ .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الاثنين 15 جمادى الآخر سنة 1361هـ .**

الملاحظات : **فراغ المؤلف عام 939هـ ، منقولة من نسخة كتبت سنة 1248هـ بخط يد سعد بن نبهان ، وهي النسخة السابقة الذكر، عليها تملك للشيخ عبدالله بن دهيش في 1361هـ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **96** عدد الأسطر : **37** المقاس : **26.5×18سم**

رقم الحفظ : 26/ الإفتاء

50) تيسير المطالب إلى فهم وتحقيق نيل المآرب شرح دليل الطالب .

لعبدالغني بن اللبدي .

أول المخطوطة : **كتاب البيع (22) قوله عين مالية وهي كل جسم ابيح نفعه واقتفاؤه مطلقًا فخرج الخمر والخنزير ونحو ذلك ...**

آخرها : **... قوله الحمد لله الذي هدانا لهذا أي التأليف الخ وهذا اقتباس من القرآن أو الحديث البديع ... هذا آخر ما يسره الله تعالى من كتاب ما بهامش هذا الكتاب .**

اسم الناسخ : **عبدالله بن محمد بن صالح بن جابر بن محمد .**

مكان النسخ : **الدوحة .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 3 ذو القعدة 1377هت .**

الملاحظات : **المخطوطة عبارة عن تجريد لحاشية اللبدي من هامش شرح الدليل، والذي قام بتحريرها نجل المؤلف محمود عبدالغني سنة 1321هـ، والناسخ المذكور كان ينسخ كثيرًا للشيخ محمد ابن مانع في قطر ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس العناوين بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **134** عدد الأسطر : **30** المقاس : **32×20سم**

رقم الحفظ : 55/ ابن مانع

51) حاشية على التنقيح .

لأبي النجا موسى بن أحمد الحجاوي .

أول المخطوطة : **قوله سنح أي عرض ، قوله بالبالي أي بالقلب تقول ما خطر فلان ببالي قاله الجوهري ، قوله أن أقتضب أي اقتطع .**

آخرها : **... باب الحكم فيما إذا وصل بإقراره ما يغيره قوله ليس باقرار نصًا أطلق العبارة ... قال عون الدين الوزير بن هبيرة لا ينبغي للقاضي الحنبلي أن يحكم بهذه المسئلة ... والله أعلم بالصواب .**

اسم الناسخ : **عبدالله بن أحمد بن إسماعيل الحنبلي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 23 رمضان 1167هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع 162أ إلى 179 ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس العناوين بالمداد الأحمر ، على الهامش تعليقات بعضها لابن مانع ، وفي آخرها إجازة للناسخ من الشيخ حميدان بن تركي مؤرخة في ذي الحجة سنة 1175هـ.**

عدد الأوراق : **18** عدد الأسطر : **33** المقاس : **31×21سم**

رقم الحفظ : 105/ ابن مانع

52) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **عبدالرحمن بن عبدالله بن حمود التويجري .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ مجمود ، الأربعاء 1360/6/5هـ .**

الملاحظات : **نسخة مقابلة ومصححة ، كتبت لأجل الشيخ سليمان بن عبدالرحمن بن حمدان ، بأولها ختم وقفية الشيخ محمد بن عبداللطيف، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **34** عدد الأسطر : **25** المقاس : **24.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 602/ الإفتاء

53) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **ناصر بن إبراهيم بن زيد .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1378/12/22هـ .**

الملاحظات : **كتبت على ورق حديث مسطر واستعمل في الكتابة المداد الأسود.**

عدد الأوراق : **59** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **26×20.5سم**

رقم الحفظ : 198/ الإفتاء

54) نسخة رابعة (قطعة) .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **قطعة تشمل جزء من كتاب الفرائض ، استعمل في الكتابة المدادين الأسود والأحمر .**

عدد الأوراق : **19** عدد الأسطر : **21** المقاس : **21×16سم**

رقم الحفظ : 32/ الإفتاء

55) حاشية على الفروع .

لأحمد بن نصر الله .

أول المخطوطة : **الأولى البطلان مع نجاسته وإن قل .. فصل وبغير ؟؟؟؟؟ متعلق بقوله وصول شعر بشعر أي وقيل ومصله لغير شعر ، قوله أو بمنقاش كذا في النسخ ...**

آخرها : **... باب لإقرار بالمجمل ، فصل وإن قال له على ألف ، قوله وإن أراد مجموعة الأعداد فخمسة وخمسون ويحمل على القول بتسعة في قوله من درهم إلى عشرة ... ولكن المصنف تابع المغني وهو اقتصر على خمسة وخمسين.**

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **تعود لـ ق 9هـ** .

الملاحظات : **ناقصة الطرفين ، عليها تملك الشيخ عبدالله بن دهيش، رممت بعض أطرافها المتآكلة بطريقة لصق الورق ، عليها آثار بلل ، كتبت بالمدادين الأسود والأحمر** .

عدد الأوراق : **97** عدد الأسطر : **27** المقاس : **23×16.5سم**

رقم الحفظ : 29/ الإفتاء

56) حاشية على الفروع .

ابن قندس .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وآله وصحبه أجمعين ... أما بعد فهذه حواشي لشيخنا ... ابن قندس ... على كتاب الفورع ... أحببت تجريدها عنها في كتاب مستقل ... قوله العطا الخضم الحجم الكثير نجاء معجمه مكسورة ...**

آخرها : **... قوله وسبق من أقر ببستان في عتق حامل ، قال في أوائل العتق ... ووجه دخوله شمول اسمها له كما لو أقر ببستان شمل الأشجار وبشجرة شمل الأغصان والله أعلم وهذا آخر ما وجد والحمد لله أولاً وأخيرًا ...**

اسم الناسخ : **عبدالعزيز بن عثمان بن عبدالله بن عثمان بن ناجم .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الخميس 14 ذو الحجة 1256هـ .**

الملاحظات : **الذي جرد الحاشية هو الشيخ أبو بكر بن زيد الجراعي وذلك سنة 862هـ، ونقل الناسخ هذه النسخة من نسخة بخط عبدالله بن محمد بن بسام كتبها سنة 1055هـ، وهو نقلها من نسخة بخط عبدالرحمن بن محمد العسكري كتبها سنة 876هـ، ونسختنا هذه قابلها الشيخ عثمان بن منصور وفرغ من مقابلتها من صفر 1257هـ ونجد عليها بعض التعليقات بخطه ، كما نجد تملك مطموس يمكن قراءته ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **345** عدد الأسطر : **25** المقاس : **21.5×16سم**

رقم الحفظ : 468/ الإفتاء

57) حاشية على المقنع (ج1) .

لسليمان بن عبدالله بن الشيخ محمد بن عبدالوهاب .

أول المخطوطة : **كتاب الطهارة ، الطهارة في اللغة الوضاءة والنزاهة عن الأقذار وهي في الشرع رفع ما يمنع من الصلاة من حديث أو نجاسة بالماء أو رفع حكمه بالتراب أو غيره .**

آخرها : ... **علىقوله أو زنا بمسلمة .. ال الشيخ تقي الدين رحمه الله تعالى ولو لم يثبت ببينة بل أشتهر بين المسلمين ، آخر الجزء الأول .**

اسم الناسخ : **عبدالرحمن بن عبدالله بن حمود التويجري .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الثلاثاء 5 صفر 1365هـ .**

الملاحظات : **رجح الناسخ أن الحاشية للشيخ سليمان بن عبدالله آل الشيخ ، لتشابه خط النسخة المنقولة منها بخط الشيخ سليمان، ولأنها في الأصل لم تنسب لأحد، والحاشية ملخصة من الشرح الكبير ومن المبدع ومن الإنصاف . وقد قوبلت النسخة على أصلها وصححت على يد الشيخ حمود – أخو الناسخ – استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر ، وهذه النسخة كانت في يد الشيخ محمد بن عبداللطيف .**

عدد الأوراق : **200** عدد الأسطر : **26** المقاس : **25×17سم**

رقم الحفظ : 714/ الإفتاء

58) حاشية على المقنع (ج2) .

أول المخطوطة : **كتاب البيع ، قوله فإن تقدم القبول إلخ وهي المذهب، الآن المعنى حاصل به وهذا إذا وجد ما يدل على البيع لفو قبلت ابتداء ثم قال ؟؟؟؟؟؟؟؟ لم ينقد ...**

آخرها : **... على قوله لم يسر استيلاده ، كالعتق ولما فيه من الضرر اللامن للمالك ولأنه لو اعتق نصفه من العبد المشترك لم يسر مع الاعسار فكذا مع الاستيلاء . آخر الجزء الثاني .**

اسم الناسخ : **عبدالرحمن بن عبدالله التويجري .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 14 ربيع الآخر 1365هـ .**

الملاحظات : **قوبلت النسخة على أصلها وصححت على يد الشيخ حمود – أخو الناسخ – ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر.**

عدد الأوراق : **183** عدد الأسطر : **26** المقاس : **25×17سم**

رقم الحفظ : 715/ الإفتاء

59) حاشية على المقنع (ج3) .

أول المخطوطة : **قوله النكاح سنة ، الأصل في مشروعيته الكتاب والسنة والاجماع أما الكتاب فقوله تعالى "فانكحوا ما طاب لكم من النساء" الآية وأما السنة فقوله صلى الله عليه وسلم : يام معشر الشباب ...**

آخرها : ... **قوله وإن قاله على ألف إلا درهما إلخ ، هذا المذهب لأن العرب لا تستثني من الاثبات إلا من الجنس ... وهو قول مالك والشافعي لأن الاستثناء عندهما يصح من غير الجنس ، هذا آخر ما وجدت من الأصل .**

اسم الناسخ : **عبدالرحمن بن عبدالله بن حمود التويجري .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الجمعة 27 ربيع الأول 1365هـ .**

الملاحظات : **تشارك الناسخ وأخوه الشيخ حمود في مقابلتها وتصحيحها، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر في ما يراد تمييزه ، عليها تملك الشيخ محمد بن عبدالمطلب .**

عدد الأوراق : **292** عدد الأسطر : **26** المقاس : **25×17سم**

رقم الحفظ : 716/ الإفتاء

60) حاشية على منتهى الإرادات (ج1) .

الخوتي ، محمد بن أحمد البهوتي .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد ... أما بعد ... قوله أحمد الله عدل إلى الجملة الفعلية لقصد استمرار الفعل وحدوثه وقتًا بعد وقت ...**

آخرها : **... فصل قوله أخذها أي الدية ... قوله وليس لزوج الحق به اللعان لننهن أنه لم يوجد شرط اللعان وهو سبق القذف والله أعلم . تم الجزء الأول.**

اسم الناسخ : **عبدالحليم سليمان الأندنيسي .**

مكان النسخ : **مكة المشرفة .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 15 رجب سنة 1362هـ .**

الملاحظات : **كتبت لأمر الشيخ عبدالله بن دهيش ، استعمل في الكتابة المداد الأسود والبنفسجي .**

عدد الأوراق : **207** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **27.5×18.5سم**

رقم الحفظ : 23/ الإفتاء

61) حاشية على منتهى الإرادات (ج2) .

أول المخطوطة : **كتاب الوقف قوله بقطع تصرفه إلخ الباء منعلقة بتحبيس على أنها تصوير له وهذا باعتبار الأصل الغالب ...**

آخرها : ... **فصل قوله لزمه تسعة أي بناء على أن الغابة ليست داخله في ؟؟؟؟؟؟؟؟ ... قوله يعينه أي يلزمه تعيينه ثم ، تم الكتاب .**

اسم الناسخ : **عبدالحليم سليمان الأندنيسي .**

مكان النسخ : **مكة المكرمة .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأحد 11 شوال سنة 1362هـ .**

الملاحظات : **نقلت من نسخة كتبت سنة 1259هـ ، في ملك محمد بن عبدالمطلب آل الشيخ ، استكتبها الشيخ عبدالله بن دهيش ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس الأبواب والفصول وما يراد تمييزه بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **161** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **24×17سم**

رقم الحفظ : 24/ الإفتاء

62) حلية الطراز في حل مسائل الألغاز .

لأبي بكر بن زيد الجراعي .

أول المخطوطة : **الحمد لله المغني بأفضاله لقصاده، الكافي ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ لعباده، أحمده على الهداية ... أما بعد فإن الغاز المسائل برمزها من المسائل مما يثير النفوس ويحرك البواعث ... وقد استخرت الله قال في وضع كتاب في هذا ؟ ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ...**

آخرها : **وإنما المراد أن أمها أخته ، وأختها أمه ، وهو كذلك ، والله سبحانه**

وتعالى أعلم بالصواب، والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين وعلى إخوانه وآله وصحبه أجمعين وسلم تسليمًا كثيرًا إلى يوم الدين .

اسم الناسخ : **عبدالله بن محمد بن عبدالله بن ؟؟؟؟؟؟؟؟ التميمي الحنبلي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الخميس 12 ربيع الأول 1288هـ.**

الملاحظات : **فراغ المصنف في 16 ربيع الأول 870هـ ، نسخة حسنة مقابلة على أصلها، وذكر ناسخها أنه نقلها من نسخة نقلت من نسخة المصنف ، أوراقها مفككة، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر كخطوط فوق ما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **32** عدد الأسطر : **27** المقاس : **23×16.5سم**

رقم الحفظ : 234/ المكتبة

63) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **عبدالله بن سالم الحنبلي الحجاوي .**

مكان النسخ : **الجامع الأزهر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، ربيع الثاني 1179هـ .**

الملاحظات : **كتبت بالمداد الأسود ورؤوس المسائل بالمداد الأحمر ، مجلدة بورق مقوى والكعب من الجلد .**

عدد الأوراق : **20** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **22.5×16سم**

رقم الحفظ : 60/ ابن مانع

64) حواشي على المنتهى .

جمعها أحمد بن عوض المرداوي .

أول المخطوطة : ... **أما بعد فهذه حواشي وجدتها على هامش المنتهى منسوبة إلى الشيخ محمد الخلوتي ... وإلى الشيخ عثمان بن أحمد بن قايد ...**

آخرها : ... **كتاب الإقرار قوله قبل في تأجيله تقدم في البيع أنها إذا اختلفا في الحلول والتأجيل ... والحق لواحد منهم على سبيل البدل فليمرر وتقدم في الرابع من الدعاوي نظيرها قاله شيخنا م خ والله أعلم هذا آخر ما نقل ...**

اسم الناسخ : **عبدالله بن محمد بن صالح بن جابر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 15 محرم سنة 1379هـ .**

الملاحظات : **نقلت هذه النسخة من نسخة محمد بن عبدالعزيز الربدي الآتية والتي لا يوجد منها الآن إلا ثلاث ورقات ، كتبت النسخة بالمدادين الأسود والأحمر وأوراقها مفككة .**

عدد الأوراق : **44** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **30×23**سم

رقم الحفظ : 86/ ابن مانع

65) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **محمد بن عبدالعزيز الربدي الحنبلي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، يوم الاثنين 22 ذو الحجة ، سنة 1229هـ .**

الملاحظات : **نسخة ناقصة الموجوج منها الورقة الأولى والثانية والأخيرة فقط، كتبت بالمدادين الأسود والأحمر ، وعلى أطراف ورقها وضع شريط شفاف لاصق .**

عدد الأوراق : **3** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **28×19**سم

رقم الحفظ : 87/ ابن مانع

66) حواشي المنتهى .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد ... وهذه حواشي على كتاب المنتهى للشيخ تقي الدين الفتوحي الحنبلي .**

آخرها : ... **قوله وكذا أتممتها أي إن كان فيه بعضها ، قوله لزمته أيضًا كالتفريق، قوله ونحوه أي ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ أو أمه .**

اسم الناسخ : **إبراهيم بن صالح اليماني الحنبلي .**

مكان النسخ : **القاهرة .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الخميس 8 شوال سنة 1237هـ.**

الملاحظات : **الورقة الأولى ساقطة وأكملت بخط مغاير ، والنسخة منقولة من نسخة المؤلف، وفراغ المؤلف في 26 رجب 1101هـ ، على هامشها بعض التعليقات بخط الناسخ وغيره ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **358** عدد الأسطر : **23** المقاس : **20.5×15سم**

رقم الحفظ : 324/ الإفتاء

67) الدرة اليتيمة والمحجة المستقيمة .

ليحيى بن يوسف الصرصري ت 656هـ .

أول المخطوطة : **في هذه القصيدة الطويلة المشتملة على المعاني الجليلة ما أبيح للشاعر من الضرورة في الأبيات ...**

بحمدك يا رب البرية أبتدي فحمدك فرض لازم للموحد

آخرها : **وأزكى صلاة الله جل ثناؤه وعز على خير النبيين أحمد**

وآل وأصحاب ومن كان تابعًا ندوم على مر الزمان المؤبد

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 4 شوال سنة 1348هـ .**

الملاحظات : **كتبت بالمداد الأزرق ورؤوس العناوين بالأصفر ، على ورق سميك يميل إلى الخضرة ، نسخة مقابلة بيد عبداللطيف بن إبراهيم ولعله هو الناسخ وعلى الورقة الأخيرة نقل من كتاب المدخل لابن بدران في التعريف بالكتاب ومؤلفه .**

عدد الأوراق : **58** عدد الأسطر : **22-25** المقاس : **28.5×19سم**

رقم الحفظ : 72/ ابن مانع

68) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **عثمان بن محمد سعيد تونكل الجاوي المكي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ مجود ، يوم الأحد 23 ربيع الثاني سنة 1363هـ.**

الملاحظات : **كتبت بالمداد الأسود ورؤوس الأبواب بالمداد الأحمر . وهو الكتاب**

الأول في المجلد يليه كتاب واسطة العقد الثمين للمؤلف نفسه .

عدد الأوراق : **52** عدد الأسطر : **28** المقاس : **30×20سم**

رقم الحفظ : 129/ ابن مانع

69) الدر المنتقي والجوهر المجموع في تصحيح الخلاف المطلق في الفروع.

لعلي بن سليمان المرداوي .

أول المخطوطة : **الحمد لله على ما من به وأنعم ، وأجاد وتفضل وتكرم ، والصلاة والسلام على أفضل الخلق عند الله ... أما بعد فإن كتاب الفروع ... من أعظم ما صنف في فقه الإمام الرباني ... وأكثرها جمعًا، وأتمها تحريرًا ...**

آخرها : **... مسئلة قوله وهل يستحب ذكر نسكه فيها يعني في التلبية فيه وجهان انتهى أحدهما يستحب وهو الصحيح ... قلت وهو ظاهر كلام كثير من الأصحاب فهذه ثمان مسائل في هذا الباب والله أعلم، باب محظورات .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **ناقصة من آخرها ، كتبت برسم الشيخ محمد بن عبداللطيف، علىهامشها بعض التعليقات والتصحيحات ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس الأبواب والمسائل بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **120** عدد الأسطر : **27** المقاس : **23×17سم**

رقم الحفظ : 505/ الإفتاء

70) دليل الطالب لنيل المطالب .

لمرعي بن يوسف الكرمي .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين ، وأشهد أن لا إله إلا اللهوحده لا شريك له ... وبعد فهذا مختصر في الفقه ؟؟؟؟؟؟ المذهب الأحمد مذهب الإمام أحمد بالفت في إيضاحه ...**

آخرها : ... **خاتمة إذا اتفقا على عقد وادعى أحدهما فساده والآخر صحته ، ... قيل موته بشاهدة أن لا إله إلا الله وأن محمد رسول الله واللهم وجعلني ممن أقربه مخلصًا ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين آمين يا رب العالمين .**

اسم الناسخ : **عبدالقادر بن حسين بن عثمان .**

مكان النسخ: **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأربعاء 9 محرم 1153هـ .**

الملاحظات : **على أوراقها آثار بلل ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر ، وبقي من تجليدها الغلاف الأخير واللسان ، واستخدم في التجليد ورق المخطوطات المستعمل والملصق ببعضه ثم غطي بورق تغليف**

ملون .

عدد الأوراق : **102** عدد الأسطر : **17** المقاس : **21×15.5سم**

رقم الحفظ : 273/ المكتبة

71) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **قاسم بن محمد بن سالم الحنبلي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 10 جمادى الثانية 1246هـ .**

الملاحظات : **أولها ساقط فأكمل بورق وخط حديث ، الهوامش مليئة بالشروح والتعليقات للشيخ محمد بن مانع ولغيره ، وهذه النسخة سبق اعتمادها في طبع الكتاب ، فنجد فيها التعديلات ، وعلامات الترقيم، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **124** عدد الأسطر : **19** المقاس : **19.5×14سم**

رقم الحفظ : 37/ ابن مانع

72) رسائل ومسائل .

لعبدالله بن عبدالرحمن أبابطين .

أول المخطوطة : **سئل الشيخ الإمام ... أبا بطين رحمه الله تعالى عن مسائل**

الأولى فيها إذا كان لإنسان على آخر دين وقال دينك قادم في هذا الزرع أو هذه الثمرة هل يكون هذا رهنًا أم لا ...

آخرها : **... من عبدالله بن عبدالرحمن أبابطين إلى الأخ عبدالعزيز بن إبراهيم سلمه الله وبعد موجب الخط ابلاغك السلام ... والسؤال عن حالك ... ومن لدينا العيال ومحمد بن مانع ويسلمون عليكم ... وانتم في أمان الله وحفظه إن شاء الله والله سبحانه وتعالى أعلم .**

اسم الناسخ: **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الاثنين 28 رجب 1342هـ .**

الملاحظات : **على الهامش تصحيحات وبعض التعليقات الهامة ، على ورقة العنوان تملك عبدالله بن عبدالعزيز القضيبي ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، واستعمل الأحمر فيما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **31** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **24.5×18سم**

رقم الحفظ : 624/ الإفتاء

74) رسالة في أحكام النكاح .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين ، سألت رحمك الله عن أشياء من أحكام النكاح ف؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ وبالله التوفيق ، نذكر ، لك شيئًا من أحكامه ... وما**

أنقله أغرو إلى الكتاب الذي أنقل منه، وما لم أعزه فهو من فهو من الشرح الكبير ...

آخرها : **... قال في الكافي يصح الخلع على عوض مجهول في ظاهر المذهب انتهى ، فإن خالعها على رضاع ولجه عامين صح، وإن خالعها على كفالة ولده عشر سنين صح وإن خالع الحامل على نفقة عدتها صح انتهى آخره .**

اسم الناسخ : **عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن حسين ابن الشيخ .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأربعاء 5 رجب 1272هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص175 على ص209 ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس العناوين بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **12** عدد الأسطر : **23** المقاس : **22×16سم**

رقم الحفظ : 307 / الإفتاء

75) راسلة في الشك في شهر الهلال .

ابن رجب .

أول المخطوطة : **الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ... أما بعد فقد وقع في هذا العام وهو عام أربعة وثمانين وسبعمائة حادثة ، وهو أنه غم هلال ذي الحجة فأكمل الناس هلال ذي القعدة ، ثم تحدث الناس برؤية هلال ذي الحجة**

وشهر أناس ...

آخرها : ... **كما قال النبي صلى الله عليه وسلم في الأئمة يصلون فإن اصابوا فلكم ولهم وإن أخطئوا لفكم وعليهم خرجه البخاري والله أعلم وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وسلم تسليمًا كثيرًا على يوم الدين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة وأطرافها متآكلة ، كتبت بالمداد الأسود .**

(هدية من محمد آل الشيخ)

عدد الأوراق : **4** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **21.5×17سم**

رقم الحفظ : 788/ المكتبة

76) رفع اليدين في الصلاة .

لمحمد بن أبي بكر ، ابن قيم الجوزية .

أول المخطوطة : **الانتقال من الركوع إلى القيام سواء ، مكما لا يشرع الرفع في هذا الانتقال ... قال الرافعون لقد أوتيتم في نصرة هذا القول على ركن غير شديد .**

آخرها : ... **ومن استحبه أجاب عن هذا بأن زمن التجافي والحتراش يطول بخلاف رمن رفع الدين فإنه يستحب ... والله أعلم ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ على هذا القدر ... والله المسئول أن يوفقنا وسائر أخواننا لما يحبه ويرضاه ... والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لأوائل ق 14هـ .**

الملاحظات : **منقولة من نسخة ناقصة كثيرة البياض ، كما وضعها الناسخ ، تاريخ مقابلتها 1348هـ، عليها آثار بلل ، كتبت بالمداد الأسود ، استعمل الأحمر لما يراد تمييزه ، عليها ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ لشيخ الدين عبداللطيف .**

عدد الأوراق : **81** عدد الأسطر : **21** المقاس : **33.5×22سم**

رقم الحفظ : 609/ الإفتاء

77) الروض المربع شرح زاد المستنقع .

لمنصور بن يونس البهوتي .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي شرح صدر من أراد هدايته للإسلام ، وفقه في الدين من أراد به خيرًا ... أما بعد فهذا شرح لطيف على مختصر المقنع .**

آخرها : ... **ولقراره بأمه ليس إقرار يحملها ولو أقر ب؟؟؟؟؟؟؟؟؟ شمل الأشجار**

وبشجرة شمل الأغصان، وهذا آخر ما تيسر جمعه والله أسئل أن عم نفعه ... والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه على مدى الأوقات .

اسم الناسخ : **ناصر بن حمد بن ناصر بن محمد بن مهنا نب لاحق .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الجمعة 15 شعبان 1180هـ .**

الملاحظات : **نسخة نفيسة ملئت بالشروح والتعليقات والنقول المختلفة ، وقرئت على أكثر من شيخ، أوراقها مفككة وأطرافها متآكلة ، وأكمل أقدمهم ما كان ساقطًا من أولها ، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **167** عدد الأسطر : **27** المقاس : **30×21سم**

رقم الحفظ : 150/ ابن مانع

78) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : محمد بن زيد بن علي بن إبراهيم بن أحمد بن مرشد التميمي.

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الاثنين 8 شعبان 1275هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة ، أوراقها مفككة ، على هامشها شروحات وتعليقات بخطوط مختلفة ، وقد قوبلت على نسختين الأولى نسخة الشيخ عبدالرحمن بن**

حسن والآخرى لمحمد بن سيف وتاريخ المقابلة 21 شعبان 1276هـ ، على ورقة العنوان تملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن حسين ابن الشيخ ، وتقييد ولادة عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن عبدالعزيز في ليلة الثلاثاء 24 شوال 1325هـ، استعمل في الكتابة المداد الأسود للشرح والأحمر للمتن .

عدد الأوراق : **26** عدد الأسطر : **24** المقاس : **23×16.5سم**

رقم الحفظ : 848/ المكتبة

79) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **محمد بن عبدالعزيز بن محمد بن عبدالله أبو عبات .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الثلاثاء لعله 16 جمادى 1284هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة، على هامش أوراقها الأولى شروحات، ويظهر عليها آثار بلل خفيف ، عليها تملك عبدالله بن محمد بن عمر بن عقيل الصانع مؤرخ في 1317هـ، اشتراها من ناسخها ، ثم تملك ناصر بن محمد الرضيان مؤرخ في 1339هـ، ثم من ورثته انتقل إلى ملك عبدالله بن عبيد العتيبي 1416هـ، كتب الشرح بالأسود والمتن بالأحمر، وتجليدها محلي غير متقن ومرمم بقماش .**

عدد الأوراق : **278** عدد الأسطر : **27** المقاس : **23×16.5سم**

رقم الحفظ : 437/ المكتبة

80) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **سعد بن نبهان بن رشيد بن منصور بن سليمان الحنبلي العائدي.**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة، عير مرتبطة بتجليدها الذي تبعها ، الهوامش بالشروحات المنقولة عدة مصادر ، كتبت الشرح بالأسود والمتن بالأحمر .**

عدد الأوراق : **254** عدد الأسطر : **23** المقاس : **23.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 554/ المكتبة

81) نسخة رابعة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الاثنين غرة ربيع الآخر 1285هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة على هوامشها أثبتت كثير من الشروحات والتعليقات، وهي للشيخ عثمان بن النجدي وعبدالله أبا بطين وابن فيروز وعبدالرحمن بن**

حسن وغيرهم ومن بعضالكتب المذهب كالاقناع والفروع والمطلع وغيرها، استعمل في الكتابة المداد الأسود للشرح والأحمر للمتن ، وتدليدها حديث .

عدد الأوراق :   عدد الأسطر : **24**   المقاس : **23×16سم**

رقم الحفظ : 512/ الإفتاء

82) نسخة خامسة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة أوراقها مفككة ، ناقصة الآخر ، على الهامش شروح وتعليقات، وضع لها مالكها زكاتبها رموزًا ، وهي للشيخ عبدالله أبابطين ، وللشيخ عبدالرحمن بن حسن ، وللشيخ عثمان بن النجدي ، وهناك شروح أخرى بخطوط مختلفة ، وعليها ختم تملك غير واضح ، استعمل في الكتابة المداد الأسود للشرح ، والأحمر للمتن .**

عدد الأوراق : **298**   عدد الأسطر : **17**   المقاس : **23.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 984/ الإفتاء

83) نسخة سادسة .

أول المخطوطة : ... **ورفع صوت على ميت ومن قراءة القرآن ومن إظهار أكل وشرب ... فصل فيما ينقض العهد فإن أبي الذمي بذل الجزية ...**

آخرها : ... **فصل في الاقرار بالمجمل ... ولا يملك رب الأرض قلعها واقراره بامة ليس أقر بحملها ولو أقر ببستان شمل الأشجار أو شجرة شمل الأغصان وهذا آخر ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ والله أسال أن يعم نفعه ...**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **فراغ المؤلف 1043هـ، كتبت بالمداد الأسود والمتن بالمداد الأحمر. ناسخها غير متقن ، مجلدة .**

عدد الأوراق : **205** عدد الأسطر : **17** المقاس : **24×16.5سم**

رقم الحفظ : 116/ ابن مانع

84) نسخة سابعة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **سقط من أولها مقدار ورقة وكذا من آخرها ، كتب الشرح بالأسود والمتن بالأحمر ، وأوراقها مربوطة ببعضها بخيط وتجليدها ساقط غير موجود.**

عدد الأوراق : **230**　　عدد الأسطر : **مختلف**　　المقاس : **23×16سم**

رقم الحفظ : 845/ المكتبة

85) نسخة ثامنة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **الورقة الأخيرة ساقطة ، على هامشها تصحيحات وبعض التعليقات، وعلى الورقة الأولى تقييد بوفاة الشيخ عبدالرحمن بن حسن ليلة السبت ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ من شوال 1285هـ، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالأحمر .**

عدد الأوراق : **190**　　عدد الأسطر : **24**　　المقاس : **21.5×15.5سم**

رقم الحفظ : 378/ الإفتاء

86) نسخة تاسعة .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي شرح صدر من أراد هدايته للإسلام . فهذا شرح.**

آخرها :

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **الموجود من هذه النسخة قطعة من أول الشرح ، أوراقها مفككة على هامشها بعض الشروحات ، استعمل في الكتابة المداد الأسود للشرح والأحمر للمتن .**

عدد الأوراق : **25** عدد الأوراق : **21–25** **المقاس : 23×16.5سم**

رقم الحفظ : 178/ ابن مانع

87) الروض الندي شرح المبتدي .

لأحمد بن عبدالله البعلي .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي فقه في الدين من أراد به خيرًا عظيمًا ، وأعلى قدر من وفقه لطاعته ... أما بعد فإن الاشتغال بالعلم من أفضل الأعمال**

خصوصًا علم الحلال والحرام .

آخرها : ... **ويحكم بإسلام من أقر ولو كان مميزًا أو قبيل موته بشهادة أن لا إله إلا الله ... والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .**

اسم الناسخ : **محمود ابن خطيمي النجدي الحنبلي .**

مكان النسخ : **دمشق .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ رديء ، 20 شعبان 1212هـ .**

الملاحظات : **عليها آثار بلل ورطوبة ، على هامشها بعض التصحيحات ، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالمداد الأحمر ، وأفاد الناسخ عن نفسه أنه هاجر من بلده الزبير إلى دمشق لطلب العلم سنة 1210هـ.**

عدد الأوراق : **221** عدد الأسطر : **25** المقاس : **20.5×15سم**

رقم الحفظ : 283/ الإفتاء

88) زاد المستقنع في اختصار المقنع = مختصر المقنع .

لموسى بن أحمد الحجاوي ت :

الأعلام : 7/

أول المخطوطة : **الحمد لله حمدًا لا ينفد أفضل ما ينبغي أن يحمد وصلى الله وسلم على أفضل المصطفين محمد ... أما بعد فهذا مختصر في الفقه من مقنع**

الإمام الموفق ...

آخرها : **كتاب الاقرار يصح من مكلف مختار ... فهو مقرُ بالأول والله سبحانه وتعالى أعلم والحمد لله رب العالمين وصلواته وسلامه على سيد المرسلين وعلى آله وصحبه والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين.**

اسم الناسخ : **عبدالله بن عبدالرحمن أبا بطين .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1255هـ .**

الملاحظات : **الأوراق مفككة ولم تربط بتجليد المخطوطة ، وضع للكتاب فهرس بتاريخ 18/ذي الحجة 1355هـ بخط ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ابن مانع ، على ورقة العنوان وقف من الناسخ ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **68** عدد الأسطر : **22** المقاس : **16.5×11سم**

رقم الحفظ : 7/ ابن مانع

89) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **زيد بن محمد بن صالح الشثري .**

مكان النسخ : **عمان .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، السبت غرة ربيع الأول 1333هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، وغير مرتبة ، وبداخلها سقط ، عليها آثار بلل وتمزقت بعض أوراقها، على هامشها شروح وتصحيحات وأشار الناسخ إلى أنه كتبها وقت حفظه للقرآن لدى الشيخ أحمد الرحباني بعمان ، نقلها من نسخة بخط سعد ابن نبهان .**

عدد الأوراق : **43** عدد الأسطر : **27** المقاس : **21×17سم**

رقم الحفظ : 774/ المكتبة

90) زوائد الكافي والمحرر على المقنع .

لعبدالرحمن بن محمود ابن عبيدان ت 734هـ .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين وصلواته وسلامه على سيد المرسلين محمد المبعوث رحمة للعالمين ... أما بعد فإنه لما يسر الله تعالى بجمع زوائد الكافي ... زوائد المحرر .. على المقنع .. أحببت أن أجمع بينهما لتكثر الفائدة ...**

آخرها : ...

اسم الناسخ : **(إسماعيل) بن محمد بن بردس (نصر) بن بردس بن رسلان .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأربعاء 23 شعبان 764هـ .**

الملاحظات : **نسخة نفسية اعتمد عليها في طبع الكتاب ، وجرى تصحيحها ووضع علامات الترقيم لها على النسخة نفسها، الورقة الأولى ساقطة فأكملت**

بخط مغاير ، وما تآكل من أطرافها رقم، جلد معها مقدمة الكتاب المطبوع ، أحرفها مشكولة، واسم الناسخ طمس بعضه وأشار في المقدمة المذكورة على تكملة اسم الناسخ إذ هو أحد الأعلام ، استعمل في الكتابة المداد الأسود والرموز وبعض الفواصل بالمداد الأحمر .

عدد الأوراق : **159** عدد الأسطر : **19** المقاس : **19×14سم**

رقم الحفظ : 402/ الإفتاء

91) شرح العقيدة (ج4) .

لشيخ الإسلام أحمد بن عبدالحليم ، ابن تيمية الحراني ت

أول المخطوطة : **كتاب الصيام ، جماع معنى الصيام في أصل اللغة الكف والإمساك والامتناع وذلك هو السكون وضده الحركة ولهذا أقرن الله بين الصوم والصلاة لأن حركة إلى الحق ...**

آخرها : **... الأول أن الله سبحانه قال "واتمو الحج والعمرة لله فإن أحصرتم فما استيسر من الهدى" فأوجب الاتمام على كل أحد غير المحصر ... وهذا لأن الحج في الأصل هو قصد المشاعر واتيانها ...**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الآخر ، ويتخلل بعض أسطرها بياضًا ، والمعروف أن الشارح رحمه الله لم يتم تأليف هذا الكتاب ، على الورقة الأخيرة آثار أرضة وذهبت بأطراف الأسطر ، وهذه النسخة موقوفة على طلبة العلم ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ لإبراهيم بن صالح بن عيسى ، استعمل فيا لكتابة المداد الأسود ولرؤوس الفصول والأبواب المداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **392** عدد الأسطر : **26** المقاس : **21×15سم**

رقم الحفظ : 710/ الإفتاء

92) نسخة ثانية .

اسم الناسخ :

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لأوائل ق 14هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1ب إلى ق 18أ ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر كخطوط فوق ما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **18** عدد الأسطر : **25** المقاس : × **سم**

رقم الحفظ : 20/ المكتبة

93) شرح العمدة .

لعله لبهاء الدين المقدسي الحنبلي (كذا) .

أول المخطوطة : **الحمد لله ذي الفضل والنعم والجود والكرم الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم" . وبعد فهذا شرح كتاب العمدة ... مختصرًا ليكون عدة في الحياة وذخيرة بعد الوفاة ...**

آخرها : **... مسئلة وإن كان الأول ادعاها وديعة فصدق الابن ثم ادعاها آخر ... لأن النكول كالأقرار في الحكم ولو أقر لزمه والغرم ، فكذلك إذا نكل عن اليمين والله أعلم .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **الجزء الأخير من أوراقها فقر فأكمل كتابتها في شعبان سنة 1349هـ ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ يزيد عن مائة ورقة ، على أولها آيار بلل ، وذكر في آخرها أنها قوبلت على خمس نسخ وذلك في سنة 1353هـ، وعلى أولها وقف محمد بن مسفر مؤرخ في 1287هـ. وعلى هامشها تعليقات كتب بعضها أبو السمح .**

عدد الأوراق : **291** عدد الأسطر : **23** المقاس : **23×16سم**

رقم الحفظ : 553/ الإفتاء

94) شرح الكوكب المير المختصر من كتاب التحرير .

لمحمد بن أحمد الفتوحي .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي احاط بكل شيء علما ، وأعطى من شاء من عباده عطاءً جما ... وبعد فهذه تعليقة على ما اختصرته من كتاب التحرير ... تصنيف الإمام ... المرادوي ...**

آخرها : **... وقف اصيل أي تفاصيل الترجيح لا تنحصر وذلك لأن مسارات الظنون التي بها الرجحان والترجيح كثيرة جدًا ... وهذا آخر ما يسر الله سباحانه وتعالى باختصاره من التحرير ... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .**

اسم الناسخ : **عبدالرحمن بن عبدالعزيز بن محمد بن فوزان .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأربعاء 16 ربيع الآخر 1275هـ .**

الملاحظات : **منقولة من نسخة كتبت سنة 1137هـ على يد عبدالحي عبدالرحيم الحنبلي ، عليها عدة تملكات أحدها لعبدالرحمن بن محمد بن مانع مؤرخ سنة 1281هـ ، ووقفية لعبدالله بن حمد الرجباني مؤرخة سنة 1300هـ، كتب المتن بالأحمر والشرح بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **224** عدد الأسطر : **27** المقاس : **24×17.5سم**

رقم الحفظ : 87/ الإفتاء

95) شرح مختصر الخرقي (ج1) .

لبدرالدين محمد بن بهادر الزركشي .

أول المخطوطة : **كتاب الطهارة ، كتاب خبر مبتدأ محذوف أي هذا كتاب الطهارة وهو مصدر سمي به المكتوب كالخلق سمي به المخلوق ...**

آخرها : **... تنبيه يعتبر للقائف الذكورية والعدالة ... وفي اعتبار الحرية وجهان بناءً على الأصلين والله سبحانه وتعالى أعلم ، ثم الجزء الأول .**

اسم الناسخ : **محمد بن عمر بن محمد بن علي العطبي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأحد 25 شعبان 878هـ .**

الملاحظات : **نسخة نفيسة ، أثرت عليها الأرضة والرطوبة والبلل، وهي مقروءة إلا في فيما أحدثته الأرضة في بعض الورقات ، على ورقة العنوان عدة تملكات أكثرها غير واضح ، عليها وقف لفراج بن سابق كتببها إبراهيم بن جديد وألحقت بأوله ورقة تحوي فهرسًا بأبواب الكتاب ، استعمل في الكتابة المدادين الأسود والأحمر .**

عدد الأوراق : **292** عدد الأسطر : **23** المقاس : **25×18سم**

رقم الحفظ : 317/ الإفتاء

96) شرح مختصر الخرفي (ج2) .

أول المخطوطة : **كتاب الوصايا ، ش الوصايا جمع وصية كالعطايا جمع عطية، قال الأزهري سميت الوصية وصية لأن الميت لما أوصى وصل ما كان فيه من أيام حياته بما بعده من أيام مماته ...**

آخرها : **... وقد أجيب بضعف السبب في المديرة ، والله سباحنه وتعالى أعلم بحقائق الأمور ، وله الحمد والمنة على ما أنعم به من خزائن فضله التي لا نفوذ لها ولا يطلب لها أجور ، ثم الكتاب ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ العزيز الوهاب .**

اسم الناسخ : **محمد بن عمر بن محمد بن علي الحنبلي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الاثنين 9 ربيع الأول 879هـ .**

الملاحظات : **نسخة**

عدد الأوراق : **322** عدد الأسطر : **23** المقاس : **27×18سم**

رقم الحفظ : 270/ المكتبة

97) نسخة ثانية (ج3) .

اسم الناسخ :

مكان النسخ :

نوع الخط وتاريخ النسخ :

الملاحظات : **الورقة الأخيرة ساقطة ، ويبدأ هذا الجزء من كتاب النكاح إلىآخر الكتاب ، أوراقها الأولى متآكلة ورممت بوضع لصق قطع ورقية ، وكتب عليها ما سقط من أسطر بأولها ختم وقفية الشيخ محمد بن عبداللطيف ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **387** عدد الأسطر : **25** المقاس : **22.5×15.5سم**

رقم الحفظ : 739/ الإفتاء

98) شرح المقنع (ج1) .

لأبي الفرج عبدالرحمن بن محمد ابن قدامة المقدسي ت

أول المخطوطة : **الحمد لله العلي العظيم الجواد الأكرم الذي علم بالقلم ... هذا كتاب جمعته في شرح كتاب المقنع تأليف شيخنا ... موفقالدين ... المقدسي ...**

آخرها : **... مسئلة ولا ينتقض عهد نسائه وأولاده بنقض عهده لأن النقض وجد منه دونهم .. وقال أبو بكر هو لورثته لأن ماله كان معصومًا ... كأولاده الصغار آخر المجلد الأول .**

اسم الناسخ : **عبدالله بن أحمد .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الثلاثاء 23 جمادى الآخرة سنة 1231هـ .**

الملاحظات : **بداخلها بعض الأوراق الناقصة ، أوراقها مفككة، عليها آثار رطوبة ، وأرضة بآخرها ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس العناوين بالمداد الأحمر.**

عدد الأوراق : **413** عدد الأسطر : **37** المقاس : **30×22سم**

رقم الحفظ : 149/ ابن مانع

99) شرح المقنع (ج5) .

أول المخطوطة : **كتاب البيع ، البيع مبادلة المال بالمال تمليكًا وتملكًا واشتقاقه من الباع لأن كل واحد من المتبايعين يمد باعة للآخر ...**

آخرها : **... فصل وحكم العطايا في مرض الموت المخوف حكم الوصية في خمسة أشياء ... مسئلة ومن كان بين الصفين عند التحام الحرب أو في لجة البحر ... ويحتمل أن يحمل على حقيقته في صحة الوصية من المال .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هت .**

الملاحظات : **أطرافها الأولى والأخيرة متآكلة ، والنسخة موقوفة . كتبت بالمداد الأسود ورؤوس الفصول والأبواب كتبت بالأحمر .**

عدد الأوراق : **286** عدد الأسطر : **37** المقاس : **29.5×19.5سم**

رقم الحفظ : 728/ الإفتاء

100) شرح المقنع (ج 2) .

أول المخطوطة : **باب صفة الصلاة ، روى محمد بن عطاء قال سمعت أبا حميد الساعدي في عشرة من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم منهم أبو قتادة ...**

آخرها : ... **مسئلة ولا يجوز الاعتكاف إلا في مسجد يجمع فيه غلا المرأة لها الاعتكاف في كل مسجد ... وهذا مخالف للأخبار المذكورة والجمعة لا تكرر فلا يصح قياسها على الجماعة .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 8هـ .**

الملاحظات : **ما سقط من النسخة أكمل بخطوط مغايرة أحدها خط عبدالرحمن بن محمد بن ربيعة العوسجي بتاريخ ربيع الأول 1165هت ، عليها تملك زيد بن محمد آل سليمان اشتراها له عبدالله ، وعليها تملك عبدالعزيز بن زيد آل سليمان مؤرخ في 1287هـ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **327** عدد الأسطر : **21** المقاس : **24.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 740/ الإفتاء

101) شرح المقنع (مج3) .

أول المخطوطة : **بيده ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ عن موضعه ثم رده إليه ... فص ويستحب أن يلبس ثوبين ابيضين نطيفين إزارورداء عن النبي صلى الله عليه وسلم قال يحرم أحدكم في غزروردام ...**

آخرها : **... فصل ويضم ثمرة العام الواحد بعضه إلى بعض سواء اتفق وقت اطلاعها وإدراكها أو اختلف ... وقال القاضي لا يضم وهو قول الشافعي لأنه حمل .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 723هـ .**

الملاحظات : **نسخة نفسه الموجود منها هذا المجلد والذي يليه ، عليها آثار بلل، بأولها تملك الشيخ عثمان بن منصور التميمي ، مؤرخ في 1240هـ ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **173** عدد الأسطر : **25** المقاس : **25.5×18.5سم**

رقم الحفظ : 741/ الإفتاء

102) شرح المقنع (مج 4) .

أول المخطوطة : **فصل ، قال رحمه الله ، ومن باع نخلا مؤبرا ، وهو ما تشقق طلعه ، فالتمر للبائع ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ، في رؤوس النخل إلى الجزاز غلا أن يشترطه المبتاع ...**

آخرها : **... وكان للمجني عليه أولاً أن يحددون الثاني ... ضامن الجناية الثانية يكون للمجني عليه أولاً أن يأخذه كما ذكرنا .**

اسم الناسخ : **إبراهيم ابن أبي بكر بن إبراهيم المقدسي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، مستهل شوال 723هـ .**

الملاحظات : **نسخة نفيسة صحيحة، قوبلت على أصل المصنف ، الأوراق الأولى والأخيرة مفككة الاطراف ، ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ باشرطة ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ لاصقة، عليها تملك زيد بن محمد آل سسليمان مشترا خاله عبدالله (كذا) بآخرها تقييد ؟؟؟؟؟؟؟؟ لسيف بن حمد بن عزاز مؤرخة في 1075هـ ، عليها ختم وقفية الشيخ محمد بن عبداللطيف ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **221** عدد الأسطر : **25** المقاس : **24.5×15سم**

رقم الحفظ : 742/ الإفتاء

103) شرح المقنع (مج3) .

أول المخطوطة : **كتاب المناسك ، مسئلة يجب الحج والعمرة فيالعمر مرة واحدة**

بخمسة شروط ، الحج في اللغة القصد وعن الخليل قال الحج كثرة القصد إلى من ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ قال الشاعر ...

آخرها : **... العرف بيع نقد بنقد ويبطل كسلم بتفرق ويبطل خيار المجلس ... كرواءة وتغير سكة أو تبين نقص فلاخذه الخيار فإن ردّه بطل .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 8هـ .**

الملاحظات : **جزء نفيس ، بعض أوراقه سقطت فأكملت بخط وورق مغاير ، ومنها أوراقه الأخيرة عليها آثار بلل ورطوبة ، في ص586 تغيير مهم على الهامش بقراءة هذا الجزء هذه نصه ، تملك ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ بن محمد مشترا خاله عبدالله (كذا) ، استمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **317** عدد الأسطر : **23** المقاس : **25×18سم**

رقم الحفظ : 727/ الإفتاء

104) شرح المقنع (مج8) .

أول المخطوطة : **مسئلة ومن امتنع السيد من الواجب عليه مطلب العبد البيع لزمه بيعه ، وجماع ذلك أن السيد إذا امتنع مما يجب للعبد من نفقة أو كسوة .**

آخرها : ... فصل في كفارة اليمين قال الشيخ رحمه الله تعالى وهي تجمع تخييرًا

وترتب الأصل في كفارة اليمين الكتاب والسنة ... وقال ابن عمر وعطاء وطاووس ... يجزيه ثوب ولم ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ قوانين الرجل المرأة وروى عن الحسن .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 9هـ .**

الملاحظات : **نسخة عتيقة ناقصة الآخر ، على مرتبة العنوان ذكر لأبواب الكتاب ، وتملك لمحمد بن يونس القدسي مؤرخ في 844هـ، وتملك ذهبت به الأرضة وآخر مطموس ، وعلى الورقة الثانية تملك زيد بن محمد (لعله لسليمان) ، عليها آثار أرضة، وعلى الهامش بعض التعليقات ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **222** عدد الأسطر : **25** المقاس : **21.5×16سم**

رقم الحفظ : 729/ الإفتاء

105) شرح المنهج (ج4) .

أول المخطوطة : **كتاب الجناية ، الشاملة للجناية بالجارح وبغيره كسحر ومثقل فهي أعم من تعبيره بالجراح والأصل فيها آيات كآية "يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم القصاص" وأخبار كخبر الصحيحين .**

آخرها : ... **وإن حبلت به من سيدها في مرض موته ، أو أوصى بعتقهما من الثالث ، فاقه المال في الشهوات فلا يؤثر فيه ذلك بخلاف ما لو أوصى بحجة الإسلام من الثلث وهذا من زيادتي الولد ، والله أعلم .**

اسم الناسخ : **عبدالرزاق بن حسن بن يوسف الشافعي .**

مكان النسخ : **المسجد الحرام .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الخميس جمادى الآخر 1238هـ .**

الملاحظات : **على الهامش شروحات وتصحيحات ، كتب المتن بالمداد الأحمر والشرح بالأسود .**

عدد الأوراق : **328** عدد الأسطر : **15** المقاس : **22×15.5سم**

رقم الحفظ : 750/ الإفتاء

106) شرح الوجيز .

لعلاء الدين علي بن محمد .

أول المخطوطة : **باب ما يلزم الإمام والجيش ، قال يلزمه تعاهدهم ورد المرجف وما لا يصلح لحرب من الخيل والرجال والشابة من النساء غير عجوز لمصلحتهم ...**

آخرها : ... **باب اللقيط هو فعيل بمعنى مفعول كقتيل وجريح قال وهو كل نبذ أو ضل ... التي لا تثبت بقرنية ولا أمارة فدخولها في النسب الذي يثبت ... والله**

أعلم .. تم .. وهو الجزء الثالث .

اسم الناسخ : **موسى بن أحمد بن موسى الكناني المقدسي الحنبلي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 14 ربيع الأول سنة 898هـ .**

الملاحظات : **نسخة نفسية تمثل الجزء الثالث من الكتاب وتقع في مجلدين ، وقد قوبلت على أصل المؤلف كتبت بالمداد الأسود ورؤوس العناوين بالمداد الأحمر.**

عدد الأوراق : **137+128** عدد الأسطر : **29** المقاس : **24×16.5سم**

رقم الحفظ : 130 ، 131 / ابن مانع

107) العدة شرح العمدة .

لعبدالرحمن بن إبراهيم المقدسي .

أول المخطوطة : **الحمد لله ذي الفضل والنعم والجود والكرم الذي علم بالقلم ، علم الإنسان ما لم يعلم ... وبعد فهذا شرح كتاب العمدة ... مختصرًا ليكون عدة في الحياة وذخيرة بعد الوفاة ...**

آخرها : **... باب شروط وجوب القصاص واستيفائه، ويشترط لوجوب القصاص أربعة شروط ... لأنه قتل عليًا مستبيحًا دمه ، معتقدًا كفره ، وقيل لسعيه في الأرض بالفساد وإظهار السلام فيكون قتله .**

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **تعود لـ ق 13هـ** .

الملاحظات : **ناقصة الآخر ، حيث لم يتم الناسخ الكتابة ، أوراقها مفككة ، ويظهر عليها أثر خفيف لبلل ، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر في بعض المواضع فيما يراد تمييزه .**

(هدية من محمد آل الشيخ) .

عدد الأوراق : **108**   عدد الأسطر : **مختلف**   المقاس : **23.5×17سم**

رقم الحفظ : 782/ المكتبة

108) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **تعود لـ ق 13هـ** .

الملاحظات : **ناقصة الآخر ، تمت مقابلتها ، عليها وقف الشيخ محمد بن إبراهيم، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **192**   عدد الأسطر : **28**   المقاس : **24×17سم**

رقم الحفظ : 357 / الإفتاء

109) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لأوائل ق 14هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الآخر ، نتتهي عند كتاب النكاح ، على هامشها بعض التعليقات ، كتبت النسخة بالمداد الأسود ورؤوس العناوين بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **128** عدد الأسطر : **24** المقاس : **27×16سم**

رقم الحفظ : 142/ ابن مانع

110) عقد الفرائد وكنز الفوائد .

لمحمد ابن عبدالقوي .

أول المخطوطة : **بحمدك اللهم مادمت ابتدي**

نحمدك فرض لازم كل موجدي

تعاليت عن مثل وعن ولد وعن

شبيه وعن ما يفتري كل ملحدي

آخرها : ... **وأزكا صلاة الله جل ثناؤه**

وعز على خير البرايا محمد

وأصحابه والغر من آله ومن

تلاهم بإحسان بهم ظل يقتدى

اسم الناسخ : **عبدالله بن أحمد بن محمد بن عبدالله بن سحيم .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **الخميس 4 صفر 1173هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، بداخلها نعط بمقدار قليل ، وورقة العنوان ساقطة، وبعض الأوراق كتبت بخط مغاير ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس العناوين بالمداد الأحمر ، تحفظها تجليدة من الورق المقوى المغطى بالجلد والكعب بالقماش.**

عدد الأوراق : **260** عدد الأسطر : **26** المقاس : **22×16سم**

رقم الحفظ : 147/ ابن مانع

111) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **عبدالله بن عايض .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأحد 16 جمادى الأولى سنة 1292هـ .**

الملاحظات : **ما سقط من أوراقها أكمل بخط ورق مغاير ، عليها تملك صالح بن عبدالله البراهيم البسام ثم تملك الشيخ محمد بن عبداللطيف مؤرخ في 1362هـ، بأخرها فهرس لأبواب الكتاب ، كتبت بالمدادين الأسود والأحمر .**

عدد الأوراق : **260** عدد الأسطر : **30** المقاس : **31×19.5سم**

رقم الحفظ : 397/ الإفتاء

112) نسخة ثالثة (ج2) .

اسم الناسخ : **محمد بن عبدالعزيز المانع .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، محرم 1349هـ .**

الملاحظات : **يبدأ هذا الجزء من كتاب البيع على نهاية كتاب الوصايا ، وتتمة الكتاب في المجلد الثالث ومنه أخذت بيانات النسخ ، كتب بالمداد الأسود ورؤوس العناوين بالمداد الأحمر ، والتجليد من الورق المقوى .**

عدد الأوراق : **83** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **30.5×20سم**

رقم الحفظ : 145/ ابن مانع

113) نسخة ثالثة (ج3) .

اسم الناسخ : **محمد بن عبدالعزيز ابن مانع .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، محرم 1349هـ .**

الملاحظات : **يبدأ هذا الجزء من كتاب الفرائض إلى نهاية الكتاب ، كتب بالمداد الأسود ورؤوس العناوين بالمداد الأحمر ، والتجليد من الورق المقوى .**

عدد الأوراق : **176** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **31×20سم**

رقم الحفظ : 146/ ابن مانع

114) العمدة في الفقه .

لموفق الدين عبدالله بن أحمد ، ابن قدامة المقدسي ت 620هـ .

الأعلام : 67/4 .

أول المخطوطة : **الحمد لله أهل الحمد ومستحقه ، حمدًا يفضل على كل حمد ... هذا كتاب في الفقه اختصرته حسب الإمكان واقتصرت فيه على قول واحد ...**

آخرها : **... ثم ادعاها الآخر فصدقه الابن فهي له ولا شيء للثاني ويغرمها له لأنه فوتها عليه بإقراره آخرها والحمد لله وصلى الله على محمد وعلى آله**

وصحبه وسلم تسليمًا .

اسم الناسخ : **عبدالعزيز بن صالح الصيرامي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، السبت 2 من ذي الحجة سنة 1276 .**

الملاحظات : **كتبت بالمدادين الأسود والأحمر ، نسخة مقابلة ومصححة ، تجليدها ساقطة ، على ورقة العنوان تملك ووقف .**

عدد الأوراق : **58** عدد الأسطر : **19** المقاس : **22×15سم**

رقم الحفظ : 106/ ابن مانع

115) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **إبراهيم بن سعيد القويزاني .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ الأربعاء 20 شعبان 1279هـ .**

الملاحظات : **ذكر في آخرها أنها قوبلت على خمس نسخ بتاريخ 1348هـ ، أوراقها مفككة ، الورقة الثانية والسادسة كتبت بخط مغاير ، على هامشها شروحات ، عليها آثار بلل ، كتب الناسخ على الورقة تملك له وتملك آخر مطموس لعبدالرحمن بن محمد بن عبداللطيف آل الشيخ ، استعمل في الكتابة**

المداد الأسود ولرؤوس الأبواب والفصول الأحمر .

عدد الأوراق : **48** عدد الأسطر : **22** المقاس : **24×16.5سم**

رقم الحفظ : 413/ المكتبة

116) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : طمس عمدًا .

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الاثنين 19 شعبان 1284هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، وقد كتب العنوان داخل شكل هندسي مزخرف ، عليها ختم تملك باسم عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ ، على الهامش بعض الشروح ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ورؤوس الأبواب بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **47** عدد الأسطر : **22** المقاس : **23.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 843/ المكتبة

117) نسخة رابعة .

اسم الناسخ : **عبدالعزيز بن محمد بن مديهش .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 18 ذو الحجة 1304هـ .**

الملاحظات : **على هامشها تصحيحات ، وعلى أولها تملكات مطموسة ، جلد معها مسائل لشيخ الإسلام ابن تيمية ، عليها وقف الملك عبدالعزيز مؤرخ في 22 شوال 1350هـ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ورؤوس الأبواب والفصول بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **50** عدد الأسطر : **23** المقاس : **23.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 281/ الإفتاء

118) نسخة خامسة .

اسم الناسخ : **عبدالرحمن بن محمد بن عبدالرحمن بن عبدالله بن محمد بن عبدالوهاب .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 27 ذي [كذا] 1305هـ .**

الملاحظات : **عليها آثار بلل ، استعمل في كتابتها المدادين الأسود والأحمر .**

عدد الأوراق : **58** عدد الأسطر : **19** المقاس : **21×14.5سم**

رقم الحفظ : 22/ الإفتاء

119) نسخة سادسة .

اسم الناسخ : **محمد بن عبدالعزيز ابن مانع .**

مكان النسخ : **الدوحة – قطر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 28 ذو القعدة سنة 1347هـ .**

الملاحظات : **كتبت هذه النسخة عن نسخة كثيرة التحريف ثم قوبلت بنسخة صحيحة كما يذكر الناسخ ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس العناوين بالمداد الأحمر، مجلدة بورق مقوى والكعب بقماش .**

عدد الأوراق : **68** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **32×20سم**

رقم الحفظ : 31/ ابن مانع

120) نسخة سابعة .

اسم الناسخ : **زيد بن عمر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، السبت 23 صفر 1227هـ .**

الملاحظات : **بداخلها سقط كبير ، وهي ملفقة فأولها يختلف ورقًا وخطًا عن آخرها ، وذكر الناسخ بآخرها شيخه سعيد بن حجي ، عليها تملك عمر بن عبدالرحمن بن حسين آل الشيخ ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **36** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **22.5×16سم**

رقم الحفظ : 611/ المكتبة

121) نسخة ثامنة (قطعة) .

اسم الناسخ : عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .

الملاحظات : الموجود قطعة من أول الكتاب ، حيث لم يفتح الناسخ الكتابة ، على الهامش شروحات والورقة الأولى مكررة الكتابة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود والأحمر .

عدد الأوراق : 3 عدد الأسطر : 23 المقاس : 25.5×17سم

رقم الحفظ : 912/ المكتبة

122) غاية المطلب في معرفة المذهب .

أبو بكر بن زيد الجزائري (ت 883هـ) .

أول المخطوطة : **الحمد لله على نعمه الكثرى ، فلكم أبدل ضيغًا وعسرًا يسرا ... أما بعد فهذه نبذة في الفقه يسيرة فيها جملة كثيرة من المسائل ... على**

مختصر أبي القاسم الخرقي ...

آخرها : ... **وأنصف حيث يجب الإنصاف واستعف حيث يجب الاستعفاف ، ولا تسرف فإن الله لا يحب الإسراف ، وإن رأيت نفسك مقبلة على الخير فاشكر، وإن رأيتها مديرة عنه .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ناقصة من آخرها ، وقع الناسخ في أخطاء صححت في الهامش ، كما يوجد فراغات بين بعض الكلمات والأسطر لم يكتبها الناسخ، على أولها آثار رطوبة ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **210** عدد الأسطر : **20** المقاس : **21×16سم**

رقم الحفظ : 44/ ابن مانع

123) غاية المنتهى في جمع الاقناع والمنتهى .

لمرعي بن يوسف الكرمي .

أول المخطوطة : **الحمد لله ...**

آخرها : ...

اسم الناسخ : **عبدالله بن محمد بن سلمان .**

نكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الاثنين 2 ربيع الأول 1038هـ .**

الملاحظات : **نسخة نفسية ، نقلت من نسخة قوبلت على أصل المؤلف ولعله المرسل إلى علماء أشيقر من المؤلف كما يذكره بعضهم ، والذي قابلها هو الشيخ سليمان بن علي عالم نجد المشهور وجد الشيخ محمد بن عبدالوهاب ، وعلى الهامش شروحات وتعليقات كثيرة بخطوط مختلفة ، على ورقة العنوان تملكات ، تملك أحمد بن محمد التويجري مؤرخ سنة 1155هـ، وتملك لمحمد الفداغي ، وتملك آخر لأحمد بن محمد سعيد سفر المدني . وعليه وقفية تآكلت أطرافها .**

عدد الأوراق : **150** عدد الأسطر : **34** المقاس : **29.5×19سم**

رقم الحفظ : 497/ الإفتاء

124) نسخة ثانية .

اسم النلسخ : **سليمان بن عبدالله العديلي الحنبلي .**

مكان النسخ : **المسجد الحرام .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 2رجب 1244هـ .**

الملاحظات : **على هامشها شروح وتصحيحات بعضها لمحمد ابن مانع والأخرى**

لمصحح الكتاب ، إذ اعتمدت هذه النسخة في طبع الكتاب ، وكتبت بالمداد الأسود ورؤوس العناوين بالمداد الأحمر .

عدد الأوراق : **190** عدد الأسطر : **24** المقاس : × **سم**

رقم الحفظ : 36/ ابن مانع

125) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ما سقط من أولها وآخرها أكمل بخط حديث ، وعلى الهامش شروحات كثيرة، بخط الناسخ وهي منقولة من كتب مختلفة ، عليها آثار بلل ، عليها تملك عبدالله بن عمر بن دهيش مؤرخ في 1359هـ ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر ، وتجليدها حديث .**

عدد الأوراق : **200** عدد الأسطر : **37** المقاس : **30×20سم**

رقم الحفظ : 27/ الإفتاء

126) فتاوى فهية .

لشيخ الإسلام أحمد بن عبدالحليم ابن تيمية الحراني .

أول المخطوطة : **مسئلة في رجل يصلي يشوش على الصفوف الذي حوالية وأنكروا عليه غير مرة ... الجواب الحمد لله الجهر بلفظ النية ليس مشروعًا عند أحد من علماء المسلمين ولا ؟؟؟؟؟؟؟؟ رسول الله صلى الله عليه وسلم ...**

آخرها : **مسئلة بما يقول شيخ الإسلام ... في تلقين الميت في قبره بعد الفراغ من دفنه هل صح فيه حديث ... الجواب هذا التلقين المذكور قد ثبت عن طائفة من الصحابة أنهم أمروا به ... فيسلم إلا رد الله عليه روحه حتى يرد عليه السلام والله أعلم .**

اسم الناسخ : **سليمان بن سحمان .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، بعد العشاء 13 صفر سنة 1300هـ .**

الملاحظات : **كتبت بالمداد الأسود ورؤوس العناوين بالمداد الأحمر ، في آخرها أضيفت أربع ورقات لمسائل آخرى لشيخ الإسلام وبخط الناسخ المذكور، والنسخة مقابلة .**

عدد الأوراق : **167** عدد الأسطر : **21** المقاس : **22×16.5سم**

رقم الحفظ : 124/ ابن مانع

127) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **صالح بن عبدالعزيز بن صالح بن موسى بن مرشد .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأحد 10 ذو القعدة 1304هـ .**

الملاحظات : **عليها وقفية الملك عبدالعزيز في 20 شوال 1350هـ ، جلدت مع العمدة لابن قدامة ويبلغ عدد المسائل 185 مسئلة ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس المسائل بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **137** عدد الأسطر : **24** المقاس : **23.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 281/ الإفتاء

128) فتاوى فقهية .

لشيخ الإسلام أحمد بن عبدالحليم ابن تيمية .

أول المخطوطة : **المسئلة الأولى سئل ... عن رجل جمع جماعة على نافلة وأمهم من أول رجب إلى آخر رمضان يصلي بهم بين العشائين عشرين ركعة ...**

آخرها : **... فلم يكونوا من المغضوب عليهم ولا الضالين فأخلصوا دينهم لله واسلموا وجوههم لله ... فسأل الله العظيم أن يبتنا عليه ويكمله لنا ويميتنا عليه وسائر أخواننا المسلمين والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لأوائل ق 14هـ .**

الملاحظات : **تتضمن المخطوطة أربع وخمسين مسألة ، بأولها سرد لعناوين هذه المسائل ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس المسائل بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **228** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **23×17.5سم**

رقم الحفظ : 163/ شقراء

129) فتاوى فقهية .

لشيخ الإسلام أحمد بن عبدالحليم ابن تيمية الحراني .

أول المخطوطة : **مسئلة في رجلين تراهنا في عمل رجلين وكل منهما له عصبية فما يجب عليهما وعلى من تعصب لهما ...**

آخرها : ... **مسئلة أيهما أفضل ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ أو صلاة النفل ، وهل تكره القراءة عند الصلاة غيرا لفرض أم لا الجواب من كان يقرأ القرآن والناس يصلون ...**

اسم الناسخ : **سليمان بن سحمان .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الاثنين 28 صفر 1321هت .**

الملاحظات : **عليها وقف الشيخ محمد بن عبداللطيف ، كتبت بالمداد الأسود**

وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .

عدد الأوراق : **60** عدد الأسطر : **22** المقاس : **23.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 555/ الإفتاء

130) فتاوى فقهية .

لشيخ الإسلام أحمد بن عبدالحليم ابن تيمية ت

أول المخطوطة : **هذه مسائل سئل عنها شيخ الإسلام ... فمنها مسئلة المياه اليسيرة ووقوع النجاسة فيها من غير تغير ، وتغيرها بالطاهرات ، ومنها بول مأكول اللحم ومنها طين الشوارع ومنها ...**

آخرها : **... فصل وأما معاملة التتار فيجوز فيها ما يجوز في معاملة أمثالهم ... وإن كان الغالب على حالة الحلال لم تحرم معاملته ، لكن قد قيل إنه من المشتبه الذي يستحب تركه والله سبحانه أعلم .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **نسخة أوقفها الملك عبدالعزيز على طلبة العلم في 19 شوال 1350 ، عليها آثار بلل ، عليها تملك عبدالرحمن بن سالم ، يليها في ثلاث ورقات تفسير كلمة الشهادة للشيخ محمد بن عبدالوهاب ، كتبت بالمداد الأسود**

واستعمل الأحمر في أولها لرؤوس المسائل .

عدد الأوراق : **53**　　عدد الأسطر : **21**　　المقاس : **24.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 446/ الإفتاء

131) فتاوى فقهية .

لشيخ الإسلام أحمد بن عبدالحليم ابن تيمية الحراني　　ت

أول المخطوطة : **مسئلة في رجل فقيه منزل في مدرسة ثم غاب مدة البطالة ، فهل يحل منعه من الجامكية أم الجواب إذا لم يغب إلا شهر البطالة فإنه يستحق ما سيتحقه الشاهد لا فرق ...**

آخرها : **... مسئلة في رجل ما عنده ما يكفيه وهو يصل بالأجرة فهل يجوز ذلك أم لا الجواب الاستئجار على الإمامة لا يجوز ... أنه يجوز مع الحاجة ولا يجوز بدون الحاجة انتهى .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص45 إلى ص83 ، عليها وقفية الجوهرة بنت الإمام تركي بن عبدالله ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ورؤوس المسائل والأجوبة بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **19** عدد الأسطر : **25** المقاس : **23×16سم**

رقم الحفظ : 291/ الإفتاء

132) فتاوى فقهية .

لعدد من العلماء

أول المخطوطة : **أجوبة مسائل سئل عنها سليمان بن علي وغيره وأجاب فيها بما صورته، المسئلة الأولى ما ذكر ثم من أن الكي عيب في الرقيق فقط فاعلم أن اطلاقه لا خصوصية في الرقيق دون غيره ...**

آخرها : ... **جوابي كما أجاب الشيخ إبراهيم لموافقة الصواب والله أعلم وكتبه الفقير إلى سبحانه عبدالوهاب بن سليمان ... وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **سقط بعد الورقة الثانية ما مقداره أربع ورقات ، وهي لعدد من علماء نجد ، كتبت بالمداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **11** عدد الأسطر : **25** المقاس : **23.5×17سم**

رقم الحفظ : 663/ الإفتاء

133) فتاوى فقهية .

لعبدالله بن الشيخ محمد بن عبدالوهاب .

علماء نجد : 1/

أول المخطوطة : **هذا سؤال ورد على عبدالله بن اليخ من ابنه سليمان وعبدالعزيز بن حمد بن ناصر ، مسئلة في صيام رمضان في السفر مع إقامة المسافر في الجهاد ...**

آخرها : **... من عبدالله بن الشيخ وحمد بن ناصر إلى الأخ سعيد ... وبعد وصل الخط وتضمن السؤال فيه عن أربع مسائل ... قال في الفروع ويحكمه بغرس وإمراء ماء ، نص عيهما ، انتهى كلامه في الإنصاف وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **كتبت بالمداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **14** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **22.5×16سم**

رقم الحفظ : 660/ الإفتاء

134) مسائل فقهية .

لسليمان بن عبدالله بن الشيخ محمد بن عبدالوهاب .

علماء نجد : 1/

أول المخطوطة : **هذه مسائل سئل عنها سليمان بن عبدالله بن الشيخ محمد وهي رجل يشك هل جرى الطلاق على لسانه أم لا وهل قصده أم لا ...**

آخرها : ... **هذه النصوص ويفهمها فهمًا جيدًا ثم ينزلها على مسئلة وقف الجنف والأثم يتبين له الحق أن شاء الله تعالى والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **من ص3 على ص16 ، وقبلها في ورقة واحدة رسالة من الشيخ محمد بن عبدالوهاب إلى محمد بن عبدالله بن إسماعيل حول مسئلة في البيوع كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **7** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **16.5×11سم**

رقم الحفظ : 108/ شقراء

135) فتاوى فقهية .

لعبدالله بن عبدالرحمن أبا بطين .

أول المخطوطة : **هذه مسائل سئل عنها شيخنا عبدالله بن عبدالرحمن أبا بطين عفى الله عنه فمنها الشفعة هل تثبت للشريك مطلقًا ...**

آخرها : **... مسئلة إذا شهد رجل عدل أن فلان وكل على تزويج ابنته فزوجها ثم أنكر الموكل ، هل تمض شهادته أم لا الجواب للولي أن يوكل ... وإن لم يشهد والإشهاد أحوط .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **تعود لأوائل ق 14هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص25 إلى ص38 ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **7** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **17.5×11.5سم**

رقم الحفظ : 108/ شقراء

136) فتاوى فقهية .

لعبدالله بن عبدالرحمن أبا بطين .

أول المخطوطة : **هذا جواب مسائل سئل عنها الشيخ ... ، ما يقوله بعض الخطباء في خطبة رجب ينسبه إلى النبي صلى الله عليه وسلم أن آدم عليه السلام قال يا رب أي الأيام أفضل قال يوم النصف من رجب ...**

آخرها : **... وسئل عن نخل فيه وقاف ربعه أو نحوًا منه وهي نخل ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ليس فيهن شاع ... فأجاب ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ الله عن لا يجب الزكاة إلا في الوقف على معين ... كالجعل لا يستخبث العذره والله سباحنه وتعالى أعلم .**

اسم الناسخ : **سعد بن عبدالرحمن بن هدلق .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص1 إلى ص14 ، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر فيما يميز .**

عدد الأوراق : **7** عدد الأسطر : **26** المقاس : **24.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 112/ شقراء

137) فتاوى فقهية .

لعبدالله بن عبدالرحمن أبابطين .

أول المخطوطة : **هذه مسائل سفل عنها الشيخ الفقيه ... مسئلة فيما إذا كان الإنسان على آخر دين وقال له دينك قادم في هذا الزرع ... الجواب وبالله التوفيق أما المسئلة الأولى فيما إذا قال حقك ...**

آخرها : **... ما قولكم رفع الله قدركم في ريع وقف عقار انتقل من طبقة إلى طبقة ... لئلا تتلف الثمرة والتمرة لا تفي بجميع ذلك هل يصم تقديم الثاني .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لأوائل ق 14هـ .**

الملاحظات : **ناقصة من آخرها ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **10** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **26×17سم**

رقم الحفظ : 662/ الإفتاء

138) فتاوى فقهية .

لعلي بن سليم .

أول المخطوطة : **الحمد لله على آلائه والصلاة والسلام على خاتم انبيائه ... وبعد فإنه رفع إلى أسئلة فقهية ... وهذه الأسئلة تستمل على جملة مسائل ترجع إمامتها إلى اثني عشر ونحن نسوقها بعون الله وتتبع كل مسئلة بجوابها ...**

آخرها : ... **قال الشيخ تقي الدين لا أعلم أحدًا فرق بين الصورتين والله سبحانه وتعالى أعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 10 من ذي القعدة 1250هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من 1ب على 36ب ، لم يذكر صراحة المجيب على الأسئلة وورد في ورقة العنوان وبخط محمد ابن مانع "أخبرني الشيخ علي بن سليمان اليحيى أن المجيب على هذه الأسئلة هو الشيخ علي بن سليم من أهل الدرعية .**

عدد الأوراق : **36** عدد الأسطر : **18** المقاس : **22.5×16سم**

رقم الحفظ : 18/ ابن مانع

139) فتاوى فقهية .

لحسن بن حسين آل الشيخ .

أول المخطوطة : **من حسن بن حسين إلى الأخ الناسخ المحب الصالح عبدالرحمن بن محمد لا زال علمه يزداد ويتحدد ، سلام عليكم ورحمة الله وبركاته والخط المصحوب بالصحيفة المشتملة على سؤالاتكم اللطيفة ...**

آخرها : ... **وأما اشتراط الأهلية فكتب الأصحاب طافحة بها لمصحة حكمه ... وليكن هذا اتمام ما نقلناه وختام ما قلناه ... جعله الله تعالى في مقام الأخلاص والتقوى الأقوى والله أعلم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 2 رجب 1244هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر كخطوط وفواصل .**

عدد الأوراق : **6** عدد الأسطر : **25** المقاس : **22.5×16سم**

رقم الحفظ : 518/ المكتبة

140) الفتح الرباني بمفردات ابن حنبل الشيباني .

لأحمد بن عبدالعظيم الدمنهوري .

أول المخطوطة : **حمدًا لمن فقه في دينه خلاصة الأنام وأفاض على من أختار شأبيب المزايا والأنعام ... وبعد ... هذا متفرد به ذو الفضل المبين ... ابن حنبل عن سلطان الأئمة ... الشافعي ...**

آخرها : ... **من كان له على إنسان حق وعجز عن أخذه بالحاكم لم ؟؟؟؟؟؟ أن يأخذ من ماله بقدر حقه والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .**

اسم الناسخ : **محمد قناوي محمد البرتجي الحنفي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1368هـ .**

الملاحظات : **على ورقة العنوان ترجمة للمؤلف بخط الشيخ محمد بن مانع ، ويبدو أن ابن مانع هو الذي طلب استنساخها ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس الأبواب بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **48** عدد الأسطر : **14** المقاس : **19×14سم**

رقم الحفظ : 181/ ابن مانع

141) فتوى في حكم تحويل النقود .

لعدد من العلماء .

أول المخطوطة : **من محمد بن عبداللطيف ، وصالح بن عبدالعزيز ، وحمد بن إبراهيم إلى حضرة الإمام المكرم عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل فيصل أمير أيد الله به الدين ... وبعد فالموجب التحرير ، ... كتابك المكرم المتقن طلب التماس مخرج من ضرر خروج الريال من أيديكم .. لعله يوجد في الشرع مسوغ لتحويل من بيده نفرد في بلدان على الأوراق المسماة بأسماء نقود .**

آخرها : **... وأما الرابع من جهة أن ما يسلم ههنا في المسألة المسئول عنها نقد وما يأخذه في البلد الأخرى أوراق ليست مثال ما له لا قدرًا ولا جنسًا ولا**

صفة مضاربًا .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **كتبت بمداد أزرق ، وهي خالية من التوثيقات .**

عدد الأوراق : **1** عدد الأسطر : المقاس : **26×20سم**

رقم الحفظ : 994/ الإفتاء

142) الفروع (مج2) .

أول المخطوطة : **كتاب البيع ، ينعقد بالأيجاب والقبول بعده بلفظ دال على الرضا، وعنه بعت واشتريت فقط ولو قال بعتكه بكذا فقال أنا آخذه لم يصح بل اخذته ...**

آخرها : **... فصل وإن قال له علي درهم ... ورواية مهنا هي له ما صلها فإن ماتت أو سقطت لم يكن له موضعها وسبق من آخر يبستان وعتق حامل .**

اسم الناسخ : **أحمد بن عبدالرحمن بن إسماعيل .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الاثنين مستهل رجب الفرد 780هـ .**

الملاحظات : **نسخة عتيقة تمثل المجلد الثاني والأخير من الكتاب ، ولها فهرس بأبواب الكتاب ، وعلى هامشها شروح وتصحيحات عليها آثار بلل وتآكلت الأطراف بعض الورقات وما سقط من أوراقها أكمل بخط مغاير ، على أولها تملكات ، تملك أحمد بن محمد الحنبلي وتملك إسماعيل بن محمد كاسب ، وتملك محمد بن محمد علاق الجوهري ، وتملك محمد بن غانم بن مهيزع بن منيع بن مانع مؤرخ سنة 1151 ، وقرى هذه النسخة إبراهيم بن صالح بن عيسى ، وتملكتها حصة بنت أحمد السديري بالشراء ثم أوقفتها على طلبة العلم ؟؟؟؟؟؟؟**

عدد الأوراق : **378** عدد الأسطر : **23** المقاس : **23×17.5سم**

رقم الحفظ : 366/ الإفتاء

143) نسخة ثانية (مج2) .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **تعود لـ ق 9هـ** .

الملاحظات : **نسخة عتيقة تشمل النصف الثاني من الكتاب سقط من أولها 13 ورقة ومن آخرها 5 ورقات ، وأكمل هذا السقط الشيخ صالح بن سيف العتيقي في 5 ذي القعدة 1219هـ، والنسخة عتيقة حروف كلماتها مشكولة ، وهي**

مقابلة وعلى هامشها بعض التصحيحات ، عليها وقفية الشيخ محمد بن عبدالرحمن الحصيني على علماء المسلمين وعامتهم خصوصًا الحنابلة وشهد بذلك إبراهيم بن حسين بن رزق وعبدالرحمن بن حمد المطوع وكاتب الوقفية علي بن محمد بن مصطفاى ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ??????????

عدد الأوراق : **246** عدد الأسطر : **29** المقاس : **24.5×17سم**

رقم الحفظ : 712/ الإفتاء

144) نسخة ثالثة (مج2) .

اسم الناسخ : **محمد بن حمد بن نصر الله بن فوزان بن نصر الله .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، أول رجب 1259هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة تشمل النصف الثاني من الفروع ، نقلها الناسخ من أصل عتيق مؤرف في 766هـ ، كتبه محمد بن عبيد المرداوي واستكتب هذه النسخة التي بين أيدينا الشيخ عثمان بن منصور التميمي ، وقابلها بنفسه على أصلها وصححها وعلق عليها تعليقات يسيرة ، ثم تملكها الشيخ عبدالرحمن بن حسن بالشراء من تركة الشيخ عثمان وعلى النسخة وقف الإمام عبدالله بن فيصل ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **199** عدد الأسطر : **24-28** المقاس : **21.5×15سم**

رقم الحفظ : 693/ الإفتاء

145) فقهية .

أول المخطوطة : **فائدة منقولة من الاختيارات للشيخ تقي الدين رحمه الله قال شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله في الاختيارات باب ما ظن بناقض وليس بناقض ...**

آخرها : **... ومن مجموع ال؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ قال وقد قال ابن حزم اتفقوا على أنه إذا حفظ القرآن ... وميل الالشيخ عبدالوهاب لكلام ابن عطوة إذا كان يسيرا .**

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 28 رجب 1328هـ** .

الملاحظات : **عبارة عن فوائد فقهية منقولة من الاختيارات والأنصاف ، ومنها مسائل للشيخ حمد بن معمر وللشيخ عبدالله أبا بطين ، كتبت بالمداد الأسود ، وتاريخ النسخ المذكور هو الأول فائدة .**

عدد الأوراق : **7** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **20.5×14سم**

رقم الحفظ : 211/ شقراء

146) فوائد القواعد .

لعبدالرحمن بن أحمد ابن رجب الحنبلي ت

أول المخطوطة : **فصل وهذه فوائد نلتحق بالقواعد وهي فوائد مسائل مشتهرة فيها اختلاف في المذهب ...**

آخرها : ... **فأما في النكاح فإن طرأ ما يقتضي تحريم أحد المرأتين ... فهو كمن اسلم على أم وبنت لم يدخل بهما فإنه يثبت نكاح البنت دون الأم والله أعلم** والحمد لله وحده .

اسم الناسخ : **عبدالله بن محمد بن صالح بن جابر بن محمد .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، نهار ثالث من جمادى الثانية سنة 1340هـ .**

الملاحظات : **كتبت بالمدادين الأسود والأحمر ، وهي ملحقة بكتاب ابن رجب القواعد .**

عدد الأوراق : **41** عدد الأسطر : **23-27** المقاس : **27×20سم**

رقم الحفظ : 46/ ابن مانع

147) قطع النزاع في تحريم الرضاع .

لعثمان بن أحمد ابن قائد النجدي ت 1097هـ .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي حرم ما شاء ، وحلل ما شاء كلمته ، ووفق من شاء لفهم ذلك بفضله ومنته ، والصلاة والسلام على أفضل خليقته محمد وآله وعشيرته وبعد فهذه رسالة مفيدة غريبة جديدة تتعلق بالرضاع وبيان من يحرم به ومن لا يحرم .**

آخرها : ... **فلا تحريم لأن الرضاع ليس كالمصاهرة بل هو النسب ، ففرق وجود المصاهرة ، وبين فقدها كما لا يخفى ، والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص9 إلى ص15 ، كتبت بمداد أسود على ورق حديث مسطر ، وهي مفككة الأوراق .**

عدد الأوراق : **4** عدد الأسطر : **20** المقاس : **20.5×14سم**

رقم الحفظ : 965/ الإفتاء

148) القواعد وتحرير الفوائد .

لزين الدين عبدالرحمن بن أحمد ، ابن رجب الحنبلي .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي مهد قواعد بكتابه المحكم ، وشيد معاقد العلم بخطابه وأحكم ... أما بعد فهذه قواعد مهمة وفوائد جمة ، تضبط للفقيه اصول**

المذهب ...

آخرها : ... **فهو كمن أسلم على أم وبنت لم يدخل بهما فإنه ينسب نكاح البنت دون الأم والله أعلم الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ مجود ، ليلة الأحد 17 ربيع الآخر سنة 861هـ.**

الملاحظات : **نسخة نفيسة ، عليها عدة تملكات منها تملك عبدالقادر بن محمد القرافي سنة 887هـ ، وتملك محمد بن أحمد الحمصي الحنبلي سنة 920 ، وتملك علي بن عبدالله آل عشري ووقفية لوالدته مؤرخة سنة 1247هـ ، وتملك لموسى بن منصور بن ملحم ... استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر ، يليها في ثلاث ورقات نقول مختلفة .**

عدد الأوراق : **264**   عدد الأسطر : **25**   المقاس : **26.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 304/ الإفتاء

149) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **محمد بن عبدالعزيز ابن مانع .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 14 شعبان 1341هـ .**

الملاحظات : **نسخة في مجلدين ، في أولها فهرس للكتاب ، وفي أول المجلد الثاني فهرسًا آخرًا مرتبًا بترتيب الابواب الفقهية وضعه الشيخ ابن مانع في 26 شعبان من السنة المذكورة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر ، وتجليدها من الورق المقوى والكعب من القماش .**

عدد الأوراق : **297** عدد الأسطر : **21-25** المقاس : **30×20سم**

رقم الحفظ : 27 ، 28 / ابن مانع

150) ابن قدامة المقدسي ، عبدالله بن أحمد .

لموفق الدين عبدالله بن أحمد ابن قدامة المقدسي ت 620هـ .

أول المخطوطة : **الحمد لله الواحد القهار العزيز الغفار عالم خفيات الأسرار غافر الخطيات والأوزار ... هذا كتاب استخرت الله تعالى في تأليفه في الفقه ، توسطت فيه بين الإطالة والاختصار ...**

آخرها : **... فصل في العمري ، وهي أن يقول أعرتك هذه الذر حياتك ... وإن قيدها فقال وهبتكها سنة لم يصم لأنه عقد ناقل للملك في الحياة أشبه في البيع والله أعلم .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **على الهامش تصحيحات وشروح هامة عليها تملك للشيخ عبدالله بن دهيش مؤرخ عام 1360هـ ، استعمل في الكتابة المدادين الأسود والأحمر.**

عدد الأوراق : **236**   عدد الأسطر : **29**   المقاس : **25×17.5سم**

رقم الحفظ : 20/ الإفتاء

151) نسخة ثانية (مج2) .

أول المخطوطة : **كتاب الوصايا ، الوصية هي التبرع بعد الموت وهي مستحبة لمن ترك خيرًا لما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال إن الله تعالى تصدق عليكم بثلث أموالكم ...**

آخرها : ... **فصل إن خلف رجل اثنين فأقر أحدهما بدين على أبيه لاجنبي وكان عدلاً ... فيكون ذلك إقرارًا سنة لغير دارن فيجب ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ والله أعلم.**

اسم الناسخ : **سليمان بن أحمد بن حسين ... بن أبي بكر بن حسن .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الاثنين 24 من ذي الحجة سنة 872هت .**

الملاحظات : **اسم الناسخ وتاريخ النسخ هنو للثلاثين ورقة الأخيرة أما الذي سبقها فمكتوب بخط حديث يعود لـ ق 14هت ، عليها تملك لعبدالله بن دهيش، استعمل في الكتابة المدادين الأسود والأحمر .**

عدد الأوراق : **306** عدد الأسطر : **27** المقاس : **28.5×18.5سم**

رقم الحفظ : 21/ الإفتاء

152) نسخة ثالثة (م1) .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة تنتهي عند آخر كتاب الفتوح أوراقها مجدولة بالأحمر، عليها آثار بلل خفيف ، وعليها تملك الشيخ محمد بن عبداللطيف مؤرخ في 1332هـ، وأوقفت بعد وفاته ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ورؤوس الأبواب والفصول بالأحمر .**

عدد الأوراق : **382** عدد الأسطر : **11** المقاس : **16.5×13.5سم**

رقم الحفظ : 449/ الإفتاء

153) كشاف القناع شرح الاقتناع (ج1) .

لمنصور بن يونس البهوتي .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي شرح صدورنا بالهداية إلى الإسلام ... وبعد**

فإن أجل العلوم قدر أو أعلاها فخرًا ... علم الشرع الشريف ... ولما رأيت الكتاب الموسوم بالاقناع تأليف ... شرف الدين .. الحجاوي ...

آخرها : **... فصل في نقض العهد وما يتعلق به ... ولا يأذن المسلم لزوجته النصرانية وأمته كذلك أن تخرج إلى عيد أو تذهب إلى بيعة وله أن يمنعها ذلك وهذا آخر الجزء الأول ..**

اسم الناسخ : **ياسين بن علي ... البلدي .**

مكان النسخ : **الجامع الأزهر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 7 جمادى الآخر سنة 1048هـ .**

الملاحظات : **نقلت النسخة من نسخة المؤلف وثم مقابلتها وقراءتها على مؤلفها، وفراغ المؤلف سنة 1046هـ، أوراقها مفككة ، تحفظها تجليدة ، سقط منها مقدار كراسة على ورقة العنوان تملكات وقبلها إجازة لطه بن أحمد اللبدي من ابن أبي السعيد الحنبلي الخدري . واشار المؤلف في آخره لتأخر تاليفه عن الأجزاء الأخرى .**

عدد الأوراق : **526** عدد الأسطر : **25** المقاس : **20.5×15سم**

رقم الحفظ : 135/ ابن مانع

154) كشاف القناع عن الاقناع (ج2) .

أول المخطوطة : **أي الحج أي بحيث يمكنه تحصل كلما يحتاج إليه**

؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ **فصل ويشترط لوجوب الحج على المرأة شابة كانت أو عجوزا مسافة قصر ودونها ووجود محرم لحديث ابن عباس ...**

آخرها : **... باب قتال أحد البغي ، أي الجور والظلم والعدول عن الحق ... ويباح استعانة عليهم أي البغاة بسلاح أنفسهم ، وخيلهم وعبيدهم وصبيانهم لضرورة فقط .**

اسم الناسخ : **ياسين بن علي اللبدي .**

مكان النسخ : **الجامع الأزهر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1048هـ .**

الملاحظات : جزء مختلط الأوراق ، وبه نقص ، أوراقه مفككة ، كتب الشرح بالمداد الأسود ، والمتن بالأحمر .

عدد الأوراق : **190** عدد الأسطر : **25** المقاس : **21×15سم**

رقم الحفظ : 180/ ابن مانع

155) كشاف القناع عن الاقناع (ج3) .

أول المخطوطة : **كتاب النكاح وخصائص النبي صلى الله عليه وسلم وذكرت هنا لأنها في النكاح أكثر منها في غيره وهو أي النكاح لغة الضم ..**

آخرها : **... فصل وإن قال له علي ما بين درهم وعشرة لزمه ثمانية ... وإن قال له على إما درهم وإما درهمان كان مقرًا بدرهم والثاني مشكوك فيه ولا يلزم بالشك**

... هذا آخر الشرح .. والحمد لله الذي بنعمه تعم الصالحات ...

اسم الناسخ : **ياسين بن علي اللبدي .**

مكان النسخ : **الجامع الأزهر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، أواخر محرم سنة 1049هـ .**

الملاحظات : **بأخره تقييد بسماع الناسخ وآخرين لهذا الكتاب بخط مؤلفه البهوتي، بداخلها سقط في عدة مواضع ، أوراقها مفككة، على ورقة العنوان تملكات ، تجليدتها سقطة بقي منها الغلاف الأخير مفكوكًا ، كتبت بالمداد الأسود والمتن بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **400** عدد الأسطر : **25** المقاس : **21×15سم**

رقم الحفظ : 137/ ابن مانع

156) نسخة ثانية (ج2) .

أول المخطوطة : **كتاب البيع قدمه على الأنكحة وما بعدها لشدة الحاجة إليه لأنه الا غنى للإنسان عن مأكول ومشروب ولباس ...**

آخرها : **... فصل وإذا أسلمت أم ولد الكافر لم تعتق بذلك ... ويحتمل أنه منسوخ وقيل كان في أول الإسلام يسترق الحر في الدين والله أعلم هذا آخر الجزء الثاني .**

اسم الناسخ : **خليل بن دواس ... الحجاوي .**

مكان النسخ : **مقصورة الأزهر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الجمعة محرم 1091هت .**

الملاحظات : **نسخة أوراقها مفككة تحفظها تجليدة ، يوجد فيها نقص ، على أولها آثار بلل ، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالمداد الأحمر ، فراغ المؤلف سنة 1044هـ ، على ورقة العنوان تملكات .**

عدد الأوراق : **513** عدد الأسطر : **25** المقاس : × **سم**

رقم الحفظ : 136/ ابن امانع

157) نسخة ثالثة (ج1) .

اسم الناسخ : **إسماعيل بن محمد بن محمد بن أحمد بن محمد النابلسي اللبدي.**

مكان النسخ : **مدينة الشام بالمدرسة المرادية بجانب الجامع الأموي .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الجمعة أول ذي القعدة 1118هت .**

الملاحظات : **فراغ المؤلف هذا الجزء في ربيع أول 1046هـ ، نسخة نفيسة تملكها الناسخ ونسخة شيخه أبي المواهب ، وأشار الناسخ إلى أنه كتب هذا الجزء بعد أن كتب الجزء الثاني والثالث ، على هامشها بعض الشروحات ، وبداخله تسع ورقات كتبت بخط مغاير ، وعلى ورقة العنوان تملك محمد بن حسن الباهلي مؤرخ في 26 محرم 1286هـ وكتبه عبدالله بن حسين المخضوب ثم وقفية للجوهرة بنت الشيخ عبدالعزيز بن سليمان بن عبدالوهاب لابنها محمد**

بن حسن الباهلي بعد وفاته على طلبة العلم وجعلت النظر فيه لإبراهيم بن ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ بن عبدالله بن ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ مؤرخ في 8 شوال 1295هـ ، ثم انضم ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟

عدد الأوراق : **234** عدد الأسطر : **37** المقاس : **30×20سم**

رقم الحفظ : 690/ الإفتاء

158) نسخة ثالثة (ج2) .

اسم الناسخ : **إسماعيل بن محمد بن محمد ... النابلسي اللبدي .**

مكان النسخ : **الشام بالمدرسة المرادية بجانب الجامع الأموي .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **الخميس 15 صفر 1118هت .**

الملاحظات : **فراغ المؤلف من هذا الجزء في ذو الحجة 1044هـ ، وعلى الورقة الأولى تكررت الوقفية الموجودة في الجزء الأول ، وعلى الهامش بعض الشروح ، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **227** عدد الأسطر : **37** المقاس : **30×20سم**

رقم الحفظ : 691/ الإفتاء

159) نسخة رابعة .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **تعود لـ ق 13هـ** .

الملاحظات : **عليها تملك لسليمان بن عبدالمحسن وآخر لعبدالكريم بن صالح المنيع، استعمل في الكتابة المدادين الاسود والأحمر** .

عدد الأوراق : **117** عدد الأسطر : **27** المقاس : **20.5×14.5سم**

رقم الحفظ : 67/ الإفتاء

160) نسخة خامسة (ج2) .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **تعود لـ ق 13هـ** .

الملاحظات : بآخرها سقط ، أوراقها الأولى متآكلة والأطراف ، على أولها تملك مطموس لعبد الرحمن بن الإمام فيصل بالشراء بثمن عشرة أريل، استعمل في الكتابة المداد الأسود للشرح والأحمر للمتن .

عدد الأوراق : **237** عدد الأسطر : **37** المقاس : **29.5×20سم**

رقم الحفظ : 692/ الإفتاء

161) نسخة سادسة (ج2) .

اسم الناسخ : **دخيل الله بن سليمان بن يحيى بن سليمان بن هريس الإحسائي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الجمعة 8 جمادى الآخر 1171هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الأول وبداخلها سقط ، أوراقها مفككة ، قابلها ناسخها مع والده بالأصل المنقولة منه، على هامشها بعض التعليقات والتصحيحات .**

عدد الأوراق : **162** عدد الأسطر : **35** المقاس : **32×22سم**

رقم الحفظ : 162/ ابن مانع

162) نسخة سابعة (ج3) .

اسم الناسخ : **محمد بن أحمد بن جلعود .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الخميس نصف جمادى الآخرة سنة 1110هـ .**

الملاحظات : **على الهامش بض الشرح والتصحيحات ، وتجليدها مفكوك ، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **237** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **31×20.5سم**

رقم الحفظ : 23/ ابن مانع

163) كشف المخدرات والرياض الزهرات لشرح أصغر المختصرات .

لعبدالرحمن بن عبدالله الحانوتي البعلي ت 1192هـ .

الأعلام : 314/3 .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأحد 21 شوال 1273هـ .**

الملاحظات : **على هامش أوراقها الأولى شروح وتعليقات ، وبآخرها تملك مطموس وبالكاد يقرأ وهو لإبراهيم بن محمد العتيقي ، وعليها ختم وقفية الشيخ محمد بن عبداللطيف ، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالأحمر .**

عدد الأوراق : **150** عدد الأسطر : **29** المقاس : **22×15سم**

رقم الحفظ : 493/ الإفتاء

164) الكلام على الواضح الجلي لأبي المحاسن المرداوي .

لأحمد بن أبي بكر ابن زريق ت 891هـ .

أول المخطوطة : **أما بعد فإني لما وقفت على هذا الكتاب الذي سماه مصنفه**

الواضح الجلي ... أجبت أن أذكر سبب نصنيفه لذلك وجواب من عارضه ...

آخرها : **... وقال الحاكم هو الذي ينشيء الوقف قال الرافعي يشبه أن يقال من يباشر الشراء يباشر الوقف قال الحارثي وهو حسن والله أعلم تم الكتاب .**

اسم الناسخ : **محمد بن عبدالعزيز المانع .**

مكان النسخ : **الإحساء .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 5 شعبان سنة 1358هـ .**

الملاحظات : **قرأ هذه النسخة سليمان بن عبدالرحمن الصنيع وصححها في رجب 1377هـ ، كتبت بالمدادين الأسود والأحمر .**

عدد الأوراق : **6**   عدد الأسطر : **مختلف**   المقاس : **29×23سم**

رقم الحفظ : 82/ ابن مانع

165) لمحة المختطف في الفرق بين الطلاق والحلف .

لشيخ الإسلام أحمد بن عبدالحليم ابن تيمية الحراني

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين ... الصيغ التي يتكلم بها الناس في الطلاق والعتاق والنذر والظهار والحرام ثلاثة أنواع ، صيغة التنجيز مثل أن يقول امرأتي طالق ...**

آخرها : **... والناس يحلفون بصيغة القسم وقد يحلفون بصيغة الشرط التي في**

معناها فإن هذا وهذا ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ باتفاق العلماء ، والله أعلم .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **عنوان المخطوطة ليس من وضع المؤلف ، كتبت بالمداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **3** عدد الأسطر : **25** المقاس : **16.5×14.5سم**

رقم الحفظ : 519/ المكتبة

166) المبدع شرح المقنع (ج1) .

لأبي إسحاق إبراهيم بن محمد ابن مفلح ت 884هـ .

الأعلام : 64/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي خلق الإنسان ، وعلمه ورفع العلم وعظمه ... فإن الاشتغال بالعلم من أعظم القربات ... وكنت قرأت فيه كتاب المقنع ... فتحديث لأن أشرحه شرحًا يبين حقائقه ويوضح دقائقه ...**

آخرها : **... فصل و؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ في الأصل شعر كل مولود من الناس والبهائم ... فلو ذبح في رجب ، أو أول ولد الناقة لحاجته إلى ذلك ، أمر**

الصدقة به أو اطعامه لم يكن ذلك مكروهًا "والله سبحانه أعلم ؟؟؟؟؟؟؟؟ الأول " .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 9هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة بداخلها سقط بمقدار قليل ، وأول الورقات مقاير أكملت بها سقط النسخة ، وبآخرها آثار أرضة ، على الهامش تصحيحات وتعليقات ، عليها تملك عبدالرحمن بن عبدالله بن طوق ؟؟؟؟؟؟ مؤرخ وجرت محاولة مطسه ، ثم تملك حسين بن حمد ابن الشيخ نمير مؤرخ ، وبأخره ختم تملك باسم الواثق ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ والفقير عبدالحق ، استعمل في الكتابة المداد الأسود للشرح والأحمر للمتن وتجليدها حديث .**

عدد الأوراق : **285** عدد الأسطر : **29** المقاس : **26×17.5سم**

رقم الحفظ : 343/ الإفتاء

167) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 9هـ .**

المــلاحظات : **نسخة عتيقة ، يشمل الجزء الأول من الشرح ، فقدت الورقة الأخيرة منها، وعوضت بمستحدثة ، وما تآكل من أوراقها الأولى رمم بوضع أشرطة فيه ، ورقة العنوان تملك ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ للنسخ باسم عبدالعزيز بن أحمد، ثم لوقف النسخة على نفسه أحمد بن عبدالله بن سليم ثم على أولاده ما ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ مؤرخ في رمضان 1253هـ، كما احتوت الورقة على ترجمة مختصرة للمؤلف منقولة من ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ السخاوي على دول الإسلام للذهبي، وهذه الورقة ملصقة على ورقة العنوان الأصلية لعله لتقويتها، وقد قص المجلد أطراف الأوراق ، وكم أذهب قص الأطراف من علم !! استعمل في الكتابة المداد الأسود للشرح والأحمر للمتن .**

عدد الأوراق : **167** عدد الأسطر : **27** المقاس : **22×16سم**

رقم الحفظ : 711/ الإفتاء

168) نسخة ثانية .

أول المخطوطة : **كتاب الجهاد ، هو مصدر جاهد جهادًا أو مجاهدة ، ومجاهد اسم فاعل من أجهد إذا بالغ في قتل عدوه حسب الطاقة والوسع ...**

آخرها : **... ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ إذا مات في موضع لا حاكم فيه ولا وصيًا ، فلمن حضره من المسلمين دور تركته وبيع ما يراه ... فإن تعذر الأذن رجع وقيل فيه وجهان مكانه ، ولم يستأذنه أو لم ينو مع إذنه والله تعالى أعلم تم الجزء الثاني.**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **نسخة تشمل الجزء الثاني من الكتاب ، عليها ختم وقف الشيخ محمد بن إبراهيم ، استعل في الكتابة المداد الأسود للشرح والأحمر للمتن .**

عدد الأوراق : **194** عدد الأسطر : **34** المقاس : **28×19.5سم**

رقم الحفظ : 344/ الإفتاء

169) المذهب الأحمر في مذهب الإمام أحمد .

لمحب الدين يوسف بن عبدالرحمن ابن الجوزي ت 656هـ .

الأعلام : 236/8 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي أيدنا بعونه وهدانا إلى دينه وأرانا منهاج عدله ... أما بعد فهذا كتاب في المذهب هداني على تأليفه ...**

آخرها : **... باب الولاء والميراث ، الولاء لمن اعتق سواء اعتقه أو عتقه عليه برحم أو كتابة ... وإذا ماتت امرأة وخلفت ابنها وعصبتها ومولاها فولاؤه لابنها ... والله أعلم والحمد لله ...**

اسم الناسخ : **عبدالله بن محمد بن دليقان الحنبلي .**

مكان النسخ : **بريدة .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، السبت 5 شوال 1362هـ .**

الملاحظات : **عليها آثار بلل ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس الأبواب بالأحمر، عليها وقف الشيخ محمد بن عبداللطيف .**

عدد الأوراق : **66** عدد الأسطر : **23** المقاس : **24.5×17سم**

رقم الحفظ : 394/ الإفتاء

170) المجموع فيما هو كثير الوقوع .

لعبدالرحمن بن عبدالله بن سلطان بن خميس أبابطين .

علماء نجد :

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين معز العلم وأهله المؤمنين ، وفقه في الدين من أراد به خيرًا من العالمين العاملين به ... وبعد فلما رأيت من الطالبين للفقه قصورًا له وفتور هممهم عن المناظرة في جميع الأحكام استمرت من الله سبحانه ا لمعونة في جمع الكتاب ...**

آخرها : **... واستحببت ختم كتابي هذا بها لما فيها من المقاصد المهمة ... وهذا آخر ما تيسر جمعه وأسأل الله أن يعم نفعه والحمد لله رب العالمين ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وسلم تسليمًا كثيرا .**

اسم الناسخ : **أحمد بن محمد بن عبيد .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 18 شوال 1286هـ .**

الملاحظات : **الناسخ المذكور قام باكمال النسخة من منتصفها إلى آخرها ، عليها تملك مطموس مؤرخ في 1283هـ ، ثم تملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن ناصر بن بشر وختمه ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس الأبواب والفصول بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **184** عدد الأسطر : **21** المقاس : **21.5×15.5سم**

رقم الحفظ : 338/ الإفتاء

171) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الطرفين بمقدار قليل ، وهي نسخة نفيسة عليها تصحيحات بخط المصنف وبخط بعض تلاميذه ، كما أفادوا بذلك إبراهيم بن صالح بن عيسى في إحدى الحواشي ، وفاد ابن عيسى أيضًا أن فراغ المؤلف سنة 1113هـ، ووفاته سنة 1121هـ ، ألصقت على جميع أوراقها ، أوراق شفافة لحفظها، وقد أفرط المجلد أو المرمم في قص أطراف الورق فأذهب**

ببعض ما في الحاشية ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس الفصول والأبواب بالمداد الأحمر .

عدد الأوراق : **120** عدد الأسطر : **21** المقاس : **20.5×14.5سم**

رقم الحفظ : 114/ شقراء

172) مجموعة نقول فقهية .

جمعها محمد بن عبدالعزيز المانع .

علماء نجد :

أول المخطوطة : **كتاب البيع مبادلة عين مالية أو منقعة مباحة مطلقًا بأحداهما ...**

آخرها : **... ومن أجر شيئًا بذهب وآخذ عنه فضة أو عكس ثم بطلب الإجارة رجع المستأجر بما استأجره لا بما وزنه ؟؟؟؟؟؟؟؟** آخر باب الإجازة من كتاب **غاية المطلب للجراعي رحمه الله .**

اسم الناسخ : **محمد بن عبدالعزيز المانع .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **وهي مسائل فقهية منقولة من عدة كتب الغالب عليها نقل من نظم ابن عبدالقوي ، كتبت بالمدادين الأسود والأحمر .**

عدد الأوراق : **153** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **28×22سم**

رقم الحفظ : 70/ ابن مانع

173) المحرر .

لمحب الدين عبدالسلام بن عبدالله ابن تيمية .

أول المخطوطة : **الحمد لله مولي النعم الباطنة والظاهرة ، وصلى الله على محمد خاتم الرسل وصاحب المعجزات الباهرة ... أما بعد فهذا كتاب في الفقه على مذهب الإمام ... بن حنبل الشيباني ... هذبته مختصرًا ورتبته محررًا ...**

آخرها : **... باب الاقرار بالمجمل إذا قال له علي شيء أو كذا قيل له فسّر فإن ابي حبس ... وإن قال له عندي خاتم فيه فص فهو مقر بهما ، تم الكتاب .**

اسم الناسخ : **محمد بن محمد بن الإربلي الحموي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ مجود مشكول ، الخميس 24 ربيع الآخر 852هـ.**

الملاحظات : **نسخة نفيسة زينت ورقتها الأولى بلوحة فنية عبارة عن زخرفة هندسية نباتية كتب خلالها عنوان الكتاب واسم مؤلفه ، على جانبها وجانب الورقة الثانية رسمت ميداليات مزخرفة واستعمل في ذلك كله عدت أولان عليها تملكات ولكنها طمست عمدًا وبغى منها تملك لعبدالعزيز ومحمد ابنا ناصر أبونهية مؤرخ في 1268هـ وعدة أختام منها ختم وقف الشيخ محمد بن**

عبدالوهاب للكتاب ، سقط كراسة قبل الورقتين الأخيرتين فأكملت بخط ابن سحمان فيما يبدو ، عليها آثار خفيفة لأرضة ، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر لرؤوس الأبواب والفصول .

عدد الأوراق : **191** عدد الأسطر : **21** المقاس : **24.5×13سم**

رقم الحفظ : 403/ الإفتاء

174) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **سعيد بن رشيد الخزرجي الأنصاري .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 15 ذو القعدة 1255هـ .**

الملاحظات : **الورقة الأولى كتبت بخط مغاير ، عليها ختم تملك عيسى بن حمود وأل مهوس مؤرخ في 1304هـ، ثم أوقفها الملك عبدالعزيز في 21 شوال 1350هـ ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس الأبواب بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **173** عدد الأسطر : **24** المقاس : **21.5×15.5سم**

رقم الحفظ : 355/ الإفتاء

175) نسخة ثانية .

اسم الناسخ :

مكان النسخ :

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، جمادى الآخرة 1339هـ .**

الملاحظات : **في آخرها فهرس لأبواب الكتاب ، كتبت بالمدادين الأسود والأحمر ، أوراقها مفككة ، تضمها تجليدة .**

عدد الأوراق : **165** عدد الأسطر : **23** المقاس : **25×17.5سم**

رقم الحفظ : 134/ ابن مانع

176) نسخة رابعة .

اسم الناسخ : **محمد بن عبدالعزيز المانع .**

مكان النسخ : **الدوحة – قطر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 27 جمادى الأول 1345هـ .**

الملاحظات : **نسخة في مجلدين ، كتبت بالمدادين الأسود والأحمر ، مجلدة بورق مقوى والكعب قماش .**

عدد الأوراق : **256** عدد الأسطر : **21** المقاس : **32.5×20سم**

رقم الحفظ : 29 ، 30/ ابن مانع

177) نسخة خامسة .

اسم الناسخ : إبراهيم العبيد العبدالمحسن .

مكان النسخ : **حائل .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1360هـ .**

الملاحظات : **نسخة مقابلة على نسخة كتبت سنة 714هـ منسوخة من نسخة المؤلف، اسم الناسخ أخذ من الورقة الأولى ، كما ذكر عليها أيضًا أجرة الناسخ وهي 45 ريال وثمن الورق وهو 20 ريال وثمن التجليد 3 ريال ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ورؤوس الأبواب بالمداد الأحمر ، وعليها تملك عبدالله بن عمر بن دهيش .**

عدد الأوراق : **180** عدد الأسطر : **26** المقاس : **25.5×18سم**

رقم الحفظ : 19/ الإفتاء

178) مختصر الخرقي .

لأبي القاسم عمر بن الحسين الخرقي ت 334هـ .

الأعلام : 44/5 .

أول المخطوطة : **قال الشيخ الإمام ... اختصرت هذا الكتاب على مذهب الإمام أبي عبدالله أحمد بن حنبل على متعلمه ... كتاب الطهارة ، باب ما تكون به الطهارة من الماء ، قال والطهارة بالماء الطاهر المطلق ...**

آخرها : **... كتاب الكاتب ، قال وإذا كاتب عبده أو أمته ... ولو اعتقهم وهي ثلاثة ، فاعتقانا فهم واحدًا يعجزه ثلاثة عن أكثر منه ، ثم ظهر له مال يخرجون.**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 9هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة ناقصة الآخر ، بمقدار قليل ، عليها تملك عبدالله بن نصار النجدي ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، ورؤوس الأبواب بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **134** عدد الأسطر : **15** المقاس : **17.5×12.5سم**

رقم الحفظ : 504/ الإفتاء

179) مختصر الشرح الكبير والإنصاف .

للشيخ محمد بن عبدالوهاب ت 1206هـ .

علماء نجد : 1/

أول المخطوطة : **باب المياه ، وهي ثلاثة طهور ، وهو الباقي على خلقته وجملته أن كل صفة خلق عليها الماء وبقي عليها فهو طهور لقوله صلى الله عليه وسلم ، اللهم طهرني بالثلج والبرد والماء البارد ...**

آخرها : **باب الإقرار بالمجمل إذا قاله علي شيء فسر ... وقال الإقرار مع استدراك متصل وأن المتقارب في الاستثناء متوصلا آخره والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **نسخة مقابلة ، بآخرها تملك أحمد بن عبدالرحمن قاسم والنسخة كانت ضمن المكتبة المحمودية بالمدينة المنورة ، خطوطها مغايرة في بعض المواضع ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه في بعض المواضع . وكتب العنوان على النسخة بالمجمع .**

عدد الأوراق : **157** عدد الأسطر : **33** المقاس : **22×15سم**

رقم الحفظ : 465/ الإفتاء

180) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **سعد ابن نبهان .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأحد آخر ذي الحجة 1227هـ .**

الملاحظات : **جزآن في مجلد ، والجزء الأول أوراقه مفككة بداخله سقط قليل، وعلى النسخة آثار بلل، على الورقة الأولى وقفية الملك عبدالعزيز على طلبة العلم مؤرخة في 22 شوال 1350هـ ، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **161** عدد الأسطر : **27** المقاس : **22×15.5سم**

رقم الحفظ : 694/ المكتبة

181) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **مهنا بن يحيى بن علي بن محمد بن سلمان بن مانع .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الاثنين 15 شعبان [1218] .**

الملاحظان : **ناقصة الأول ، وسنة النسخ غير واضحة ووضعت هنا اجتهادًا استعمل المداد الأسود في الكتابة ، وعلى الهامش تصحيحات وبعض التعليقات.**

عدد الأوراق : **181** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **23.5×16سم**

رقم الحفظ : 91/ شقراء

182) نسخة رابعة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الطرفين بمقدار قليل ، وجلد معها ما ليس منها، استعمل في الكتابة المدادين الأسود والأحمر .**

عدد الأوراق : **150** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **23.×16سم**

رقم الحفظ : 29/ شقراء

183) نسخة خامسة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ رديء ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الأول بمقدار أربعين ورقة حسب الترقيمخ الموجود ، أوراقها مفككة وبعض أوراقها كتبت بخط مغاير ومنها الورقة الأخيرة على هامشها تصحيحات ، عليها ختم تملك باسم الواثق بالله الحميد راشد بن حمد بن هويد 1222هـ ، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر بقلة كخطوط فوق ما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **166** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **22.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 575/ المكتبة

184) نسخة سادسة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1203هـ .**

الملاحظات : **نسخة الموجود منها الجزء الثاني يبدأ من كتاب البيع إلى آخر الكتاب ، بأولها فهرس لأبواب الكتاب ، أثرت الأرضة على أوراقها الأولى فتآكلت أطرافها ، استعمل في الكتابة المداد الأسود والأحمر كخطوط فوق ما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **99** عدد الأسطر : **23** المقاس : **22×15سم**

رقم الحفظ : 89/ الإفتاء

185) نسخة سابقة .

أول المخطوطة : **هذا منقول من الشرح الكبير أول كل باب من الشرح ، وآخر كل باب من الإنصاف باب المياه ، وهي ثلاثة طهور ...**

آخرها :

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **الموجود قطعة تبدأ من أول الكتاب إلى صلاة الجمعة ، بأولها تملك عبدالله المحمد المانع وأولاده ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **50**   عدد الأسطر : **29**   المقاس : **23.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 175/ ابن مانع

186) نسخة ثامنة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **قطعة تبدأ من باب العمرة إلى الغصب ، أوراقها مفككة ، الأخيرة منها عليها آثار بلل ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر لرؤوس الأبواب والعناوين .**

عدد الأوراق : **49**   عدد الأسطر : **23-29**   المقاس : **22×15.5سم**

رقم الحفظ : 175/ ابن مانع

187) مسائل في التعامل بالنقود .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي أنزل الكتاب ولم يجعل له عوجا ، ورفع لمن أتم به مراقي السعادة ، ... أما بعد فلما كان الواجب على المسلمين ... النصيحة لله تعالى . إن مما كثر السؤال عنه ... الاعتياض بالنقود المسماة بالجدد عن الريال ...**

آخرها : ... **قال الشيخ هذا ما انتهى إليه علمنا القاصر في هذه المسئلة ، وقد أتينا في هذه الرسالة بما لعلك لا تجده مجموعًا في غيرها ... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، قوبلت على نسخة مكتوبة عن نسخة المؤلف في تاريخ 29 محرم 1246هـ ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **7** عدد الأسطر : **20** المقاس : **16×11سم**

رقم الحفظ : 505/ الدلم

188) مسئلة في الشكل في هلال ذي الحجة .

لزين الدين أحمد بن عبدالرحمن ابن رجب الحنبلي .

أول المخطوطة : ... ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ فقد وقع في هذا العام وهو عام أربع وثمانين وسبعمائة ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ وهو ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ الهلال ...

آخرها :

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، تعود لـ ق 14هـ .

الملاحظات : كانت ضمن مجموع وانتزعت منه ، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر فيما يراد تمييزه .

عدد الأوراق : 2 عدد الأسطر : مختلف المقاس : 24.5×18سم

رقم الحفظ : 688/ المكتبة

189) مسألة في الطلاق .

أول المخطوطة : **قال الشيخ ... ابن تيمية رضي الله عنه الحمد لله نستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ... فصل مختصر فيما يحل من الطلاق**

وما يحرم وهل يلزمالمحرم أولا يلزم فنقول ...

آخرها : **... واختص به أهل القرآن دون أهل التوراة والإنجيل ، وهذا هو الشرع الذي جاء به خاتم المرسلين وإمام المتقين وأفضل الخلق أجمعين ، وصلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين وسلم تسليمًا كثيرا .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الثلاثاء 20 جمادى الأول 1319هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص125 إلى ص148 ، كتبت بالمداد الأسود، وخطوط التنبيه بالأحمر .**

عدد الأوراق : **12** عدد الأسطر : **22-25** المقاس : **24.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 11/ شقراء

190) مسئلة في الطلاق .

للشيخ محمد بن عبدالوهاب ت 1206هـ .

علماء نجد : 1/

أول المخطوطة : **قال شيخ الإسلام ... جوابًا لمن سئله عن طلاق الثلاث مجموعة بكلمة واحدة قال رحمه الله لكونها مروية عن الصحابة ...**

آخرها : ... **فصار هذا عكس المشروع ، ولزوجها الرجعة ما دامت في هذه المدة وحرموها عليه وأباحوها بغيره ، نسأل الله العفو والعافية .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الثلاثاء 23 رجب 1274هـ .**

الملاحظات : **منزوعة من تجليد سابق ، عليها آثار ارضة ، كتبت على ورق يميل إلى الزرقة بمداد أسود ورؤوس الفصول بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **4** عدد الأسطر : **19** المقاس : **20.5×16سم**

رقم الحفظ : 935 / الإفتاء

191) مسألة في الوقف .

للشيخ محمد بن عبدالوهاب .

أول المخطوطة : **الدليل على بطلان أوقاف كثير من أهل الوقت على الذين يرثونهم أمور كثيرة من الأصل والفروع ويعرف ذلك بمعرفة الوقف المشروع ...**

آخرها : ... **فليتأمل اللبيب الخالي عن التعصب ... هذه النصوص ويفهمها فهمًا جيدًا ثم ينزلها على مسألة وقف الجنف والأثم تبينله الحق إن شاء الله تعالى والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **8** عدد الأسطر : **17** المقاس : **17×12سم**

رقم الحفظ : 530/ الدلم

192) مسائل من أحكام المياه وأحكام الربا .

لعبدالله بن أحمد بن إبراهيم بن عبدالوهاب .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم أجمعين ، أعلم رحمك الله تعالى أن هذه مسائل من أحكام المياه ، وأحكام الربا والصرف لا يستعين عن معرفتها ، المسئلة الأولى ، الماء وطهور لا ينجسه شيء ...**

آخرها : ... **ويحرم أيضًا شراء زيد أو ابنه أو زوجته إذا كان حيلة ، وإن لم يكن حيلة فلا بأس ، وإن تغيرت ال؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ، بزيادة أو نقصان فلا بأس ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ زيد لها لأن الحيلة انتفت والله أعلم .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1أ إلى ق 6أ ، أوراقها مفككة ، كتبت بالمداد الأسود ، ترك الناسخ فراغات لكتابتها بمداد مغاير ولم يتم ذلك .**

عدد الأوراق : **6** عدد الأسطر : **17** المقاس : **22.5×16سم**

رقم الحفظ : 952/ الإفتاء

193) مسائل فقهية .

لشيخ الإسلام أحمد بن عبدالحليم ابن تيمية الحراني .

أول المخطوطة : **المسئلة الرابعة والعشرون اتفقوا على أن الأرض لا تخلو من خراج أو عشر ولكن قال أبو حنيفة لا يجتمعان والجمهور يقولون العشر حق الزرع ...**

آخرها : **... الثالثة والتسعون وغيره من شيوخ المعتزلة جواز التقليد في أصول الدين وأنه لا يجب النظر ألتغاء بالاعتقاد والجازم فعليه المعول والتضح أن الراجح صحة إيمان المقلد . انتهى .**

اسم الناسخ : **محمد بن عبدالله البواردي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1329هـ .**

الملاحظات : **بدأت بالمسألة الرابعة والعشر كتبها الناسخ لمحمد بن إبراهيم الصبي ، واستعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **37** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **20.5×14سم**

رقم الحفظ : 145/ شقراء

194) مسائل ونقول فقهية .

أكثر من مؤلف .

أول المخطوطة : **مسئلة سئل الشيخ شيخ الإسلام ابن تيمية قدس الله روحه عن رجل رأى الهلال وحده وتحقق الرؤية فهل له أن يفطر وحده أو يصوم وحده ...**

آخرها : **... فائدة قال شيخ الإسلام موفق الدين بعد كلام سبق أن معتمدنا في صفة الله عز وجل إنما هو ال؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ... قال إن هذا الحسن ولكن يقول ربي أغفر لي حتى يتم الاستغفار ، انتهى من شرح ابن رجب على الأربعين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لأوائل ق 14هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص59 إلى ص124 ، تتضمن فوائد ونقول لشيخ الإسلام ابن تيمية ولابن القيم ولابن كثير وغيرهم ... كتبت بالمداد الأسود.**

عدد الأوراق : **33** عدد الأسطر : **25** المقاس : **24.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 112/ شقراء

195) المغنى (ج1) .

لموفق الدين عبدالله بن أحمد ابن قدامة المقدسي .

أول المخطوطة : **الحمد لله بارىء البريات وغافر الخطيات ، وعالم الخفيات ... أما بعد ... ثم رأيت ذلك على شرح مختصر ابي القاسم ... الخرقي رحمه الله لكونه كتابًا مباركًا فتبرك بكتابه ونجعل الشرح مرتبًا مسائله وأبوابه ...**

آخرها : ... **فصل وإن صلى الله على سطح الحشى أو الحمام أو عطن الإبل أو غيرها ... أو في غير مقبرة فحدثت الغبرة حوله لم تمنع الصلاة فيه بغير خلاف لأنه لم يتبع ما حدث بعد والله أعلم .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **تعاقب على الكتابة أكثر من ناسخ ، والنسخة مقابلة ومصححة ، وعنها طبع الكتاب علىنفقة الملك عبدالعزيز رحمه الله ، وقد جاءت الإشارة إلى**

ذلك في هذا الجزء وما تلاه من الأجزاء ، وقد تعرضت بعض الأوراق لنقص في الأسطر نتيجة قص المجلد ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، ورؤوس الأبواب والفصول بالأحمر .

عدد الأوراق : **276** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **22×17سم**

رقم الحفظ : 614/ الإفتاء

196) المغنى (ج2) .

أول المخطوطة : **فصل وإن بنى مسجدًا في المغبرة بين القبور فحكمه حكمها لأنه لا يخرج بذلك عن أن يكون في المقبرة ، وقد روى قتادة ...**

آخرها : **... فصل ويجوز التعرف في النصاب الذي وجبت الزكاة فيه بالبيع مراجعته وأنواع التعرفات ... وتفويتًا لحقوقهم فوجب فسخه لقول النبي صلى الله عليه وسلم لا شرر ولا ضرار.**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لأوائل 14هـ .**

الملاحظات : **على هامشها تصحيحات ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، عليها وقف الشيخ محمد بن عبداللطيف .**

عدد الأوراق : **224** عدد الأسطر : **25** المقاس : **24.5×17سم**

رقم الحفظ : 615/ الإفتاء

197) المغنى (ج3) .

أول المخطوطة : **مسئلة قال والزكاة تجب في ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ بحول الحول، وإن تلف المال فرط أو لم يفرط ، هذه المسئلة تشتمل على أحكام ثلاثة .**

آخرها : ... **فصل والوقوف ركن لا يتم الحج إلا به إجماعًا ، وقد روى الثوري عن بكير بن عطاء ... قال محمد بن يحيى ما أرى للثوري حديثًا أشرف منه .**

اسم الناسخ : عبدالرحمن بن محمد بن عبدالله بن ناصر .

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **بداخلها ؟؟؟؟؟؟؟؟ بخط مغاير ومنها أول الأوراق، وهي مقابلة ومصححة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **175** عدد الأسطر : **27** المقاس : **24.5×18سم**

رقم الحفظ : 616/ الإفتاء

198) المغني (ج4) .

أول المخطوطة : **مسئلة ، قال فيكبر ويهلل ويجتهد في الدعاء إلى غروب**

الشمس، ويستحب الإكثار من ذكر الله تعالى والدعاء يوم عرفة ، فإنه يوم يرجى فيه الإجابة ...

آخرها : **... فصل وإن أقرضه ذمي خمرا ، ثم اسلما أو أحدهما بطل القرض ، ولم يجب على المقترض شيء. ولذلك لا يضمنها إذا اتلفها وإن كان المسلم الأخر لم يجب له شيء لذلك ، يتلو كتاب الرهن .**

اسم الناسخ : **عبدالرحمن بن عبدالله بن ناصر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الاثنين 12 رمضان 1338هـ .**

الملاحظات : **مقابلة ومصححة كتبها الناسخ بإشارة شيخه عبدالله بن عبدالعزيز العنقري، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **185** عدد الأسطر : **27** المقاس : **22×19سم**

رقم الحفظ : 617/ الإفتاء

199) المغني (ج5) .

أول المخطوطة : **كتاب الرهن ، الرهن في اللغة الثبوت والدوام يقال ماء راهن أي راكد، ونعمه راهنة أي ثابتة دائمة ، وقيل هو من الحبس قال الله تعالى ... "كل نفس بما كسبت رهينة" وقال الشاعر ...**

آخرها : **... فصل العين المستأجرة أمانه في يد المستأجر ، إن تلفت بغير تفريط**

لم يضمنها قال الأثرم ... لأنه قبض العين لاستيفاء منفعة يستحقها منها ، فكانت أمانة كما لو قبض العبد الموصى له .

اسم الناسخ :

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **أوراقها الأخيرة مغايرة ، على هامشها تصحيحات ، وتعرضت الورقة الأخيرة ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ السطر الأخير منها ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، ولرؤوس المسائل والفصول والأبواب استعمل الأحمر .**

عدد الأوراق : **300** عدد الأسطر : **25** المقاس : **25×18.5سم**

رقم الحفظ : 618/ الإفتاء

200) المغني (ج6) .

أول المخطوطة : **فصل ، ويجوز أن يستأجر حجامًا ليحجمه ، وأجره مباح، وهذا اختيار أبي الخطاب ، وهذا قول ابن عباس ...**

آخرها : **... فصل قال أحمد جوائز السلطان أحب إلى من الصدقة ، يعني أن الصدقة أوساخ الناس ، ؟؟؟؟؟؟؟؟ عنها النبي صلى الله عليه وسلم ... لأنها مع العبد تتبدل وتحصل فيها أسباب ؟؟؟؟؟؟؟؟ والله أعلم .**

اسم الناسخ : **عبدالرحمن بن محمد بن ناصر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 29 جمادى (كذا) 1339هـ .**

الملاحظات : **يختلف نوع الورق والمقاس في بعض أوراقها ، قوبلت على أصلها المنسوخة منها ، وعلى الورقة الأولى إشارة من الناسخ إلى أن الملك عبدالعزيز سيقوم بطبع هذا الكتاب ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **284** عدد الأسطر : **21–25** المقاس : **24.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 619/ الإفتاء

201) المغني (ج7) .

أول المخطوطة : **كتاب النكاح ، النكاح في الشرع هو عقد التزويج ، دون إطلاق لفظه ينصرف إليه ، ما لم يصرفه عنه دليل ، قوال القاضي الأشبه بأصلنا أنه حقيقة العقد والوطيء جميعًا .**

آخرها : **... فصل وألفاظ الخلع نتفسر إلى صريح وكتابة ، فالصريح ثلاثة ألفاظ ... ولا يقم بالكتابة إلا بنية ممن تلفظ به فيهما فهو طلاق أيضًا لأنه كناية ينوا بها الطلاق ، وكانت طلاقًا كما لو كان بغير عوض، فإن لم ينوبه الطلاق ففيه كرد اثبات ، تم الجزء .**

اسم الناسخ : **عبدالرحمن بن محمد بن عبدالله بن ناصر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **مقابلة مصححة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **298** عدد الأسطر : **25** المقاس : **23.5×18سم**

رقم الحفظ : 620/ الإفتاء

202) المغني (ج8) .

أول المخطوطة : **فصل ولا يحصل الخلع بمجرد بذل المال وقبوله من غير لفظ الزوج ، قال القاضي هذا الذي عليه شيوخنا البغداديون ، وقد أومى إليه أحمد ...**

آخرها : ... **فصل ولا يجوز تقديم كفارة الظهار قبله لأن الحكم لا يجوز تقديمه على سببه ... وإن قال لعبده إن تظاهرت فأنت حر عن ظهاري فالحكم فيه كذلك لأنه تعليق لعتقه على المظاهره .**

اسم الناسخ : **عبدالرحمن بن محمد بن عبدالله بن ناصر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، أول جمادى أول سنة 1338هـ .**

الملاحظات : **نسخ بإشارة الشيخ عبدالله العنقري ، وعلى الورقة الأولى إشارة من الناسخ إلى أن الملك عبدالعزيز سيقوم بطبع هذا الكتاب ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **154** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **25×17.5سم**

رقم الحفظ : 621/ الإفتاء

203) المغني (ج9) .

أول المخطوطة : **كتاب اللعان ، وهو مشتق من اللعن لأن كل واحد من الزوجين يلعن نفسه في الخامسة إن كان كاذبًا وقال القاضي سمي بذلك لأن الزوجين لا ينفكان من أن يكون أحدهما كاذبًا ...**

آخرها : **... فصل إذا شهد رجلان على رجلين أنهما قتلا رجلاً ثم شهد المشهود عليهما على الأولين أنهما اللذان قتلاه ... ولهذا روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال خير الشهداء الذي يأتي بشهادته قبل أن يسألها وهذا معنى ذلك .**

اسم الناسخ : **عبدالرحمن بن نحمد بن ناصر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1340هـ .**

الملاحظات : **في أوله إشارة من الناسخ ، إلى أن الملك عبدالعزيز ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ الكتاب و ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ، استعمل في الكتابة المداد الأسود لرؤوس الفصول والمسائل المراد البنفسجي ، عليها وقف الشيخ محمد بن عبداللطيف .**

عدد الأوراق : **256** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **23.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 622/ الإفتاء

204) المغني (ج10) .

أول المخطوطة : **كتاب فقال أهل البغي ، والاصل في هذا الباب قول الله تعالى سبحانه "وإن طائفتان من المؤمنين اقتتلوا ، فاصلحوا بينهما ..." ففيها خمس فوائد، أحدها ، أنهم لم يخرجوا بالبغي من الإيمان فإنه ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ...**

آخرها : **... فصل فإذا حلف ترك شيء أو حرمه لم ؟؟؟؟؟؟؟؟ ... ، قوله هو على حرام أو منع نفسه منه، وذلك يسمى تحريمًا ، قال الله تعالى "يحلونه عامًا ويحرمونه تعامًا" وقال "وحرموا ما رزقهم الله" ولم يثبت فيه التحريم حقيقة ولا شرعًا آخر المجلد .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 7هـ .**

الملاحظات : **نسخة عتيقة مقابلة ومصححة، الورقة الأولى مغايرة كتبت حديثًا، والورقات الخمس مغايرة أكملت بها النسخة ، وهي قطعة من نسخة أخرى ربما تكون أقدم من الأصل ، كتبت سنة 679هـ بخط محمود بن علي بن محمود الدقوقي الحنبلي ، وعلى أول النسخة الإشارة إلى الملك عبدالعزيز قد أمر بطبع**

هذا الكتاب عن هذه النسخة بتاريخ شوال 1340هـ ، وعلى آخر النسخة تملك إبراهيم بن سعيد السيد مهنا ووقفه وشهد على ذلك عبدالعزيز بن سعود وكتب الوقفية شاهدًا بها عبدالرحمن بن محمد السيد فرحان ثم ختمه ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وتجليدها حديث .

عدد الأوراق : **302** عدد الأسطر : **21** المقاس : **25.5×18سم**

رقم الحفظ : 623/ الإفتاء

205) المغني (ج11) .

أول المخطوطة : **كتاب الكفارات ، الأصل في كفارة اليمين الكتاب والسنة والاجماع ، أما الكتاب ، فقول الله تعالى لا يؤاخذكم الله باللغو في إيمانكم ...**

آخرها : **... مسئلة قال وإن قتلت أم الولد سيدها فعليها قيمة نفسها ... والصحيح أنه لا قصاص عليها ويجب عليها فداء نفسها بقيمتها كما لو عفا بعض مستحقي القصاص عن حقه منه .**

اسم الناسخ : **يوسف بن عبدالرحمن بن الحسن بن محمد التاذمي .**

مكان النسخ : **الباب .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، سلخ شوال 853هـ .**

الملاحظات : **ما بين ص89 إلى ص488 ، كتب على ورق مغاير وبخطوط مختلفة تعود لأوائل ق 14هـ ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه**

كتب بالأحمر .

عدد الأوراق : **260** عدد الأسطر : **25** المقاس : **26.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 629/ الإفتاء

206) المغني (ج12) .

أول المخطوطة : **كتاب الوليمة ، الوليمة اسم للطعام في العرس خاصة لا يقع هذا الاسم على غيره كذلك حكاه ابن عبدالبر عن ثعلب وغيره من أهل اللغة ...**

آخرها : **... فصل وإذا أوقع الطلاق في زمن أو علقة بصفة تعلق بها ولم يقع حتى تأتي الصفة والزمن ... كما أن النكاح لا يجوز أن يكون معلقًا بشرط والطلاق يجوز فيه التعليق ، فصل ولو قال .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 8هـ .**

الملاحظات : **نسخة نفيسة تمثل الجزء الثاني عشر من الكتاب ، ناقصة الآخر، رممت بعض أوراقها ، واستعمل في كتابتها المداد الأسود الذي تحول مع مرور الزمن إلى البني ، على ورقة العنوان تملك علي بن عبدالله الخرقي من بلد أشيقر.**

عدد الأوراق : **227** عدد الأسطر : **19** المقاس : **24.5×15.5سم**

رقم الحفظ : 182/ شقراء

207) المغني (ج4) .

أول المخطوطة : **قوله في عدم الإصابة ، مسئلة قال فإن طلق ثلاثًا فهي ثلاث وجملة الأمر .. فصل وليس على من فا ، بلسانه كفارة ولا حنث لأنه لم يفعل المحلوف عليه ...**

آخرها : **... فصل وربة الأعضاء كربة النفس فإن كان الواجب من الذهب أو الورق لم يختلف بعمد ولا خطأ ... لأنه لو جاءه بالدنانير لزمه قبولها فيلزمه ... والله تعالى أعلم .**

اسم الناسخ : **عبدالحميد بن عبدالسيد بن علي بن ابي طاهر البرسفي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 8هـ .**

الملاحظات : **نسخة ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ الجزء الرابع ، ناقصة من أولها ، عليها وقفية لطلبة العلم من الحنابلة ، عليها آثار أرضة ، وتآكلت بعض أطرافها وكان ذلك ذهاب تاريخ نسخ المخطوطة ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **156** عدد الأسطر : **31** المقاس : **33.5×23.5سم**

رقم الحفظ : 115/ شقراء

208) المغني (كتاب الفرائض منه) .

أول المخطوطة : **كتاب الفرائض ، روى أبو داود بإسناده عن عبدالله بن عمرو بن العاص أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال "العلم ثلاثة وما سوى ذلك فهو فضل آية محكمة وسنة قائمة وفريضة عادلة" وعن أبي هريرة ...**

آخرها : **... ويعطي من تركة الغلام ألفا وتسعين ألف لأنها أقل ما لها ويبقى ألف وسبعة أتساع ألف تدعى فيها الأم أربعة آلاف تمام ثلث ... فقال لها ؟؟؟؟؟؟؟؟ هو ابني .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **أثرت الارضة على أطرافها فتآكلت ، خصوصًا أوراقها الأخيرة، على هامشها تصحيحات ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ورؤوس الفصول والمسائل بالمداد الأحمر . تجليدها لا يتبع لها في الأصل وهو غير متقن .**

عدد الأوراق : **95** عدد الأسطر : **21** المقاس : **23×16سم**

رقم الحفظ : 492/ المكتبة

209) مغني ذوي الأفهام من الكتب الكثيرة في الأحكام .

ليوسف بن الحسن ابن عبدالهادي .

الأعلام : 8/

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي جعل العلم شرف الوجود ومصاحبه ... وبعد فهذا مختصر في الفقه على مذهب الإمام ... ابن حنبل الشيباني جعلته عمرة للمبتدئ وكافيًا للمنتهي ، اكتفيت فيه بالقول المختار ...**

آخرها : ... **فصل في قواعد كلية وهي ستة وسبعون قاعدة يترتب عليها مسائل جزئية في جميع الفقه ... ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ طبعًا يقتل شرعًا ، والشهاد يرى ما لا يرى القائب والله أعلم .**

اسم الناسخ : **عبدالله بن محمد الخريجي الحنبلي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الجمعة 3 محرم 1275هـ .**

الملاحظات : **عليها تملك صالح بن عبدالله البسام ثم تملك إبراهيم بن محمد البسام ، على الهامش ست تصحيحات وبعض التعليقات ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر ، وتجليديها حديث ، وألحق مع الكتاب شرح لقواعد ابن عبدالهادي التي ذكرها في آخر كتابه ، ولم يعرف شارحها عن عشرين ورقة كتبها الشيخ حمود التويجري عام 1388هـ .**

عدد الأوراق : **99** عدد الأسطر : **25** المقاس : **23×16سم**

رقم الحفظ : 78/ الإفتاء

210) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **عبدالمحسن بن عبيد** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 6 رمضان 1354هـ** .

الملاحظات : **قوبلت النسخة على نسخة قرئت على الشيخ عبدالله العنقري ، وذكر صاحب المقابلة وهو عبدالرحمن بن حمود أنه اعتنى بتصحيح النسخة خصوصًا من كتاب البيع حيث لم يفته درس واحد وأرخ ذلك في 1362/11/29هـ والناسخ المذكور هو الذي أتم النسخة إذ كانت ناقصة وذلك بالتاريخ النذكور ، النسخة في أصلها تعود لنفس الفترة ، وعلى أولها تاريخ تملكه لهذه النسخة وهو 1348هـ ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر ، وتجليدها حديث .**

عدد الأوراق : **120** عدد الأسطر : **19-26** المقاس : **24×17.5سم**

رقم الحفظ : 28/ الإفتاء

211) المقنع .

لموفق الدين عبدالله بن أحمد ، ابن قدامة المقدسي .

أول المخطوطة : **الحمد لله المحمود على كل حال ، الدائم الباقي بلا زوال، الموجد خلقه على غير مثال ... أما بعد فهذا كتاب في الفقه على مذهب الإمام**

... بن حنبل الشيباني رضي الله عنه ، اجتهدت في جمعه وترتيبه ...

آخرها : ...

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **نسخة مزوقة زين أعلى الورقة الأولى بزخرفة نباتية وهندسة، وباقي أوراقها مجدولة واستعمل في كتابتها ألوان عديدة الأسود والأحمر والأصفر والأخضر ، وتمزقت بعض أطرافها وذلك راجع إلى أوراقها المفككة التي لم تجلد، وحواشيها مليئة بالشروح إلى جانب الطيارات .**

عدد الأوراق : **197** عدد الأسطر : **18** المقاس : **25×14سم**

رقم الحفظ : 38/ الإفتاء

212) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **محمد بن سعيد آل عبدالقادر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الخميس 8 جمادى الآخر 1230هـ .**

الملاحظات : **أوراقها الأولى مشكولة الأحرف وغير مجدولة بعكس ما تلاها ،**

وعلى الهامش شروح ، عليها آثار بلل ورممت أوراقها الأولى ترميمًا بدائيًا ، وكتبت بالمداد الأسود ، وعناوين الأبواب والفصول بالأحمر ، بآخرها تقييد بأنها كتبت بأمر عبدالرحمن بن نامي .

عدد الأوراق : **149** عدد الأسطر : **21** المقاس : **29.5×20سم**

رقم الحفظ : 294/ الإفتاء

213) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الآخر تنتهي عند فصل "وإذا كاتب عبيدًا له كتابة واحدة ..."، وقد جاءت الكتابة في الثلث الأعلى من الورقة أما بقيتها فبياض ، ولعلها كانت معدة لأن يشرح عليها متن المقنع ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **104** عدد الأسطر : **14** المقاس : **34×24سم**

رقم الحفظ : 883/ الإفتاء

214) نسخة رابعة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الآخر ، تنتهي عند باب القرض ، أوراقها الأخيرة كتبت بخط مغاير ، ملئت أوراقها الأولى بالشروحات ، ولكن كاتبها لم يتمها ، عليها وقف للملك عبدالعزيز مؤرخ في 22 شوال 1350هـ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس الأبواب والفصول بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **90** عدد الأسطر : **14** المقاس : **21.5×15.5سم**

رقم الحفظ : 292/ الإفتاء

215) المقنع في شرح مختصر الخرقي .

لأبي علي الحسن بن أحمد ابن البنا ت 471هـ .

الأعلام : 180/2 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين وصلى الله على خاتم المرسلين ... أما بعد قوس الله جنابك وأوضح برهانك ... فهذا مختصر لطيف في شرح الخرقي ...**

آخرها : **... كتاب عنق أمهات الأولاد وهو أربع عشرة مسئلة ... الرابعة عشر قال وإن قتلت أم الولد سيدها فعليها قيمة نفسها ... ولم تضمن بأكثر من قيمتها ... تم الكتاب وربنا المحمود وله المكارم والعلى والجود .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 9هـ .**

الملاحظات : **ما سقط من أولها أكمل فيما بعد بخط ورق مغاير ، النسخة نفيسة، على هامشها شروحات ونقول من كتاب المغني ????????? قدامة ، عليها تملك لزيد بن عبدالله الشقري ثم تملك لعبدالله بن عبدالرحمن آل الشيخ مؤرخ في 1298هـ، وعليه وقفية الملك عبدالعزيز على طلبة العلم مؤرخة في 1350هـ، عليها آثار بلل رمم ما تآكل منها ، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **180** عدد الأسطر : **25** المقاس : **23.5×16سم**

رقم الحفظ : 539/ الإفتاء

216) ملخص الفواكه العديدة في المسائل المفيدة .

لم يذكر .

أول المخطوطة : **الحمد لله المحمود على أفعاله الموصوف بصفات كماله**

وجلاله ... وبعد فإن لما رأيت الأخوان معهم اعتناء بحمود المنقور في هذا الزمان أردت أن اختصره وأرتبه على أبواب ليسهل تناوله على المتعلمين ...

آخرها : ... **قال ابن ذهلان ، قوله وإن باعه شيئًا ووهبه ثم أقربه لغيره ... فإنه يأخذ من قيمتهما أو ثمنهما آخر المقصود والحمد لله رب العالمين وصلى الله وملائكته وجميع خلقه على محمد وآله وأصحابه وأزواجه وذريته الطيبين الطاهرين وسلم تسليمًا كثيرا إلى يوم الدين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **قوبلت على أصلها في 29 صفر 1345هـ ، عليها تملك الشيخ محمد بن عبداللطيف مؤرخ في 1352هـ ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **113** عدد الأسطر : **30** المقاس : **24×16.5سم**

رقم الحفظ : 521/ الإفتاء

217) منار السبيل في شرح الدليل .

لإبراهيم بن محمد الضويان .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين الذي شرح صدر من شاء من عباده**

للفقه في الدين ... أما بعد فهذا شرح على كتاب دليل الطالب لنيل المطالب الذي ألفه الشيخ مرعي بن يوسف ...

آخرها : **... وعن ابن مسعود أن النبي صلى الله عليه وسلم دخل الكنيسة فإذا هو بيهود وإذا بيهودي يقرأ عليه التوراة ... وهذا آخر ما تيسر من شرح هذا الكتاب والله أعلم بالصواب ...**

اسم الناسخ : **المؤلف .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 29 جمادى الأول سنة 1321هـ .**

الملاحظات : **نسخة بخط مؤلفها على هامشها زيادات وشروح ، أوراقها مفككة كتبت بالمداد الأسود ورؤوس العناوين بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **273** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **25×17.5سم**

رقم الحفظ : 120/ ابن مانع

218) المناقلة بالأوقاف وما نقل فيها من الخلاف .

أحمد بن الحسن ابن قدامة المعروف بابن قاضي الجبل ت 771هـ .

الأعلام : 111/1 .

أول المخطوطة : **حمد الله على سوابق النعماء ولواحق الألاء حمدًا يقتضي**

المزيد من العطاء ... فهذه إشارة مختصرة ... في مسألة المناقلة والاستبدال بالأوقاف .

آخرها : **... ولهذا اختلفوا في المغلس إذا كانت له حرفة وقد بقيت عليه بقية من الدين هل يؤجر على وفاتها على قولين ... والرواية الأولى عن أحمد آخر الكتاب .**

اسم الناسخ : **محمد بن عبدالعزيز المانع .**

مكان النسخ : **الأحساء .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الخميس 21 شعبان 1358هـ .**

الملاحظات : **قرأ هذه النسخة سليمان بن عبدالرحمن الصنيع وصححها في رجب سنة 1377هـ، أوراقها مفككة ، كتبت بالمدادين الأسود والأحمر .**

عدد الأوراق : **31**   عدد الأسطر : **مختلف**   المقاس : **29×23سم**

رقم الحفظ : 80/ ابن مانع

219) منتغى عقد الفرائد وكنز الفوائد .

لعبدالعزيز بن حمد بن ناصر المعمر .

أو المخطوطة : **بحمدك اللهم ما دمت ابتدى   فحمدك فرض لازم كل موجد**

وأشهد أن الله لا رب غيره   وأسأله عفوًا وإتمام مقصد

آخرها : **وأزكى صلاة الله جل ثناؤه وعز على خير البرايا محمد**
وأصحابه والغر من آله ومن تلاهم بإحسان بهم ظل يقتد

اسم الناسخ : **المؤلف .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الخميس 22 ذو القعدة 1243هـ.**

الملاحظات : **نسخة بخط المؤلف كتبت بالمداد الأسود وما جاء من نظم المنقي ابن معمر كان بالمداد الأحمر أوراقها مفككة الورقة الأولى والثانية ساقطة فأكملها محمد ابن مانع بخطه ، وبعض المواضع فيها بياض فأكملها من نظمه واجتهاده عبدالله بن عبدالله بن محمد (كذا) ولكن ابن مانع طمس هذه الاحتياجات بحجة أنها غير صحيحة كما أنها لم تستند على كتاب .**

عدد الأوراق : **118** عدد الأسطر : **19** المقاس : **22×16سم**

رقم الحفظ : 110/ ابن مانع

220) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **قد قوبلت هذه النسخة وقرئت على الشيخ عبدالله العنقري في 14 صفر 1358هـ ، عليها تملك محمد بن فيصل آل سعود ثم وقفه وشهد على وقفه عبدالعزيز بن صالح بن مرشد وإبراهيم القويزاني كاتب الوقفية عبدالعزيز بن صالح الصيرامي في 18 شوال 1287هـ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، وبعض الأبيات ورؤوس الأبواب والفصول بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **106** عدد الأسطر : **21** المقاس : **22×16سم**

رقم الحفظ : 551/ الإفتاء

221) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **محمد بن عبدالعزيز المانع .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 25 رمضان 1355هـ .**

الملاحظات : **نسختان متداخلتان كلاهما بخط الشيخ ابن مانع ، الذي كان له عناية كبيرة بهذه المنظومة حفظًا وتعليقًا ، أوراقها مفككة ، على الهامش كثير من الشروحات والتعليقات بخط الشيخ ابن مانع الذي قيد في آخرها بعض التقييدات التاريخية، واستعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **98** عدد الأسطر : **17** المقاس : **29×23سم**

رقم الحفظ : 172/ ابن مانع

222) نسخة رابعة .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **مكة المكرمة** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ مجود ، 3 ربيع الأول سنة 1365هـ.**

الملاحظات : **ناقصة الأول ، بدأت قبل كتاب النكاح بقليل ، إلى آخر الكتاب ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس العناوين بالمداد الأحمر ، وجُلد معها خطأ بقية كتاب العذب الفائض ، انظر رقم**

عدد الأوراق : **49** عدد الأسطر : **18** المقاس : **32×21سم**

رقم الحفظ : 144/ ابن مانع

223) منتهى الإرادات في جمع المقنع مع التنقيح وزيادات .

لتقي الدين محمد بن أحمد الفتوحي المعروف بابن النجار ت 972هـ .

الأعلام : 6/6 .

أول المخطوطة : **أحمد الله وحق لي أن أحمد وأصلي وأسلم على خير خلقه ... وبعد فالتنقيح المشبع في تحرير أحكام المقفع .. كان المذهب كتابًا لمثله إلا أنه**

غير متغن عن أصله واستخرت الله إلى أن أجمع مسائلهما في واحد مع ضم ما تيسر عقله من الفوائد ...

آخرها : ... **وإقرار ؟؟؟؟؟؟؟؟ وشجرة لبس إقرارًا بأرضها فلا يملك غرس مكانها لو ذهبت ، ولا أجرة ما بقيت ونامه ليس أقرار يحملها لوه على درهم أودينا لزمه أحدهما وبعينه تم الكتاب .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود للقرن العاشر تقديرًا (الملاحظات) .**

الملاحظات : **تعاقب على كتابة هذه النسخة أكثر من ناسخ وفي فترات مختلفة، اختلف معها الخط والورق وأكثر أجزائها كتبت بعلى كاغد مشرقي يعود للقرن العاشر، وعلى هامشها تصحيحات وشروح قليلة كتبت بالمداد الأسود ورؤوس العناوين بالمداد الأحمر ، وتجليدها حديث .**

عدد الأوراق : **272** عدد الأسطر : **مختلفة التسطير** المقاس : **23.5×15.5سم**

رقم الحفظ : 59/ ابن مانع

224) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة بآخرها سقط بمقدار ورقة واحدة ، وهي موقفة مع كتب أخرى بعد وفاة مالكها الذي أزيل اسمه بالكشط وسنة وقفها 1297هـ، وكتب محمد بن سعد بن بخيت أنها تحت يده بتاريخ ن ع/5/1363هـ، على هامشها حواشي وشروحات منقولة من كتب المذهب بخط الناسخ وغيره، استعمل في الكتابة المداد الأسود ولرؤوس الأبواب والفصول استعمل الأحمر ، وتجليدها متآكل من الورق المقوى المقطى بجلد بني .**

(هدية من أبناء محمد بن سعد بن بخيت)

عدد الأوراق : **173** عدد الأسطر : **24** المقاس : × **سم**

رقم الحفظ : 9/ المكتبة

225) المنح الشافيات بشرح المفردات .

لمنصور بن يونس البهوتي الحنبلي ت 1051هـ .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين الذي شرح صدور من أراد هدايته ... أما بعد فهذا شرح ليس بالطويل الممل ولا ذى الاختصار الممل على المنظومة الألفية في مفردات الإمام ...**

آخرها : **... أي يطلب من الله تعالى ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ وتوفيقه لأرجى عمل يكون به نجاته ... وهذا آخر ما تيسر من شرح هذا الرجز ... والحمد لله الذي بنعمته**

تتم الصالحات والصلاة والسلام على سيدنا محمد ...

اسم الناسخ : **عيسى بن عبدالرحمن الحنبلي الدنوشري .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، ثامن عشر شوال سنة 1051هـ .**

الملاحظات : **كتبت بالمدادين الأسود والأحمر ، بعض أوراقها ملفقة حديثًا، والنسخة مصححة وفي آخرها إنشاءات لعبدالله الدنوشري ونقولات مختلفة وفوائد . الورقات العشر الأولى خطها مختلف عن باقي النسخة .**

عدد الأوراق : **183** عدد الأسطر : **21** المقاس : **20.5×14سم**

رقم الحفظ : 4/ ابن مانع

226) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الخميس 13 محرم 1093هـ .**

الملاحظات : **على ورقة العنوان عدة تملكات ووقفية ، على الهامش بعض الشروح، استكتب هذه النسخة عبداللطيف بن محمد الحنبلي الإمام بالجامع الأموي ، كتب الشرح بالمداد الأسود والأبيات بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **173** عدد الأسطر : **23** المقاس : **20×15سم**

رقم الحفظ : 15/ ابن مانع

227) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **محمد بن ريقه العوسجي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، السبت غرة شعبان 1098هـ .**

الملاحظات : **عليها آثار بلل ورطوبة ، بأولها تملك مطموس مؤرخ في 1297هـ ، وتملك صالح الدخيل بن جار الله وآخر للشيخ محمد بن عبداللطيف مؤرخ بن الهامش تصحيحات ، كتب الشرح بالمداد الأسود ، والمتن بالأحمر ، واسم الناسخ تعرض لمسح وكتب ؟؟؟؟؟؟؟؟ أعلاه والآخر أنه الناسخ نفسه .**

عدد الأوراق : **118** عدد الأسطر : **27** المقاس : **20×15سم**

رقم الحفظ : 499/ الإفتاء

228) نسخة رابعة .

اسم الناسخ : **محمد حمد بن نصرالله بن فوزان بن نصر الله .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الخميس 14 جمادى سنة 1257هـ .**

الملاحظات : **فراغ الشارح في 1047هت ، والنسخة مقابلة ، كتبت برسم عبدالعزيز بن عثمان بن عبدالجبار ، عليها آثار بلل وأرضة ، كتب الشرح بالمداد الأسود وأبيات المنظومة بالمداد الأحمر ، والنسخة موقوفة ولم يشرعلى واقفها .**

عدد الأوراق : **96** عدد الأسطر : **28-34** المقاس : **24.5×16سم**

رقم الحفظ : 339/ الإفتاء

229) نسخة خامسة .

اسم الناسخ : **محمد بن حمد بن نصرالله بن فوزان ... بن مشعاب .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الثلاثاء افتتاح جمادى الأول 1261هـ .**

الملاحظات : **قوبلت على أصلها المنتسخة منها ، عليها تملك مطموس ، كتب الشرح بالمداد الأسود وأبيات المنظومة كتبت بالأحمر ، عليها ختم وقفية للشيخ محمد بن عبد اللطيف .**

عدد الأوراق : **128** عدد الأسطر : **24-27** المقاس : **21×15سم**

رقم الحفظ : 450/ الإفتاء

230) منحة مولى الفتح في تجريد زوائد الغاية والشرح .

لحسن بن عمر الشطي ت 1274هـ .

الأعلام : 209/2 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين ، وأفضل الصلاة وأتم التسليم على سيدنا محمد ... أما بعد فإن الاشتغال في الفقه من أولى ما يعتني به الرجل العاقل ...**

آخرها : **... لما روى أن خاتمة المجلس سبحانك اللهم ... فإن كان مجلس رحمة كانت كالطابع عليه وإن كان مجلس لغو كانت كفارة له أقول قد من الله سبحانه وتعالى علي بإكمال تبيض هذا الكتاب .**

اسم الناسخ : **المؤلف .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 3 صفر 1263هـ .**

الملاحظات : **نسخة بخط المؤلف الشطي ، كتبت بالمدادين الأسود والأحمر، على هامشها تصحيحات ويبدو أنها النسخة التي استخدمت في طبع الكتاب إذ عليها تعديلات وترقيمات أحد المصححين .**

عدد الأوراق : **265** عدد الأسطر : **25** المقاس : **22.5×15سم**

رقم الحفظ : 24/ ابن مانع

231) النظام المذهب في مفردات المذهب .

لأبي عبدالله محمد بن علي المقدسي ت 820هـ .

أول المخطوطة : **الحمد لله القديم الأحد الواحد الفرد العظيم الصمد**

ذي الود والإفضال والإنعام سبحانه من ملكٍ علام

آخرها : **ناظمها محمد ابن علي المقدسي الصالحي الحنبلي**

ويسأل مولاه غفر الزلل وأن يوفقه لإرجا العمل

اسم الناسخ : **عبدالباسط بن أبي بكر ابن البره الحنبلي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 11 شعبان 887هـ .**

الملاحظات : **نسخة نفيسة ، كتبت على كاغد مشرقي ، أوراقها مفككة بلا جلد، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس الأعناوين بالمداد الأحمر ، وتحمل صفحة العنوان تمليكات غير واضحة وتبيان للزركشي في مدح المؤلف ومنظومته .**

عدد الأوراق : **31** عدد الأسطر : **17** المقاس : **18×13سم**

رقم الحفظ : 63/ ابن مانع

232) نظم الوجيز .

لأبي الفتح نصر الله بن أحمد التستري البغدادي ت 812هـ .

الأعلام : 29/8 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي تفضلا مما به كرّمنا وفضلا**

من اتباع ملة الإسلام والعلم بالحلال والحرام

آخرها : **ناظمه الراجي من الإله رضاه والقبول نصر الله**

... تقبل الله تعالى منهم وزادهم منه رضاه عنهم

اسم الناسخ : **عبدالوهاب بن موسى بن عبدالقادر بن راشد بن بريد بن مشرف التميمي الحنبلي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، السبت 8 ذي الحجة 988هـ .**

الملاحظات : **نسخة نفيسة لعلها كتبت في نجد ناسخها يلتقي مع الشيخ محمد بن عبدالوهاب في راشد بن مريد . وسلسلة ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ هامة ، والنسخة مقابلة ومشكولة الأحرف ، عليها آثار بلل خفيف ، استعمل في الكتابة المداد الأسود.**

عدد الأوراق : **164** عدد الأسطر : **20** المقاس : **23 ×16.5سم**

رقم الحفظ : 372/ الإفتاء

233) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **عبدالله بن إبراهيم بن محمد الربيعي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نستعليق ، النصف من جمادى الآخر 1361هـ .**

الملاحظات : **نقلها الناسخ من النسخة السابقة الذكر ، وذلك بأمر الشيخ محمد بن عبداللطيف ، وعليها ختم وقفه ، وقوبلت على أصلها ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ورؤوس الأبواب وفواصل الأبيات بالأحمر .**

عدد الأوراق : **152** عدد الأسطر : **23** المقاس : **22.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 580/الإفتاء

234) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأربعاء 17 جمادى أول 1347هـ .**

الملاحظات : **كتبت النسخة بالمداد الأسود ، وتمت مقابلتها على أصلها المنسوخة منه .**

عدد الأوراق : **114** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **25.5×20سم**

رقم الحفظ : 48/ ابن مانع

235) نسخة رابعة .

اسم الناسخ : **محمد بن عبدالعزيز المانع .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 3أ إلى ق 50ب ، على الهامش بعض التعليقات ، تسبقه نقولات مختلفة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، ورؤوس الأبواب والفصول بالأحمر .**

عدد الأوراق : **50** عدد الأسطر : **21** المقاس : **31×21سم**

رقم الحفظ : 163/ ابن مانع

236) نسخة خامسة .

اسم الناسخ : **محمد بن عبدالعزيز المانع .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 5 شوال سنة 1355هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الأول ، حيث تبدأ كتاب القضاء إلى آخر المنظومة ، وأسقط الناسخ فصلين أو ثلاثة كما أشار في النهاية، كتبها بالمدادين الأسود**

والأحمر ، وعلى هامشها شروح .

عدد الأوراق : **26** عدد الأسطر : **مختلفة** المقاس : **30×23سم**

رقم الحفظ : 85/ ابن مانع

237) نيل المآرب بشرح دليل الطالب .

عبدالقادر بن عمر التعلبي الشيباني ت 1135هـ .

الأعلام : 41/4 .

أول المخطوطة : الحمد لله المنفرد بصفات الكمال المنعوت بنعوت الجلال والجمال ... أما بعد فإن الاشتغال بالعلم من أفضل القربات ... ولما رأيت الكتاب الموسوم بدليل الطالب ... يحتاج إلى شرح ...

آخرها : ... ولو كان المقر مميز أو أقر قبيل موته بشهادة أن لا إله إلا الله ... والله أعلم بالصواب وهذا أخر ما تيسر جمعه والله أن يجعله خالصًا لوجه الكريم ... وصلى الله وسلم على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

اسم الناسخ : مصطفى سليم حوّا الدماني الدمشقي .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، شعبان ، 1304هـ .

الملاحظات : نسخة تعاقب عليها ناسخان ، وتغير بذلك نوع الورق والخط

والمداد ، والمداد بعمومه أسود في الشرح وأحمر في المتن ، أما الورق فهو في أوله أوربي تظهر فيه العلامات المائية والجزء الآخر ورق هندي حديث، وبيان الناسخ وتاريخ النسخ هو للجزء الأخير المكمل للمخطوطة .

عدد الأوراق : 304 عدد الأسطر : 23-25 المقاس : 23×16سم

رقم الحفظ : 49/ ابن مانع

238) الهادي أو عمدة الحازم في المسائل الزوائد عن مختصر أبي القاسم .

موفق الدين عبدالله بن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسي .

أول المخطوطة : **قال الشيخ الإمام ... الحمد لله الذي هدانا لدينه ومن علينا بتعريفه وتبييه ... أما بعد فهذا كتاب اختصرته على مذهب إمام الأئمة ... أحمد ... اعتمدت في معظمه على مسائل كتاب الهداية لأبي الخطاب .. ؟؟؟؟؟؟؟؟ و؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ الولاء بعتق في اصح الروايتين . تم .**

اسم الناسخ : **صالح بن علي بن سعد بن علي بن طويوب .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **رقعة ، 4 رمضان 1361هـ .**

الملاحظات : **كتبت على ورق حديث مسطر بالمداد الأسود والأحمر ، وفي آخرها فهرس للكتاب . فراغ المؤلف سنة 838هـ .**

عدد الأوراق : **56** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **28×19سم**

رقم الحفظ : 73/ ابن مانع

239) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **صالح بن علي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **رقعة ، 25 رمضان 1361هـ .**

الملاحظات : **نسخة حديثة مجدولة بالقلم الرصاص ، كتبت بالأسود ورؤوس الأبواب والفصول بالأحمر ، عليها وقف الشيخ محمد بن إبراهيم ، والناسخ هو المذكور هو ناسخ النسخة السابعة – ابن طويرب –**

عدد الأوراق : **162** عدد الأسطر : **16** المقاس : **19×13.5سم**

رقم الحفظ : 301/ الإفتاء

140) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **عبدالرحمن بن عبدالله بن حمود التويجري .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 13 ربيع الأول سنة 1364هـ .**

الملاحظات : **أشار الناسخ في الورقة الأولى إلى أن النسخة التي كتب عنها**

نسخة كثيرة الغلط والتحزين ومنها سقط كثير ، وقد اجتهد الناسخ في تعديل كثير من الكلمات في الهامش ، والنسخة من محتويات مكتبة الشيخ محمد بن عبداللطيف ، استعمل في كتابتها المداد الأسود ورؤوس الأبواب والفصول كتب بالأحمر .

عدد الأوراق : **113** عدد الأسطر : **21** المقاس : **20.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 469/ الإفتاء

241) الهداية (ج1) .

لأبي الخطاب محفوظ بن أحمد الكلوذاني ت 510هـ .

الأعلام : 291/5 .

أول المخطوطة : **الحمد لله ولي كل نعمة ، وصلى الله على رسوله محمد نبي الرحمة وعلى آله وأصحابه ... هذا مختصر ذكرت فيه جملاً من أصول مذهب الإمام أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني رضي الله عنه في الفقه ...**

آخرها : **... باب أحكام أمهات الأولاد ، من وطي امته أو أمه يملك بعضها أو أمه ابنه فأولدها ... ونقل أبو طالب ان عليه الحد وهل يجب عليها تغطية رأسها في الصلاة على روايتين .**

اسم الناسخ : **عبدالعزيز بن حمد بن إبراهيم المصيريع .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، السبت 3 ربيع أول 1347هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مختلفة الحجم والنوع ، بآخرها فهرس بأبواب الكتاب، على أولها تملك باسم الناسخ ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر ، نزعت أوراقها من تجليدها لغرض تصويرها .**

عدد الأوراق : **143** عدد الأسطر : **18** المقاس : **24×17سم**

رقم الحفظ : 733/ الإفتاء

242) الهداية (ج2) .

أول المخطوطة : **كتاب النكاح ، باب في مقدمات النكاح ، النكاح واجب إذا خاف على نفسه من الزنا وإن لم يخف مثل روايتين أحدهما يجب ...**

آخرها : **... باب قسمة المناسبات على حبات ، وعمل ذلك أن تقسم ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ فيه المسائل ... على عدد حبات الدرهم ... وبسطت الفضلة المنسوبة كذلك أيضًا ثم نبستها من ذلك كما بينا ، آخر الكتاب .**

اسم الناسخ : **عبدالعزيز بن حمد المصيريع .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، السبت 29 ربيع الآخر 1347هـ .**

الملاحظات : **الجزء الأخير وذكر الناسخ أنه نقل هذه النسخة من نسخة عتيقة كتبت في ذي القعدة سنة 703هت، بأولها فهرس بأواب الكتاب ، وبآخرها ترجمة**

للمؤلف ، وجاءت الكتابة على ورق حديث مسطر ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر ، وتجليدها ورقي حديث ، ولكن الناسخ أخذ من النسخة العيقة التي نقل عنها ولم يذكر مكانها ، ورقة من أولها تحتوي على أبيات في مدح الكتاب والصقها على غلاف هذه النسخة !!

عدد الأوراق : **180** عدد الأسطر : **23** المقاس : **21×17سم**

رقم الحفظ : 734/ الإفتاء

243) هداية الراغب لشرح عمدة الطالب .

لعثمان بن أحمد ابن قائد النجدي ت 1097هـ .

الأعلام : 202/4 .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأربعاء آخر رمضان 1264هـ .**

الملاحظات : **بأولها تملك مطموس ، وختم وقفية الشيخ محمد بن عبداللطيف ، وكتب الشيخ محمد بن مانع الذي أعرف خطه أن هذا الكتاب أرسله إليه الشيخ عبدالرحمن بن محمد بن عبداللطيف ليطبع ، استعمل في الكتابة المداد الأسود للشرح وللمتن الأحمر ، وتجليدها حديث .**

عدد الأوراق : **218** عدد الأسطر : **24** المقاس : **22.5×15سم**

رقم الحفظ : 496/ الإفتاء

244) واسطة العقد الثمين وعمدة الحافظ الأمين .

لجمال الدين يحيى بن يوسف الصرصري ت 565هـ .

الأعلام : 177/8 .

أول المخطوطة : **ألا إن حمد الله أفضل ما ابتدي به حسبة في مصدر مورد**

ففه أزكا الحمد تم صلاته مضاعفة في كل وقف مجدد

آخرها : **وأزكى صلاة الله سبحانه على محمد الهادي وآل محمد**

وأصحابه أهل الفضائل والنهي ومن يتبع الآثار منهم ويقتدي

اسم الناسخ : **محمد بن عبدالعزيز المانع .**

مكان النسخ : **مكة المشرفة قرب الكعبة المعظمة .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 14 رمضان سنة 1342هـ .**

الملاحظات : **نقلها الناسخ عن نسخة مكتوبة بدمشق سنة 874هـ ، كتبت بالمداد البنفسجي ورؤوس العناوين بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **30** عدد الأسطر : **30-33** المقاس : **32×20سم**

رقم الحفظ : 128/ ابن مانع

245) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **محمد بن عبدالعزيز المانع .**

مكان النسخ : **قطر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، ليلة الاثنين 20 ربيع الثاني سنة 1343هـ.**

الملاحظات : **كتبت بالمدادين الأسود والأحمر .**

عدد الأوراق : **52** عدد الأسطر : **18-23** المقاس : **20.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 65/ ابن مانع

246) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **عثمان بن محمد سعيد تونكل الجاوي المكي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ مجود ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **كتبت بالمداد الأسود ، ورؤوس الأبواب بالمداد الأحمر ، وهو الكتاب الثاني في هذا المجلد ، وقبله نظم الخرقي للمؤلف نفسه، وناسخ الكتابين واحد وإن لم يذكر في الأخير .**

عدد الأوراق : **39** عدد الأسطر : **26** المقاس : **30×18.5سم**

رقم الحفظ : 129/ ابن مانع

247) الواضح الجلي في نقض حكم ابن قاضي الجبل الحنبلي .

لأبي المحاسن يوسف المرداوي ت 769هـ .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين الحكم باطل من أوجه ، أحدها أن الحاكم المالكي ليس له أن يأذن في ذلك لأن القضاة في هذا الزمان ليست ولايتهم عامة ...**

آخرها : **... ثم إن وقع مثل هذا فهو نادر لا يفرد بحكم وجوابه كما سبق فهذا كلام مختصر واضح في بطلان هذا الحكم وأمثاله ... والحمد لله رب العالمين وصلى الله على نبينا محمد وأصحابه أجمعين يسلم تسليمًا كثيرا .**

اسم الناسخ : **محمد بن عبدالعزيز المانع .**

مكان النسخ : **الأحساء .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأربعاء 6 شعبان سنة 1358هـ .**

الملاحظات : **رسالة في الرد على ابن قاضي الجبل في مسألة بيع الوقف ، قرأها سليمان بن عبدالرحمن الصنيع وصححها في رجب سنة 1377هـ ، كتبت بالمدادين الأسود والأحمر .**

عدد الأوراق : **4** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **29×23سم**

رقم الحفظ : 81/ ابن مانع

الفرائض

1) إيضاح الأسرار المصونة في الجواهر المكنونة في صدق الفرائض السنوية.

أحمد بن سليمان الجزولي ت 1133هـ .

الأعلام : 133/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله المنفرد بالعظمة والكوين ، وارث السموات والأرض ومن فيهن ، وهو خير الوارثين ... وبعد فاعلم أن علم الفرائض علم شريف ... فألفت في ذلك أرجوزة سهلة مفيدة ، فأردت أن أشرحها شرحًا متوسطًا ...**

آخرها : **... ووكل تعالى في أهلا لجنة "وأودعوهم أن الحمد لله رب العالمين" وهذا آخر ما قصدنا بيانه في هذا الشرح ... وصلى الله وسلم على سيدنا محمد خاتم النبيين ، وعلى آله وأصحابه التابعين ، والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **أحمد بن محمد بن سالم الأمسكتي السنداني .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 16 صفر 1252هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 146ب إلى ق 235ب ، فراغ المؤلف أواسط ذي القعدة 1116هـ ، استعمل في الكتابة المداد الأسود للشرح ، واستعمل الأحمر للمتن المشروح .**

عدد الأوراق : **90** عدد الأسطر : **37-41** المقاس : **29.5×20.5سم**

رقم الحفظ : 210/ المكتبة

2) بهجة البصر في شرح فرائض المختصر .

لأبي عبدالاله محمد بن أحمد بن محمد ت 1213هـ .

الأعلام : 15/6 .

أول المخطوطة : **إن أولى ما حصله الإنسان من الفروض ... حمد الله تعالى الذي جعله افتتاح كتابه العظيم ... فأقول ... الحمد لله الذي رفع قدر هذا الدين المحمدي على سائر الأديان – وبعد – إن العلم أرفع حلية تحلى بها الإنسان ... سيما علم الفرائض ...**

آخرها : **... وعاد الشقيق بغيره ثم رجع ... هذه الحالة السادسة من أحوال الجد ومعنى كلامه أن الأخ الشقيق ... وكلها تؤخذ من كلام المصحف فقوله وعاد الشقيق .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **من ق 1ب إلى ق 54ب ، وليلحظ أن المجلد أو غيره لم يحسن ترتيب أوراقها فجاءت مختلفة ، على هامش الأوراق تصحيحات وتعليقات كما يظهر عليها آثار بلل ، وتجليدها من ورق المخطوطات المستعمل والملصق ببعضه وغلف بجلد بني مزين بزخارف مضغوطة ، والمختصر المذكور في الفنوان هو مختصر خليل في الفقه المالكي .**

عدد الأوراق : **54** عدد الأسطر : **24** المقاس : **20×15سم**

رقم الحفظ : 201

3) التحقيق والتقريب في نكت الحجب والتعصيب .

القارزي بن محمد العبيدي التوزري الجديدي .

أول المخطوطة : **الحمد لله وارث الأرض ومن عليها ، كل شيء هالك إلا وجهه، وصلى الله على سيدنا محمد ... لما كان علم الفرائض الركب من الفقه والحساب هو من أجل العلوم .. وقد سألني بعض الأخوان عن ضبط فصل القصيب والحجب .**

آخرها : ... **السقط يخرج ميت الجفاية، جاز قبل موت أمه ترثه ورثته، ولا يرشهم، والله المستعان والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات .**

اسم الناسخ : **المؤلف .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 22 جمادى الثاني 1355هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص17 إلى ص26، فراغ المؤلف في 10 ذي القعدة 1330هـ، كتبت بالمداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **6** عدد الأسطر : **30** المقاس : **44.5×31سم**

رقم الحفظ : 499/ أبو سليمان

4) التلخيص الرائض في حقيقة أصول الحساب والفرائض .

التارزي بن محمد العبيدي التوزري الجديدي .

أول المخطوطة : **الحمد لله الواحد الأحد العالم بجهولات الغيب دون كل أحد ... وبعد فيقول العبد ... رأيت أن أجمع في هذه الرسالة جملة مغنية اختصرتها من كتابي المسمى المدد الفائض في أعمال الحساب والفرائض ...**

آخرها : **... وكذلك في كل رقم من الأرقام التسعة الاصلية والفرعية ... مجذوء أم غير مجذوء ، تفاضل الكيف ، تفاضل الكم ، أو غير دوار ، رومي والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات يا عظيم المنة أوجب لكاتبه الجنة .**

اسم الناسخ : **المؤلف .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 9 رجب 1349هـ .**

الملاحظات : **على خلاف كتب المؤلف التلخيص الثالث حيث أنه وضع عدة تلخيصات لكتابه الأصل بعنوان واحد ، وعلى الهامش أثبت المؤلف زيادات وتعليقات ، كما وضع بآخرها فهرسًا لمحتويات الكتاب ، استعمل في الكتابة المدادا الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **10** عدد الأسطر : **30** المقاس : **34×22سم**

رقم الحفظ : 493/ أبو سليمان

5) التلخيص الرائض في حقيقة أصول الحساب والفرائض (ج1) .

التارزي بن محمد العبيدي التوزري الجديدي .

أول المخطوطة : **الحمد لله الواحد الأحد العالم بمجمولات الغيب دون كل أحد ... وبعد فيقول العبد ... رأيت أن أجمع في هذا الكتاب جملة مغنية اختصرتها في كتابي المسمى بالمدد الفائض في أعمال الحساب والفرائض ...**

آخرها : **... الهاء اللطمة في خد الصبي ، لا تسع النعلين ، الياء ما فضل من اللبن ، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب ثم ، الجزء الأول ويليه الجزء الثاني أوله فصل في ثمرة مطالعته .**

اسم الناسخ : **المؤلف .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **هذا التلخيص الرابع للمؤلف لكتابه المدد الفائض ، وأشار على ورقة العنوان إلى أنه وضع تلخيصًا خامسًا لكتابه ، ويشار إلى أن عنوان هذه التلخيصات واحد . الورقة الأولى مزينة بزخارف ملونة ، وأوراقها مجدولة ، وعلى هامشها زيادات وتعليقات وبآخرها فهرس ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **41** عدد الأسطر : **30** المقاس : **32×22سم**

رقم الحفظ 492/ أبو سليمان

6) تعليق على الكلالة .

التارزي بن محمد العبيدي التوزري الجديدي .

أول المخطوطة : **الحمد لله حق حمده ، والصلاة والسلام على محمد وآله وصحبه وجنده، هذا تعليق يفهم ألفاظ الكلالة ، أقول إن أصحاب التلف متعدد الأخوة للأم يقسم بينهم سوية ...**

آخرها : ... **فإن كانوا اثنين فله النصف أو ثلاثة فله الثلث أو أربعة لفه الربع، والله سبحانه أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب ، وإني اقتصرت على هذا التقييد طيفه التطويل وصلى الله على سيدنا محمد وسلم .**

اسم الناسخ : **المؤلف .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 22 جمادى الثاني 1354هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص13 إلى ص16 ، فراغ المؤلف الخميس 18 شوال 1347هـ ، كتبت بالمداد الأسود وما يارد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **3** عدد الأسطر : **30** المقاس : **44.5×31سم**

رقم الحفظ : 499/ أبو سليمان

7) التلمسانية في الفرائض .

لإبراهيم بن أبي بكر التلمساني ت 699هـ .

الأعلام : 33/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله القديم الباقي الخالق المقتدر الرزاق**

مصور الخلق بلا شمال مقدر الكل إلى آجال

آخرها : ... **قد نجز النظم بحمد الله حمدًا يروم لا إلى ثناه**

إبياتها عشرون مع ثمانية بعد ثمان مائة موافية

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **19** عدد الأسطر : **23** المقاس : **19.5×14سم**

رقم الحفظ : 587/ أبو سليمان

8) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي** ،

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1أ إلى ق 12أ ، استعمل في الكتابة المداد الأسود** .

عدد الأوراق : **12** عدد الأسطر : **25** المقاس : **22×17سم**

رقم الحفظ : 808/ أبو سليمان

9) الجعبرية .

لصالح بن ثامر الجعبري ت 796هـ .

الأعلام : 190/3 .

أول المخطوطة : **لرب العلا حمد تضوع مندلا**

وشكر لما أولاه ثم على الولا

وبعد فخد نظم الفرائض موجزا

وللشافعي الحبر قد فار من ولا

آخرها : **صلاة وتسليماً وأزكى تحية**

عليهم بتاريـخ مسكـا ومفدلا

ومن بعدهم يبدوا شذا نشرها على

أئمة أهل الفضل والصفوة الملا

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **مكة المكرمة .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ متقن ، 3 شعبان سنة 1362هـ.**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص129 – 169 ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس العناوين بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **21** عدد الأسطر : **13** المقاس : **25×20.5سم**

رقم الحفظ : 71/ ابن مانـع

10) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **إبراهيم بن عبدالرحمن .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الاثنين 27 محرم 1352هـ .**

الملاحظات : **منقولة عن نسخة كتبت سنة 1039هـ ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس الأبواب بالمداد الأحمر، واسم الناسخ كتب بطريقة موصولة غير واضحة.**

عدد الأوراق : **16** عدد الأسطر : **17** المقاس : **20×16.5سم**

رقم الحفظ : 627/ الإفتاء

11) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 11هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الآخر ، تنتهي عند باب الرد وتوريث ذوي الأرحام ، أبياتها الأولى ، مشكولة ، عليها آثار بلل ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس الأبواب بالمداد الأحمر ، عليها عدة تملكات إحداها لعبدالرحمن بن سليمان بن علي بن عبدالوهاب . مؤرخ سنة 1264هـ .**

عدد الأوراق : **10** عدد الأسطر : **23** المقاس : **19.5×12.5سم**

رقم الحفظ : 64/ الإفتاء

12) جواهر الفرائضي .

لأحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا .

الأعلام : 1/

أول المخطوطة : **إذا مات الإنسان ، أولاً يبدأ من التركة ، بتجهيزه ، وهو ما يحتاج إليه الميت ، ثم تقض ديونه إن كان ، ثم تنفذ وصياه ..**

آخرها : ... **مسئلة رجل مات ، وترك أبًا وأمًا وأخوان فللأم السدس ، والباقي للأب ، ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ للأخوان من الثلث والسدس .**

اسم الناسخ : **إبراهيم بن أحمد بن سليمان .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ناقصة والناسخ غير متقن ، كثير الخطأ استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر لتمييز رؤوس المسائل .**

عدد الأوراق : **8** عدد الأسطر : **15** المقاس : **21.5×16سم**

رقم الحفظ : 115/ المكتبة

13) الجواهر المكنونة في صرف الفرائض المسنونة .

لأحمد بن سليمان الجزولي الرسموكي ت 1133هـ .

الأعلام : 133/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي وفقنا لدينه وعلمه أورثنا**

وبعد فالقصد بهذا الوضع　　علم الفرائض الجليل النفع

آخرها : **وأفضل الصلاة والسلام　　على النبي وآله الكرام**

أبياته بنت بلا خفاء　والحمد لله بلا انتهاء

اسم الناسخ : **أحمد بن محمد بن محمد من بني الحاج .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 1154هـ .**

الاحظات : **ضمن مجموع من ق 183أ إلى ق 198أ ، بآخرها ختم تملك لأحمد بن محمد التنكري ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأصفر أو الأحمر .**

عدد الأوراق : **16**　　عدد الأسطر : **12**　　المقاس : **21.5×14.5سم**

رقم الحفظ : 200/ المكتبة

14) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **تآكلت أحرف الكتابة بالحرق من أثر زيادة الحموضة في**

؟؟؟؟؟؟؟؟؟ مع أثر رطوبة اصابت الورق، استعمل في الكتابة المداد الأسود .

عدد الأوراق : **7** عدد الأسطر : **33** المقاس : **22×17سم**

رقم الحفظ : 431/ أبو سليمان

15) حل المشكلات .

لشجاع بن نورالله الأنقروي .

الكشتف : 687/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الملك العلام ، الذي جعل العلماء ورثة الأنبياء ... وبعد لما رأيت استخراج مسائل الفرائض مشكلاً على بعض الأخوان وفي حل معضلاتها ...**

آخرها : **... إذا مات رجل وترك زوجة وابن فال لأبوين وابن فال لأم أو ابن خاله لأبوين ... قالمسئلة في أربعة لأن فيها وما بقي فالربع للزوجة .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نستعليق ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **لم ييكتب الناسخ بيانات ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ النسخ ، عليها تملكات ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس المسائل والأبواب بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **182** عدد الأسطر : **21** المقاس : **21×14سم**

رقم الحفظ : 160/ شقراء

16) حل المشكلات الغريبة والنفائس المفيدة .

التارزي بن محمد العبيدي التوزري الجديدي.

أول المخطوطة : **الحمد لله الملهم بفضله إلى طرق الرشاد ، الوارث الذي يرث الأرض ومن عليها وعليه التوكيل والاعتماد ... وبعد ... إني أردت جمع شوارد الحساب والفرائض مشتعل على رسائل ثمانية عشر ...**

آخرها : **... الابن الثالث يأخذ الباقي ، تصير له ثلاثون ، نجد المجموع المبارك المحتوى على المهمات ، مصححًا بقدر الاستطاعة لمؤلفه ... تولاه الله وكان له ولوالديه ولمشائخة وأحبابه ولجميع المسلمين بمنه .**

اسم الناسخ : **المؤلف .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 22 جمادى الثاني 1354هـ .**

الملاحظات : **العنوان المذكور وضعه المؤلف لمجموع رسائله التي جمعها في أوقات متفرقة ، والتي كتبها في مسائل الفرائض والمواريث ، ويبلغ عددها ثمانية عشر رسالة، وقد وضعنا لكل رسالة من هذه الرسائل بطاقة فهرسة بعنوانها وبياناتها .**

عدد الأوراق : **153** عدد الأسطر : **31** المقاس : **44.5×31سم**

رقم الحفظ : 499/ أبو سليمان

17) الحلة البهية على المقدمة الرحبية .

لموسى بن قاسم المغربي المالكي .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي تولى قسمة الفرائض بنفسه حكمة وتقديرًا ، المتكفل بأرزاق عباده ... أما بعد ... هذا شرح لطيف نافع إن شاء الله على المقدمة الرجبية أسكن الله ناظمها في الجنة ...**

آخرها : ... **الأبرار جمع بريقال برفلان في يمينه إذا صدق ... هذا آخر ما آردنا في هذا الشرح اللطيف ... وصلى الله على سيدنا ومولانا وحبيبنا وشفيعنا محمد وعلى آله وأصحابه وأتباعه وذريته وأهل بيته وسلم تسليما .**

اسم الناسخ : **محمد بن محمد بن محمد القيرواني .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 41ب على ق 99أ ، عليها آثار أرضة ، كتب الشرح بالأسود والمتن بالأحمر .**

عدد الأوراق : **60** عدد الأسطر : **25-29** المقاس : **20×15سم**

رقم الحفظ : 337/ أبو سليمان

18) حلية الجواهر المكنونة في صدق الفرائض المسنونة .

لأحمد بن سليمان الجزولي الرسموكي ت 1133هـ .

الأعلام : 133/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الوارث لكل من له المبتدأ والمنتهى ، حمدًا يبلغ من رضوانه المشتهى ... وبعد فهذا شرح صغير لخصته من شرحنا الكبير على نظمنا المعروف في علم المواريث .**

آخرها : **... وقال تعالى في أهل الجنة وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين ... وهذا آخر ما قصدنا تخليصه من الشرح الكبير ... وصلى الله وسلم على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله الطيبين وصحبه الأكرمين وأمته أجمعين والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **فراغ الشارح عام 1117هـ ، وزادت نسبة الحمض في المداد فأثر ذلك على الكتابة وعلى الورق بالحرق في بعض الموضع ، كتبت بالمداد الأسود واستعمل للمتن الأحمر .**

عدد الأوراق : **96** عدد الأسطر : **25** المقاس : **22×17.5سم**

رقم الحفظ : 541/ أبو سليمان

19) خلاصة الفرائض نظم السراجية .

لعبدالملك بن عبدالوهاب ال؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ت 1327هـ .

الأعلام : 161/4 .

أول المخطوطة : **الحمد لله القديم الوارث الدائم المحي المميت الباعث**

وأفضل الصلاة والسلام على موصل هدى الإسلام

آخرها : ... **وأحمد الله على التمام وأرتجيه الحسن في الختام**

اسم الناسخ : **محمد بن عبدالرحمن صهبان .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأربعاء 12 جمادى 1352هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 38أ إلى ق49أ ، كتبت برسم فارع بن قايد النوبي ، جدولت أوراقها باليد حروفها مضبوطة الشكل ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس الأبواب بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **12** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **24.5×18سم**

رقم الحفظ : 438/ المكتبة

20) لأبي عبدالله محمد بن علي الرحبي ت 577هـ.

الكشف : 1211/2 الأعلام : 279/6 .

أول المخطوطة : **أول ما ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ المقالا بذكر حمد ربنا تعالى**

فالحمد لله على ما أنعما حمدًا به يجلو عن القلب العنا

آخرها : ... **محمد خير الأنام العاقب وآلـه الغر ذوي المثاقب**

وصحبه الأماجد الأبرار الصفوة الأكابر الأخيار

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 1232هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 18ب إلى ق 21ب ، على الهامش تعليقات، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، نسبت في الكشف وهمًا ص1211 لصلاح الدين يوسف بن عبداللطيف الرحبي ، وتبعه في ذلك بعض مفهرسي المخطوطات .**

عدد الأوراق : **4** عدد الأسطر : **25** المقاس : **20×15سم**

رقم الحفظ : 235/ أبو سليمان

21) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأربعاء 29 ذو الحجة 1271هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، عليها آثار رطوبة ، كتبت بالمداد الأسود.**

عدد الأوراق : **6** عدد الأسطر : **21** المقاس : **16×10.5سم**

رقم الحفظ : 560/ المكتبة

22) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **عبدالله بن مبارك أبو عقيل .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1290هـ.**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص410 إلى ص419 ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس الأبواب بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **5** عدد الأسطر : **21** المقاس : **22×16سم**

رقم الحفظ : 460/ الإفتاء

23) نسخة رابعة .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **تعود لـ ق 13هـ** .

الملاحظات : **على الورقة الأولى وقفية ولكنها تعرضت للتمزق وبقي منها السطر الأخير ، عليها تملك للشيخ عبدالرحمن بن حسن آل الشيخ ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس العناوين بالمداد الأحمر** .

عدد الأوراق : **7** عدد الأسطر : **16** المقاس : **16.5×12سم**

رقم الحفظ : 674/ الإفتاء

24) نسخة خامسة .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **تعود لـ ق 13هـ** .

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، عليها وقف بيد عبدالعزيز بن عبدالله بن خنين ، وبعد وفاته بيد عبدالرحمن بن عبدالعزيز الشعيبي ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ولرؤوس العناوين المداد الأحمر** .

عدد الأوراق : **6** عدد الأسطر : **19** المقاس : **24×14سم**

رقم الحفظ : 547/ المكتبة

25) نسخة سادسة .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 21 ربيع الأول 1300هـ** .

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 8ب إلى ق 26أ ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ورؤوس الأبواب بالمداد الأحمر** .

عدد الأوراق : **19** عدد الأسطر : **18** المقاس : **22×17سم**

رقم الحفظ : 648/ أبو سليمان

26) نسخة سابعة .

اسم الناسخ : **إبراهيم بن محمد الضويان** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1 ذو الحجة سنة 1304هـ** .

الملاحظات : **ضمن مجموع من 53أ على 66ا ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس**

العناوين بالمداد البنفسج تليها قصيدة رثاء في عبدالعزيز ابن مانع لم يذكر ناظمها .

عدد الأوراق : **14** عدد الأسطر : **8** المقاس : **17.5×11سم**

رقم الحفظ : 5/ ابن مانع

27) رسالة التحقيق والتقريب في نكت الحجب والتعصيب .

التارزي بن محمد العبيدي التوزري الجديدي .

أول المخطوطة : الحمد لله وارث الأرض ومن عليها ، كل شيء هالك إلا وجهه ، صلى الله على سيدنا محمد الذي بين الحلال والحرام ، والحدود والمواريث ... وبعد ... لما كان علم الفرائض المركب من الفقه والحساب ...

آخرها : ... عصبت أختها بمقتضى الحبس عن أبيها على مذهب أبي حنيفة رضي الله عنه وعن سائر الأئمة أجمعين وهذا آخر ما يسر الله به ... اللهم احشرها عليها وأمتنا عليها آمين .

اسم الناسخ : المؤلف .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي مشكول ، عاشر ذي القعدة 1330هـ .

الملاحظات : اعتنا المؤلف بكتابتها ، فزين الورقة الأولى بزخارف ملونة وجدول جميع الأوراق بالأحمر والأزرق واستخدم عدة ألوان في الكتابة ، كما وضع لها

فهرس ، وألحق بها مسائل تتعلق بهذه الرسالة في أربع ورقات كما أضاف بالهامش ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ الزيادات والتصحيحات .

عدد الأوراق : 32 عدد الأسطر : 19 المقاس : 22×16سم

رقم الحفظ : 488/ أبو سليمان

28) رسالة في توريث الخنثى .

لعلي بن خضر العمروسي ت 1173هـ .

الأعلام : 284/4 .

أول المخطوطة : **الحمد لله هذه مقدمة مشتملة على أكثر ما في شراح مختصر خليل من المسائل المتعلقة بالخنثى ... أعلم أنه يتعلق بالخنثى أحكام ومباحث ...**

آخرها : **... قال ابن مرزوق ، ورأيت بالقاهرة في سنة اثنين وتسعين طفلاً ذكر لي ... وفيما ذكرناه كفاية ، ولله الحمد في البداية والنهاية هذا وختم المؤلف كتابه بعلامات الخنثى ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم** تسليما .

اسم الناسخ : **التارزي بن محمد الجديدي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 22 جمادى الثاني 1354هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص86 إلى ص99 ، اختلط معه كلام للناسخ، وهو أحد العلماء ، ومنها الخاتمة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **7** عدد الأسطر : **30** المقاس : **44.5×31سم**

رقم الحفظ : 499/ أبو سليمان

29) رسالة في الفرائض .

لإبراهيم بن عبدالرحمن ابن سباع الفزاري ت 729هـ .

الكشف : 1251/2 الأعلام : 45/1 .

أول المخطوطة : ... **أما بعد فهذه فرائض علقتها لأجل شخص طلبها مني على وجه ينتفع بها مما غلب على ظني والله المسئول تحقيق ما ظننت ...**

آخرها : ... **فإن لم يوجد من أولاد الأبوين سوا أخت واحدة فلها النصف ثم ينظر في أولاد الابي فيهم .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من 206أ إلى 212ب ، ولم يتم الناسخ كتابتها،**

كتبت بالمداد الأسود .

عدد الأوراق : **7** عدد الأسطر : **15** المقاس : **22.5×16سم**

رقم الحفظ : 18/ ابن مانع

30) رسالة في قيمة القيراط .

التازري بن محمد العبيدي التوزري الجديدي .

أول المخطوطة : **أقول ... إن هذه الرسالة تشتمل على فوائد ، الأولى إنك إذا أردت جمع كسور القيراط من الاربعة والعشرين أو غيرها لتكون صحيحة من نسبة القيراط فاقسم ...**

آخرها : **... ولأولاد الزوجة ثلاثة عشر في خمسة بخمسة وستين ، لكل منهم ثلاثة عشر فالجملة مائتان وأربعون ، هذا توضيح ما في ال؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ عن شيخ الإسلام ، وبالله تعالى التوفيق ، والحمد لله الذي بنعمته وجلاله تتم الصالحات .**

اسم الناسخ : **المؤلف .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 22 جمادى الثاني 1354هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص111 على ص114 ، كتبت بالمداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **3** عدد الأسطر : **30** المقاس : **44.5×31سم**

رقم الحفظ : 499/ أبو سليمان

31) رسالة في ميراث الإماء .

التارزي بن محمد العبيدي التوزري الجديدي .

أول المخطوطة : **الحمد لله الكريم الفتاح ، المنعم ، الرحمن ، فالق الإصباح .. وبعد ... فقد التمس مني بعض الأحباء بتلخيص فصل الإماء ، وأحكامه بطريقة واضحة ، فأقول إن الأرث ...**

آخرها : **... وأما المرأة فديتها نصف دية الرجل من أهل دينها ... ودية المجوسية نصف دية المجوسي والحمد لله الذي بنعمته وجلاله تتم الصالحات .**

اسم الناسخ : **المؤلف .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 22 جمادى الثاني 1354هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص99 على ص101 ، فراغ المؤلف في 25 صفر 1341هـ ، كتبت بالمداد الأسود وما يارد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **3** عدد الأسطر : **30** المقاس : **44.5×31سم**

رقم الحفظ : 499/ أبو سليمان

32) رسالة في النسبة والحط .

التازري بن محمد العبيدي التوزري الجديدي .

أول المخطوطة : **الحمد لله من كتاب الدر المصون في فرائض ابن ميمون تأليف الشيخ علي الرسموكي رحمه الله من باب ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ الوجه الأول مثاله هلك هالك، وترك زوجة وبنتا وابنين منها ، ولم يقسم الحال حتى ماتت البنت ...**

آخرها : **... وتقسم بحب ذلك لتركة فانهم ، فإني استغنيت عن وضع الأعمال من خيفة التطويل ... وهذا آخر ما تحصل من مجموع ما جمعته ... والصلاة والسلام على سيدنا محمد نبيه وعبده ... والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **المؤلف .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 22 جمادى الثاني 1354هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص114 إلى ص117 ، فراغ المؤلف في 25 صفر 1349هـ ، كتبت بالمداد الأسود وفي ما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **2** عدد الأسطر : **30** المقاس : **44.5×31سم**

رقم الحفظ : 499/ أبو سليمان

33) شرح التلمسانية .

علي بن يحيى العضوني .

أول المخطوطة : **الحمد لله ذي الجود والكرم ، المفيض على عباده سوابغ النعم، المنعم عليهم بفصامة اللسان ... أما بعد فإني لما رأيت طلبة الزمان مولعين برجز الفقيه ... التلمساني الشهير بابن البنا ... انتدبت إلى شرحه ...**

آخرها : **... ولنختم الكتاب بذكر شيء من المعمليات وشيء مما يستغرب اسمه ... الثامنة والعشرون ، المنبرية وهي المسألة التي سأل عنها علي بن أبي طالب رضي الله عنه على المنبر ... والله أعلم وها هنا انتهى الكلام على الأسماء المستغربة التي أردنا ذكرها في هذا الكتاب .**

اسم الناسخ : **محمد بن سليم بن عمر بن سلامة الأطرابلسي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، أواسط رجب 1068هـ.**

الملاحظات : **بآخرها فهرس بمسائل الكتاب ، عليها ختم تملك لمحمد الشريف، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وكتبت أبيات المنظومة بالمداد الأحمر، بقلة الأخضر ، وتجليدها حديث .**

عدد الأوراق : **127** عدد الأسطر : **25** المقاس : **20×14سم**

رقم الحفظ : 228/ أبو سلميان

34) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي** ، **تعود لـ ق 12هـ** .

الملاحظات : **ناقصة الأول بمقدار قليل ، فراغ الناظم 635هـ ، وقد ذكر الشارح إلى أنه لا يعرف تاريخ الناظم ولا آيا؟؟؟؟؟؟؟؟؟ وأشياخه ولا أين مات ، عليها آثار بلل وأرضة، كتبت أبيات المنظومة والشرح بالأسود واستعمل الأخضر في بعض الكلمات وهي بلا تجليد .**

عدد الأوراق : **147** عدد الأسطر : **24** المقاس : **21×15.5سم**

رقم الحفظ : 321/ أبو سليمان

35) شرح الرحبية .

لبدر الدين محمد بن محمد سبط المارديني ت 912هـ.

الكشف : 1247/2 الأعلام : 54/7 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد فهذا شرح لطيف مختصر على المقدمة الرحبية في الفرائض ...**

آخرها : ... **الأماجد حمع ماجد وهو الكامل في الشرف والكرم هو وغير ذلك من الصفات المحمودة، وقد كمل الشرح المبارك واسئل الله سبحانه أن ينفع به كاتبه وقارئه والناظر فيه وهو حسبي ونعم الوكيل .**

اسم الناسخ : **عمر بن محمد بن إبراهيم الفهري الأنصاري .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الاثنين آخر محرم 1179هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق53 إلى ق71، عليها آثار أرضة ، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **19** عدد الأسطر : **25** المقاس : **22×15سم**

رقم الحفظ : 20/ أبو سليمان

36) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **عبدالله بن زيد بن إبراهيم بن محمد بن حمد بن علي بن سليمان.**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، السبت 6 جمادى الآخر 1190هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة، متآكلة الأطراف ، على هامشها تعليقات قليلة، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس الأبواب بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **19** عدد الأسطر : **21–25** المقاس : **15.5×11سم**

رقم الحفظ : 849/ المكتبة

37) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 11هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1 إلى ق 25 ، عليها آثار أرضة ورطوبة، بداخلها أوراق كتبت بخط مغاير ، كتبت بالمدادين الأسود والأحمر .**

عدد الأوراق : **25** عدد الأسطر : **23** المقاس : **21×15سم**

رقم الحفظ : 23/ أبو سليمان

38) نسخة رابعة .

اسم الناسخ : **سالم بن علي قراقيس .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 13ب إلى ق31أ ، عليها آثار أرضة**

ورطوبة، بآخرها قراءة الشيخ محمد بن عبدالقادر الوسلاتي الشهير بالعسل على الشيخ محمد بن علي بن محمد بن الشبراملسي مؤرخ في ربيع الأول 1204هـ، كتب الشرح بالأسود والأبيات بالأحمر .

عدد الأوراق : **19** عدد الأسطر : **25** المقاس : **21×15سم**

رقم الحفظ : 247/ أبوسليمان

39) نسخة خامسة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ردي ، تعود لأوائل ق 13هت .**

الملاحظات : **عليها تلك لمحمد بن عبدالله الأمير ، كتب للشرح بالمداد الأسود وأبيات المتن بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **14** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **22.5×15سم**

رقم الحفظ : 107/ شقراء

40) شرح فرائض الحوفي .

سعيد بن محمد التلمساني العقباني ت 811هـ .

الأعلام : 101/3 .

أول المخطوطة : **الفرائض ، العلم بمن يستحق ما خلفه الميت من مال أو ما تيعلق به جملته أو بعضه ونسبة ذلك البعض من الجملة ...**

آخرها : ... **فليقسم بينهن ابتداء على ثلاثة وينقطع الدور ، وقد مضى مثل هذا في برهاننا على مسئلة دين الاجنبي والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة عليها آثار أرضة ورطوبة ، عليها تملك محمد بن علي بن الحاج محمد البواردي مؤرخ في 1200هـ ، بخطه وختم والده، وقد تآكل تجليده من جهة الكعب فتفككت بعض الأوراق ، استعمل في الكتابة المداد الأسود واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **159** عدد الأسطر : **30** المقاس : **30.5×21.5سم**

رقم الحفظ : 456/ أبو سليمان

41) شرح الفرائض السراجية .

لمحي الدين محمد بن مصطفى شيخ زاده ت 951هـ .

الكشف : 1247/2   الأعلام : 99/7 .

أول المخطوطة : **قال الشيخ الإمام سراج المله والدين ... السجاوندي ... الحمد لله حمد الشاكرين والصلاة والسلام على خير البرية ... افتتح كتابه بعد البسملة والتحميد والتصلية ، كما هو دأب المصنفين بالحديث النبوي تيمنًا به وترغيبًا ...**

آخرها : **... فما كان تقدم موته على موت صاحبه مشكوكًا لا يزول به اليقين السابق ، قيل يرث بعضهم من بعض إلا ما ورث كل واحد منهم من مال صاحبه، تم بعون الله تعالى .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 992هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة ، على هامشها بعض التعليقات والشروح ، بأولها فهرس بمباحث الكتاب متأخر الوضع، يظهر على أوراقها الأخيرة آثار بلل ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، واستعمل الأحمر كخطوط فوق المتن والشروح.**

عدد الأوراق : **136**   عدد الأسطر : **19**   المقاس : **21×15.5سم**

رقم الحفظ : 896/ المكتبة

42) شرح الفرائض السراجية .

للسيد الشريف علي بن محمد الجرجاني ت 816هـ .

اسم الناسخ : **عبدالله القليوبي (المدرس بمدرسة سيدي علي) .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **تعليق ، 970هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مجدولة ، على الهامش تعليقات وتصحيحات ، عليها آثار أرضة، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر كخطوط فوق المتن.**

عدد الأوراق : **105** عدد الأسطر : **15** المقاس : **17.5×12سم**

رقم الحفظ : 485/ أبو سليمان

43) شرح الفرائض الشهابية .

لعبدالحليم المسكري ت 900هـ .

الكشف : 1250/2هـ .

أول المخطوطة : **الحمد لله الحليم ، والصلاة على رسوله الكريم ، وآله واصحابه الذين فازوا منه بخط عظيم ... أقول ابتدأ المصنف بالبسملة للتيمن والتبرك ، فإن لفظ الاسم معجم ...**

آخرها : **... وأعلم أن مولى الموالات قدم على المقر له بالنسب على الغير بحيث لم يثبت نسبه ... والمقر له مقدم على المولى له بما زاد على الثلث،**

والله المسئول ، وله الحمد .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، صفر 1171هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1أ إلى ق 11ا ، أطرافها مرممة، عليها آثار رطوبة، وتملك مطموس ، كتب الشرح بالأسود والمتن بالأحمر .**

عدد الأوراق : **11** عدد الأسطر : **25** المقاس : **21×15سم**

رقم الحفظ : 247/ أبو سليمان

44) شرح فرائض مختصر خليل .

لأبي الحسن علي بن محمد بن أحمد القلصاوي ت 891هـ.

الأعلام : 10/5 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين أما بعد فهذا التأليف قصدت فيه إرشاد المتعلم وتنبيه المعلم لفرائض الإمام الشيخ خليل رضي الله عنه ... قوله يخرج من تركه الميت ...**

آخرها : **... هذا على تقدير ما يكون لكل واحد لو حضر لجميع المال ، وهذا القدر كان في المقصود من هذا التأليف ... والحمد لله رب العالمين وصلى الله**

على سيدنا محمد وآله وصحبه ... اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلاً، وأنت تجعل الصعب إذا شئت سهلاً .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر.**

عدد الأوراق : **16** عدد الأسطر : **29** المقاس : **22.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 704/ أبو سليمان

45) ضوء السراج .

لمحمود بن أبي بكر ابن أبي العلاء البخاري الكلاباذي ت 700هـ .

الكشف : 1249/2 الأعلام : 166/7 .

أول المخطوطة : **رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟؟؟؟؟ الفرائض ، وعلموها الناس فإنها نصف العلم ، قال العبدالضعيف ... اختلف المشائخ رحمهم الله في إخبار النبي صلى الله عليه وسلم بإنها نصف ، قال أهل السلامة لا ندري وليس علينا ذلك ...**

آخرها : **... المجوسي والله تعالى أعلم قال اصلح الله شأنه وصانه قد انتهى**

الفراغ من تأليف ضوء السراج ... حامدًا الله تعالى ومصليًا على نبيه محمد ؟؟؟؟؟؟؟؟ وصحبه الطاهرين .

اسم الناسخ : **غير واضح .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الخميس 27 جمادى الآخر 1131هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة ، بأولها سقط بمقدار ورقة واحدة، وليلحظ أن الورقة الأولى ليست من المخطوط والثانية ليست في موضعها ، وتبدأ النسخة من الورقة الثالثة ، فراغ المؤلف في ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ سنة 676هـ ، وكتب الناسخ اسمه بما يشبه التوقيع فلم يكن واضحًا ، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالأحمر . وتجليدها حديث .**

عدد الأوراق : **82** عدد الأسطر : **27** المقاس : **20.5×14.5سم**

رقم الحفظ : 513/ الإفتاء

46) العذب الفائض شرح عمدة كل فارض .

لإبراهيم بن عبدالله بن إبراهيم ابن سيف المعروف بالمشرقي ت 1189هـ .

أول المخطوطة : **الحمد لله الحميد المجيد ، المبدي المعيد ، الفعال لما يريد، أما بعد ... إني لما رأيت المنظومة المسماة عمدة كل فارض ... لكنها تحتاج إلى شرح يبين ما فيها من كنوز ...**

آخرها : ... **واختم هذا الشرح المبارك إن شاء الله تعالى بخاتمة ... تشتمل على فائدتين ...**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الاثنين 28 رمضان 1267هـ .**

الملاحظات : **الورقتان الأولى والثانية كتبتا بخط مغاير ، فراغ المؤلف في 22 شعبان 1185هـ، قوبلت على أصلها المنقولة منها ، استعمل المداد الأسود فيا لكتابة والأحمر للمتن المشرح ولما ياد تمييزه ، والمنظومة المشروحة لصالح بن حسن البهوتي .**

عدد الأوراق : **195** عدد الأسطر : **31** المقاس : **24×17سم**

رقم الحفظ : 418/ الإفتاء

47) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **سقط من آخرها مقدار ورقة ، والورقة الأولى والثانية ألحقتا بخط**

مغاير، عليها تملك لعبدالله بن دهيش عام 1341هـ، كتبت أبيات المنظومة بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود .

عدد الأوراق : **407** عدد الأسطر : **23** المقاس : **22.5×15سم**

رقم الحفظ : 277/ الإفتاء

48) غاية الوصول إلى علم الفصول .

للقاضي ذكريا بن محمد الأنصاري 926هـ .

الكشاف : 1272/2 الأعلام : 46/3 .

أول المخطوطة : ... **وبعد فقد علقت فيما مضى على الفصول المهمة في علم ميراث الأمة تأليف الشيخ ... ابن الهائم ... تعليقات وسطى ثم بلغني أن بعض الطلبة استطالة ... فرأيت أن أختصره ... الحمد لله ابتدأ بهما اقتداء بالكتاب العزيز ...**

آخرها : ... **فصل في بيان المسائل ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ... وفي هذا القدر الذي أوردناه كفاية لطالب هذا الفن ... إن شاء الله تعالى كفايته بحمد الله رب العالمين والصلاة والسلام على أكرم عباده سيدنا محمد وآله وصحبه كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نستعليق ، تعود لـ ق 10هـ .**

الملاحظات : **نسخة نفيسة ، عليها تملك لناصر بن سليمان بن سحيم سنة 1213هـ، وآخر لمحمد بن عبدالله ابن ؟؟؟؟؟؟؟؟ سنة 1209هـ، وتملك لعبدالله بن دهيش، استعمل في الكتابة المدادين الأسود والأحمر .**

عدد الأوراق : **64** عدد الأسطر : **23** المقاس : **18×13سم**

رقم الحفظ : 41/ الإفتاء

49) الفتحة الأنسية لغلق التحفة القدسية .

للقاضي زكريا بن محمد الأنصاري ت 926هـ .

الكشف : 372/1 الأعلام : 46/3 .

أول المخطوطة : **الحمد لمن قسمته على الدوام عادلة ، ونعمته على الدهور والأيام عائلة ... وبعد فإن التحفة القدسية في اختصار الرحبية في الفرائض ... سألني من تجب العناية به ... أن أشرحها ...**

آخرها : **... ختم رحمه الله تعالى كتابه والصلاة والسلام على النبي ... والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد ... ولجميع أخواننا المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات ولمن نظر فيه إلى عورة فسترها أو زلة فغفرها آمين والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 1233هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1أ إلى ق 18أ ، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالأحمر .**

عدد الأوراق : **18** عدد الأسطر : **16** المقاس : **20×15سم**

رقم الحفظ : 214/ ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟

50) فتح القريب المجيب بشرح كتاب الترتيب .

لعبدالله بن محمد الشنشوري ت 999هـ .

الكشف : 605/2هـ الأعلام : 128/4 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الباقي بعد فناء خلقه ، المتكفل لكل أحد برزقه، الرؤوف الرحيم ... وبعد ... لما كان علم الفرائض من أجل العلوم شرفًا ... وكان من جملة ما أقرأته مرارًا "كتاب ترتيب المجموع" للمحقق ... سبط المارديني ... ألخ عمل في شرحه جماعة ...**

آخرها : **... وكذلك لو قيل اخذ ثلثي الثوب ونصف الخاتم ، استحالت المسألة وبالله التوفيق ... وإلى هنا انتهى بنا الكلام في الجزء الأول من شرح ترتيب المجموع ، بسم الله إتمامه بمنه وكرمه آمين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأربعاء 29 جمادى أول 1273هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة كتبت برسم الشيخ عبدالله بن حسن ، ونعته الناسخ بالعم، استعمل في الكتابة المداد الأسود والأحمر للمتن ، وسقط من تجليدها الغلاف الأول ، وهو محلي الصنع ، مزين بزخارف مضغوطة .**

عدد الأوراق : **175** عدد الأسطر : **23** المقاس : × **سم**

رقم الحفظ : 17/ المكتبة

51) الفرائض السراجية .

لسراج الدين محمد بن محمد السجاوندي ت نحو 600هـ .

الكشف : 1247/2 الأعلام : 27/7 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين ... قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تعلموا الفرائض وعلموها الناس فإنها نصف العلم قال علماؤنا رحمهم الله تتعلق بتركة الميت حقوق أربعة مرتبة ...**

آخرها : **... فصل في العزقي والحرقي والهدمي إذا مات جماعة ... وقال علي وابن مسعود رضي الله عنهما يرث بعضهم من بعض إلا مما ورث كل واحد منهم من صاحبه .**

اسم الناسخ : **موسى بن صدقة .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 884هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من 56ب على 100أ ، على هامشها كثير من الشروح والتعليقات ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس العناوين بالمداد الأحمر.**

عدد الأوراق : **44**　　عدد الأسطر : **5-7**　　المقاس : **18×14سم**

رقم الحفظ : 38/ ابن مانع

52) الفرائض الشهابية .

لشهاب الدين أبي حامد محمد بن علي .

الكشف : 1250/2 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه ... قال القاضي الإمام شهاب الدين أبو حامد محمد بن علي ... إني عملت في الفرائض أصلاً مختصرًا بهدي حفظه وفهمه إلى نصيب كل وارث ...**

آخرها : **... باب ذوي الأرحام أولاهم بالميراث أولاد بنات وأولاد بنات ابن وإن سفل ... ويقدم على ذلك الأقرب فالأقرب منهم في الدرجة على الترتيب.**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **تعود لـ ق 9هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من 44ب على 48ب ، ناقصة الآخر ، بمقدار ورقة واحدة على هامشها شروح، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس العناوين بالمداد الأحمر ، وانظر اختلاف اسم المؤلف في الكشف ...**

عدد الأوراق : **5** عدد الأسطر : **11** المقاس : **18×14سم**

رقم الحفظ : 38/ ابن مانع

53) فرائض مختصر خليل .

لضياء الدين خليل بن إسحاق ت 776هـ .

الأعلام : 315/2 .

أول المخطوطة : **يخرج من تركة الميت حق تعلق بدين كالمرهون وعبد جنف ثم مئونة تجهيزه بالمعروف ، ثم تقض ديته ...**

آخرها : **... وللعاصب اثنان فإن مال من واحد أو كان أكثر أو أسبق أو نبتت له لحية أو ثدي أو حصل حيض أو مني فلا إشكال والله تعالى أعلم .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وعلى الهامش تعليقات . وهي نقل ما يخفي الفرائض من كتاب مختصر خليل المشهور في الفقه المالكي .**

عدد الأوراق : **6** عدد الأسطر : **12** المقاس : **21×15.5سم**

رقم الحفظ : 731/ أبو سليمان

54) الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية .

بعبدالله بن محمد الشنشوري ت 999هـ .

إيضاح المكنون : 207/2 الأعلام : 128/4 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له الملك الحق المبين ... وبعد ... قد سألني ... أن أشرح المنظومة الرحبية أسكن الله تعالى مؤلفها الغرف العلمية لأجبته إلى ذلك ...**

آخرها : ... **فالحاصل أربع زوجات وأم واختان لأم وثلاثة أخوان لأب والله أعلم ومن أراد المزيد ... وهذا ما أردت إيراده في الشرح ... وأسئله النفع به لي ولوالدي ولجميع المسلمين في الدنيا والآخرة .**

اسم الناسخ : **حسن بن محمد الناصري .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 12 رجب 1160هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1 إلى ق51 ، عليها آثار أرضة، وبهامشها بعض التعليقات ، عليها تملك علي التميمي ثم تملك لابنه حسن ، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالمداد الأحمر ، يليها شرح للمارديني على الرحبية.**

عدد الأوراق : **51** عدد الأسطر : **22** المقاس : **22×15سم**

رقم الحفظ : 20/ أبو سليمان

55) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **الجمعة 14 ربيع الأول 1105هـ** .

الملاحظات : **ناقصة من أولها بمقدار ورقة واحدة ، عليها آثار بلل ، وعلى هامشها بعض الشروحات ، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر فيما يراد تمييزه ، يليها رسالة في الفرائض لابن سباع الغزاري الشافعي المحدود فيها الورقات الأربع الأولى .**

عدد الأوراق : **53** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **19.5×14.5سم**

رقم الحفظ : 907/ الإفتاء

56) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الخميس 6 ذو القعدة 1154هـ .**

الملاحظات : **كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالأحمر .**

عدد الأوراق : **46** عدد الأسطر : **22** المقاس : **20.5×15سم**

رقم الحفظ : 447/ أبو سليمان

57) نسخة رابعة .

اسم الناسخ : **عمر بن إبراهيم البرقاوي المديوني .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 8 ربيع أول 1195هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1ب إلى ق 40أ ، عليها آثار أرضة ، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالأحمر .**

عدد الأوراق : **40** عدد الأسطر : **25** المقاس : **20×15سم**

رقم الحفظ : 337/ أبو سليمان

58) نسخة خامسة .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **السبت 21 ذي الحجة 1273هـ** .

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالأحمر** .

عدد الأوراق : **55** عدد الأسطر : **25** المقاس : **23×16سم**

رقم الحفظ : 550/ المكتبة

59) نسخة سادسة .

اسم الناسخ : **إبراهيم بن عبدالله الهمامي العكريمي** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي** ، **آخر شوال 1278هـ** .

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1أ إلى ق44أ ، عليها آثار بلل ، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالأحمر** .

عدد الأوراق : **44** عدد الأسطر : **21** المقاس : **21.5×15.5سم**

رقم الحفظ : 369/ أبو سليمان

60) الفرائض المرضية في الملقبات الفرضية الوردية .

لعبدالله بن محمد الشنشوري   ت 999هـ .

الأعلام : 128/4 .

أول المخطوطة : **الحمد على ما أنعم ، والشكر له على ما أعطى وأكرم ... وبعد ... فقد سألني من لا تسعني مخالفته أن أشرح الملقبات الوردية ... فأجبته لذلك ...**

آخرها : **... قبل ذكر الفتوى إلى التعصيب والتصحيح فينبغي اجتباب ذلك ، والله أعلم وإلى هنا انتهى ما أردت إيراده ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين صلاة وسلامًا دائمين إلى يوم الدين .**

اسم الناسخ : **منصور بن خطاب الانبابي الشافعي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الخميس 8 صفر 1071هـ .**

الملاحظات : **فراغ الشارح 997هـ ، نسخة حسنة مصححة ومقابلة على أصلها، أوراقها مجدولة بالأحمر ، بأولها تملك عبدالله الشبراوي غير مؤرخ، وتملك آخر غير واضح جرى تعديله مؤرخ في 1173هـ .**

عدد الأوراق : **60**   عدد الأسطر : **21**   المقاس : **20×14سم**

رقم الحفظ : 904/ المكتبة

61) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **تعود لـ ق 10هـ** .

الملاحظات : **ناقصة الآخر بمقدار قليل ، أوراقها مفككة، على أولها وقفية لمحمد بن حسن الباهلي ، والناظر عليه عيسى بن عبدالله بن عكاس وإبراهيم بن عبدالرحمن بن طوق بتاريخ 1294هـ ، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالأحمر .**

(هدية من ابن طوق)

عدد الأوراق : **34** عدد الأسطر : **21** المقاس : **20.5×15سم**

رقم الحفظ : 789/ المكتبة

62) الفوائد المهمات فيما تتعلق بحالات أصحاب الفروض والتعصبات .

التارزي بن محمد العبيدي التوزري الجديدي .

أول المخطوطة : **الحمد لله المحمود بجميع المحامد ، في كل وقت على كل حال، الموصوف بصفة الجلال والكمال ... أما بعد لما اطلعت على أصحاب الفروض والتعصبات في أحكام أئمة الاعلام أردت أن أجمع رسالة ...**

آخرها : ... **وكما قال بعضهم : ابن الزنا وابن اللعان دعهما أيضًا ولا ميراث من أبيهما، والله سباحانه وتعالى أعلم بالصواب والله المرجع والمآب ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، يا عظيم المنة أوجب لمؤلفه الجنة.**

اسم الناسخ : **المؤلف .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 22 جمادى الثاني 1354هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص7 على ص12 ، فراغ المؤلف في 25 شوال 1344هـ، وتاريخ النسخ المذكور لآخر رسائل المجموع ، كتبت بالمداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **4** عدد الأسطر : **31** المقاس : **44.5×30سم**

رقم الحفظ : 499/ أبو سليمان

63) الفرائد المهمات في ما تتعلق بالكليات ت (كذا) .

التارزي بن محمد العبيدي التوزري الجديدي .

أول المخطوطة : **الحمد لله حق حمده إن شاء الله والصلاة والسلام على محمد وآله وصحبه وجنده أما بعد ... فإني أحببت أن أجمع رسالة تكون نافعة للمبتدئ ومرجعًا للمنتهي ... ورتبتها على مقدمة وخمسة قواعد ...**

آخرها : ... **فإنه ولده ويلحق به ويرثه إن كان أمرين ، وما أشبه هذه المسائل**

فله حكمها، والله أعلم ، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما .

اسم الناسخ : **المؤلف .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 22 جمادى الثاني 1354 .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص29 على ص36 ، فراغ المؤلف في 20 ربيع الأول 1338هـ ، كتبت بالمداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر.**

عدد الأوراق : **6** عدد الأسطر : **30** المقاس : **44.5×31سم**

رقم الحفظ : 499/ أبو سليمان

64) الفيض الوارد بشرح مقرب المقاصد .

لجمال الدين بن محمد ابن عطاء الله المكي الحنفي .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي افترض على عباده الفرائض ، وقيض لها من عباده ألف رائض ... وبعد ... قد التمس من بعض الأخوان ... أن أشرح لهم الأرجوزة المنظومة ... موسومة بمقرب المقاصد نظم الرسالة المشهورة بالسراجية .**

آخرها : **... إن قيل أي رجل عمه ابن خاله ، وابن خال خاله ، ونظم ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ فقال عمه ... فالموصوف بهذه الصفة التي في الشعر هو ابن ابنة الرجل .**

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **تعود لـ ق 13هـ** .

الملاحظات : **كتبت بالمداد الأسود ، وأبيات المنظومة بالأحمر ، وتجليدها حديث.**

عدد الأوراق : **80** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **21×15سم**

رقم الحفظ : 522/ الإفتاء

65) القاموس الفائض في علم الفرائض .

للمهدي لدين الله حمد بن يحيى بن المرتضى ت 840هـ .

الأعلام : 269/1 .

أول المخطوطة : **مقدمة في بيان سب التوريث ، فصل موجب الإرث نسب أو نكاح السبب عصبة وذو فرض وذو رحم ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ العصبة الابن ثم بنوه مرتبا** ...

آخرها : ... **باب والمكاتب يرث ويورث ويعصب ويحجب ويسقط بقدر ما أدى ... والربع الباقي للعصبة أورد عليها والمسئلة بعد الرد من ثلاثة لها سهمان وله سلهم .**

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر (اليمن)** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **الثلاثاء ذو القعدة 834هـ** .

الملاحظات : **نسخة نفيسة** ، **نقلت من مسودة** ، **المؤلف وجاءت ضمن الأوراق الأخيرة لكتاب الغيث المدرار ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس الأبواب بالمداد الأحمر** .

عدد الأوراق : **5** عدد الأسطر : **32** المقاس : **25.5×18سم**

رقم الحفظ : 460/ المكتبة

66) كشف الحجاب للأصفياء الأحباب عن أجنحة الرغاب في معرفة الفرائض والحساب.

لأحمد بن سليمان الرسموكي .

أول المخطوطة : **الحمد لله المسهل للحساب** ، **الفتاح للأبواب الهادي إلى الصواب من شاء من ذي الألباب ... فعلم الحساب من العلوم النافعة ... وقد ألف في بعض أعماله العالم ... السملاي قصيدة ... ثم طلب مني بعض التقات أن أشرح لهم مجموع تلك الأبيات ...**

آخرها : ... **لأنها بمعنى التعظيم خاصة بالأنبياء ، وهذا آخر ما تيسر أن نأتي به في هذا المجموع ... وصلى الله وسلم على سيدنا محمد خاتم النبيين ، وعلى**

آله وصحبه الطاهرين ، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

اسم الناسخ : **أحمد بن محمد بن سالم الأمسوكتي السنداني .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الجمعة 4 جمادى الأولى 1264هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 96ب إلى ق 143ب ، فراغ الشارح آخر رجب 1112هـ، استعمل في الكتابة المداد الأسود للشرح ، والأحمر للمتن ...**

عدد الأوراق : **49** عدد الأسطر : **35** المقاس : **29.5×20.5سم**

رقم الحفظ : 210/ المكتبة

67) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **سعيد بن أحمد السندالي الهشوكي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الثلاثاء 22 شوال 1278 .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق1 إلى ق138ب ، عليها آثار خفيفة لبلل، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر لأبيات النظم ولما يراد تمييزه ، وتجليدها من الورق المقوى المغطى بجلد بني مزين بزخارف مضغوطة وفي وسطه ميدالية بلون أزرق .**

عدد الأوراق : **138** عدد الأسطر : **25** المقاس : **22×17.5سم**

رقم الحفظ : 218/ المكتبة

68) كشف الذواق عن صرف الجامعة للأواق .

لأحمد الأبار .

أول المخطوطة : **الحمد لله الفتاح العليم ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله ... وبعد فكثيرًا ما كان يتفلت علي في علم الفرائض رد الجامعة لأيمة الأوقية توصلا لقسمة المال عليها ... فأردت أن أبسط القول في العمل ...**

آخرها : **... وقد بدأ لي أن أجمع أصول ما أشرت إليه من العمل في أبيات ... فقلت : يا سائلاً عن رد عد الجامعة ... وآله وصحبه الكرام ... ؟؟؟؟؟؟؟؟ مدى الدوام .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي رديء ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **عليها أثر رطوبة ، كتبت بالمداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **3** عدد الأسطر : المقاس : **22×17سم**

رقم الحفظ : 705/ أبو سليمان

69) كليات الفرائض .

علي بن محمد القلصادي ت 891هـ .

الأعلام : 10/5 .

أول المخطوطة : **الحمد لله القديم الباعث الدائم الوارث والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله أما بعد فقد تكرر منكم الطلب وتجدد منكم الخطاب في جمع كلمات الفرائض المغنية دون الأمثلة ...**

آخرها : **... ولو ترك زوجًا ، وأبوين وأبناً وبنتًا ، وأوصت لزيد بمثل نصيب الزوج ولعمر بمثل نصيب البنت ولبكر بربع الباقي .**

اسم الناسخ : **سالم بن علي قراقيس .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 31ب إلى ق 33ب ، ناقصة الآخر واسم الناسخ من الرسالة التي قبلها ، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **3** عدد الأسطر : **25** المقاس : **21×15سم**

رقم الحفظ : 247/ أبو سلميان

70) المدد الفائض في أعمال الحساب والفرائض (ج3) .

التارزي بن محمد العبيدي التوزري الجديدي .

أول المخطوطة : **فصل فيما يجب في ترتيب مال الميت ، أقول أن الفصل في اللغة القطع، وفي الاصطلاح ترك عطف جملة على أخرى والوصل لغة الجمع ...**

آخرها : **... التنبيه الثاني ، زيادة إيضاح إذا أردت أن تعرف مقدار ما يقع لكل وارث ... وهو الذي عالق به الفريضة والله المستعان والحمد لله الذي بنعمته وجلاله تتم الصالحات ... ويليه الجزء الرابع أوله فصل بيان ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ الأربعة.**

اسم الناسخ : **المؤف .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **زينت الورقة الأولى بزخرفة هندسية ملونة ، وباقي الأوراق مجدولة بالأحمر ، وعلى الهامش شروح وزيادات ، وبداخلها أوراق بخط مغاير، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر والأزرق لتمييز بعض المكلمات.**

عدد الأوراق : **68** عدد الأسطر : **30** المقاس : **34×24سم**

رقم الحفظ : 498/ أبو سليمان

71) مسائل في استخراج المجهول .

الجديدي ، التاوزي بن محمد العبيدي التوزري .

أول المخطوطة : **أولاً مسئلة الأرغفة منقولة من شرح طه ... وهي نصها أن زربن جيش قال جلس رجلان ينفديان مع أحدهما خمسة أرغفة ومع الآخر ثلاثة أرغفة .**

آخرها : **... والابن الثاني يأخذ نصف ما أولدته ثلاثة ، ونصف ما ولدت بواحد تصيد له ثلاثون، والابن الثالث يأخذ الباقي تصيد له ثلاثون 01هـ .**

اسم الناسخ : **المؤلف .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 22 جمادى الثاني 1354هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص152 إلى ص153 ، وهي آخر المجموع، كتبت بالمداد الأسود ، وما يراد تمييزه استعمل فيه عدة ألوان الأخضر والأحمر والبني والبنفسج .**

عدد الأوراق : **1** عدد الأسطر : **30** المقاس : **44.5×31سم**

رقم الحفظ : 499/ أبو سليمان

72) مفتاح أجنحة الرغاب في معرفة الفرائض والحساب .

لأحمد بن سليمان الرسموكي ت 1133هـ .

إيضاح المكنون : 372/2 الأعلام : 113/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي أحصى كل شيء عددا ، وبسر للمؤمنين سبيلا رشدا ... وبعد فاعلم أيها الراغب في تحقيق المطالب أن علم الحساب من مراصد العلوم النافعة ، وقد ألف ... إبراهيم بن أبي القاسم السملالي ... قصيدة مشتملة على الأعداد الصحيحة .**

آخرها : **... وعلى كل شخص مؤمن بالله تعالى من الأنام أي جميع الخلق ... وهذا ما ينصر من أن يأتي به في هذا المرقوم ... وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه وأمهاته .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، آخر رمضان 1114هـ .**

الملاحظات : **كانت ضمن مجموع وانتزعت منه ، على أوراقها آثار رطوبة، استعمل في الكتابة المداد الأسود للشرح والأحمر للمتن .**

عدد الأوراق : **30** عدد الأسطر : **25** المقاس : **22.5×17سم**

رقم الحفظ : 871/ ابو سليمان

73) مقصود الفرائض .

لم يذكر .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله الطيبين الطاهرين أما بعد فسمي هذا بمقصود الفرائض .. قال النبي عليه السلام تعلموا الفرائض ...**

آخرها : ... **مثال ... ثم أصل المسئلة 45 والضروب 3 والمبلغ 142 عند أي يوسف جميع المال للذكر مثل خط الاثنين .**

اسم الناسخ : **موسى بن صدقة .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 9هـ.**

الملاحظات : **ضمن مجموع من 14ب إلى 43ب ، على هامشها شروح كثيرة وفقول ، كتبت بالمداد الأسود رؤوس العناوين بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **30** عدد الأسطر : **5** المقاس : **18×14سم**

رقم الحفظ : 38/ ابن مانع

74) نزهة الألفازات في أعمال المعايات .

التارزي بن محمد العبيدي التوزري الجديدي .

أول المخطوطة : **الحمد لله بجميع المحامد في كل وقت على كل حال، الموصوف بصفة الجلال والكمال وخالق الخلق على كل شكل ومثال ... أما بعد ... هذه رسالة لطيفة للمبتدئين في المعايات من علم الفرائض ...**

آخرها : **... وهذا آخر ما أردناه في هذه ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ، نسأل الله تعالى أن يتفضل علينا بقبوله ... إن أخطأنا فالخطأ شأن الإنسان .**

اسم الناسخ : **بخط المؤلف .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 10 ربيع الثاني 1325هـ .**

الملاحظات : **بأولها تقريض للشيخ عمار بن محمد المجور مؤرخ في ثاني ربيع 1325هـ، وقد وضع لها مؤلفها بأولها فهرس ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ، وهي تحتوي على عدة جداول يليها مسألة للمؤلف نفسه في الفرائض ، استعمل في الكتابة المداد الأسود.**

عدد الأوراق : **19**　　عدد الأسطر : **17**　　المقاس : **21×15.5سم**

رقم الحفظ : 490/ أبو سليمان

75) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **المؤلف .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 22 جمادى الثاني 1354هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص51 إلى ص60 ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **5** عدد الأسطر : **30** المقاس : **44.5×31سم**

رقم الحفظ : 499/ أبو سليمان

76) نزهة الفراض في أعمال الشواذ .

التازري بن محمد العبيدي التوزري الجديدي .

أول المخطوطة : **الحمد لله الوارث الأرض بعد فناء خلقه ، وهو خير الوارثين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد ... أما بعد .. لما كانت الشواذ من غير أعمال ، فقد كلفني برقم أعمالها شيمننا محمد الشريف بن الحسين ...**

آخرها : **... لأن الأخت للأم محبوبة بستة، الابن ، وابن الابن ، والبنت ، وبنت الابن، والاب، والجد، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .**

اسم الناسخ : **المؤلف .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 22 جمادى الثاني 1354هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص38 إلى ص50، فراغ المؤلف في 25 رمضان 1343هـ، تحتوي على عدة جداول، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **7** عدد الأسطر : **30** المقاس : **44.5×31سم**

رقم الحفظ : 499/ أبو سليمان

77) نظم فرائض ابن رشد .

لم يذكر الناظم .

أول المخطوطة : **قال الفقير عابد الرحمن من بعد بسم الله ذي الإحسان**

الحمد لله العظيم الخالق البارىء من غير شكل سابق

آخرها : ... **وعنده في يوم الحساب تسأل فلا تكن عن مثل هذا تغفل**

هذي مني إليكم نصيحة والله لا يبدي مني فضيحة

اسم الناسخ : **عبدالسلام بن حمدون جسوس .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

الملاحظات : **كانت ضمن مجموع مزعت منه ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، ورؤوس الأبواب وما يراد تمييزه كتب بالأحمر أو الأزرق .**

عدد الأوراق : **20** عدد الأسطر : **19** المقاس : **21.5×17سم**

الطب

1) أحاديث طبية .

لم يذكر جامعها .

أول المخطوطة : **فصل في الحمى ، عن ثوبان رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال "إذا أصاب أحدكم الحمى فإن الحمى قطعة من النار فليظفأها عنه بالماء البارد..."**

آخرها : **... كتاب للحمى المثلثة يكتب على ثلاث ورقات بسم الله فرت ، بسم الله مرت، بسم الله قلت ويأخذ كل يوم ورقة ويجعلها في فمه ويبلعها بماء، الحمد لله رب العالمين ولا حول ولا قوة إلا بالله ... وهو خير الوارثين .**

اسم الناسخ : **أحمد بن محمد بن عبدالله بن عبيد .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 2 صفر 1286هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، عليها تملك عبدالله بن حسين المخضوب وتملك عبدالعزيز بن غنيم بن سيف ، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **8** عدد الأسطر : **21** المقاس : **24×17سم**

رقم الحفظ : 524/ المكتبة

2) أدب الأطباء .

لم يذكر مؤلفها .

أول المخطوطة : **قال مؤلفه ، ينبغي للطبيب إذا دخل على المريض فيسئله كيف تجد طعم فيك فإن قال حلو فإن مرضه من قبل الدم وإن قال مالحًا فإن مرضه من قبل المرة الصفراء ...**

آخرها : **... وترتيب أكل الطعام أن تأكل أول طعامك كل شيء ثقيل ... وبآخره كل شيء خفيف ، كملت المقالة .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 3ب إلى ق 6أ ، كتبت بالمداد الأسود، واستعمل الأحمر والأخضر لتمييز بعض الكلمات .**

عدد الأوراق : **4** عدد الأسطر : **22** المقاس : **20×14سم**

رقم الحفظ : 581/ أبو سليمان

3) الأسباب والعلامات .

أول المخطوطة : **الباب الرابع ، في تفصيل أحوال الأمراض الجزئية، واستقصاء أسبابها وعلاماتها وضروب معالجتها الخاصة بها إذ فيما سبق من القوانين الكلية في التراكيب الجزئية ...**

آخرها : **... النحل وهو أشرف ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ لغزارة نفعه، ومسيس الحاجة إليه ... فهذا جماع ما تدعو الحاجة إليه من هذه الصناعة ، وما عداه فتطويل بلا فائدة ... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله ...**

اسم الناسخ : **محمد بن علي ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 1104هـ .**

الملاحظات : **عليها آثار رطوبة ، وأثر المداد على بعضه من خلال تلاحيق الأحداث ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر.**

عدد الأوراق : **184** عدد الأسطر : **19** المقاس : **20×15سم**

رقم الحفظ : 764/ المكتبة

4) الاستقصاء والإبرام في علاج الجراحات والأورام .

لمحمد بن علي بن فرج الفهري المعروف بالشنفر .

فهرس المصورات في معهد المخطوطات : الطب 20/2 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي شرف بالعلم على جميع مخلوقاته ، وجعل العقل موصلاً إلى فهم موضوعاته ، وأوجد الأدواء لدفع المضرات ... أما بعد فإني لما رأيت صناعة الجراحة من أغراض أصناف الطب ... استخرت الله في تأليف كتاب يخص علاجها ...**

آخرها : **... دواء يأكل اللحم الميت والنواصير ويصلح للعفن الذي يكون في الفم واللثة وفي جميع الجسد تؤخذ نورة حية جزءًا وزرنيخ أصفر نصف جزء ... ويستعمل إن شاء الله سبحانه وتعالى والله الموفق للصواب .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة ، عليها آثار بلل وأرضة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر والأصفر ، وتجليدها حديث .**

عدد الأوراق : **60** عدد الأسطر : **18** المقاس : **20.5×14سم**

رقم الحفظ : 914/ أبو سليمان

5) برء ساعة .

لأبي بكر محمد بن زكريا الرازي ت 313هـ .

الأعلام : 130/6 .

أول المخطوطة : **الحمد لله كما هو أهله وصلاته وسلامه على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم قال أبو بكر ... كنت عند الوزير ابي محمد فجرى ذكر شيء من صناعة الطب ...**

آخرها : **... باب للسعة يؤخذ الكبريت يسحق ويوضع في أنية ... ويدلك به موضع اللدغة دلكًا جيدًا فإنه يسكن في الوقت بإذن الله تعالى . تم**

اسم الناسخ : **سليمان بن إبراهيم بن محمد ... العقري النزوي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الجمعة 27 صفر 1125هـ .**

الملاحظات : **من ص170 إلى ص176 ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس الأبواب**

بالمداد الأحمر .

عدد الأوراق : **4** عدد الأسطر : **26** المقاس : **20.5×14سم**

رقم الحفظ : 23/ شقراء

6) التحفة العزيزة .

لأبي علي الحسين بن عبدالله ابن سينا ت 428هـ .

الأعلام : 241/2 فهرس المصورات في معهد المخطوطات: الطب /17/2.

أول المخطوطة : **الحمد لله المعافي الشافي سواه لا يشفي ولا يعافي**

مدبر الانفس والأرواح مصور الأجسام والأشباح

آخرها : ... **فهو دواء أحسن الإعانة في غسله الكلية والمثانة**

والبارد الحلو الصحيح البالغ في قوة الصيف دواء سابغ

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي مشكول ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **مكتوبة داخل جدول ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ورؤوس الفصول وما يراد تمييزه كتب بالأحمر أو الأزرق أو الأخضر .**

عدد الأوراق : **14** عدد الأسطر : **21** المقاس : **22.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 552/ أبو سليمان

7) التحفة اللامعة لمفردات الطب جامعة .

ليحيى بن أبي بكر العامري ت 893هـ .

الأعلام : 139/8 .

أول المخطوطة : **الحمد لله خالق الأجسام والصور وما تعرض لها من النفع والضرر ... أما بعد فإن علم الطب ضروري شهد لصحته العقل والنقل ...**

آخرها : **... فصل فيما يحتاج إليه المحتضر والمريض فإن حاجة الناس غليه أبلغ ... ، وقال لقنوا موتاكم لا إله إلا الله .. وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله وسلم تسليمًا كثيرا .**

اسم الناسخ : **سليمان بن إبراهيم ... العقري النزوي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **الجمعة 27 صفر 1125هـ .**

الملاحظات : **من ص1 إلى ص123 ، بيانات الناسخ مأخوذة من آخر المجموع، كتبت بالمداد الأسود والفواصل وما يحتاج لتمييزه بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **62** عدد الأسطر : **16** المقاس : **20.5×14سم**

رقم الحفظ : 23/ شقراء

8) تكملة الأغراض بمداوة الأمراض .

لأبي زكريا يحيى بن أحمد ابن هذيل ت 753هـ .

الأعلام : 136/8 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي غمر كل مخلوق بنعمته ، وحصر في نوع الإنسان بدائع حكمته ... أما بعد فإني رأيت علم الطب تمكلة لكل حكيم ... فألفت ما كان منشورًا منه وجمعت ما كان متفرقًا ... الباب الأول في منفعة هذا الكتاب .**

آخرها : **... والباب الرابع والعشرون في أدوية الأخمدة التي على الصدور والمعدة ... أضمرة الطحال ... وزرفا وصمغ البطن فيها وتورق شفير ثنايا سقمنا وأمادا .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة ، ونادرة ، وضعها المؤلف في أربع وعشرين بابًا، ومن الباب الخامس عشر ، وبعده جاء التأليف نظمًا ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر أو الأخضر .**

عدد الأوراق : **64** عدد الأسطر : **24** المقاس : **20×14.5سم**

رقم الحفظ : 184/ أبو سليمان

9) الجامع لمفردات الأدوية والأغذية (جزء منه) .

لضياء الدين عبدالله بن أحمد المالقي المعروف بابن البيطار ت 646هـ.

الكشف : 574/1 الأعلام : 67/4 .

أول المخطوطة : **الباب الثالث في ذكر ما تضمن الباب الثاني أصوله من المفردات والقرابادينات أعني التركيبا لمنوعة ، متصلاً حسبما تقدمت الإشارة إليه مرتبًا على حروف الهجاء ... حرف الألف النون .**

آخرها : **... حرف الضاد ، صامر يومًا ، معناه حشيشة العقرب إما لنفعه منه أولشبه .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **جزء منه ، ولم يتم الناسخ كتابته وسقط من كراساتها المفككة بحسب ترقيمه الموجود مسبقًا ست ورقات ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **170** عدد الأسطر : **21** المقاس : **22.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 1000/ أبوسليمان

10) خواص النباتات الطبية .

كنين بن إسحاق ت 260هـ .

الأعلام : 287/2 .

أول المخطوطة : **القول في العقاقير والأشجار الحارة منها والباردة والرطبة واليابسة ، الحرف : حار لين يسكن الرياح ويسهل البطن ...**

آخرها : ... **الحرمل من كان به سل أو غاشية ... فليستن سنة كل يوم غدوه أو عند النوم .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1أ إلى ق 3ب ، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر والأخضر لتمييز بعض الكلمات .**

عدد الأوراق : **3** عدد الأسطر : **22** المقاس : **20×14سم**

رقم الحفظ : 581/ ابوسليمان

11) الرحمة في الطب والحكمة .

لمحمد المهدي بن علي بن إبراهيم الصينري ت 815هـ .

الكشف : 836/1 الأعلام : 313/7 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي اخترع من العدم الموجودات ، وأظهر إلى الوجود الكائنات ... وبعد فهذا كتاب مختصر وضعته في علم الطب وهذبت أعراضه وقربت أغراضه ...**

آخرها : **... مثل الجزام فليعاود المسهل كل اسبوع مره أو في الشهر مرتين على قدر قوة الشخص وضعفه فإنه صحيح مجرب وبالله تعالى التوفيق .**

اسم الناسخ : **محمد بن محمد الشريف الزوابي القيرواني .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، أواسط محرم 1255هـ .**

الملاحظات : **من 110ب إلى 146ب ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس العناوين بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : عدد الأسطر : **21** المقاس : **22×16سم**

رقم الحفظ : 46/ أبو سليمان

12) رسالة في الأدوية .

لابي الفضل محمد بن القاسم العجلاني .

أول المخطوطة : **الحمد لله حق حمده ، وصلى الله على سيدنا محمد نبيه المصطفى وخيرة خلقه ، المقرب المجتبى ... وبعد فإنه تم المجموع الذي قصدت، وا؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ أمركم المطاع الذي إليه ندبت ... مرتب على عشرة أبواب ، الباب الأول في الأشربة ...**

آخرها : **... الباب العاشر في اللطوخات ، لطوخ ينفع في الالتهاب الصفروي ... لطوخ ينفع من النقرس ، يؤخذ من الطرطر نصف رطل ويعجن ويدهن السوسن ، ويلطخ على أطراف الرجلين واليدين ، وهنا انتهى ما أردنا ... وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص1 إلى ص30 ، عليها آثار بلل، استعمل في الكتابة المداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر أو الأخضر أو الأسود العريض .**

عدد الأوراق : **15** عدد الأسطر : **24** المقاس : **20×14.5سم**

رقم الحفظ : 183/ أبو سليمان

13) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الأحمد 2 ربيع الأول 1294هـ** .

الملاحظات : **عليها أثر بلل خفيف ، كتبت بالمداد الأسود، واستعمل الأحمر والأزرق لتمييز بعض الكلمات** .

عدد الأوراق : **20** عدد الأسطر : **24** المقاس : **22.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 544/ أبو سليمان

14) رسالة في الأدوية وخواصها .

لم يذكر جامعها .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي أبدع بحكته البالغة الأجسام والأركان والعناصر ودبَّر، وأوجد بقدرته الكاملة الأجزاء ... وبعد فقد أشار علي مولانا ... حسن بن علي المعروف بالعجمي أن أجمع بعض مفردات ...**

آخرها : **... وجوارش الجور من الدستور يهضم الطعام ويزيد في الباءة ... صفته جوز حلو مقشر والظاهر ... من كل واحد ثلاثة دراهم شقاقل خمسة دراهم، وشربته من خمسة دراهم إلى سبعة دراهم انتهى والله أعلم بالصواب** .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **على هامشها تصحيحات ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، ورؤوس الفصول وما يراد تمييزه استعمل فيه الأحمر أو الأزرق .**

عدد الأوراق : **51** عدد الأسطر : **20** المقاس : **21×16.5سم**

رقم الحفظ : 388/ أبو سليمان

15) سر الأسرار وتذكرة الأخيار ومجريات الأحرار .

لموسى بن ميمون القرطبي ت 601هـ .

أول المخطوطة : **الحمد لله على نعمائه وصلوات الله على انبيائه وبعد لما سألني مولانا السلطان ... صاحب محروسة حماة عز نصره أن أضع له تذكرة من مجرياتي من غوامض أسرار الطب فأجبته ... صفة معجون يزيد في الباه ...**

آخرها : **... صفة دواء آخر يورث السهر المفرط حتى يبلغ إلى الوسواس يؤخذ نشادر وملح نغطي ... ويستعمل عند الحاجة فإنه غاية في إيراث السهر . تم**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 11هـ .**

الملاحظات : **نسخةحسنة ، عليها ختم تملك لعبدالقادر نقيب زاده ثم تملك لأبي بكر بن عبدالسلام بأولها فهرس مختصر بما في الكتاب ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **15** عدد الأسطر : **15** المقاس : **17×12.5سم**

رقم الحفظ : 427/ المكتبة

16) شرح الأسباب والعلامات .

لبرهان الدين نفيس بن عوض الكرماني ت

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام والأتمان الأكملان على من يداوي الأورام بطب الحقيقة ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ وبعد ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ في قسم الأمراض ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ من هذا الفن لم يقصد بأحد من الأناضيل ؟؟**

آخرها : **... وأن يقتصر على مثل جوز السرو والأثل ، وسائر ما ينفع في ضماد العنق ، فإنها تشد العضو وينشف الرطوبة والله أعلم ، تم بعون الله وحسن توفيقه ... وعلى آله واصحابه وأزواجه الطيبين الطاهرين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نستعليق ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة على هامشها شروحات وتعليقات ، بأولها فهرس بمباحث الكتاب جاء في عشر ورقات ، ويعود لفترة متأخرة ، وبآخرها عدة أختام مطموسة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر ، كما استعمل الأحمر كخطوط فوق المتن المشروح .**

عدد الأوراق : **392**   عدد الأسطر : ؟؟؟؟؟؟؟؟؟   المقاس : **29.5×18سم**

رقم الحفظ : 871/ المكتبة

17) شرح حديث المعدة بيت الداء .

لمحمد بن يوسف السنوسي   ت 895هـ .

الأعلام : 154/7 .

أول المخطوطة : **الحمد لله المنفرد بالقدم ، ومخترع الوجود من العدم الذي نور العالم ببعث من أوتي بجوامع الكلم ... أما بعد ... أن أذكر بعض ما مقصده صلى الله عليه وسلم في اختصاره لذلك ثلاث كلمات وهي قوله صلى الله عليه وسلم؟؟؟؟؟؟؟؟؟ المعدة بيت الداء .**

آخرها : **... وكذلك تقبل الأعضاء قبولاً حسنًا ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ من الفضلات بسبب**

الرياضة فتستقيم لذلك الصحة بإذن الله عز وجل ، انهت بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **يليها في عدة ورقات نقول وفوائد في الطب والأدوية ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **5** عدد الأسطر : **26** المقاس : **22.5×17سم**

رقم الحفظ : 539/ أبو سليمان

18) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 16ب إلى ق 20أ ، على الهامش بعض التعليقات ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر.**

عدد الأوراق : **5** عدد الأسطر : **24** المقاس : **22.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 538/ أبو سليمان

19) شرح الموجز لابن النفيس .

لبرهان الدين نفيس بن عوض بن حكيم الكرماني ت بعد 841هـ .

الكشف : 1900/21 الأعلام : 44/8 .

أول المخطوطة : **توجهنا إلى جنابك لأقدس يا من إليه يرجع الأمور وتعرضنا لشميم لطفك المقدس .. وبعد لما وفقت إلى مراشد التحصيل .. هدين من الحقائق الطبية على نبذ قليل ... قال الشيخ ... المتطبب ، صيفة التفصيل هنا للمبالغة .**

آخرها : ... **قال وبلغي أن قومًا اقتصروا عليها وحدها فماتوا في آخر الأمر ...**

وكانت بالعراق لنا ليال شرقناهن من ريب الزمان

جعلناهن تاريخ المعاني وعنوان المقاصد والأماني

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 24 محرم 1250هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة على هامشها بعض الشروحات بالعربية والفارسية، عليها آثار خفيفة للأرضة ، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر لتمييز**

بعض الكلمات كما استعمل كخطوط فوق المتن المشروح، وفراغ المؤلف بسمرقند غرة ذي الحجة سنة 841 .

عدد الأوراق : **415** عدد الأسطر : **27** المقاس : **24×14سم**

رقم الحفظ : 611/ المكتبة

20) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **أحمد يار بناني .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة وتاريخ النسخ مطموس ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر كخطوط فوق المتن .**

عدد الأوراق : **416** عدد الأسطر : **21** المقاس : **27×18.5سم**

رقم الحفظ : 826/ المكتبة

21) فوائد طبية .

أول المخطوطة : **صفة معجون يطرد كل ريح من الجوف ويقطع الرطوبات الفاسدة ويغوص في أعماق العروق ويخرج العلل من ... يؤخذ صبر سقرطي**

وحب الرشاد والحبة السوداء ...

آخرها : **... وكان صلى الله عليه وسلم يأكل الباذنجان ويذكر فضله ... وأنها تورث الحكمة وترطب الدماغ وتقوي المثانة وتكثر الجماع انتهى .**

اسم الناسخ : **محمد بن أحمد الزرابي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 1241هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 227ب إلى ق 230ب ، أوراقها مفككة ، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **4** عدد الأسطر : **21** المقاس : **22.5×16سم**

رقم الحفظ : 346/ أبو سليمان

22) القصيدة الشقرونية .

عبدالقادر بن شقرون .

أول المخطوطة : **الحمد لله الحكيم المرشد** **الملهم الرشد لكل مهتد**

وبعد فالقصد بهذا الجمل **ذكر مزاج قومنا المستعمل**

آخرها : ... **ومن سما فوق السماوات العلا** **وبات مفردًا لابسًا الحلا**

إذ قدمته الرسل الكرام **عليهم الصلاة والسلام**

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي مشكول** ، **تعود لـ ق 14هـ** .

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1ب إلى ق 16أ ، يسبقها نظم تلميذ المؤلف الشيخ الشرقي العمري الفاروقي الذي طلب فيه من شيخه ابن شقرون تأليف نظم في الطب وأول النظم : يا شيخنا النحرير حلو المنطق المتزي بزيا المشرق ؟؟؟؟؟؟؟ قيد لنا في الطب والأغذية أرجوزة جيلا سنية ... وكتبت الأبيات داخل جداول بالمدادين الأسود ، واستعمل والأحمر لتمييز بعض الكلمات** .

عدد الأوراق : **16** عدد الأسطر : **22** المقاس : **22.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 538/ أبو سليمان

23) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي** ، **تعود لـ ق 14هـ** .

الملاحظات : **أوراقها مجدولة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر** .

عدد الأوراق : **23** عدد الأسطر : **16** المقاس : **17.5×14.5سم**

رقم الحفظ : 695/ أبو سليمان

24) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **عليها آثار بلل وأرضة ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **27** عدد الأسطر : **15** المقاس : **20.5×14سم**

رقم الحفظ : 577/ أبو سليمان

25) الكلام اليسير في علاج المقعدة والبواسير .

لأحمد بن عبدالمنعم الدمنهوري ت 1192هـ .

الأعلام : 164/1 .

أول المخطوطة : **حمدًا لمن أبدع الأصول والمولدات ، واختار منها ذوي الروية والعقول الباسرات ... وبعد .. هذه مسائل ضرورية جليلة ، تتعلق بعلاج المعقدة العليلة ، بأدوية شهيرة ...**

آخرها : **... ولا تخفف الثياب في الصيف ولا في الشتاء فهذا هو السبب ، وهذا آخر ما قصدنا من الكلام نفع الله تعالى به عامة الأنام .**

اسم الناسخ : **محمد بن محمد الزوابي الشريف .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الخميس 10 صفر 1252هت .**

الملاحظات : **فراغ المؤلف في 10 رجب 1169هـ ، وهي كراسة مفككة، كتبت بالمداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **10** عدد الأسطر : **21** المقاس : **22.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 6/957 أبوسليمان

26) كيمياء الطب 0نقل منه) .

للريس براكلسوس ت 1541م .

أول المخطوطة : **أعلم أن أساس الطب ثلاثة أنواع ، الأول معرفة العلم الطبيعي على مذهبهم أي مذهب حكماء الكيماويون، الثاني معرفة أسباب الأمراض كما نذكره الآن ، الثالث معرفة خواص المعدنيات ..**

آخرها : **... فأما تقطير الحشائش فهو أن تأخذ من الحشيش ما شئت ويقطع صغارا ويوضع في الماء الحار يومًا وليلة في مكان .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ مجود ، تعود لـ ق 13هت .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر كخطوط فوق ما يراد تمييزه .**

(هدية من ابن طوق)

عدد الأوراق : **10** عدد الأسطر : **27** المقاس : **23×16.5سم**

رقم الحفظ : 805/ المكتبة

27) مجمع المنافع البدنية (قطعة) .

لداود بن عمر الضرير الأنطاكي ت 1008هـ .

الأعلام : 333/2 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الضار النافع ، الذي جعل لكل شيء غير السام أعظم مصلح ورافع ... وبعد فلما كان كتاب المفردات الملقب ما لا يسع الطبيب جهله ... قصدت إلى جمع مفردات منه ... وسبب هذا المقصد أن الغالب عدم استحضار هذه المنافع ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ الكشف عن المقصود ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **لم يتم الناسخ الكتابة والموجود قطعة من أول الكتاب تشمل الباب الأول وجزء من الباب الثاني ومجموع أبواب الكتاب عشرين بابًا ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه بالأحمر .**

عدد الأوراق : **7** عدد الأسطر : **29** المقاس : **22.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 791/ المكتبة

28) مجموع في الأدوية .

لم يذكر الجامع .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **يتضمن نقول من كتاب التذكرة لداود ومن كتاب ال؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ، وأجزاء صغيرة من كتب متفرقة في الأدوية ، أوراقه مفككة وغير مرتبة ، استعمل في الكتابة المدادين الأسود والأحمر .**

عدد الأوراق : **104** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **16×11سم**

رقم الحفظ : 973/ أبو سليمان

29) مجموع في الطب .

لم يذكر جامعها .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 12 .**

الملاحظات : **نقول مختلفة ، تشمل تفسير البقول ثم تفسير الفواكه ونقل آخر باسم طب العجم، كتبت بالمداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالمداد البنفسجي .**

عدد الأوراق : **8** عدد الأسطر : **27** المقاس : **27×19سم**

رقم الحفظ : 266/ أبو سليمان

30) مجموع في الطب .

لم يذكر الجامع .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **يتضمن نقول مختلفة بخطوط مختلفة أولها شرح حديث المعدة بيت الداء للسنوسي ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر.**

عدد الأوراق : **15** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **22×17سم**

رقم الحفظ : 539/ أبو سليمان

31) مختصر تذكرة السويدي .

لأبي المواهب عبدالوهاب بن أحمد الشعراني ت 973 .

الأعلام : 180/4 .

أول المخطوطة : **استفتح بحمد الله وشكر نعمائه ، واستنجح بالصلاة والسلام على سائر رسله ... وبعد فهذا كتاب اختصرت فيه كتاب التذكرة المشهورة بمفردات الإمام السويدي ...**

آخرها : **... ثم يغسل بالصابون والماء الحار فإنه يزول أثر الطبع وأطال في ذلك في الأصل فذلك كان ختام كتاب التذكرة ... وفي هذا القدر كناية في طمأنينة القلب ... وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم ... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .**

اسم الناسخ : **أحمد بن محمد بن عبيد .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأربعاء 7 جمادى الأولى 1285هـ .**

الملاحظات : **قوبلت على أصلها وذكر الناسخ أن الأصل الذي نقل منه كثير الأخطاء .. أوراقها مفككة وتجليدها الموجود لا يتبع لها في الأصل ، كتبت بالمداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **90** عدد الأسطر : **21–25** المقاس : **24×17سم**

رقم الحفظ : 521/المكتبة

32) مختصر في الطب .

لبقراط بن أيراقليس .

طبقات الأطباء .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فهذا كتاب مختصر في الطب قد جمع فيه الحكيم الفاضل ابقراط جميع العلل وعلاجها من الرأس إلى القدم ... الباب الأول في معرفة جنس بني آدم ...**

آخرها : **... إن أكل الإنسان هذه الأدوية مدة سنة دائمة في كل يوم فإنه لا يكون معه مرض ولا عرض ولا علل ولا وجع رأس ولا صداع ولا شقيقة إن شاء الله تعالى . تم**

اسم الناسخ : **سليمان بن إبراهيم ... العقري النزوي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الجمعة 27 صفر 1125هـ .**

الملاحظات : **من ص124 إلى ص169 ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس الأبواب بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **24** عدد الأسطر : **16** المقاس : **20.5×14سم**

رقم الحفظ : 23/ شقراء

33) مختصر في الطب .

لم يذكر المؤلف .

أول المخطوطة : **هذا كتاب مختصر جمعته من بعض كتب الأطباء والفقهاء، وإنا إن شاء الله نبينه لك وما احتوى عليه .. وهذا الكتاب يشتمل على ثلاثين بابًا ، الباب الأول في علاج الرأس وفصوله ...**

آخرها : **... والشقيقة يبرأ بإذن الله ، وفيما ذكرنا كفاية لمن تأمله واعتنا به ... وبالله تعالى التوفيق ؟؟؟؟؟؟؟؟ غيره ولا معبود سواه ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم عليه توكلت وإليه أنيب عليه توكلت وهو رب العرش العظيم .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **كتبت بالمداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **24** عدد الأسطر : **24** المقاس : **19.5×14سم**

رقم الحفظ : 562/ أبو سليمان

34) مختصر من كتاب الطب للشوشاوي .

لم يذكر .

أول المخطوطة : **مما ينفع هذا الدعاء لأنس بن مالك رضي الله عنه باسم الله على أهلي ومالي ... باب علاجات العلقة يبخر لها بزريعة السييكران ...**

آخرها : **... هذا حرز مريم بسم الله الرحمن الرحيم ، صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، بسم الله الشافي ... هذا حرز عظيم لجميع أمراض الإنسان كمل بحمد الله تعالى وحسن عونه وصلى الله على رسوله ؟؟؟؟؟؟؟؟ وآله**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 1204هـ .**

الملاحظات : **عليها آثار بلل ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر أو الأخضر ، وهو مختصر من كتاب الحسن بن علي الشوشاوي في الطب .**

عدد الأوراق : **28** عدد الأسطر : **24** المقاس : **20×14.5سم**

رقم الحفظ : 618/ أبو سليمان

35) مقالة في الطب من رأس الإنسان إلى قدمه .

لأبي عبدالله محمد بن علي اللخميالشقوري ت بعد 749هـ.

الأعلام : 285/6 .

أول المخطوطة : **سألتني أمدك الله بأنوار الحكمة ، كما أمدك بأنوار العلم ... وها أنذا أجاوب عن السؤال بحسب الاستعمال ، وأبذل في ذلك جهدي ... الرأس وفي جلدته ، دواء الثعلبة والحزاز ...**

آخرها : **... وفي أيام البرد تتعفن الأصابع في الصغار كثيرًا ، والصابون إذا دلكت به القدم تحل تلك العقد ويمنع من حدوثها إن شاء الله تعالى ، انتهى والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص30 إلى ص47 ، كتبت بالمداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر أو الأخضر .**

عدد الأوراق : **10** عدد الأسطر : **24** المقاس : **20×14.5سم**

رقم الحفظ : 183/ أبو سليمان

36) المنافع المبينة ، وما يصلح في الأربعة أزمنة .

لمحمد بن علي بن عبدالرحمن الصنهاجي .

قبس من عطاء المخطوطة المغربي ص 426 فهرس ال؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ معهد المخطوطات الطب 252/2 .

أول المخطوطة : **إن الله تعالى أنزل الداء والدواء فجعل لكل داء دواء فاستخرت الله تعالى في جمع كتاب الطب اتحف به سيدي أبي علي الحسن بن يحيى الصنهاجي ... جمعته من كتب عديدة ، ... ورتبته على ثمانية أبواب، الباب الأول في الأربعة أكونة وما يستعمل فيها من حفظ الصحة ...**

آخرها : **... والباب الثامن في ذكر الأدواء العارضة في الوركين والفخذين والركبتين والساقين ... والأورام والأوجاع في الركبتين فيؤخذ وكذلك الثلث الثالث يبدأ إن شاء الله .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص51 إلى ص76 ، كتبت بالمداد الأسود ، وما**

يراد تمييزه كتب بالأحمر والأخضر .

عدد الأوراق : **13** عدد الأسطر : **24** المقاس : **20×14.5سم**

رقم الحفظ : 183/ أبو سليمان

37) النزهة المبهجة في شهد الأذهان وتعديل الأمزجة .

لأود بن عمر الضرير الأنطاكي ت 1008هـ .

الكشف : 1946/2 الأعلام : 333/2 .

أول المخطوطة : **سبحان من سجدت له جباه الأجرام صاغرة ، وامتزجت بحكمته لافتاح الأخلاط خاضعة متصاغرة ... وبعد فلما كان تنافس النفوس الكاملة وغاية مرمى مرام العقول الفاضلة ما به الخلاص من قيود الشهوات ...**

آخرها : **... فصل في التخدير والاحتياط من السموم القاتلة ... ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ أمان من السموم ، فمن أراد ذلك فليأكل في كل يوم خمس جوزات على الديق فيأمن من السم في يومه ذلك . انتهى .**

اسم الناسخ : **مصطفى العقاد .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، السبت ؟؟؟؟؟؟؟ صفر 1126هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة مجدولة ، أوراقها مفككة ، عليها أثار أرضة، عليها**

تملك حسين بن إبراهيم البارودي ثم لحفيده حسين مؤرخ في 1232هـ وكلها مطموسة ، على أوراقها الأولى تعليقات ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ورؤوس العناوين والفواصل بالمداد الأحمر .

عدد الأوراق : **198** عدد الأسطر : **25** المقاس : **20.5×15.5سم**

رقم الحفظ : 622/ المكتبة

38) نظم في خواص الأدوية .

لعبدالرحمن بن محمد الفاسي .

أول المخطوطة : **الحمد لله القديم الباق،ي رب العباد وعلى الاطلاق**

قد علم الإنسان ما لم يعلم من بعد ما أخرجه من العدم

آخرها : **الباءة : في أكل شيء ذكر ال؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟**

وأن يسقى برز الكراث عنين فإنـه يقوى وداك في الحين

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **لم يتم الناسخ الكتابة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، تليها في ثلاث ورقات نقول وفوائد مختلفة .**

عدد الأوراق : **4** عدد الأسطر : **23** المقاس : **20×14سم**

رقم الحفظ : 620/ أبو سليمان

39) الهدية المقبولة (منظومة) .

لأبي العباس أحمد بن صالح الدرعي ت 1147هـ .

الأعلام : 138/1 .

أول المخطوطة : **أعلم وفقنا الله وإياك أن علم الطب علم شريف، وفن حسن ظريف ...**

حمدًا لمن يبدل الشفاء بعد البلاء كيف ما يشاء ...

آخرها : **وصل يا رب على النبي محمد المصطفى الزكي**

وآله طرا وصحبه الكرام وهذا آخر الكلام والسلام

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي مشكول ، 1280هـ .**

الملاحظات : **كتبت المنظومة داخل جداول ، واستعمل في الكتابة المداد الأسود.**

عدد الأوراق : **25** عدد الأسطر : **24** المقاس : **22.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 537/ أبو سليمان

40) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 29 محرم سنة 1319هـ** .

الملاحظات : **كتبت على كراس حديث مسطر ، يليها في ست ورقات نقول وفوائد ، استعمل في الكتابة المداد الأسود** .

عدد الأوراق : **28** عدد الأسطر : **19** المقاس : **22×16سم**

رقم الحفظ : 489/ أبو سليمان

41) نسخة ثالثة (قطعة) .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هت** .

الملاحظات : **قطعة تبدأ من بيان الدانق والدرهم الطبي إلى الكلام في الحية والعقارب ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وعناوين الفصول بالأحمر** .

عدد الأوراق : **8** عدد الأسطر : **24** المقاس : **19.5×15سم**

رقم الحفظ : 502/ أبو سليمان

42) نسخة رابعة (قطعة) .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي** ، **تعود لـ ق 14هـ** .

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 20ب إلى ق21ب ، قطعة من أولها ، كتبت داخل جدول بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر والأزرق والأخضر لما يراد تمييزه** .

عدد الأوراق : **2** عدد الأسطر : **22** المقاس : **22.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 538/ أبو سليمان

البـلاغـة

1) إيضاح المشكلات من متن الاستعارات .

لأحمد الدمنهوري .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي من علينا بإدراك الحقائق ، وخصنا بما اشتملت عليه أنواع المجاز من الدقائق وبعد ... هذا ما اشتدت إليه الحاجات من بيان رسالة السمرقندي في الاستعارات ...**

آخرها : **... والجميع قرينه كما هو مبين في عمله، وهذا آخر ما لقيته على هذه الرسالة مقصودًا به نفع المبتدئين ... فنسأله سبحانه وتعالى الرضى ، ونعوذ به دور الشقى وسوء القضاء ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 23 ذو الحجة سنة 1228هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 11ب إلى ق 28أ ، على المجموع تملك محمد الشاذلي بن القاضي مؤرخ في 1318هـ اشتراه بأحد عشر ريالاً ، على الهامش شروح وتصحيحات ، وعليها آثار خفيفة لأرضة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود للشرح والأحمر للمتن .**

عدد الأوراق : **18** عدد الأسطر : **17** المقاس : **21×15سم**

رقم الحفظ : 185/ أبو سليمان

2) بيان البيان .

لأبي بكر بن محمد النموشني .

أول المخطوطة : **الحمد لمن ليس ابتداء الوهيته أبا ، والشكر لمن أيس أنتهاء الوهيته ... علم البيان سوقه وخارج الكلام . تمت الرسالة .**

اسم الناسخ : **عبدالرحمن بن حسن أفندي الخالدي .**

مكان النسخ : **بغداد مسجد حاجي علي .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 20 رجب 1249هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 24ب إلى ق 37أ ، على الهامش وبين الأسطر شروحات ، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر لتمييز بعض الكلمات.**

عدد الأوراق : **14** عدد الأسطر : **11** المقاس : **20.5×13سم**

363/المعارف

3) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **محمد بن عبدالعزيز ابن مانع .**

مكان النسخ : **بغداد .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، سنة 1324 .**

الملاحظات : **ضمن مجموع (39أ – 46ب) ، كتبت بالمدادين الأسود والأحمر، مليئة بالحواشي والشروح وارفق بها أوراق (طيارات) لامتلاء الهوامش بالشروح التي نقلها الناسخ من عدة كتب .**

عدد الأوراق : **8** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **21.5×15.5سم**

رقم الحفظ : 121/ ابن مانع

4) التبيان في البيان (قطعة منه) .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي أشرقت بسنا محامده في سماء المعاني من شموس البيان أنجم وبدور ... أما بعد فإن أولى ما أعملت فيه القرائح ... الفحص من أسرار التنزيل والكشف عن استار التأويل ...**

آخرها : **... وأعلم أن المعروف بالكلام إذا أعيد كان إياه كما في قوله تعالى ﴿إِنَّ**

مَعَ الْعُسْرِ يُسْراً﴾ ... فإذا اجتمعت مع الفرد أو الجمع في المقام الخطابي حملت على الاستغراق نحو المؤمن غر كريم المنافق خب لئيم .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نستعليق ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **الموجود قطعة من أول الكتاب ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **6** عدد الأسطر : **23** المقاس : **18×12سم**

رقم الحفظ : 42/ شقراء

5) التحريرات في أقسام الاستعارات .

أول **المخطوطة : الحمد لله الذي رفع لمن شاء النقاب عن وجوه الاعجاز ببديع بيان المعاني ... أما بعد فإن أنفس ؟؟؟؟؟؟؟؟ النفوس الكاملة تتخلق ... التدبر في محكم الكتاب الكريم ...**

آخرها : **... هذا ختام ما قصدنا نظمه ... أي هذا المذكور ختام ما قصدنا نظمه من حاصل ما تضمنته الرسالة رزقنا الله تعالى حسن الختام ... وعلى نبيه وحبيبه أفضل الصلاة والسلام .**

اسم الناسخ : **يوسف عبدالرحمن السنبلاويني .**

مكان النسخ : **مكة المشرفة .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الخميس 29 ربيع الأول سنة 1270هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع وهذه الرسالة السادسة فيه ، وهي شرح لنظم السمرقندية الطبلاوي في الاستعارات ، أبيات المنظومة كتب بالمداد الأحمر والشرح بالأسود .**

عدد الأوراق : **40** عدد الأسطر : **21** المقاس : **24×17سم**

رقم الحفظ : 40/ الإفتاء

6) تحرير العبارة في تقرير الاستعارة .

لإبراهيم بن محمد التادلي .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان ، وبين للناس السبل غاية التبيان ... أما بعد فإن تعلم العربية فرض كفاية ... وهذا تقييد على رسالتنا التي وضعناها في أقسام المجاز ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟**

آخرها : **... وصرح به على طريق الاستعارة التصريحية الحقيقية أو محققًا معنا كشهدات النفس حيث شبهها بالأفراس أو استعارة تحييلية .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 1310هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 20ب إلى ق 38ب ، ناقصة الآخر ، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالأحمر .**

عدد الأوراق : **19** عدد الأسطر : **21** المقاس : **22.5×18سم**

رقم الحفظ : 246/ أبو سليمان

7) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1ب على ق 10ب ، ناقصة الآخر حيث لم يتم الناسخ الكتابة ، على الهامش بعض التعليقات ، استعمل في الكتابة المداد الأسود للشرح والأحمر للمتن .**

عدد الأوراق : **10** عدد الأسطر : **18** المقاس : **22.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 877/ أبو سليمان

8) ترشيح الادراك الظنون على الجوهر المكنون (ج1) .

لإبراهيم بن أبي علات التوزري المزحجي ال؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟

أول المخطوطة : **حمدًا لمقتدر من بالإفهام والإدراك ، وأنعم ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ما أبدعه على مقتض حمته بلا التباك ... وبعد ... هذا شرح على نظم العلامة ... الشهير بالأحضري ... المرسوم بالجوهر المكنون ...**

آخرها : ... **الإبدال أي الإثبات بالجملة الثانية بدلاً من الأولى ... كما إذا رأيت محتاجًا ويتعفف ، فتقول على طريق بدل الكل وهو المطابق زيد جمع بين الأمرين يحتاج ويتعفف .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي** ، **تعود لـ ق 3هـ .**

الملاحظات : **نسخة تشمل الجزء الأول من الشرح ، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالأحمر .**

عدد الأوراق : **13** عدد الأسطر : **23** المقاس : **24×17سم**

رقم الحفظ : 166/ أبو سليمان

9) تشحيذ الأفهام وتشحيذ الأوهام .

لأحمد بن محمد الغاز أبادي .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي جعل أسرار البلاغة سببًا لإعجاز نظم القرآن، و؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ لائل إعجازه مصباحًا ... وبعد ... هذه ملخص نتائج الأنظار ... كتبها على رسالة الاستعارة ... الحمد لواهب العطية أي جنس ...**

آخرها : **... فهو القرينة وما سواه ترشيح ، يفهم منه إذا كان له قوة اختصاص متعددًا يكون جمعه قرينة لكن يمكن أن يجعل واحد من قرينة إذ يكفي فيها وما سواه ترشيحًا إذ يكثر النفع والله أعلم .**

اسم الناسخ : **عبدالرزاق الرشيد الحصان .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 9 ربيع أول 1325هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص32 إلى ص54، آخر المجموع مكتوبة على ورق حديث مسطر ، كتب الشرح بالأسود والمتن بالأحمر وتجليدها حديث .**

عدد الأوراق : **12** عدد الأسطر : **19** المقاس : **21×13سم**

رقم الحفظ : 370/ المعارف

10) تلخيص المفتاح .

لجلال الدين محمد بن عبدالرحمن القزويني .

الكشف : 1/ الأعلام : 6/ .

أول المخطوطة : **الحمد لله على ما أنعم ، وعلم من البيان ما لا نعم ... أما بعد فلما كان علم البلاغة وتوابعها من أجل العلوم ... وكان القسم الثالث من مفتاح العلوم الذي صنفه ... السكاكي ... ألفت مختصرًا يتضمن ما فيه ...**

آخرها : **... وجميع فواتح السور وخواتمها ، واردة على أحسن الوجوه وأكملها، يظهر ذلك بالتأمل مع التذكر بما تقدم .**

اسم الناسخ : **عبدالحي بن أحمد بن محمد بن العماد الحنبلي الشامي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **بعد الورقة السادسة سقط ، أوراقها مفككة متآكلة الأجراف، وهي مقابلة وعلى هامشها شروحات وتصحيحات ، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر كفواصل ولتمييز بعض الكلمات .**

عدد الأوراق : **17**   عدد الأسطر : **25**   المقاس : **20×14.5سم**

رقم الحفظ : 539/ المكتبة

11) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الآخر بقمدار قليل ، كتبت بالمداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر أو الأزرق أو البنفسج .**

عدد الأوراق : **34** عدد الأسطر : **19** المقاس : **21.5×17سم**

رقم الحفظ : 828/ أبو سليمان

12) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الآخر ، حيث لم يتم الناسخ الكتابة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود واستعمل الأحمر للشواهد .**

عدد الأوراق : **10** عدد الأسطر : **18** المقاس : **22.5×18سم**

رقم الحفظ : 816/ أبو سليمان

13) نسخة رابعة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **قطعة من أول الكتاب حيث لم يتم الناسخ الكتابة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **5** عدد الأسطر : **21** المقاس : **22.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 163/ أبو سليمان

14) الجوهر المكنون في صرف الثلاثة الفنون .

لعبدالواحد الأحضري .

أول المخطوطة : **الحمد لله البديع الهادي إلى بيان ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ الرشاد**

هذا وإن درر البيان وغرر البديع والمعاني ...

آخرها : **... ومن صفات الحسن في الختام إردافه بمشعر التمام**

هذا تمام الجملة المقصورة في صنعة البلاغة المحمودة

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي مشكول ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **استعمل في الكتابة المداد الأسود ورؤوس الأبواب بالأزرق أو**

الأحمر .

عدد الأوراق : **11** عدد الأسطر : **17** المقاس : **20.5×15.5سم**

رقم الحفظ : 729/ أبو سليمان

15) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **محمد بن قاسم الملقب بقديرة .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 20 شوال 1300هـ .**

الملاحظات : **استعمل في الكتابة المداد الأسود ، ورؤوس العناوين بالأزرق أو الأحمر .**

عدد الأوراق : **9** عدد الأسطر : **19** المقاس : **22×17سم**

رقم الحفظ : 850/ أبو سليمان

16) حاشية على ديباجة التفتازاني في شرح تلخيص المفتاح .

لأحمد بن محمود كريم .

أول المخطوطة : **قوله نحمدك ، إنشاء ، ثناء على الله سبحانه وتعالى بمضمون الجملة الخبرية لفظًا ومعنى وأثر المضارع إيماء إلى أداء حق النعم التي هي**

تتوالى ...

آخرها : ... **ويحضهم على ما به صلاح المعاش والمعاد ، وإن الأعمال بالنيات، وها هنا انتهى بنا الكلام في محل الحاجة من الديباجة ، ختم الله لنا ولكمبالحسنى .**

اسم الناسخ : **المؤلف .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، شوال 1291هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 61ب إلى ق 83أ ، على الهامش أثبت متن الديباجة، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، ولكلمة "قوله" المتكررة الأحمر .**

عدد الأوراق : **23** عدد الأسطر : **19** المقاس : **21×15.5سم**

رقم الحفظ : 377/ أبو سليمان

17) حاشية على السمرقندية .

لإبراهيم بن محمد الباجوري ت 1277هـ .

الأعلام : 17/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي خصنا بالبيان ، وجعلنا من الفائزين بدار الجنان والصلاة والسلام على ؟؟؟؟؟؟؟؟ ولد عدنان ... وبعد ... قد سألني**

بعض الأخوان .. كتابة نكيه على المقدمة المسماة بالسمرقندية .

آخرها : ... **قوله وما سواه توشيح أي وما سوى الأقوى اختصاصًا وتعلقًا ترشيح ... حيث أشار بلطف إلى أن ما ذكره هو المهم من هذا الفن وما سواه بمنزلة الترشيح في كونه لا يقصد به إلا التقوية .. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه .**

اسم الناسخ : **عبدالرحمن بن يوسف السنبلاويني .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، السبت 26 ربيع الأول سنة 1263هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع ، وهذه هي الرسالة الخامسة فيه، كتب في أعلى ورقاتها متن السمرقندية وعلى هامشها بعض الشروح ، كتبت بالمداد الأسود وكلمة قوله المتكررة كتبت بالأحمر .**

عدد الأوراق : **22** عدد الأسطر : **25** المقاس : **23×16سم**

رقم الحفظ : 40/ الإفتاء

18) حاشية على شرح التفتازاني على التلخيص .

لعثمان بن عبدالله الخطائي .

الكشف : 476/1 .

أول المخطوطة : **نحمدك اللهم على ما أعطيتنا من سوابغ النعم وبوالغ الحكم ونصلي على نبيك الهادي ... قوله نحمدك أثر الحمد على الشكر لأن الحمد يعم الفضائل والفواضل ...**

آخرها : **... وكلامه رحمه الله لا يحتمل ذلك هذا والأولى أن يقال المتروك بالمتروك إليه فيقال بترك المعين إلى غير المعين أو الخطاب .**

اسم الناسخ : **ابن مير محمد رحيم الحسني .**

مكان النسخ : **قزين .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، ربيع الآخر 1124هـ .**

الملاحظات : **بداخلها أربع ورقات خالية من الكتابة أضيفت لإتمام ما سقط من النسخة ، على الهامش شروحات ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وكلمة "قوله" المتكررة بالمداد الأحمر . وتجليدها حيث .**

عدد الأوراق : **128**   عدد الأسطر : **13**   المقاس : **18.5×10سم**

رقم الحفظ : 329/ المعارف

19) حاشية على شرح التفتازاني المطول على التلخيص .

لأبي القاسم بن أبي بكر الليثي السمرقندي   ت 888هـ .

الكشف : 475/1   الأعلام :

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي أنعمنا بتلخيص دقائق المعاني ببدائع البيان ... أما بعد ... أن علم البيان من أول الفضائل ... ومن جملتها تلخيص المفتاح ... فبعثني هذا ... إلى تعليق حواشي ...**

آخرها : ... **قوله لأن أسناد طويل النجاد وأيضًا الصنعة ها هنا وهي المجد مصرح بها ... والتحقيق أنه لو صرح بثبوت المجد لتقريبه أيضًا كان كناية عن النسبة لأ على الصفة فليتأمل تم .**

اسم الناسخ : **محمود بن محمد .**

مكان النسخ : **القسطنطينية في المدرسة الحامدية .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، أوائل رمضان سنة 1085هـ .**

الملاحظات : **نسخة مجدولة ، على هامشها شروحات وتعليقات كثيرة وتصحيحات، وعلى ورقة العنوان تملكات مطموسة منها تملك عبدالرزاق الحصان مؤرخ في 1326هـ، عليها آثار بلل ، كتبت بالمداد الأسود وكلمة "قوله" المتكررة بالأ؛مر وتدليدها حديث .**

عدد الأوراق : **272** عدد الأسطر : **23** المقاس : **20×13سم**

رقم الحفظ : 361/ المعارف

20) حاشية على شرح العصام على السمرقندية .

لحسن بن محمد الزيباري .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي خلق الإنسان علمه البيان، وجعله ذريعة إلى معرفة دقائق القرآن ... أما بعد فهذه حواشي على الشرح المنسوب إلى ... عصام الدين ... على رسالة الاستعارة .**

آخرها : **... أن يجعل الجميع أي جميع الملائمات قرينة ولذا قال صاحب التلخيص القرنية قد تكون واحدة وقد تكون متعددة والله أعلم .**

اسم الناسخ : **عبدالرحمن بن ملا عبدالله .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 3 جمادى الأول سنة 1240هـ .**

الملاحظات : **على هامشها شروحات خصوصًا في الأوراق الأولى، استعمل في الكتابة المداد الأسود للشرح والأحمر للمتن ، يسبقها في 22 ورقة شرح عصام على السمرقندية . وتجليدها حديث .**

عدد الأوراق : **54** عدد الأسطر : **15** المقاس : **20.5×14.5سم**

رقم الحفظ : 305/ المعارف

21) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص22 على ص80 ، على هامشها شروحات وتعليقات كثيرة ، عليها أثر رطوبة ، كتبت بالمداد الأسود ووضعت خطوط فوق الشروح بالأحمر أو الأسود ، وتجليدها حديث .**

عدد الأوراق : **30** عدد الأسطر : **23** المقاس : **20×13.5سم**

رقم الحفظ : 352/ المعارف

22) حاشية على شرح العصام على الرسالة السمرقندية .

لمحمد بن محمد الدماسي المعروف بكاشف .

أول المخطوطة : **بسم الله وبحمده والصلاة على نبيه وآله أما بعد فيقول الفقير ... هذه مباحث كتبتها على شرح الاستعارة للمرحوم عصام الدين تذكرة وتبصرة قوله يقول العبد فيه التفات ...**

آخرها : **... بالاهتمام بالإيضاح يكون من المتكلم لا من السامع وقوله والأظهر تقتضي أن يكون معتبرًا بالنظر إلى السامع فبينهما تناف تم .**

اسم الناسخ : **مصطفى بن محمد بن عثمان .**

مكان النسخ : **الاماسي ، مدرسة ميدان كوبرسي باشتي .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نستعليق ، 1237هـ .**

الملاحظات : **تآكلت أطراف أوراقها الأولى بفعل الأرضة ، كما يظهر عليها آثار رطوبة ، والنسخة مجدولة وعلى هامشها بعض الشروحات ، كتبت بالمداد الأسود وكلمة "قوله" المتكررة بالمداد الأحمر، وتجليدها حديث ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟**

عدد الأوراق : **35** عدد الأسطر : **25** المقاس : **21.5×15.5سم**

رقم الحفظ : 313/ المعارف .

23) حاشية على شرح العصام على الرسالة السمرقندية .

عبدالله بن حيدر .

المخطوطة اللغوية في المتحف الطرقي رقم / 408 .

أول المخطوطة : **قوله يقول العبد اليلتفت لما في التعبير عن نفسه بالغائب المظهر من الالتفات ولا ما في خصوص المظهر في الاستعطاف ...**

آخرها : ... **قوله والأظهر في الفرق بين القرنية والترشيح أن الفرق يجري في القرنية والتجريد أيضًا فلو قال ، وما سواه ترشيح أو التجريد لكان أعم، تمت .**

اسم الناسخ : **محمد بن بكر بن جراع بن بخشي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ دقيق ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص15 إلى ص21 ، بآخرها تملك مطموس،**

استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر لكلمة "قوله" المتكررة .

عدد الأوراق : **9** عدد الأسطر : **24** المقاس : **22×16سم**

رقم الحفظ : 320/ المعارف

24) حاشية على شرح العصام على الرسالة السمرقندية .

لأحمد بن حيدر بن أحمد الكردي الحسين أبادي .

المخطوطات اللغوية من المتحف العراقي رقم 407 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي ألهمنا دقائق المعاني وحقائق البيان وأكرمنا بدقائق المباني ... أما بعد ... لما كان الشرح المنسوب إلى ... عصام ... أردت أن أعلق عليها تعليقات ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟**

آخرها : ... **الحمد لله على تمامه ولا يخفى ما في هذا الكلام من تشبيه شرحه بالاصباح المتن بالظلام ... قد تم كتابنا ونرجو من الله تعالى أن يجعل خاتمتنا مع إضائة القلب ، الحمد لله على الاتمام وعلى نبيه أكمل التحية وأفضل السلام .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ دقيق ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص22 على ص57 ، بداخلها 6 ورقات بخط عبدالرزاق بن محمد رشيد الحصان كتبها لاتمام ما سقط من النسخة، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر لكلمة "قوله" المتكررة عليها تملك محمد أسعد بن محمد سعيد السويدي في 1210هـ، وعليها ختمه .**

عدد الأوراق : **18** عدد الأسطر : **24** المقاس : **22×16سم**

رقم الحفظ : 320/ المعارف

25) حاشية على المطول .

لميرزا جان بن حبيب الله الشيرازي ت 994هـ .

الكشف : 476/1 .

أول المخطوطة : **قوله قدس سره الشريف ، وههنا بحث ، وهو أن محصول ما ذكره الشارح، قال في الكشاف بهذه العبارة ، فإن قلت ما معنى التعريف فيه قلت ...**

آخرها : ... **مع صحة تقسيم كل منهما إلى الحيوان وغيره ، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب ... وإليه المرجع والمآب هذا ما تيسر لي في توضيح الشرح والحمد لله على التمام والصلاة والسلام على من هو أفضل الأنام محمد وآله وأصحابه عليه وعليهم أفضل الصلاة والسلام .**

اسم الناسخ : **مصطفى بن موسى الحسيني .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نستعليق ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **لم يتم الناسخ كتابة ما أراد تميزه بالأحمر، تسبقها حاشية الزوائي على ديباجة المطول، على هامشها بعض التصحيحات، وتجليدها من الورق المقوى المغطى بجلد أسود مزين بميدالية مذهبة، وبإطار مذهب .**

عدد الأوراق : **172** عدد الأسطر : **29** المقاس : **21×12.5سم**

رقم الحفظ : 723/ المكتبة

26) الحذاقة بأنواع العلاقة .

لأحمد الدمنهوري ت 1192هـ .

أول المخطوطة : **يا من له الثنا حقيقة ولغيره حجاز ، نسألك أن تصلي وتسلم على من منحته غاية الإعجاز ... وبعد ... هذا بيان البيتين جمعت فيهما أنواع العلاقة ...**

آخرها : **... الخامسة والعشرون ، إرادة العموم بالفكرة كقوله تعالى علمت نفس أي كل نفس ، ولم أذكرها في النظم ؟؟؟؟؟؟؟ ومن تأمل في معنى وجب لغة أخذها منه والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .**

اسم الناسخ : **عبدالرزاق بن حسن البيطار .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 23 شعبان 1275هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 66ب على ق 68أ ، أوراقها مفككة ، كتبت بالمداد الأسود ، وكتب البيان بالأحمر .**

عدد الأوراق : **3** عدد الأسطر : **21** المقاس : **22.5×17سم**

رقم الحفظ : 261/ أبو سليمان

27) الخادم في حل ألفاظ أبي القاسم .

لعبدالرحمن بن عبدالله الجلي .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي أثنى على نفسه بخلق الأشياء ، وجعل الأرض ذلولا نعمة وأتمها بتزيين السماء ... أما بعد ... لما كان علم البيان بعد علمي الأصول والمعاني ... وكانت الرسالة التي صنفها أبو القاسم الليثي السمرقندي ...**

آخرها : **... والتلميع الإشارة إلى قصة أو شعر أو مثل سائر من غير ذكره ، الحمد لله الذي لا يليق الثناء إلا هو ... على تمام هذا الشرح ... وصلى الله عليه وعلى آله وصحبه المعينين لخير الأنام وعلى جميع المسلمين برحمتك يا أرحم الراحمين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الاثنين أول شعبان سنة 1216هـ .**

الملاحظات : **على الهامش بعض الشروحات ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، وفوق ما يراد تمييزه خطوط بالأحمر ، وتجليدها حديث .**

عدد الأوراق : **51** عدد الأسطر : **17** المقاس : **21×12.5سم**

رقم الحفظ : 300/ المعارف

28) الدرر المدروزة في شرح الأرجوزة .

لمنصور بن علي المحلي السطوحي ت 1066هـ .

أول المخطوطة : **الحمد لمن شرف الإنسان بلطائف المعاني وجعل البيان طرقًا لأرقى المباني ... وبعد فقد سألني ... أن أكتب شرحًا ... على منظومة ... ابن الشحنة ... التي في علم المعاني والبيان والبديع فأجبته .**

آخرها : **... انتهى المقال ، يعني على ما قاله وليس المراد انتهى المقال الذي هو بمعنى الختام لأنه يصير مكررًا مع ما قبله وهذا آخر ما يسره الله على هذه الأرجوزة ... والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **عليها تملك يوسف بن يحيى المدرس بالمدرسة الصلاحية بحلب، وتملك محمد سعيد بن محمد أمين أفندي المدرس مؤرخ في 1243هـ (؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ في الإعلام ت 1273هـ) . عليها أثر لبلل خفيف، كتب الشرح ب الأسود والمتن بالأحمر وتجليدها حديث .**

عدد الأوراق : **43** عدد الأسطر : **23** المقاس : **20.5×14.5سم**

رقم الحفظ : 306/ المعارف

29) رسالة في الاستعارات .

لأبي القاسم بن أبي بكر الليثي السمرقندي ت 888هـ .

الكشف : الأعلام :

أول المخطوطة : **الحمد لله الواهب العطية، والصلاة على خير البرية ، وعلى آله ذوي النفوس الزكية أما بعد فإن معاني الاستعارات وما يتعلق بها قد ذكرت في الكتب مفصلة عسيرة الضبط فأردت ذكرها مجملة مضبوطة ...**

آخرها : **... وترشيمًا قوة الاختصاص المشبه به فأيهما أقوى اختصاصًا وتعلقًا به فهو القرينة وما سواه ترشيح تمت .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، تليها الرسالة العضدية ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس العناوين بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **3** عدد الأسطر : **21** المقاس : **23.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 599/ المكتبة

30) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **حمد بن عيسى بن هزاع .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 22 ربيع الأول 1284هـ .**

الملاحظات : **وقتان مفردتان كتبتا بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **2** عدد الأسطر : **23** المقاس : **23×16.5سم**

رقم الحفظ : 559/ المكتبة

31) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **محمد بن محمد قديرة .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 1300هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 2أ إلى ق 4أ ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر أو الأخضر .**

عدد الأوراق : **3** عدد الأسطر : **19** المقاس : **22×17.5سم**

رقم الحفظ : 818/ أبو سليمان

32) رسالة في البيان .

لعبدالسلام بن محمد المنوفي البرتي .

أول المخطوطة : **الحمد لله ، مقامات الكلام من تنكير واطلاق وترتيب ووصل وذكر اطناب ، ومقابلها بمقتضى الحال المناسب تعرف من اللغة وعلم المعاني والبيان والبديع ...**

آخرها : **... بقيت بقاء الدهر يا كهف أهله ، وهذا دعاء اللبرية شامل ، انتهى والحمد لله وحسبنا الله ونعم الوكيل .**

اسم الناسخ : **المؤلف .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **نسخة هامة مرممة بوضع أشرطة شفافة ، كتبت بالمداد الأسود ، تليها رسالة للمؤلف أيضًا في التصريف .**

عدد الأوراق : **2** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **19.5×14سم**

رقم الحفظ : 574/ أبو سليمان

33) شرح الأرجوزة الأنيقة في المجاز والحقيقة .

لمحمد الطيب بن عبدالمجيد ابن كيران .

أول المخطوطة : **نحمدك يا من شرح صدورنا لفهم المعاني والبيان وأمدنا ببدائع الأنعام حتى شهدنا بالعيان ... وبعد فإن من منن مسبغ الأيادي ... بن كيران ... من ذلك أرجوزته الأنيقة .. ولقد أمدني بوضع شرح عليها ...**

آخرها ... **كملت هذه الأرجوزة مصاحبة بحمد الله تعالى ذي الجلال والإكرام والصلاة على سيدنا محمد خاتم النبيين ... والحمد لله رب العالمين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .**

اسم الناسخ : **عبدالسلام بن مبرك الشضمي الامكالي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **على الهامش تصحيحات ، كتبت الأرجوزة بالمداد الأحمر والشرح بالأسود .**

عدد الأوراق : **14** عدد الأسطر : **25** المقاس : **21.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 423/ أبو سليمان

34) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي** ، **تعود لـ ق 14هـ** .

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 52ب إلى ق 66ب ، ناقصة الآخر، والمجموع الذي يحويها أوراقه غير مرتبة وجميع الرسائل التي فيه ناقصة، استعمل في الكتابة المداد الأسود للشرح والأحمر للمتن .**

عدد الأوراق : **15** عدد الأسطر : **21** المقاس : **22.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 877/ أبو سليمان

35) شرح بلوغ الأرب في تحقيق استعارات العرب .

لمحمود الألوسي .

أول المخطوطة : **أحمدك يا من جعلت في كلام العلماء مجاز البيان ترشيح الحقائق ... وبعد ... إن أولى ما وقع رائد النظر في ؟؟؟؟؟؟؟ ... علم البيان ... فوجدت نسخة بلوغ الأرب ... عبدالملك بن عصام .. وقد كنت علقت عليها ...**

آخرها : ... **ثم قال أيضًا ولك أن تجعل الجميع قرينة في مقام مزيد الاهتمام بالإيضاح وكأنه تبع التفتازاني في ذلك ، والله تعالى الهادي لأوضح المسالك... والصلاة والسلام على محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .**

اسم الناسخ : **محمد ابن حاج رستم .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ دقيق ، 1272هـ .**

الملاحظات : **استكتبه الحاج علي بن محمد سعيد أفندي وعليها ختمه ، على الهامش تعليقات ، كتب بالمداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر ، وتجليدها حديث .**

عدد الأوراق : **34** عدد الأسطر : **25** المقاس : **22×15سم**

رقم الحفظ : 373/ المعارف

36) شرح الجوهر المكنون .

لإبراهيم بن سعيد الرجراجي المراكشي .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان وأنزل عليه القرآن بالهداية والتبيان ... وبعد فهذا تقييد وضعته بحول الله وتقويته للمبتدئين كالشرح على مظومة ... الأخضري المعروف بالصغير في علم البيان ...**

آخرها : ... **في أخر عذوبة التركيب ... وجوده في مطلع الغريب ، ش لا**

خصوصية اللانتهاء ... ويرسخ في النفس فإن كان حسنًا تلقاه السمع واستاذه .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **بداخلها أوراق مكتوبة بخط مغاير، استعمل في الكتابة المدادين الأسود ، وأبيات المنظومة بالأحمر .**

عدد الأوراق : **61** عدد الأسطر : **25** المقاس : **20.5×15سم**

رقم الحفظ : 509/ أبو سليمان

37) شرح الحلة السيراء في مدح خير البرا في علم البديع .

لصفي الدين عبدالعزيز بن سرايا حلي .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي حل لنا سحر البيان ، وجعل تعلمه بالفعل مشاهدًا بالعيان ... وبعد فأحق الأمور بالتقديم .. معرفة حقائق كلام الله الكريم وفهم ما أنزل من الذكر الحكيم ... فنظمت مائة وخمس وأربعين بيتًا في بحر البسيط تشتمل على مائة وواحد وخمسين نوعًا من محاسنه .**

آخرها : ... **فإن سعدت فمدحي فيك موجبه ... وهذا آخر الأنواع المذكورة ، بعد ختم القصيدة والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **محمد بن سالم السملالي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الأربعاء 4 جمادى الأول عام 1212هـ.**

الملاحظات : **أوراقها الأولى مغايرة أكملت بها النسخة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، والأبيات كتبت بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **31** عدد الأسطر : **19** المقاس : **20.5×15سم**

رقم الحفظ : 629/ أبو سليمان

38) شرح رسالة أبي بكر بن علم البيان .

لعبدالرحمن بن محمد القرداغي المعروف بابن الخياط .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي خلق الإنسان علمه البيان والصلاة والسلام على سيدنا محمد ... وبعد ... لما كانت الرسالة المصنفة في علم البيان المنسوبة إلى أبي بكر الميرروستمي ... شرحتها شرحًا واضحًا لمطوياتها ...**

آخرها : **... فتدبرو الله أعلم بحقيقة المقام وله الحمد في الافتتاح والاختتام والصلاة والسلام على حبيبه والشافع يوم حشر الأجسام وآله وأصحابه الذي هم للإسلام أزمة وللدين أعلام .**

اسم الناسخ : **عبدالرزاق رشيد الحصان .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الجمعة الثاني من ربيع الأول سنة 1326هـ.**

الملاحظات : **على هامشها بعض التعليقات المنقولة من النسخة الأصل، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالأحمر، تجليدها حديث .**

عدد الأوراق : **40** عدد الأسطر : **17** المقاس : **19.5×14سم**

رقم الحفظ : 304/ المعارف

39) شرح الرسالة السمرقندية .

لعصام الدين إبراهيم بن محمد الإسفرائيني ت 945هـ .

الكشف : 853/1 الأعلام : 63/1 .

أول المخطوطة : **إن أحسن ما تزار به النعم الوفيه ، وترفع به البلية في البكرة والعشية، الحمد لله الواهب العطية أي كل عطية، أن العطية المعهودة التي زالت فيها السورة ...**

آخرها : **... وما سواه ترشيح ، ولك أن تجعل الجمع قرينة في مغام شدة الاصنام ؟؟؟؟؟ إيضاح، والحمد لله على تمام الإصحاح بعد الظلام المموج إلى المصباح ونرجوا الأنتظام به في سلك دعاء الطلبة في الصباح والرواح والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **عليها آثار أرضة وبلل ، على هامشها شروحات ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ استعمل في الكتابة المداد الأسود للشرح والأحمر للمتن ، وتجليدها حديث .**

عدد الأوراق : **20** عدد الأسطر : **21** المقاس : **21×15سم**

رقم الحفظ : 881/ المكتبة

40) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **مصطفى بن رجب بن علي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نستعليق 1073هـ.**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص1 إلى ص19 ، على هامشها شروحات وتعليقات كثيرة، تآكل الجزء الأسفل منها بفعل قارض، عليها آثار رطوبة ووضعت فوق ثقوب الأرضة أشرطة ورقية ، عليها ختم تملك باسم محمد صالح، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر لرؤوس العناوين وكخطوط فوق المتن وتجليدها حديث .**

عدد الأوراق : **10** عدد الأسطر : **23** المقاس : **20×13.5سم**

رقم الحفظ : 352/ المعارف

41) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **عبدالرحمن بن ملا عبدالله بن ملا سليمان .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الثلاثاء في ربيع الثاني سنة 1240هـ .**

الملاحظات : **قيد أحدهم ابتداء قراءته للنسخة على عبدالوهاب النائب عالم العراق في 21 ربيع الثاني 1328هـ، ولم يكتب اسمه وهو عبدالرزاق الحصان معروف الخط، عليها ختم محمد منير مؤرخ في 1311هـ، على هامشها شروحات كثيرة، استعمل في الكتابة المداد الأسود للشرح والأحمر للمتن، تليها حاشية على شرح العصام .**

عدد الأوراق : **22** عدد الأسطر : **15** المقاس : **20.5×14.5سم**

رقم الحفظ : 305/ المعارف

42) نسخة رابعة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 29ب إلى 38ب ، عليها آثار خفيفة لأرضة، استعمل في الكتابة المداد الأسود للشرح والأحمر للمتن .**

عدد الأوراق : **9** عدد الأسطر : **27** المقاس : **21×15سم**

رقم الحفظ : 185/ أبو سليمان

43) نسخة خامسة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، محرم 1260هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1أ إلى ق 11أ ، عليها تملك إبراهيم بن علي لانوري مؤرخ في 1317هـ ، كتب الشرح بالأسود والمتن بالأحمر .**

عدد الأوراق : **11** عدد الأسطر : **23** المقاس : **20.5×15سم**

رقم الحفظ : 237/ أبو سليمان

44) شرح الرسالة السمرقندية (المختصر) .

لأحمد بن عبدالفتاح الحلوي المجيري ت 1181هـ .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي له الحمد حقيقته وهو لغيره حجاز، المحيط علمه بأسرار البلاغة ... أما بعد فقد كنت شرحت رسالة الإمام السمرقندي في الاستعارات ... ثم إن بعض الأخوان سألني أن أصرف الهمة نحو اختصاره ...**

آخرها : ... **فإذا قلت رأيت أسدًا شاكي السلاح يرمي ، فشاكي السلاح أكثر ملازمة للرجل عادة من الرمي ، فيجعل السلاح قرينة والرمي تجريدًا .**

اسم الناسخ : محمد بن أبي الحسن بن عبدالقادر المزغودي .

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 6 ذو الحجة 1194هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة ، رممت آثار الأرضة التي عليها بوضع أشرطة لاصقة، كتب الشرح بالأسود والمتن بالأحمر .**

عدد الأوراق : **16**   عدد الأسطر : **23**   المقاس : **19.5×14سم**

رقم الحفظ : 238/ أبو سليمان

45) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **أحمد بن حسن قلايج .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الاثنين 10 محرم 1260هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 11أ إلى ق 26ب، على هامشها تصحيحات، كتب الشرح بالأسود والمتن بالأحمر .**

عدد الأوراق : **16** عدد الأسطر : **20** المقاس : **20.5×15سم**

رقم الحفظ : 237/ أبو سليمان

46) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **علي بن محمد الألفي الشرقاوي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 82 إلى ق 91 ثم من ق 43 إلى ق 50 ، وذلك ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ إلى أن هذا المجموع غير مرتب الأوراق ، فراغ المؤلف في 18 صفر 1255هـ، عليها آثار بلل ، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالأحمر.**

عدد الأوراق : **19** عدد الأسطر : **21** المقاس : **23.5×16سم**

رقم الحفظ : 632/ المكتبة

47) نسخة رابعة .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي** ، **تعود لـ ق 13هـ** .

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 24ب إلى ق 35ب ، عليها آثار أرضة، ووضعت أشرطة لاصقة على الثقوب ، استعمل في الكتابة المداد الأسود للشرح والأحمر للمتن كما استعمل الأزرق لتمييز بعض الكلمات .**

عدد الأوراق : **13** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **20×15سم**

رقم الحفظ : 236/ أبو سليمان

48) نسخة خامسة .

اسم الناسخ : **محمد بن عبدالعزيز بن مانع** .

مكان النسخ : **بغداد** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **1324هـ** .

الملاحظات : **ضمن مجموع (19أ – 38أ) ، كتبت بالمدادين الأسود والبنفسجي، كتبها الناسخ حمال قراءتها على شيخه محمود شكري الألوسي ، على هامشها بعض الشروح .**

عدد الأوراق : **20** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **21.5×15.5سم**

رقم الحفظ : 121/ ابن مانع

49) شرح شواهد التلخيص .

لم يذر الشارح .

أول المخطوطة : ... **من بديع حسن التعليل في دنو السحاب من الأرض قول أبي العباس ابن حديده اللخمي ، يارب مثقلة تنوأ ...**

آخرها : ... **وعن الحسين بن أبي السري قال قيل لمسلم بن الوليد أي شعر أحب إليك قال ... وقال بعضهم صريع الغواني وبلغ ذلك مسلمًا ... وكانت وفاته بحرجان .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الطرفين أوراقها مختلطة ومفككة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **112** عدد الأسطر : **22** المقاس : **21×15سم**

رقم الحفظ : 421/ أبو سليمان

50) شرح الفريدة .

لم يذر الشارح .

أول المخطوطة : **الحمد لله الممجد ، والصلاة على رسوله محمد ، وصحبه من الأزل إلى الأبد ... الحمد أي جنس الحمد أو جميع أفراده مختص ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ جنس العطية أو جميع أفرادها التي من جملتها ...**

آخرها : **... الفريدة الخامسة ، كما يسمى مازاد على قرينة الاستعارة المصرحة من ملائمات المشبه به ... ويجعل نفسه تخييلاً استعارة تحقيقية ، تم**

اسم الناسخ : **محمد بن أبي بكر الأيركوطه وي**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأحد أوائل جمادى الأول 1174هـ.**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 29ب إلى ق 53أ ، على الهامش شروحات، استعمل في الكتابة المداد الأسود واستعمل الأحمر ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ وتمييزه وكخطوط فوق المتن المشروح .**

عدد الأوراق : **25** عدد الأسطر : **15** المقاس : **22×16.5سم**

رقم الحفظ : 112/ المكتبة

51) شرح مصطلحات بلاغية .

محمد بن أحمد بن علي ابن جلون .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين ... أما بعد فهذه ألفاظ دورها، ويقبح بالطالب جهلها وهي الدوام والثبوت والثبات والتجدد وال؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ .**

آخرها : **... وينقلب حينئذ صفة مشهبة ، وبين ما للشيخ عبدالقادر الجرجاني من أيدل على الثبوت والله سبحانه أعلم ... وما ذلك على الله بغزيز، سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **على الهامش تعليقات ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **2** عدد الأسطر : **15** المقاس : **23×17.5سم**

رقم الحفظ : 715/ أبو سليمان

52) شرح منظومة ابن كيرانه .

لمحي العربي بن إبراهيم الأروزي، السملالي ت 1286هـ .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان والصلاة والسلام**

الأكملان على النبي ... وبعد فهذا إن شاء الله القدير ... تقييد يكون كالشرح المبين لمعاني أرجوزة ... ابن كيران الفاسي في المجاز والاستعارات ...

آخرها : **... وعلى آل أي آله ... وهذا آخر ما أردنا من هذا الشرح المبارك .. والحمد لله الذي هدانا لهذا ... والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم الانبياء ... وعلى حملة الشريعة كل حين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **كتبت بالمداد الأسود والمتن بالأحمر أم الشواهد فجاءت بالأزرق .**

عدد الأوراق : **30** عدد الأسطر : **22** المقاس : **20×16.5سم**

رقم الحفظ : 519/ أبو سليمان

53) عقود الدرر في حل أبيات المطول والمختصر .

لحسين بن شهاب الدين الشامي العاملي ت 1076 .

أول المخطوطة : **يامن اطلع في سماء بيان بدايع البراعة اهله المعاني ، وقرن دلائل الإعجاز أسرار البلاغة بآيات المثاني ... وبعد ... لما كان علم المعاني والبيان من أنفس الفنون ...**

آخرها : ... **بغيت بقا الدهر ياكهف أهله وهذا دعاء للبرية شامل ، أقول هذا البيت قيل أنه لأبي العلاء المعري ، وقيل للمتنبي ... والشاهد فيه حسن الختام ... وصلى الله على سيدنا محمد ... والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **إبراهيم بن إبراهيم بن حاجي بن علي صلوه .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 2 ربيع أول 1172هـ .**

الملاحظات : **بعد الورقة تركه لأول سقط ، على الورقة الأولى تملك محمد بن فيروز، ثم تملك يوسف بن محمد آل فيروز بالشراء من تركة أخيه عبدالله مؤرخ في 1218هـ، ثم تملك مسفر بن عبدالرحمن ، الأبيات كتبت بالأحمر والشرح بالأسود .**

عدد الأوراق : **100** عدد الأسطر : **21** المقاس : **21×15.5سم**

رقم الحفظ : 582/ الإفتاء

54) المختصر : شرح تلخيص المفتاح .

لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني .

الكشف : 474/1 الأعلام : 7/

أول المخطوطة : **نحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص البيان ... وبعد فيقول الفقير ... قد شرحت فيامض تلخيص المفتاح ... ثم رأيت الكثير من الفضلاء**

... يسألوني صرف الهمة نحو اختصاره ... فانتصبت لشرح الكتاب على وفق مقترحهم ...

آخرها : ... وأن كلاً من السور ب النسبة إلى المعنى الذي تضمنته مشتملة على لطف الفاتحة منطوية على حسن الخاتمة ، ختم الله تعالى لنا بالحسنى، ويسر لنا الفوز بالزفر الأسني ، بحق النبي وآله واصحابه المتقين جمعين .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع ال خط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 9هـ .**

الملاحظات : **نسخة عتيقة من اليمن ، ورقها مشرقي سميك يميل إلى الصفرة، على ورقة العنوان عدة تملكات بعضها مطموس ، تملك لإبراهيم بن أحمد بن عامر مؤرخ في 1035هـ، ثم لابنه محمد مؤرخ في ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ وصار ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ الشرعية لابنته ركية مؤرخ في 1065هـ وتملك جمال الدين بن علي بن الحسين المحنكي بالشراء من لكننة بنت محمد بن إبراهيم مؤرخ في رمضان 1132هـ، وتملك محمد بن الحسين ا لمحتسب مؤرخ في 1203هـ، وكشط أحدهم أحد ال تملكات وأشار بإشارة لطيفة بأن الكشط ليس فيه وهم من جهة أنه وقف أو غيره وتملك عبدالعزيز بن عبدالله بن عبدالوهاب وأوقف النسخة .عند الورقة 120 ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ تسطير الناسخ من 13 إلى 25 ، استعمل في الكتابة المداد الأسود للشرح ، والأحمر للمتن، وتجليدها من الورق المقوى المغطى .**

عدد الأوراق : **219** عدد الأسطر : **13-25** المقاس : **27×19سم**

رقم الحفظ : 373/ المكتبة

55) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **علي بن الحسين بن عز الدين الشامي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، محرم 1053هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، نسخة مقابلة ، عليها تملك إدريس بن أحمد بن بن إدريس الصعدي اليمني الشافعي ، وقد أتم قراءتها في المدرسة الداودية، وعلى أوراقها آثار بلل وأرضة ، وعلى أولها تملكات مطموسة أحدها مكة ال مشرفة مؤرخ في 1188هـ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر لخطوط فوق المتن .**

عدد الأوراق : **215** عدد الأسطر : **19** المقاس : **21×15.5سم**

رقم الحفظ : 189/ أبو سليمان

56) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **مطموس .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الجمعة 4 ذو القعدة 1082هـ .**

الملاحظات : **نسخة مجدولة ، مليئة بالشروحات ، وزادت الشروحات في بعض المواضع فألحقت بأوراق آخرى – طيارات عليها عدة تملكات ، تملك محمد بن يحيى ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ، تملك ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ بن سعيد مؤرخ 1260هـ، وتملك الشيخ محمد بن عبداللطيف 1335هـ، وتملكات أخرى مطموسة ، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **97** عدد الأسطر : **22** المقاس : **21×14.5سم**

رقم الحفظ : 583/ الإفتاء

57) نسخة رابعة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **أوراقها الأولى متآكلة ورممت حديثًا بشكل لا بأس به ، عليها آثار بلل، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالأحمر .**

عدد الأوراق : **137** عدد الأسطر : **35** المقاس : **21.5×15.5سم**

رقم الحفظ : 272/ أبو سليمان

58) نسخة خاسة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 7 شوال 1248هـ .**

الملاحظات : **على أولها آثار بلل ، على هامشها تصحيحات ، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن ب الأحمر .**

عدد الأوراق : **128** عدد الأسطر : **23** المقاس : **21×15سم**

رقم الحفظ : 420/ أبو سليمان

59) نسخة سادسة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع ال خط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **الموجود قطعة من أولها ، استعمل في الكتابة المداد الأسود للشرح والأحمر للمتن .**

عدد الأوراق : **20** عدد الأسطر : **20** المقاس : **22.5×18سم**

رقم الحفظ : 862/ أبو سليمان

60) المصباح .

لبدرالدين محمد بن محمد ابن مالك .

أول المخطوطة : **بين الأوائل في شأنه التسابق والتفاضل والذي إذا حدقت فيه أطلعك على إعجاز نظم القرآن ... وسميته كتاب المصباح وجعلته ثلاثة أقسام ...**

آخرها : **فمن لم يستضيئ بهذا المصباح فليس ينفعه نور الصباح والحمد لله مبدي صنوف النعما ، وصلواته على نبيه محمد خاتم الانبياء ... تم المصباح.**

اسم الناسخ : **عثمان بن حمزة القسطموني .**

مكان النسخ : **سيواس ، المدرسة المجدية .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الجمعة 26 صفر 713هـ .**

الملاحظات : **نسخة عتيقة الورقة الأولى منها ساقطة ، على الهامش شروح وتعليقات ، عليها آثار بلل ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس العناوين بالمداد الأحمر.**

عدد الأوراق : **53** عدد الأسطر : **21** المقاس : **24×16سم**

رقم الحفظ : 117/ ابن مانع

61) منظومة بن الحجاز .

لأحمد بن محمد الشجاعي .

أول المخطوطة : **حمدًا لربي خالق الحقيقة كذا المجاز منزل الشريعة ...**

وبعد فاعجاز فن معتبر من أجل ذا نظمت لمعتبر ...

آخرها : ... **والحمد لله على ما قد هدى مع السلام للنبي أحمدا**

وآله وصحبه والأئمة ومن قفاهم من جميع الأمة

اسم الناسخ : **محمد بن محمد قديرة**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 1300هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1أ إلى ق 1ب ، وهي سبع وعشرين بيتًا ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **1** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **22×17.5سم**

رقم الحفظ : 818/ أبو سليمان

62) المواهب الصدية ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ لنام السمرقندية .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي بحكمته أبدع الحقائق ، وبألطافه انطوت أنواع**

مجازات الوجود على أسرار الدقائق ... أما بعد فلما كانت الرسالة السمرقندية حوت من أسرار العربية ... علقت عليها عجالة تحد وما قصد ...

آخرها : **... لأن النشب يرجع معناه للنفوذ وحصول المقصود ، وقد حصل ما أردنا ، وتم ما أملناه بحمد الله وعلى آله وصحبه و؟؟؟؟؟؟؟؟ به وعلى جميع أنبياء الله ورسله وأن يرحم والدنا ومن اقتبسنا من علمه .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 39أ إلى ق 70ب ، فراغ الشارح يوم الجمعة منسلخ ذي الحجة سنة 1229هـ، والناسخ أحد تلامذة المؤلف، وأشار في الخاتمة إلى أنه لم ينقل هذه النسخة من خط المؤلف بل من خط أحد تلامذته، إذ أن أصل المؤلف ضاع بالاستعارة (كذا) ، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالأحمر .**

عدد الأوراق : **32** عدد الأسطر : **25** المقاس : **21×15سم**

رقم الحفظ : 185/ أبو سليمان

63) نتائج الفكر وثمر المؤلفات .

لأحمد بن يونس الخليفي ت 1209هـ .

الأعلام : 276/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي خص الإنسان بمعرفة الدقائق ، وأسلكه سبيل المجازات وطوقه بالحقائق هذه عبارات شريفة وتحقيقات منيفة، افتطفتها من ثمر المؤلفات .**

آخرها : ... **قوله أقوى اختصاصًا إلخ قال العلامة القاسمي فانظر إذا لم يتفاوقا في الاختصاص والظاهر ... وهذا آخر ما يسره الرب الكريم .**

اسم الناسخ : **يوسف عبدالرحمن السنبلاويني .**

مكان النسخ :

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الثلاثاء 4 القعدة سنة 1274هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع وهذه هي الرسالة الرابعة فيه ، كتبت بالمدادين الأسود والأحمر .**

عدد الأوراق : **72** عدد الأسطر : **25** المقاس : **23×16سم**

رقم الحفظ : 40/الإفتاء

64) نظم في الاستعارة .

لمحمد الطيب بن عبدالمجيد ابن كيران .

أول المخطوطة : **حمدًا لمن أهمنا بيانًا يبين عن أغراضنا تبيانًا**

وهذه أرجوزة قد جمعت حكم الحجاز واللبيب أقنعت

آخرها : ... **ورده يوسف للمكتبة فــرده ذو حجـة**

تمت بحمد الله ذي الجلال صلـى على محمد والآل

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1أ إلى ق 6ب ، استعمل الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **6** عدد الأسطر : **7** المقاس : **22.5×17سم**

رقم الحفظ : 699/ أبو سليمان

65) نظم السمرقندية .

لمنصور المعروف بسبط الناصر الطبلاوي ت 1014هـ .

الأعلام : 300/7 .

أول المخطوطة : **يقول سبط الناصر الطبلاوي منصور الراجي الحنان الناوي**

الحمد لله على التوفيق لكامل البيان والتحقيق

آخرها : ... **وجاز جعله ؟؟؟؟؟؟؟ موشحًا كذا التحقيقة**

هذا ختام ما قصدنا نظمه والحمد لله دلي النعمة

اسم الناسخ : **يوسف عبدالرحمن السنبلاويني .**

مكان النسخ : **مكة المحمية .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الخميس 25 ربيع الأول سنة 1269هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع ، وهي الثامنة فيه ، كتبت بالمداد الأسود والفواصل بالأحمر .**

عدد الأوراق : **3** عدد الأسطر : **15** المقاس : **24×17سم**

رقم الحفظ : 40/ الافتاء

66) نسخة ثانية .

آخرها : ... **وجاز جعلها تحييلية مرشحا ذا التحقيقية**

هذا اختام ما أراد ناظمه والحمد لله ولي النعمة

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 1300هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 24ب إلى ق 25ب، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر أو الأخضر .**

عدد الأوراق : **2** عدد الأسطر : **19** المقاس : **22.5×17سم**

رقم الحفظ : 719/ أبو سليمان

67) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **1** عدد الأسطر : **27** المقاس : **21.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 813/ أبو سليمان

68) نقد البلاغة .

لمحمد خير الدين الاله آبادي .

أول المخطوطة : **نحمدك يا من نوّر قلوبنا بشوارق المعاني وبوارق البيان ... وبعد ... إني ألقت فيما مضى متنًا متينًا في البلاغة ... فصممت العزم وجمعت الهمم ، وشرعت في شرح مجملاته وكشف معضلاته .**

آخرها : **... واحفظ شرحي هذا من طرح الحسدة وجرح الحقدة، هذا ما أردنا**

إيراده في هذا الشرح مع توزع البال وتشتت الحال ... وحسبنا الله ونعم المولى ونعم النصير وهو ولي ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ الدنيا ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **تعليق ربيع الآخر 1215هـ .**

الملاحظات : **لعلها نسخة المؤلف أو قريبة منه على الهامش شروحات بالفارسية، عليها آثار بلل ، كتبت بالمداد الأسود، واستعمل الأحمر كخطوط وفواصل ، وتجليدها من الورق المقوى المغطى بجلد بني مزين بزخارف ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ الكعب والأطراف من الجلد الأحمر .**

عدد الأوراق : **85** عدد الأسطر : **17** المقاس : **24.5×15.5سم**

رقم الحفظ : 394/ المكتبة

الفقه المالكي

1) اتخاذ ذوي الذكاء والمعرفة بتكميل تقييد ابي الحسن وتحليل تعقيد أبن عرفة (ج4) .

لمحمد بن أحمد بن محمد ابن غازي العثماني ت 919هـ .

الأعلام : 336/5 .

أول المخطوطة : **كتاب المساقاة ، ع المساقات على نمو النبات بقدر لا من غير غلة ولا بلفظ بيع أو إجارة أو جعل فيدخل قول المدونة لا بأس بالمساقة ...**

آخرها : **... ع ذكر البرادي في تهذيبه هذه المسئلة في الحج الثالثة وهي في الأمهات في الحج الثاني ... ونقل ابن عرفة نحوه عن أبي إبراهيم الفاسي وقبله قال مؤلفه ... هذا آخر ما قصدنا إليه ... ولا حول ولا قوة إلا بالله .**

اسم الناسخ : **محمد المختار بن عبدالجبار بن إبراهيم .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **أندلسي ، 11 ربيع الأول 951هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة تمثل الجزء الرابع والأخير ، ذكر الناسخ أنها كتبها لأجل محمد تقي الدين الت؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ، وأثبت تملكه بخطه ، عليها آثار أرضة ورطوبة وورقة العنوان متمزقة ومهترئة والمخطوطة كلها تحتاج إلى ترميم ، وتجليدها يعودل لفترة كتابتها وهو متآكل ، رممت أطرافه وكعبه وزين وسطه ميدالية بزخرفة مضغوطة . استعمل في الكتابة المداد الأسود واستعمل الأحمر**

لما يراد تمييزه .

عدد الأوراق : **198** عدد الأسطر : **29** المقاس : **30×21سم**

رقم الحفظ : 375/ أبو سليمان

2) الإتقان والإحكام في شرح تحفة الحكام .

لمحمد بن أحمد المعروف بـ ميارة ت 1072هـ .

إيضاح المكنون : 22/1 الأعلام : 11/6 .

أول المخطوطة : **الحمد لله المنفرد بالحكم والتدبير ، المستبد بالقضاء والتقدير، الذي شرع الأحكام للعباد ... أما بعد فإن علم أحكام القضاء هو من الدين بمنزلة الرأس ... وإن من أجل ما ألف فيه ... رجز الإمام ... أبن عاصم ...**

آخرها : **... الذي قصد جمعه هو مسائل الأحكام والخصومات التي تنزل بالقضاء ... ثم ختم النظم بالصلاة على سيدنا ونبينا ومولانا محمد ... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا .**

اسم الناسخ : **أحمد بن أحمد بن علي الكوسي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، السبت 10 جمادى الأولى 1155هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة أوراقها مفككة ، كتبت لأجل الفقيه خليفة بن حسن ،**

ويبدو أنه شارك في نسخها ، بأولها فهرس لأبواب الكتاب ، عليها تملك التازري بن الجديدي مؤرخ في 1324هـ ، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالمداد الأحمر وأسماء الفصول والأبواب بالمداد الأخضر .

عدد الأوراق : **185** عدد الأسطر : **37** المقاس : **32×21سم**

رقم الحفظ : 72

3) نسخة ثانية (ج1) .

اسم الناسخ : **أحمد بن محمد بن فرج بن الحاج سالم العربي الشيباني .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، أواسط ربيع الثاني 1166هـ .**

الملاحظات : **بأولها فهرس بأبواب ومسائل الكتاب، يليها آثار أرضة، كتبت أبيات المنظومة بالأحمر والشرح بالأسود ، وتجليدها لا يتبع لها في الأصل ، واسم الناسخ مثبت على الجزء الثاني .**

عدد الأوراق : **269** عدد الأسطر : **23** المقاس : **21.5×15.5سم**

رقم الحفظ : 315/ أبوسليمان

4) نسخة ثانية (ج2) .

اسم الناسخ : **أحمد بن محمد بن فرج بن الحاج سالم العربي الشعباني .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، أواخر شعبان 1166هـ .**

الملاحظات : **بأولها فهرس عليها آثار أرضة ، كتبت ابيات المنظومة بالمداد الأحمر والشرح بالأسود وتجليدها لا يتبع لها في الأصل .**

عدد الأوراق : **309** عدد الأسطر : **23** المقاس : **21.5×15.5سم**

رقم الحفظ : 304/ أبوسليمان

5) نسخة ثالثة (ج1) .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، أوائل ربيع الأول 1171هـ .**

الملاحظات : **الورقة الأولى مجدولة ومزينة بزخرفة مذهبة غير متقنة ، بعدها سقط بمقدار 98 ورقة ! حيث يبدأ الترقيم من ق 100 ، عليها آثار أرضة ، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالأحمر ، وتجليدها من الورق المقوى المغطى بجلد بني متآكل من جهة الكعب ورقته الأولى منفصلة عن الكعب .**

عدد الأوراق : **136** عدد الأسطر : **23** المقاس : **21.5×16سم**

رقم الحفظ : 366/ ابو سليمان

6) أجوبة الوداني .

لعلي بن إبراهيم المرتني الوداني .

أول المخطوطة : **الحمد لله ذي المن والإحسان ، الذي من علينا بالإسلام والإيمان ، والصلاة والسلام على سيد الأنام ... وبعد فأفضل العلوم وأحسنها علم الفقه ... ولذلك الجأتني الضرورة إلى البحث عما يرد إلى من أسئلتهم .**

آخرها : ... **؟؟؟؟؟؟؟؟؟ للمسئول عنه أعلاه نظائر ، ونذكر هنا بعضها ... الأول إذا قال ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ اشترى منه جميع حظي في الدار الكائنة بكذا الخمس من خمسة أسهام .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 76ب إلى ق 172ب ، ناقصة من آخرها بمقدار ورقة واحدة ، عليها آثار خفيفة لبلل ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **97** عدد الأسطر : **22** المقاس : **22×18سم**

رقم الحفظ : 206/ المكتبة

7) أجوبة ابن عظوم (ج1) .

لبلقاسم بن محمد بن مرزوق بن محمد عظوم القيرواني ت بعد 1009هـ .

شجرة النور : 292/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله وسئل صاحبها هل يتعين ما في الذمة أم لا وهل حكم الحاكم يدفع الخلاف يرفعه أم لا ، فأجاب الحمد لله وعليكم السلام ... هذه المسئلة مبنية على أصل ، مختلف فيه ...**

آخرها : **... الحمد لله سئلت من بنزرت عن مسئلة وهي أن رجلاً تزوج بكرًا من أبيها ... فأجبت بما نصه ... على أبيها أذ هو الغار له لأن الأب مظنة لعرفة شأن ابنته ما لم يكن .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الاثنين 6 رمضان 1303هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الآخر ، والنقص الحاصل هو في الأصل المنسوخة منها هذه النسخة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر لتمييز بعض الكلمات .**

عدد الأوراق : **112** عدد الأسطر : **21** المقاس : **21×16سم**

رقم الحفظ : 250/

8) نسخة ثانية (نقل منها) .

أول المخطوطة : سألني في يوم الخميس من شوال عام 1006هـ ، شعبان صاحب القاضي محمد بن موسى عن مسئلة شاب كان مولاً عليه في حجر رجل بالإيصاء من أبيه ، ثم كبر وعرف وصالح نفسه ... واستحق أن يطلق من قيد الحجر ...

آخرها : ... وافتى ابن مالك الشهادة بأنها تتعرف تعرف الأحرار ناقصة ، ولو قال أنها حرة فهي شهادة تامة ، قال القاضي ابن سهل ، قلت لابن عتاب .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، تعود لـ ق 13هت .

الملاحظات : ناقصة الآخر ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر ، وتجليدها حديث فك ارتباطه بالأزراق .

عدد الأوراق : 64 عدد الأسطر : 25 المقاس : 23×16سم

رقم الحفظ : 907

9) أرجوزة الوالدان أصول الدين .

يحيى القرطبي .

أول المخطوطة : **يقول يحيى القرطبي الدار المرتجي مثوبة الغفار**

وبعد حمد الله يا أخوان فهذه أرجوزة الولدان ، نظمتها في الفرض والمسنون ...

آخرها : ... **ثم الصلاة والسلام دائم على النبي المصطفى من هاشم**

وآله وصحبه والتابعين ما دام ملك الله رب العالمين

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 1232هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 16أ إلى ق 18أ ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **3**عدد الأسطر : **25** المقاس : **20×15سم**

رقم الحفظ : 235/ أبو سليمان

10) الأسئلة والأجوبة .

لأبي جعفر أحمد بن نصر الداودي ت 402هـ.

معجم المؤلفين : 319/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أفضل الخلق أجمعين ... وبعد فإن الله بهدايته شرح الصدور وبكتابه أوضح الأمور ... سئل عن معنى الحديث يغسل الإناء إذا ولغ فيه الكلب ... وأجاب أي بعد أكل الطعام ...**

آخرها : **... جوابات أبي هارون ... وسئل عما اختلف لونه ولذته من الأطعمة أيجوز بيع أحد منها .**

اسم الناسخ : **منصور ابن أبي الغيث المزوغي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الاثنين 25 ربيع الأول 1140هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 125ب إلى ق 154أ ، عليها آثار بلل، وذكر الناسخ أن هذا آخر ما وجد منها ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **27** عدد الأسطر : **27** المقاس : **21.5×15.5سم**

رقم الحفظ : 251/ أبوسليمان

11) إسعاف السائل في تحرير المقاتل والدلائل .

لم يذكر مؤلفها .

أول المخطوطة : **الكرش وعلى الكرش فتخرج منه حينئذ ريح فيكون ذلك سبب برء الثور أو البقرة ... الثاني قد علمت أن قول ابن رشد روى ابن القاسم عن**

مالك أن اندقات العتق ليس بمعتل ...

آخرها : **... على حد قراءة بعض السلف تمامًا على الذي أحسن "بضم النون، وهو قليل حسبه تقرر في فنه، وإذا فتح الله سبحانه في هذا الأبيات وشرحها ... ومن شاء أن يفردها في كراس فلا حرج ولا بأس ... محمد وآله صلى الله عليه ورضى عنهم .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الأول ، عليها آثار بلل ، تسبقها في ثلاث ورقات نصيحة منظومة لأحد الصالحين في البيع ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **5**عدد الأسطر : **23** المقاس : **18.5×15سم**

رقم الحفظ : 696/ أبوسليمان

12) إظهار ما بفكر ذي الغباوة والبطنة ، ليعرض على ذوي الذكاء والفطنة.

لأبي عبدالله محمد بن أحمد الرهوني ت 123هـ .

الأعلام : 17/6 .

أول المخطوطة : **الحمد لله العليم بخفيات الأمور ، الخبير بما تنطوي عليه**

الأجنة ويختلج في الصدور ... وبعد فقد وقعت نارزلة في هذه السنة وهي سنة، اثنين بعد الألف وهي مدع أدعى في ملك غيره أنه كان ملكًا لجده ...

آخرها : **... وأما المقلب الثالث فيوقف تحقيق الكلام فيه على تقديم فقر تشتمل على ذكر بعض ما قاله العلماء في الفتوى ... في كتب الفقه بجامع بُعْد الجميع عن التحريف وعلى هذا محرم .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **لم يتم الناسخ الكتابة ، حيث بقي منها بقية المطلب الثالث والمطلب الرابع وهو الأخير ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **5**عدد الأسطر : **24** المقاس : **19×14.5سم**

رقم الحفظ : 647/ أبو سليمان

13) إعراب المرشد المعين (منظومة ابن عاشر) .

لم يذكر مؤلفها .

أول المخطوطة : **يقول فعل مضارع مجرد ... عبد فاعل يقول، الواحد مضاف إليه ما قبله مخفوض بالإضافة ، وابن نعت للفاعل مخفوض بالإضافة ...**

آخرها : **... عليكم أيها الأخوان بمطالعة هذه الأبيات ، وفهم ما تضمنته من المعارف ... فإنه لا يفهم ما فيها ولا يحيط بها فيها (كذا) الأمر من كامل ولي عامل .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **سقط من أولها مقدار ورقة واحدة ، عليها أثر رطوبة ، كتبت بالمداد الأسود والنظم بالأحمر .**

عدد الأوراق : **50** عدد الأسطر : **25** المقاس : **20.5×15سم**

رقم الحفظ : 590/ أبو سليمان

14) إقامة الحجة وإظهار البرهان على صحة قبلة فاس وما والاها من البلدان.

لم يذكر مؤلفها .

أول المخطوطة : **الحمد لله الموصوف بجميل الصفات ، المتنزه عن الحدث ولاجهات والصلاة والسلام على مولانا محمد المؤيد بأعظم المعجزات ... وبعد .. أعلم أن استقبال الكعبة المعظمة واجب ...**

آخرها : **... عند القزويني في عجائب المخلوقات وغيره من كتاب الهيئة فانظره ، في هذا القدر كفاية ... والحمد لله الذي هدانا لهذا ، وما كنا لنهتدي لولا أن**

هدانا الله، وصلى الله على محمد بن عبدالله .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **أذهب قص الورق عند التجليد بعض الهوامش ، بهت لون المداد المسعمل في الكتابة وهو الأسود ، وبقي الأحمر واضحًا فيما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **24** عدد الأسطر : **24** المقاس : **19×14سم**

رقم الحفظ : 580/ أبو سليمان

15) التماس الرشد في عجاوبة الإمام ابن رشد .

الفاسي عمرب بن عبدالله ت 1188هـ .

الأعلام : 53/5 .

أول المخطوطة : **الحمد لله على ما أنعم ، وأرشد وألهم ، وصلى الله على نبيه محمد أفضل من علم وعلّم وعلى آله وصحبه وسلم وبعد ، هذا تقييد ما تحصل لدى في مسئلة الاستثناء ما المشيئة في الطلاق المعلق ...**

آخرها : **... هذا ما تلخص لدي من الكلام على هذه المسئلة وقد تعديت فيه طوري وتجاوزت قدري ... وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد منبع الخيرات**

وعنصر الكمالات ... ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 1307هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 27ب على ق 31ب ، على الهامش تصحيحات ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، كما استعمل الأحمر لتمييز بعض الكلمات . وتاريخ النسخ أخذ من الرسالة التي تليها .**

عدد الأوراق : **5**عدد الأسطر : **23** المقاس : **22.5×16سم**

رقم الحفظ : 277/ أبو سليمان

16) برنامج الشوارد (الجزء الأول) .

للقاسم بن مرزوق بن محمد عظوم القيرواني .

شجرة النور الزكية : 292/1 .

أول المخطوطة : ... **وضعت هذا البرنامج لاستخراج مسائل هذا الكتاب الجليل، نفعنا الله بما فيه ... وهذا الكتاب هو الأصل الجليل المرسوم بالشامل وهو من الكتبا لمعتمدة عند المفتين والحكام ...**

آخرها : ... **وفي الحادية عشرة من نفقة كبير ابن ناجي عن شيخه البرزلي**

للمحجور إذا كان له مال بيد الوحي أن يأخذ نسخًا بالشهادة بما عنده ، وكذا ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ في حق المحجور وسلمه ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ عليه ... وبالله التوفيق .

اسم الناسخ : **محمد بن بلقاسم بن محمد السنوسي بن خور القيرواني .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الثلاثاء منتصف جمادى الثانية 1262هـ .**

الملاحظات : **الورقة الأولى تمزق جزء منها ، وتتضمن فهرسًا مختصرًا لأبواب الكتاب ، وتملكًا مطموسًا مؤرخ في 1316هـ ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **158** عدد الأسطر : **25** المقاس : **25×15.5سم**

رقم الحفظ : 240/ أبو سليمان

17) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 9 رجب 1221هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الآخر ، أوراقها مفككة ، بعض أوراقها بخط مغاير ، عليها آثار أرضة وبلل خفيف ، وتاريخالنسخ موجود في نهاية الجزء الأول ق 77 ،**

استعمل في الكتابة المداد الأسود والأحمر بقلة لما يراد تمييزه .

عدد الأوراق : **109** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **33×22سم**

رقم الحفظ : 466/ أبو سليمان

18) نسخة ثالثة (ج2) .

أول المخطوطة : **هذا الجء الثاني من البرنامج اللطيف الذي وضعته لاستخراج مسائل هذا الكتاب الجليل المفيد ... الموسوم بالشامل وهو من الكتب المعتمدة ... باب البيع فيه صبغته ومنها ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ولابن عرفة في بحث ...**

آخرها : **تنبيه ويلحق بهذا الباب باب العلم والعمل فيه إذا كان على زيادة أو نقصان ... لأن كلاً من الأخوة لايرث أخاه ومن لا يرث لا يحجب ... والله أعلم تم الكتاب ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ بعون الملك الوهاب .**

اسم الناسخ : **علي بن عون الساسي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، أواخر صفر سنة 1236هـ .**

الملاحظات : **على أوراقها الأخيرة آثار بلل ، كتبت بالمداد الأسود والعناوين بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **256** عدد الأسطر : **26** المقاس : **21×16سم**

رقم الحفظ : 49/ أبو سليمان

19) بلغة السالك لأقرب المسالك (ج1) .

لأحمد بن محمد الخلوتي الصاوي ت 1241هـ .

الأعلام : 246/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي استخلص العلماء بعنايته وجميل لطفه في غياهب الجهالات ... أما بعد فغنه لما كان الاشتغال بالعلم ... خصوصًا علىالفقه العذب الزلال ... مذهب مالك ... وكان أحسن ما الف فيه ... أقرب المسالك ... أمرني الشيخ الصالح السباعي أن أكتب عليه ...**

آخرها : **... قوله نعم إذا كانت الأم الخ استدراك على قوله وليس لها أن تنفق على نفسها إلخ ... هل يقضي لها بالإنفاق من ماله أو من مال أبيه إن لم يكن لهمال لتوقف مصالحه على ذلك وهو الظن والله أعلم .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **فراغ المؤلف في صفر 1221هـ، وقد عدل أحدهم بخط مغاير هذا التاريخ الصحيح شعبان 1273هـ ، بأولها فهرس بأبواب الكتاب ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ورؤوس الأبواب وكلمة "قوله" المتكررة بالمداد الأحمر،**

غير مرتبطة بتجليدها الذي لا يتبع لها في الأصل .

عدد الأوراق : **578** عدد الأسطر : **17** المقاس : **20.5×16سم**

رقم الحفظ : 252/ أبو سليمان

20) التاج والإكليل شرح مختصر خليل (ج1) .

لأبي عبدالله محمد بن يوسف الحواق ت 897هـ .

الكشف : 1628/2 الأعلام : 154/7 .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 10هـ.**

الملاحظات : **نسخة قديمة ينقص من أولها بمقدار ورقة وتنتهي عند آخر باب الحضانة ، عليها وقفية ولكنها مزقت وبقمنها تاريخها وتوقيع كاتبها مؤرخة في 1104هـ، أوراقها مفككة ، غير مرتبطة بتجليدها الذي يتبعها ، وعلى هامشها تصحيحات ، أوراقها الأخيرة بخط مغاير ومتأخر عن تاريخ النخطوطة، عليها آثار أرضة وبلل ، واستعمل في الكتابة المداد الأسود ولرؤوس الفصول وكلمة "قوله" المتكررة بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **349** عدد الأسطر : **31** المقاس : **27.5×18.5سم**

رقم الحفظ : 356/ أبو سليمان

21) نسخة ثانية (ج2) .

أول المخطوطة : **كتاب البيوع ، قال ابن شاس النظر في أحكام البيع يتعلق بخمسة أقسام الأول في صحته وفساده الثاني في لزومه وجوازه الثالث في مكره قبل القبض وبعده ...**

آخرها : **... فإن احتلم وحاض أو لم يكن من ذلك شيء فهو شكل وثم قول شاذ أنه ينظر إلى عدد اضلاعه، انتهى والحمد لله حمدًا يوافي نعمة ويكافي مزيده والصلاة والسلام على سيدنا ... محمد ... يا أرحم ... الراحمين يارب العالمين.**

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، أواخر محرم 1123هـ** .

الملاحظات : **زين أعلا الورقة الأولى بمستطيل مجدول بالمداد الذهبي والأحمر وداخل مزين زخرفة بناتية كتب عليها "كتاب البيوع" على الهامش شروح وتعليقات كثرت في أولها ، عليها آثار أرضة وبأولها تملكات عدة ، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالمداد الأحمر** .

عدد الأوراق : **258** عدد الأسطر : **35** المقاس : **29×20سم**

رقم الحفظ : 75/ أبو سليمان

22) تبصرة الحكام في أصول الأفقية ومناهج الأحكام .

لبرهان الدين إبراهيم بن علي المعروف بابن فرحون اليعمري ت 799هـ.

إيضاح المكنون : 222/1 الأعلام : 52/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين وأفضل وأتم التسليم على سيدنا محمد ... وبعد فإن الله تعالى أكمل لنبيه محمد صلى الله عليه وسلم دينه القويم ، وهدى من شاء إلى الصراط المستقيم .**

آخرها : **... تنبيه وقد تقدم أن الوسيلة المحرم محرمة قال القرافي ... وكذلك المال للمحارب حتى لا يفشل هو وصاحب المال واشترط مالك نية اليسارة . تم**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الأربعاء آخر شعبان 1191هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة لم يسبق تجليدها الورقات الأولى التي ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ؟؟؟؟؟؟؟ كتبت بخط مغاير ، واصاب آخرها بلل أزال بعض كلماتها ، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر لرؤوس المسائل والفصول والأبواب .**

عدد الأوراق : **392** عدد الأسطر : **24** المقاس : **23×16.5سم**

رقم الحفظ : 345/ أبو سليمان

23) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي** ، **تعود لـ ق 12هـ** .

الملاحظات : **بأولها سقط بمقدار ورقة واحدة ، أوراقها مجدولة بالأحمر ، عليها آثار رطوبة وأرضة وزادت الحموضة في المداد فتآكلت بعض الأحرف حرقًا ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر ، وهي مرتبطة بتجليدها المصفر من الورق المقوى والمغطى بلجد أحمر مزين بزخارف مضغوطة .**

عدد الأوراق : **202** عدد الأسطر : **29** المقاس : **26×19.5سم**

رقم الحفظ : 146/ أبو سليمان

24) تحرير الكلام في مسائل الالتزام .

لأبي عبدالله محمد بن محمد الحطاب ت 954هـ .

إيضاح المكنون : 233/1 الأعلام : 58/7 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي ألزم عباده المؤمنين بالوفاء بالعهود ، وأمرهم**

في كتابه وعلى لسان نبيه ... وبعد فقد شاع على مذهب الإمام مالك رضي الله عنه الحكم بالألتزام ...

آخرها : **... وقد تقدم الكلام على مسئلة من التزم الرجوع عن وصيته في الباب الأول والحمد لله وحده ... قد انتهى الكتاب فيما حرزته من مسائل الالتزام وا؟؟؟؟؟؟ العرض الذي قصد فيه ... وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد ..**

اسم الناسخ : **عبدالحفيظ بن عبدالواحد بن المنتصر الخطابي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الأربعاء ، ربيع الثاني سنة 1181هـ .**

الملاحظات : **بهامشها بعض التعليقات ، عليها آثار رطوبة ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس العناوين بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **108** عدد الأسطر : **22** المقاس : **21×16سم**

رقم الحفظ : 5/أبوسليمان

25) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **محمد بن محمد الشريف الزوابي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، عشية الأحد أوائل رجب 1257هـ .**

الملاحظات : **كراستها مفككة لم يسبق تجليدها ، كتبت بالمداد الأسود وميزت بعض الكلمات بالأحمر .**

عدد الأوراق : **64** عدد الأسطر : **21** المقاس : **22.5×16سم**

رقم الحفظ : 445/ أبو سليمان

26) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، أواخر رمضان 1283هـ.**

الملاحظات : **هي الكتاب الثاني في هذا المجلد ، على هامشها تصحيحات ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **99** عدد الأسطر : **25** المقاس : **21×15.5سم**

رقم الحفظ : 115/ أبو سليمان

27) نسخة رابعة .

اسم الناسخ : **عمر بن محمد بن محمد بن أحمد بن عيسى الصغير .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ** .

الملاحظات : **ناقصة الأول ، وبداخلها سقط ، أوراقها مفككة وغير مرتبة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **53** عدد الأسطر : **23** المقاس : **22.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 989/ أبو سليمان

28) نسخة خامسة .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ.**

الملاحظات : **ناقصة الأخر بمقدار ثلاث ورقات وبداخلها سقط ، أوراقها مفككة، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس الأبواب والمسائل بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **72** عدد الأسطر : **24** المقاس : **21×15سم**

رقم الحفظ : 990/ أبوسليمان

29) تحفة الحكام في نكت العقود والأحكام .

لأبي بكر محمد بن محمد بن عاصم القيسي ت 829هـ .

الكشف : 365/1 **الأعلام : 45/7 .**

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي يقضي ولا يقضى عليه جل شأنًا وعلا**

آخرها :

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي مشكول ، 1247هـ .**

الملاحظات : **استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر والأزرق .**

عدد الأوراق : **52** عدد الأسطر : **19** المقاس : **20.5×17سم**

رقم الحفظ : 512/ أبو سليمان

30) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **محمد بن محمد الشريف الزرابي القيرواني .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، السبت 10 شعبان 1252هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1أ إلى ق 57ب ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس العناوين بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **57** عدد الأسطر : **16** المقاس : **22×16سم**

رقم الحفظ : 46/ أبو سليمان

31) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الأربعاء 4 ذوالقعدة 1258هـ** .

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، على الهامش شروحات وتعليقات ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ولرؤوس الأبواب المداد الأحمر** .

عدد الأوراق : **54** عدد الأسطر : **17** المقاس : **24×18سم**

رقم الحفظ : 429/ أبو سليمان

32) نسخة رابعة .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي مشكول ، تعود لـ ق 13هـ** .

الملاحظات : **عليها أثر خفيف لأرضة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود** .

عدد الأوراق : **43** عدد الأسطر : **22** المقاس : **19×14.5سم**

رقم الحفظ : 585/ أبوسليمان

33) نسخة خامسة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الآخر ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس الأبواب بالأحمر.**

عدد الأوراق : **33** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **20×14.5سم**

رقم الحفظ : 564/ أبوسليمان

34) نسخة سادسة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **الموجود قطعة من أول الكتاب ، تنتهي عند مسائل الصلح ، عليها آثار بلل ورطوبة ، ويليها جزء من ألفية ابن مالك في أربع ورقات ،**

استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر أو الأخضر .

عدد الأوراق : **7**عدد الأسطر : **21** المقاس : **20×15سم**

رقم الحفظ : 619/ أبو سليمان

35) نسخة سابعة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي مشكول ، تعود لـ ق 14هت .**

الملاحظات : **الموجود قطعة من أولها ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **5**عدد الأسطر : **17** المقاس : **20.5×15سم**

رقم الحفظ : 733/ أبو سليمان

36) تحفة القضاة في بعض مسائل الرعاة .

لأحمد بن محمد اليعقوبي المعوي .

فهرس مخطوطات مكتبة عبدالله كنون : 186 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على سيدنا محمد ... وبعد فيقول العبد الفقير ... هذه فروع تعلقت بالرعاة اجتمعت**

عندي وخفت ضياعها فأردت جمعها في محل واحد لتحفظ وتسهل مراجعتها ...

آخرها : **... فرع في نوازل المعاوضة من المعيار فيمن باع نصف فرسه لرجل ... فإن كان ممن لا يأخذ على ذلك أجر لحسبه ونسبه بحيث يعد منه هذا معرة في حقه فلا أجر له على ذلك في حقه وإلا فله ??????????? .**

اسم الناسخ : **محمد بن علي بن إبراهيم الابركي المجاهدي الودريمي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الجمعة 15 جمادى الأولى 1229هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 7ب على ق 22أ ، عليها آثار رطوبة، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **16** عدد الأسطر : **26** المقاس : **22×18سم**

رقم الحفظ : 656/ أبو سليمان

37) تحفة المحتاج في حكم أكل الناس للدجاج .

لمحمد بن سعيد السوسي المرغيتي ت 1089هـ .

الأعلام : 139/6 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي لا يحصى نعمه بالعدد المستعقى**

وبعون الناس إلى حكم الدجاج في أكلها في غالب إلى احتياج

آخرها : ... **وآله الأشراف والصحب الكرام وهاهنا ؟؟؟؟ النظام والسلام**

ثم صلاة ذي العلا والجود على النبي صفوة الوجود .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **تقع المنظومة في الورقة الثانية من المخطوطة ، عليها آثار بلل ، كتبت بالمداد الأسود ، ولرؤوس الفصول وضبط الشكل الأحمر .**

عدد الأوراق : **1**عدد الأسطر : – المقاس : **29×20سم**

رقم الحفظ : 210/ المكتبة

38) تحقيق المباني وتحرير المعاني من رسالة ابن أبي يزيد القيرواني (النصف الأول).

لأبي الحسن علي بن محمد المالكي المنوفي ت 939هـ .

إيضاح المكنون : 557/1 الأعلام : 11/5 .

أول المخطوطة : **وبعد فيقول الفقير ... هذا تعليق نافع إن شاء الله تعالى على رسالة ... ابن أبي زيد القيرواني لخصته من شرحي الكبير عليها ...**

آخرها : ... **ومدخل الذكر جلدة دقيقة وفوق مخرج البول جلدة دقيقة مثل ورقة**

السفرين ، السفران محيطان بالجميع ... والله أعلم .

اسم الناسخ : **محمد بن محمد بن أحمد المغربي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، السبت 7 جمادى الثاني 1042هـ .**

الملاحظات : **أثرت عليها الأرضة وزاد أثرها على أطراف أوراقها الداخلية، عليها آثار رطوبة ، بأولها فهرس لأبواب الكتاب ، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **232** عدد الأسطر : **33** المقاس : **28×19سم**

رقم الحفظ : 94/ أبو سليمان

39) نسخة ثانية (ج1) .

اسم الناسخ : **أحمد بن يوسف بن سعيد الشحتاني .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 19 محرم 1086هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة الموجود منها الجزء الأول ، بأولها مبايعة للكتاب مؤرخة في 1126هـ، استعمل في الكتابة المداد الأسود للشرح والأحمر للمتن، وتجليدها من الورق الملصق ببعضه ، والمغطى بجلد بني مزين بزخارف**

مضغوطة ورمم من جهة الكعب بجد أحمر .

عدد الأوراق : **164** عدد الأسطر : **37** المقاس : **30×21سم**

رقم الحفظ : 260/ المكتبة

40) نسخة ثالثة .

أول المخطوطة : **باب في النكاح والطلاق والرجعة والظهار والأماء واللعان والرضاع، الباب كناية عن المدخل والمخرج وهذا باب معنوي ..**

آخرها : ... **خوفًا من أن يحمله الغضب على الكفر كما حكاه النووي في الأذكار عن بعضهم وأقره ، انتهى ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا إلى يوم الدين .**

اسم الناسخ : **حسين بن محمد بن علي الجبنياني .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الخميس 4 ذو الحجة 1144هـ .**

الملاحظات : **فرغ المؤلف 11 ذو الحجة 910هـ، عليها تملك محمد بن محمد صدام اليمني القريواني مؤرخ في ذي الحجة 1248هـ ، عليها آثار أرضة ، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **237** عدد الأسطر : **35** المقاس : **31×21سم**

رقم الحفظ : 90/ أبو سليمان

41) ترتيب أبواب مختصر خليل (منظومة) .

لم يذكر الناظم .

أول المخطوطة : **نحمد إلاه العرش أبدأ أولاً يليه صلاة مع سلام على الولا**

وذلك في ترتيب أبواب انجلت لمختصر الشيخ الهمام على الولا

آخرها : ... **بجاه جميع المرسلين والأنبياء خاتمهم طرًا رب تقبلا**

اسم الناسخ : **محمد بن عبدالرحمن .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 104 إلى ق 105ب ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **2**عدد الأسطر : **21** المقاس : **22×16سم**

رقم الحفظ : 195/ أبو سليمان

42) تضمين الصناع .

فهرس مخطوطات مكتبة عبدالله كنون : 242 معجم المؤلفين : 551/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا ، قال ابن رشد في مقدماته الأصل في الصناع أن لاضمان عليهم ، وأنهم مؤتمنون ...**

آخرها : **... والله ثم الله لا فرق عندنا بين الرد في الحق في هذه الورقات أو الموافقة على صحتها ... والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسول الله عدد حركات الحيوانات وأغراضها وعدد جواهر الموجودات وأعرافها .**

اسم الناسخ : **محمد الغزالي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 2 ربيع الثاني 1199هـ .**

الملاحظات : **عليها أثر بلل وأرضة خفيفة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **7**عدد الأسطر : **25** المقاس : **19×14.5سم**

رقم الحفظ : 624/ أبو سليمان

43) التفسير والتبيين في حكم أوال الظلمة المستغرقين .

ليحيى بن محمد بن الوليد الشبلي .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي أطلع على ظلمات الشرك في أبراج النبوة شمس الرسالة و؟؟؟؟؟؟؟ أنبيائه على إقامة الحجة ... أما بعد ... فإني لما رأيت**

جملة من الأصحاب المرابطين مضطرين إلى المعاملات ... ندبني ذلك إلى تقييد ... بما في أيدي الظلمة ...

آخرها : **... ما له من التباعات إلا بعد أن يوفي ما عليه لأن الذي عليه من الدين ... من الورثة وقد أحصى الله ذلك ... وختم الكتاب بالصلاة على النبي سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم تسليمًا كثيرًا .**

اسم الناسخ : **خلف الله بن منصور بن حامد الزبيدي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **أندلسي ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 84ب إلى ق 179ب ، آخر المجموع ، عليها آثار أرضة وبلل ورطوبة ، وأوراقها الأخيرة ممزقة ورممت ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وتجليدها من الورق المقوى المغطى بجلد بني مزين بزخارف مضغوطة .**

عدد الأوراق : **95** عدد الأسطر : **21** المقاس : **20.5×14.5سم**

رقم الحفظ : 380/ أبو سليمان

44) التلقين .

للقاضي عبدالوهاب بن علي بن نصر البغدادي المالكي ت 422هـ .

الكشف : 481/1 الأعلام : 184/4 .

أول المخطوطة : **نحمده ونشكره ونستعينه ونستغفره ، ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ونذكره ونؤمن به .. كتاب الطهارة ، الطهارة من الحدث في ؟؟؟؟؟؟؟؟ واجبه على من لزمته الصلاة ، وهي ثلاثة أنواع وضوء وغسل وبدل منهما ...**

آخرها : **... وإشعار المرء نفسه بالموت ، والتشاغل بأمر الاستعداد للقائه أو لا عليه ما داوم وراضي نفسه : وجعل همه ، قال القاضي ... قد أتينا في هذا المختصر على ما نسئل الله عز وجل النفع به وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا والحمد لله ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟**

اسم الناسخ : **محمد بن عيسى بن أحمد المساري القشتالي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الجمعة 7 ذي الحجة 1094هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 146ب إلى ق 214ب ، الورقة الأخيرة تعرضت لبعض التمزق ... استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **69** عدد الأسطر : **25** المقاس : **26.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 213/ المكتبة

45) توضيح المقالة في شرح الرسالة .

لإبراهيم بن محمد التادلي ت 1311هـ .

الأعلام : 71/1 .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1ب إلى ق 3أ ، تمثل قطعة من أول الكتاب حيث لم يتم الناسخ الكتابة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود للشرح والأحمر للمتن .**

عدد الأوراق : **3**عدد الأسطر : **21** المقاس : **22.5×18سم**

رقم الحفظ : 817/ أبو سليمان

46) تيسير الملك الجليل لجمع الشروح وحواشي خليل (ج19 .

السنهوري ، سالم بن محمد ت 1015هـ .

الكشف : 1628/2 الأعلام : 72/3 .

أول المخطوطة : **أحمد الله على الدوام ، وأشكره على نعمة الإسلام واشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له الملك العلام ... وبعد .. وكان أعظم ما صنف فيه .. مختصر فاستخرت الله تعالى في شرح جميع الكتاب ...**

آخرها : **... واختار اللخمي إقامة أي ندب إقامة المخصب غير المحتاج صلاة**

الاستسقاء على سنتها بمحله لمحتاج مجدب ... وحمل أن الصباغ قول الشافعي على أنه أقامها معه أن ذلك بدعة لم يفعلها أحد ممن تقدم .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **أندلسي ، أواسط جمادى الأولى 1039هـ .**

الملاحظات : **نسخة نفيسة الموجود منها هذا الجزء ، عليها آثار بلل وأرضة، كتبت بالمداد الأسود والمتن بالمداد الأحمر ، على هامشها تصحيحات ، عليها تملك لمحمد بن محمد صدام اليمني القيرواني .**

عدد الأوراق : **383** عدد الأسطر : **28** المقاس : **29×21سم**

رقم الحفظ : 91/ أبو سليمان

47) نسخة ثانية (ج4) .

أول المخطوطة : **ولما أنهى الكلام على دعائم الإسلام الثلاث وهي الصلاة والزكاة والصوم وما يلحق بها ويتعلق بها شرح في الكلام على الدعامة الرابعة وهي الحج بفتح الحاء وهو القياس والكسر أكثر سماعًا ...**

آخرها : **... ولما أنهى الكلام على النذر وكان أحد أسباب ثلاثة يتعين بها الجهاد ... باب فيه أحكام الجهاد وما يتعلق به وهو لغة التعب والمشقة ... ثم غزوة حمراء الأسد على ثمانية أميال .**

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **أندلسي** ، **تعود لـ ق 13هـ** .

الملاحظات : **عليها تملك محمد بن محمد حموده بن عبدالحفيظ بن صدام اليمني بالشراء من تونس مؤرخ في أواسط صفر 1243هـ، عليها آثار خفيفة لأرضة وبلل، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالأحمر ، وتجليدها من الورق المقوى المغطى بجلد بني مزين بزخارف مضغوطة .**

عدد الأوراق : **352** عدد الأسطر : **21** المقاس : **23×16.5سم**

رقم الحفظ : 286/ أبو سليمان

48) الجواهر المنظومة في شرح المنظومة .

أبوالقاسم بن أحمد بن يامون التليدي .

فهرس مخطوطات مكتبة عبدالله كنون : 107 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي جعل النكاح من أعظم أسباب الاعتصام وأكثر التعفف والتحصن ... أما بعد فإني لما كنت وضعت نظمًا مختصرًا لنفسي خاصًا فيما يتعلق بالإزواج والنكاح أردت إن شاء الله أن أضع عليه تقييدًا ...**

آخرها : **... والإكثار من النوم يعرف الفقر والنسيان والله أعلم وينبغي للإنسان أن لا ينام حتى تغلبه عينه والله أعلم فهذا بعض ما يتعلق بالنوم وهو آخر**

المقصود في هذا التقييد ... وصلى الله على سيدنا ونبينا ومولانا محمد ... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي القدير العظيم .

اسم الناسخ : **محمد بن عبدالله بن أحمد بن إبراهيم بقاش النعماني المنصوري .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الجمعة 13 شوال 1215هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مجدولة ، وكتب اسم المؤلف في أعلى الورقة الأولى داخل مستطيل مزين بزخارف نباتية ، ويظهر على أوراقها أثر رطوبة، كبت الشرح بالمداد الأسود والمتن بالأحمر والأخضر، وكتبها بأسمها برسم الشيخ عبدالسلام بن أحمد النعماني .**

عدد الأوراق : **26**   عدد الأسطر : **31**   المقاس : **27×18سم**

رقم الحفظ : 708/ أبو سليمان

49) الجواهر والدرر في في حل ألفاظ المختصر (ج1) .

ال؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ، محمد بن إبراهيم ت 942هـ .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان الناسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **عليها آثار أرضة ، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالأحمر، وتجليدها من الورق المقوى المغطى بجلد بني مزين بميدالية وجدولة مضغوطة.**

عدد الأوراق : **281** عدد الأسطر : **25** المقاس : **20.5×15سم**

رقم الحفظ : 348/ أبو سليمان

50) نسخة ثانية (2) .

أول المخطوطة : **باب ، ذكر فيه البيع وما يتعلق به ، واتبعه العبادات التي من جملتها النكاح وتعلقاته لاحتياج الناس إليه في معاشهم غالبًا ...**

آخرها : **... ثم خرج حين أصبح فقضي ذلك ، والله سبحانه وتعالى أعلم، وهو الموفق للصواب ... والحمد لله وحده وصلاته وسلامه على أشرف الخلق ... وحسبنا الله ونعم الوكيل ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .**

اسم الناسخ : **أحمد بن رمضان الأزهري المالكي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الجمعة 28 ذي الحجة 1077هـ .**

الملاحظات : **عليها تملك محمد بن محمود بن صدام اليمني مؤرخ في أواسط شوال 1232هـ ، عليها آثار رطوبة ، وآثار خفيفة لأرضة، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر كخطوط فوق المتن المشروح ، وتجليدها ينى مزين بزخارف مضغوطة .**

عدد الأوراق : **500** عدد الأسطر : **23** المقاس : **21×15سم**

رقم الحفظ : 169/ أبو سليمان

51) حاشية على الجواهر الزكية فيحل ألفاظ العشماوية .

يوسف بن سعيد الصفتي المالكي ت 1193هـ .

الأعلام : 232/8 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي فقه في دينه من عباده وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ... وبعد ... هذه كلمات قليلة على شرح العلامة ابن تركي على العشماوية أثبت فيها بالأقوال المعتمدة ...**

آخرها : **... قال عائشة رضي الله عنها لو رأيت ليلة القدر سألت الله إلا العفو والعافية والله أسأله العفو والعافية الدائمة في الدين والدنيا ... سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه السادة الكرام .**

اسم الناسخ : **حمودة بن حسين بن حمودة بن محمد بن سالم الوسلاتي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الخميس 21 محرم 1245هـ .**

الملاحظات : **فراغ المؤلف سنة 1191هـ ، عليها تملك محمد البشيري بن حموده مؤرخ في 1303هـ، عليها آثار أرضة، ورممت بعض أطرافها المتآكلة بأشرطة لاصقة ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس العناوين بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **180** عدد الأسطر : **24** المقاس : **21×15سم**

رقم الحفظ : 21

52) حاشية على خاتمة المرشد الميني للعروري في علوم الدين .

محمد بن التهامي الرغاي .

أول المخطوطة : **قوله ذا القدر نضمًا الخ يعني أن هذا القدر الذي اشتتمل عليه النظم من المسائل الدينية لا يومي بنهاجه ما يجب على الأعيان من ضروريات الدين ...**

آخرها : ... **ثم أسلم وحسن اسلامه رضي الله عنه ، اللهم أرنا الحق حقًا وارزقنا اتباعه سبحان ربك رب العزة علما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي** ،؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ **محرم 1319هـ .**

الملاحظات : **فراغ المؤلف في ذي القعدة 1316هـ ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر أو الأزرق .**

عدد الأوراق : **5**عدد الأسطر : **24** المقاس : **22.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 784

53) حاشية على شرح التادري للأمية الزقاق .

لعلي بن عبدالسلام التسولي الشبرواوي .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي هدانا لدين الإسلام ، وأمر عباده المؤمنين في كتابه وعلى لسان نبيه عليه أفضل الصلاة وأزكى السلام بالوفاء بالعهود ... أما بعد ... لما كانت لامية الزقاق ... وأفضل شروحها ... شرح محمد التاودي ... دعتني القارحة الحامدة إلى جمع ما كنت قيدته علي شرحه .**

آخرها : **... كما قله طغى في فصل الصداق عند قول ح ووجب تسليمه إن تعين ، فانظره ، وبالله التوفيق وهو حسبي ونعم الوكيل ... هذا آخر ما تعمدت جمعه من الحواشي ... وأقول كما قال الأصل فيا من تعاطى العلم تأولاته .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **كانت ضمن مجموع وانتزعت منه، عليها آثار رطوبة، ولون موضع الكتابة في الأوراق بلون المداد ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ومساعد على ذلك نوعية الورق ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر للمتن – اللامية – ولكلمة "قوله" المتكررة .**

عدد الأوراق : **70** عدد الأسطر : **34** المقاس : **22.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 154/ أبو سليمان

54) حاشية على شرح الخرشي مختصر خليل (مج2) .

لعلي بن أحمد الصعيدي العدوي ت 1189هـ .

الأعلام : 260/4 .

أول المخطوطة : **باب الحج ، قوله وهو القياس لأن مصدر حج قياسه الفتح إلا أنك خبير بأن المراد بالحج هو الهيئة المخصوصة الموصوفة بأنها دعامة ولعله لأجل ذلك كان الكسر أكثر سماحًا ...**

آخرها : **... قوله ، فلها أجرة الحضانة تسامح لأنه إذا كان الولد موسرًا ... فنفقتها لازمة له من حيث كونها أمة لا من حيث كونها أجرة الحضانة كانت قدر أجر الحضانة أو أكثر أو أقل والله أعلم بالصواب .**

اسم الناسخ : **محمد بن محمد الزوابي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، أواخر جمادى الثاني 1246هـ .**

الملاحظات : **استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وكلمة "قوله" المتكررة بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **516** عدد الأسطر : **21** المقاس : **21.5×15.5سم**

رقم الحفظ : 225/ أبو سليمان

55) نسخة ثانية (مج4) .

أول المخطوطة : **باب الإجارة ، قوله ، وما يتعلق بذلك أي كاجتماع البيع مع الإجارة ، قوله بمعنى الثواب أي الذي هو الجزاء وذلك موجود في الإجارة ...**

آخرها : ... **قوله فلا حد عليه أي لاحتمال أن سيدها وكل فزوجها ... وهو يعلم أنها ملك الغير لأحد لاحتمال أن يكون وكل في بيعها .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **بأولها فهرس بأبواب الكتاب يبني فقد ما يزيد على مئة ورقة من آخرها، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وكلمة "قوله" المتكررة بالأحمر .**

عدد الأوراق : **300** عدد الأسطر : **19** المقاس : **21.5×16سم**

رقم الحفظ : 227

56) حاشية على شرح أبي الحسن على الرسالة لابن أبي زيد القيرواني (ج2).

العدوي ، علي بن أحمد الصعيدي ت 1189هـ .

الأعلام : 260/4 .

أول المخطوطة : **باب الجهاد ، عقبة بالاضحية وما معها جريًا على عادة أهل المذهب حيث يلحقوه بالعبادات اعتبارًا بقصد المجاهدة والشافعية ألحقوه بالجنايات باعتبار أنه جناية على الكفار لأجل كفرهم ...**

آخرها : **... قوله من سخطه وعقابه ، السخط ضد الرضى فيفسر بإدارة العقاب أو بالعقاب ... لأنه رب كريم رؤوف رحيم والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد سيد الأولين والآخرين وعلى آله وصحابه أجمعين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، أواخر ربيع أول 1269هت .**

الملاحظات : **بأولها فهرس مختصر بأبواب الكتاب ، وبآخرها تقريظ للشيخ محمد الحفناوي مؤرخ في 8 رجب 1166هت، استعمل في الكتابة المداد الأسود ولكلمة "قوله" المتكررة الأحمر .**

عدد الأوراق : **418** عدد الأسطر : **21** المقاس : **21×15.5سم**

رقم الحفظ : 226/ أبو سليمان

57) حاشية على شرح الدردير على مختصر خليل (الربع الأول) .

الدسوقي محمد بن أحمد بن عرفة الدسوقي ت 1230هـ .

الأعلام : 17/6 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي كمل ذوي الأحلام بمعرفتهم علم الحلال والحرام وهداهم لاستخراج الأحكام ... وبعد ... هذه تقييدات على شرح شيخنا ... أحمد الدردير ... بسم الله الخ لا بأس بالتكلم عليها من حيث الفن المشروع ...**

آخرها : **... قوله أن اضربه أي فإن لم يضربه في علمه لم يكن له منعه منه ، والله أعلم ، ولما أنهى الكلام على الربع الأول شرع في الكلام على الربع الثاني بقوله باب الذكاة .**

اسم الناسخ : **علي بن مصطفى الدردير .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **الجزء الأول من الحاشية ، لم يتم الناسخ كتاة ما يراد تمييزه بالأحمر حيث ترك له فراغات في الأسطر ، عليها آثار أرضة، وبعض كراساتها مفككة من تجليدها ، واسم الناسخ مأخوذ من الجزء الأخير .**

عدد الأوراق : **514** عدد الأسطر : **25** المقاس : **22×16سم**

رقم الحفظ : 221

58) حاشية على شرح الدردير على مختصر خليل (الربع الثاني) .

أول المخطوطة : **باب الذكاة، قوله بمعنى التذكية أشار إلى أن الذكاة اسم مصدر بمعنى المصدر والمراد الذكاة المتحققة في الذبح ، فلا يراد أن العقر والنحر من أفراد الذكاة ...**

آخرها : ... **لأجلها ، هذا تصريح بما علم من تعليق الحكم بالوصف وهو لحضن ، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **تركت فراغات خلال الأسطر يراد كتابتها بلون مغاير ولم يتم الناسخ ذكل، عليها آثار أرضة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود**

عدد الأوراق : **355** عدد الأسطر : **25** المقاس : **22×16.5سم**

رقم الحفظ : 222

59) حاشية على شرح الدردير على مختصر خليل (ج3) .

أول المخطوطة : **يملك بالبيع ، وإلا فهذه العلة موجودة في مستحق الجناية ، فلا تنتج ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ المبتاع ... نصل علة طعام الربا، ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ وادخار ...**

آخرها : ... **باب المساقاة ، عقد على خدمة الشجر ... والمساقاة فإنها مبنية**

على المسامحة لأنها رخصة ، والرخصة تسهيل كذلك ، أي وما يتعلق بها وم؟؟؟؟؟؟؟؟؟ والله أعلم بالصواب .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **الجزء الثالث من الحاشية وينقص من أولها كراسة واحدة، وهي ويظهر عليها [--] خفيفة لأرضة، وتركت فراغات داخل الأسطر لكتابة كلمة "قوله" المتكررة ، حيث لم تكتب ، إلا قليلاً ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، وتجليدها من الورق المقوى المغطى بجلد أحمر مزين بزخارف مضغوطة .**

عدد الأوراق : **461** عدد الأسطر : **25** المقاس : **23×16.5سم**

رقم الحفظ : 170/ أبو سليمان

60) حاشية على شرح الدردير على مختصر خليل (ج4) .

أول المخطوطة : **باب الإجارة ، أشهر من ضمها أي ومن فتحها، وحاصله أن الإجارة مثلته الهمزة والكسر أشهر وهي مصدر أجر بالقصر ككتب ...**

آخرها : ... **وكذلك يمتنع النكاح بينهم لأن ما خلق من مائة عقد له له ولده في النكاح ... والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .**

اسم الناسخ : **علي بن مصطفى الدردير .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الخميس 18 رجب 1233هـ .**

الملاحظات : **فراغ المؤلف في غرة ربيع الأول 1219هـ ، وهذه النسخة منقولة من أصل المؤلف ، كراستها مفككة لم تربط بتجليدها الذي يتبعها ، تركتب بياضات في أسطرها لكتابة كلمة "قوله" بالأحمر ، ولم يتمها الناسخ ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **380** عدد الأسطر : **25** المقاس : **22×16.5سم**

رقم الحفظ : 332

61) نسخة ثانية (ج2) .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي 1270هـ .**

الملاحظات : **قطعة صغيرة من كتاب القصاص وهي بحسب ترقيمها تبدأ من ق 341 إلى ق 400 ، وقد أثبت على الهامش الشرح المحشي والكراسات مفككة، وتجليدها الموجود لا يتبع لها في الأصل ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وكلمة قوله المتكررة بالأحمر .**

عدد الأوراق : **60** عدد الأسطر : **17** المقاس : **21.5×15.5سم**

رقم الحفظ : 923/ أبو سليمان

62) نسخة ثانية (ج3) .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 1271هـ .**

الملاحظات : **كتب على الهامش بأعلى الورقة متن شرح الدردير ، وعلى الورقة الأولى فهرس بأبواب الكتاب ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وكلمة "قوله" المتكررة بالأحمر ، وتجليدها الموجود لا يتبع لها في الأصل .**

عدد الأوراق : **693** عدد الأسطر : **17** المقاس : **21.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 223/ أبو سليمان

63) نسخة ثانية (ج4) .

أول المخطوطة : **قوله وعليه أجرتها أي لأن العامل كأنه اكترى ذلك كراء فاسدا، ابن يونس ولو عمل فلم يجد شيئًا كان مطالبًا بالكراء لأنه معلق بذمته .**

آخرها : ... **فولد له فهو شكل ورثه أولاده بالأبوة والأمومة وهو يرثهم وهم أخوة**

أشقاء ... والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 1271هـ .**

الملاحظات : **سقط من أولها مقدار كراسة ، وكتب شرح الدردير على الهامش في أعلى الورقة ، كراستها مفككة ، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر لرؤوس الأبواب ولكلمة "قوله" المتكررة .**

عدد الأوراق : **689** عدد الأسطر : **17** المقاس : **21.5×15.5سم**

رقم الحفظ : 224/ أبو سليمان

64) حاشية شرح اللقاني لخطبة الشيخ خليل .

لعبدالباقي بن يوسف الزرقاني ت 1099هـ .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ... هذا شرح خطبة الإمام الشيخ خليل للعلامة الشيخ ناصر الدين جمعته من شرح الأجهوري على الخطبة المذكورة على وجه الأختصار ...**

آخرها : ...

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة ، أوراقها مفككة ، على هامشها شروحات وتعليقات ، ويظهر على أوراقها آثار رطوبة وأرضة ، عليها تملك حمودة بن عبدالحفيظ بن أحمد بن محمد بن صدام اليمني مؤرخ في 1233هت ، كتبت الحاشية بالمداد الأسود والشرح بالأحمر .**

عدد الأوراق : **78**   عدد الأسطر : **23**   المقاس : **21×16سم**

رقم الحفظ : 1014/ أبو سليمان

65) نسخة ثانية (قطعة) .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الآخر ، حيث لم يتم الناسخ الكتابة، استعمل في الكتابة المداد الأسود كما استعمل الأحمر والأزرق والأخضر لتمييز بعض الكلمات .**

عدد الأوراق : **8**عدد الأسطر : **23**   المقاس : **19×15سم**

رقم الحفظ : 609/ أبو سليمان

66) حاشية على مختصر خليل (ج1)

لأحمد بن محمد الزرقاني .

أول المخطوطة : **قوله يرفع الحدث إلخ ، الحدث هو المنع المرتب على الأعضاء ، كلها أو بعضها وسواء كان سبب الحدث كالمني والبول أو سببه ...**

أخرها :

اسم الناسخ : **أحمد بن محمد بن عمر بن محمد بن عمر الراشدي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الجمعة 19 صفر 1045هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، يظهر عليها آثار بلل ، هوامشها مليئة بالشروح والتعلقات ، كتبت بالمداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر أو الأصفر، ويتبعها دفتي تجليد دون الكعب .**

عدد الأوراق : **124** عدد الأسطر : **32** المقاس : **27×21.5سم**

رقم الحفظ : 756/ المكتبة

67) نسخة ثانية (ج1) .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 11هـ .**

الملاحظات : **عليها وقفية محمد بن مراد باي على جامعه الذي بناه بالقيروان ، مؤرخ في أواسط شوال 1094هـ ، عليها آثار أرضة ، ولم يتم الناسخ كتابة كلمة "قوله" المتكررة في الفراغات التي تركها ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، وتجليدها من الورق المقوى المغطى بجلد بني مزين بزخارف مضغوطة.**

عدد الأوراق : **174** عدد الأسطر : **21** المقاس : **21×15.5سم**

رقم الحفظ : 403

68) حاشية على مختصر خليل .

لمحمد بن أحمد بن محمد الأندلسي الفاسي الجنان .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على مولانا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين ... وبعد لما كنت حالة قراءتي لمختصر الشيخ خليل ... أقيد على طرر نسختي وبين أسطرها ما دعتني الضرورة إلى تقييده ... ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ أن اثبته في نسخة آخرى ...**

آخرها : **... أونبتت لحية أو ثدي أو حصل حيض أو مني فلا إشكال والله تعالى أعلم .**

اسم الناسخ : **الحسن بن محمد الشاوي المزمزي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الأحد 22 ربيع الثاني 1143هـ .**

الملاحظات : **بأولها فهرس بأبواب الكتاب المتن جاء بالمداد الأسود والحاشية جاءت ضمن النص بالمداد الأحمر ، وعلى الهامش شروحات وعليها تملكات مطموسة ، وتجليدها من الورق المقوى المغطى بجلد أحمر مزين بزخارف مضغوطة وحلي وسطه بميدالية مذهبة .**

عدد الأوراق : **220** عدد الأسطر : **15** المقاس : **19.5×15سم**

رقم الحفظ : 216/ أبو سليمان

69) حسن نتائج الفكر في كشف أسرار المختصر (ج1) .

لعبدالباقي بن يوسف الزرقاني ت 1099هـ .

الكشف : 1628/2 الأعلام : 272/3 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ... وبعد فهذا شرح على مختصر العلامة الشهير في الأفاق خليل بن إسحاق لخصته من شرح شيخنا ... الأجهوري ...**

آخرها : **... فله منعه من الاخراج أو الصوم إذا أضر الصوم به في عمله للسيد لادخاله على نفسه ... لكن سيأتي في الجهاد ذكر الدين في فرض كفاية وهو**

يفيد المنع في التطوع لا في حجة الإسلام والله أعلم .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **عليها آثار أرضة بأولها تملك محمد بن محمد صدام اليمني القيرواني مؤرخ في 1239هـ ، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالمداد الأحمر ، وتجليدها من الورق المقوى المغطى بجلد بني مزين يزخارف مضغوطة .**

عدد الأوراق : **225** عدد الأسطر : **35** المقاس : **32×20سم**

رقم الحفظ : 89/ أبو سليمان

70) نسخة ثانية (ج2) .

أول المخطوطة : **باب الذكاة بمعنى التذكية أنواعها أربعة ذبح ونحر وعقر وما يموت به نحو الجراد ، واقتصار بعضهم على الثلاثة الأولى اقتصار على الغالب أو أن ما ييموت به عقر حكمًا ...**

آخرها : **... لأن النكاح كما مر إما حقيقة في العقد مجازًا في الوطئ وأما مشترك ... والمشترك المعنوي ما وضع لمفهوم كلي تمته أفراد كحيوان والله تعالى أعلم ، انتهى الربع الثاني .**

اسم الناسخ : **محمد بن أحمد بن عبدالقادر الرزهوني .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، السبت آخر صفر 1128هـ .**

الملاحظات : **بأولها ست ورقات فوائد ونقول مختلفة ، بدت آثار الأرضة واضحة إلى جانب بعض البلل ، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالمداد الأحمر، وعلى هامشها بعض التصحيحات ، وتجليدها متآكل وهو من الورق الملصق ببعضه والمغطى بجلد بني مزين بزخارف وفي وسطه ميدالية حمراء.**

عدد الأوراق : **232** عدد الأسطر : **33** المقاس : **30×21سم**

رقم الحفظ : 95/ أبو سليمان

71) نسخة ثالثة (ج3) .

أول المخطوطة : **باب في البيع الشامل للصرف والمراحلة لذكره لهما فيه ، ولما تجاذب الحضانة النكاح ...**

آخرها : ... **والفرق بأن الإجارة مبنية على المشاحة والمساقات على المسامحة، والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .**

اسم الناسخ : **عبدالسلام بن الحاج علي بالحزامي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، أوائل شعبان 1129هـ .**

الملاحظات : **يبدأ من باب البيع على آخر المساقاة ، أوراقها مفككة يظهر عليها آثار أرضة واحمضة أثرت على قراءتها في بعض الورقات ، كما يظهر عليها آثار بلل ، بأولها فهرس بأبواب الكتاب ، وعلى هامشها تعليقات وشروح ، كتب الشرح بالأسود و؟؟؟؟؟؟؟؟؟ المتن بالأحمر ، يتبعها تجليد من الورق المقوى المغطى بجلد بني عليه زخارف مضغوطة على كما يظهر عليه آثار الأرضة.**

عدد الأوراق : **185** عدد الأسطر : **33** المقاس : **30.5×21سم**

رقم الحفظ : 353/ أبو سليمان

72) نسخة رابعة (ج4).

أول المخطوطة : **باب في الإجارة ، ابن عرفة هي بيع منفعة ما أمكن نقله غير سفينة ولا حيوان لا يعقل بعوض غير ناشيء عنها بعضه يتبعض بتبعيضها ، انتهى ولو قال عقد كل منفعة ما أمكن ...**

آخرها : **... من أنه سئل عليه الصلاة والسلام عن مولود له قبل وذكر من أين يورث أي بشد الراء المهملة المفتوحة أي يرث غيره ، فقال من حيث يبول والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب وصلى الله على سيدنا محمد ... وغفل عن ذكره الغافلون .**

اسم الناسخ : **عبدالله بن محمد بن سالم الرزقي المالكي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الأحد 16 رجب 1139هـ .**

الملاحظات : **عليها آثار أرضة واضحة ، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالأحمر وتجليدها لا يتبع لها في الأصل وهو مهترىء استخدم فيه ورق مخطوطات .**

عدد الأوراق : **183** عدد الأسطر : **39** المقاس : **30×21سم**

رقم الحفظ : 290/ أبوسليمان

73) (ج1) .

اسم الناسخ : **علي بن عون الساسي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الآخر ، أوراقها مفككة لم يسبق تجليدها، عليها تملك محمد بن حمودة بن عبدالحفيظ صدام اليمني بالشراء من ناسخه في ذي القعدة 1234هـ، عليها آثار أرضة وبلل خفيف ، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالأحمر.**

عدد الأوراق : **300** عدد الأسطر : **38** المقاس : **33×23سم**

رقم الحفظ : 463/ أبو سليمان

74) نسخة سادسة (ج2) .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الاثنين 22 جمادى الثانية 1119هـ** .

الملاحظات : **يبدأ من باب الزكاة إلى آخر الحضانة ، على هامش أوراقها الأولى شروح وتعليقات ، عليها تملك محمد بن محمد حمود بن عبدالحفيظ بن صدام اليمني القيرواني مؤرخ في 1238هـ، اشتراه من السمسار محمد المنياوي المؤذن ، ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ عليها آثار أرضة وبلل ، كتب الشرح بالأسود وميز المتن بالأحمر ، وتجليدها بني مزين بزخارف مضغوطة .**

عدد الأوراق : **300** عدد الأسطر : **33** المقاس : **31×22سم**

رقم الحفظ : 354/ أبو سليمان

75) نسخة سابعة (ج3) .

اسم الناسخ : **أحمد بن عمر بن أحمد بن محمد بن أحمد الخطيب الشريف السوسي** .

مكان النسخ : **تونس** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، السبت 11 ذو القعدة 1154 .**

الملاحظات : **بأولها فهرس بأبواب الكتاب وفصوله ، أثرت الرطوبة وزيادة الحموضة في المداد على شبخ المداد وحرف الأحرف في بعض المواضع، استعمل في الكتابة المداد الأسود للشرح والأحمر للمتن، وتجليدها لا يعود لفترة الكتابة وهو من الورق المقوى المغطى بورق التغليف .**

عدد الأوراق : **235** عدد الأسطر : **27** المقاس : **21×16سم**

رقم الحفظ : 40/ أبوسليمان

76) نسخة ثامنة (ج1) .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **نسخة مهترئة عليها آثار أرضة وبلل ، تشمل الربع الأول من الشرح، على الهامش شروحات وتصحيحات ؟؟؟؟؟؟؟؟ عليها تملك الشيخ علي بن محمد ال؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ، وكتب على الورقة الأولى نص الملكية بالشهود وتوقيعه مؤرخ في ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ثم تملك آخر ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ أحمد بن عبدالعزيز ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ وكتب فيه نص الملكية وتوقيع البائع ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ مؤرخ في 1153هـ، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر للمتن المشروح ويتبعها تجليد**

متآكل مفكوك ليس في الأصل لها .

عدد الأوراق : **282** عدد الأسطر : **29** المقاس : **29.5×20.5سم**

رقم الحفظ : 137/ أبو سليمان

77) نسخة تاسعة (ج2) .

اسم الناسخ : **علي بن إبراهيم بن علي اليزيدي الأندلسي الرباطي .**

مكان النسخ : **الرباط .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الأحد ؟؟؟؟؟؟؟؟ شعبان 1229هـ .**

الملاحظات : **تشمل الربع الأول من الشرح، عليها آثار أرضة ورطوبة، والورقة الأخيرة متآكلة وسقط الجزء السفلي منها وأكمل أحدهم بيانات الناسخ الساقطة في الورقة التالية . استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر ، وتجليدها من الورق المقوى المغطى بجلد أحمر مزين بزخارف مضغوطة .**

عدد الأوراق : **129** عدد الأسطر : **33** المقاس : **29.5×21سم**

رقم الحفظ : 136/ أبوسليمان

78) الحل المتين لألفاظ المرشدي المعين .

لإبراهيم بن محمد التوزري .

أول المخطوطة : **الحمد لله الموصوف بالكمال ، المتنزه عن ال؟؟؟؟؟ والوزال، والصلاة والسلام على سيدنا محمد ... وبعد ... قد كنت شرحت كتاب الراشد المعين ... ثم اقتصرت على بعضه واختصرت بعض لفظه ...**

آخرها : **... فصل لخوف ضر ، الخائف إما مريض خاف باستعماله ... وجاز ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ المريض والمسافر للنفل من غير نية فرض معه ، ابتداء من غير تبعية لفرض .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **قطعة من أول الكتاب ، عليها آثار بلل ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وميز المتن بالأحمر .**

عدد الأوراق : **18** عدد الأسطر : **25** المقاس : **22×16سم**

رقم الحفظ : 487

79) حلي المعاصم لبنت فكر ابن عاصم .

لمحمد التاودي بن محمد الطالب ابن سودة ت 1209هـ .

إيضاح المكنون : **419/1**　　　الأعلام : **62/6** .

أول المخطوطة : **الحمد لله الحكم العدل الذي لا معقب لحكمه ، ولا مرد لقضائه والصلاة والسلام على أفضل من أوتي الحكمة والخطاب ... وبعد فهذا شرح وجيز على رجز الإمام القاضي أبو بكر محمد بن عاصم ...**

آخرها : **... والحمد لله أجل غاية يبلغ بالقول له أو ينتهي ، وسبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين ، اللهم إنا نسألك إيمانًا وأمنًا ونسئلك قلبًا خاشعًا ... وهو حسبي ونعم الوكيل وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، محرم 1241هـ .**

الملاحظات : **على الهامش بعض الشروح ، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **190**　　　عدد الأسطر : **25**　　　المقاس : **20×15سم**

رقم الحفظ : 4/ أبو سليمان

80) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **محمد بن الفقيه الهاشمي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الخميس 13 رجب 1275هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مجدولة بالأحمر والأزرق ، عليها آثار خفيفة للأرضة ، واثرت زيادة الحمض بالمداد في تسويد ما حول الحروف وحرقها ، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالمداد الأحمر ، وهي غير مرتبة بتجليدها الذي لا يتبع لها في الأصل .**

عدد الأوراق : **177** عدد الأسطر : **27** المقاس : **22×17.5سم**

رقم الحفظ : 202

81) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **عبدالحفيظ بن محمود بن إبراهيم بن عكازا لقاسمي ال؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 25 ذو الحجة 1276هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، على هامشها بعض الشروح ، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالأحمر .**

عدد الأوراق : **187** عدد الأسطر : **27** المقاس : **21.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 12/ أبوسليمان

82) نسخة رابعة .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ** .

الملاحظات : **ناقصة الآخر حيث لم يتم الناسخ الكتابة ووقف عند مسائل في أحكام البيع ، وهي مقابلة ، وعلى الهامش شروحات وتصحيحات ، كتب الشرح بالمداد الأسود ، والمتن بالأحمر** .

عدد الأوراق : **114** عدد الأسطر : **25** المقاس : **21×16.5سم**

رقم الحفظ : 163/ أبو سليمان

83) نسخة خامسة .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 12هـ** .

الملاحظات : **ناقصة الآخر ، تنتهي عن أوائل باب النكاح ، على الهامش شروحات قليلة وتصحيحات ، وبأولها فهرس بأبواب الكتاب ، استعمل في الكتابة**

المداد الأسود للشرح وللمتن الأحمر .

عدد الأوراق : **81** عدد الأسطر : **22** المقاس : **21×16سم**

رقم الحفظ : 939/ أبوسليمان

84) الدر الثمين والمورد المعين في شرح المرشد المعين .

لمحمد بن أحمد المعروف بميارة ت 1072هـ .

الأعلام : 11/6 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي شرح بفضله صدور المرشدين للعباد ، وضيق بعدله قلوب الجهلة ... وبعد فيقول ... ال؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ولا ملحة تسر بها أيها السفلي لمثل هذا فليعمل العاملون والله المستعان وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ...**

اسم الناسخ : **أحمد بن محمد الطيب بن محمد بن يوسف بن علي الفاسي الإدريسي.**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الثلاثاء 12 شوال 1170هـ .**

الملاحظات : **فراغ المؤلف خامس ربيع الثاني 1044هـ ، على هامش أوراقها الأولى شروح ، كما يظهر عليها آثار أرضة ، عليها تملك محمد بن الطاهر الزرقي القيرواني وتملكات أخرى مطموسة ، كتبت بالمداد الأسود والمتن**

والعناوين بالمداد الأحمر .

عدد الأوراق : **263** عدد الأسطر : **29** المقاس : **31×22سم**

رقم الحفظ : 67/ أبو سليمان

85) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مجدولة ، بالأحمر والأزرق ، على الهامش تصحيحات وتعليقات ، عليها آثار خفيفة لبلل وأرضة ، كتبت بالمداد الأسود وأبيات المنظومة بالأحمر ، كما استعمل الأزرق والأخضر كفواصل ولتمييز بعض الكلمات ، وتجليدها متآكل من جهة الكعب .**

عدد الأوراق : **108** عدد الأسطر : **22** المقاس : **19×14سم**

رقم الحفظ : 204/ أبو سليمان

86) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **أحمد بن منصور بن الجلالي بن الصغير الزناتي الرباطي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **على الهامش شروحات ، كتبت بالمداد الأسود وكتب المتن بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **56** عدد الأسطر : **28** المقاس : **22×17.5سم**

رقم الحفظ : 245/ أبو سليمان

87) دليل الحائر في شهادة المسلمين من إيالة الجزائر .

محمد الشاذلي بن صالح .

أول المخطوطة : **نحمدك اللهم على نعمك ونستعينك على القيام بالواجبات ونصلي ونسلم على رسولك ... وبعد فقد تعين على العبد الفقير ... أن يمرر الكلام في شهادة المسلمين من إيالة الجزائر ...**

آخرها : **... قال العلامة التسولي ما نصه ... وإن كتب أنه أعذر فعجز عن الدفع أمضى الحكم عليه أ. هـ بلفظه هذا ما ظهر في النازلة للعبد الفقير .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، أواسط ذي القعدة 1292هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص 218 إلى ص 227 ، عليها آثار أرضة، كتبت بالمداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **6**عدد الأسطر : **21** المقاس : **21×15.5سم**

رقم الحفظ : 329/ أبوسليمان

88) الرسالة .

لأبي محمد عبدالله ابن أبي زيد القيرواني ت 386هـ .

الكشف : 481/1 الأعلام : 4/

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي ابتدأ الإنسان بنعمته ، وصوره في الأرحام بحكمته ... أما بعد ... فإنك سألتني أن أكتب لك جملة مختصرة من واجبات أمور الديانة ... على مذهب الإمام مالك ... فأجبتك ??????? ذلك .**

آخرها : **... وإذا اختلفوا في الفروع والحوادث لم يخرج عن جماعتهم ، والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي ... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **أندلسي مشكول ، الاثنين أوائل جمادى الأولى 1062هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة مصححة ، كتبت بالمداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر ، وتجليدها من الورق المقوى المغطى بجلد بني مزين بزخارف مضغوطة ، يعود لفترة الكتابة .**

عدد الأوراق : **113** عدد الأسطر : **15** المقاس : **20.5×14.5سم**

رقم الحفظ : 158/ أبو سليمان

89) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **محمد بن قاسم جسوس .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي مشكول ، صفر 1127هـ .**

الملاحظات : **نقلت من أصل عتيق يعتمد عليه ، كما أشار الناسخ – أوراقها مجدولة أثرت عليها الأرضة وهوامش أوراقها مملؤة بالشروح والتصحيحات والمقابلات ، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر لرؤوس الأبواب ولما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **109** عدد الأسطر : **13** المقاس : **24×17سم**

رقم الحفظ : 746/ المكتبة

90) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **إبراهيم بن علي السباعي العزوزي الحامدي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الأحد الأول من رجب 1144هـ .**

الملاحظات : **ناقصة من أولها ، تبدأ من باب في أوقات الصلاة وأسمائها ، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر لتمييز رؤوس الأبواب وبعض الكلمات، وتجليدها حديث .**

عدد الأوراق : **68** عدد الأسطر : **17** المقاس : **21×15.5سم**

رقم الحفظ : 254/ أبو سليمان

91) نسخة رابعة (قطعة) .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هت .**

الملاحظات : **قطعة من أولها ، وهي تتمة للنسخة السابقة الذكر ، ولكنها أفردت برقم حفظ وتجليد مستقل ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **8**عدد الأسطر : **21** المقاس : **21×15سم**

رقم الحفظ : 507/ أبو سليمان

92) رسالة في أحكام الخنثي .

لمحمد بن علي الفرياني .

أول المخطوطة : **الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد مصطفاه وآله وصحبه ... ولما كان الخوض في الحج ال؟؟؟؟؟؟؟؟ ... لأجل ما كثر فيه من الخلاف والقيل ...**

آخرها : **... وينشأ من هذا البحث القول الذي حكاه الغزالي وهو أن لا يرث الخنثي . انتهى .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **كراسة أوراقها مفككة ، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **12** عدد الأسطر : **23** المقاس : **22.5×16سم**

رقم الحفظ : 957/ أبو سليمان

93) رسالة في أصول مذهب مالك .

لمحمد الحبيب بن عبدالقادر المغربي ال؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ .

أول المخطوطة : **نص كتاب ظاهر دليله ... مفهومه تنبيه أي تقليله ... أعني أن أصول مذهب مالك رضي الله عنه التي بناه عليها ثلاثة وعشرون أصلاً ...**

آخرها : ... **فهذه هي أصول المذهب المالكي ، ترجع كلها إلى الكتاب والسنة ... فهو استعارة مكتبة وفيه من المحسنات جناس الحضاريم ، والله ربنا أعلم .**

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، أواسط ربيع الثاني 1334هـ .**

الملاحظات : **فراغ المؤلف في أوائل صفر 1334هت ، عليها آثار أرضة ورطوبة ، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **6** عدد الأسطر : **23** المقاس : **23×15.5سم**

رقم الحفظ : 957/ أبو سليمان

94) رسالة في أوزان السكة واختلافها .

لعمر بن عبدالعزيز بن عبدالمنعم الجرسيفي ت 1279هـ .

الأعلام : 51/5 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي خلق الأنس وعلمه ما لم يعلم ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم وبعد ، فلما ابتلينا بالنظر في رسوم الناس والسؤال عما تضمنت من الاثمان قدرًا وصفة ... وهذا أوان الشروع ... أعلم أولاً أن الدرهم على ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ...**

آخرها : **... وبالقول الأول العمل ، انتهى بلفظه ، هذا ما قصدنا ذكره ملفقًا من منطوق ومفهوم كلام من مضى من العلماء ... وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا ، انتهى .**

اسم الناسخ : **محمد بن مبارك .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 15 ذو الحجة 1182هـ، (كذا) وليله (1282هـ) .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 22ب ، على ق 26أ ، فراغ المؤلف في 1208هـ ، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **5** عدد الأسطر : **24** المقاس : **22×18سم**

رقم الحفظ : 656/ أبو سليمان

95) رسالة في تخصيص السنية .

لعمر بن عبدالله ت 1188هـ .

الأعلام : **53/5** .

أول المخطوطة : **الحمد لله ملهم الحق ومفيده ، ومبدئ الخلق ومعيده والصلاة والسلام على سيدنا محمد ... وبعد لما وقفت على ما قرره الإمام القرافي ... في مسئلة التخصيص بالنية من اعتبار شرط المقافاة ... دعتني مراعية التعليق بتحقيق المسائل ...**

آخرها : **لأنها مسئلة يحتاج إلتحقيقها من يتعرض لل؟؟؟؟؟؟؟؟؟ خصوصًا في الإيمان انتهى ولعله يشير إلى ما ذكرنا والله تعالى أعلم وقد تقدم الغرض المقصود من كلام الشهاب ... وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم .**

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الاثنين 7 محرم 1307هـ** .

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 8ب إلى ق 21ب ، على الهامش تصحيحات، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر لتمييز بعض الكلمات .**

عدد الأوراق : **13** عدد الأسطر : **23** المقاس : **22.5×16سم**

رقم الحفظ : 277/ أبو سليمان

96) رسالة في التسعير وحكمه .

لعمر بن عبدالله الفاسي ت 1188هـ .

الأعلام : 53/5 .

أول المخطوطة : **الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد ... وبعد فقد وقع سؤال عن نازلة وهي أن أرباب البقر الذين يبيعون حليبها ... أراد محتسب الوقت أن يسعر عليهم الحليب ... فزعموا أن الشرع لا يمكنه من ذلك ...**

آخرها : **... بل يجب تنزيلهم عنه إلى الأشبه وبهذا تقريع المعارضة المشار إليها في كلام ابن عرفة والله سبحانه أعلم .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 20 محرم 1307هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 62ب إلى ق 64أ ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، كما استعمل الأحمر كخطوط فوق ما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **3** عدد الأسطر : **23** المقاس : **22.5×16سم**

رقم الحفظ : 277/ أبو سليمان

97) رسالة في حكم التطيب بالبخور أثناء الصوم .

لسليمان بن محمد بن عبدالله .

أول المخطوطة : **الحمد لله وبه استعين ، واشكره سبحانه فهو المرشد المعين ... وبعد ... قد رأيت من تنسم نسمه الرتب ... أنكر التجمير بالقسط زمان الصوم ... قائلاً بكراهيته فدعاني ... أن أدرأ عنه الشبه وأبين ما التبس عليه ... فرتبا على ثلاثة فصول وخاتمة ...**

آخرها : **... ومن جهل شيئًا عاداه ، قد تذكر العين ضوء الشمس من رمد ... و؟؟؟؟؟؟؟؟ الفهم طعم الماء من سقم اسئل الله توفيقنا لما يرا فيه ... والحمد لله رب العالمين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة عليها أثر رطوبة ، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر والأزرق والأخضر لتمييز بعض الكلمات وللتزيين .**

عدد الأوراق : **3** عدد الأسطر : **25** المقاس : **21.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 556/ أبوسليمان

98) رسالة في حكم الجمع بين المرأة وأمها في ملك اليمين .

لعمر بن عبدالله الفاسي ت 1188هـ .

الأعلام : 53/5 .

أول المخطوطة : **الحمد لله كما يجب له والصلاة والسلام على خير بني أرسله ... أعلم أن لفظ الذخيرة المسئول عنه محاذٍ لعباد الشيخ السيوطي ... ونصه قال وزين خصائصه إذا وطيء جاريه بملك يمين لم تثبت الحرمة في أمها ...**

آخرها : **وأما ثانيًا فالخلاف حيث لم يثبت التخصيص بدليله فلعل القائل بالتخصيص ثبت عنده دليله والله تعالى أعلم .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، ليلة السبت 19 محرم 1307هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 57ب على ق 59ب ، فراغ المؤلف في 23 صفر 1109هـ ، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر كخطوط فوق ما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **3** عدد الأسطر : **23** المقاس : **22.5×16سم**

رقم الحفظ : 277/ أبوسليمان

99) رسالة في حكم نقل أوقاف المسجد المعطل .

لعمر بن عبدالله الفاسي ت 1188هـ .

الأعلام : 35/5 .

أول المخطوطة : **الحمد لله كما يجب لجلاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وقفت على هذين الجوابين ... ما ذكر في الجوابين من أنه يجوز أن ينقل ... من ؟؟؟؟؟؟؟؟ المسجد المعطل صحيح على ما أفتى به الشيوخ ...**

آخرها : ... **فإن كان فهو المقدم، وقد صرح بذلك الشيخ إبراهيم القرفاقي حسبما في نوازل المعيار فلينظر والله أعلم .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 1307**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 55ا إلى ق 57أ ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **3** عدد الأسطر : **23** المقاس : **22.5×16سم**

رقم الحفظ : 277/ أبوسليمان

100) رسالة في رجوع الأب عن هبته لابنه .

لابي عبدالله محمد بن أحمد الرهوني ت 1230هت .

شجرة النور الزكية : 378 .

أول المخطوطة : وبعد فقد ورد على الأمير المولوي .. بالنظر في نازلة

اضطربت فيها الآراء .. فأقول مستعينًا بالله ... تحقيق القول في ذلك ينحصر في مقدمة وفصلين وخاتمة أما المقدمة فهي دار السكني الحر هو به للبلد ...

آخرها : ... وتحصل من هذه الخاتمة أن الهبات كلها صحيحة على كل حال ... لأثبات ما يبطلها بنحو العامين وذلك يوجب تعجيز بدون معين هذا ما ظهر لهذا العبد الضعيف ... والله سبحانه أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .

الملاحظات : عليها آثار بلل ، كتبت بالمداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .

عدد الأوراق : 5 عدد الأسطر : مختلف المقاس : 19.5×14.5سم

رقم الحفظ : 697/ أبو سليمان

101) رسالة في زكاة الخليطين .

التاوزي بن محمد العبيدي التوزري الجديدي .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين ... أما بعد .. إني سئلت عن مسئلة زكاة الخليطين في أعمالها وشروطها**

العامة والخاصة، أعلم وفقني الله وإياك لما يحبه ويرضاه ...

آخرها : ... **ولا يجب الساعي في أخذه وأخذها على المشهور ، انتهى ، استغنينا بقل من الأمثلة من خيفة التطويل وقسى على ذلك والحمد لله الذي بنعمته وجلاله تتم الصالحات ، يا عظيم المنة أرحب لمؤلفه وكاتبه الجنة .**

اسم الناسخ : **المؤلف .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 22 جمادى الثاني 1354هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص117 على ص123 ، فراغ المؤلف 6 محرم 1352هـ ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **4** عدد الأسطر : **30** المقاس : **44.5×31سم**

رقم الحفظ : 499/ أبو سليمان

102) رسالة في العبادات .

لم يذكر مؤلفها .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... وبعد فإن أفضل العلم علم الصلاة الذي لا بد للمكلف منه ... وسنذكر إن شاء الله في هذا الباب مسائل مفيدة في العبادات نقلتها من مذهب الإمام مالك ...**

آخرها : ... **باب في الحج والحج واجب على من استطاع مرة في العمر ... فأما فرائضه أي أركانه التي لا يجبرها الدم ويبطل حجه بترك واحد منها فهي خمسة .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من 141ب إلى 161ب ، ناقصة الآخر ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس العناوين بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **20** عدد الأسطر : **19** المقاس : **22.5×16سم**

رقم الحفظ : 18/ ابن مانع

103) رسالة في علم السجلات والعقود .

لم يذكر مؤلفها .

أول المخطوطة : **صداق البكر ، الحمد لله وحده ، تزوج على بركة الله تعالى وحسن عونه وتوفيقه الجميل وعنه فلان بن فلان ال؟؟؟؟؟؟؟؟؟ فلانة بنت فلان القلائي البكر في حجر والدها ...**

آخرها : ... **تقاضي اليمين ، الحمد لله بمحضر شهد به حلف فلان بن فلان الفلاني لفلان بن فلان الفلاني في شأن الدعوى التي ادعاه ... وذلك بأن اسقط عنه التقاضي المذكور .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ناقصة من آخرها ، عليها آثار رطوبة ، على الهامش تصحيحات، واستعمل في الكتابة المداد الأسود ، ورؤوس العقود بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **23** عدد الأسطر : **24** المقاس : **22.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 785/ أبو سليمان

104) رسالة في الفقه .

عبدالرحمن بن أحمد الوغليسي .

الكشف : 1166/4 شجرة النور الزكية : 237 .

أول المخطوطة : **الحمد لله حق حمده ، والصلاة على محمد نبيه وبعد، الإسلام في الشرع هوا لاستسلام والأنقياد لأوامر الله تعالى المتعلقة بظواهر الأفعال الشرعية ...**

آخرها : **... إلا أن قارىء القرآن له الأجر إن حسنت النية فيه، وأصل كل عمل حسن النية فيه والله المستعان ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ :

مكان النسخ :

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي مشكول** ، **تعود لـ ق 13هـ** .

الملاحظات : **عليها أثر رطوبة ، ناسخها غير متقن ، يليها في أربع ورقات نقل في كلام الشيخ سعيد بن عبدالمنعم ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر** .

عدد الأوراق : **8** عدد الأسطر : **19** المقاس : **20خ14.5سم**

رقم الحفظ : 505/ أبو سليمان

105) رسالة في قضاء الصلاة .

لعمر بن عبدالله الفاسي ت 1188هـ .

الأعلام : 53/5 .

أول المخطوطة : **الحمد ، في الصحيحين أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال "من نام عن صلاة أو نسيها فليصليها إذا ذكرها" وزاد البيهقي في خلافياته "فإن ذلك وقتها، وفي المدونة قال مالك ومن ذكر صلاة نسيها فليصلها إذا ذكرها ...**

آخرها : **... بل في حديث الباب أنهم لم يستغظوا حتى خرج حر الشمس ولمسلم من حديث أبي هريرة حتى ضربتهم الشمس وذكل .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 1307هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 59ب إلى ق 62أ ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **4** عدد الأسطر : **23** المقاس : **22.5×16سم**

رقم الحفظ : 277/ أبو سليمان

106) رسالة في منعوت الشهداء .

للقاسم بن مروزق بن عظوم القيرواني ت بعد 1009هـ .

شجرة النور الزكية : 292/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد ... وبعد فمنعوت المشهود عليه التي شهدها الشهود في شهادتهم منحصر في مسائل ... وذلك أن المشهود عليه إما معروف العين والاسم ...**

آخرها : **... قلت إنما عزا ابن عبدالسلام لشهود بلده اعتبارهم في الشهادة وصحتها ... بحيث تكون الشهادة على مجهول كما هو صحتها طريق ابن البابة ومن على قدمه تأمل ذلك منصف.**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1ب على ق 17أ ، على أولها تملك محمود بن الخوجة، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر والأزرق والأخضر لتمييز بعض المكلمات والحروف .**

عدد الأوراق : **17** عدد الأسطر : **23** المقاس : **25×16سم**

رقم الحفظ : 219/ أبو سليمان

107) الزهرات الوردية في الفتاوى الأجهورية (النصف الأول) .

رتبها عبدالعالي بن عبدالملك القرشي الجعفري .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي أبرز أنوار ازهار العرفان في صدور عباده الصالحين ... وبعد ... لما كان علم الفقه من أجل العلوم ... ورأيت قطب الدائرة ... على الأجهوري ... فاحببت أن أكتب أوراقًا اختلف فيها من نضير زهراتها .**

آخرها : **... وسئل عمن خالفت زوجها وخرجت من محل طاعته إلىبلد آخر ... فأجاب بأنها تقط نفقتها مدة النشوز ... حيث كان موضعه معلومًا ويتوصل إليه والله أعلم وبالله التوفيق وصلى الله على سيدنا محمد ...**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الاثنين آواخر ربيع الثاني 1140هـ .**

الملاحظات : **أثرت الأرضة على أوراقها وتجليدها بالتثقيب والتآكل ، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه ، وتجليدها من الورق المخطوطات الملصق ببعضه والمغطى بجلد بني له لسان .**

عدد الأوراق : **230** عدد الأسطر : **23** المقاس : **22×16سم**

رقم الحفظ : 316/ أبو سليمان

108) نسخة ثانية (النصف الثاني) .

أول المخطوطة : **مسائل البيوع ، سئل عن البيع هل يعتريه الأحكام الخمسة من جواز ووجوب ... فأجاب البيع حكمه الجواز وقد يطرأ له الوجوب ...**

آخرها : **... وسئل عمن ثبت لوارث حق بواجب الثبوت ... ولم يحصل منه ما يدل على تركه من لفظ أو قرينة والله تعالى أعلم ، وله رسالة تتعلق بأحكام الخنثى نظمًا ونثرًا فراجعها إن شئت ، والله أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب .**

اسم الناسخ : **عبداللطيف الكلثومي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الخميس 9 شعبان 1141هـ .**

الملاحظات : **بأولها فهرس وضعه الناسخ في أواسط شعبان 1141هـ، يظهر عليها تملك جمال الدين بن عبدالرحمن الشريف ، عليها آثار بلل وأرضة كتبت بالمداد الأسود ، وتجليدها يعود لفترة كتابتها وهو من ورق المخطوطات المستعمل والملصق ببعضه ومغطى بورق التغليف وكعبه وأطرافه من الجلد .**

عدد الأوراق : **363** عدد الأسطر : **23** المقاس : **21×16سم**

رقم الحفظ : 303/ أبوسليمان

109) نسخة ثالثة (ج2) .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الآخر ، بأولها فهرس لمسائل الكتاب ، كتب بالمداد الأسود ورؤوس العناوين بالمداد الأحمر ، يسبقها كتاب الدرر المختارة في اختصار ميارة ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟**

عدد الأوراق : **127** عدد الأسطر : **23** المقاس : **21×16سم**

رقم الحفظ : 51/ أبوسليمان

110) نسخة رابعة (ج2) .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **أندلسي ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **تتبدأ هذه النسخة من مسائل الحوالة إلى آخر الكتاب ، اكملت بعض الأوراق الساقطة بخط وورق مغاير ، عليها آثار أرضة ، بأولها تملك محمد بن حموده بن عبدالحفيظ بن أحمد بن محمد صدام اليمني ، يليها شرح المنفرجة لزكريا الأنصاري ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس المسائل بالمداد الأحمر ، وتجليدها من الورق المقوى المغطى بورق التغليف الملون وكعبه وأطرافه من الجلد .**

عدد الأوراق : **119** عدد الأسطر : **30** المقاس : **30×22سم**

رقم الحفظ : 93/ أبو سليمان

111) الشامل (قطعة) .

بهدام بن عبدالله الدميري ، 805هـ .

الكشف : 1025/2 الأعلام : 76/2 .

أول المخطوطة : **الماء المطلق هو الباقي على أصل خلقته أو في حكمه ، طهور يدفع الحدث وحم الخبث، وإن جمع من ندى أو كان سؤر بهيمة أو حائض ...**

آخرها : **... والركوع أقله انحناء يقرب معه راحتاه في ركبتيه ، واستحب أن ينصبها ... ويساوي بين ظهره وعنقه وأن يصح فيه وفي السجود .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **الموجود كراستان من أول الكتاب ، عليها آثار أرضة وبلل، استعمل المداد الأسود في الكتابة ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **20** عدد الأسطر : **23** المقاس : **19.5×14.5سم**

رقم الحفظ : 933/ أبو سليمان

112) شرح أرجوزة الوالدان .

السعيد بن سليمان السملالي الكرامي الجزولي .

أول المخطوطة : **يقول يحيى القرطبي الدراي الداري المرتجي مثوبة الغفار**

شي قوله يقول يحيى القرطبي الداري ، الذي كانت داره في قرطبة وهذه إضافة

تخفيف والباء باء النسب ...

آخرها : **... وتب عليه أي أخلق له القدرة على الرجوع من أفعال مذمومة إلى أفعال محمودة، ماله سواك أي ليس له إله غيرك ولا معبود سواك انتهى ... والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ :

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الجمعة الثالثة من صفر عام 1220هـ .**

الملاحظات : **على الهامش بعض الشروحات ، وأزيل اسم الناسخ بالكشل ، استعمل في الكتابة المداد الأسود والأبيات المشروحة بالأحمر أو الأخضر .**

عدد الأوراق : **14** عدد الأسطر : **25** المقاس : **22×17سم**

رقم الحفظ : 668/ أبو سليمان

113) شرح أبوجوزة الولدان

لم يذكر الشارح .

أول المخطوطة : **خمس وثلاثون سنة وكذلك اليتيمة غير المعنسة إذا اصدقها رضا واليتيمة يزوجها وليها ثم علمت بقرب ذلك ...**

آخرها : **... فهذا بعض ما يتعلق بالنوم وهو آخر المقصود في هذا التقييد**

وحسبنا الله ونعم الوكيل ... وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ... نجز الكتاب .

اسم الناسخ : **أحمد بن إبراهيم بن المنتصر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 1192هـ .**

الملاحظات : **ناقصة من أولها بمقدار قليل ، كتبت بالمداد الأسود ، تليها 7 ورقات عبارة عن تقييدات ونقول مختلفة .**

عدد الأوراق : **56**　　عدد الأسطر : **19**　　المقاس : **18×13سم**

رقم الحفظ : 7/ أبوسليمان

114) شرح أرجوزة الولدان للقرطبي .

لم يذكر الشارح .

أول المخطوطة : **يقول يحيى القرطبي الدار　　المرتجي مثوبة الغفار .**

هذا رجز ومستعمل الرجز كاهله سدس في الدائرة مبني مستفعل وله أربع أعاريض وخمسة أضرب ...

آخرها : ... **فإن الخطايا تكون على من أرتكب بعد المشاهدة أعظم من غيره ، والله سبحانه المسئول هدايتنا أجمعين ... والصلاة والسلام على سيدنا محمد**

والتسليم على عليه وعلى آله أجمعين (كذا) .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 10ب إلى ق 21أ ، عليها آثار بلل أثرت على قراءة بعض الكلمات ، كتبت بالمداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر.**

عدد الأوراق : **12** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **28×19سم**

رقم الحفظ : 145/ أبو سليمان

115) شرح قرب المسالك لزهب الإمام مالك (ج1) .

لأبي البركات أحمد بن محمد ال؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟

الأعلام : 244/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله على إفضاله ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وصحبه وآله ، وبعد فهذا شرح لطيف على كتابنا المسمى بأقرب المسالك لمذهب الإمام مالك .**

آخرها : ....

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 15 جمادى الأول ، 1238هـ .**

الملاحظات : **نسخة تشمل الحزء الأول من الشرح، بداخلها بعض السقط ، أوراقها مفككة ، وعلى هامشها تصحيحات ، استعمل في الكتابة المداد الأسود للشرح ، والأحمر للمتن .**

عدد الأوراق : **270** عدد الأسطر : **23** المقاس : **22×16سم**

رقم الحفظ : 164/ أبو سليمان

116) نسخة ثانية (ج2) .

أول المخطوطة : **باب في البيوع وأحكامها ، البيع عقد معارضة ، ولا يكون العقد إلا بين اثنين بإيجاب وقبول ، وخرج بقيد المعاوضة والهبة والوصية ...**

آخرها : **... وصلى الله على سيدنا محمد ، ختم بها كما ابتدأ بها رجاء قبول ما بينها ... ولما كان المطلوب النعيم قال رضي الله عنه ، وعلى جميع الأنبياء والمرسلين وعلى آلهم وصحبهم أجمعين وسلم تسليمًا كثيرا والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **محمد بن محمد الزوابي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الجمعة 9 رجب 1238هـ .**

الملاحظات : **بأولها فهرس بأبواب الكتاب ، على هامشها بعض التعليقات ، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالأحمر ، وتجليدها من الورق المقوى المغطى بجلد بني مزين بزخارف مضغوطة .**

عدد الأوراق : **340** عدد الأسطر : **21** المقاس : **21×15.5سم**

رقم الحفظ : 287/ أبو سليمان

117) نسخة ثالثة (قطعة) .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **الموجود منه أربع كراسات مختلفة المواضع ، منها الكراسة الأولى كيب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالأحمر .**

عدد الأوراق : **40** عدد الأسطر : **23** المقاس : **22.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 3/958

118) شرح تحفة الحكام في ؟؟؟؟؟؟؟؟ العقود والأحكام .

لأبي يحيى محمد بن محمد ابن عاصم القيسي ت بعد 857هـ .

الأعلام : 48/7 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي شرح الأحكام ، وأوضح الأعلام ، ورضي لنا الإسلام ... أما بعد ... وكان والدي رحمه الله ... قد نظم أرجوزته المسماة بتحفة الحكام ... واستخرت الله في مسايرة هذه الأرجوزة المذكورة بتقييد يكون كالشرح لمعانيها ...**

آخرها : **... وختم نظمه بالحمد لله الموصول ، وعن اتصاله عبر بقوله بغير منتهى ... ونختم به فلعله أن يكون قد وافق من سعة رحمة الله ما يمهد له جانب القبول فهو ينفعه به في الدار الباقية بعون الله وكرمه ، كمل والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 11هـ .**

الملاحظات : **بعض أوراقها الساقطة أكملت بخط مغاير ومنها أوراقها الأولى ، عليها آثار بلل ورطوبة والتصقت بعض أوراقها ببعض ويحتاج فكها لمعالجة فنية، استعمل في الكتابة المداد الأسود للشرح والأحمر للمتن .**

عدد الأوراق : **128** عدد الأسطر : **51** المقاس : **29.5×20سم**

رقم الحفظ : 446/ أبو سليمان

119) شرح تحفة المحتاج في حكم أكل الناس للدجاج .

لمحمد بن محمد العفيف الركراكي .

أول المخطوطة : **إن أبهى ما وشحت به ???????? الأنظار وأذكى ما تفتقت به كما عم الأزهار ... وبعد فقد سألني بعض أصحابنا ... أن أكتب له على نظم شيخنا ... محمد بن سعيد المرغنتي ... المسمى تحفة المحتاج ... فأسعفت رغبته .**

آخرها : **... وها هنا انتهى ، أي كمل ، النظام ، في الدجاج وما ??????? به الإسلام ، والتجأ فيما أشكل إليه من عباد الله ... والحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى والحمد لل رب العالمين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 1254هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص312 إلى ص335 ، فراغ المؤلف في أوائل رمضان 1185هـ ، كتب الشرح بالمداد الأسود والنظم بالأحمر .**

عدد الأوراق : **12** عدد الأسطر : **21** المقاس : **21×15.5سم**

رقم الحفظ : 197/ أبوسليمان

120) شرح الرسالة لابن أبي زيد القيرواني (ج6) .

الجزولي ؟

أول المخطوطة : ... **كونه في الترجمة قدم العتق على أم الولد ثم عكس في الباب وقدم أم الولد ... قوله أن يعد وصيته أي ... ويشهد عليها فإن لم يشهد عليها فهي باطلة ...**

آخرها : ... **ولم يتكلم هذا إلا على أنه لا يمن ما هلك وأنه يرد ما فضل وسكت عن ما إذا مات وحكمه إذا مات قبل أن يصل أن يكون له ما أنفق ويرد ما فضل.**

اسم الناسخ : **عبيد الله بن عبدالرحمن ومحمد بن عبدالرحمن (بالمشاركة) .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي قديم ، السبت 12 صفر 742هـ .**

الملاحظات : **نسخة عتيقة حالتها سيئة من أثر الأرضة والبلل الذي أصابها ، عليها تملك أحمد بن سعيد بن شبل وتملك محمد بن محمد صدام اليمني القريواني، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **129** عدد الأسطر : **37** المقاس : **28×22سم**

رقم الحفظ :99/ أبوسليمان

121) شرح الرسالة لابن أبي زيد القريواني (ج1) .

لأبي العباس أحمد بن أحمد المعروف بزروق البرنسي ت 899هـ .

الأعلام : 91/1 .

أول المخطوطة : **علي الشيخ ، وأبي غيره ذلك في الماء والله أعلم ، وقوله يضرب بيده الأرض ش يعني يضعهما عليها ، وهذا ابتداء الصفة ، وذلك بعد نية استباحة الصلاة ، لا رفع الحدث ...**

أخرها :

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **الجزء الأول من الشرح ، ناقص من أوله بمقدار قليل ، وينتهي عند باب في النكاح والطلاق ... عليه آثار أرضة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر ، وسقط من تجليدها المتآكل الغلاف الأخير .**

عدد الأوراق : **177** عدد الأسطر : **23** المقاس : **21×14.5سم**

رقم الحفظ : 991/ أبو سليمان

122) شرح الرسالة لأبي زيد القيرواني .

لم يذكر الشارح .

أول المخطوطة : **باب في البيوع ، وما شاكل البيوع ، قال ابن عبدالسلام ، معرفة حقيقته ضرورة ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ، ورده بعض اشيوخنا بأن العلوم ضرورة وجوده عند وقوعه لكثرة تكررة ولا يلزم فيه علم حقيقة ...**

آخرها : **... قوله واختلف في كنف الزوجة الخ يريد به أكانت الزوجة مدولا بها ... ولا ينزج هذا الخلاف في العبد لأن نفقته تلزم بكفنه كذلك ، ولا ينزج من الزوجة وإن كانت نفقتها م؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ لأنها على معاوضة وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر.**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **الموجود جزء غير مرتب يشمل أبواب متفرقة ، استعمل في الكتابن المداد الأسود ، وقد بهت لون المداد في آخره .**

عدد الأوراق : **88** عدد الأسطر : **22** المقاس : **20.5×15.5سم**

رقم الحفظ : 961/ أبو سليمان

123)شرح الرسالة لأبي يزيد القيرواني (جزء منه) .

لم يذكر الشارح .

أول المخطوطة : **كتب السيئة لعله يستغفر فإن استغفر في داخل الساعات ...**

لا يسقط أي يغيب شيء مما ضبطوه على العباد، من علم ربهم ، لإحاطة كلمة سبحانه وتعالى بما يسرون وما يعلنون ...

آخرها : **... باب في كيفية الصلاة على الجنائز بفتح الجيم اتفاقًا وهو جمع جنازة بكسرها على الأفصح ... لأن نقول لما كانت الجنائز تطلق على الأموات فقط وعلى .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ناقصة السطرين حيث سقط من أولها مقدار كراسة ، وبداخلها سقط ، والموجود جزء من كتاب الطهارة وجزء من كتاب الصلاة وأوراقها مفككة وغير مرتبة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود للشرح والأحمر للمتن ...**

عدد الأوراق : **110** عدد الأسطر : **25** المقاس : **23×16.5سم**

رقم الحفظ : 959/ أبو سليمان

124) شرح العمليات الفاسية .

لمحمد بن أبي القاسم السجلماسي البجعدي .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي بالخلق دل ... وفي النكاح إن بدأ القبول ... لم يشرح الناظم هذين البيتين وفيهما من الاجمال وكثرة الاحتمال ما منع من**

الجزم بالمراد ...

آخرها : ... **وممن نص على التخيير في ذلك الشيخ ميارة في شرح المرشد المعين وقال في كل واحد من الأمرين أنه مختار جماعة ، وذكر أبو الحسن في شرح الرسالة أن الإمام ابن عرفة ممن اختاروا الجمع . انتهى بتوفيق الله ...**

اسم الناسخ : **محمد الشافعي بن محمد الغريسي بن أحمد التليلي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الجمعة 2 رمضان 1234هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة ، بأولها 28 ورقة عبارة عن نقولات وفتاوى ، بعدها في ورقتين فهرس لأبواب الكتاب ، عليها آثار أرضة ، وصاحب النظم هو عبدالرحمن بن عبدالقادر الفاسي كما كتب المتن ورؤوس المسائل بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **246** عدد الأسطر : **33** المقاس : **30×21سم**

رقم الحفظ : 71/ أبو سليمان

125) نسخة ثانية (ج1) .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **بأولها فهرس في ثلاث ورقات على الهامش بعض التعليقات ، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر للمتن ولما يراد تمييزه ، وتجليدها ساقط والموجود دفتي لا يتبعان للمخطوطة أصلاً .**

عدد الأوراق : **345** عدد الأسطر : **20** المقاس : **22×16سم**

رقم الحفظ : 302/ أبو سليمان

126) نسخة ثانية (ج2) .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **بأولها فهرس بمسائل الكتاب ، عليها آثار أرضة، كتبت بالمداد الأسود والمتن بالأحمر ، وسقط من تجليدها الورقة الأولى وجزء من الكعب .**

عدد الأوراق : **319** عدد الأسطر : **18** المقاس : **21×14.5سم**

رقم الحفظ : 344/ أبوسليمان

127) نسخة ثالثة (ج1) .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي** ، **تعود لـ ق 13هـ** .

الملاحظات : **ناقصة الآخر ، أوراقها مفككة لم تجلد ، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالأحمر** .

عدد الأوراق : **231** عدد الأسطر : **25** المقاس : **22.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 411

128) نسخة ثالثة (ج2) .

أول المخطوطة : **مسائل من الحبس والهبة وما يلحق بهما : وروعي المقصود في الأحباس : لا اللفظ في عمل أهل فاس ... أعلم أنه اختلف إذا كان لفظ المحبس ظاهر في معنى وقامت قرينة على أن المقصود خلاف ذلك ...**

آخرها : **... تنبيهات الأول قول الناظم وأل الأذان يؤذن بأن محل هذا الخلاف المحكي ... السادس يجوز للإنسان في الأذكار الثلاثة التسبيح والتحميد والتكبير ... وذكر أبو الحسن في شرح الرسالة أن الإمام ابن عرفة ممن اختاروا الجمع.**

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، عليها آثار أرضة ، كتب الشرح بالأسود وأبيات النظم بالمداد الأحمر وهي غير مجدولة .**

عدد الأوراق : **227** عدد الأسطر : **25** المقاس : **22.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 410

129) نسخة رابعة (ج2) .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **أصابها البلل فأثر على قراءة كثير من أوراقها ، كما تظهر عليها آثار أرضة ، كتب الشرح بالأسود والنظم بالأحمر ، وتجليدها ساقط غير موجود.**

عدد الأوراق : **294** عدد الأسطر : **25** المقاس : **21×16سم**

رقم الحفظ : 334/ أبو سليمان

130) نسخة خامسة (جزء منها) .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الطرفين ، وجلد معها ما ليس منها ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **91** عدد الأسطر : **25** المقاس : **22.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 812/ أبو سليمان

131) شرح لامية ؟؟؟؟؟؟؟؟؟

لمحمد بن أحمد المعروف بميارة ت 1072هـ .

الأعلام : 11/6 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي لا ؟؟؟؟؟؟؟؟ الحمد إلا له والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد المبعوث بختم النبوة ... وبعد فيقول العبد ... منذ وقفت على قصيدة الإمام ... الزقاق ... طلبوا مني وضع شرح عليها ...**

آخرها : **... وتقوم ذلك أيضًا ، وهذا آخر ما يسر الله ... كان الله للجميع على أن في هذا التقييد زيادات على ما كن قيدت أولاً فالعمل على هذا التقييد الموفى. انتهى صلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا .**

اسم الناسخ : **بلقاسم بن علي بن عبدالله المرجاني .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الخميس 12 محرم 1138هـ .**

الملاحظات : **نسخة مهرية متآكلة بفعل الحمودة الزائدة في المداد والرطوبة، خصوصًا أوراقها الأولى ، وبعد الورقة الأولى سقط بمقدار ورقتين ، وكتبت هذه النسخة لأجل عبدالكريم بن المرابط عبدالرحمن بن أحمد ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر ، وتجليدها الموجود لا يتبع لها في الأصل وهو من الورق المقوى المغطى بجلد أسود ومزين بزخارف مضغوطة ولكنه تعرض للتآكل .**

عدد الأوراق : **91** عدد الأسطر : **33–35** المقاس : **27×18سم**

رقم الحفظ : 111/ أبو سليمان

132) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **أبو يعزي بن عبدالرحمن بن يعقوب اليعقوبي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الجمعة 14 ربيع الثاني 1126هـ .**

الملاحظات : **كتبت برسم محمد بن أحمد السوسي ، عليها آثار رطوبة ، أوراقها الأولى والأخيرة متآكلة ورممت حديثًا بعجينة شفافة ، تجليدها حديث ، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالأحمر .**

عدد الأوراق : **118** عدد الأسطر : **29** المقاس : **24.5×18سم**

رقم الحفظ : 300

133) شرح لامية الزقاق .

محمد بن عبدالسلام بن حمدون بناني ت 1163هـ .

معجم المؤلفين : 411/3 .

أول المخطوطة : **سبحانك اللهم ، لا أحصي ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك ... هذا ويقول العبد الفقير ... إن من المنح الإلهية ... تحفة الحكام بمسائل التداعي والأحكام وهو الإمام ... الزقاني ...**

آخرها : **... انجلا وارتفع عنه الاشكال فإن أجملة أمره ببيانه ... وكذا إذا ذكر عدد الابدان يقول حالاً أو مؤجلاً ، وإن كان من سلف ذكر قبض المستلف .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **الموجود قطعة من أول الشرح ، حيث لم يتم الناسخ الكتابة ، كما ترك الناسخ بياضًا بعد ديباجة الكتاب بمقدار ورقة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود للشرح وللمتن الأحمر كما استعمل الأزرق لما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **17** عدد الأسطر : **21** المقاس : **22.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 895/ أبو سليمان

134) شرح لامية الزقاق .

لمحمد بن محمد بن عبدالله بن الحسن الديسي الوزري الدرعي ت 1175هـ.

معلمة الفقه المالكي : 176 .

أول المخطوطة : **الحمد لله ذي الجلال والإكرام الذي رضي لنا الإسلام ، وأوضح لنا معالم الحدود والأحكام ... أما بعد فهذا شرح لطيف لقصيدة الإمام ... الزقاق تصدت به حل ألفاظ أبياتها وتقريب معانيها ...**

آخرها : **... تأكيد لما قبله لأنه بمعنى أمين وهو مؤكد بالنون الخفيفة ، اللهم تقبل منه واستجب دعاءه ولمن تكفل معه .**

اسم الناسخ : **أحمد بن نصر العمراني الدبابي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 65ب إلى ق 123أ ، فراغ الشارح في 14 شعبان 1175هـ ، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالأحمر ، وتجليدها من الورق المقوى المغطى بورق التغليف الملون أما كعبه وأطرافه من الجلد .**

عدد الأوراق : **59** عدد الأسطر : **25** المقاس : **21.5×15.5سم**

رقم الحفظ : 251/ أبو سليمان

135) شرح لامية الزقاق .

لمحمد التاودي بن محمد الطالب ابن سودة ت 1209هـ .

الأعلام : 62/6 .

أول المخطوطة : **نحمدك اللهم ونشكرك ونثني عليك ونذكرك ونستعينك ونستغفرك ... وبعد فهذا إن شاء الله تعليق وجيز على لامية الزقاق يحل مقفلها ويوضح مشكلها ...**

آخرها : **... رب تقبلا ،أي أقبل منا بفضلك ومن علينا بإحسانك وفضلك ... سبحان ربك رب العذة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .**

اسم الناسخ : **أحمد بن نصر العمراني الدبابي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الأربعاء غزة شعبان 1254هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1ب إلى ق63أ ، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالأحمر .**

عدد الأوراق : **63** عدد الأسطر : **24** المقاس : **21.5×15.5سم**

رقم الحفظ : 251/ أبو سليمان

136) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **سعيد بن أحمد بن علي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الجمعة البادي من صفر عام 1278هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1ب إلى ق 62أ ، على هامشها تصحيحات وتعليقات ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر للمتن والشرح.**

عدد الأوراق : **62** عدد الأسطر : **25** المقاس : **22×18سم**

رقم الحفظ : 206/ المكتبة

137) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الآخر تنتهي عند فصل شهادة شاهد معرف عن القاضي ،**

استعمل في الكتابة المداد الأسود للشرح وللمتن الأحمر ، كما استعمل الأخضر فيما يراد تمييزه .

عدد الأوراق : **24** عدد الأسطر : **25** المقاس : **22.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 859

138) نسخة رابعة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **الموجود الكراسة الأولى فقط، كتبت بالمداد الأسود وميز المتن بالأحمر .**

عدد الأوراق : **12** عدد الأسطر : **23** المقاس : **22.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 1/934

139) شرح مجموع الأمير .

لم يذكر الشارح .

أول المخطوطة : **قوله أكد من المنفر وفيها قبض يديه إن تسنن أي قصد سنة**

النذب، فوق سرة على الأقوى ، وجاز الاعتماد بنفل وكره بفرض على أقوى التأويلات ...

آخرها : **... باب صحة وصية ومالك لم يخلط ، بغير معصية ، ولو صغيرًا أو سفيهًا ... ولو تسلسل لم يمنع من الإيصاء كأم في ارثها ، ولاولي لكان فيما وليه وإن اعمى أو أمرأة ورقيقًا ؟؟؟؟؟؟؟ من السيد .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **بأوله سقط بمقدار خمسين ورقة ، وبآخره أيضًا نقص بمقدار قليل لعله كراسة ، كتب الشرح بالمداد الأسود ، والمتن بالأحمر ، وسقط من تجليدها الدفة الأولى .**

عدد الأوراق : **250** عدد الأسطر : **21** المقاس : **21×15.5سم**

رقم الحفظ : 928/ أبوسليمان

140) شرح مختصر خليل .

لبهرام بن عبدالله المالكي الدميري ت 805هـ .

الكشف : 1628/2 .

أول المخطوطة : **قوله يرفع الحدث أي المنع المرتب على أعضاء الوضوء ، قوله وحكم الخبث أي الخباسة العينية وإنما قال حكم الخبث لأن الرافع للحكم رافع لما يترتب عليه ...**

آخرها : **... قوله ولا شيء لحاضن لأجلها يريد أن الحاضن لا يستحق شيئًا لأجل الحضانة وذكر اصحابنا في ذلك قولين ... بحسب الاجتهاد إذا استغرقت أزمانها أم لا وهو مقتضى النظر والله أعلم .**

اسم الناسخ : **عبدالرحمن بن المسعود بن موسى الخليفي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الأحد ربيع الثاني 1054هـ .**

الملاحظات : **على هامشها شروح وتصحيحات ، كتبت برسم حمودة العزابي زاهر وتملك محمد بن مرابط الورغي ، عليها آثار أرضة واضحة ، وبلل ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس الأبواب والعناوين بالمداد الأحمر وبقلة الأصفر، وتجليدها تالف لا يتبع لها في الأصل .**

عدد الأوراق : **189** عددالأسطر : **34** المقاس : **27.5×21سم**

رقم الحفظ : 92/ أبو سليمان

141) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **محمد بن أحمد بن رزق الله الورعني المالكي .**

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الاثنين 11 رجب 1062هـ .**

الملاحظات : **على وجه الغلاف الداخلي فهرس بأبواب الكتاب ، وعلى أوراقها وجلدها آثار أرضة على أولها تملك محمد بن محمد محمود عبدالحفيظ ابن صدام القيرواني مؤرخ في شوال 1226هـ ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، واستعمل الأحمر لرؤوس الفصول وكلمة "قوله" المتكررة .**

عدد الأوراق : **201** عدد الأسطر : **33** المقاس : **28.5×20سم**

رقم الحفظ : 352/ أبو سليمان

142) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر.**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الآخر حيث ينتهي هذا الجزء عند بدايات باب النكاح، ؟؟؟؟؟؟؟ أن ينتهي عند آخر الحضانة ، ، عليها آثار بلل ، كتبت بالمداد الأسود ولرؤوس الأبواب وكلمة "قوله" المتكررة بالمداد الأحمر ، وتجليدها تالف وهو من ورق المخطوطات الملصق ببعضه والمغطى بجلد بني مزين بزخارف مضغوطة .**

عدد الأوراق : **194** عدد الأسطر : **28** المقاس : **30×20سم**

رقم الحفظ : 357

143) شرح مختصر خليل (الكبير) (ج1) .

لمحمد بن إبراهيم التتائي ت 937هـ .

الكشف : 1628/2 الأعلام : 5/

أول المخطوطة :

آخرها : ... **فللأبوين المنع من حج التطوع ، ومن تعجيل الفرض على أحد الروايتين قال في الجواهر، والله سبحانه وتعالى أعلم.**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، السبت 23 جمادى الأولى 1069هـ .**

الملاحظات : **ناقصة من أولها بمقدار كراستين ، أوراقها مفككة ، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالأحمر ، وتجليدها من الورق المقوى المغطى بورق التعليق أما الكعب والأطراف فمن الجلد وهو تالف .**

عدد الأوراق : 289 عدد الأسطر : **33** المقاس : **29.5×20.5سم**

رقم الحفظ : 458/ أبو سليمان

144) نسخة ثانية (ج4) .

أول المخطوطة : **باب ذكر فيه الإجارة وكذا الدواب والحمام والدار والأرض وما يتعلق بذلك وهي بكسر الهمزة وحكي ضمها وهو مأخوذ من الأجر وهو الثواب** ...

آخرها : ... **ولم يدعه أحد بخراش فإنه ولده ويلحق به ويربه إن كلنا حرين وما أشبه هذه المسائل قلة حكمها والله تعالى أعلم ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الاثنين 3 ربيع الأول 1133هـ .**

الملاحظات : **فراغ المؤلف 926هـ في رمضان ، بأولها فهرس بأبواب الكتاب، عليها آثار أرضة وبلل ، عليها تملك مؤرخ 1234هـ، لم يذكر كاتبه وهو لمحمد بن حمودة بن صدام اليمني وهو التملك المتكرر في مجموعة أبوسليمان ، كتب الشرح بالأسود والمتن بالأحمر وتجليدها من الورق المقوى المغطى بجلد اسود والكعب بني وقد أثرت الأرضة على أطراف التجليد فتآكلت واللسان المربوط بالتجليد لا يناسب حجم الورق .**

عدد الأوراق : **243** عدد الأسطر : **31** المقاس : **30×20سم**

رقم الحفظ : 311/ أبو سليمان

145) نسخة ثالثة (قطعة) .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، ربيع الثاني 1202هـ .**

الملاحظات : **تبدأ من كتاب البيوع ولم يتم الناسخ كتابتها وأشار مالكها محمد بن حموده بن صدام اليمني أنه ينوي إتمام النسخة ، أوراقها مفككة ويظهر عليها آثار بلل وأرضة ، وتركت فراغات بين الأسطر لكتابتها بلون آخر ولم يتم الناسخ ذلك .**

عدد الأوراق : **36** عدد الأسطر : **30** المقاس : **32×22.5سم**

رقم الحفظ : 461/ أبوسليمان

146) شرح مختصر خليل (ج2) .

لم يذكر الشارح .

أول المخطوطة : **قوله في غيبته راجع إلى مسئلة العدم والموت ... وباب الشركة أذن في التعرف لهما مع أنفسهما ، الشركة بكسر الشين وسكون الراء ،**

وهي تحصل من الاثنين والجماعة ...

آخرها : ... **قوله فإن بال من واحد أو كان أكثر أو أسبق ونبتت لحية أوثدي أو حصل حيض أو مني فلا إشكال ، يريد أن الخنثى على ضربين ... فإذا حصل من هذه العلامات فلا إشكال والله تعالى أعلم .**

اسم الناسخ : **محمد بن عبدالسلام بن محمد ... بن أحمد بن بوزيد وَ محمد بن محم ابن الشيخ الخطيب القنطس .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الأحد 23 ذو الحجة 1068هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الأول ، تبدأ من الورقة 82 ، فراغ الشارح في 779هـ ، عليها آثار أرضة وبلل أثر على بعضالأسطر ، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر لكلمة "قوله" المتكررة ، وتجليدها من الورق المقوى المغطى بجلد بني مزين بزخارف مضغوطة ورقته الأولى ساقطة .**

عدد الأوراق : **265** عدد الأسطر : **31** المقاس : **28×20.5سم**

رقم الحفظ : 459/ أبو سليمان

147) شرح مختصر خليل (ج2) .

لم يذكر الشارح .

أول المخطوطة : **وسكت عن الصيغة لوضوحها وسهولة أمرها وتيسر تصورها**

... إن قلت إجارة الأرض بما يخرج منها يصرف عليه شروط الإجارة ولا تصح به الإجارة ، قلت وجود الشرط لا يلزم ترتب الحكم ...

آخرها : **... خاتمة ، أول من خلق من الخنثى عامر بن الضرب ثم حكم به في الإسلام على بن أبي طالب ... ذكر هذا الحافظ السيوطي في تعقبه على موضوعات ابن الجوزي ... وأقول كما قال الأصل ... واسئل الله أن ينفع به ... أو سعى في شيء منه .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، السبت 12 صفر 1178هـ .**

الملاحظات : **عليها آثار بلل، وكراساتها مفككة ، وتجليدها ساقط غير موجود، استعمل في الكتابة المداد الأسود وكتب الحرفان "ص" و "ش" بالأحمر إشارة للنص والشرح .**

عدد الأوراق : **327** عدد الأسطر : **23** المقاس : **22×16سم**

رقم الحفظ : 335/أبوسليمان

148) شرح مختصر خليل (الربع الثالث) .

لمحمد بن عبدالله الخراشي .

أول المخطوطة : **وأعلم أن تجارب الحضانة أمران أحدهما النكاح لأنه منشأها**

والآخر البيع لأن الحاضن عليه حفظ المحضون وله قبض نفقته ... باب ذكر فيه البيع وهو أول النصف الثاني من هذا المختصر جرى ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ على طريقة المتآخرين .

آخرها : **... وإن قصر عامل عما شرط حط بنصيبه أي وإن قصر عامل عما شرط عليه عمله ... والفرق أن الإجارة مبنية على المشاحة بخلاف المساقاة والله أعلم .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي دقيق ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **على هامشها تصحيحات ، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالأحمر ، وتجليدها من ا لورق المقوى المغطى بجلد أحمر مزين بزخارف مضغوطة .**

عدد الأوراق : **264** عدد الأسطر : **26** المقاس : **21×17سم**

رقم الحفظ : 372/ أبوسليمان

149) نسخة ثانية (الربع الثالث) .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **وقع أحدهم بتوقيفه على بعض ذريته والنظر فيه لإمام جامع الزيتونة ، وأرخ في 1234هـ ، عليها آثار أرضة على الهامش تعليقات وتصحيحات ، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالأحمر . والتجليد بني مزين بزخارف مضغوطة .**

عدد الأوراق : **208**   عدد الأسطر : **31**   المقاس : **26×18.5سم**

رقم الحفظ : 376/ أبو سليمان

150) نسخة ثالثة (ج4) .

أول المخطوطة : **باب ذكر فيه الإجارة وكراء الدواب والحمام والدور والأرض وما يتعلق بذلك ... الإجارة مأخوذة من الأجر بمعنى الثواب والمشهور فيها كسر الهمزة وحكي فيها الغم ...**

آخرها : **... حدد لميت علم بموته ففي دينه ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ يعني وكذلك تصح الوصية للميت إن علم الموصي بموته ... فيدفع له حيث لم يكن وارث ولا عليه دين واو التنويع .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الآخر وما يليها من ورق ضُم خطأ لها ، حيث تنتهي عند الورقة 271 ، على أولها آثار أرضة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وللرموز و"ص وش" المداد الأحمر ، وتجليدها الموجود لا يتبع لها في الأصل.**

عدد الأوراق : 271   عدد الأسطر : **23**   المقاس : **22×15سم**

رقم الحفظ : 283/ أبوسليمان

151) نسخة رابعة (ج4) .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي** ، **تعود لـ ق 12هـ** .

الملاحظات : **ناقصة الآخر ، تنتهي في باب العتق ، أوراقها مفككة ، عليها آثار خفيفة لأرضة ، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر لرؤوس الفصول وحرفي "ص" و "ش" المتكررين للدلالة على النص والشرح .**

عدد الأوراق : **26**   عدد الأسطر : **23**   المقاس : **21.5×15سم**

رقم الحفظ : 161/ أبو سليمان

152) شرح مختصر خليل (جزء منه) .

لمحمد بن أحمد ابن غازي العثماني ت 919هـ .

الأعلام : 336/5 .

أول المخطوطة : **إن قبلهما ال؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ بالثمن إلى ذلك الأجل وللشيوخ فيها كلام حسن ... وقوله وطول زمانه أي ووجب أن يلين طول إقامة الشيء المبيع بيده إن طال مقامه ضده ...**

آخرها : **... باب الكتابة ... وإن وجد العوض معيبًا فمثله أو استحق موصوفًا فقيمته كمعين إن بشبهة له وإن لم يكن له قال اتبعه به دنيا .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الطرفين ، عليها آثار أرضة ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس العناوين بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **178** عدد الأسطر : **19** المقاس : **25×14سم**

رقم الحفظ : 65/ أبو سليمان

153) شرح مختصر خليل (ج6) .

لإبراهيم بن مرعي الشبراخيتي ت 1106هـ .

أول المخطوطة : **باب ذكر فيه الجعل وما يتعلق به وعقبه للإجارة لما بينهما من المشابهة ، وفصله عنها لمخالفتهما والأصل فيه قوله تعالى "ولمن جاء به حمل بعير" والجمالة مثلة الميم وكسرها أشهر ...**

آخرها : **... قال في الصحاح والظرب بالظاء المعجمة وكسر الراء واحد الظراب وهي الروايات الصغار ، ومنه عامر بن الظرب والله الموفق للصواب وإليه المرجع والمآب .**

اسم الناسخ : **محمد السنوسي بن محمود الفارسي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الأربعاء 10 ربيع الأول 1192هـ .**

الملاحظات : **الموجود من هذه النسخة الجزء السادس ، عليها آثار أرضة، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالأحمر .**

عدد الأوراق : **248** عدد الأسطر : **27** المقاس : **22×16سم**

رقم الحفظ : 374/ أبو سليمان

154) شرح مختصر خليل (ج1) .

لأحمد بابا بن أحمد السوداني التنبكتي ت 1136هـ .

الأعلام : 102/1 .

أول المخطوطة : ... **فصل أي هذا فصل يذكر فيه المسح على الجبيرة وعلى عصابته ولم يذكره في الرسالة وذكر المسح على الحق "وهذا ولي بالذكر حاجة الإنسان إليه أكد ...**

آخرها : ... **قوله وإن تعمد ذلك العبد لم يكن عن خطأ ولا عن ضرورة فللسيد منعه من الصوم ... وإن لم يضربه فليس له المنع وهو كذلك وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا .**

اسم الناسخ : **محمد بن أحمد القنطيشي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الأحد أوائل شعبان 1037هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الأول ، عليها آثار أرضة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، واستعمل الأحمر لرؤوس الفصول ولكلمة "قوله" المتكررة .**

عدد الأوراق : **221** عدد الأسطر : **20** المقاس : **20.5×14.5سم**

رقم الحفظ : 368

155) شرح مختصر خليل (النصف الثاني) .

لأبي البركات أحمد بن محمد الدردير ت 1201هـ .

الأعلام : 244/1 .

أول المخطوطة : **باب ذكر فيه البيع ، وهو أول النصف الثاني من هذا المختصر، فيه أي يحصل ويوجد البيع ، وهو كما قال ابن عرفة عقد معاوضة ...**

آخرها : **... فلا إشكال لاتضاح الحال والحمد لله على كل حال والصلاة والسلام على أفضل صادق في الأقوال ... وعلى أشياخنا هداة الطالبين والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **علي بن عون الساسي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي الأربعاء 21 جمادى الأولى 1240هـ .**

الملاحظات : **فراغ المؤلف في 25 رجب 1197هـ ، أوراقها مفككة ، وتجليدها باق وهو من الورق المقوى المغطى بورق التغليف الملون وكعب أطرافه من الجلد ، أثرت عليه الأرضة ، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالأحمر .**

عدد الأوراق : **455** عدد الأسطر : المقاس : **22.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 301/ أبو سليمان

156) نسخة ثانية (الربع الأخير) .

أول المخطوطة : **باب في الإجارة وكراء الدواب والدور والحمام ، وما يتعلق بذلك ، وهي بكسر الهمزة أشهر من ضخمها ، وهي والكراء شيء واحد في المعنى ...**

آخرها : ... **أوحين من أحد فرجيه ، فلا إشكال لاتضاح الحال ، والحمد لله على كل حال والصلاة والسلام على أفضل صادق في الأقوال ... والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الخميس 4 ربيع الثاني 1275هـ .**

الملاحظات : **قبل الكراسة الأخيرة سقط بمقدار كراسة ، أوراقها مفككة لم تجلد، بأولها فهرس بأبواب الكتاب ، استعمل في الكتابة المداد الأسود للشرح وللمتن الأحمر .**

عدد الأوراق : **268** عدد الأسطر : **21** المقاس : **22.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 412/ أبو سليمان

157) نسخة ثالثة (الربع الأخير) .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **الربع الأخير من الكتاب ، فراغ المؤلف في الأربعاء 15 رجب**

1197هـ ، والناسخ لم يتم كتابة بيانات النسخ ، على هامشها تصحيحات وبعض الشروح ، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالمداد الأحمر ، وتجليدها من ورق المخطوطات ملصق ببعضه ومغطى بتجليد أحمر وبميدالية بنية اللون في وسطه ومزين بزخرفة مضغوطة .

عدد الأوراق : **277** عدد الأسطر : **17** المقاس : **22.5×18سم**

رقم الحفظ : 273/ أبو سليمان

158) نسخة رابعة (الربع الثالث) .

أول المخطوطة : **باب ذكر فيه البيع ، ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ النصف الثاني من هذا المختصر ، ينعقد أي يحصل ويوجد ، البيع وهو كما قال ابن عرفة عقد معاوضة على غير منافع ولا متعة لذة فتخرج الإجارة والكراء ...**

آخرها : **... واشعر قوله قصر ، أنه لو لم يقصر بان شرط عليه السقي ثلاث مرات ، فسقى مرتين واغناه المطر عن الثالثة لم يحظ من حصته شيء ، وكان له جزوه بالتمام ، وهو كذلك ، والله أغعلم بالصواب . انتهى .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، جمادى الثاني 1267هـ .**

الملاحظات : **نسخة تشمل الجزء الثالث من الشرح ، استعمل في الكتابة المداد**

الاسود للشرح ، والأحمر للمتن ، ويتبعها تجليد ليس في الأصل لها ، وهو من الورق المقوى المغطى بجلد بني مزين بزخارف مضغوطة .

عدد الأوراق : **189** عدد الأسطر : **20** المقاس : **22×16.5سم**

رقم الحفظ : 163/ أبو سليمان

159) شرح مختصر خليل (جزء منه) .

لم يذكر الشارح .

أول المخطوطة : **.. بدأ المصنف بالذبح لكثرة افراده لاختصاصه بالغنم والعير وأفضليته على النمر ... تمام الحلقوم والودجين من المقدم بلا رفع منه قبل التمام ، إضافة تمام إلى الحلقوم ...**

آخرها : **... وخيرت الحرة مع الحر في نفسها بطلقة بائنة ، يعني أن الحر إذا تزوج الأمة بشرطه كما مر ثم وجد الطول للحرة فلا ينفسخ نكاح الأمة فإذا تزوج عليها حرة ولم تعلم الحرة بالأمة إلا بعد .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الطرفين ، أوراقها الأولى مجدولة ، واستعمل في كتابتها عدة ألوان إلى جانب الأسود وهي الأحمر والأزرق والأخضر ، وضم المجلد إلى**

آخرها قطع آخرى من شروحات مختلفة على مختصر خليل .

عدد الأوراق : **125** عدد الأسطر : **22** المقاس : **22.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 279/ أبو سليمان

160) شرح مختصر خليل (ج2) .

لم يذكر الشارح .

أول المخطوطة : **فصل شرط صحة صلاة الجمعة وقوع كلها ، واستعمل كل المضافة للضمير في غير الابتداء والتأكيد أي بعض ، وعلى الآخر ...**

آخرها : ... **فللوالدين المنع من التطوع ومن الفرض على إحدى الروايتين قاله في الجواهر ، لكن سيأتي في الجهاد ، كوالدين في فرض كناية ، وهو يفيد المنع في التطوع لا في حجة الإسلام ، والله أعلم وصلى الله على سيدنا محمد ... وغفل عن ذكره الغافلون .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، أواخر شعبان 1169هـ .**

الملاحظات : **الكراستان الأولى والأخيرة كتبت بخط مغاير لإتمام ما سقط من النسخة ، عليها تملك مطموس كتب الشرح بالأسود والمتن بالأحمر ، وتجليدها من الورق المقوى المغطى بجلد بني وكعبها ساقط .**

عدد الأوراق : **274** عدد الأسطر : **23** المقاس : **22×16سم**

رقم الحفظ : 296/ أبو سليمان

161) شرح مختصر خليل .

لم يذكر الشارح .

أول المخطوطة : **بالرابع بقوله ، لا كفنا أي القول الصانع في قدر الصنعة ... باب صحة الجعل أي العقد كائنة أو حاصلة بالتزام أي بسبب التزام ...**

آخرها : **... فللموصى له الثمن والثلث الزائد وخلاف ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ لأجله ... لأجل الزيادة فإن الورثة قادرون عليها وعلى دفع العبد فقد .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

المLاحظات : **ناقصة من أولها بمقدار 32 ورقة حسب الترقيم الموجود، وتنتهي عند الورقة 222 ولم تتم ، عليها آثار أرضة وأوراقها مفككة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود للشرح ، واللمتن الأحمر .**

عدد الأوراق : **190** عدد الأسطر : **31** المقاس : **31.5×22سم**

رقم الحفظ : 471/ أبوسليمان

162) شرح مختصر خليل .

لم يذكر الشارح .

أول المخطوطة : **كتاب الطهارة ، ص الطهار ميت مالادام له ، ؟؟؟؟؟؟؟؟ وقول عبدالوهاب حكمه حكم دواب البحر ...**

آخرها : **... الحجر ، ولد جرد أبوه الخ ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ لكن نقل في أول القسم الثاني من تبصرة أن المشهور الأكتفاء باثنين ... وتبعه تجليد فضلاء عصره ، انظر الدر النثير .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي .**

الملاحظات : **لم يتم الناسخ الكتابة ، على الهامش بعض التعليقات ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر ، وتجليدها حديث .**

عدد الأوراق : **16** عدد الأسطر : **24** المقاس : **20×15سم**

رقم الحفظ : 508/ أبوسليمان

163) شرح مختصر خليل .

لم يذكر الشارح .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، أوائل ...**

الملاحظات : **نقص من أولها مقدار 15 ورقة وضح ذلك من ترقيمها ، ويمثل هذا الجزء السادس من تجزئة الكتاب ، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالأحمر.**

عدد الأوراق : **277** عدد الأسطر : **31** المقاس : **33×22.5سم**

رقم الحفظ : 68/ أبو سليمان

164) شرح مختصر خليل .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **كراسات مختلفطة من شروحات مختلفة على مختصر خليل .**

عدد الأوراق : **152** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **22×16سم**

رقم الحفظ : 282/ أبو سليمان

165) شرح ال؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ (ج3) .

قاسم بن عيسى بن ناجي القيرواني 837هـ .

الأعلام : 179/5 .

أول المخطوطة : **أنه إذا وجد ؟؟؟؟؟؟؟؟ النصف أنه لا يلزمه أخذ ما وجد، وظاهر قوله وإن كثر النقص أنه لا يلزمه ... كتاب الجوائع ، قال بعض شيوخنا ، الجائحة ما اتلفت من معجون عن دفعه عادة قدرا من ثمر ؟؟؟؟؟؟؟؟؟**

آخرها : **... قوله كتاب التفليس ، قال بعض شيوخنا ، التقليس حكم الجامع بخلع مال المدين لغرمائه ... ومع هذا فقد قال يكون في المغانم ما فضل فقد جعل ما ورثه المسلمون بخمس فيلزم في بين المال ، كتاب المأذون في التجارة .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 11هـ .**

الملاحظات : **نسخة تشتمل الجزء الثالث من الشرح الصغير للمؤلف ، الورقات الثلاث الأخيرة مغايرة أكمل بها الجزء ، وقد ترك الناسخ بياضات بين الأسطر، حيث اصاب النسخة التي نقل منها من تلف ، وعلى نسختها هذه آثار بلل وأرضة صعبت معه قراءة بعض المواضع ، وتجليدها من الورق المقوى المغطى**

بجلد بني مزين بزخارف مضغوطة .

عدد الأوراق : **203** عدد الأسطر : **25** المقاس : **21×14.5سم**

رقم الحفظ : 992/ أبو سليمان

166) شرح المدونة (ج1) .

لم يذكر الشارح .

أول المخطوطة : **الحمد لله القديم الذي ... على ما خص وعمّ ... درن عادة الشيوخ قبل الشروع في الكتب أن يقدموا مقدمة بين يديه ... ثم هذه المقدمة تشتمل على ثلاثة فصول الأول في فضل العلم، الثاني في فضل التعليم ...**

آخرها : **... كتاب الحج الثالث الشيخ يذكر في هذه الكتب أحكام ... وأحكام العيد وغيره ... والثالث اختلف وذكل إذا كان كثيرا فقال مالك يفتدى ...**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **السطر الأول من الشرح ينتهي عند كتاب الحج الثالث ، تأكلت الأوراق الأولى من أعلاها ، حيث يظهر عليها آثار أرضة وبلل ورطوبة ، بأولها فهرس لمحتويات الكتاب وعلى الهامش تصحيحات وتعليقات ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر ، وتجليدها متآكل سقط منه**

الورقة الأولى .

عدد الأوراق : **231** عدد الأسطر : **33** المقاس : **28.5×21.5سم**

رقم الحفظ : 452/ أبو سليمان

167) شرح مسائل ابن جماعة في البيوع .

لابي العباس أحمد بن قاسم القباب ت 778هـ .

الأعلام : 197/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين حمدًا يوافي نعمه ويكافي مزيده ، أحمد بجميع محامده كلها ما علمت منها وما لم أعلم ... وبعد فإني رأيت حاجة ماسة إلى شرح المسائل التي وشعها ... ابن جماعة ... في البيوع ...**

آخرها : **... فحكى المازري قولين أحدهما أنه الثلث والآخر ما يقول البحار أنه غبن غير معتنا كحل والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **أندلسي ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 34ب إلى ق 79ب ، عليها آثار بلل ، وبآخرها تملك ابن القاسم محجوب الشريف ، استعمل في الكتابة المداد الأسود.**

عدد الأوراق : **44** عدد الأسطر : **25** المقاس : **20.5×14.5سم**

رقم الحفظ : 380

168) شرح المقدمة ال؟؟؟؟؟؟؟؟ للجماعة الأزهرية .

لعبدالباقي بن يوسف الزرقاني ت 1099هـ .

الأعلام : 272/3 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ... وبعد فهذا شرح لطيف على المقدمة العزية ... لخصت بعضًا منه من الشارح الغيشي مع بعض تنبهات على كلامه من شرح شيخنا ... الأحصوري ...**

آخرها : **... وفي المستطرف نقل الدميري عن شفاء الصدور لاب سبع ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الفافلون .**

اسم الناسخ : **سويلم بن جراح .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **فراغ المؤلف في 1082هـ ، عليها آثار بلل ، ولم يحسن المجلد القص فأخذ شيئًا من الأسطر السفلية ، وفي ذلك تاريخ النسخ ، استعمل في**

الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر للمتن أحيانًا أو كخطوط فوق المتن أحيانًا آخرى ، وتجليدها حديث .

عدد الأوراق : **125** عدد الأسطر : **25** المقاس : **20.5×14.5سم**

رقم الحفظ : 517/ الإفتاء

169) شرح منظومة الدرعي فيما وجب على المكلفين .

لبيورك بن عبدالله بن يعقوب السملالي .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي أوجب على المكلفين معرفة معالم الدين من التوحيد ، والصلاة ... وبعد فقد طلب مني بعض الأخوان شرح قصيدة ... محمد بن محمد الدرعي ... تتضمن تلك القصيدة ما وجب على المكلف ... من التوحيد والصلاة والصيام والزكاة والحج ...**

آخرها : **... وقوله ثم السلام على المختار من مضر أي بعد أن حمدت الله تعالى فأثني على نبيه المختار من مضر قال مؤلفه غفر الله ... والصلاة والسلام على رسوله والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **عبدالله بن نحمد بن سعيد .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1أ إلى ق 10أ ، فراغ الشارح في ذي الحجة**

1101هـ ، عليها آثار بلل ، كتبت بالمداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .

عدد الأوراق : **10** عدد الأسطر : **41-47** المقاس : **28×19سم**

رقم الحفظ : 145/ أبو سليمان

170) شرح منظومة الفاسي في أحكام الزكاة .

لم يذكر الشارح .

أول المخطوطة : **الحمد لله على ما انعما فضلا ، وصلى ربنا وسلما**

ش ابتدأ رضي الله عنه هذا النظم بحمد الله تعالى وهو أجل من أن يعلل ، فلا نطيل بذكر ما قيل في ذلك .

آخرها : **... وحفى المقصد وقع بين صلاتين على النبي صلى الله عليه وسلم أن يتقبله الله من صاحبه ويعظم عنده مقداره ... قال مقيده عفا الله عنه قد كمل ما أدرت تقييده وانتهى ، وجاء بفضل الله وفق الغرض المشتهى ... ما أملت العزالة ولاح السهى .**

اسم الناسخ : **أحمد بن محمد بن سالم الأحسدكتي السنوالي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الأحد 12 1241هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 2ب إلى ق 35ب ، أثر البلل الذي أصابها**

لى قراءة مواضع منها ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر للمتن المشروح ولما يراد تمييزه .

عدد الأوراق : **34** عدد الأسطر : **39** المقاس : **29×20.5سم**

رقم الحفظ : 210/ المكتبة

171) العقد المنظم للحكام فيما يجري بين أيديهم من القيود والأحكام (ج1) .

لأبي محمد عبدالله بن علي المعروف بن سلمون ت 741هـ .

إيضاح المكنون : 111/2 الأعلام : 106/4 .

أول المخطوطة : **الحمد لله ذي الفخر والكرم ، الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم وصلى الله على سيد ولد آدم ... وبعد فإنه لما كانت الأحكام الشرعية لها محل كبير في الدين ... لم أزل أعمل النظر في دواوين العلماء ... حتى اجتمعت لي من ذلك عدة من المسائل ...**

آخرها : **... والفرق بين إجرة المثل ومراض المثل أن قراض المثل في الربح وأجرة المثل في الدمة وقال ابن حبيب أنهما معًا في الربح قيل هما معًا في الذمة انتهى الجزء الأول .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 1230هـ .**

الملاحظات : **بأولها فهرس مجدول بأبواب وفصول الكتاب ، وعلى العنوان تملك محمد بن محمد حمودة بن عبدالحفيظ بن صدام اليمني . على هامشها تصحيحات وقليل من التعليقات ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وذكر الكتاب صاحب إيضاح المكنون نسبه فليستدرك .**

عدد الأوراق : **195** عدد الأسطر : **18** المقاس : **21×16سم**

رقم الحفظ : 288/ أبو سليمان

172) العقد المنظم للحكام فيما يجري بين أيديهم من العقود والأحكام (ج2) .

أول المخطوطة : **الشركة وأنواعها ، وما يجوز فيها وما لا يجوز ، والقسمة والشفعة ، الشركة جائزة في المال والعمل وفيهما فأما المال فإن كان عينا ...**

آخرها : **... وقال ابن رشد في التعقب ، إنما تجب عليه العقوبة مع أن يدعى عليه بدعوى انظره ، وصفا انتهى القول بنا في هذا المجموع والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرا .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 1230هـ .**

الملاحظات : **بأولها فهرس بأبواب الكتاب ، استعمل في الكتابة المداد الأسود.**

عدد الأوراق : **194**   عدد الأسطر : **18**   المقاس : **21.5×16سم**

رقم الحفظ : 289/ أبو سليمان

173) نسخة ثانية (ج2) .

اسم الناسخ : **سالم بن سعيد بن سالم نشا بن التميمي القيرواني .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الثلاثاء 5 ربيع الأول 1143هـ .**

الملاحظات : **نسخة تمثل الجزء الأخير من الكتاب ، أوراقها مفككة ، عليها آثار خفيفة لأرضة وبلل ، كتبت بالمداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر ، ويتبعها تجليد ليس لها في الأصل .**

عدد الأوراق : **169**   عدد الأسطر : **21**   المقاس : **22.5×16سم**

رقم الحفظ : 999/ أبو سليمان

174) عمدت البيان في معرفة فروض الأعيان .

الكشف : 1166/2 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي أعلا معالم الإسلام ، وجعل الفقه في الدين من أحسن المرام ... وبعد فإني قصدت بهذا التعليق شرح المختصر للشيخ ...**

الأخضري رحمه الله لأنه اشتمل على المهم من أمور الديانات ...

آخرها : ... **وقال ابن نافع تبطل ، وإذا قلنا بالاحرام فه يجلس بعده ثم يقوم بعده لتحصل له النهضة بعد إحرامه وهو قول ابن القاسم واختاره ابن رشد ، أو لا يجلس ويتمادى على حاله وهو قول ابن نافع وبالله التوفيق وصلى الله على سيدنا محمد وسلم تسليمًا .**

اسم الناسخ : **بلقاسم بن سليمان بن محمد ... الشريف الزبيدي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **أندلسي ، الأحد 3 رمضان 1109هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ورؤوس العناوين وما يراد تمييزه كتب بالأحمر ، وتجليدها الموجود لا يتبع لها في الأصل .**

عدد الأوراق : **97**   عدد الأسطر : **25**   المقاس : **21×15سم**

رقم الحفظ : 241/ أبو سليمان

175) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **أحمد بن سعيد بن أحمد بن عبدالله البقلاوي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **الورقة الأولى بخط مغاير جاءت لتتمة النسخة ، عليها آثار بلل ، كتبت بالمداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **32** عدد الأسطر : **41** المقاس : **26.5×19سم**

رقم الحفظ : 742/ أبو سليمان

176) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **محمد بن مبروك الترصاصي الكافي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الجمعة 22 ذو القعدة 1187هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 44ب إلى ق 110أ ، عليها آثار أرضة، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه استعمل فيه الأحمر .**

عدد الأوراق : **67** عدد الأسطر : **28** المقاس : **21.5×16سم**

رقم الحفظ : 361/ أبو سليمان

177) نسخة سابعة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع الموجود الكراس الأول وكراس آخر ، السقط كبير، استعمل في الكتابة المداد الاسود والأحمر للتن المشروح .**

عدد الأوراق : **22** عدد الأسطر : **21** المقاس : **23×16.5سم**

رقم الحفظ : 957/ أبو سليمان

178) عمدة الطالبين لفهم ألفاظ المرشد المعين .

محمد بن أحمد السملالي .

أول المخطوطة :

آخرها :

اسم الناسخ : **عبدالرحمن بن الفاضل الوكالي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الثلاثاء 13 ربيع الثاني 1314هـ .**

الملاحظات : **بأولها فهرس والناسخ المذكور هو الذي أتم ما سقط من آخر النسخة وأولها ، ونسخة الأصل تعود للفترة نفسها تقريبًا ، عليها آثار بلل، وعلى هامشها شروحات وتصحيحات ، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن**

بالأحمر .

عدد الأوراق : **169** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **22.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 378/ أبو سليمان

179) العمليات الفاسية .

لابي زيد عبدالرحمن بن عبدالقادر الفاسي ت 1096هـ .

الأعلام : 310/3 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي بالحق دل من شاء رشده على خير العمل**

وبعد فالقصد بذا النظام بعض مسائل من الأحكام

آخرها : ... **مسائل الجعل والإجارة والكراء وما في معن ذلك**

وما بعمارية من أثواب والحلي بالأجرة ما لا يعتاب

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي مشكول ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 11ب على ق 17أ ، ناقصة الآخر ، كتبت بالمداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **7** عدد الأسطر : **22** المقاس : **22.5×17سم**

رقم الحفظ : 699/ أبو سليمان

180) غنية ذوي الحاجات في معرفة تقدير النفقات .

لمحمد بن منصور مشول الجبالي .

أول المخطوطة : **الحمد لله العليم الخبير الواحد في الملك والتدبير الذي أوجب بحمته نعمة ... وبعد فأعلم ... أن لم أقف ... على تأليف في معرفة تقدير النفقات على الأباء والبنين ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ والبنات وما يجب من ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ...**

آخرها : ... **الخاتمة في معرفة قدر المعلمين للولدان لكتاب الله عز وجل أعلم ختم الله لي ولك بالإسلام ... وأما تدوين الأسعار فقد تقدم في أول الكتاب والله تعالى أعلم .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الخميس أوائل شعبان 1188هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة هامة ، أوراقها مجدولة بالأحمر ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **8** عدد الأسطر : **23** المقاس : **21×15.5سم**

رقم الحفظ : 788/ أبو سليمان

181) الفائق في معرفة الأحكام والوثائق (ج7) .

لأبي عبدالله محمد بن عبدالله بن راشد البكري القفعي ت 736هـ .

إيضاح المكنون : 154/2 الأعلام : 234/6 .

أول المخطوطة : **كتاب المدبر ، ولنقدم أولاً ثلاثة أبحاث ، الأول في حقيقة التدبير وهو في اللغة مأخوذ من إدبار الحياة ، ودبر كل شيء ما وراءه ...**

آخرها : **... الفصل الخامس في المناسخات ، ومعنى ذلك أن يموت شخص ، ثم يموت بعده ورثته قبل قسمة تركته ... ولها في الثانية النصف اثنان في واحد باثنين ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الآخر ، أوراقها مفككة لم يسبق تجليدها ، عليها آثار خفيفة لبلل ، كتبت بالمداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر ، وبين الأسطر بياضات ، من الأصل المنقولة منه .**

عدد الأوراق : **111** عدد الأسطر : **30** المقاس : **33.5×24سم**

رقم الحفظ : 460/ أبو سليمان

182) فتاوى المتآخرين

عبدالله بن إبراهيم بن علي التملي .

الأعلام : 63/4 .

أول المخطوطة : **مسائل العبادات ، سيدي رضي الله عنكم جوابكم عن امرأة حامل وعادتها تحيض مدة الحمل ؟؟؟؟؟؟؟ وعدت أو رفعت ثقيلاً ...**

آخرها : **... وسئل رضي الله عنه عمن (كذا) ابتاع ملكًا أو غيرها من امرأة ... فأجاب أنها لا تسمع لها دعوى بعد هذه المدة والسلام انتهى ما وجدناه من أسئلة ... عيسى بن عبدالرحمن من جمع تلميذه ... أحمد بن الحسن السوسي الرداي رحمهما الله آمين .**

اسم الناسخ : **الحسن بن إبراهيم بن الحسن اجينو المتسى .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الجمعة 10 رمضان 1147هـ .**

الملاحظات : **على الهامش بعض التصحيحات والتعليقات ، عليها آثار خفيفة لبلل ورطوبة ، وآثار لاستعمال الأيدي ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر . وتجليدها من المخطوطات المستعمل وغطى بجلد أسود ومزين بزخارف مضغوطة بطريقة غير متقنة .**

عدد الأوراق : **243** عدد الأسطر : **29** المقاس : **28×18سم**

رقم الحفظ : 152/ أبو سليمان

183) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **عبدالله بن محمد بن محمد بن أبي بكر الهلالي الأرعيسي .**

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 58أ إلى ق 155أ ، فراغ الجامع في 23 رمضان 1072هـ ، على هامشها تعليقات وتوقيفات ، وقطع أسفل الورقة الأخيرة عمدًا ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر، وتجليدها كرتوني مغطى بجلد لا يعود لفترة الكتابة .**

عدد الأوراق : **98** عدد الأسطر : **31** المقاس : **28×20سم**

رقم الحفظ : 219/ المكتبة

185) فتاوى .

لأبي عبدالله محمد بن أحمد الرهوني ت 1230هـ .

شجرة النور الزكية : 378 .

أو المخطوطة :

آخرها :

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **تتضمن بعض النوازل ، وهي منقولة من غير ترتيب معين ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **9** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **19.5×15سم**

رقم الحفظ : 670/ أبو سليمان

186) فتاوى ومسائل فقهية .

لعدد من العلماء .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 21أ إلى ق 94ب ، تتضمن مسائل وفتاوى لعدد من الفقهاء المالكية ، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر كخطوط فوق ما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **74** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **28×19سم**

رقم الحفظ : 145 / أبوسليمان

187) فتح الجليل بشرح مختصر خليل (ج1) .

محمد بن إبراهيم التائي ت 937هـ .

الكشف : 1628/2 الأعلام : 5/ .

أول المخطوطة : **إليه بلطف وهو عند المتكلمين ما يقع به صلاح ... تنبيه أتى بالنون الدالة عليه وعلى من معه ممن ... لأن الدعاء بلسان الغير أبلغ ... والصلاة وهي من الله رحمه ومن الملائكة استغفار ومنا الدعاء ...**

آخرها : ... **وقال مالك ليس لأحد أن يشترط في الإعتكاف ما يغير سننة كذا في التهذيب وهو أعم من كلام المؤلف لأن كلامه مختص باشتراط سقوط القضاء والله أعلم ، انتهى الجزء الأول .**

اسم الناسخ : **عبدالله بن محمد بن محمد بن أبي بكر الأرغيس .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **أندلسي ، الأحد 2 ذو القعدة 1107هـ .**

الملاحظات : **سقط من أولها مقدار ورقة ، رمم ما تآكل من أوراقها الأولى التي أثر عليها البلل أيضًا ، على الهامش بعض الشروح ، كتب المتن بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود ، يليها في نفس المجلد شرح منظومة ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ في**

أحكام العدة والطلاق في عشر ورقات .

عدد الأوراق : **141** عدد الأسطر : **31** المقاس : **29×19سم**

رقم الحفظ : 80/ أبو سليمان

188) نسخة ثانية (ج2) .

أول المخطوطة : **باب ذكر فيه البيع وما يتعلق به واتبعه للعبادات التي من جملتها النكاح وتعلقاته لاحتياج الناس إليه في معايشتهم غالبًا ، قال العباب : لايجوز للإنسان أن يجلس في السوق حتى يعلم أحكام البيع والشراء ...**

آخرها : ... **اختصم في ميراث خنثى أجعله ذكر أم أنثى فوالله ما أدري ما اصنع فقالت سبحان الله لا أبالك اتبع بالمبال فقال فرجيتها ... والله تعالى أعلم والله الموفق بمنه وكرمه ... ولنختم هذا بالدعاء المأثور ... ولا حول ولا قوة إلا بالله العظيم .**

اسم الناسخ : **عبدالعزيز بن خليفة القلواسيني .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الثلاثاء ، وسط ربيع الثاني 1053هـ .**

الملاحظات : **فراغ المؤلف في 10 محرم 933هـ ، عليها آثار خفيفة لأرضة، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالمداد الأحمر ، وتجليدها من الورق المقوى المغطى بجلد بني مزين بزخارف مضغوطة .**

عدد الأوراق : **143** عدد الأسطر : **33** المقاس : **27.5×20.5سم**

رقم الحفظ : 76/ أبو سليمان

189) نسخة ثالثة (ج2) .

أول المخطوطة : **باب ذكر فيه الذكاة والعيد وما يتعلق بهما من الأحكام والفروع، وبدأ بالذكاة وهي ثلاثة أنواع ذبح ونحر وما يجعل الموت بنية ...**

آخرها : **... ويبقى عنده التردد في التساوي والتبعية ، انتهى ، قال في التوضيح وما قاله ابن عبدالسلام من عاكس هذا البناء ، والاله أعلم ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرا دائمًا ابدا آمين وسلام على عباده الذين اصطفى والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 11هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، بداخلها سقط بعد الورقة 80 ، يبدأ هذا الجزء من، بالذكاة إلى آخر النكاح . بعض أوراقها كتبت بخط مغاير ، على هامشها شروحات كثيرة وتصحيحات ، وبآخرها تملك مطموس مؤرخ في 1164هـ ، يتبعها ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ربط ، تجليده من الورق المقوى المغطى بورق تغليف والكعب والأطراف من الجلد .**

عدد الأوراق : **90** عدد الأسطر : **37** المقاس : **30.5×21سم**

رقم الحفظ : 359/ أبوسليمان

190) فتح الجليل الصمد في شرح التكميل والمعتمد .

لمحمد بن القاسم القيلالي السجلماسي البوجعدي 1214هـ .

الأعلام : 8/7 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على مولانا محمد رسوله الأمين ، وعلى آله وصحبه الأكومين ... وبعد فيقول ... الغلالي لما كان الاشتغال بعلم الفقه وأحكامه الشرعية والاقبال على فهم مسائله ...**

آخرها : **... قال مؤلفه ... قد أتيت بعون الله في هذا الشرح بما نويت ونشرت به ما في الأرجوزة من المعاني طويت ... وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين .**

اسم الناسخ : **محمد بن أحمد الحنفي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الثلاثاء أواخر رجب 1260هـ .**

الملاحظات : **بآخرها فهرس مجدول لأبواب الكتاب ، كتبت أبيات النظم بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود والمنظومة للشارح نفسه .**

عدد الأوراق : **366** عدد الأسطر : **19** المقاس : **21.5×16سم**

رقم الحفظ : 10/ أبو سليمان

191) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة ، عليها تملك غير واضح مؤرخ في 1223هت، عليها آثار ارضة عولجت بوضع أشرطة ؟؟؟؟؟؟؟؟ على أماكن التآكل ، وعلى الهامش تصحيحات ، كتب الشرح بالمداد الأسوج والنظم بالأحمر .**

عدد الأوراق : **180** عدد الأسطر : **22** المقاس : **20.5×15سم**

رقم الحفظ : 198/ أبو سليمان

192) الفتح الرباني فيما ذهل عنع الزرقاني (ج1) .

محمد بن الحسن البناني ت 1194هـ .

إيضاح المكنون : 163/2 معجم المؤلفين : 237/3 .

أول المخطوطة : **إن أحسن ما نطق به اللسان ، وخطه القلم من خلق الإنسان**

... أما بعد ... فإن شرح الشيخ ... الزرقاني على مختصر خليل ... بيد أنه كثيرًا ما ينزل النقل في غير محله ، ويلحق الفرع بغير أصله ...

آخرها :

اسم الناسخ : **علي بن عون الساسي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، أوائل رجب 1235هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة وتامة تقع في أربع مجلدات ، وهذا هو المجلد الأول منها ، على الهامش تعليقات ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر ، وتجليدها من الورق المقوى المغطى بجلد بني مزين بزخارف مضغوطة .**

عدد الأوراق : **161** عدد الأسطر : **37** المقاس : **31.5×22سم**

رقم الحفظ : 306/ أبوسليمان

193) الفتح الرباني فيما ذهل عنه الزرقاني (ج2) .

أول المخطوطة : **باب الذكاة ، هذا الباب يسمى باب الذكاة وكتاب الذبائح، والذكاة في اللغة أصلها التمام ، بمعنى ذكيت الذبيحة أتممت ذبحها ...**

آخرها : **... أما الفقيرة فينفق عليها من ماله لأجل عسرها ، لا للحضانة ، انظر طفر، والله تعالى أعلم ... وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله**

واصحابه ... وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

اسم الناسخ : **علي بن عون الساسي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الخميس أواسط شعبان 1235هـ .**

الملاحظات : **المجلد الثاني من هذه النسخة ، على الهامش شروحات ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **137** عدد الأسطر : **37** المقاس : **31.5×22سم**

رقم الحفظ : 307/ أبو سليمان

194) الفتح الرباني فيما ذهل عنه الزرقاني 0ج3) .

أول المخطوطة :

آخرها :

اسم الناسخ : **علي بن عون الساسي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، رمضان 1235هـ .**

الملاحظات :

عدد الأوراق : عدد الأسطر : المقاس : **31.5×22سم**

رقم الحفظ : 308/ أبو سليمان

195) الفتح الرباني فيما ذهل عنه الزرقاني (ج4) .

أول المخطوطة : **باب الإجارة ، قول ز مع أن المساقاة خارجة بقوله ما أمكن نقله إلخ فيه نظر بل لا تخرج فيه إلى المعقود عليه في المساقاة ...**

آخرها : **... والله تعالى أعلم ، قوله ز في الخطبة فيه توزيع بجواز استعمال هذا اللفظ ... ور مرتان الإيهام فيه بعتب الله على موسى أي حيث سئل عن أعلم الناس فقال أنا إذ لم يرد العلم إلى الله . نجز وبالله التوفيق ... وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **علي بن عون الساسي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، أواسط ذي الحجة 1235هـ .**

الملاحظات : **المجلد الرابع والأخير وكان فراغ المؤلف في 16 ربيع الأول 1173هـ ، عليها آثار رطوبة ، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر في تمييز كلام الزرقاني .**

عدد الأوراق : **137** عدد الأسطر : **39** المقاس : **31.5×22سم**

رقم الحفظ : 309/ أبو سليمان

196) نسخة ثانية (ج2) .

اسم الناسخ : **علي بن عون الساسي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الجمعة 28 شوال 1239هـ .**

الملاحظات : **نسخة تشمل الجزء الثاني ويعادل الربع الثاني من الشرح ، بأولها تشهيد لمحمد العبيدي بن الحاج محمد ، على أوراقها آثار أرضة ، وتجليدها من الورق المغطى أطرافه بجلد ، سقط منه الدفة الأولى ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وفي الرموز وما يراد تمييزه استعمل الأحمر .**

عدد الأوراق : **130** عدد الأسطر : **37** المقاس : **31×21سم**

رقم الحفظ : 113/ أبوسليمان

197)نسخة ثالثة (ج1) .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **على الورقة الأولى تحبيس هذا الجزء على جامع الزيتونة، والمحبس هو أبوبكر التهامي مؤرخ 1284هـ ، استعمل في الكتابة المداد الأسود**

، واستعمل الأزرق والأحمر لرؤوس الأبواب لتمييز بعض الكلمات .

عدد الأوراق : **145** عدد الأسطر : **29** المقاس : **22.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 242/ أبوسليمان

198) نسخة رابعة (ج1) .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **كتب العنوان في الورقة الأولى داخل مستطيل مجدول ومزين بزخرفة بناتية مذهبة وملونة ، على أولها آثار أرضة وبلل خفيف ، استعمل في الكتابة المداد الأسود في الكتابة واستعمل الأحمر لكتابة رؤوس العناوين خصة والرموز ، وتجليدها بني اللون مزين بزخارف مضغوطة وبوسطه ميدالية مزخرفة من الجلد الأحمر .**

عدد الأوراق : **223** عدد الأسطر : **24** المقاس : **21×17.5سم**

رقم الحفظ : 200) أبو سليمان

199) نسخة خامسة (ج49 .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، صفر 1258هـ .**

الملاحظات : **تبدأ من باب الإجارة إلى آخر الكتاب ، عليها آثار أرضة خصوصًا تجليدها الأحمر الذي زين بزخارف مضغوطة زين وسطه بميدالية مذهبة الأطراف ، عليها تملك مطموس مؤرخ في 1316هـ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وميز متن مختصر خليل بالأحمر .**

عدد الأوراق : **189** عدد الأسطر : **26** المقاس : **20.5×15سم**

رقم الحفظ : 371/ أبو سليمان

200) الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني (الثلث الأول) .

أحمد بن غنيم بن سالم النفراوي شهاب الدين ت 1126هـ .

الأعلام : 192/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله العظيم ذي الجلال والإكرام ، المان علينا بنعمة الإسلام ... وبعد ... قد كثر اشتقال الناس برسالة الإمام ... أردت أن أضع عليها شرحًا ...**

آخرها : **... ولما كانت صلاة العيدين شبهت بصلاة الخوف في السنية ناسب ذكرها عقبها فقال باب في الكلام على صلاة العيدين .**

اسم الناسخ : **محمد بن علي بن عبدالنور الشاكي الشابي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 12هت .**

الملاحظات : **أوراقها مجدولة بالأحمر ، كتب الشرح بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر للمتن ، وتجليدها لا يعود لفترة كتابتها وركب بالخطأ مقلوبًا .**

عدد الأوراق : **262** عدد الأسطر : **23** المقاس : **21.5×16سم**

رقم الحفظ : 232

201) كفاية الطالب الرباني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني .

لأبي الحسن علي بن محمد المنوفي المالكي ت 939هـ .

إيضاح المكنون : 557/2 الأعلام : 11/5 .

أول المخطوطة :

آخرها :

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **عليها آثار أرضة ، وأذهب بكتابة كثير من ورقاتها بلل أصابها ،**

كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالأحمر . وتجليدها ساقط غير موجود .

عدد الأوراق : **317** عدد الأسطر : **23** المقاس : **21×15.5سم**

رقم الحفظ : 333/ أبو سليمان

202) الكليات .

لمحمد بن أحمد المعروف بابن غازي العثماني ت 919 .

إيضاح المكنون : 380/2 الأعلام : 336/5 .

أول المخطوطة : **هذا كتاب أبدأه بحمد الله بصدق النية إليه واستعينه على ما يرضيه من جواب المقال ... قصدت فيه إلى ما حضرني من كليات المسائل الجارية عليها الأحكام ...**

آخرها : **... كل سارق سرق فلا يضمن الشيء المسروق حتى يكون موسرًا يوم السرقة ويتمادى اليسار له إلى يوم القطع ... انتهت الكليات بحمد الله تعالى وصلى الله على سيدن محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من 35ب إلى 49أ ، عليها آثار أرضة ، كتبت**

بالمداد الأسود .

عدد الأوراق : **15**　　عدد الأسطر : **18**　　المقاس : **21×16سم**

رقم الحفظ : 28/أبو سليمان

203) لامية الزقاق .

علي بن قاسم التجيبي المعروف بالرقاق　　　ت 912هـ .

الأعلام : 320/4 .

أول المخطوطة : **يقول الجيبي الإمام بن قاسم　علي وبالزقاق شهر في الملا**

يا رب جازه بما أنت أهله　　　واسبل علينا الستر في يوم الابتلا

آخرها : ... **وصلى على الهادي وسلم وآله　　وصحب ومن للذين شمر ذلولا**

صلاة وتسليمًا فلا منتهى ولا　　إلى غاية آمين رب تقبيلا

اسم الناسخ : **محمد بن محمد الشريف الزوابي القيرواني .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، السبت 17 شعبان 1252هـ .**

الملاحظات : **من 66ب على 76ب ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس العناوين بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **11**　　عدد الأسطر : **16**　　المقاس : **22×16سم**

رقم الحفظ : 46/ أبوسليمان

204) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ** .

الملاحظات : **ناقصة الآخر ، عليها آثار بلل ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر** .

عدد الأوراق : **4**   عدد الأسطر : **31**   المقاس : **22×18سم**

رقم الحفظ : 846/ أبوسليمان

205) لباب اللباب .

محمد بن عبدالله ابن راشد البكري المالكي ت 736هـ .

إيضاح المكنون : 2/   الأعلام : 234/6 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي من علينا بكتابه العزيز ، وشرفنا به ، ووفقنا لتلاوته ، وفهم معانية ... ولما رأيت نهار ؟؟؟؟؟؟؟؟ قد تجلى ... رغبت في وسيلة اختم بها عملي ... فوضعت هذا المختصر ، ورتبته ترتيبًا لم ابيق إليه ...**

آخرها : ... **تنبيه ، بقي في الكلام في العمليات ، وفيها طول ؟؟؟؟؟؟؟ في ما قصدته من الاختصار ، فلنقتصر على ما قصدناه والله سبحانه المستعان، وعليه التكلان ... وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد النبي الأكرم الكريم .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 12 صفر 1288هـ .**

الملاحظات : **على أولها تحبيس الحاج علي بن الخوجة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر ، يليها كتاب آخر في المجلد نفسه هو تحرير الكلام للحطاب .**

عدد الأوراق : **181** عدد الأسطر : **25** المقاس : **21×15.5سم**

رقم الحفظ : 115/ أبوسليمان

206) لقط الشهب والنصوص لطرد الغرماء العمال الظلمة ومن استغرقت ذمته بالخصوص .

لمحمد بن محمد الغلات .

أول المخطوطة : **الحمد لله حمدًا يستغرق العد ويزيد على ما أولى وأسدى من الهدى أنجد ... وبعد فإني كنت ذاكرت بعض الأحباء والأخوان بعض الأحباء والأخوان عن نازلة هي أن الإمام نادى بمنع المعاملة للعمال فهل تلكما المنادات**

تكون حجرا ...

آخرها : ... **لمتعلق حق الغير ، وخوف تفويق مصلحة ، ذهب الإمام على هذا القول ، ولا يخلو من الاستحسان ، انتهى وكف وسلام على عباده الذين اصطفى.**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هت .**

الملاحظات : **بأولها تفريظ بخط أحمد بن الطالب بن سودة ، وكتب في أولها أنها مسودة المؤلف ولم أجد شيئًا يؤيد ذلك، وربما كان التصحيح الموجود على الهامش بخط المؤلف ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر والأزرق لتمييز بعض الكلمات .**

عدد الأوراق : **28** عدد الأسطر : **21** المقاس : **23×18سم**

رقم الحفظ : 243/ أبو سليمان

207) مجموعة فتاوى ورسائل .

لعمر بن عبدالله الفاسي ت 1188هـ .

الأعلام : 53/5 .

أول المخطوطة :

آخرها :

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، محرم 1307** .

الملاحظات : **تشتمل على اثني عشرة رسالة منها فتاوى فقهية ومسائل قرآنية وغيرها ، وعلى ورقة العنوان سرد لها ، على هامشها تصحيحات ، استعمل في الكتابة المداد الأسود كما استعمل الأحمر كخطوط ولتمييز بعض الكلمات ، وقد أفردت كل رسالة ببطاقة فهرسة مستقلة .**

عدد الأوراق : **73** عدد الأسطر : **23** المقاس : **22.5×16سم**

رقم الحفظ : 277/ أبو سليمان

208) مختصر أحكام البرزلي .

لأبي العباس أحمد بن يحيى التلمساني الونشريسي ت 914هـ .

الأعلام : 269/1 .

أول المخطوطة : **ومنه سئل شيخنا الفقيه أبو القاسم الغبريني عن حائط رجل سقط في دار حاره ، هل يلزمه أن ؟؟؟؟؟؟؟ تلك الأنقاض عن جاره ...**

آخرها : ... **ومنه البرزي في أول الجامع ... والثالث من يذكر الفقه فقط كالنووي ولاقزويني ... وابن الحباب ، انتهى ما رسمته من استخراج بعض الفروع ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله ؟؟؟؟؟؟ عن كافة أصحابه والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **عبدالله بن محمد بن محمد الأرغيسي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1ب على ق 56أ ، على هامشها توقيفات ، وقطع جزء من أسفل الورقة الأخيرة عمدًا ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **56** عدد الأسطر : **31** المقاس : **28.5×18.5سم**

رقم الحفظ : 219/ المكتبة

209) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **عليها آثار أرضة وبلل ، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر لتمييز بعض الكلمات .**

عدد الأوراق : **56** عدد الأسطر : **26** المقاس : **21×15سم**

رقم الحفظ : 438/ أبو سليمان

210) مختصر الأخضري .

الأخضري ، عبدالرحمن بن محمد ت 983هـ .

فهرس مخطوطات مكتبة عبدالله كنون : 1/66 الأعلام : 331/3 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد ... أول ما يجب على ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ تصحيح إيمانه ثم معرفة ما يصلح به فرض عينه كأحكام الصلاة ...**

آخرها : **... وإذا سلم الإمام قبل كمال صلاته فسبح به من خلفه فإن صدقة كمل صلاته وسجد بعد السلام ... إلا إن كثر الناس خلفه فيترك يقينه ويرجع إليهم .**

اسم الناسخ : **عبدالرحمن بن الفاضل الركالي النجار الزاوي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي مشكول ، ؟؟؟؟؟؟؟؟ رمضان 1311هـ .**

الملاحظات : **كتبت بالمداد الأسود ،**

عدد الأوراق : **24** عدد الأسطر : **12** المقاس : **22×17.5سم**

رقم الحفظ : 524/ أبوسليمان

211) مختصر خليل .

للشيخ خليل بن إسحاق الجندي ت 776هـ .

الكشف : 1688/2 الأعلام : 315/2 .

أول المخطوطة : **الحمد لله حمدًا يوافي ما تزايد من ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ... الشكر له على ما أولانا من الفضل والكرم ... وبعد ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ سألني جماعة ... مختصرًا على مذهب الإمام مالك في أنس ... فأجبت سؤالهم بعد الاستخارة ...**

آخرها :

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي مشكول ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 12ب على ق 39ب ، ناقصة الآخر ، وليس لها علاقة بالرسالة التي قبلها لافي الخط ولا التاريخ ، كتبت بالمداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **23** عدد الأسطر : **23** المقاس : **23×17.5سم**

رقم الحفظ : 925

نسخة نسخة

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **قطعة من نسخ أحد الطلاب ، حيث كتبت بطريقة يتسع فيها الهامش، بين الأسطر ، ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ فيه الشروح والتعليقات يظهر عليها آثار بلل، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : 777/ أبو سليمان

213) مسألة في حكم تملك الأودية .

لعبدالقادر بن علي بن يوسف الفاسي ت 1091هـ .

الأعلام : 41/4 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين وهو ولي التوفيق القوي المعين ، وبعد فإنه لما وقع تنازع في ناعورة منصوبة ... من وادي مصمودة تندستنين فاراد ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ منعها وإزالتها زاعمين أن الوادي ملك لهم ...**

آخرها : ... فعند الله تجتمع الخصوم ، ويبلى السر المكتوم وتوفي كل نفس بما كسبت ... وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم أفضل سلام وأزكاه .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر لبعض الكلمات ، مسألة في الإرث للتاودي بن السودة .**

عدد الأوراق : **2** عدد الأسطر : **24** المقاس : **22.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 533

514) مسألة في عوض التعجيل في الدين أو السلف ومسائل آخرى .

أحمد بن مبارك السجلماسي اللمطي ت 1156هـ .

الأعلام : 201/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا علامة الدنيا ... أحمد بن مبارك ... وبعد فالمطلوب من كمال سيادتكم ... أن تنظروا فيما أسطر لكم من كلام الإمام ابن عرفة في مختصره ... الجواب الله الموفق .**

آخرها : ... **وذلك ظاهر لاخفاء فيه والله أعلم فهذا أيها السيد الجليل ... ما عندنا في تحقيق هذه المسائل ... والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ورضوانه وتحياته آمين .**

اسم الناسخ : **عمر بن فرج الأكانجي الخياري .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الأحد 5 جمادى الثاني 1238هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 9أ إلى ق 20ب ، عليها آثار أرضة ، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر كخطوط فوق ما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **12** عدد الأسطر : **21** المقاس : **21.5×16سم**

رقم الحفظ : 212/ أبو سليمان

215) مسائل حول جار المسجد .

لمحمد بن أحمد المسناوي ت 1136هـ .

الأعلام : 13/6 .

أول المخطوطة : **الحمد لله ساداتنا الأعلام امتع الله بوجودكم ورضي عنكم ... وبعد فالمطلوب منكم ... الجواب عن إمام بمسجد مسكين بمصر بظهر المسجد متصلة بالمنار ، هل يجوز له الجمع بين المغرب والعشاء ليلة المطر ...**

آخرها : ... **هذا ما حضر لمحبكم في الجواب عن مسائل السؤال وقت كتابته ... والله المسئول أن ينور من ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ البصيرة بمنه .**

اسم الناسخ : **عمر بن فرج بن الاكانجي الخياري .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 1238هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 21ب إلى ق 26ب ، عليها آثار أضة ، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر كخطوط فوق ما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **6** عدد الأسطر : **21** المقاس : **21.5×16سم**

رقم الحفظ : 212/ أبو سليمان

216) مسائل فقهية .

أول المخطوطة : **الحمد لله ومن كلام ابن رشد من يشترط العشر في شهادة النساء في الرضاع لا يشترط العدالة ...**

آخرها : ... **وقال أيضًا في مسألة المدونة قوله ومن خنق قائمًا أو جالسًا كان بعض الشيوخ يقول معنى إذا ...**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من 51ب إلى 60ب ، تتضمن مسائل فقهية لابن رشد ولابن عرفة ، كتبت بالمدادين الأسود والأحمر .**

عدد الأوراق : **11** عدد الأسطر : **18** المقاس : **21×16سم**

رقم الحفظ : 28/ أبو سليمان

217) مسائل في البيوع .

لأبي يحيى ابن جماعة التونسي .

أول المخطوطة : **البيع جائز بالكتاب والسنة وإجماع الأمة أما الكتاب فقوله تعالى وأحل الله البيع وحرم الربا، والربا على بيع فاسد ، وأما السنة ففي ذلك أحاديث كثيرة .**

آخرها : **... مسئلة ومن دفع له رجل دينارًا يصرفه له ، ودفع له آخر دراهم يصرفها له ، جاز أن يصرف من هذا إلى هذا ، وهما غائبين وإن أراد أن يصرف الدينار لنفسه لم يجز ، كملت والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 25أ ، 33أ ، عليها آثار بلل واستعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **9** عدد الأسطر : **19** المقاس : **20.5×14.5سم**

رقم الحفظ : 380/ أبو سليمان

218) مسائل في الحيازة الدائرة بين الحكام .

لمحمد بن أحمد بنليس ت 1213هـ .

الخزانة العامة بالرباط : 1447 الأعلام : 15/6 .

أول المخطوطة : **حمدًا لما لكنا الذي حاز نعوت الكمال ، وشكرًا لخالقنا المتعرف بالمعدل والأفضال ... هذا بعون الله تحصيل وتلخيص ما للأئمة الأعلام في مسائل الحيازة الدائرة بين الحكام ، قال الخطاب ...**

آخرها : ... **وأما حيازة القريب فلا فرق بين عقار وغيره في سائر أنواعه فليتأمل لهذا ما ينبغي ذكرها مما يناسب كلام المصنف وإلا فالمسئلة تقبل التطويل وحسبنا الله ونعم الوكيل .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من 1ب إلى 6ب ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **6** عدد الأسطر : **24** المقاس : **22×18سم**

رقم الحفظ : 656/ أبو سليمان

219) معراج الصعود إلى نيل حكم مجلوب السود = الكشف والبيان لأصناف مجلوب السودان .

لأحمد بابا بن أحمد التنبكتي السوداني ت 1036هـ .

الأعلام : 102/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله ... ما تقولون أيدكم الله ونور بصائركم في العبيد المجلوبين من البلاد الذي تقرر إسلام أهلها ... هل يسوغ تملكهم ... الجواب الحمد لله ... وبعد ... أقول كنت نويت الكتب عنه ...**

آخرها : **... فهذا حكم هذه الفرق والله تعالى أعلم ولكين هذا آخر ما تيسر ... صلى الله عليه وآله وصحبه ما تعاقب الملوان ... وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا .**

اسم الناسخ : **عمر بن فرج بن الأكانجي الخياري .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، سلخ جمادى الآولى 1238هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1أ إلى ق 8ب ، عليها آثار أرضة ، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر كخطوط ولتمييز بعض الكلمات ، عليها تملك حسن بن الحاج ، ثم تملك محمد بيرم الرابع مؤرخ 1256هـ .**

عدد الأوراق : **8** عدد الأسطر : **21** المقاس : **21.5×16سم**

رقم الحفظ : 212/ أبوسليمان

220) معونة الأخوان على مسئلة أولاد الأعيان .

لمحمد بن سليمان الرسموكي .

أول المخطوطة : **الحمد لله الموفق النان والصلاة والسلام الأكملان على سيدنا محمد ... وبعد فقد طلب بعض من رغب في التحصيل والعرفان أن أبين له كيفية وضع ، مسئلة أولاد الأعيان مع مهمات أحكامها ...**

آخرها : **... وإليس بني خلان كما يفيده ما نقله صاحب العيار عن ابن سهل ، هذا آخر ما تيسر أن نأني به في هذا المرقوم وبالله التوفيق لا رب غيره .**

اسم الناسخ : **حسن بن إبراهيم .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 10 جمادى الأولى 1147هـ .**

الملاحظات : **عليها آثار بلل ، وما تمزق من أوراقها رمم بوضع أشرطة شفافة لاصقة . استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **5** عدد الأسطر : **37** المقاس : **27.5×17سم**

رقم الحفظ : 755/ أبو سليمان

221) المعيار المعرب والجامع المغرب عن فتاوى أفريقية والأندلس والمغرب (ج1).

لأبي العباس أحمد بن يحيى التلمساني الونشريسيري ت 914هـ .

إيضاح المكنون : 517/2 الأعلام : 1/

أول المخطوطة : **الحمد لله المتفضل بإجابة السائل المتطول بإفاضة النائل فاتح أبواب الآمال البعيدة ... وبعد فهذا كتاب ... جمعت فيه من أجوبة متأخريهم العصريين ومتقدميهم ...**

آخرها : **... وحكم من سب واحدًا من الأنبياء عليهم الصلاة والسلام إنما هو القتل كما هو منصوص عليه بغير واحد من المتقدمين والمتأخرين .**

اسم الناسخ : **عمر بن محمد بن عبدالصمد ... التوزي العباسي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الخميس 23 رمضان 1298هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس العناوين بالمداد**

الأحمر .

عدد الأوراق : **313** عدد الأسطر : **25** المقاس : **22×16سم**

رقم الحفظ : 41/ أبو سليمان

222) نسخة ثانية (ج2) .

أول المخطوطة : **نوازل النكاح ، وسئل شيخ شيوخنا الفقيه الإمام ... بن مرزوق رحمه الله عن الحكمة في حث مولانا رسول الله صلى الله عليه وسلم على نكاح الأبكار ...**

آخرها : **... وهذا شبيه بقياس المسافات المنطقي والهندسي والله سبحانه أعلم وبه التوفيق وصلى الله على سيدنا محمد ... والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : علي بن عون الساسي .

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، أواخر شعبان 1236هـ .**

الملاحظات : **عليها آثار أرضة ، أوراقها وتجليدها ، وانقطعت إحدى دفتي التجليد وهو من الورق المقوى المغطى كعبه ولسانه بجلدين وبقيته بورق بورق تغليف مشجر ، استعمل في الكتابة المداد الأسود واستعمل الأحمر لكلمت "يسأل فأجاب" .**

عدد الأوراق : **234** عدد الأسطر : **37-39** المقاس : **30×21سم**

رقم الحفظ : 310/ أبو سليمان

223) نسخة ثالثة (ج5) .

أول المخطوطة : **نوازل المعاوضات والبيوع ، سئل الشيخ أبو حفص سيدي عمر القلشاني رحمه الله عن قول ابن الحاجب وبعد بدأ الصلاح يصح ما لم ...**

آخرها : **... وسئل أيضًا غيره عن ... فأجاب ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ السؤال ووقفت عليه والجواب عندي فيه أن البيع في الدار نافذ جائز ... والله سبحانه التوفيق وسئل عن رجل .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **عليها آثار أرضة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وأوراقها غير مثبتة بتجليدها الموجود .**

عدد الأوراق : **320** عدد الأسطر : **18** المقاس : **21.5×15سم**

رقم الحفظ : 317/ أبو سليمان

224) نسخة رابعة (ج5) .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ** .

الملاحظات : **ناقصة الآخر ، أوراقها مفككة بلا تجليد ، استعمل في كتابتها المداد الأسود** .

عدد الأوراق : **231** عدد الأسطر : **37** المقاس : **22.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 294/ أبو سليمان

225) المَعين على المُعين .

لإبراهيم بن محمد التادلي ت 1311هـ .

الأعلام : 71/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين وبعد ... هذا شرح مختصر من شرحي المطول على المرشد المعين ...**

آخرها : **... والنظر وهو ما يحتاج لتأمل عطف على ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ، كل وبتدأ وتنوينه عوض عن كلمة والتقدير كل واحد من الثلاثة** .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **الموجود قطعة من أول الشرح ، كتبت كلمات المتن بالأحمر والشرح بالأسود .**

عدد الأوراق : **3** عدد الأسطر : **22** المقاس : **22×17.5سم**

رقم الحفظ : 802/ أبوسليمان

226) مقدمة في الفقه .

عبدالباري القسماوي المالكي .

هدية العارفين : 494/1 .

أول المخطوطة : **سألني بعض الأصدقاء أن أعمل مقدمة على الفقه على مذهب الإمام مالك رضي الله عنه .. باب نواقض الوضوء ، أعلم وفقك الله ...**

آخرها : **... ويستحب الانفراد به إذا لم المساجد (كذا) والله تعالى أعلم بعبيده وأحكم ولاح حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 10أ إلى ق 16أ ، عليها آثار ارضة ، كتبت بالمداد الأسود ولتمييز بعض الكلمات استعمل الأحمر .**

عدد الأوراق : **7** عدد الأسطر : **25** المقاس : **21.5×16سم**

رقم الحفظ : 444

227) المقصد المحمود في الوثائق والعقود = وقائق الجزيري .

لعلي بن يحيى الجزيري ت 585هـ .

مخطوطات المكتبة الوطنية بتونس : 1/539 الأعلام : 32/5 .

أول المخطوطة : **الحمد لله المستوجب الحمد ، المستحق للثناء والمجد وصلى الله على نبيه المصطفى محمد ... أما بعد فإنك سألت اختصار وثائق محكمة الأصول قليلة الفصول ... فأجبت إلى ذلك رغبة في الأجر ... باب ما يجب على الموثق ...**

آخرها : **... وليس للقرب البعد حد على أهل المعلم في أو وإنما يرجع فيه إلى أهل النظر في ذلك وبالله التوفيق وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرا دائمًا .**

اسم الناسخ : **محمد بن حمودة بن صدام اليمني القيرواني .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، أوائل شوال 1211هـ .**

الملاحظات : **بأولها فوائد منقولة ثم فهرس بأبواب الكتاب ، عليها آثار أرضة وبلل ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **200** عدد الأسطر : **20** المقاس : **21×16سم**

رقم الحفظ : 284/أبو سليمان

228) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الجمعة 22 جماد الأول 1144هـ .**

الملاحظات : **بأولها سقط بمقدار قليل ، على الهامش بعض الشروح والتصحيحات، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس العناوين بالمداد الأحمر والاصفر ، كتبت برسم محمد البخاري الغداسي .**

عدد الأوراق : **236** عدد الأسطر : **23** المقاس : **22×16سم**

رقم الحفظ : 38/ أبوسليمان

229) منظومة في الذكاة .

لمحمد العربي بن يوسف ت 1052هـ .

أول المخطوطة : **الحمد لله على ما أنعما فضلا وصلى ربنا وسلم**

هذا بحمد الله نظم في الذكاة قلائد الفتوى به منسبكات

آخرها : ... **وها هنا كمل النظم وبالصلاة والسلام الختم**

على ختام الأنبياء والمرسلين وآله وصحبه والتابعين

اسم الناسخ : **محمد التهامي العياشي الشريف السباعي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي مشكول ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 11أ إلى ق 16أ ، أطرافها المتآكلة رمتت، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **6**عدد الأسطر : **11** المقاس : **16.5×13.5سم**

رقم الحفظ : 579/أبوسليمان

230) منظومة ابن عشر .

لعبدالواحد بن أحمد بن علي بن عاشر الأنصاري ت 1040هـ .

الأعلام : 175/4 .

أول المخطوطة :

آخرها :

اسم الناسخ : **محمد بن عبدالله المانسي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 25 رمضان 1191هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1ب إلى ق 9ب ، عليها آثار أرضة، استعمل في الكتابة المداد الأسود وميزت بعض الكلمات بالأحمر .**

عدد الأوراق : **9** عدد الأسطر : **18** المقاس : **21.5×16سم**

رقم الحفظ : 444/ أبو سليمان

231) منظومة في الفقه .

لأبي زيد عبدالرحمن الجشتيمي التملي .

أول المخطوطة : **مستحسن تأخير من تقدما إقامة عن الأذان قدرما**

يكمل الطهر على التمهل ويفرغ المرء من التنقل ...

آخرها : **ثم على نبينا المختار آله وصحبه الأبرار**

أزكى صلاة الله والسلام ما اعتقد السكون بالكلام

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 141أ إلى ق 174ب ، ناقصة من أولها بمقدار ورقتين ، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ وحسن المسائل ولما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **34** عدد الأسطر : **23** المقاس : **22×17.5سم**

رقم الحفظ : 218/ المكتبة

232) منظومة في الفقه .

لم يذكر الناظم .

أول المخطوطة : **الحمد لله حمدًا طيبًا عطرا ثم الصلاة على المختار من فطر**

باب التوحيد : أعلم بأن ليس إلا الله خالقنا

رب وما له شبه ولا نظرا

آخرها : ... **ومشعر ورجما رد الحلاق وترك**

الطيب والصيد والخيط فافتعرا

قد انتهى ولرب الحمد أجمعه

ثم السلام على المختار من مضرا

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي مشكول ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1أ إلى ق 2ب ، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر لضبط الشكل .**

عدد الأوراق : **2** عدد الأسطر : **19** المقاس : **20×14.5سم**

رقم الحفظ : 594/ أبوسليمان

233) المنهج الفائق والمنهل الرائق والمعنى اللائق بآداب الموثق وأحكام الوثائق.

لأبي العباس أحمد بن يحيى الونشريسي ت 914هـ .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي يحمده يستفتح ويختتم ، ويستكمل كل أمر ذي بالٍ ويستتم ... أما بعد فإني لما رأيت علم الوثائق أجل ما سطر ... رأيت ... أن أضع مقالة جامعة ...**

آخرها :

اسم الناسخ :

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **كتبت هذه النسخة على تسع كراسات مدرسية حديثة ، وينقص**

منها الكراس الثاني ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .

عدد الأوراق : **390** عدد الأسطر : **23** المقاس : **22.5×17سم**

رقم الحفظ : 980/ أبوسليمان

234) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 12هـ.**

الملاحظات : **ناقصة الأول وقد ألحقت بها زيادات وجدت في النسخة المنقولة منها ، أوراقها مفككة لم يسبق تجليدها ، عليها آثار بلل ، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **83** عدد الأسطر : **35** المقاس : **32×22.5سم**

رقم الحفظ : 464/ أبو سليمان

235) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **لم يتم الناسخ الكتابة حيث وقف عند الباب الخامس عشر في ذكر ما تخالف فيه وثائق الاستدعاء ، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **35** عدد الأسطر : **25** المقاس : **20.5×15سم**

رقم الحفظ : 606/ أبو سليمان

236) المنهج المنتخب إلى أصول المذهب .

علي بن محمد التجيبي المعروف بالزقاق ت 912هـ .

إيضاح المكنون : 593/2 الأعلام : 320/4 .

أول المخطوطة : **يقول نجل ابن قاسم علي عُبيد ربه هو العلي**

وبعد فالقصد بهذا الرجز نظم قواعد بلفظ موجز

آخرها : ... **ثم أصلي دائمًا على الهدى والآلي والصحب ومن قد اقتدى**

فاسئل الله به نيل المنال وبرحم الرحمن عبدًا أمنا

اسم الناسخ : **سعيد بن أحمد السنداني .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي مشكول ، السبت 9 رمضان 1279هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 65أ إلى ق 75أ ، عليها آثار خفيفة لبلل، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر لضبط الشكل ولرؤوس الأبواب .**

عدد الأوراق : **11** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **22×18سم**

رقم الحفظ : 206/ المكتبة

237) منهل التحقيق ومنهج التوفيق في مسألة التخليق .

لعمر بن عبدالله الفاسي ت 1188هـ .

الأعلام : 53/5 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الولي الحميد ، المبدئ المعيد ، والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على سيدنا ومولانا محمد ... وبعد ... أعلم أن الحديث في هذا الباب رواه جماعة من الصحابة ... حدثنا رسول الله ... قال إن أحدكم يجمع في بطن أمه أربعين يوما ...**

آخرها : **... وهذا ما تيسر في هذه المسئلة من جمع وتلفيق وتطبيق وتوفيق ، بيد من بيده أزمة التحقيق ... وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرا والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 1307 .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 21ب إلى ق 27أ ، تاريخ النسخ مأخوذ من الرسالة التي تسبقها ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر كخطوط فوق ما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **7** عدد الأسطر : **23** المقاس : **22.5×16سم**

رقم الحفظ : 277/ أبو سليمان

238) مواهب الجليل شرح مختصر خليل (ج4) .

لأبي الإرشاد علي بن محمد الأجهوري .

أول المخطوطة : **باب صحة الإجارة بعاقد واحد كالبيع ، ش عرفها البساطي يبيع منافع بعوض ناشيء عن محلها إلى أجل معلوم انتهى تلت وسيأتي أن تعيين العمل فيها ولتعيين الزمن ...**

آخرها : **... وقوله فليدفع إليه بذلك أي يجب ذلك كما ذكره أبو الحسن ثم إن هذا مخالف لما يأتي في باب القضاء ... وأن المصنف أشار للقولين في العمل بكتاب القاضي وحده .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **نسخة بحالة رديئة ، حيث أصابت الكتابة حرق بفعل زيادة الحمض في المداد ، وتظهر عليها آثار أرضة ، كتبت برسم إبراهيم الحمادي تلميذ المؤلف ، وفي آخرها ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ أن الجزء الخامس ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **271** عدد الأسطر : **25** المقاس : **20.5×15سم**

رقم الحفظ : 229/ أبو سليمان

239) نزهة الأكياس في شرح تحفة انثى الناس .

لابي عبدالله محمد بن أحمد الرهوني ت 1230هـ .

شجرة النور الزكية : 378 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين ، قيوم السموات والأرضين ، مدبر أمور الخلائق أجمعين ... وبعد فإني قد كنت قبل هذا نظمت نظمًا ... في حكم المحيض والنفاس وشرعت إذ ذلك في شرحه ...**

آخرها : **... وفي المشارق ما نصه ولا يقال وهبته كذا إنما يقال وهبت له وهبا وهبة ، انتهى منها بلفظنا ، تم بحمد الله تعالى ما يسر الله جمعه ... والصلاة والسلام على سيدنا محمد عبده ورسوله ... ومن سن بسنته واهتدى بهداه .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 11 رمضان 1230هـ .**

الملاحظات : **منقولة من خط المؤلف ، نسخها أحد تلامذته ، وفراغ المؤلف في الثاني من صفر سنة 1230هـ ، كتبت بالمداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **83** عدد الأسطر : **21** المقاس : **18×14.5سم**

رقم الحفظ : 586

240) نزهة البصر في حل جواهر ألفاظ المختصر (ج11) .

لمنصور الهادفي التوزري .

أول المخطوطة : **باب بالتنوين لا غير ذكر فيه الإجارة وكراء الدواب والحمام والدار والأرض وما يتعلق بذلك وهو من ؟؟؟؟؟؟؟ الاهتمام به لكثرة دورانه بين الناس ، وهي بكسر الهمزة ويكثر ضمها مأخوذة من الأجر ...**

آخرها : **... وقوله فليدفع إليه بذلك أي يجب ذلك كما ذكره أبو الحسن اقاله الأجهوري رحمه الله والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب وهذا آخر باب اللقطة ؟؟؟؟؟؟؟؟ منه ... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا دائمًا أبدًا .**

اسم الناسخ : **المؤلف .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، أواسط ذي الحجة 1144هـ .**

الملاحظات : **نسخة هامة بخط المؤلف الموجود منها الأجزاء (11 ، 13 ، 14) بأولها فهرس بأبواب الكتاب ، على الهامش تصحيحات ، كتب الشرح بالأسود والمتن بالأحمر .**

عدد الأوراق : **228** عدد الأسطر : **33** المقاس : **33×22سم**

رقم الحفظ : 83/ أبو سليمان

241) نزهة البصر في حل جواهر ألفاظ المختصر (ج13) .

أول المخطوطة : **باب ذكر فيه البغي وما يتعلق به وهو مشروع في الجنايات التي توجب سفك الدماء فما دونه ، وهي سبع ...**

آخرها : **... إذ هو اعتق نصفه ثم تأخذ نصف هذا الباقي لأنها اعتقت نصف والده ، فصار لها سبعة أثمان المال ، انتهى من المواق والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا .**

اسم الناسخ : **المؤلف .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، أوائل محرم 1146هـ .**

الملاحظان : **بأولها فهرس بأبواب الكتاب على الهامش تصحيحات ، كتب الشرع**

بالمداد الأسود والمتن بالأحمر .

عدد الأوراق : **200** عدد الأسطر : **33** المقاس : **33×22سم**

رقم الحفظ : 82/ أبوسليمان

242) نزهة البصر في حل جواهر الفاظ المختصر (ج14) .

أول المخطوطة : **خالف ولم ينفذ فقد أرتكب خلاف المندوب وهو ... فالمطلوب منه الرجوع عنه ، وانفاذ ما يحرم منها حرام عليه فيجب عليه الرجوع عنه ، وانفاذ ما يباح منها مباح ...**

آخرها : ... **كل مسلم ادعى ولد أذنى فإنه يحجد ولا يلحق به إلا من أسلم من الكفر ... انتهى والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.**

اسم الناسخ : **المؤلف .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 8 ربيع الأول 1146هـ .**

الملاحظات : **بأولها فهرس بأبواب الكتاب ، على الورقة الأولى تمزق على الهامش وتحصحيحات ، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالأحمر .**

عدد الأوراق : **130** عدد الأسطر : **33** المقاس : **33×22سم**

رقم الحفظ : 84/ أبو سليمان

243) نقول مختلفة .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

نكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي** ، **تعود لـ ق 13هـ** .

الملاحظات : **تشمل نقول في العبادات والعقائد ، عليها آثار بلل ورطوبة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود** .

عدد الأوراق : **16** عدد الأسطر : **20** المقاس : **20×14سم**

رقم الحفظ : 641/ أبو سليمان

244) النوازل .

لأبي إسحاق إبراهيم بن هلال الغلالي السجلماني ت 903هـ .

الأعلام : 78/1 .

أول المخطوطة : **سؤال سيدي رضي الله عنكم جوابكم في رجل صار نظر إلى محاسن زوجته أو فكر ولم يستمى واحدى بسبب ذلك فهو يؤثر في صوته ...**

آخرها : **... سؤال وجوابه ، أمامكم الناس في زمان الوباء فقد سئل عن ذلك**

خاتمة فقهاء فاس ... فحكم ذلك حكم حاضري الزحف أو هو أشد انتهى .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **الذي رتب ؟؟؟؟؟؟؟ هو الشيخ علي بن أحمد الجزولي اللحياني ، عليها آثار بلل ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وكلمنى سؤال وجواب المتكررة كتبت بالأحمر .**

عدد الأوراق : **6** عدد الأسطر : **33** المقاس : **28.5×19سم**

رقم الحفظ : 772

245) نوازل البرزي .

لبلقاسم بن أحمد البلوي البرزي ت 844هـ .

الأعلام : /172 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد ... هذا كتاب قصدت به إلى جمع أسئلة اختصرتها من نوازل ابن رشد وابن الحاجب ...**

آخرها : ... **القول أنها إذا بلقت ستة أشهر فهي كالمريضة ليس بصحيح ، قلت**

تقوم الكلام في الحامل وسؤال المازري ، وقد حكاه عن الداودي وغيره عن إعادته ، وبالله التوفيق .

اسم الناسخ : **على بن عون الساسي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، أواسط ربيع الأول 1227هـ .**

الملاحظات : **نسخة تمثل الجزء الأول ، عليها آثار أرضة ، وبأولها فهرس بمحتويات الكتاب ، واستعمل في الكتابة المداد الأسود ، وتجليدها من الورق المقوى المغطى أطرافه وكعبه بالجلد البني وبقيته غطي بورق التغليف الملون .**

عدد الأوراق : **259** عدد الأسطر : المقاس : **32×22سم**

رقم الحفظ : 305/ أبو سليمان

246) نسخة ثانية (ج2) .

أول المخطوطة : **مسائل من العيوب والتدليس الرد بها ونحو ذلك ، قال شيخنا الإمام رحمه الله الرد بالعيب لقب لتمكن المبتاع ، ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ على بائعة لنقص عن حالة بيع عليها غير قلة الكمية ...**

آخرها : **... وسئل ابن رشد عمن باع دارًا ثم تطوع بعد تمام العفو أنه متى جاءه بالثمن إلى أجل كذا فهي له ... وقال عيسى دارك على الراهن لأنه عنده بيع وهو أشبه وكذا ما بيع من مال فعلس كمل الجزء الثاني .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **عليها آثار أرضة ، وبأولها فهرس بأبواب ومسائل هذا الجزء، استعمل في الكتابة المداد الأسود . وتجليدها من الورق المقوى كعبه وأطرافه من الجلد .**

عدد الأوراق : **240** عدد الأسطر : **18** المقاس : **21.5×15سم**

رقم الحفظ : 281/ أبو سليمان

247) نزال التسولي .

التسولي .

أول المخطوطة : **الذبائح والصيد ، سئل الفقيه الأجل أبوعبدالرحمن بن عرضون عن بهيمة نطحتها أخرى فشقت قلبها ، وعن ما إذا أصابت البهيمة ضربة في كلاها أو في كبده ...**

آخرها : **... وسئل الأستاذ ابن لب عن رجل له محجور في حضانه غيره ... كحكم قاضي لا يرد سواء أكان حيث الوصي أو حيث المحجور واستئناف .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **نسخة تمثل الجزء الثاني من الكتاب وهي ناقصة من آخرها ، بداخلها بياضات قليلة بين أسطرها ، عليها آثار أرضة ، كتبت بالمداد الأسود، وكلمتا سئل فأجاب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **188** عدد الأسطر : **35** المقاس : **26.5×18سم**

رقم الحفظ : 864/ المكتبة

248) نوازل ابن الحاج التجيبي .

لمحمد بن أحمد المعروف بابن الحاج التجيبي ت 529

الأعلام : 317/5 .

أول المخطوطة : **وتقدم قبلها فصل من كتاب الصلاة للإمام الحافظ ... ابن بشكوال ... مسألة ذكر لي الفقيه ... ابن رشد عن الفقيه ... أنه كان يحيز الوضوء بماء البئر الذي يستقى بالحبل الجديد ...**

آخرها : **... باب ما يقطع الشفقعة ، والذي يقطع شفعة الشفيع أن يترك ذلك طوعًا ... ثم وجدنا الله تبارك وتعالى إنما أوجب أكثر .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الآخر وهي بعض ما وجد من مسائل ابن الحاج ، بأولها فهرس بأبواب الكتاب ، أثرت الأرضة كثيرًا على أوراقها ، كما يظهر عليها آثار رطوبة ، وتجليدها غير متقن .**

عدد الأوراق : **63** عدد الأسطر : **25** المقاس : **21.5×14سم**

رقم الحفظ : 448

249) نوازل ابن عظوم (الجزء الثاني) .

للقاسم بن مرزوق بن محمد عظوم القيرواني ت 1009هـ .

شجرة النور لزكية : 292/1 .

أول المخطوطة : **من نوازل البيوع ، بيع وقراض الحمد لله سئلت عن رجل أعطا قرضًا في جربة لرجل لشراء الطعام والتمر من طرابلس ...**

آخرها : **... من نوازل المزارعة ... فأجبت بما نصه وعليكم السلام ورحمة الله تعلى وبركاته وإذا كان الأمر كما ذكر ولم تكن شركة .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **بأولها فهرس من ثلاث ورقات بمحتويات هذا الجزء ، أوراقها مفككة لم يسبق تجليدها ، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه.**

عدد الأوراق : **170** عدد الأسطر : **33** المقاس : **33.5×23سم**

رقم الحفظ : 465/ أبو سليمان

250) نوازل العلمي .

عيسى بن عليا لحسني العلمي .

أول المخطوطة : **الحمد لله المنفرد بالحكم والتدبير ، المتعالي عن الشبه والنظير ... وبعد فلما كان العمل أفضل الأعمال ... فالتغطت دررًا ، واستجلبت غررًا من أجوبة ساداتنا العلماء المتأخرين ... في هذا القرى العاشر ...**

آخرها : **... من مسائل الموارث ، سئل ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ الفقيه أبي العباس ... قلت قال ابن سلمون ناقلاً عن ابن رشد إنكار ابن ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ اليمني ليس بشيء ولليمين وجد ظاهر والذي جرى به العمل ألا يمين في ذلك .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق**

الملاحظات : **ناقصة الآخر بمقدار قليل ، ومن أولها أضيفت أربع ورقات بخط حديث لإكمال الساقط من النسخة ، على هامشها تصحيحات وتوقيفات ، وبأولها مبايعة مؤرخة في 1299هـ، عليها آثار أرضة ورطوبة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر ، وتجليدها غير متقن من الورق المقوى المغطى بجلد أحمر مزين بزخارف مضغوطة ، ومرمم من جهة الكعب.**

عدد الأوراق : **271** عدد الأسطر : **25** المقاس : **21×15سم**

رقم الحفظ : 264/ المكتبة

251) وثائق الغرناطي .

لأبي إسحاق إبراهيم بن يحيى القرناطي ت 751هـ .

الأعلام : 80/1 .

أول المخطوطة : **أما بعد حمد الله رب العالمين منزل آيات الدين على محمد خاتم النبيين وصلواته على النور المبين ... فإني لما رأيت الموثقين قد طولموا الكلم وثائقهم الأوهام ...**

آخرها : **... ومنعوا الوصي من النظر لأولاد محجوره إلا بتقديم مستأنف قال الفقيه أبو إسحاق قد اتينا على آخر ما سطرنا في صدر كتابنا هذا والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **أندلسي ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحاظات : **ضمن مجموع من 1ب على 32ب ، على الهامش بعض الشروح والتصحيحات ، عليها آثار أرضة ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس العناوين بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **32** عدد الأسطر : **18** المقاس : **21×16سم**

رقم الحفظ : 28

252) وثائق القشتالي .

لابي عبدالله محمد بن أحمد القشتالي ت 777هـ .

الأعلام : 328/5 .

أول المخطوطة : **الحمد لله نحمده كما ينبغي لجلاله ، وشكره شكرًا يوجب المزيد من فضله وكرمه ... أما بعد ... فقد وقفت على رغبتك في إملاء وثائق تشتمل على جمل من أصول الفقه وفروعه تكون للولدان ؟؟؟؟؟؟؟ خلا ...**

آخرها : **... وقد يفتح على الآخر ما أغلقه على الأول ، ويحييه بمتأخر يتعقب قوله متقدم ، وأوجب على من علم شيئًا من الحق أن يظهره وينشره ، والاله ولي التوفيق وهو المرشد إلى سواء الطريق بمنه وفضله وجوده وطوله لا رب سواه .**

اسم الناسخ : **أحمد بن أحمد زيان الودراسي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي دقيق ، الأحد 17 رمضان 1279هـ .**

الملاحظات : **عليها آثار بلل . وبداخلها بعض الأوراق الملتصقة التي تحتاج لمعالجة لفكها ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر أو الأزرق .**

عدد الأوراق : **80** عدد الأسطر : **29** المقاس : **22.5×17سم**

رقم الحفظ : 868/ أبوسليمان

253) الهداية الكافية الشافية لبيان حقائق الإمام بن عرفة الوافية .

محمد بن قاسم الرصاع الأنصاري ت 894هـ .

الأعلام : 5/7 .

أول المخطوطة : **الحمد لله العليم الذي أحاط علمه بدقائق حقائق المعقولات ... أما بعد فإنه لما سبقت منة الله تعالى على ... بمحبة شيخ الإسلام ... محمد بن عرفة ... ولما سمع مني مرارًا بعض نبلاء الطلبة شرح كثير من حقائقه رضي الله عنه ... طلب من شرحًا لحدوده ...**

آخرها : **... فإن قلت تأول القاضي إسماعيل مسئلة المدونة المذكورة ، وهو المشهور فيها على أن معنى ذلك إن بعتك فإنت حرة قبل البيع ليزيل إشكالها**

وفيه نظر .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الآخر ، عليها آثار أرضة وتآكلت بعض أسطرها بفعل الرطوبة والحموضة ، وعولجت بوضع أشرطة شفافة عليها ، أوراقها الأخيرة مغايرة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر لرؤوس الأبواب ولكلمة "قوله" المتكررة .**

عدد الأوراق : **277** عدد الأسطر : **27** المقاس : **20.5×15سم**

رقم الحفظ : 120/ أبوسليمان

254) هدية المسكين .

لعبدالرحمن بن علي السنوسي .

معلمة الفقه المالكي : 132 .

أول المخطوطة : **الحمد لله أحد ذي الجلال نور القلوب بالجلال**

وجاعل الوان على القلوب بأكله الربا مع الذنوب

آخرها : **تمت بحمد الله ذي الجلال والمن والفضل مع الكمال**

ثم الهدى مع جنة الرضوان وليصلح العيب على ال؟؟؟؟؟؟؟

اسم الناسخ : **لم يذكر**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الاثنين 18 صفر 1256هـ .**

الملاحظات : **كراسة أوراقها مفككة ، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر لرؤوس الأبواب ، وهي نظم لمسائل ابن جماعة في البيوع .**

عدد الأوراق : **10** عدد الأسطر : **25** المقاس : **24×17سم**

رقم الحفظ : 1/957/ أبو سليمان



1) الابتسام بأحكام الإفحام ونشق نسيم الشام

لحسن بن عمار الشرنبلالي ت 1069هـ .

إيضاح المكنون : 1/ 8 الأعلام : 208/2 .

أول المخطوطة : **الحمد لله القادر الحكيم ، الشهيد على كل شيء وهو به عليم ، القائل في محكم الكتاب المبين ... وبعد ... قد ورد علينا من الشام ... سؤال عن الحادثة التي سطرنا جوابها بالرسالة التي هي فتح باري الألطاف بجدول طبقات مستخفي الأوقاف .**

آخرها : **كما رسمناه في ذلك الجدول منقسمًا أخماسًا للذكر مثل خط الاثنين، الحمد لله الذي منّ علي ... وقد تكرر الإرسال عن ذلك ؟؟؟؟؟؟؟ بهذا ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .**

اسم الناسخ : **داود الوفائي الشافعي السيوتيا لملقب بأبي العطاء .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الجمعة 3 رمضان 1136هـ .**

الملاحظات : **نسخة مجدولة بالأحمر ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر . واسم الناسخ ورد في أحد رسائل المجموع .**

عدد الأوراق : **5** عدد الأسطر : **21** المقاس : **18.5×15سم**

رقم الحفظ : 673/ أبو سليمان

2) إتحاف الذكي النبيه بجواب ما يقول الفقيه .

محمد أمين بن ابن عابدين ت 1252هـ .

الإعلام : 42/6 .

أول المخطوطة : **الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد ... هذه رسالة جمعتها البيان أقول القائل ... في ؟؟؟؟؟؟ علق الطلاق بشهر قبل ما بعد قبله رمضان ...**

آخرها : **... وهدا آخر ما أردنا إيراده على هذه المنظومة رحم الله تعالى ناظمها ونفع قارئها آمين والحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأحد ، 9 شوال 1289هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من 9أ – 14أ ، فراغ المؤلف 25 ذو القعدة 1226هـ، كتبت بالمدادين الأسود والأحمر .**

عدد الأوراق : **6** عدد الأسطر : **19** المقاس : **24×17سم**

رقم الحفظ : 112/ ابن مانع

3)الأثر المحمود القهر ذوي العهود .

لحسن بن عمار الشرنبلالي ت 1069هـ .

إيضاح المكنون : 24/1 الأعلام : 208/2 .

أول المخطوطة : **الحمد رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد ... وبعد ... هذا ذكر شيء من العهود المأخوذة على أهل الذمة ، فتاوى الأئمة الأربعة المتبعة للأئمة المجتهدين .**

آخرها : **... لأن ما لا يتم اجتناب المحرم إلا باجتنابه محرم ، قاله الشيخ تقي الدين رحمه الله وسائر العلماء أئمة الدين انتهى ... صلى الله عليه وعليهم وعلى سائر الأنبياء والمرسلين والتابعين بدوام نعم الله الباطنة والظاهرة .**

اسم الناسخ : **داود الفائي الشافعي الملقب بأبي العطاء .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 28 شعبان 1136هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مجدولة بالأحمر ، عليها آثار بلل ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **10** عدد الأسطر : **21** المقاس : **18.5 × 15سم**

رقم الحفظ : 678/ أبو سليمان

(4) أحسن الأقوال للتخلص من محظور الفعال .

لحسن بن عمار الشرنبلالي ت 1069هـ .

إيضاح المكنون : 33/1 الأعلام : 208/2 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي شرع الدين حنيفًا وأزال به أصرا ، وأجزل لمن عمل به ثوابًا وأجر .. وبعد هذه .. جوابًا لحادثة ملخصة أنه حلف عسكر بمصرعلى جماعة منهم أخرجوهم من مصر أنهم لا يرجعون .. ثم ورد أمر بدخولهم لمصر من مولانا السلطان .**

آخرها : ... **فلا احتياج لشيء بعده لا من قول للمنع ولا فعل لانحلال اليدين بما سبق والحمد لله رب العالمين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا دائمًا أبدًا إلى يوم الدين.**

اسم الناسخ : **داود الوفائي الشافعي السيوفي الملقب بأبي العطاء .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1136هـ .**

الملاحظات : **فراغ المؤلف سنة 1063هـ ، أوراقها مجدولة بالأحمر ، كتبت بالمداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : 3 عدد الأسطر : 21 المقاس : 18.5 × 15سم

رقم الحفظ : 663/ أبو سليمان

5) الاختيار شرح المختار (ج1) .

لأبي الفضل عبدالله بن محمود بن مودود ت 683هـ .

الكشف : 1622/2 الأعلام : 153/4 .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 10هـ .**

الملاحظات : **بعض أوراقها كتب بخط مغاير ، عليها آثار رطوبة وبلل ، وبهتت بعض أوراقها وعلى هوامشها شروح وتعليقات وعلى ورقة العنوان تملكات أحدها مؤرخ سنة 969هـ، وبعض أوراقها المتآكلة مرممة كتبت بالمداد الأسود ورؤوس الأبواب بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **119** عدد الأسطر : **35** المقاس : **26.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 30/ شقراء

6) إرشاد الأعلام لرتبة الجدة وذوي الأرحام في تزويج الأيتام .

لحسن بن عمار الشرنبلالي ت 1069هـ .

إيضاح المكنون : 58/1 الأعلام : 208/2 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين ، والشكر له على التوفيق والفتح المبين**

... وبعد .. قد سئلت عن الجدة هل لها تزويج الصغير والصغيرة ، وهل مرتبتها تلي الأم ...

آخرها : **... أقول إن ولاية التزويج ليست مثل الوقف ليقوي الذي لأب مع الذي لأم ... هذا ما تيسر لي فهمه ، ليعلمه من عذ علمه ... والحمد لله رب العالمين حمدًا دائمًا مستمرًا بدوام أنعام الله ذي الجلال والإكرام .**

اسم الناسخ : **داود الوفائي السيوني الشافعي الملقب بأبي العطاء .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1136هـ .**

الملاحظات : **فراغ المؤلف في ذي الحجة 1060هـ ، أوراقها مجدولة بالأحمر، يظهر عليها آثار بلل، كتبت بالمداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **8** عدد الأسطر : **21** المقاس : **18.5×15سم**

رقم الحفظ : 685/ أبو سليمان

7) الإسعاف في أحكام الأوقاف .

الطرابلسي ، إبراهيم بن موسى ت 922هـ .

الكشف : 85/1 الأعلام : 76/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي خلق الإنسان في أحسن تقويم ، وهدى من**

شاء منه إلى الصراط المستقيم ... وبعد فإن العلماء الأولين قد جعلهم الله رحمة للآخرين ... وإن كتاب أحكام الأوقاف للإمام ... الحضاف ... أختصرته ...

آخرها : **... باب الارتداد بعد الوقف ، لو وقف رجل مسلم أرضى على المساكين أوفي الحج عنه ... نسأل الله الثبات على الدين والموت على الإسلام ... والحمد لله رب العالمين وحسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .**

اسم الناسخ : **عبدالله بن عبدالله حسيني التميمي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، أول ذي الحجة 1205هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق1 إلى ق72ب ، بأولها فهرس بأبواب وفصول الكتاب ، عليها آثار أرضة ، وورقها يميل للزرقة ، عليها تملك محمود بن الخوجة . على الهامش بعض التعليقات . استعمل في الكتابة المداد الأسود واستعمل الأحمر لرؤوس الأبواب والفصول .**

عدد الأوراق : **72** عدد الأسطر : **19** المقاس : **22×15سم**

رقم الحفظ : 205/ أبو سليمان

8) الاشباه والنظائر .

لزين الدين بن إبراهيم ابن نجيم الحنفي ، ت 970هـ .

الكشف : 98/1 الأعلام : 6 : 64 .

أول المخطوطة : **لله الحمد على إنارة التوحيد والعرفان ... وبعد ... من جولان ما في ؟؟؟؟؟؟؟؟ من ترتيب كتاب الأشباه .**

آخرها : ... **فغضب وقال عطعك الله كما قطعت كتبي فابتلى بالأتراك حتى جعلوه على رأس شجرتين فقطع نصفين رحمه الله تعالى وهذا آخر ما أوردناه من كتاب الأشباه والنظائر .**

اسم الناسخ : **[د . ن] لم يذكر .**

مكان النسخ : **[د . م] لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **النسخ** ، **تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **أعاد ترتيبها خويش خليل الروفي ، بأولها فهرس ، وطمست بعض التملكات ، وجاءت الكتابة فيه بخط النسخ والرقعة والتعليق ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **361** عدد الأسطر : **25** المقاس : **17×29.5سم**

رقم الحفظ : 29/ المكتبة

9) إصابة الغرض الأهم في العتق المبهم .

لحسن بن عمار الشرنبلالي ت 1069هـ .

إيضاح المكنون : **89/1** الأعلام : **208/2** .

أول المخطوطة : **الحمد لله الملك العلام ، وأذكى الصلاة وأشرف السلام ... وبعد ... هذه نبذة يسيرة سمع بها الخاطر الفاتر ... عن التعرض لما وقع في الهداية من قبول الشهادة على عتق أحد العبدين منسوبًا للإمام الأعظم .**

آخرها : **... ورأينا هذا في هذه الحادثة لموجب اقتضاء الاشتراك بالحرف المقتضي للجمع ، وهو أو لمقام الإباحة بعد الحظر وقد بسطنا ذلك في ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ الحادثة ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم آمين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر داود الوفائي الشافعي الملقب بأبي العطاء .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **فراغ المؤلف في ربيع الثاني سنة 1058هـ ثم أضاف إليها زيادة في ربيع الثاني سنة 1069هـ ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **6** عدد الأسطر : **21** المقاس : **18.5×15سم**

رقم الحفظ : 671/ أبو سليمان

10) لمقام الإباحة بعد الحظر وقد بسطنا ذلك في ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ الحادثة ... وصلى

الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم آمين .

اسم الناسخ : **لم يذكر داود الوفائي الشافعي الملقب بأبي العطاء .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **فراغ المؤلف في ربيع الثاني سنة 1058هـ ثم أضاف إليها زيادة في ربيع الثاني سنة 1069هـ ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **6** عدد الأسطر : **21** المقاس : **18.5×15سم**

رقم الحفظ : 671/ أبو سليمان

10) إمداج الفتاح شرح نور الإيضاح .

لحسن بن عمار الشرنبلالي ت 1069هـ .

إيضاح المكنون : 126/1 الأعلام : 208/2 .

أول المخطوطة : **من ضحك معهم قهقهة أن يعيد الوضوء والصلاة ... فصل في بيان ما لا ينقض الوضوء وهو له إن علم حكم أكثر من نواقض الوضوء .**

اسم الناسخ : **علي بن علي مؤذن جامع القدوار .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الخميس 25 رمضان 1137هـ .**

الملاحظات : **ناقصة من أولها بمقدار قليل ، بعض أوراقها كتبت بخط مغاير، على الهامش تصحيحات استعمل في الكتابة المداد الأسود واستعمل الأحمر لرؤوس الأبواب والفصول وكخطوط فوق ما يراد تمييزه ، وتجليدها حديث .**

عدد الأوراق : **271** عدد الأسطر : **22** المقاس : **23×17سم**

رقم الحفظ : 218/ أبو سليمان

11) إنفاذ الأوامر الإلهية بنصرة العساكر العثمانية وإنفاذ سكان الجزيرة العربية .

لحسن بن عمار الشرنبلالي ت 1069هـ .

إيضاح المكنون : 134/1 الأعلام : 208/2 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي جعل السلطان ظله في الأرض يأوي إليه كل مظلوم ... وبعد ... لما ورد والخبر في العشر الأخير من رمضان سنة إحدى وأربعين وألف عن مكة المشرفة حماها الله وطهرها من الباغين ... بما فعلوه من سفك دماء المسلمين ...**

آخرها : **... فإن قيل هل يفترض الذهاب إلى الحج في هذا الزمان مع ما سمع من الخبر عن مكة المشرفة ... فلا عذر لمن قدر على الحج في تأخيره ويكون به إثمًا لوجوب الخروج للحج على الفور والله الموفق بمنه وكرمه ... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .**

اسم الناسخ : **داود الوفائي الشافعي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الجمعة 25 شعبان 1136هـ .**

الملاحظات : **فراغ المؤلف في أواسط شوال 1041هـ ، أوراقها مجدولة بالأحمر ، عليها آثار بلل ، كتبت بالمداد الأسود وما يراد تمييزه كتب الأحمر .**

عدد الأوراق : **6** عدد الأسطر : **21** المقاس : **18.5×15سم**

رقم الحفظ : 690/ أبو سليمان

12) إيقاظ ذوي الدراية لوصف من كلف المسعاية .

لحسن بن عمار الشرنبلالي ت 1069هـ .

إيضاح المكنون : 159/1 الأعلام : 208/2 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي دبر الكائنات بأحسن تدبير ، واعتق من امتثل أمره بمنه وهو العليم ... وبعد ... هذه نبذة لتحرير حكم المستسعي بالبنان ، ورد الشبهة في قسمية بواضح البيان ...**

آخرها : **... قال في شرح المختار إذا صح الاقرار بهؤلاء أي الولد والوالد منه لا يملك المقر الرجوع فيه، لأن النسب إذا ثبت لا يبطل بالرجوع ... وصلى الله على سيدنا محمد وسلم ... وسائر أئمة الدين و؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ بدوام إيضاح رب العالمين آمين .**

اسم الناسخ : **داود الوفائي السيوني الشافعي الملقب بأبي العطاء .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 24 شعبان 1136هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مجدولة بالأحمر ، عليها آثار أرضة وبلل ، كتبت بالمداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **10** عدد الأسطر : **21** المقاس : **18.5×15سم**

رقم الحفظ : 675/ أبو سليمان

13) البحر الرائق شرح كنز الدقائق (ج2) .

لزين الدين بن إبراهيم الحنفي ابن نجيم ت 970هـ .

الكشف : 1515/2 الأعلام : 64/3 .

أول المخطوطة : **كتاب النكاح ، ذكره بعد العبادات لأنه أقرب إليها حتى كان الاشتغال به أفضل من التخلي لنوافل العبادات وقدم على الجهاد لاشتماله على المصالح الدينية والدنيوية .**

آخرها : **... ولو كانت بجنب المسجد أرض وقف فأرادوا أن يزيدوا في المسجد من الأرض جاز ذلك بأمر القاضي ، انتهى وقدمنا حكم ما إذا أمر السلطان بزيادة المسجد من الطريق ، انتهى والله أعلم بالصواب .**

اسم الناسخ : **أحمد بن علاء الدين الغزي الأزهري .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الاثنين 11 شعبان 1007هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، على هامشها شروح وتصحيحات ، كتبت برسم الشيخ أحمد الكواكي ، وعليها تملك الشاذلي بن القاضي مؤرخ في 1284هـ ، كتبت بالمداد الأسود ، وكلمة قوله المتكررة بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **439** عدد الأسطر : **33** المقاس : **30×21سم**

رقم الحفظ : 70/ أبو سليمان

14) نسخ ثانية (ج3) .

أول المخطوطة : **كتاب البيوع ، قد بينا في الطهارة أن المشروعات أربعة حقوق الله تعالى خالصة وحقوق العباد خالصة وما اجتمعا وغلب حق الله ، وما اجتمعا وغلب حق العبد ...**

آخرها : **... باب الإجارة الفاسدة ، وهي مطلقة على عقد كان مشروعًا بأصله دون وضعه ... وإن كانت مسماة ينبغي أن لا يجاوز به المسمى كغيرها من الشروط وقد ذكرها في الخلاصة ولم يتعرض للأجرة ثم قال وإن شرط أن يسكنها المستأجر وحده يجوز والله أعلم .**

اسم الناسخ : **محمد بن محمد العزي الحنفي الأنصاري .**

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، آخر شهر ربيع الثاني سنة 1006هـ** .

الملاحظات : **بأولها فهرس غير مرتب لأبواب الكتاب ، أوراقها مفككة، تمت مقابلتها ، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر في رؤوس الأبواب وكخطوط فوق ما يراد تمييزه** .

عدد الأوراق : **304**   عدد الأسطر : **35**   المقاس : **29.5×20.5سم**

رقم الحفظ : 102/ أبو سليمان

15) نسخة ثالثة (ج3) .

اسم الناسخ : **محمد بن شعبان بن حمودة العلمي** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، السبت 19 رمضان 1200هـ** .

الملاحظات : **بأولها فهرس بأبواب الكتاب ، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالأحمر** .

عدد الأوراق : **273**   عدد الأسطر : **33**   المقاس : **32×20.5سم**

رقم الحفظ : 85/ أبو سليمان

16) بديعة الهدي لما استيسر من الهدي .

لحسن بن عمار الشرنبلالي ت 1069هـ .

إيضاح المكنون : 173/1 الأعلام : 208/2 .

أول المخطوطة : **الحمد لله المتفضل على ذوي العناية من الأبد ، الذي متع من أراد له المزيد ... وبعد ... هذه تمريرات أبرزها ... لتكلفها ببيان زمن تيسره الملزم على الناسك المتقرب به وانتهاء زمن القدرة عليه ...**

آخرها : ... **فهو مجدولة من وجد الماء في خلال الصلاة والرقبة في حلال الصوم فيلزم الأصل ويبطل الحلف لعدم انتهاء حكمه كما حررناه ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .**

اسم الناسخ : **داود الوفائي الشافعي الملقب بأبي العطاء .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1136هـ .**

الملاحظات : **فراغ المؤلف في ذي القعدة 1067هـ . أوراقها مجدولة بالأحمر. عليها آثار بلل ، وأرضة، كتبت بالمداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر.**

عدد الأوراق : **9** عدد الأسطر : **21** المقاس : **18.5×15سم**

رقم الحفظ : 692/ أبوسليمان

17) بلوغ الأرب لذوي القرب .

لحسن بن عمار الشرنبلالي ت 1069هـ .

إيضاح المكنون : 195/1 الأعلام : 208/2 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الملك العزيز الوهاب ، المان على ذوي السعادة الأنجاب ... وبعد ... هذه مسئلة فتح الله سبحانه بمنه علي ... متضمنة لإزالة الاشتباه الحاصل في الحج بالأشباه ، وبيان منع الاستئجار وصحة النيابة في الحج ...**

آخرها : **... بعدد ما من الأموات حسنات وفي هذا القدر كفاية نسأل الله سبحانه العفو والعافية وحسن الخاتمة ، والنظر إلى وجهه الكريم ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه .**

اسم الناسخ : **داود الوفائي السيوطي الشافعي الملقب بأبي العطاء .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1136هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مجدولة بالأحمر ، عليها آثار بلل وأرضة ، كتبت بالمداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **12** عدد الأسطر : **21** المقاس : **18.5×15سم**

رقم الحفظ : 688/ أبو سليمان

18) تجدد المسرات بالقسم بين الزوجات .

لحسن بن عمار الشرنبلالي ت 1069هـ .

إيضاح المكنون : 227/1 الأعلام : 208/2 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي خلق الإنسان ، وعلمه البيان ، وأمره بالعدل والإحسان ... وبعد ... وهذه نبذة يسيرة ... جمعتها جوابًا لحادثة ... في رجل متزوج بزوجتين يبيت عند كل واحدة منهما بقدر ما يبيت عند الأخرى وله جواري ملك يمينه يبين عندهن ما شاء ثم يرجع إلى زوجتيه ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ يحرم عليه ...**

اسم الناسخ : **داود الوفائي الشافعي السيوني الملقب بأبي العطاء .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1136هـ .**

الملاحظات : **نسخة مجدولة بالأحمر ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **6** عدد الأسطر : **21** المقاس : **18.5×15سم**

رقم الحفظ : 672/ أبو سليمان

19) تجريد الفوائد الرقائق في شرح كنز الدقائق (ج1) .

لم يذكر مؤلفها .

أول المخطوطة : **أحمد الله الذي جعل علم الفقه لبحار العلوم مجمعا ، وصيره للمصالح الدنيوية والسعادة الآخروية مرجعا ... وبعد ... وإن من أجل ما صنف في الذهب ... كنز الدقائق ...**

آخرها : **... فصل في بيان أحكام المسجد والخات المقبرة ونحوها ... فالمختار ما قاله الفقيه أبو الليث أنه إن لم يجد بدًا من الاستدانة رفع الأمر إلى القاضي ... انتهى ... فلما فرغ من الثلاث شرع في حق العبد فقال كتاب البيوع .**

اسم الناسخ : **أحمد بن عبدالقادر بن مصباح .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الجمعة 14 جمادى الآخر 1157 .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، بداخلها بياض في بعض الأوراق ، بآخرها بلل ، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالأحمر .**

عدد الأوراق : **193** عدد الأسطر : **33** المقاس : **32×22سم**

رقم الحفظ : 86/ أبو سليمان

20) تحرير النقول في نفقة الفروع والأصول .

لمحمد أمين بن عمر المعروف بابن عابدين ت 1252هـ .

الأعلام : 42/6 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد النبي الأمين ... أن مسائل النفقة على الأصول والفروع المذكورة في كتب الفروع في باب النفقات ... لم أرهم ذكروا لها ضابطًا يحصرهما ... نشرت عن ????????? الجد ...**

آخرها : **... والذي يسهل الأمر على الناظر والسامع حفظ ما تقدم عن الضابط الجامع ... والحمد لله أولاً وآخرًا وباطنًا وظاهرًا ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .**

اسم الناسخ : **أسماء بنت حسن البيطار .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1275هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق1أ إلى ق14ب ، فراغ المؤلف في شوال 1235هـ، كتبت بالمداد الأسود ، واسم الناسخة أخذ من الرسالة التي تليها . وعلى المجموع تحبيس على المكتبة الخوجية بجامع المقدس مؤرخ في 1279هـ. وعلى ورقة العنوان أيضًا نقل لتقريظ عمر عبدالرسول المكي لهذه الرسالة .**

عدد الأوراق : **14** عدد الأسطر : **21** المقاس : **22.5×17سم**

رقم الحفظ : 261/ أبوسليمان

21) تحفة الأخيار على الدر المختار .

لإبراهيم بن مصطفى بن إبراهيم الحلبي ت 1190هـ .

إيضاح المكنون : 240/1 الأعلام : 74/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على خير خلقه أجمعين وعلى آله وصحبه الطاهرين وتابعيهم إلى يوم الدين أما بعد فهذه تعليقات على الدر المختار بشرح تنوير الأبصار قصدت بها بيان بعض موضعه.**

آخرها : **... باب المخارج ، قوله إلا على رأي ابن مسعود في أن المحروم عنده يجيب ... قوله مع المصطفى أحمد قد تكلمنا على ما في هذه القافية في خطبة الكتاب فارجع إليه وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبين وآله وصحبه أجمعين ... الحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **عليها آثار خفيفة للأرضة ، على أولها تملك علي بن يوسف بن علي ... الدرويش الشريف مؤرخ في 1226هـ ، ثم انتقل إلى ملك محمد بيرم الرابع مؤرخ في 1265هـ ، واسمه مطموس بالكاد يقرأ ، كتبت بالمداد الأسود وكلمة "قوله" المتكررة بالمداد الأحمر . وتجليدها من الورق المقوى المغطى أطرافه وكعبه بالجلد .**

عدد الأوراق : **554** عدد الأسطر : **23** المقاس : **21.5×15سم**

الحفظ : 203/ أبو سليمان

22) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **عبدالرحمن بن عبدالله بن سليمان العاني .**

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 12343هـ .**

الملاحظات : **بأولها فهرس بأبواب الكتاب ، عليها ختم تملك محمد منير، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس الأبواب وكلمة "قوله" المتكررة بالمداد الأحمر ، والتجليد حديث .**

عدد الأوراق : **325** عدد الأسطر : **28** المقاس : **22×15.5سم**

رقم الحفظ : 360/ المعارف

23) تحفة الملوك .

لزين الدين محمد بن أبي بكر الرازي ت

الكشف : 1/ 374 الأعلام :

أول المخطوطة : **الحمد وسلام على عباده الذين اصطفى ، هذا مختصر في علم الفقه ، جمعته لبعض أخواني الذين بقدر ما وسعه وقته ، واقتصرت فيه على**

عشرة الكتب ، وهي أهم كتب الفقه .

آخرها : ... **فصل ويحرم التسبيح والتكبير ... لأن ذلك حرام عند سماح القرآن فكيف عند الغناء الذي هو حرام خصوصًا في هذا الزمان . تم**

اسم الناسخ : **خليل بن محمد المرزيفولي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نستعليق ، أواخر شعبان 1028هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة ، على هامشها شروحات ، كتبت بالمداد الأسود، واستعمل الأحمر لرؤوس الكتب والفصول وتجليدها من الورق المقوى المغطى بجلد بني مزين بزخارف مذهبة .**

عدد الأوراق : **73** عدد الأسطر : **10** المقاس : **20.5×13.5سم**

رقم الحفظ : 293/ المكتبة

24) تحفة التحرير إسعاف الناذر الغني والفقير بالتخيير .

لحسن بن عمار الشرنبلالي ت 1069هـ .

إيضاح المكنون : 261/1 الأعلام : 208/2 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي أكرم خيار عباده ، وأفاض عليهم عزيز إمداده، ويسر لهم القيام بخدمته ... وبعد .. لما ورد سؤال فيمن قال إن دخلت دار زيد**

فعلي لله تعالى صوم سنة من الحكم ...

آخرها : ... **فتبين بما سطرنا ، وما عن المحققين أوردناه ونقلناه حصر الصحة في كلام الهداية والله سبحانه هو المان بفضله .**

اسم الناسخ : **داود الوفائي الشافعي السيوني الملقب بأبي العطاء .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1136هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مجدولة بالأحمر ، عليها آثار بلل، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **6** عدد الأسطر : **21** المقاس : **18.5×15سم**

رقم الحفظ : 687/ أبو سليمان

25) تحقيق الأعلام الواقفين على مفاد عبارات الواقفين .

لحسن بن عمار الشرنبلالي ت 1069هـ .

إيضاح المكنون : 264/1 الأعلام : 208/2 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد ... وبعد ... هذه رسالة متضمنة لجواب مادته مهمة في شرط واقف أردت تسطيرها لكثرة وقوع مثلها ...**

آخرها : ... **وليس هذا شأن الافتاء في الدين لطف الله بنا في أموره في الدينا وسترنا يوم الدين أمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى سائر الأنبياء والمرسلين والصحابة والتابعين بإحسان إلى يوم الدين .**

اسم الناسخ : **داود الوفائي الشافعي السيوني الملقب بأبي العطاء .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1136هـ .**

الملاحظات : **فراغ المؤلف في آخر جمادى الأولى 1050هـ ، أوراقها مجدولة بالأحمر ، عليها آثار بلل ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **12** عدد الأسطر : **21** المقاس : **18.5×15سم**

رقم الحفظ : 686/ أبوسليمان

26) تحقيق السؤدد ، باشتراط الريع أو السكن في الوقف للولد .

لحسن بن عمار الشرنبلالي ت 1069هـ .

إيضاح المكنون : 265/1 الأعلام : 208/2 .

أول المخطوطة : **حمدًا لمن بعنايته لذوي رعايته قد أسعد .. وبعد فقد ورد سؤال فيمن شرط له الريع هل يملك السكن ، أو شرط له السكن هل يملك إجارة الموقوف وإعارته ...**

آخرها : ... **ويظهر كمن غصب ثوابًا فقصره لم يستحق أجره ، ويأخذ الثوب صاحبه ولا يعطيه شيئًا وكمن آثار أرض غيره ليس له على صاحبها شيء .**

اسم الناسخ : **داود الوقائي السيوني الشافعي الملقب بأبي العطاء .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الثلاثاء 11 رمضان 1136هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مجدولة بالأحمر ، عليها آثار بلل ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **7**   عدد الأسطر : **21**   المقاس : **18.5×15سم**

رقم الحفظ : 674/ أبو سليمان

27) تنبيه ذوي الأفهام على أحكام التبليغ خلف الإمام .

محمد أمين بن عمر ابن عابدين   ت 1252هـ .

الأعلام : 42/6 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد ... وبعد ... هذه رسالة ... قد رتبتها على مقدمة وقصد وخاتمة ...**

آخرها : ... **والشروع بالصلاة من غير غلبة الظن لعدم عد التهم كما نبه على ذلك سيدي عبدالغني النابلسي ... هذا آخرها أردنا إيراده في هذه الرسالة والحمد**

لله أولاً وآخرًا وظاهرًا وباطنًا وصلى الله على سيدنا محمد ...

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من 1ب – 9أ ، فراغ المؤلف غرة محرم 1226هـ، كتبت بالمداد الأسود ، أوراقها مفككة .**

عدد الأوراق : **9** عدد الأسطر : **19** المقاس : **24×17سم**

رقم الحفظ : 112/ ابن مانع

28) جامع الرموز ومنبع الكنوز (ج2) .

لشمس الدين محمد بن حسام الدين القهستاني ت 960هـ .

الكشف : 1971/2 .

أول المخطوطة : **فحق الشيء تابع لابد له منه كالطريق والشرب ، كما في الكرماني وغيره أو بمرافقهما ... فصل ويصح السلم بفتحتين اسم من الإسلام وهو التقديم ، وقال القدوري أنه في اللغة عقد ...**

آخرها : **... ولا شك أنه ختم على أحسن أوجه الانتهاء فإنه ذكر مسائل الأخرس ، والمعتقل ، والغنم المذبوحة في آخر الكتاب ، ثم نبه على ما ختاره**

مما هو المعمول عليه في الباب ، تم الكتاب .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الاثنين نصف ربيع الآخر 1085هـ .**

الملاحظات : **تمثل الجزء الثاني من الشرح أثرت الأرضة على جميع أوراقها بالتخريم ، على هامشها تصحيحات ، كتب الشرح بالمداد الأسود ، والمتن بالأ؛مر .**

عدد الأوراق : **288** عدد الأسطر : **29** المقاس : **27×17سم**

رقم الحفظ : 726/ المكتبة

29) الجواهر .

الخوارزمي طاهر بن إسلام بن قاسم ت بعد 771هـ .

الكشف : 615/1 الأعلام : 222/3هـ .

أول المخطوطة : **الحمد لله لاذي هدانا لمعرفته ، وأكرمنا بتقواه وطاعته ، وشرفنا بحمل أمانته ... أما بعد فلا نعمة لله تعالى على عباده أعظم من الإيمان ... فشرعت بتوفيق الله في جمع هذا المختصر مشتملاً على ... أصول الدين ...، ثم أحكام العبادة ...**

آخرها : ... **فأي كلام أفصح من كلام رب العالمين ، وقد قالوا له أساطير الأولين ... إنه هو الغفار الوهاب للمؤمنين سبيل الصواب ، وإليه المرجع والمآب .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نستعليق ، تعود لـ ق 10هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة ، أوراقها مفككة ، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه وليلحظ اختلاف أول الكتاب في الكشف .**

عدد الأوراق : **90** عدد الأسطر : **21** المقاس : **25.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 942/ المكتبة

30) الجوهر الكلي شرح عمدة المصلي .

لعبدالغني بن إسماعيل النابلسي ت 1050هـ .

إيضاح المكنون : 383/1 الأعلام : 158/3 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي فقه من أراد به خيرًا في دينه ووفقه لاستقامة أمره ... أما بعد ... فهذا شرح لطيف المباني كثيرة المعاني وضعته على المقدمة المشهورة بالكيدانية المسماة بعمدة المصلي ...**

آخرها : ... **وتمام هذه المباحث كلها مبسوطة في الكتب المطولات ومرادنا الاختصار في هذه العجالة فلا نسحب أذيال الإطالة ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .**

اسم الناسخ : **عبدالرزاق ابن سيد رشيد .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، في ذي الحجة 1323هـ .**

الملاحظات : **استعمل في الكتابة المداد الأسود ووضعت خطوط فوق المتن المشروح . وتجليدها حديث .**

عدد الأوراق : **38** عدد الأسطر : **21** المقاس : **20.5×14سم**

رقم الحفظ : 294/ المعارف

31) الجوهرة النيرة شرح مختصر القدوري .

لأبي بكر علي بن محمد الحداد العبادي ت 800هـ .

الكشف : 1631/2 الأعلام : 67/2 .

أول المخطوطة : **الحمد لله ولا حول ولا قوة إلا بالله ... وبعد فهذا شرح لمختصر القدوري جمعته بألفاظ مختصرة وعبارات ظاهرة يشتمل على كثير من المعاني ...**

آخرها : ... **باب حساب الفرائض ... فإن اسقطت من نصيبه الزوج وهو ثلاثة وعشرون وثلثه وهو سبعة وثلثان بقي خمسة عشر وثلث وهو نصيبه من التركة وهكذا كل وارث والله أعلم بالصواب . تم هذا الكتاب .**

اسم الناسخ : **أحمد بن شيخ الإسلام شرف الدين الحنفي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأربعاء 14 رجب 1055هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، رممت في بعض أجزائها ، وهي نسخة حسنة مجدولة بالأحمر والأخضر والأصفر وبأولها فهرس للأبواب ، عليها تملك محمد بن حسين البارودي ، كتبت بالمداد الأسود وللعناوين بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **307** عدد الأسطر : **33** المقاس : **31×20سم**

رقم الحفظ : 98/ أبو سليمان

32) نسخة ثانية (التصنيف الثاني) .

أول المخطوطة : **كتاب النكاح ، النكاح في اللغة حقيقة في الوطئ هو ال صحيح ، وهو مجاز في العقد ، لأن القعد بتوصل به إلى الوطيء ، فسمى نكاحًا كما سمي الكأس ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ...**

آخرها : ... **صورته زوج وأبوان ، وابن من اثني عشر ، للزوج الربع ... بقي خمسة عشر وثلث وهو نصيبه من التركة ، وهكذا كل وارث والله سبحانه وتعالى**

أعلم ، ثم ... وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

اسم الناسخ : **شعبان بن عثمان الحنفي التونسي .**

مكان النسخ : **تونس .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، السبت 6 صفر 1109هـ .**

الملاحظات : **نسخة تمثل النصف الثاني من الكتاب ، كراساتها مفككة وتجليدها باق ولكنه تلف ، عليها آثار بلل ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر لرؤوس الأبواب ولكلمة "قوله" المتكررة .**

عدد الأوراق : **183** عدد الأسطر : **31** المقاس : **30.5×21سم**

رقم الحفظ : 988/ أبو سليمان

33) حاشية على الأشباه والنظائر (ج1) .

لأحمد بن محمد الحموي ت 1098هـ .

الأعلام : 246/1 .

أول المخطوطة : **لك الحمد يا من نزهت ذاته عن الأشباه والنظائر ، وتاهت في بيداء كنه صفاته سائلة العقول والبصائر ... وبعد فإن كتاب الأشباه والنظائر لأفضل المتأخرين ... ابن نجيم الحنفي كتاب لم تحتحل عين الزمان له يثاني ...**

آخرها : ... **قوله جعلت كل ذي حجة على حجته وخمس من السجلات لا يكتب فيها ذلك لعدم الفائدة ... حتى كشف الله لنا عن دقيقة الحال بعد نحو خمسة عشر سنة من حين السؤال والله الموفق للصواب . ؟؟؟؟؟؟؟؟ الجزء الأول .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **على الهامش تصحيحات ، كتب بالمداد الأسود ، وكلمة "قوله" المتكررة بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **211** عدد الأسطر : **27** المقاس : **30×21.5سم**

رقم الحفظ : 73/ أبو سليمان

34) حاشية على ديباجة شرح العين على كنز الدقائق .

لعمر بن بلقاسم الكوكي .

أول المخطوطة : **وبعد فقد قال العلامة العيني رحمه الله في ديباجة شرحه على الكنز ... لأحببت حل هذه الألفاظ للتسهيل على المتعلمين مستعينًا بالله تعالى ، قوله إن أجد أي أقوى ...**

آخرها : ... **قوله عصمنا الله إلخ العصمة المنع يقال عصمه الطعام إذا منعه من الجوع ... نسئل الله تعالى أن يحقق لنا ما نرجاه بحرمة سيدنا محمد نبيه**

ومصطفاه .

اسم الناسخ : **المؤلف .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 1168هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق11أ إلى ق13أ ، مجدولة بالأحمر ، وطمس على اسم الناسخ عمدًا ولكنه مذكور في الرسالة التي تليها وبخطه أيضًا .**

عدد الأوراق : **3** عدد الأسطر : **25** المقاس : **21×15سم**

رقم الحفظ : 603/ أبوسليمان

35) حاشية رمز الحقائق شرح كنز الدقائق للعيني (قطعة) .

لعبدالمنعم بن محمد القلعي الحنفي المكي ت 1174هـ .

الأعلام : 168/4 .

أول المخطوطة : **الحمد لله المطلع على كنز دقائق حقائق معرفة من أصطفاه من عباده ... أما بعد ... لما من الله علي بإقراء رمز الحقائق شرح كنز الدقائق ... اطلعت على نسخة ... أبي سلمة المحشاة بخط قرأيتها محتوية على فوائد جمة ... عزمت على كتابة ؟؟؟؟؟؟؟؟ عليه ...**

آخرها : ... **قوله وهي حرف الحاء إلخ ، قال العلامة السمرقندي ؟؟؟؟؟؟؟؟ لم**

يذكر علامة أحمد بن حنبل لقلة اختلافه وندرته غير أني زوت علامته المعلمة بالدال تتميمًا للاختلاف ، والله أعلم .

اسم الناسخ : **عمر بن بلقاسم الكوكي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 1168هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق13أ إلى ق17ب ، الموجود قطعة من أول الحاشية تشمل شرح خطبة الكتاب ، كتبت بالمداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **5** عدد الأسطر : **25** المقاس : **21×15سم**

رقم الحفظ : 603/ أبوسليمان

36) حاشية على شرح صدر الشريعة للنقاية .

ليعقوب بن خضر ابن جلال الدين ت 891هـ .

الكشف : 2022/2 الأعلام : 197/8 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي لا يستفتح إلا بحمده ولا نستمنح النعم إلا بواسطة كرمه ... كتاب الطهارة المذكور في الشروح أن الكتابة والكتابة في اللغة بمعنى الجمع والمارد هنا المكتوب ...**

آخرها : ... **قوله لإن اقراره بالثلث يوجب مساواته إياه ... فينبغي أن يرفع النصف حتى يساويه فيما أخذه فليكن هذا آخر الكلام والحمد لله على التمام والصلاة على سيد الأنام ... هداة طري الإسلام .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **كراساتها مفككة ، غير مرتبطة بتجليدها الموجود ، على آخرها آثار بلل وأرضة خفيفة ، على ورقة العنوان تملك محمد بيرم الرابع بالشراء من تركة الشيخ قرشيش في 1271هـ . استعمل في الكتابة المداد الأسود ورؤوس الأبواب وكلمة "قوله" المتكررة بالأحمر .**

عدد الأوراق : **187** عدد الأسطر : **23** المقاس : **21.5×16سم**

رقم الحفظ : 201/ أبو سليمان

37) حاشية على مختصر القدوري .

لم يذكر مؤلفها .

أول المخطوطة : **كتاب الطهارة ، الطهارة في اللغة عبارة عن النظافة وفي الشريعة عبارة عن غسل بصفته والوضوء في اللغة عبارة عن الحسن وفي الشريعة ...**

آخرها : ... **قوله إذا صحة المسئلة المناسخة ... صورتها ، امرأة وابنين وبنتين صح من ثمانية وأربعين ... يخرج لكل حبة سهم ونصف فقل لصاحب سهم واحد من كل درهم وثلث حبة وعلى هذا فقس تمت .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، آخر جمادى الآخر 838هـ .**

الملاحظات : **نسخة نفيسة ، كتبت على كاغد شرقي بمداد أسود واستعمل الأحمر لرؤوس الأبواب ولكلمة "قوله" المتكررة . وتجليدها لا يعود لفترة كتابتها.**

عدد الأوراق : **65** عدد الأسطر : **23** المقاس : **17.5×13.5سم**

رقم الحفظ : 341/ أبوسليمان

38) حاشية في الفقه .

لم يذكر مؤلفها .

أول المخطوطة : **الحديث وهذا فاسد أيضًا لأن السبب ما يكون مفضيًا إلى المسبب ... قوله غسل وجهه وهو من قصاص شعره إلى اسفل ذقنه وإلى شحمتي الأذن لأن الوجه اسم لما يواجه الناظر إليه ...**

آخرها : ... **قوله وإن قتل عادل باغيًا أوقتله باغ وقال أنا على حق ورثة ... ولأبي يوسف في قتل الباغي العادل أنه قتل الباغي العادل أنه قتل بغير حق دفع**

الضمان والحاجة هنا إلى استحقاق .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نستعليق ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الطرفين وبحسب ترقيمها القديم فالنقص من أولها بمقدار ثلاث ورقات وتنتهي عند باب المريض وهي الورقة 155 ثم تليها ثلاث ورقات 236-239 من باب الحواديث ، عليها آثار بلل .**

عدد الأوراق : **158** عدد الأسطر : **23** المقاس : **26×16سم**

رقم الحفظ : 693/ المكتبة

39) حسام الحكام المحقين لصد البغاة المعتدين عن أوقاف المسلمين .

لحسن بن عمار الشرنبلالي ت 1069هـ .

إيضاح المكنون : 402/1 الأعلام : 208/2 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه الأمين ... وبعد هذه أحكام محررة قاطعة بحجتها رقاب المتهورين ... لخصتها في رسالتي المسماة بحسن الأوصاف في حفظ الأوقاف ...**

آخرها : **... وهذا حق الفقراء قد قمنا البرهان والحجة لإثباته ... صلى الله عليه**

وسلم على سائر الأنبياء والمرسلين ، والصحابة والتابعين بإحسان إلى يوم الدين.

اسم الناسخ : **داود الوفائي الشافعي الملقب بأبي العطاء .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الثلاثاء أواخر شعبان 1136هـ .**

الملاحظات : **فراغ المؤلف أوائل ربيع الثاني 1050هـ ، أوراقها مجدولة بالأحمر، عليها آثار بلل وأرضة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **21** عدد الأسطر : **21** المقاس : **18.5×15سم**

رقم الحفظ : 689/ أبوسليمان

40) الحواشي السعدية على العناية شرح الهداية للبابرتي .

سعد بن عيسى أمير خان المعروف بسعدي جلبي ت 945

الأعلام : 3/ فهرس مخطوطات مكتبة كوبريلي 275/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لمن لا غاية لعنايته الأزلية ، ولا نهاية لهدايته العلية، والشكر لمن أرسل النبي المصطفى الأمين ... وبعد ... هذا نبذ من فوائد الاستتاذ ... سعد بن عيسى بن أمير خان ... فوجدت من كتبه العناية للهداية ... ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ في جمع ما كتبه على هوامش الهداية ...**

آخرها : ... **مسائل شتى قوله بأن تحرك رأسه طولاً ، أقول من فوق إلى تحت وأما عكسه فدلالة الإنكسار قال ال؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ثم الفرق بين الحدود ... أقول وقد صرح في أوائل الجناية أن الشبهة تؤثر في سقوط القصاص تم الكتاب بعون الله المستعان وعليه التكلان .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة ، استنسخها محمود بن الخوجة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر لرؤوس الأبواب والفصول والكلمتين "قال" و "أقول" . وتجليدها من الورق المقوى المغطى بجلد أحمر مزين بزخارف مضغوطة .**

عدد الأوراق : **247** عدد الأسطر : **27** المقاس : **31.5×22.5سم**

رقم الحفظ : 138/ أبوسليمان

41) خزانة المقتين .

لحسين بن محمد السمنعاني .

الكشف : 703/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله حمد الشاكرين ، ونؤمن به إيمان الموقنين، ونقر**

بوحدانيته إقرار الصادقين ... وبعد فإن العلوم كثيرة ، والأعمار قصيرة ... ثم هجس في خاطري أن ألحق من كتبهم نسخة فيها المسائل التي يكثر وقوعها ...

آخرها : **... حكى أن أبا حنيفة رضي الله عنه لما حج ... فقد غفرت لك ، ولمن تبعك ، وكان على مذهبك إلى قيام الساعة ... وصلى الله على رسولنا محمد وآله أجمعين .**

اسم الناسخ : **يحيى بن محمد السوراني الباخرزي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الاثنين 2 ربيع الأول 879هـ .**

الملاحظات : **نسخة عتيقة ، عليها آثار بلل وأرضة ، بأولها فهرس بأبواب الكتاب ومسائله ، وبأولها وآخرها أختام تملك وأكثرها لناسخ الكتاب ، وعلى هامشها شروحات وتعليقات ، استعمل في الكتابة المداد الأسود واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه وتجليدها من الورق المقوى المغطى بجلد بني مزين بزخارف مضغوطة وقد تعرض للتآكل من أطرافه ورمم من جهة الكعب .**

عدد الأوراق : **452** عدد الأسطر : **31** المقاس : **33.5×24سم**

رقم الحفظ : 321/ المكتبة

42) درر الحكام في شرح غرر الأحكام .

لمحمد بن فراموز المعروف بملا خسرو ت 885هـ .

الكشف : 1199/2 الأعلام : 328/6 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع القويم بحكم كتابه ، وأعلى أعلام الدين المستقيم بمعظم خطاب ... وبعد ... فصار باعثًا لي على كتب متن حاوٍ للفوائد وخاوٍ عن الزوائد ... فشرعت في شرحه ...**

آخرها : **... فإذا فسخ القاضي لم يك إقالة ، فلا يلزم الوصي ، هذا آخر ما من الله تعالى به على بلطفه ... وليس الغرض الأصلي من هذا ال؟؟؟؟؟؟؟؟ التمدح الامتثال بما يفهم من قوله تعالى "وأما بنعمة ربك فحدث" الحمد لله على التمام وعلى الرسل أفضل السلام .**

اسم الناسخ : **حمزة بن عبدالنبي الموزيفوني .**

مكان النسخ : **القسطنطينية مدرسة جوبان جاوش .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نستعليق ، 22 جمادي الآخر 1063هـ .**

الملاحظات : **فراغ المؤلف التي في جمادى الأولى سنة 883هـ والدراسة في الثاني عشر من ذي القعدة 877هـ ، نسخة حسنة بأولها فهرس بأبواب الكتاب وفصوله ، عليها آثار خفيفة لبلل ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر لرؤوس الأبواب كخطوط فوق المتن المشروح .**

عدد الأوراق : **573** عدد الأسطر : **19** المقاس : **20.5×12.5سم**

رقم الحفظ : 289 / المكتبة

43) الدر المختار في شرح تنوير الأبصار .

علاء الدين محمد بن علي الخصكفي ت 1088

الأعلام : 294/6 .

أول المخطوطة : **حمدًا لك يا من شرحت صدورنا بأنواع الهداية سابقًا ونورت بصائرنا بتنوير الأبصار لاحقًا وبعد فيقول فقير ذي اللطف ... لما ؟؟؟؟؟ الجزء الأول من خزائن الأسرار ... فصرفت عنان العناية نحو الاختصار ...**

آخرها : **... ثم ذكر نحو ما تحرر فتدبر قال مؤلفه ... قد فرغت من تأليفه ... لله الحمد أولاً وآخرًا وظاهرًا وباطنًا ... ووالدنا داع لنا طالب الرشد .**

اسم الناسخ : **مصطفى بن سليمان .**

مكان النسخ : **سوق قوله (كذا) .**

الملاحظات : **فراغ المؤلف في أواخر محرم سنة 1071هـ والنسخة معتنى بها أوراقها مجدولة على هامشها تصحيحات وبأولها فهرس بالأبواب ، وزينت الديباجة بزخرفة نباتية مذهبة وملونة ، واستعمل في الكتابة المداد الأسود للشرح والأحمر للمتن ولما يراد تمييزه ، وتجليها من الورق المقوى المغطى بجلد أسود مزين بزخارف مذهبة .**

عدد الأوراق : **231** عدد الأسطر : **37** المقاس : **26.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 37/ المكتبة

44) نسخة ثانية (ج1) .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي متقن ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **تنتهي عند آخر كتاب الوقف بأولها فهرس بأبواب الكتاب ، عليها آثار أرضة ، ورممت في بعض أطرافها ، عليها تملك محمد بن الشاذلي ابن القاضي وخلا هامشها التعليقات إلا في باب الطلاق والنفقة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وللشرح أما المتن فهو بالأحمر في أولها ثم الأسود وفوقه خطوط بالأحمر في آخرها .**

عدد الأوراق : **178** عدد الأسطر : **29** المقاس : **27.5×18سم**

رقم الحفظ : 358/ أبو سليمان

45) در الهدي وذخر المقتدي .

لسراج الدين أبوبكر بن علي الهاملي ت 769هـ .

الكشف : الأعلام : 2/ 67 .

أول المخطوطة : **أفضل مبدوءٍ به في الكتب وخير مقروء أمام الخطب**

حمد الأله ، والسلام الزاكي على النبي قامع الأشراك ...

هذا كتاب النظم للمنثورة بداية المبتدئ المشهورة .

آخرها : ... **وألضل الصلاة والسلام على النبـي سيد الأنـام**

وآلـه وصحبـه الأخيار ؟؟؟؟ والقمري في الأسحار

اسم الناسخ : **علي بن أحمد الطحلاوي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، السبت 13 محرم 1098هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة قابلها عبدالرحمن جمال الدين المدني بتاريخ 23 جمادى الأول سنة 1098 بمصر وعليها تملك أحمد بن عبدالرحمن الكردي نائب الحسبة الشريفة مؤرخ في 1222هـ . عليها آثار أرضة ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس الأبواب بالمداد الأحمر ، وتجليدها من الورق المقوى المغطى بجلد بن مزين بزخارف مضغوطة .**

عدد الأوراق : **170** عدد الأسطر : **15** المقاس : **14.5×10سم**

رقم الحفظ : 976/ أبو سليمان

46) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 30 صفر 1047هـ** .

الملاحظات : **بداخلها سقط بمقدار خمسين ورقة وضح ذلك من الترقيم القديم، كتبت أجزاء منها بخط مغاير واستعمل في الكتابة المدادين الأسود والأحمر . على ورقة ا لعنوان عدة تملكات ، ييها تكملة للنظم مختصة بالفرائض .**

عدد الأوراق : **126** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس **20×14.5سم**

رقم الحفظ : 20/ ابن مانع

47) الدرة الفريدة بين الأعلام لتحقيق حكم ميراث من علق خلافها بما قبل الموت بشهر وأيام .

لحسن بن عمار الشرنبلالي ت 1069هـ .

إيضاح المكنون : 459/1 الأعلام : 208/2 .

أول المخطوطة : **الحمد لله المنعم بما لا يحصى ، المفيض من خزائن جوده على من شاد ... وبعد ... هذه تمريرات لهم من الأحكام ، لم أر من تعرض كلها من الأئمة الأعلام ... ولتحقيق مسئلة طلاق ؟؟؟؟؟؟ ...**

آخرها : ... **وقد اطلبني الله تعالى بفضله على هذا التحرير ، وقد كان خفيًا علينا أولم نسمع غير ذلك التقرير ، ولم أجد كتبًا وكيف يصل إليها الفقير حتى وجدت نسختين من شرح التحرير ... وذلك ببركة الإمام الأعظم ومدد النبي**

صلى الله عليه وسلم .

اسم الناسخ : **ذاود الوفائي الشافعي الملقب بأبي العطاء .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1136هـ .**

الملاحظات : **فراغ المؤلف في أواخر ربيع الأول 1064هـ ، أوراقها مجدولة بالأحمر ، عليها آثار بلل استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **13** عدد الأسطر : **21** المقاس : **18.5×15سم**

رقم الحفظ : 682/ أبو سليمان

48) الدرة اليتيمة في الغنيمة .

حسن بن عمار الشرنبلالي ت 1069هـ .

إيضاح المكنون : 462/1 الأعلام : 208/2 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي من بحل الغنائم على هذه الأمة دون غيرها ... وبعد ... هذه تقاوة رسالة سميتها ... للتنبيه فيما فيه نوع تدافع في التقرير لشرح الكنز للإمام ... الزيلعي ...**

آخرها : ... **فلا يعدل عنه إلى القول بالتخيير فإن الدليل لا يساعده ، وهذا مما**

من الله سبحانه علي به لينظر إليه أهل التحقيق ... وقد تم بالإمداد ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

اسم الناسخ : **داود الوقائي السيوني الشافعي الملقب بأبي العطاء .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1136هـ .**

الملاحظات : **فراغ المؤلف في محرم سنة 1064هـ ، أوراقها مجدولة بالأحمر، عليها أثر بلل ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **7** عدد الأسطر : **21** المقاس : **18.5×15سم**

رقم الحفظ : 691/ أبوسليمان

49) ذخر المتأهلين .

لمحمد بن بير علي البركوب الرومي الحنفي ت 981هـ .

الكشف : 818/1 .

أول الخطوطة : **الحمد لله الذي جعل الرجال على النساء قوامين وأمرهم بوعظهن ... وبعد ... فموفة الدماء المختصة بالنساء واجبة عليهن وعلى الأزواج والأولياء ...**

آخرها : ... **نسخ ، وما أصاب ثوب المعذور أكثر من قدر الدرهم فعليه غسله إن كان مفيدًا ، وإن كان محال لو غسله يتنجس ، ثانيًا قبل الفراغ من الصلاة جاز له أن لا يغسله .**

اسم الناسخ : **أحمد بن خليل من مصطفى .**

مكان النسخ :

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ الجمعة 3 ربيع الآخر 1078هـ ضمن مجموع [/ب 100].**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق91أ إلى ق100أ بنسخة حسنة كتبت بالمداد الأسود داخل جداول مذهبة ، ورؤوس العناوين والفواصل بالمداد الأحمر ، وعلى هامشها شروحات وتعليقات بخط الناسخ وفراغه منها في محرم 1080هـ .**

عدد الأوراق : **10** عدد الأسطر : **30** المقاس : **19.5×11.5سم**

رقم الحفظ : 63/ المكتبة

50) نسخة ثانية .

اسم الناسخ :

مكان النسخ :

نوع الخط وتاريخ النسخ : **النسخ ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ على الهامش شروحات وتعليقات ، استعمل في الكتابة المداد الأسود واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **10** عدد الأسطر : **19** المقاس : **21×14.5سم**

رقم الحفظ : 75/ المكتبة

51) رسالة في أحكام المزارعة .

بيرم .

أول المخطوطة : **سبحان من خلق الحب ، وأخرج الخب ، وصلاة وسلامًا على من أمر باكتساب العرض بطلب الرزق ... وبعد فهذه رسالة جامعة لأحكام صور المزارعة ، طبقت فيها بما لم أسبق إليه ... ورتبتها على مقدمة وفصلين ...**

آخرها : **... وتلخص أن هذه الصور الأربعين في الحكم على أربعة أقسام منها ما هو صحيح اتفاقًا ومنها ما فيه تفصيل ... والثامنة والثلاثون والتاسعة والثلاثون والأربعون .**

اسم الناسخ : **محمد التارزي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الاثنين 16 من ذي القعدة 1292هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص1 إلى ص86 ، على هامشها بعض التعليقات ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس الفصول والمسائل بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **44** عدد الأسطر : **22** المقاس : **21.5×15.5سم**

رقم الحفظ : 329

52) رسالة في اقتداء الحنفي بالشافعي .

لمحمد أمين بن محمود المعروف بالأمير بادشاه البخاري ت 972هـ.

الأعلام : 41/6 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي هدانا إلى الحنفية السمحة الغراء ، وشرح صدورنا بمتابعة أصفيائه .. وبعد فهذه رسالة موجزة في اقتداء الحنفية بالشافعية ... والكلام في تحقيق المقام ...**

آخرها : **... وذلك والعياذ بالله يؤدي إلى الكفر ، وبالله العون والهداية والتوفيق، والله أعلم بالصواب وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا إلى يوم الدين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق43ب إلى ق46أ ، عليها أثار رطوبة ، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه ، عليها عدة نقولات في الموضوع نفسه .**

عدد الأوراق : **4** عدد الأسطر : **25** المقاس : **21.5×15.5سم**

رقم الحفظ : 929/ أبوسليمان

53) رسالة في التعازير .

لمحمد بن إلياس المعروف بجوي زاده ت 954هـ .

فهرس مخطوطات كوبريلي : 455/2 الأعلام : 40/6 .

أول المخطوطة : **الفصل الأول في الفرق بين الحد والتعزير ، أعلم أن التعزير تأديب . دون الحد وأصله من العزر بمعنى الرد ...**

آخرها : ... **لا يكون نقضًا للعهد غير أنه لا يعاقب ويحبس لأنه أرتكب محظورًا تمت الرسالة بعون الله وحسن توفيقه ، والحمد لله على ذلك ، وصلى الله تعالى على خير أصفيائه محمد وآله وأحبائه ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 3هـ .**

الملاحظات : **عليها آثار بلل ، على الهامش بعض الشروحات ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وهي بلا تجليد .**

عدد الأوراق : **33** عدد الأسطر : **21** المقاس : **21×15سم**

54) رسالة في حق المسبوق في الصلاة .

نوح بن مصطفى الرومي الحنفي ت 1070هـ .

الأعلام : 51/8 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين ... فأما بعد ... إني سئلت سابقًا عن رجل أدرك ركعة في الظهر أو العصر أو العشاء ، كيف يصلي ما سبق وأجبت بما خصه أنه يصلي ركعة بفاتحة الكتاب .**

آخرها : ... **فإن بعض العلماء ذهب إلى أن تقليد الأفضل متعين فخذا هذا، ودع ما قيل ، وما يقال فماذا بعد الحق إلا الضلال ، والله الموفق للصواب ، والمجنب عن الخطأ والاضطراب .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 13ب إلى ق 19ب ، عليها آثار بلل، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **7**عدد الأسطر : **23** المقاس : **21×12.5**سم

رقم الحفظ : 146/ المكتبة

55) رسالة في حكم تزوج غير المسلمة .

لحسين بن إبراهيم البارودي .

أول المخطوطة : **الحمد لله والصلاة والسلام على رسول اللهوعلى آله وصحبه وبعد ... هذه رسالة بيان حكم تزوج الكتابية والمجوسية والصائبة والوثنية والتعريف بهم ... قال في الهداية ويجوز تجوز الكتابيات ...**

آخرها : **... فإن الكفار في دارهم أحرار وليس كذاك فإنهم أرقاء فيها وإن لم يكن ملك لأحد عليهم على ما في عتاق المستصفى وغيره . انتهى .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 57ب إلى ق 61ب ، كتبت بالمداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **5** عدد الأسطر : **25** المقاس : **21.5×15.5سم**

رقم الحفظ : 929/ أبوسليمان

56) رسالة في دخول أولاد البنات في الموقوف على الأولاد .

لأحمد بن سليمان ابن كمال ت 940هـ .

الأعلام : 133/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله والصلاة والسلام على نبيه ، والثناء على خليفته في أرضه اللهم أرضى عنه وأرضه ، وبعد فإن المسئلة السائرة في البلاد الدائرة علىألسن العباد ، وهي مسئلة دخول ولد البنت في الموقوف لعى أولاد الأولاد فنقول المسئلة على وجهين ...**

آخرها : **... السابعة طبقة المقلدين الذين لا يقدرون على ما ذكر ولا يفرقون بين ا لغث والسمين ... فالويل لهم ولمن قلدهم كل الويل ، انتهت الرسالة .**

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **كانت ضمن مجموع وانتزعت منه ، كتبت بالمداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **2** عدد الأسطر : **35** المقاس : **30×20.5سم**

رقم الحفظ : 148/ أبو سليمان

57) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **عبدالله بن عبدالله حسين التميمي** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ** .

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 86أ على ق 88ب ، ورقها يميل للزرقة ، عليها آثار أرضة ، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر لتمييز بعض الكلمات.**

عدد الأوراق : **3** عدد الأسطر : **19** المقاس : **22×15.5سم**

رقم الحفظ : 205/ أبوسليمان

58) رسالة في رفع اليدين في الصلاة واقتداء الحنفية بالشافعية .

لمحمود بن أحمد بن مسعود القونوي ت 777هـ .

الأعلام : 167/7 .

أول المخطوطة : **أما بعد حمد الله على آلائه والصلاة والسلام على سيدنا محمد المصطفى وآله وصحبه فهذه مقدمة في عدم فساد الصلاة برفع اليدين فيها فاقول وبالله التوفيق أعلم وفقك الله ... أنه ذهب بعض الناس ...**

آخرها : ... **قال أبو حنيفة رضي الله تعالى عنه وإنما ذكرها بلفظ الإسناد وقدم الإسناد لما حملنا ، وفي هذا القدر ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ لمن أنصف ولم يعاند والله**

سبحانه وتعلى أعلم بالصواب وصلى الله على سيدنا محمد وسلم .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 46ب إلى ق 48ب ، كتبت بالمداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **3**عدد الأسطر : **25** المقاس : **21.5×15.5سم**

رقم الحفظ : 929/ أبو سليمان

59) رسالة في عدم سماع دعوى معرفة الكمشة المجهولة عن البيع .

لمحمد بن محمد بيرم الرابع .

أول المخطوطة : **اللهم فيض عنايتك استمراري ، وتملك فيما أحاوله اعتمادي، وإليك أسأل ... هذا وإن مسألة دعوى الشفعة الشفيع العلم بكمية الكمشة المتعارفة ببلدنا .**

آخرها : **فلا مسانح حينئذ للتسمية بالحبلة بوجه ، وهنا انتهى بنا الكلام على ما يتعلق بعبارة المظهيرية ... يقع كثيرًا في هذا الزمن الزمان لإسقاط الشفعة حيلة.**

اسم الناسخ : **أحمد بن محمود كريم .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لأواخر ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق1أ إلى ق 6ب ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وعلق أحدهم بصيغة قيل أن عنوان الكتاب هو ما استقر عليه القرار في دعوى الشفيع العلم بالمقدار ، والمجموع كله بخط الناسخ المذكور وهو أحد العلماء تولى مشيخة الإسلام في تونس .**

عدد الأوراق **6** عدد الأسطر : **23** المقاس : **21×15.5سم**

رقم الحفظ : 477

60) رسالة في علم الشروط والسجلات .

محمد بن أفلاطون البرسوي ت 735هـ .

الكشف : 1046/2 .

أول المخطوطة : **الحمد لمن أنزل الكتاب تبيانًا ، وجعله على رد الباطل برهانًا ... وبعد فإن المفتقر قد حرر هذه الجزيرة الجديدة المحتوية على الفتاوى الصحيحة الشرعية ... كتاب البيوع ، صورة مبايعته ...**

آخرها : **... صورة نقل الشهادة على الميراث ، الداعي لتحرر هذا الكتاب الشرعي هو أنه ... افتخار قضاة المسلمين ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ولاة الموحدين ، إلى**

آخره وقد تم بالخير عم ، والحمد لله وحده .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **تعود لـ ق 10هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر لرؤوس العناوين .**

عدد الأوراق : **38** عدد الأسطر : **17** المقاس : **20×15سم**

رقم الحفظ : 89

61) رسالة في قول الفقهاء "يباع العبد في دين نفقة زوجته ..." .

لحسين بن إبراهيم البارودي .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد فهذا تحقيق قول الفقهاء يباع العبد في دين نفقة زوجته الحرة المرة بعد المرة بخلاف سائر الديون ...**

آخرها : **... ولهذا كانت صورة صور الشريعة أظهر لأنها متحدة صورة ومعن كمما قابلتها بخلاف ما للجمهور ، هذا ما ظهر للعبد الفقير المعترف بالعجر ... والصلاة والسلام على سيد الكائنات وعلى آله وصحبه التابعين لهم في الفضلاء والسادات .**

اسم الناسخ : **المؤلف .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق1أ إلى ق7ب ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **7**عدد الأسطر : **21** المقاس : **20×15سم**

رقم الحفظ : 210/ أبوسليمان

62) رسالة في المخاصمة التي جرت بين البارودي والأرزومي حول ركعتي الشفع .

لأحمد بن محمود كريم ت 1315هـ .

الأعلام : 255/1 .

أول المخطوطة : **المرئ بأصغريه ، والقلم أحد لسانيه ، واللسان ترجمان الضمير ولا ينبئك مثل خبير دعاني إلى تحريره ... رابع آل بيرم ... لما بلغت إلى باب النوافل من ... القدوري ...**

آخرها : **... وإن اشتركا في المشاجرة الين لا تليق بين الآخران فهما فيها كفرسي رهان ، وفوق كل ذي علم عليم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.**

اسم الناسخ : **المؤلف .**

مكان النسخ : **(جامع الزيتونة) .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، أواخر ذي الحجة 1295هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 41ب إلى ق 45أ ، وهي في بيان رأي المؤلف في المكاتبات التي جرت بين البارودي ولطف الله الأرزومي حول ركعتي الشفع والمذكورة بخط المؤلف في المجموع نفسه ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **5** عدد الأسطر : **23** المقاس : **21×15.5سم**

رقم الحفظ : 377/أبوسليمان

63) رسالة في ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ الفضولي .

لزين الدين بن إبراهيم ابن نجيم لاحنفي ت 970هـ .

الأعلام : 64/2 .

أول المخطوطة : **الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد وقعت حادثة بالقاهرة وتكررت وكثر السؤال عنها وهي لو علق رجل بصورة "حتى تزوجت على امرأتي زوجة أخرى بنفسي أو بوكيل أو بفصولي أو بطريق من الطرق كانت طالقًا"**

آخرها : ... **ولو حكم حنفي ببيع عقار لا يكون حكمًا بأن الشفعة للجار**

فللشافعي الحكم بعد منها ويكفيك هذا القدر إن كنت عاقلاً والله سبحانه وتعالى الموفق للصواب وإليه المرجع والمآب وصلى الله على سيدنا محمد يوم الحساب.

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 10هـ .**

الملاحظات : **فراغ المؤلف في جمادى الأولى 969هـ منزوعة إحدى المجاميع، أوراقها مفككة ، عليها آثار بلل وأرضة ، ناسخها أحد تلاميذ ابن نجيم، وعليها مطالعة محمد بن المجد الحنفي بتاريخ 983هـ ، وتملكها حنيف الدين المرشدي العالم المكي المعروف ت 1067هـ، كتبت بالمداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر . من مجموعة ابن قاسم .**

عدد الأوراق : **4**عدد الأسطر : **17** المقاس : **20.5×15سم**

رقم الحفظ : 683/ المكتبة

64) رسالة في نقض القسمة .

لعلي المقدسي الحنفي .

أول المخطوطة : **الحمد لله الموفق للسداد الهادي إلى سبيل الرشاد المنزه عن الصاحبة والأولاد ... وبعد فقد تكرر السؤال في جمع كلام في مسئلة الوقف على الأولاد مع الترتيب ...**

آخرها : ... **نعم إذا انفرضت الطبقة استحق ولد الولد المذكور مع من في طبقته، فالإطلات المذكور خطأ ، قول ثم أعلم أن العلامة عبدالبر ابن اشحنة .**

اسم الناسخ : **داود الوفائي الشافعي المقلب بأبي العطاء .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأحد 5 رمضان 1136هـ .**

الملاحظات : **فراغ المؤلف سنة 1063هـ أوراقها مجدولة بالأحمر ، عليها آثار بلل منقولة من خط العلامة حسن الشرنبلالي ، كتبت بالمداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **11**   عدد الأسطر : **21**   المقاس : **18.5×15سم**

رقم الحفظ : 676/ أبوسليمان

65) رسالة في الوقف .

لأحمد بن مصطفى المعروف بطاش كبري زاده   ت 968هـ .

الأعلام : 257/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي أثبت أصول الشريعة كرواسخ الأطواد ورفع شوامخ فروعها ... وبعد فإن الله ... بين فيها أصولاً هي مأخذ الحلال والحرام ونصوصًا تستنبط من الكثير من الأحكام ...**

آخرها : ... **وما أسرع الخطأ إليه وأكثر تزاحم الغلط عليه أبعد الفقيه لديه هذه ما ذكره ركن ؟؟؟؟؟؟؟؟ الفقيه المتصدي تمت**

اسم الناسخ : **عبدالرزاق بن محمد رشيد الحصان .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : ، **1225 .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص11 إلى ص24 ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، ويدور موضوع الرسالة في الفتوى بصحة ربيع ملك ضم إلى وقف . واسم الناسخ وتاريخ النسخ أخذ من الرسالة التي تليها .**

عدد الأوراق : **8** عدد الأسطر : **19** المقاس : **19×15سم**

رقم الحفظ : 315/ المعارف

66) الزهر النظير على الحوض المستدير .

لحسن بن عمار الشرنبلالي ت 1069هـ .

إيضاح المكنون : 2/ الأعلام : 208/2 .

أول المخطوطة : **الحمد لله ميسر الحساب ، سير السحاب ، الكريم الوهاب ... وبعد ... بنذة يسيرة ... لتوضيح ما يصح به الوضوء من حوض مدور تبلغ مساحته مائة ذراع ، وبيان البرهان على صحته ...**

آخرها : ... **فذلك مائة ذراع ، وشيء قليل لا يبلغ عشر ذراع ، انتهى نصه والله الموفق بمنه وكرمه والحمد لله الذي يسر لنا هذا المقدار لبيان الحكم والتعليل الواضح بإظهار دليل .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 32ب إلى 37ب ، فراغ المؤلف في أواخر شوال 1057هـ ، عليها آثار بلل بداخلها أشكال هندسية رسمت من غير اتقان، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **6**　　عدد الأسطر : **23**　　المقاس : **21×12.5سم**

رقم الحفظ : 146/ المكتبة

67) السراج الوهاج شرح مختصر القدوري (ج1) .

لأبي بكر بن علي بن محمد الحداد العبادي　　ت 800هـ .

الكشف : 1631/2　　الأعلام : 67/2 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيدنا محمد سيد المرسلين ... هذا كتاب ألفته شرحًا لمختصر القدوري موضحًا لمشكلاته ومبينًا لمفضلاته ...**

آخرها : ... **فإن قيل أبوحنيفة رحمه الله كره المشي في الحج فكيف يكون أفضل قلنا أنه كره الجمع بين المشي والصوم ... والأولى أن يحللها بغير المجامعة تعظيمًا لأمر الحج والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا .**

اسم الناسخ : **حسن بن إسماعيل الحنفي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، ليلة الخميس 24 شوال 1190 .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، على هامشها تصحيحات ، عليها عدة تملكات ، تملك محمد بن علي خزندار بن محمد البارودي مؤرخ سنة 1201هـ، وتملك محمد ال؟؟؟؟؟؟؟؟؟ مؤرخ في 1239هـ وتملك للشاذلي بن القاضي ، عليها آثار أرضة ، كتبت بالمداد الأسود وكلمة "قوله" المتكررة بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **277** عدد الأسطر : **33** المقاس : **30.5×21سم**

رقم الحفظ : 97/ أبوسليمان

68) سعادة الماجد بعمارة المساجد .

الشرنبلالي ، حسن بن عمار ت 1069هـ .

إيضاح المكنون : 15/2 الأعلام : 208/2 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي جعل بناء المساجد قصورًا لبانيها في أعلى**

عليين ... وبعد ... ورد السؤال ... في وقف على مدرسة أو مسجد تخرب ولم يرج عود ذلك فهل يجوز للإمام أو نائبه نقل ذلك الوقف ...

آخرها : ... **لكن فيما تقوم عن قاضي خان ، ما يشهد له حيث علل بأن الكتابة من جملة التعليم والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب انتهى.**

اسم الناسخ : **داود الوقائي السيوني الشافعي الملقب بأبي العطاء .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأحد 28 شعبان 1136هـ .**

الملاحظات : **فراغ المؤلف أواخر جمادى الثاني 1050هـ ، عليها أثر أرضة خفيفة ، كتبت بالمداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **4** عدد الأسطر : **21** المقاس : **18.5×15سم**

رقم الحفظ : 683/ أبوسليمان

69) سيف القضاة على البغاة .

لمحي الدين محمد بن سليمان الكافيجي ت 879هـ .

الكشف : 1018/2 الأعلام : 150/6 .

أول المخطوطة :

آخرها :

اسم الناسخ : **عبدالله بن عبدالله حسيني التميمي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ،**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 73ب إلى ق 85ب ، فراغ المؤلف سنة 868هـ ، ورقها يميل للزرقة ، عليها آثار للأرضة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود واستعمل الأحمر كفواصل ولرؤوس العناوين .**

عدد الأوراق : **13** عدد الأسطر : **19** المقاس : **22×15.5سم**

رقم الحفظ : 205/ أبوسليمان

70) شرح خطبة الشرنبلالي في إمداد الفتاح .

لأبي القاسم ابن غانم .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد ... وبعد فهذا شرح لطيف على خطبة الشيخ ... الشرنبلالي أعلاه علي شيخين ... أبوالقاسم ابن غانم مربيًا بها نفعي وغيري من الطلاب ...**

آخرها : **... ونجاة الأرواح ، بالنصب في التركيب المذكور ، وبالرفع في الحكاية كذلك ، أي منجي الأنفس وتسميته بالمصدر للمبالغة ، انتهى بحمد الله وحسن عونه .**

اسم الناسخ : **عمر بن بلقاسم الكوكي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 1168هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1ب إلى ق11أ ، مجدولة بالأحمر ، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن ب الأحمر واسم الناسخ في الرسالة الأخيرة في المجموع .**

عدد الأوراق : **11** عدد الأسطر : **25** المقاس : **21×15سم**

رقم الحفظ : 603/ أبوسليمان

71) شرح كنز الدقائق .

لفرق أمره الحميدي الحنفي ت 870هـ .

الكشف : 1515/2 الأعلام : 193/5 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي أعطى أولياءه في العاجلة أنواع النعم وأعطى أعدائه في الآجلة أصناف النغم ... وبعد فلما كثر ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ في الشرح ... أردت أن أجمع لكنز الدقائق فوائد تلك الكتب ...**

آخرها : **... على أن يتزوجها ثم أبى الزوج أن يتزوجها فالمهر باق على الزوج تزوج أولاً لأنها جعلت المال عوضًا للتزوج فلا يكون العوض على المرأة في النكاح .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نستعليق ، الأربعاء أواخر شوال سنة 920هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة أوراقها مجدولة بالأحمر وبأولها فهرس بأبواب الكتاب ، استعمل في الكتابة المداد الأسود واستعمل الأحمر لرؤوس الأبواب . وتجليدها من الورق المقوى المغطى بجلد أسود تعرض للتيبس والتشقق .**

عدد الأوراق : **278** عدد الأسطر : **31** المقاس : **17×25.5سم**

رقم الحفظ : 49/ المكتبة

72) شرح مجموع البحرين .

لعبداللطيف بن عبدالعزيز ابن ملك ت 801هـ .

الكشف : 1601/2 الأعلام : 59/4 .

أول المخطوطة : **يامن ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ كمال نطاق وصف الفصحاء ، ولا ينوط بإدراك إدراكه أفكار فحول الفضلاء ... وبعد ... قالوا إن مجموع البحرين كتاب بديع ... وليس له شرح يشفي القليل من دائه ... فأقحمت نفسي فيه وإن كان ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟**

آخرها : **... فإذ ذكر النفقة عليه كان واقفًا على مصالحه ، وأجازها محمد ، حملاً لكلائه إلى الصرف إلى مصالحة تصحيحًا له ، هذا آخر الكلام والحمد لله**

على التمام ولرسوله أفضل السلام .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة لعلها منقولة من نسخة قديمة كتبت سنة 877هـ، وأخطأ من ظن أن التاريخ المذكور هو تاريخ لنسخ هذه النسخة ، على هامشها شروحات ، وتصحيحات ، ويسبقها في 5 ورقات نقول مختلفة وفهرس لأبواب الكتاب ، والنسخة أورقفها عارف أفندي ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر كخطوط فوق المتن ، وتجليدها متآكل وهو من الورق المقوى المغطى كعبه وأطرافه بجلد أحمر .**

عدد الأوراق : **222** عدد الأسطر : **31** المقاس: **27×17سم**

رقم الحفظ : 32/ المكتبة

73) شرح مشكل مبحث الحيض في الدرر .

لمحمد بن محمد بيرم .

أول المخطوطة : **صدر المبحث بقوله أعلم ، إيذانًا بغموضه ليتلقاه الناظر بمزيد اهتمام ، أن إحاطة الدم للطرفين أي بهما شرط ، لعدم كون الطهر الأقل ...**

آخرها : **... والثانية استحاضة ، وهو ظاهر تمثيلاً وتعليلاً ، ولتصور صورة**

يفهم منها الأقوال بسهولة وقد زدنا فيها ما زادها تسهيلاً وهي هذه ...

اسم الناسخ : **المؤلف .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **تعليق ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مجدولة ، ويظهر عليها آثار رطوبة وأرضة ، كتبت بالمداد الأسود واستعمل للمتن الأحمر .**

عدد الأوراق : **21** عدد الأسطر : **11** المقاس : **21×11.5سم**

رقم الحفظ : 915

74) شرح مقدمة أبي الليث السمرقندي .

ذا النون بن الأحمدي .

الكشف : 1795/2 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين ، الذي أنزل أحسن الحديث هدى للمتقين ... قال الشيخ الإمام الفقيه الزاهد أبو الليث رحمة الله عليه ، الحمد لله رب العالمين ، الحمد في اللغة له أربع معاني يكون بمعنى الحمد والثناء ، وتقصير الذم ...**

آخرها : ... **كذا في خالص الحقائق ، والله أعلم بالصواب ، وإليه المرجع**

والمآب ... وهو بإجابة دعاء المضطرين قدير ، جدير هو مولانا ، وإليه المصير نعم المولى ، غفرانك ربنا وإليك المصير .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأربعاء 14 جمادى الآخر 846هـ .**

الملاحظات : **نسخة عتيقة ، عليها آثار خفيفة لبلل ، ذكر المؤلف في خاتمة الكتاب ما كان يفترض أن يكون كالمقدمة للكتاب من الحديث عن الكتاب المشروح وعن سبب التأليف ، وهذا غير معتاد ، استعمل الأسود لكتابة الشرح والأحمر للمتن، وتجليدها متآكل وهو من الورق المقوى المغطى بوق ملون والكعب والأطراف من الجلد .**

عدد الأوراق : **45** عدد الأسطر : **17** المقاس : **18×13.5سم**

رقم الحفظ : 136/ المكتبة

75) شرح مقدمة الكيراني .

لشمس الدين محمد بن حسام الدين القهستاني ت 962هـ .

الكشف : 1802/2 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي رفع قاعدة الفقه ، حتى وقفت على مراد خير التاربعين أبي حنيفة وأصحابه ... أما بعد ... حتى وصلت النوبة إلى التاريخ**

في هذين العلمين الولي لطف الله ؟؟؟؟؟؟؟ المشهورين المتبحرين بالفاضل الكيراني ... فصرفناه إلى شرح له كان للمهمات ...

آخرها : **... ولعل هذا اليسر نافع للأنام بحرمة النبي عليه السلام ... عن عرائس أبكار الفكر بلا منال للخاطبين الراغبين من فحول الرجال لعله يتولد منهن أولاد ، ومن صوالح الأعمال .**

اسم الناسخ : **قاسم بن الشيخ محمد .**

مكان النسخ : **مكة المعظمة – المدرسة الواسعية .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نستعليق ، 953هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة عليها آثار بلل ورطوبة وأرضة ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **43** عدد الأسطر : **19** المقاس : **20×14سم**

رقم الحفظ : 381/ المكتبة

76) شرح ال؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ (ج2) .

لأبي المكارم بن عبدالله بن محمد ت بعد 907هـ .

الكشف : 1972/2 .

أول المخطوطة : **كتاب البيوع ، أعلم أن بقاء التكاليف بوظائف الإيمان يتوقف**

على القدرة عليها والإمكان وقد اقتضت الحكمة الإلهية توقيف القائها من الشرع ...

آخرها : **مسائل شتى إيماء الأخرس قوله غنم مذبوحة وميتة فإن كانت المذبوحة أكثر تحرى وأكل ... والأول طاهر فإنه لا تيحرى وتيمم عندنا خلافًا للشافعي لأن التراب يقوم مقام الماء فلا ضرورة إلى التحري . تم**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة حيث نزع كعب تجليدها وبقي غلافها عليها آثار بلل ، يليها ورق ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر لرؤوس العناوين ولكلمة "قوله" المتكررة .**

عدد الأوراق : **205** عدد الأسطر : **30** المقاس : **25.5×16سم**

رقم الحفظ : 677/ المكتبة

77) شرح الوقاية .

لصدر الشريعة الأصغر عبيد الله بن مسعود المحبوبي ت 744هـ .

الكشف : 2019/2 الأعلام : 197/4 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين يقول العبد ... حل المواضع في وقاية الرواية ومسائل الهداية .**

آخرها : **... كتاب الوقف هو حبس العين على ملك الواقف والتصدق بالمنفعة ... أو يذخر لوقت الحاجة إليها وإن تعذر صرفه إليها بيع وصرف ثمنه إليها ولا يقسم بين مصارف .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **عليها آثار بلل على هامشها شروح وتعليقات ، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر فيما يراد تمييزه ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟**

عدد الأوراق : **109** عدد الأسطر : **19** المقاس : **22.5×16سم**

رقم الحفظ : 417/ الإفتاء .

78) الشكل الهلالي لقلادة اللآلي .

محمد بن محمد بن محمد بيرم الثالث .

أول المخطوطة : **حمدًا لله اللهم على ما أبدعت من الأدلة ، وأودعتها في مطالع الأهلة ... هذا وإن القصيدة الهلالية ... الموسومة بقلادة اللآلي ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ الشيخ الوالد ... فذللت صعابه وأبرزت كواعبه وأترابه بشرح تجلى على منصة**

الأنصاف ...

آخرها : ... **بخصوص أمر ظهور الهلال من مطلعه دون غيره في هذا المقام، زيادة في حسن الختام ، ختم الله لنا بالإيمان وقابل عملنا بالإحسان ، فلا راد لفضل الله يمنعه ، إيه يصعد الكلم الطيب ، والعمل الصاحل يرفعه .**

اسم الناسخ : **عبدالقادر بن عبدالقادر بن الزين .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، سلخ ذي الحجة سنة 1250هـ .**

الملاحظات : **فراغ الشارح في 15 ذي الحجة 1250هـ ، نقلها الناسخ من خط المؤلف وبأمره ، وبأولها كتب العنوان ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ المؤلف ، أوراقها مجدولة ، يظهر عليها آثار خفيفة لأرضة ، كتب الشرح بالمداد الأسود ، والأبيات بالأحمر كما استعمل الأزرق لتمييز بعض الكلمات .**

عدد الأوراق : **58** عدد الأسطر : **15** المقاس : **20×11.5سم**

رقم الحفظ : 172/ أبوسليمان

79) صفوة المنقولات في شرح شروط الصلوات .

لم يذكر مؤلها .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي نزل الفرقان ، وجعل العبادة سببًا لفلاح الإنسان والصلاة على محمد وآله وبعد فلما رأيت هذا المختصر متداولاً بين**

الطالبين ولم يكن له شرح وأف فشرحته بقدر الإمكان ... باب شروط الصلاة ...

آخرها : **... ولدخول مكة والمدينة ولزيارة النبي صلى الله عليه وسلم ، اللهم يسر لنا ولجميع المسلمين دخول الحرمين الشريفين وزيارة سيد الثقلين ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا .**

اسم الناسخ : **فرج بن عمر عقير .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الجمعة 13 ربيع الأول 1190هـ .**

الملاحظات : **على أوراقها آثار أرضة ، عليها تملك الصادق بن القاضي ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وللشرح والمتن الأحمر .**

عدد الأوراق : **23** عدد الأسطر : **21** المقاس : **21.5×16سم**

رقم الحفظ : 762/ أبو سليمان

80) ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ في شرح ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ الحنبلي .

لإبراهيم بن محمد الحلبي ت 956هـ .

الكشف : 1886/2 الأعلام : 66/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله جاعل الصلاة عماد الدين ....**

آخرها :

اسم الناسخ : **مصطفى بن محمد حجي الحنفي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الأحد أول محرم 1138هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة عليها آثار بلل وأرضة ، وبأولها تملك مصطفى بن محمد بن حسين بيرم مؤرخ في 1233هـ ، كتب الشرح بالمداد الأسود ، والمتن بالأحمر ، وتجليدها ساقط .**

عدد الأوراق : **192** عدد الأسطر : **23** المقاس : **21.5×14.5سم**

رقم الحفظ : 987/ أبوسليمان

81) فتاوى التمرتاشي .

التمرتاشي ، محمد بن عبدالله ، الخطيب ت 1004هـ .

الأعلام : 239/6 .

أول المخطوطة : **حمدًا لمن أنعم بعلم الشرائع والأحكام ، وهدانا بحسن الهداية إلى سلوك سبيل العلماء الإعلام ... وبعد ... لما ابتليت من عنفوان شبابي بالافتاء ... كنت اثبت السؤال وجوابه بمواضع متفرقة ... أحببت أن أجمع ما ؟؟؟؟؟؟؟**

آخرها : **... سئل عن قوله تعالى "هو الله الذي لا إله إلا هو" هل هو اسم الله سبحانه وتعالى .. أجاب نعم هو من اسمائه تعالى حتى إنه متى اطلق لا يسبق**

إلى قلوب أهل الله تعالى غير ذكر الحق وقد قسم المحقق البوني الأسماء إلى أسماء ؟؟؟؟؟؟؟؟؟

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **لم يتم الناسخ الكتابة ، بأولها فهرس مختصر للكتاب ، والذي استنسخه هو محمود ابن الخوجة عام 1322هـ، بهوامشه المنقولة من خط محمد بيرم الثاني ، استعمل في الكتابة المداد الأسود واستعمل الأحمر لرؤوس الأبواب ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ "وأجاب" .**

عدد الأوراق : **187** عدد الأسطر : **21** المقاس : **24×17سم**

رقم الحفظ : 233/ أبوسليمان

82) فتاوى ابن الشلبي .

لأحمد بن يونس الحنفي المعروف بابن الشلبي .

الكشف : 1218/2 .

أول المخطوطة : **الحمد لله القريب المجيب الذي سائل فضله ما يخيب والسلام على سيدنا محمد ... أما بعد قد استخرت الله ... في إثبات ما أقف عليه من فتاوى سيدي أحمد بن يونس ... الشهير بن الشلبي .**

آخرها : ... **وكتب بجانب خط الشيخ الرملي بالموافقة له شيخ الإسلام الحنبلي أسكنهم الله تعالى أجمعين في الجنة المقام العلي .**

اسم الناسخ :

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **بأولها فهرس للكتاب ، وعلى الهامش شروحات منقولة بخط الناسخ من الأصل وذكر في آخرها اسم ناسخ الأصل المنقولة منه هذه النسخة وهو عمر بن علام ؟؟؟؟؟؟؟ الشافعي نسخها في شوال 1031هـ ، وكتبت بالمداد واستعمل الأحمر لتمييز بعض الكلمات ، وتجليدها حديث ، وجامع الفتاوى هو حفيد ابن الشلبي علي بن محمد المتوفي 1010هـ كما في الكشف.**

عدد الأوراق : **288** عدد الأسطر : **21** المقاس : **23.5×17سم**

رقم الحفظ : 271/ أبوسليمان

83) الفتاوى الصيرفية .

الصيرفي ، أسعد بن يوسف .

الكشف : 1225/2 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الواحد الوهاب الملك الجبار العزيز القفار ... وبعد فإن الله فضل العلم وأجله وشرف قدره ومحله ...**

آخرها : ... **ولا يقبل قوله ابن أترك السحر وأتوب إذا أقر أنه وقد ترك منذ زمان قبل عنه ولا يقتل وكذا لوثبت ذلك بالمشهود انتهى والله أعلم .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ،**

الملاحظات : **بأولها فهرس للكتاب ، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر لرؤوس العناوين وللرموز ، تجليدها حديث .**

عدد الأوراق : **94** عدد الأسطر : **23** المقاس : **21×15سم**

رقم الحفظ : 358/ المعارف .

84) فتاوى قارئ الهداية .

لسراج الدين عمر بن علي قارئ الهداية ت 829هـ .

الأعلام : 75/5 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين وآله وصحبه أجمعين وبعد فإني قد وقفت على الأسئلة التي رفعت للشيخ ... قارئ الهداية ... من كتاب الطهارة سئل عن المتوض إذا تضرر بمسح رأسه ...**

آخرها : ... **سئل عمن أراد أن يتخذ طاحونًا بين جيران بيوتهم عتيقة يخشى**

عليها فهل لهم منعه أم لا أجاب إذا أخبر أهل الخبرة أن اتخاذ الطاحون يهدم بناءهم فالفتوى على أنه يمنع ... انتهى .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 1225هـ .**

الملاحظات : **نسخة مزوقة زينت ورقتها الأولى بزخرفة نباتية ملونة ، أوراقها مجدولة ، بأولها فهرس للأبواب وعلى ورقة العنوان تملكات ، تملك لأحمد بن حسين البارودي ثم لابنه عبدالقادر وتملك لعلي ابن الخوجة ، وعليها آثار أرضة كتبت بالمداد الأسود ورؤوس العناوين بالمداد الأحمر والأزرق .**

عدد الأوراق : **34** عدد الأسطر : **21** المقاس : × **سم**

رقم الحفظ : 37/ أبوسليمان

85) نسخة ثانية .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف النبيين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد فهذه سؤالات سألها بعض الحكام ... وها أناذا أذكر السؤال والجواب بروفة ، سئل إذا قال الرجل ؟؟؟؟؟؟؟؟؟**

آخرها : **... سئل هل تمكن الحضانة من إخراج الولد والمسافرة به أجاب إذا وقع الطلاق وأرادت السفر ... أو كانت بلدها ، لكن التزوج ما وقع فيها فللأب والله**

أعلم وصلى الله على سيدن محمد ...

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص111 على ص169 وهي تختلف عن النسخة السابقة ، عليها آثار أرضة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ولكلمتي (سئل ، فأجاب) المداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **30** عدد الأسطر : **23** المقاس : **21.5×15.5سم**

رقم الحفظ : 329/ أبوسليمان

86) فتاوى قاضي خان .

للحسن بن منصور الأوزجندي المعروف بقاضي خان ت 592هـ .

الكشف : 1227/2 الأعلام : 224/2 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله أجمعين حمدًا يقربنا إلى مرضات الله ... ذكرت في هذا الكتاب من المسائل التي يغلب وقوعها وتمس الحاجة إليها ويدور عليها واقعات الأمة ...**

آخرها : **... باب الاستبراء ، إذا ملك الرجل جارية ببيع أو هبة ... وإن لم تحبل**

لا يستحب له أن يطأها حتى تحيض ، والله أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب .

اسم الناسخ : **أبو الهدى بن إسحاق .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 13 شعبان 974هـ .**

الملاحظات : **بعد الورقة الأولى سقط بمقدار سبع ورقات ، وأوراقها غير مرتبة، خلت من التعليقات ، بالهامش فهرس لأبواب الفصول ، وهي مجدولة بالأزرق والذهبي ، وزينت الورقة الأولى ؟؟؟؟؟؟؟ بزخرفة نباتية مذهبة وملونة، واستعمل في الكتابة المداد الأسود ورؤوس الفصول والأبواب بالمداد الذهبي ، وتجليدها من الورق المقوى المغطى بجلد بني رمم كعبه بجلد أصفر وبوسطه ميدالية مزخرفة ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟**

عدد الأوراق : **331** عدد الأسطر : **27** المقاس : **25.5×16سم**

رقم الحفظ : 868/ المكتبة

87) الفتاوى المؤيدية .

لعبدالرحمن بن علي المعروف بمؤيد زاده ت 922هـ .

الأعلام : 318/3 .

أول المخطوطة : **المسائل المتعلقة بالطهارة ، الحوض إذا كان مدمدًا فوقعت فيه**

النجاسة يعتبر فيه ثمانية وأربعون ذراعًا حتى أن ما دونه لا يجوز التوضيء فيه ...

آخرها : ... **وكذلك هذا الحكم فيما إذا اشترى بذهب ذهبًا مع غيره كما إذا اشترى بالذهب ثوبًا منسوجًا بالذهب لو اشترى جارية معها حليتها وحليتها ذهب على أربعة أيضًا على ما بينا في الفقه بشرح الطماوي .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **بأولها فهرس للمسائل ، عليها آثار أرضة ورممت بعض أطرافها، على الهامش بعض الشروح والتعليقات ، كتبت بالمداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **180** عدد الأسطر : **22** المقاس : **27.5×18.5سم**

رقم الحفظ : 84/ الإفتاء

88) فتاوى ابن نجيمخ الحنفي .

رتبها الخطيب محمد بن عبدالله بن أحمد الثمرتاشي ت 1004هـ .

الأعلام : 239/6 .

أول المخطوطة : **حمدًا لمن أبرز العالم على حسن ترتيب ونظام وأنشأ دعائم عوارف أهل المعارف فله الشكر العام ... وبعد لما كان كتاب الفتاوى المنسوبة إلى ... ابن نجيم ... أردت أن أرتبها على ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟**

آخرها : **... سئل عن امرأة توفت وخلفت زوجًا وأبًا وأمًا وولدًا ذكر فما يخص كلا فهم أجاب للزوج الربع ولكل من الأبوين السدس والباقي للولد والله أعلم كل الكتاب .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 11هـ .**

الملاحظات : **أثرت الأرضة عليها تأثيرًا واضحًا كما يظهر عليها أثر لبلل ، بأولها فهرس للكتاب وضعه مالكها علي بن سعد الدين العمري وعليها تملك لمحمد حجاب قاضي القسنطينة وقد أوقفت النسخة على محمد بن محمود الشهير بالعنابي ، ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ظ**

عدد الأوراق : **100** عدد الأسطر : **21** المقاس : **20×14.5سم**

رقم الحفظ : 636/ المكتبة

89) الفتاوى الهندية (ج2) .

لعدد من العلماء .

أول المخطوطة : **والثمن العين ويجوز في البيع الدين ... وأما حكمه فثبوت الملك في المبيع للمشتري وفي الثمن للبائع ... الباب الثاني فيما يرجع إلى انعقاد البيع في حكم المقبوض ...**

آخرها : **... كذا في محيط السرفسي في باب الوكيل مع الموكل إذا اختلفا ... وكان ذلك بمحضر من الموكل لا يخرج من الوكالة كذا في الهيرة والله أعلم ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا .**

اسم الناسخ : **محمد بن عمر المغزي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **سقط من أولها مقدار ورقة واحدة ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس الأبواب وما يراد تمييزه كتب بالأحمر ، وتجليدها ساقط والناقص من هذه النسخة المجلد الأول .**

عدد الأوراق : **276** عدد الأسطر : **31** المقاس : **27×19سم**

رقم الحفظ : 312/ أبوسليمان

90) الفتاوى الهندية (ج3) .

أول المخطوطة : **والباب الثاني فيما يصح به الدعوى وما لا يسمع منها وما يسمع فيه ثلاثة فصول الفصل الأول فيما يتعلق بالدين ...**

آخرها : ... **أدخل دابته في دار غيره فأخرجها صاحب الدار فهلكت لاضمان عليه كذا في خزانة ال؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ، وضع ثوبًا في دار رجل فرمى بها والمالك غائب ضمن هكذا في الحاوي .**

اسم الناسخ : **محمد بن عمر المغزي الفاسي الاندلسي اصلاً .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ناقصة من أولها مقدار ورقة واحدة ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس الأبواب والفواصل بالمداد الأحمر وأحيانًا الأصفر ، تجليدها ساقط .**

عدد الأوراق : **368** عدد الأسطر : **31** المقاس : **27×19سم**

رقم الحفظ : 313/ أبوسليمان

91) الفتاوى الهندية (ج4) .

أول المخطوطة : **أخذها بالبيع الثاني ... وأما صفتها والأخذ بالشفعة بمنزلة شراء مبتدأ فكل ما ثبت للمشتري غير شرط نحو الرد بخيار الرؤية ...**

آخرها : ... **والباب العاشر في العول ، قال رضي الله تعالى عنه أعلم أن الفرائض ثلاثة فريضة عدلة و ... إن الباقي من أصحاب الفرائض يكون للعصبة فهي فريضة عادلة وأما الفريضة القاصرة .**

اسم الناسخ : **محمد بن عمر المغربي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **الجزء الأخير من الفتاوى الهندية ناقص من أوله مقدار ورقة ومن آخره أيضًا، استعمل في الكتابة المداد الأسود ورؤوس الأبواب وما يراد تمييزه كتب بالأحمر وتجليدها ساقط غير موجود .**

عدد الأوراق : **389** عدد الأسطر : **31** المقاس : **27×19سم**

رقم الحفظ : 314/ أبوسليمان

92) فتح باريء الألطاف بجدول طبقات مستحقي الأوقاف .

لحسن بن عمار الشرنبلالي ت 1069هـ .

الأعلام : 208/2 .

أول المخطوطة : **الحمد لله العلي العظيم ، المنعم المتفضل الكريم ، الذي جعل باب كرمه ... وبعد فقد ألهم الله سبحانه ... تسطير جواب حادثة بتحقيق مبتكر ... وسبب ورود سؤال من دمشق الشام ...**

آخرها : **... وبمثل هذا الحكم وترتيب الاستحقاق بتقديم الأقرب ومنع الأبعد نص الإمام الجليل أبوبكر الخصان والإمام الجليل هلافي كتابيها في أحكام الأوقاف رحمها الله تعالى والله سبحانه أعلم ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .**

اسم الناسخ : **داود الوفائي السيوني الشافعي الملقب بأبي العطاء .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1136هـ .**

الملاحظات : **فراغ المؤلف 1060هـ ، أوراقها مجدولة بالأحمر ، عليها أثر بلل ، كتبت بالمداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **5** عدد الأسطر : **21** المقاس : **18.5×15سم**

رقم الحفظ : 679/ أبوسليمان

93) فتح الجليل في بيان ما ورد في الاستخلاف في الجهة في الأقاويل .

لنوح بن مصطفى الروسي الحنفي ت 1070هـ .

الأعلام : 51/8 .

أول المخطوطة : **الحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى أما بعد ... قد وقع اشتباه بين الناس في الخطيب المقرر في جهة الحاكم ، هل له أن يستخلف لإقامة الجمعة بلا إذن من السلطان ... فأحببت أن أنقل في هذه الرسالة أقوال العلماء في ذلك .**

آخرها : ... **ويدل على صحة هذا المذهب المنقول الصحيحة ، والروايات الصريحة ، فكان العمل عليه والمرجع إليه ، والله أعلم بالصواب ، ومنه المبدأ وإليه المآب .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 24ب إلى ق 26ب ، عليها آثار بلل ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **3**عدد الأسطر : **53** المقاس : **21×12.5سم**

رقم الحفظ : 146/ المكتبة

94) فتح الرحمن في مسئلة التنازع في الحيطان .

لمحمد بن حسين بن إبراهيم البارودي .

أول المخطوطة : **نحمد الله على مننه التي لا يحيط بها الحد ، ونعمه التي لا يبلغها الإحصاء والعد ... وبعد فإن مسئلة التنازع في الحيطان مما غفل عن تعاطي أحكامها قضاة هذا الزمان ...**

آخرها : **... لا لأن القضاء وقع لأجله كما يقال قضي لصاحب الطيلسان والله أعلم ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا .**

اسم الناسخ : **المؤلف .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، أواسط ذي القعدة 1215هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 41أ إلى ق 53أ ، عليها آثار خفيفة للأرضة، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، تبييض المؤلف كان في أواخر شعبان 1215هـ .**

عدد الأوراق : **13** عدد الأسطر : **20** المقاس : **20×14.5سم**

رقم الحفظ : 210/ أبوسليمان

95) فتح الملك الكبير بشرح المنسك الصغير .

لحنيف الدين بن عبدالرحمن بن عيسى المرشدي ت 1067هـ .

الأعلام : 287/2 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي جعل الحج المبرور مكفرًا لسائر الذنوب حتى الكبائر ، وصير السعي المشكور من أتم الشرائع ... وبعد فهذا جل ما عسر على الطالب فهمه . وعزب عن علمه من المنسك الصغير للعلامة ... رحمه الله الحنفي السندي ...**

آخرها : **... أن يعود خيرًا مما كان في جميع الأمور ، وذلك دليل حسن الخاتمة، جعلنا الله تعالى ممن ختم له بالصالحات ... وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه ... وعن العلماء العاملين ومقلديهم وعن التابعين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الثلاثاء 16 جمادى الأولى 1049هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة منقولة من نسخة المؤلف ومقابلة بأصلها وعلى مؤلفها، فراغ المؤلف بمكة المشرفة سادس ذي القعدة 1043هـ ،على هامشها تصحيحات ، عليها تملك لشمس الدين أحمد بن عبدالسلام داده . استعمل في الكتابة المداد الأسود وللمتن الأحمر . وتجليدها من ورق المخطوطة ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ والمغطى بجلد أحمر مزين بزخارف مضغوطة .**

عدد الأوراق : **75** عدد الأسطر : **23** المقاس : **20.5×15سم**

رقم الحفظ : 124/ المكتبة

96) الفوائد المخصصة بأحكام كي الحمصة .

محمد أمين بن عمر ابن عابدين ت 1252هـ .

الأعلام : 42/6 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد ... أما بعد فيقول فقير رحمة ربه ... هذه رسالة سميتها ... الذي اخترعه بعض حذاف الأطباء ...**

آخرها : **... وأن ما يخرج من ذلك الكي فيتجاوز إلى موضع يلحقه حكم التطهير إذا كان ماءً صافيًا فهو غير ناقص .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من 24ب – 32ب ، ناقصة الآخر ، كتبت بالمدادين الأسود والأحمر .**

عدد الأوراق : **9** عدد الأسطر : **19** المقاس : **24×17سم**

رقم الحفظ : 112/ ابن مانع

97) القوي البليغ في حكم التبليغ .

لأحمد بن محمد الحموي .

إيضاح المكنون : 247/2 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي جعل الصلاة تالية الإيمان في الذكر الحكيم، متضمنة الحقيقة الحمد وأنواع الشكر والتعظيم ... وبعد فهذه روضة أنيقة ... تشتمل على مقدمة ومقصد ، أما المقدمة ففي دليل مشروعية التبليغ ، وأما المقصد ففي بيان حكم ما إذا قصد المبلغ تكبيره لافتتاح ...**

آخرها : **... من عدم اعتبار تبليغ المبلغ وأنه لا بد من رؤية الإمام ، باطل مخالف لإجماع الصحابة والتابعين ومن بعدهم والله الهادي إلى سلوك سبيل المتقين ، والحمد لله رب العالمين ، وهنا وقف القلم ، وجنح القول للسلم ،**

والحمد لله ولي النعم ... والحلم ومعادن العلم .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 27أ إلى ق 29أ ، عليها آثار بلل ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **3** عدد الأسطر : **23** المقاس : **21×12.5سم**

رقم الحفظ : 146/ المكتبة

98) القول السديد في بعض مسائل الاجتهاد والتقليد .

محمد عبدالعظيم المكي الحنفي بعد 1052هـ .

إيضاح المكنون : 249/2 الأعلام : 210/6 .

أول المخطوطة : **اللهم أرنا الحق حقًا واهدنا لاتباعه ، وأرنا الباطل باطلا ، ووفقنا لاجتنابه ... أما بعد فهذه تعليقة موسومة بالقول السديد أذكر فيها ما حضر لي في بعض مسائل الاجتهاد ...**

آخرها : **... وقد كنت قديمًا وقفت على كتاب في مجلد للإمام ابن عرفه المتأخر في أصول الدين سماه إيثار الحق على الخلق ... وجعلنا من الذين يستمعون**

القول فيتبعون أحسنه أولئك الذين هداهم الله ، وأولئك هم أولى الألباب .

اسم الناسخ : **محمد بن دريش .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1123هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 3أ إلى ق 16ب ، أشار الناسخ إلى أنه نقلها من خط مصنفها ، على هامشها تصحيحات وتعليقات ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **14** عدد الأسطر : **21** المقاس : **20.5×16سم**

رقم الحفظ : 941/ المكتبة

99) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 11ب إلى ق 24أ ، كتبت بالمداد الأسود، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **14** عدد الأسطر : **25** المقاس : **21.5×15.5سم**

رقم الحفظ : 929/ أبوسليمان

100) كشف القناع الرفيع عن مسئلة التبرع بما يستحق الرضيع .

لحسن بن عمار الشرنبلالي ت 1069هـ .

إيضاح المكنون : 364/2 الأعلام : 208/2 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الولي الحميد ، خالق الشقي والسعيد ، جعل كلاً ميسر لما خلق له ، فليس له عند ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ... وبعد ... قد ستلف عن رجل طلق زوجته وفرض لرضيع له عليه قدرًا يسيرًا ... ثم أراد قطع ذلك .**

آخرها : **... ولا يفعل ذلك إلا من علم عدم استقامة حاله ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وحسبنا الله ونعم الوكيل ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا دائمًا أبدًا إلى يوم الدين .**

اسم الناسخ : **داود الوقائ الشافعي الملقب بأبي العطاء .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1136هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مجدولة بالأحمر ، عليها آثار بلل وأرضة ، كتبت بالمداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **7** عدد الأسطر : **21** المقاس : **18.5×15سم**

رقم الحفظ : 677/ أبوسليمان

101) كشف المعضل في من عضل .

لحسن بن عمار الشرنبلالي ت 1069هـ .

إيضاح المكنون : 367/2 الأعلام : 208/2 .

أول المخطوطة : **الحمد لله المنعم بفضله ولا راد له ، ميسر المراد لمن التجي إلى جنابه ... وبعد ... أنه قد ورد سؤال في قضية ... فيما إذا عضل الأب الصغيرة ، هل يزوجها جدها أو عمها أو القاضي لو نائبًا فأجبت ...**

آخرها : **... وأما بيان وقف مطالبة الأب بصداقها ... بخلاف تسليمه ما الصغيرة قبل فبض ثمنه وهذا ما تيسر جمعها ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى جميع الأنبياء والملائكة والصحابة والتابعين والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **داود الوفائي الشافعي الملقب بأبي العطاء .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1136هـ .**

الملاحظات : **فراغ المؤلف في ربيع الثاني 1034هـ ، أوراقها مجدولة بالأحمر، ويظهر عليها آثار بلل ، كتبت بالمداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **5** عدد الأسطر : **21** المقاس : **18.5×15سم**

رقم الحفظ : 681/ أبوسيلمان

102) الكلام المسبوق لبيان مسائل المسبوت .

لنوح بن مصطفى الرومي الحنفي ت 1070هـ .

الأعلام : 51/8 .

أول المخطوطة : **الحمد لله حق حمده ، والصلاة والسلام على محمد نبيه وعبده وآله وصحبه من بعده ، أما بعد ... ورد سؤل من مكة المشرفة المكرمة ... ما قولكم فيمن سبقه شيء من صلاته مع الإمام ، فلما تعد الإمام في المقعدة الأخيرة ...**

آخرها : ... **لأنه لا يشمل القسمين . والتعريف الشامل لهما أن يقال اللاحق هو من فاته بعدما دخل مع الإمام بعض صلاة الإمام ، والله تعالى أعلم .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 19ب إلى ق 24ب ، بداخلها سقط، عليها آثار بلل ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر . وللمؤلف رسالة آخرى في الموضوع نفسه بعنوان رسالة في حق المسبوق في الصلاة .**

عدد الأوراق : **6**عدد الأسطر : **23** المقاس : **21×12.5سم**

رقم الحفظ : 146/ المكتبة

103) كنز الرقائق ومعدن الحقائق .

لأبي البركات عبدالله بن أحمد النسفي ت 710هـ .

الكشف : 1515/2 الأعلام : 67/4 .

أول المخطوطة :

آخرها :

اسم الناسخ : **عبدالغني بن محمد المرصفي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نستعليق ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **عليها تملك رجب بن جمعة الحنفي ، عليها آثار رطوبة ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس الأبواب بالمداد الأحمر ، ورقة التجليد الأخيرة مقطوعة من منتصفها .**

عدد الأوراق : **140** عدد الأسطر : **15** المقاس : **21×15سم**

رقم الحفظ : 439/ أبوسليمان

104) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1158هـ .**

الملاحظات : **سقط من أولها مقدار ورقة واحدة ، ورقاتها مجدولة بمداد ذهبي وأخضر ، ومنقولة من نسخة كتبت سنة 780هـ ، بخط نصر الله بن جمال الخوارزمي ، أثر البلل على جميع أوراقها ، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر لرؤوس الأبواب والفصول ، تجليدها حديث .**

عدد الأوراق : **145** عدد الأسطر : **13** المقاس : **19×13.5سم**

رقم الحفظ : 330/ المعارف .

105) لسان الحكام في معرفة الأحكام .

لأبي الوليد ابن الشحنة ، أحمد بن محمد لسان الدين ت 882هـ .

الكشف : 1549/2 الأعلام : 230/1 .

أول المخطوطة :

آخرها :

اسم الناسخ : **محمد بن حسن البتوني الشافعي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ،**

الملاحظات : **نسخة حسنة ، تليها تتمة ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ الدين الحلبي للكتاب ، عليها تملك محمد أمين مؤرخ في 1200هـ وتملك محمد بن أحمد بن الخوجة اشتراه له من مكة المشرفة محمد بن غازي ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ولرؤوس الأبواب وما يراد تمييزه الأحمر وتجليدها حديث .**

عدد الأرواق : **213** عدد الأسطر : **25** المقاس : **20×14سم**

رقم الحفظ : 327/ أبوسليمان

106) المحيط البرهاني .

لمحمود بن أحمد المعروف بانب مازة .

الكشف : 1619/2 الأعلام : 7

أول المخطوطة : **فقد لها أحدهم بأمرهم لأن التقليد يجري فيه ... باب ما يفعله المحرم بعد إحرامه وإذا أحرم يتقي ما نهى الله عنه من الرفث والفسوق والجدال ...**

آخرها : **... باب معرفة الكسوة أربعة أنواع منها ما هو فرض وهو اتخاذها من القطن أو الكتان أدنى ما يستر به عورته ... إلا أن تركها أفضل لما روى أن عليه السلام كان يحب ال؟؟؟؟؟؟؟؟ .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، مجود ، تعود لـ ق 8 .**

الملاحظات : **نسخة عتيقة تمثل جزء من الكتاب ، أصابتها الأرضة فأثرت على أوراقها ، كما يظهر عليها آثار بلل استعمل في الكتابة المداد الأسود . وتجليدها ساقط .**

عدد الأوراق : **147** عدد الأسطر : **25** المقاس : **25×17سم**

رقم الحفظ : 441/ أبوسليمان

107) مختارات النوازل .

لم يذكر مؤلفها .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة على نبيه المصطفى محمد وآله الطيبين ال؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ أجمعين كتاب الطهارات ، الطهارة في اللغة ....**

آخرها : **... كتاب الخنثى ... وهو قول الشعبي رحمه الله عملاً بالدليل واختلفا في قياس قوله فقال محمد رحمه الله المال على اثني عشر سهما للابن سبعة والخنثى خمسة لأنه إن كان .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نستعليق ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة ، لم يتم الناسخ الكتابة ، أو أن الكتاب لم يتم في أصله، بأولها عدة تملكات ، تملك أبي بكر بن رستم الشرواني وتملك موسى القاضي بمدينة القسطنطينية وتملك عبدالباقي الشيخ محمد وأخيرًا تملك محمد بن عبدالكريم مؤرخ في 1255هـ وقد أوقفه على أ,لاده ما تناسلوا . استعمل في الكتابة المداد الأسود واستعمل الأحمر لرؤوس الأبواب والفصول .**

عدد الأوراق : **165** عدد الأسطر : **24** المقاس : **23×13سم**

رقم الحفظ : 60/ المكتبة

108) مختصر غنية المتملي .

لإبراهيم بن محمد الحلبي ت 956هـ .

الكشف : 1887/2 الأعلام : 66/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي جعل للعبادة مفتاح لسعادة ...**

آخرها :

اسم الناسخ : **مصطفى بن عمر .**

مكان النسخ : **قيصرية ، مدرسة ملك قاضي .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1134هـ .**

الملاحظات : **عليها آثار بلل ، كتبت بالمداد الأسود ، ووضع فوق المتن خطوط بالأسود ، وتجليدها من ورق مستعمل ملصق ببعضه .**

الكعب والأطراف من الجلد واللسان ساقط .

عدد الأوراق : **228** عدد الأسطر : **19** المقاس : **20×14سم**

رقم الحفظ : 819/ المكتبة

109) مسألة في التجبيس (الوقف) على العقب .

لحسين بن إبراهيم البارودي .

أول المخطوطة : **الحمد لله الغني عمن سواه أزلا وأبدا ، الواحد الأحد الذي لم يتخذ صاحبة ولا ولدا ... وبعد ... قد وقعت مخاصمة لدى المجلس الشرعي في حبس مالكي المذهب كرر فيه لفظ العقب ثلاث مرات ...**

آخرها : **... ثم هل يخصص لفظ العقب الأول بأهل الطبقة الأولى كما يدل عليه بعض فتاوى المالكية ... وهو يفرق بين القولين والله أعلم ... وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما .**

اسم الناسخ : **المؤلف .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 25ب إلى ق 40أ ، على هامشها شروحات، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **16** عدد الأسطر : **21** المقاس : **20×14.5سم**

رقم الحفظ : 210/ أبوسليمان

110) مسألة في رد الجواري المشتريات لقيب فيهن .

لحسين بن إبراهيم البارودي .

أول المخطوطة : **الحمد لله المتنزه عن النقائص والعيوب ، المتصف بالكمالات علام الغيوب ... وبعد ... هذه نصوص كالجواهر ... في مسئلة دعوى رد الجواري المشتريات بعيب انقطاع الحيض فيما هو المتعارف في بنات جواء من العادات ...**

آخرها : ... **قال الكمال ولعمري فلما يحلف كذلك إلا وهو بار ومن أين له العلم بإنها عند المشتري لم تخص . انتهى .. وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **المؤلف .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 9ب على ق 23ب ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **15** عدد الأسطر : **21** المقاس : **20×14.5سم**

رقم الحفظ : 210/ أبوسليمان

111) المسائل البدرية المنتخبة من الفتاوي الظهرية .

لبدر الدين محمود بن أحمد العيني ت 855هـ.

الأعلام : 163/7 .

أول المخطوطة : **الحمد لله حمدًا يليق لذاته وجلاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ... وبعد ... لما نظرت في الفتاوى الظهرية ... ورأيتها تشتغل على الناظرين ، من القوم الغير طاهرين ، لخصتها وانتخبت ???????????????**

آخرها : ... **كتاب المتفرقات ، سئل ما الحكمة في أن لا يقع ظل النبي صلى الله عليه وسلم على الأرض ... ثم بعد ذلك ينقص ويرق إلى آخر الشهر وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه وأزواجه وذرياته وآل نبيه وسلم تسليمًا كثيرا .**

اسم الناسخ : **سالم بن شرف الدين القصري الأزهري الشافعي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الاثنين 24 ذو الحجة 1004هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة ونفيسة ، زينت الديباجة بزخرفة ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ مذهبة وملونة وأوراقها مجدولة، عليها تملك عمر المعروف ؟؟؟؟؟؟؟ زاده ثم تملك أحمد الشهير ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ وختم وقفية مطموس تكرر في عدة مواضع ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر لرؤوس الأبواب ولما يراد تمييزه . تجليدها من الورق المقوى المغطى بجلد .**

عدد الأوراق : **302** عدد الأسطر : **25** المقاس : **26.5×15سم**

رقم الحفظ : 317/ المكتبة

112) مسائل الكرماني .

للمطهر بن الحسين اليزدي ت بعد 559هـ .

الأعلام : 253/7 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين ... سألني فقيه من جانب كرمان عن مسائل ولعل بعضها مما هو من جملة الواقعات ... فذكرتها على الترتيب وإن سألني منفرقة فأقول وبالله التوفيق أما مذا من أبواب الوضوء .**

آخرها : **... هذا ما حضرنا من الكلام والأجوبة ، فإن كان جوابًا فمن الله ورسوله ... وأن يوفقنا لما فيه خير الدنيا والآخرة ، وأن يفقهنا في دينه**

وشريعته أنه هو المجيب بدعوة الداعي وأرحم الراحمين .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الثلاثاء 25 رمضان 739هـ .**

الملاحظات : **نسخة نفيسة ونادرة ، كتبت برسم العالم الفاضل الدهلواري ، بأولها تملك أحمد بن طه بن داود المقر اسيفي بحلب ، وتملك محمد بن محي الدين الحنفي الأنصاري في أوائل رجب 991هـ ، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر لرؤوس الأبواب ولما يراد تمييزه . وتجليدها منزوع مفقود .**

عدد الأوراق : **19** عدد الأسطر : **25** المقاس : **21×14سم**

رقم الحفظ : 239/ المكتبة

113) مسائل المأموم المعذور فيها .

لم يذكر .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي وفق للطاعة من شاء من الأنام ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد ... وبعد فلما كانت مسائل المأموم المعذور كثيرة الحصول عسيرة الوصول ... أحببت إفرادها بنظم عجيب وشرح عليه غريب .**

آخرها : **... نقلت رضي الله عنه أي أبعده عن سخطه وقربه منه في دار رحمته ... وهذا آخر ما يسره ... الله تعالى على هذا النظم ... وصلى الله على سيدنا**

محمد سيد المرسلين وعلى آله وصحبه والتابعين ... والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .

اسم الناسخ : **محمد بن خليل السحيمي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأحد 12 ربيع الأول 1276هـ .**

الملاحظات : **فراغ المؤلف في محرم 1201هـ وقد ذكر في المقدمة أن شيخه نور الدين علي الميهي نظر في النظم وأقره ، وهي الأعذار التي يوجب تخلفه عن إمامه لقراءة الفاتحة ، أوراقها مفككة ، كتب النظم في الهامش ، عليها تملك حسين خليل بن سحيم اشتراه من زوجة الناسخ ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **11** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **23.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 618/ المكتبة

114) معدل الصلاة .

لمحمد بن بير علي البركوي الحنفي ت 981هـ .

الكشف : 1737/2هـ الأعلام : 6/

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي أعد عباده بإقامة الصلاة ، وتعديلها ، وجعلها رأس الدين وعروة الإسلام ... وحركتني الحمية أن أكتب رسالة أبني فيها أدلة**

الواجب وآفات الترك ... ورتبتها على مقدمة ... ومطلب ... وخاتمة

آخرها : **فبعض العلماء ذهبوا بفساد صلاته ، والجمهور على كراهتها ، هذا إذا وجد فرجة قبله وإذا لم يوجد لا يكبره ، ولا يلزمه في المختار جذب رجل إلى جنبه من الصف المقدم تمت .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ردئ ، 1170هـ .**

الملاحظات : **فراغ المؤلف من ق 1ب إلى ق 36أ ، ناسخها غير متقن ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر كخطوط فوق ما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **36** عدد الأسطر : **13** المقاس : **16×11سم**

رقم الحفظ : 254/ المكتبة

115) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **أحمد بن خليل بن مصطفى .**

مكان النسخ : **نسخ ، ليلة الخميس 12 ربيع الأول 1179هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 32أ إلى ق 43أ ، فراغ المؤلف سنة 975هـ**

والنسخة حسنة كتبت داخل جداول مذهبة ، وعلى الهامش شروحات استعمل في الكتابة المداد الأسود واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .

عدد الأوراق : **12** عدد الأسطر : **30** المقاس : **19.5×11.5سم**

رقم الحفظ : 63/ المكتبة

116) المقاصد الممحصة في بيان كي الحمصة .

لعبدالغني بن إسماعيل النابلسي ت 1143هـ .

إيضاح المكنون : 2/ 533 الأعلام : 4/ 32 .

أول المخطوطة : **الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى أما بعد ... رسالة عملتها في حكم ماء الحمصة التي توضع على الكي في البدن ... أعلم أن الناقض للوضوء في مذهب أبي حنيفة ...**

آخرها : **... وإن كان قدر الدرهم أو دونه لا تبطل الصلاة مقدار ما يسر الله تعالى في الجواب عن هذه المسئلة والله الموفق لا رب غيره .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 62أ إلى ق 63أ ، فراغ المؤلف في أواسط**

جمادى الأولى 1089هـ ، ألفها في مقدار ساعة فلكية (كذا) .

عدد الأوراق : **2** عدد الأسطر : **25** المقاس : **21.5×15.5سم**

رقم الحفظ : 929/ أبوسليمان

117) المقدمة .

لأبي الليث نصر بن محمد السمرقندي ت 373 .

الكشف : 2/ 1795 الأعلام : 8/27 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... أعلم بأن الصلاة فريضة قائمة ، وشريعة ؟؟؟؟؟؟؟؟ عرفت فرضيتها بالكتاب والسنة وإجماع الأمة ...**

آخرها : ... **مسئلة فإن قيل الإيمان جمع أم تفريق ، فقل له جمع عند الله تعالى، وتفريق عند العباد ، وجمع في ال؟؟؟؟؟؟؟ وتفريق بين الأعضاء ، لأنه إذا قطع أصابع فذهب إلى القلب ، تمت المقدمة المباركة ... وحسبنا الله ونعم الوكيل .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، رجب 1244هـ .**

الملاحظات : **عليا آثار خفيفة لبلل ، عليها تملك شريف محمد من تلاميذ سليمان الساقزي ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **22** عدد الأسطر : **13** المقاس : **20×14.5سم**

رقم الحفظ : 107/ المكتبة

118) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ناسخها غير متقن ، عليها آثار بلل ورطوبة ، كتبت بالمداد الأسود، عليها وقف الشيخ محمد بن عبداللطيف .**

عدد الأوراق : **167** عدد الأسطر : **11** المقاس : **18.5×11.5سم**

رقم الحفظ : 420/ الإفتاء

119) المقدمة الغزنوية .

لأحمد بن محمد الغزنوي الحنفي .

الكشف : 1802/2 **الأعلام : 217/1 .**

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي عم البلاد بنعمته وإرفاده ، وخص العباد بهدايته وإرشاده ، وخلق النهار بأنواره ... أما بعد فإني لما رأيت قصورهم الناس ... حداني ذلك أن أجمع لهم مختصرًا ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ في العبادات ...**

آخرها : ... **وقله الحجاب وهو أن يكون بابه مفتوحًا للوضيع والشريف فإنه بالغنا أن داود ع م إنما ابتلى من شدة الحجاب نسأل الله أن يوفقنا للعمل بالعلم ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ...**

اسم الناسخ : **عبدالرزاق بن محمد رشيد الحصان البغدادي .**

مكان النسخ : **بغداد .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 27 شعبان 1324هـ .**

الملاحظات : **استعمل في الكتابة المداد الأسود واستعمل الأحمر لكتابة رؤوس الفصول وكخطوط فوق ما يراد تمييزه وتجليدها حديث .**

عدد الأوراق : **46** عدد الأسطر : **19** المقاس : **21.5×15سم**

رقم الحفظ : 349/ المعارف

120) مكاتبات بين البارودي ولطف الله الأزرويلي في مسئلة ركعتي الشفع .

نقلها أحمد بن محمود كريم .

أول المخطوطة : **الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه أما بعد ... قد سئلت عن عبارة بعض من شرح مختصر القدوري مزجًا فقلت في الجواب قوله ونقض في الشفع الأول أو الثاني ...**

آخرها : **... وإن يتذكر أولوا الألباب ... وهذا آخر ما وفقنا الله بحمد الله وهو أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب والصلاة والسلام على سيدنا محمد والآل والأصحاب .**

اسم الناسخ : **أحمد بن محمود كريم .**

مكان النسخ : **الجامع الأعظم – الزيتونة .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الأربعاء 23 ذي الحجة 1295هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 11أ إلى ق 18أ ، وهي خمس رسائل ذكر الناسخ أنه نقل الثلاث الأولى من نسخة بيرم الرابع والأخيرتين من خط البارودي نفسه الموجود في مكتبة الجامع الأعظم ، الزيتونة أثناء تدريس الناسخ بها ، الرسالة الأخيرة للبارودي فرغ منها في ربيع الأول 1179هـ ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **8** عدد الأسطر : **23** المقاس : **21×15.5سم**

رقم الحفظ : 477/ أبوسليمان

121) ملتقى الأبحر .

الحلبي ، إبراهيم بن محمد ت 956هـ .

الكشف : 2/ 1814 الأعلام : 1/ 66 .

أول المخطوطة :

آخرها :

اسم الناسخ : **أحمد بن أحمد بن محمد خوجه الحنفي التونسي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الأربعاء 13 رجب 1235هـ .**

الملاحظات : **بأولها تملك محمد بن مصطفى مؤرخ في ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ، عليها آثار بلل وأرضة، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر والأخضر لرؤوس الأبواب والمسائل . وتجليدها ساقط .**

عدد الأوراق : **184** عدد الأسطر : **16** المقاس : **20.5×14.5سم**

رقم الحفظ : 122/ أبوسليمان

122) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **تنتهي عند حساب الفرائض ، عليها آثار أرضة وبلل، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس الأبواب والفصول بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **150** عدد الأسطر : **17** المقاس : **20×14سم**

رقم الحفظ : 85/ الإفتاء

123) ملجأ القضاة عند تعارض البينات .

لأبي محمد غانم بن محمد البغدادي ت 1030هـ .

الكشف : 1816/2 الأعلام : 116/5 .

أول المخطوطة : **سبحان من لا حجة أقوى من كلامه ، ومن لا معارض في أحكامه ، والصلاة على من أيده لآيات عظام ... وبعد ... هذه رسالة في تعارض البينات جمعتها لبعض أخواني من القضاة ...**

آخرها : **... وإن لها رواية عن أصحابنا واتفق فيها المتأخرون على شيء يعمل به، وإن اختلفوا يجتهد ويغتي بما هو صواب عنده والحمد لله الذي بنعمه ، والصلاة على من يفصله وعلى آله وأصحابه الكرام .**

اسم الناسخ : **محمد أمين بن الحاج عبدالله ال؟؟؟؟؟؟؟؟؟**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نستعليق ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **بأولها فهرس بأبواب الكتاب ، وعليها تملك محمود ابن الخوجة ، على أوراقها آثار أرضة ، واستعمل في الكتابة المداد الأسود ولرؤوس العناوين المداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **40** عدد الأسطر : **15** المقاس : **20×12سم**

رقم الحفظ : 917

124) منظومة ابن وهبان

لعبدالوهاب بن أحمد المعروف ابن وهبان ت 768هـ .

الكشف : 2/ 1865 الأعلام : 4/ 180 .

أول المخطوطة : ... **فصل من كتاب الإيمان :**

وذو وخلف حنث إذا هو يصدر كذلك وكيل عنه فيما أصور ...

آخرها : ... **فصل وسلم دائمًا متواترا عليهم خصوصا من على الخلق يغفر ...**

صلاة وتسليمًا يفوح شذاها ومن فيحه جود الوجود معطر .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، مشكول تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **الموجود الكراسات الأربع الأخيرة .**

عدد الأوراق : **34** عدد الأسطر : **12** المقاس : **20.5×15.5سم**

رقم الحفظ : 483

125) منهل الواردين في بحار الفيض على ذخر المتأهلين في و؟؟؟؟؟؟؟؟ الحيض .

محمد أمين بن عمر ابن عابدين ت 1252هـ .

الأعلام : 42/6 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي عمنا بالأنعام وعلمنا علم الأحكام وأمرنا بالطهارة من الأحداث والأنجاس والأثام أما بعد ... إني طالعت ... الرسالة ... المسماة بذخر المتأهلين المنسوبة لأفضل المتأخرين ... البركوي ...**

آخرها : **... قلت بل في البدائع أنه اختيار مشايخنا وهو الصحيح فإن لم يحمل على ما في المتن فهو أيسر على المعذورين والله الميسر لكل عسير والحمد لله أولاً وأخيرًا وظاهرًا وباطنًا وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .**

اسم الناسخ : **محمد بن هاشم الداغستاني .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من 1 أ – 29 أ ، أوراقها مفككة ، خط أولها يختلف عن آخرها ، كتبت بالمدادين الأسود والأحمر ، واسم الناسخ أخذ من الرسالة الأخيرة في المجموع .**

عدد الأوراق : **29** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **24×17سم**

رقم الحفظ : 111/ ابن مانع

126) منية المصلي وغنية المبتدي .

لسديد الدين محمد بن محمد الكاشفي ت 705هـ .

الكشف : 1886/2 الأعلام : 32/7 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين ، أعلموا وفقكم الله وإيانا إن أنواع العلوم كثيرة وأهم الأنواع بالتحصيل مسائل الصلاة ...**

آخرها : **... ولو قرأ "القمر إذا تلاها" أو قرأ "فعيينا" بالتشديد لا تفسد صلاته والله أعلم .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 25ب على ق 93أ ، عليها آثار أرضة، كتبت بالمداد الأسو واستعمل الأحمر لتمييز بعض الكلمات .**

عدد الأوراق : **68** عدد الأسطر : **13** المقاس : **21×15سم**

رقم الحفظ : 206/ أبوسليمان

127) النافع .

لمحمد بن يوسف السمرقندي الحسيني المدني ت 556هـ .

الكشف : 1921/2 الأعلام : 149/7 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين حمدًا أمده الأبد وعدده أن لا يحصيه العدد ... سألتموني أن أصوغ لكم في الفقه كتابًا نافعًا ولما يحتاج إليه في الحوادث جامعًا ... كتاب الطهارات ...**

آخرها : **... أقرب العصبات البنون لأنهم أجزاؤه وبنوهم ثم الأب والجد لأنه الأصل ... وقع الشك فيما زاد إلى ستة وذلك سهمان ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ فصار له خمسه من اثني عشر سهمًا وللابن سبعة من اثني عشر والله أعلم .**

اسم الناسخ : **ذو النون بن عمر بن إبراهيم بن علي بن حمدان .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 20 من ذي الحجة 769هـ .**

الملاحظات : **نسخة نفيسة ، بأولها فهرس لأبواب الكتاب ، وعلى أوراقها الأولى بعض الشروحات ، عليها آثار بلل ، وعلى الورقة الأخيرة تقييدات ولادة لأحد المتملكين ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر كخطوط فوق ما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **233** عدد الأسطر : **13** المقاس : **26.5×18سم**

رقم الحفظ : 641/ الإفتاء

128) نجم الاهتداء في صحة الاقتداء .

محمد عبدالعظيم ابن فروخ الحنفي ت بعد 1052هـ .

أول المخطوطة : **الحمد لله تعالى على ما أنعم ، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وسلم على عبده ... وبعد ... قد سألني بعض المجاورين عن صحة الاقتداء من بسطح خلاوي ... ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ المتصلة بالمسجد الحرام بإمام المسجد .**

آخرها : **... وقد تضافرت نصوص محمد رحمه الله تعالى في كتبه على الصحة فلا يعدل عنها والله الموفق وبيده الخير كله ... سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 52أ إلى ق 55ب ، كتبت بالمداد الأسود، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **4** عدد الأسطر : **25** المقاس : **21.5×15.5سم**

رقم الحفظ : 929/ أبوسليمان

129) نظم الخلافيات .

لنجم الدين عمر بن محمد النسفي ت 537هـ .

الكشف : 2/ 1867 الأعلام : 5/ 60 .

أول المخطوطة : **بسم الله رب كل عبد والحمد لله ولي الحمد ...**

هذا كتاب في الخلافيات نظم في العيون لا ؟؟؟؟؟؟؟ ...

آخرها : ... **كتاب الكراهية وقال في الميتة قولاً يلتبس ...**

وسنة الله ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ناظمه جنات عدن وقصور ناعمة

اسم الناسخ : **حمزة بن أحمد بن إبراهيم الحنفي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ مجود ، الخميس 19 جمادى الأولى 760هـ .**

الملاحظات : **نسخة نفيسة كتبت على ورق ؟؟؟؟؟؟؟ سميك ، فراغ المؤلف**

السبت النصف من صفر سنة 504هـ وأبيات المنظومة 2666 ???????? على هامشها بعض التعليقات والتصحيحات ، بأولها تغيير ولادة مؤلفها ?????????? رجب 795هـ ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر لرؤوس الكتب وتجليدها من الورق المقوى المغطى بجلد بني مزين بزخارف مضغوطة ومذهبة متقنة الصنع ، تعود لفترة الكتابة .

عدد الأوراق : **139** عدد الأسطر : **11** المقاس : **18.5×13سم**

رقم الحفظ : 155/ المكتبة

130) مختصر الوقاية .

لصدر الشريعة الأصغر عبيد الله بن مسعود ت 747هـ .

الكشف : 2020/2 الأعلام : 197/4 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رافع علم الشريعة الغراء جاعلها شجرة أصلها ثابت في الأرض وفرعها في السماء ... وبعد فإن ... عبيد الله بن مسعود ... يقول قد ألف جدى ... كتاب وقاية الرواية ...**

آخرها : **... مسائل شتى كتابة الأخرس وإيماءه بما يعرف به نكاحه وطلاقه وبيعه وشراؤه وقوده كالبيان ولا يحد وقالوا في معتقل اللسان ... وفي غنم مذبوحة فيها ميتة هي أقل تحري وأكمل في الاختيار تم الكتاب .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نستعليق ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **بأولها فهرس بأبواب الكتاب ، أثرت الأرضة والبلل على أوراقها وتجليدها أثرًا واضحًا ، على هامشها تصحيحات وتعليقات ، وترجمة لبعض الألفاظ باللغة التركية ، عليها تملك محمد بن ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ وتملك آخر مطموس مؤرخ في 1223هـ .**

عدد الأوراق : **88** عدد الأسطر : **13** المقاس : **18.5×13سم**

رقم الحفظ : 402/ أبوسليمان

131) نقد الدرر والغرر .

لمحمد بن مصطفى الواني ت 1000هـ .

الأعلام : 99/7 .

أول المخطوطة : **الحمد لوليه ، والصلاة على نبيه وآله وصحبه أجمعين أما بعد فلما قرأ علي الولد الأعز ... كتاب الدرر والغرر حررت ملاح في قلبي وجال في خلدي شيئًا فشيئًا .. قال مولانا الهمام ... كتاب الطهارة ، قيل إضافته من قبيل إضافة خاتم فضة ...**

آخرها : **قوله فيلزم الوصي أي يكون الوصي المكشتري منه بالنظر إلى الموصى له ، فإن الإقالة بيع في حق الثالث ، هذا آخر ما يسره الله تعالى بلطفه الرباني**

... والحمد لله سبحانه أولاً وآخرًا ، والصلاة على نبيه محمد وآله وصحبه أجمعين .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نستعليق ، تعود لـ ق 11هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة بأولها فهرس أبواب الكتاب ، أوراقها مجدولة ، وعلى الهامش شروحات وتعليقات ، بأولها تملك محمد بيرم الرابع مؤرخ في رجب 1267 ثم تملك علي بن محمود بن الخوجة مؤرخ في جمادى الأولى ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ، ويظهر عليها آثار بلل وأرضة عولجت مواضع منها بلصق أشرطة شفافة على مواضع التآكل . استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر بكلمة "قوله" المتكررة وتجليدها من الورق المقوى المغطى بجلد بني مزين بزخارف مضغوطة ملونة ومذهبة .**

عدد الأوراق : **201** عدد الأسطر : **23** المقاس : **21خ11.5سم**

رقم الحفظ : 171/ أبوسليمان

132) وقاية الرواية في مسائل الهواية .

لبرهان الشريف محمود بن عبيدالله المحبوبي الحنفي ت

الكشف : 2/ 2020 .

أول المخطوطة : **حمد من جعل العلم ؟؟؟؟؟؟؟؟ المواهب الهنية وأسناها وأعلى المراتب السنية وأسماها ... وبعد فإن الوالد الأعز عبيد الله صرف الله أيامه فيما يحب الله ... أحببت أن يحفظ في علم الأحكام كتابًا ...**

آخرها : **... باب الاعتكاف وهو سنة مؤكدة وهو لبث صائم في مسجد ... كتاب الحج ، يجب على كل حر مسلم مكلف .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **لم يتم الناسخ كتابة المخطوط ، استعمل في الكتابة المداد الأسود والأحمر في الكتابة .**

عدد الأوراق : **24** عدد الأسطر : **14** المقاس : **20.5×15سم**

رقم الحفظ : 417/ الإفتاء

133) وقوف الهمام المنصف عند قول الإمام أبي يوسف .

عبدالرحمن بن عيسى المرشدي الحنفي ت 1037هـ .

الأعلام : 321/3

أول المخطوطة : **اللهم أنا نستعينك ونستغفرك ونسنهديك ونستنصرك ... أما**

بعد فيقول ... ورفعت إلى فتوى صورتها أن شخصًا كان متصرفًا في محل فمات فادعى وارثه وهو أخوه لأبيه أن مستحق للحمل المذكور ...

آخرها : **... فتأيد بما نقلناه ، وتشيد بما ذكرناه ما اخترناه ، وتزيف ما قاله ذلك المفتي واكتسب اثمه ووباله المقتي والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وهو حسبنا ونعم الوكيل ، نعم المولى ونعم النصير .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 45 إلى ق 55 ، فراغ المؤلف في سنة 1018 ، بمكة المشرفة بمدرسة الوزير محمد باشا ، عليها تملك فضل الله العمادي ، كتبت بالمداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **11** عدد الأسطر : **23** المقاس : **20×14.5سم**

رقم الحفظ : 471/ المكتبة

الفقه الشافعي

1) أحكام الأواني والظروف وما فيها من المظروف .

لشهاب الدين أحمد بن العماد الأفقهسي ت 808هـ .

الأعلام : 184/1

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد فهذا تصنيف يشتمل على أحكام الأواني والظروف وما فيها من المظروف ، قال المتولي ...**

آخرها : **... ولو أخرج دلوا من البئر ، فوجد فيها بعرة وشك هل كانت في الأناء أو طلعت من البئر ، فماء الدلو نجس وماء البئر يتخرج على الأصل والغالب والله تعالى أعلم .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 9هـ .**

الملاحظات : **من ق 60 إلى ق69، على أطرافها آثار بلل، قرأ هذه النسخة يحيى بن محمد بن أبي الفضل الديغاري ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **10** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **18×13.5سم**

رقم الحفظ : 481/ المكتبة

2) أدب المفتي والمستفتي .

لأبي عمرو عثمان بن عبدالرحمن ابن الصلاح ت 643هـ .

الكشف : 48/1 الأعلام : 207/4 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي كرم هذه الأمة بالشريعة المطهرة السمحة الطاهرة ... هذا ولما عظم شأن الفتوى في الدين ... رأيت أن استخير الله تبارك وتعالى ... تأليف كتاب في الفتوى لائق بالوقت ...**

آخرها : **... القول في كيفية الفتوى وأدابها وفيها مسائل ... الرابعة ليتأمل رقعة الاستغناء تأملاً شافيًا ... وكذلك إذا رأى بياضًا في أثناء السطور وفي آخرها خط عليه وشغله على نحو ما يفعله الشاهد .**

اسم الناسخ : **عبدالهادي بن بكري العلمي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الآخر ، عليها آثار بلل ، عليها وقف الشيخ محمد بن عبداللطيف ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **15** عدد الأسطر : المقاس : **21×14.5سم**

رقم الحفظ : 625/ الإفتاء

3) إرشاد الراغبين إلى خطية منهاج الطالبين .

لمحمد بن أحمد بن عبدالباري الأهدل ت 1298هـ .

الأعلام : 19/6 هدية العارفين : 2/

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي أوضح لنا منهاج الحق ، وأعمى منهاج الضلالة ... وبعد ... اهتم بعضهم بقراءة المنهاج للإمام النووي ... وأشكل عليه بعض الكلمات في خطبته فسألني وضع شرح ...**

آخرها : **... وأسأل كل من وقف على التنقط في هذه التعليقة أن يصلحه ، ولا يبادر التغلط ... سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **السبت 22 محرم 1351هـ** .

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 69أ إلى ق 79ب ، عليها تملك قائد فارع النوبي ، كتبت بالمداد الأسود ، ووضع فوق المتن خطوط بالأحمر** .

عدد الأوراق : **11** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **24.5×18سم**

رقم الحفظ : 438/ المكتبة

4) الأشباه والنظائر .

لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي ت 911هـ .

الكشف : 100/1 الأعلام : 301/3 .

أول المخطوطة : **نحمدك يامن تنزه في كماله عن الأشباه والنظائر ، وتقدس في جلاله عن أن تدركه الأبصار ... أما بعد فعلم الفقه بحوره زاخرة ورياضه ناضرة ، ونجومه زاهرة ...**

آخرها : ... **ومسئلة الخط بين يدي المصلي إذا لم يكن معه عصا القديم استحبابه، هذا آخر ما تيسر تعليقه ولله الحمد والمنة .**

اسم الناسخ : **عبدالرحمن بن عيسى بن محمد الشافعي** .

مكان النسخ : **قصبه سرودهن .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 14 صفر 1124هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة نقلت من نسخة نقلت من نسخة المؤلف ، على هامشها تصحيحات ، عليها آثار أرضة عليها ختم مؤرخ في 1925هـ كتبت عليه "فلرحمن ألطاف خفية" ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ورؤوس الأبواب وما يراد تمييزه استعمل فيه الأحمر .**

عدد الأوراق : **315**   عدد الأسطر : **21**   المقاس : **21×12سم**

رقم الحفظ : 758/ المكتبة

5) إفادة السادة العمد بتقرير معاني الزبر .

لمحمد بن أحمد عبدالباري الأهدل ت 1298هـ .

الأعلام : 19/6 .

أول المخطوطة : **الحمد لله المنعم الوهاب ، الكريم التواب ، وأشهد أن لا إله إلا الله وبعد فهذه تعليقة لطيفة وتنكيتات شريف كنت أمليتها عند قرآتي لنظم الزبر على بعض طلبة العلم الشريف ...**

آخرها : ... **يصل إلى من نفسي أو من غيري ، هذا يسر الله تعليقه علم نظم صفوة الزبر ... ومن عثر فيها على خلل فليصلحها ، فإني رهين الخطأ والزلل.**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة على الهامش اثبتت أبيات منظومة الزبر كتبها عبدالله ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ بتاريخ 1295هـ ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه وتجليدها من الورق المقوى المغطى بجلد أحمر مزين بزخارف مضغوطة .**

عدد الأوراق : **188** عدد الأسطر : **27** المقاس : **24×16سم**

رقم الحفظ : 385/ المكتبة

6) الاقناع في حل ألفاظ أبي شجاع .

لمحمد بن أحمد الخطيب الشربيني ت 977هـ .

الكشف : 1625/2 الأعلام : 6/6 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي نشر للعلماء أعلاما ، وثبت لهم على الصراط المستقيم أقداما ... وبعد فيقول فقير رحمة ربه ... إن هذا المختصر ... الشهير بأبي شجاع ... التمس في بعض الأعزاء وعلى ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ إلى أن أ ضع عليه شرحًا ...**

آخرها : **... فاتحة لو أولد السيد أمه مكاتبة ثبت فيها الاستيلاد ... وهذا آخر ما يسر اللاه سبحانه وتعالى الاقناع ... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ،**

وحسبنا الله ونعم الوكيل .

اسم الناسخ : **قاسم بن محمد بن حمد .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الخميس 23 جمادى الثاني 1087هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة عليها آثار بلل وأرضة ، وعلى هامشها تصحيحات وبعض التعليقات ، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالمداد الأحمر ، على أوله تملك مطموس .**

عدد الأوراق : **246** عدد الأسطر : **33** المقاس : **29.5×20.5سم**

رقم الحفظ : 534/ الإفتاء

7) إيضاح المقرر من أحكام المحرر .

أحمد بن محمد ابن حجر الهيثمي ت 974هـ .

الأعلام : 234/1 .

أول المخطوطة : **أحمد الله حق حمده وأصلي وأسلم على سيدنا محمد خير من فارز من بقربه ورفده ... وبعد فقد سألني من لا ينبغي مخالفته أن اختصر المحرر من الأراء في حكم الطلاق بالابراء تأليف الشيخ ... السمهودي ...**

آخرها : **... الخامسة والعشرون قال ها إن ابرأتني من صداقك فأنت طالق ...**

وقد مر في المسئلة الأولى من هذه الريادات ما يصرح بما ذكرته فراجعه وإلى هنا انتهى ما أردته ... وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 11هـ .**

الملاحظات : **من ص143 على ص180 ، فراغ المؤلف 9 محرم 950 ، نسخة مقابلة ، على آخرها آثار بلل ، وآثار أرضة رممت ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس المسائل بالمداد الأحمر . يليها جزء في أحكام الصدقة منقول من أرشاد ذوي ال؟؟؟؟؟؟؟؟؟ والأناقة إلى ما جاء في الصدقة والضيافة لابن حجر الهيثمي.**

عدد الأوراق : **18** عدد الأسطر : **23** المقاس : **21×15سم**

رقم الحفظ : 123/ شقراء

8) إيقاظ النبيه إلى إباحة ما يجوز قرضه والسلم فيه .

لم يذكر مؤلفها .

أول المخطوطة : **خالق الأنس والجان ، ذي الحكم البالغة ... وبعد فقد استخرت الله تعالى في إيضاح مسائل مشكلة وموارد مقفلة صعبت على الفقهاء وخاض فيها بعض المصنفين مخبط فيها خبط عشواء .**

آخرها : ... **قال الطبري شارح التنبيه لو حلق شعر راسه بعد دخول وقت التحلل**

فلا أقربه قطعًا وظاهره التعميم في حلق الرأس والبدن والله أعلم بالصواب .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 9هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق إلى ق 59ب ، تأكلت الورقة الأولى ولم يبق إلا جزء منها ، عليها آثار بلل ، كتبت بالمداد الأسود تليها رسالة في أحكام الأواني لابن العماد . تجليدها ليس في الأصل لها وهو من الورق المقوى المغطى بالجلد وأطرافه متآكلة .**

عدد الأوراق : **59** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **18×13.5سم**

رقم الحفظ : 488/ المكتبة

9) بسط الكف في إتمام الصف .

جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي ت 911هـ .

الأعلام : 301/3 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي لا يقطع من وصله ...**

أخرها :

اسم الناسخ : **لم ذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 11هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الآخر ، أوراقها مفككة ، كتبت بالمداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **4** عدد الأسطر : **17** المقاس : **20×15سم**

رقم الحفظ : 924/ أبوسليمان

10) التثبيت عند الحبيب .

لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي ت 911هـ .

الكشف : 1/ الأعلام : 3/ 301 .

أول المخطوطة : **الحمد لله على الإسلام والشكر له على الأنعام**

وهذه أرجوزة مفيدة ضمنتها قواعد عديدة ، في فتنة المقبور حسين يسأل ...

آخرها : **... ومائة ونصفها سريه أبياتها كالأنجم الدرية .**

فأحمد الله على ما يلهم ثم على نبيه أسلم .

اسم الناسخ : **عبدالحق بن عبدالرحمن السوادي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1066هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 41أ إلى ق 43أ ، أوراقها مفككة عليها آثار أرضة على الهامش شروحات قوبلت على أصلها ، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر كفواصل وخطوط .**

عدد الأوراق : **3**عدد الأسطر : **27** المقاس : **20.5×15سم**

رقم الحفظ : 958/ المكتبة

11) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **مكتوبة على ورق خفيف مسطر ، وعلى هامشها شروحات وتصحيحات بقلم الرصاص استعمل في الكتابة المداد الأسود ورؤوس العناوين بالأحمر .**

عدد الأوراق : **6**عدد الأسطر : **19** المقاس : **21×15سم**

رقم الحفظ : 602/ أبوسليمان

12) تحرير الفوائد فيما يلزم فيه التفصيل على الشاهد .

للطف الله بن محمد حجر .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي جعل التفصيل نوعًا من البيان ، وجعله جملة الشرع قادة لأهل كل زمان وسادة وعدولاً في كل شأن ... وبعد فإنه لما جرى التعديل من بعض الفضلاء ... برفع نقاب الأبيات الحالية عدة المسائل التي يلزم الشاهد فيها التفصيل ، بوضع تعليق عليها ... فأجبته ...**

آخرها : ... **والمراد بالمرشد ، أي من دخل في الرشد ، أي صلح للولاية ... إذا علم ذلك ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ في الشهادة بالنكاح التفصل ، قال في العباب فرع إذا شهد من حضر عقد نكاح فليقل .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1286هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 23أ إلى ق 30ب ، ناقصة الآخر ، كتبت بالمداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **8** عدد الأسطر : **15** المقاس : **16.5×11سم**

رقم الحفظ : 970/ المكتبة

13) تحرير مفيد في حكم من حج البيت الحرام وعليه ذنوب .

لقاسم بن صالح الحلاق ت 1284هـ .

الأعلام : 177/5 .أ

أول المخطوطة : **الحمد لله واسع الفضل والمغفرة والإحسان والصلاة والسلام على سيدنا محمد ... أما بعد فقد وقع في عصرنا مسألة عمن حج حجًا مبرورًا وعليه من الذنوب صغائر وكبائر وتبعات .**

آخرها : **... هذا ما وقفت عليه من النصوص الصحية والنقول المعتمدة الصريحة عن هؤلاء الأئمة ... وحسبنا الله ونعم الوكيل ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .**

اسم الناسخ : **محمد جمال الدين محمد سعيد بن قاسم الشهير بالحلاق جمال الدين القاسمي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نستعليق 3 ربيع الثاني 1304هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص 180 إلى ص 188 ، وقد طمس على اسم الناسخ عمدًا ولكنه مقروء ، كتبت بالمداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر، والمؤلف هو جد الناسخ جمال الدين القاسمي .**

عدد الأوراق : **5** عدد الأسطر : **23** المقاس : **18.5×11سم**

رقم الحفظ : 468/ المكتبة

14) تحفة المحتاج بشرح المنهاج (ج2) .

لشهاب الدين أحمد بن محمد ابن حجر الهيثمي ت 974هـ .

الكشف : 1876/2 الأعلام : **234/1** .

أول المخطوطة : **كتاب البيع، قيل أفرده لإرادته نوعًا منه وهو بيع الأعيان، ويرد بأن إفراده هو الأصل إذ خو مصدر وإرادة ذلك تعلم من إفراده السلم بكتاب مستقل ...**

آخرها : **... خاتمة تردد الرافعي في مؤنة المردود في الروضة ... ويسفط حقه وإن لم يقرر الناظر المنزول له لأنه بالخيار بينه وبين غيره والله أعلم بالصواب.**

اسم الناسخ : عبدالرحمن بن محمد بن مراد الفارسي .

مكان النسخ : **مكة المشرفة .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، آخر ذي القعدة 1279هـ .**

الملاحظات : **أوقف ها الجزء مالكه وناسخه على طلبة العلم في المسجد الحرام، والنسخة مقروءة ومقابلة على الشيخ عبدالحميد الشرواني الداغستاني ، وملئت الهوامش بالشروحات والحواشي وما زاد منها كتب على وريقات الحقت بها، كتب الشرح بالمداد الأسود ، والمتن بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **400** عدد الأسطر : **21** المقاس : **23.5×15.5سم**

رقم الحفظ : 643/ الإفتاء

15) تحفة المحتاج شرح المنهاج (ج3) .

أول المخطوطة : **كتاب الفرائض أي مسائل قسمة المواريث والفرائض جمع فريضة بمعنى مفروضة من الفرض بمعنى التقدير ...**

آخرها : ... **فصل في مؤنة المماليك وتوابعه عليه أي المالك ... وصح أن الرجل يؤجر في نفقته كلها إلا في هذا التراب أي ما لم بقصد في البناء به قصدًا صالحًا كما هو معلوم والله أعلم بالصواب .**

اسم الناسخ : **عبدالرحمن بن محمد مراد الفارسي .**

مكان النسخ : **مكة المشرفة .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، ليلة الخميس 28 ذو القعدة 1280هـ .**

الملاحظات : **نسخة أوقفها مالكها وناسخها على طلبة العلم سنة 1281هـ ، ثم أعاد وقفها على طلبة العلم في المسجد الحرام سنة 1314هـ وشهد بذلك بعض العلماء . على هامشها شروحات منقولة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود للشرح والأحمر للمتن .**

عدد الأوراق : **417** عدد الأسطر : **21** المقاس : **23.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 494/ الإفتاء

16) نسخة ثانية (ج3) .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق .**

الملاحظات : **نسخة تمثل الجزء الثالث مع وجود ؟؟؟؟؟؟؟ في آخرها ، بأولها تملك مطموس مؤرخ 1282هـ ، ثم ثم للشيخ ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ بن عبداللطيف ، عليها آثار بلل ، كتب الشرح بالمداد الأسود ، والمتن بالأحمر ، تجليدها حديث.**

عدد الأوراق : **97**　　عدد الأسطر : **31**　　المقاس : **31×22سم**

رقم الحفظ : 698/ الإفتاء

17) التصحيح على التنبيه .

ليحيى بن شرف النووي　ت 676هـ .

الكشف : 490/1　　الأعلام : 149/8 .

أول المخطوطة : **نبذ مما يحتاج إليه من شرح التنبيه رحمه الله على عبده الفقير لله جامعها ، إنما بدأ بالحمد في أول كتابه عملاً بالحديث المروي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم كلٍ أمرٍ ذي بال لا يبدأ فيه بحمد الله فهو أجذم .. وهو حديث حسن حجة عند الأئمة .**

آخرها : ... **قال في باب هيئة الجمعة ، السنة لمن أراد الجمعة أن يغتسل لها عند الرواح هذا هو المذهب الصحيح .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 10 .**

الملاحظات : **الموجود قطعة من أول الكتاب على هامشها تصحيحات ، أوراقها مفككة ، وقد ورد العنوان على الورقة الأولى عرضًا وعلق أحدهم عليه بقوله هل هو التصحيح أو التحقيق وعدل أحدهم العنوان فكتب كتاب النكت على التنبيه، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **30**   عدد الأسطر : **25**   المقاس : **24×17.5سم**

رقم الحفظ : 591/ المكتبة

18) تلخيص الأمر في حكم الطلاق بالإبرا .

لأحمد بن محمد ابن حجر الهيثمي   ت 974هـ .

الأعلام : 234/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الواحد الأحد المنزه عن الشريك والولد الجامع بين عباده والمفرق بينهم ... أما بعد فإني نظرت في المحرر ... فاخترت أن أجمع مقاصده تلخيص لطيف يجمع فيه المعتمد ...**

آخرها : ... **ومنها لو قال أنت طالق على براءتي من صداقك فمتى ابرأت وقبلت في مجلس التواجب بانت فيكون كقوله أنت طالق إن أبراتيني من صداقك. تمت النخسة .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 20 جمادى الثاني 1199هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من 103 على 114أ ، بداخلها أوراق كتبت بخط مغاير ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس العناوين بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **12** عدد الأسطر : **19** المقاس : **22.5×16سم**

رقم الحفظ : 18/ ابن مانع

19) جزء في تثبيت قول "سمع الله لمن حمده" .

إبراهيم بن محمد الناجي ت 900هـ .

الأعلام : 65/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله على ما أنعم ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آل محمد وصحبه وسلم وبعد فإن السنة عند إمامنا الشافعي رضي الله عنه لكل مصى من إمام ومأموم ومنفرد إذا ابتدأ برفع راسه من الركوع أن يقول سمع الله لمن حمده ...**

آخرها : **... وإنما المقصود تقرير هذه السنة المذكورة ، ؟؟؟؟؟؟؟؟ كل من كان على مذهب الشافعي من الخاصة والعامة على فعلها وإظهارها ... والحمد لله الذي هدانا لهذا ... وعلى آله وأصحابه واتباعه من كل حُي أوَّاه .**

اسم الناسخ : **إبارهيم بن عثمان بن محمد (تلميذا لمؤلف) .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : ضمن مجموع من ص9 إلى ص16 ، عليها آثار بلل، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر كخطوط فوق ما يراد تمييزه .

عدد الأوراق : **4** عدد الأسطر : **21** المقاس : **18×13.5سم**

رقم الحفظ : 473/ المكتبة

20) حاشية على شرح المحلي علمي المنهاج .

لم يذكر .

أول المخطوطة : **الحمد لله حمدًا يوافي نعمه ويدافع نقمه ويكافئ مزيده ، لا نحصي ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك ... وبعد فهذه حواشي ونكت وفروع وفوائد ... تتعلق بمتن المنهاج وشرحه للعلامة الجلال المحلي .**

آخرها : **... قال فإن قلت هلا جعلت العهد الخارجي كما الذهني . الاستفراق راجعًا إلى الجنس قلت لأن معرفة الجنس غير كافية ... والانظار الصحيحة القوية التي يعم نفعها ويعظم عند أولي البصائر وقعها ولله الحمد أولاً وآخرا ... المتمسكين بقوله والعافين رشده آمين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 36أ إلى ق 51ب ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **17** عدد الأسطر : **27** المقاس : **21.5×15.5سم**

رقم الحفظ : 209/ أبوسليمان

21) حاشية على شرح مختصر أبي شجاع .

لم يذكر مؤلها .

أول المخطوطة : **بالمؤمن ، وتارة باعتبار الكيفية ، ولذا قيل يا رحمن الدنيا والآخرة ... قوله مائة واربعة ، كتب في بعض الروايات مائة وأربعة عشر .**

آخرها : **... قوله هل ينفذ الاستيلاء ، كذا في نسخ والذي بخط المؤلف هل ينفذ استيلاءه الخ ، تم الكتاب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ، والله أعلم بالصواب وإليه الرجع والمآب .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، ليلة الأحد 22 رجب 1152هـ .**

الملاحظات : **بأولها سقط بمقدار ورقة أو ورقتين ، كتبت برسم الشاب الصالح**

(كذا) عبدالرحمن بن علي بن الجوهر ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر لكلمة "قوله" المتكررة .

عدد الأوراق : **521** عدد الأسطر : **21** المقاس : **22.5×16سم**

رقم الحفظ : 954/ المكتبة

22) حاشية على غاية المرام فيما يتعلق بأنكحة الأنام .

لأحمد بن عمر الديربي ت 1151هـ .

الأعلام : 188/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله ذي الجلال والإكرام ، المتفضل علينا بإرسال سيدنا محمد خير الأنام ... أما بعد فهذه حواشي قد كنت كتبتها في أوراق وحواشي كتابنا المسمى غاية المرام ... ثم اطلع عليها بعض الأقوان وسألني أن أجردها ... فأجبته .**

آخرها : **... خاتمة ، ونسأل الله حسنها حاصل ما تقدم أن المعتدة على ضربين ... فعدتها بوضعه حرة كانت أو أمة ، والله سبحانه وتعالى أعلم ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .**

اسم الناسخ : **مصطفى بن بسيوني .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأحد 21 شوال 1289هـ .**

المـلاحظات : **أوراقها مفككة بعد ق 10 خط بمقدار وقتين ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **16** عدد الأسطر : **25** المقاس : **23.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 892/ المكتبة

23) رسالة في ألفاظ الفقهاء .

لم يذكر مؤلفها .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله وصحبه أجمعين ، بيان كشف الألفاظ، ولا بد للفقيه من معرفة الألفاظ المستعملة التي تجري على ألسن الفقهاء في الفقه ...**

آخرها : **... وخبر الواحد ، هو ما نقله واحد عن واحد وهو الذي لم يدخل في حد الاجتهاد ، وحكمه يوجب العمل دون العلم ولهذا لا يكون حجة في المسائل الاعتقادية ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **أحمد بن محمد بن علي القيطوني الشافعي .**

مكان النسخ : **البيت الحرام .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الخميس 10 شوال 1152هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص1 إلى ص12 ، أوراقها مفككة متآكلة**

الأطراف ، على ورقة العنوان تملك حبيب بن أحمد ... آل أبي ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ مؤرخ في 1254هـ ، ثم تملك عبدالله بن راشد بن محمد بن حسين مؤرخ في 1266هـ ، عليها آثار رطوبة ، كتبت الألفاظ بالمداد الأحمر والشرح بالأسود.

عدد الأوراق : **6** عدد الأسطر : **21** المقاس : **21.5×16سم**

رقم الحفظ : 567/ المكتبة

24) رسالة في حكم قضاء أول يوم من رمضان بعدم ثبوته لوجود الغيم .

لقاسم بن صالح الحلاق ت 1284هـ .

الأعلام : 177/5 .

أول المخطوطة : **الحمد لله حق حمده ، سبحانه وبحمده ، لا أحصي ثناء عليه ... أما بعد فقد حضرت مع جماعة من أهل العلم فتذاكروا في وجوب قضاء اليوم الذي أفطرناه من رمضان ولم يثبت عند الحاكم لوجود الغيم ...**

آخرها : **... وهو يحصل باختلاف المطلع أو بالشك فيه كما صرح به في الروضة كأصلها لا بمسافة القصر خلافًا للرافعي قياسًا على طلوع الفجر والشمس وغروبها إلى آخر ما ذكره ، انتهى .**

اسم الناسخ : **محمد جمال الدين بن محمد سعيد بن قاسم الشهير بالحلاق (جمال الدين القاسمي) .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نستعليق ، 5 ربيع الثاني 1304هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص188 إلى ص94 ، المؤلف هو جد الناسخ الذي طمس على اسمه محمد ، كتبت بالمداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **4** عدد الأسطر : **23** المقاس : **18.5×11سم**

رقم الحفظ : 468/ المكتبة

25) رسالة في صحة المسح على الخف بعد إزالة النجاسة الطارئة .

لمحمد بن سليمان الكردي المدني ت 1194هـ .

الأعلام : 152/6 .

أول المخطوطة : **هذا جواب فتوى دررت من دمشق الشام ... ما قولكم في عبارة العلامة ، بن حجر في التحفة في باب مسح الخف في قوله فالواجه أن كل ما طرأ وزال مما يمنع المسح ... إن هذه المسألة مما اختلفوا فيها ...**

آخرها : **... والحمد لله رب العالمين ، وهذا آخر ما أردت إيراده في هذا الجواب مع تشتت البال وترادف الأشغال لا سيما في هذه الأيام والسلام .**

اسم الناسخ : **محمد جمال بن محمد سعيد بن قاسم الحلاق (جمال الدين القاسمي)**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نستعليق 8 جمادى الثانية 1300هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص62 إلى ص69 ، طمس اسم الناسخ محمد ، كتب بالمداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **5** عدد الأسطر : **23** المقاس : **18.5×11سم**

رقم الحفظ : 468/ المكتبة

26) رفع الالتباس في أحكام الحيض والاستحاضة والنفاس .

لأحمد بن محمد مقبول الأهدل .

أبجد العلوم 172/3 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي كتب كل شيء وقدره ، وشرع لنا دينًا قيمًا وبينه لنا ووسعه ... وبعد فهذا كلام لغير وحكمي فيه حكم الناسخ لا غير نقلت الكلمات التي تتعلق بالحيض ...**

آخرها : **... من أراد مزيد البيان في أحكام الاستحاضة ، ومعرفة الدور فيها فعليه بالكتب المطولات وفي فتاوى الإمام ابن حجر ما يغني المستفيد ، وفي حاشية النزيلي على متن الإرشاد والإمداد والله المستعان .**

اسم الناسخ : **محمد عبدالرحمن الصهبان .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1354هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 80أ إلى ق 87أ ، جدولت أوراقها باليد، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأ؛مر لتمييز بعض الكلمات ... وتاريخ النسخ لم يذكر والمتن من رسائل المجموع الأحمر .**

عدد الأوراق : **8** عدد الأسطر : **13** المقاس : **24.5×18سم**

رقم الحفظ : 438/ المكتبة

27) روضة الطالبين (مج الأول) .

لأبي زكريا يحيى بن شرف النووي ت 676هـ .

الكشف : 929/1 الأعلام : 149/8 .

أول المخطوطة : **الحمد لله ذي الجلال والإكرام والفضل والطول والمنن الجسام الذي هدانا للإسلام ... أما بعد فإن الاشتغال بالعلم من أفضل القرب وآجل الطاعات وأهم أنواع الخير و ؟؟؟؟؟؟؟ العبادات ...**

آخرها : **... باب صدقة التطوع ، هي مستحبة وهو في شهر رمضان قلت وكذا عند الأمور المهمة وعند الكسوف والمرض ... وعلى الجملة الأخذ في الملا وترك الأخذ في الخلا أحسن والله أعلم .**

اسم الناسخ :

مكان النسخ :

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 9هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة يختلف خط أولها عن باقيها ، بأولها فهرس لأبواب وفصول الكتاب ... عليها تملك أحمد الأصبحي الميداني في محرم 1253هـ ، وتملك يونس بن محمد بن إبراهيم بن ياسين وتملك محمود العلاوي .**

عدد الأوراق : **192** عدد الأسطر : **27** المقاس : **27.5×17سم**

رقم الحفظ : 483/ المكتبة

28) روضة الطالبين (المجلد الثاني) .

أول المخطوطة : **كتاب الصيام ، يجب صوم رمضان بست ، كمال شعبان أو رؤية هلاله ، فمن رأى الهلال بنفسهلزمه الصوم ومن لم يره وشهد بالرؤية عدلان لزمة ...**

آخرها : **... وهذان الفرعان غير مختصرين بباب ، الشركة لكن ذكرها الأصحاب هنا ، قلت يستحب اشتراك المسافرين في الزاد مجلسًا مجلسا ، نص عليه الأصحاب ، وصحت فيه الأحاديث والله أعلم .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 9هـ .**

الملاحظات : **ينتهي هذا المجلد في الأصل ???????? أول كتاب الصلح ولكن**

جاء من أكمل إلى أول كتاب الوكالة ، ليناسب ما بعده إذ النسخة بمجلداتها الخمسة كاملة ولكنها ملفقة ، عليها آثار بلل ، زينت الأوراق الأولى بزخرفة نباتية ملونة مذهبة استعمل في الكتابة المداد الأسود والأحمر لما يراد تمييزه ؟؟؟ .

عدد الأوراق : **308** عدد الأسطر : **23** المقاس : **27×17.5سم**

رقم الحفظ : 484/ المكتبة

29) روضة الطالبين (المجلد الثالث) .

أول المخطوطة : **كتاب الوكالة ، وفيه ثلاثة أبواب ، الأول في أركانها وهي أربعة ، الأول ما فيه التوكيل وله شروط الأول أن يكون مملوكًا ، فلو وكله في طلاق أو بيع عبدٍ سيملكه .**

آخرها : **... ومن مسائل الباب لو دخل دار العرب راجلاً ثم حصل فرسًا ببيع أو إعارة ... قال و؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ يسهم له إذا كان يمكنه ركوبه ولم يحتج إليه والله أعلم .**

اسم الناسخ : **محمد بن محمد بن عبدالله بن أبي بكر بن أبي بكر الشافعي .**

مكان النسخ : **أزيل عمدًا .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الاثنين 2 شعبان 855هـ .**

الملاحظات : **على أولها آثار بلل ، بأولها فهرس بأبواب وفصول الكتاب ،**

عليها تملك لأحمد بن الأصبحي في محرم 1257هـ .

عدد الأوراق : **312** عدد الأسطر : **25** المقاس : **27×18.5سم**

رقم 485/ المكتبة

30) روضة الطالبين (المجلد الرابع)

أول المخطوطة : **كتاب النكاح ، فيه أبواب الأول خصائص رسول الله صلى الله عليه وسلم في النكاح وغيره قال الأئمة هي أربعة أضرب أحدها ما اختص به صلى الله عليه وسلم ...**

آخرها : **... فرع ما لا روح فيه كالعقار والفيء والزرع والثمار ولا يجب القيام بعمارتها ولا يكره وراعة الأرض ... ولا يكره عمارات الدور وسائر العقار للحاجة والأولى ترك الزيادة وبالله التوفيق .**

اسم الناسخ : **محمد بن أحمد الرمتاوي .**

مكان النسخ : **المدرسة العصروسة .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، ربيع الآخر 778هـ .**

الملاحظات : **على هامشها تصحيحات وبعض التعليقات وبأولها فهرس أبواب وفصول الكتاب ، وعليها عدة تملكات ، تملك إبراهيم بن علي النووي بالمدرسة البازيائية في صفر 781هـ ، وقد نظم أبيات في مدح المؤلف ، ذكرها في الورقة الأخيرة ثم تملك محمد بن علي ال؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ظ في رجب 788هـ ، وتملك يونس**

بن عبدالوها العيناوي في 916هـ ثم انبه أحمد سنة 978هـ ثم ابنه محمد ، وتملك محمد بن شيخ حمود الحرستي ، وتملك خليل بن محمد بن صلوات في صفر 1101هـ ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ .

عدد الأوراق : **239** عدد الأسطر : **25** المقاس : **27×18.5سم**

رقم الحفظ : 486/ المكتبة

31) روضة الطالبين (المجلد الخامس) .

أول المخطوطة : **كتاب الجنايات وهي القتل والقطع والجرح الذي لا يزهق ولا يبين قتل النفس بغير حق في أكبر الكبائر ، قلت قال البغوي هو أكبر البائر بعد الكفر ...**

آخرها : **... قلت قد أحسن الإمام الرافعي رضي الله عنه فيما حققه ولخصه واتقنه واستوعبه في هذا الكتاب ... وقد رأيت ختم الكتاب بم ختم به الإمام البخاري صحيحه ... والحمد له أولاً وآخرًا وظاهرًا وباطنًا ... إنك حميد مجيد.**

اسم الناسخ : **أحمد بن عثمان بن عبدالله إمام الجامع الأبيض بالرملة .**

مكان النسخ : **الرملة .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأربعاء 5 محرم 731هـ .**

الملاحظات : **أوراقها الأولى كتبت بخط حديث لاتمام النسخة ، وهذا الجزء هو آخر أجزاء الروضة . وهو أقدمها ، بأولها فهرس بأبواب فصول الكتاب ، عليها**

آثار بلل ، على هامشها تصحيحات وبعض التعليقات ، عليها تملك أحمد الأصبحي في محرم 1257هـ وتملك محمود بن حسين العلاوي من والده كامل المجلد الخمسة في غرة محرم 1306هـ ، استعمل في الكتابة المداد الأسود والأحمر فيما يراد تمييزه .

عدد الأوراق : **303**   عدد الأسطر : **29**   المقاس : **26×18سم**

رقم الحفظ : 487/ المكتبة

32) شرح مقدمة بحرق الحضرمي .

لم يذكر الشارح .

أول المخطوطة : **الحمد لله حمدًا يوافي نعمه ، ويكافئ مزيده ، يا ربنا لك الحمد كما ينبغي لجلا وجهك ... وبعد فقد سألني بعض العلماء أن أضع شرحًا لطيفًا على مقدمة الإمام ... الحضرمي ... ؟؟؟؟؟؟؟ إلى ذلك ...**

آخرها : **... وأن يقرأ في أذنه اليمنى سورة الإخلاص ، وأن يقول في أذنه ولو ذكرا ... إني أعيذها بك وذريتها من الشيطان الرجيم .**

اسم الناسخ : **يوسف بن ملا عمر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الاثنين 5 شوال 1110هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة بداخلها سقط في عدة مواضع ، بأولها تملك سعيد**

بن عمر الطباع في جمادى أول سنة 1208هـ ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ بالشروع بقراءة الكتاب في جامع سمنان باشانة 1245هـ ، كتبه محمد صالح الحسيني الدسوقي، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر كخطوط فوق المتن والمشروح ، وتجليدها ورق ملصق ببعضه ومغطى بجلد أحمر ومزين بزخارف مضغوطة وكتب على لسان الجلد عبارة "شفاء القلوب لقاء المحبوب" .

عدد الأوراق : **267** عدد الأسطر : **15** المقاس : **21.5×15.5سم**

رقم الحفظ : 281/ المكتبة

33) صفوة الزبد (منظومة) .

لأحمد بن الحسين الرملي المعروف بابن رسلان ت 844هـ .

الكشف : الأعلام : 117/1 .

أول المخطوطة : **الحمد للإله ذي الجلال وشـارع الحرام والحـلال**

ثم صلاة الله مع سلامي على النبي المصطفى التهامي

آخرها : ... خاتمة في التصرف ... ثم الصلاة والسلام أبدًا على النبي الهاشمي أحمدا

والآل والصحب ومن لهم قفا وحسبنا الله تعالى وكفى

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ مجود ، 27 شوال ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، كتبت بعناية الأخ عبدالعزيز الطبيب ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس العناوين بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **35** عدد الأسطر : **17** المقاس : **23.5×17سم**

رقم الحفظ : 113/ ابن مانع

34) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **محمد بن أحمد بن عوض بن عبود .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأحد سلخ جمادى أول 1240هـ .**

الملاحظات : **كتبت بالمداد الأسود ورؤوس الأبواب بالمداد الأحمر . وخطها مختلف عن بعضه في أجزاء منه .**

عدد الأوراق : **50** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **22.5×16سم**

رقم الحفظ : 46/ شقراء

35) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة** ، **عليها آثار أرضة** ، **عليها تملك محمد عبدالرؤوف مصطفى بسيوني ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر لرؤوس الأبواب ولفواصل الآيات .**

عدد الأوراق : **40** عدد الأسطر : **15** المقاس : **23×16.5سم**

رقم الحفظ : 894/ المكتبة

36) العدة والسلاح لمتولي عقود النكاح .

محمد بن أحمد بن أبي الفضل .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على محمد رسول الله ، أفضل الأنبياء والمرسلين ... وبعد فهذه مسائل مجموعة متعلقة بالنكاح ... وهي أربعة فصول ، الفصل الأول فيمن يستحب له النكاح ...**

آخرها : **... الفصل الرابع في شروط المتولي لعقد الأنكحة ... ولو شرط العاقد أن يعطيه شيئًا على العقد لم يجز ، إلا أن يعبر للاحتياط وغيره ، فيحوز بطريق الإجازة أو الجعالة ، والله سبحانه وتعالى علم .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **تعود لـ ق 11هـ .**

الملاحظات : **مقابلة بأصلها بتاريخ 13 ربيع الآخر 1063هـ ، أوراقها مفككة، عليها آثار أرضة وبلل ، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر لرؤوس الفصول .**

عدد الأوراق : **5** عدد الأسطر : **31** المقاس : **20.5×15سم**

رقم الحفظ : 960/ المكتبة

37) عمدة المحتاج إلى أدلة المنهاج (ج1) .

لسراج الدين عمر بن علي المعروف بابن الملقف ت 804هـ .

الكشف : 1876/2 الأعلام : 57/5 .

أول المخطوطة : **الحمد لله والشكر له وصلاته وسلامة الأتمان الأكملان على أشرف بني أرسله محمد ... فاستخرت الله ... في تعليق شرح عليه ... وبعد نكتاب المنهاج للشيخ ... النواوي ... من أنفع الكتب ... لكن يحتاج المشتغل به إلى المطالعة ...**

آخرها : **... قال ومن يتيقن ظهرًا أو حديثًا ، وشك في ضده عمل بيقينه ... وأما في الثمانية فللاجماع ، وفي وجه انكاره الشك في الصلاة ، فلا وضوء عليه ، وإن كان في غيرها لزمه الوضوء .**

اسم الناسخ : **محمد بن دريش .**

مكان النسخ :

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1123هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 22أ إلى ق 68ب ، ناقصة الآخر ، استعمل في الكتابة المداد الأسود واستعمل الأحمر بقلة فيما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **45** عدد الأسطر : **17–21** المقاس : **20.5×16سم**

رقم الحفظ : 941/ المكتبة

38) غاية الاختصار .

لأبي شجاع أحمد بن الحسين الأصفهاني ت 593هـ .

الكشف : 1189/2 الأعلام : 116/1 .

أول المخطوطة :

آخرها :

اسم الناسخ : **زين بن محمد بن أحمد ... علوي باء لوب .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأحد 22 شعبان 1240هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الأول ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس الفصول والأبواب بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **26** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **22×15.5سم**

رقم الحفظ : 53/ شقراء

39) غاية المرام فيما يتعلق بانكحة الأنام .

لأحمد بن عمر الديربي ت 1151هـ .

الأعلام : 188/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي حرم السفاح وأحل النكاح ، وجعل حله بولي وشاهدي عدل بشرط كون كل منهما سميعًا بصيرا ...**

آخرها : ... **خاتمة ... ونسأل الله حسنها ... حاصل ما تقدم من أن المعتدة على ضربين ... وإن كانت رقيقة ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ وإن كانت تلك المعتدة من ذوات الحمل فعدتها بوضعه ، حرة كانت أو أمة والله سبحانه وتعالى أعلم .**

اسم الناسخ : **عبدالله يعقوب بن عبدالله عيسى النصراوي الصفدي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ رديء ، 25 ذو الحجة سنة 1183هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص287 إلى ص361 ، كتبت بالمداد الأسود، نقلت من نسخة كتبت سنة 1158هـ .**

عدد الأوراق : **38** عدد الأسطر : **20** المقاس : **21×15سم**

رقم الحفظ : 88/ الإفتاء

40) غرائب الفوائد في لزوم رد الأصول دون الزوائد .

للطف الله بن محمد حجر .

أول المخطوطة : **بسم الله الرحمن الرحيم ، وبه الإعانة على بلوغ الحرام ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير الأنام ... وبعد فإنه دفع إلى بعض الطلبة النجباء هذه الأبيات الرائعة النظام ، شعر زكاة وعيب ومع صداق ولعطة ... فرأيتها متضمنة لثبوت الرجوع في الأصول من دون بيان الوجوه المقتضية لذلك .**

آخرها : ... **وخرج بالرطب اليابس ، فلا يستحق الشفعة إذا شرط دخوله في عقد البيع ، لأنه كالثمر المؤبر ، هذا ما انتهى تعليقه ، عبدالله المنان ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأربعاء 22 رجب 1286هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 17أ إلى ق 22ب ، أوراقها مفككة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **6** عدد الأسطر : **15** المقاس : **16.5×11سم**

رقم الحفظ : 970/ المكتبة

41) الفتاوى الحديثية .

لأحمد بن محمد ابن حجر الهيثمي ت 974هـ .

الأعلام : 234/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسول الله ، وسئل نفع الله سبحانه وتعالى بعلومه المسلمين عن قراءة "قل هو الله أحد مائة مرة" .**

آخرها : **... باب في التصوف وسئل رضي الله تعالى عنه عن جماعة من الفقراء فقراء المسلمين دخلوا مسجدًا ودخل وقت الظهر ... وتمزقت عن عين بصيرتها حجب الأغيار فأخلصت .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الآخر ، على هامشها تصحيحات وتعليقات ، عليها آثار بلل ، ورمم بعض ما تآكل منها ، وجلد معها أوراق مخطوطة أخرى ، عليها وقف الشيخ محمد بن عبداللطيف ، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **14**   عدد الأسطر : **37**   المقاس : **31×21سم**

رقم الحفظ : 404/ الإفتاء

42) فتاوى الرملي .

لمحمد بن أحمد حمزة الرملي   ت 1004هـ .

الأعلام : 7/6 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين ، هذه مسائل وردت في دمشق الشام ، على سيدنا ... محمد الرملي ... المسئلة الأولى في ماء القرى المجتمع في البرك ...**

آخرها : **... ويتعين عليه الأخذ بما قاله الشيخان فإن اختلفا فبما قاله النووي فإن لم يكن لهما ولا لأحدهما ترجيح فبما عليه عامة المتأخرين والله أعلم .**

اسم الناسخ : **محمد جمال الدين بن محمد سعيد بن قاسم الشهير بالحلاق .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نستعليق ، 22 صفر 1305هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص221 إلى ص227 ، طمس على اسم الناسخ عمدًا .**

عدد الأوراق : **4**   عدد الأسطر : **23**   المقاس : **18.5×11سم**

رقم الحفظ : 468/ المكتبة

43) فتاوى الفزاري .

لإبراهيم بن عبدالرحمن ابن فركاح الفزاري .

الكشف : 1219/2 الأعلام : 45/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين حمدًا يوافي نعمه ويكافئ مزيده ... وبعد فالسير على سنن السلف الماضين من التمسك بأعظم عرى الدين ... ولما كانت الفتوى فرضًا من فروض الكفايات ... وها أنا أذكرها على ترتيب أبواب الفقه ...**

آخرها : **... خاتمة أهل النهوض الذي يعده الناس من الإكرام والاحترام عند قدوم شخص معتبر ... وقال وافراط توسيع الاتمام ، وتكبير القائم بدعة ... فإن لبس ثياب الفقهاء لمثل هذا الغرض كان له فيه أجر والله تعالى أعلم .**

اسم الناسخ : **أحمد بن يوسف بن عبدالله النيني هل هو الجامع .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 9هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة ، عليها آثار بلل وأرضة ، وخطها مختلف في بعض الأوراق ، على أولها تملك محمد سعيد مؤرخ في 1284هـ ، وعلى الهامش بعض التعليقات ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **90** عدد الأسطر : **23** المقاس : **23.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 814/ المكتبة

44) فتاوى لبعض فقهاء الشافعية .

لم يذكر جامعها .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي لا يخيب أمل من آمله ، ولا ينسى علم من أخلص لوجهه الكريم عمله ... وبعد كتاب الطهارة إلى الصلاة ، مسئلة إذا صب ماء متغير بمكث أو نحوه مما لا يضر على ماء طهور ...**

آخرها : **... مسئلة مأموم ركع إمامه وهو في قراءة السورة فتخلف لإتمامها حتى رفع الإمام ... هل يكبر المأموم ويمشي على نظم صلاة نفسه أم يترك الركوع ويوافق .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **الموجود أولها ، حيث ترك الناسخ إكمال النسخة ، وقد جاء من ختمها بقوله تمت النسخة ، وتتضمن فتاوى للإمام النووي وللمفادي والعبادي وغيرهم ، عليها آثار أرضة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، ورؤوس المسائل والأبواب بالمداد الأحمر وتجليدها حديث .**

عدد الأوراق : **23** عدد الأسطر : **23** المقاس : **21×15سم**

رقم الحفظ : 883/ المكتبة

45) فتاوى النووي .

ليحيى بن شرف النووي .

الكشف : 1230/2 الأعلام : 149/8 .

أول المخطوط : **لو مات إنسان غير مختون ففيه ثلاثة أوجه الصحيح أنه لا يختن لا الصغير ولا الكبير ... باب صفة الوضوء مسئلة ، هل الأفضل في المضمضة والاستنشاق أن يكونا بست غرفات .**

آخرها : **... كتاب البيوع ، مسئلة بيع المكره بغير حق باطل ... ، مسئلة لو باع شيئًا ومات البائع فظهر أن المبيع كان ملكًا لابن الميت ، فقال المشتري باعها عليك أبوك في صغرك للحاجة وصدقه .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 8هـ .**

الملاحظات : **نسخة تمثل جزء من الفتاوى وهي ناقصة الطرفين إلى جانب ما سقط من داخلها وهي مقابلتها ، وعلى هامشها تصحيحات وبعض التعليقات ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **37** عدد الأسطر : **15** المقاس : **16.5×12سم**

رقم الحفظ : 66/ شقراء

46) فتح الوهاب شرح منهج الطلاب .

لأبي يحيى ذكريا بن محمد الأنصاري ت 926هـ .

الكشف : 1875/2 الأعلام : 46/3 .

أول المخطوطة : **الحمد لله على أفضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وصحبه وآله وبعد فقد كنت اختصرت منهاج الطالبين ... في كتاب مسيته منهج الطلاب وقد سألني بعض الأعزة ... أن أشرحه ...**

آخرها : **... فإن نشأ عنه بأن حصر فسلك طريقًا آخر أطول أو أصعب من الأول أو صابر الاحرام متوقعًا زوال الحصر ... كما في الروضة كأصلها لأنه بذل ما في وسعه كمن أحصر مطلقًا .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **نسخة تشمل الجزء الأول من الكتاب ، على هامشها شروحات كثيرة وتصحيحات ، استعمل في الكتابة المداد الأسود للشرح والأحمر للمتن ، عليها وقف الشيخ ؟؟؟؟؟؟؟؟ظ عبداللطيف بعد وفاته .**

عدد الأوراق : **378** عدد الأسطر : **15** المقاس : **20.5×16سم**

رقم الحفظ : 535/ الإفتاء

47) الفوائد الجلية فيما لا بد منه من الفروض العينية .

للإمام محمد بن محمد الغزالي .

الأعلام : 22/7 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين ، أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، المان علينا بالفضل وبعد فهذه فوائد في ضبط ما لا بد منه من الفروض العينية التي هي صحة أركان الإسلام ...**

آخرها : **... ومن جاء وهو محرم بنسك تعلق به خمسة أشياء الاثم وبطلان نكسه واتمامه وقضاؤه على الفور والكفارة . والله أعلم وبالله التوفيق .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، السبت 16 ذو القعدة 1187هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 57أ إلى ق 60ب ، تمت مقابلتها ، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **4**عدد الأسطر : **21** المقاس : **22.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 457/ المكتبة

48) كنز الراغبين شرح المنهاج .

جلال الدين محمد بن أحمد المحلي ت 864هـ .

الكشف : 1873/2 الأعلام : 333/5 .

أول المخطوطة : **كتاب الإجارة هي تمليك منفعة بعوض بعشر وتأتي فلا بد فيها من عاقدين وصبغة شرطهما أي المؤجر والمستأجر .**

آخرها : **... ويقدم عتقها على الديون ، والله أعلم بالصواب ... وحسبنا الله وتعالى ونعم الوكيل وصل الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ مجود ، تعود لـ ق 9هـ .**

الملاحظات : **نسخة نفيسة الموجود منها النصف الثاني ، وفراغ المؤلف في ربيع الآخر 860هـ، على هامشها شروحات وتصحيحات بأولها تملك عباس بن محمد المري الشافعي ، استعمل في الكتابة المداد الأسود للشرح والأحمر للمتن ، وتجليدها من الورق المقوى المغطى بورق ملون والكعب والأطراف من الجلد الأحمر .**

عدد الأوراق : **179** عدد الأسطر : **27** المقاس : **26×17.5سم**

رقم الحفظ : 34 المكتبة

49) اللوامع والبوارق في الجوامع والفوارق .

لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي ت 911هـ .

الكشف : 1569/2 الأعلام : 301/3 .

أول المخطوطة : **أولى لك فأولى ، ربك أعطي القوس باريها فهو أحرى بك وأولى ... كتاب الطهارة ، مسألة لو جمع المستعمل حتى بلغ قلتين جرى في عوده طهور اخلاف .**

آخرها : **... باب أم الولج ، مسئلة ، قال في الوسائل إذا ألقت قطعة لحم أو قطعة دم متجسدة ... جاز أن تنقضي بالدم المتجسد وغيرها من الأحكام بخلاف ذلك انتهى والحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وأصحابه الطاهرين الطيبين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **ورقتها الأولى ساقطة ، عليها آثار بلل أثرت على صفحتها الأولى، فلم تعد تقرأ ، قوبلت على أصل المصنف ، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر في كتابة رؤوس المسائل والأبواب .**

عدد الأوراق : **176** عدد الأسطر : **21** المقاس : **21×15سم**

رقم الحفظ : 208/ الإفتاء

50) مسألة في دفع الزكاة لمن لم يصل طول عمره .

لشمس الدين محمد بن محمد الأنباربي ت 1313هـ .

الأعلام : 75/7 .

أول المخطوطة : **سئل ما قولكم دام فضلكم في شخص بالغ لم يصل طول عمره لا قبل البلوغ ولا بعده ، فما حكم قبضه للزكاة بنفسه ؟ هل هو صحيح ؟ ... فأجاب بقوله الحمد لله متى بلغ الشخص غير الرشيد ...**

آخرها : **... وقد علمت اندفاع الشبهة ، والله أعلم وصلى الله تعالى على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه أجمعين وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **إبراهيم بن موسى عبد ربه .**

مكان النسخ : **شرشابه غربية .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الثلاثاء 3 ربيع الأول 1354هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 8أ إلى ق 12أ ، مكتوبة على ورق حديث مسطر بمداد أزرق ، واستعمل الأحمر كخطوط فوق ما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **5** عدد الأسطر : ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ المقاس : **22×17سم**

رقم الحفظ : 729/ المكتبة

51) مسائل فقهية .

لمحمد بن علي الشوكاني ت 1250هـ .

الأعلام : 298/6 .

أول المخطوطة : **بحث في الخل ، اختلف العلماء هل الخلع طلاق أون فسخ وهل العدة منه كعدة الطلاق ...**

آخرها : ... **بحث آخر في أصل الشهادة ... أقول كون الحدود تدر بالشبهات لا يفيد لأن هذا القول ... الحكم السقوط الحدود هو المطلوب .**

اسم الناسخ : **محمد بن عبدالله الأمير .**

مكان النسخ : **صنعاء .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 2 صفر 1229هـ .**

الملاحظات : **تشتمل على مباحث في الطلاق والخلع وغيرها وغيرها منقولة في خط مصنفها ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **16** عدد السطور : **مختلف** المقاس : **22.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 142/ شقراء

52) المعين على فعل سنة التلقين .

لإبراهيم بن محمد الناجي ت 900هـ .

الكشف : 1745/2 الأعلام : 65/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي وفقنا لاتباع الكتاب والسنة ، وجعلهما للتمسك بهما أو في جُنه ... وبعد فمن المعلوم المعمول به قديمًا وحديثًا بلاشك ولا إنكار تلقين الميت بعد الدفن ...**

آخرها : **... وأنشد السيد أبو الحسن المعري لنفسه : أفق وأطلب لنفسك ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ (الأبيات) وليكن هذا آخر المعين ... وعلينا معهم حتى نجتمع بهم يوم القيامة وندخل صحبتهم إن اشاء الله الجنة .**

اسم الناسخ : **إبراهيم بن عثمان بن محمد (تلميذ المؤلف) .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، رمضان 878هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة ضمن مجموع من ص1 إلى ص8 ، عليها آثار بلل ، كتبت بالمداد الأسود والفواصل بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **4** عدد الأسطر : **21** المقاس : **18×13.5سم**

رقم الحفظ : 473/ المكتبة

53) المقاصد .

لأبي زكريا يحيى بن شرف النووي ت 676هـ .

الأعلام : 149/8 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان إلا على الظالمين ... وبعد فهذه مقاصد نافعة ... للشيخ محي الدين يحيى بن شرف النواوي ... ورتبتها على سبعة مقاصد وخاتمة ...**

آخرها : ... **اللهم صلى على سيدنا محمد عبدك ونبيك النبي الأمي ... وفي هذا القدر كفاية لذوي العناية والله الموفق للهداية وهو يهدي السبيل وحسبنا الله ونعم الوكيل .**

اسم الناسخ : **با يزيد سردشتي الكردي .**

مكان النسخ : **بغداد .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نستعليق ، 1280 .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص46 على ص61 ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر في تمييز بعض الكلمات . ولم يذكر جامعها ومرتبها.**

عدد الأوراق : **9** عدد الأسطر : **19** المقاس : **19×13.5سم**

رقم الحفظ : 326/ المعارف

54) منظومة في أحكام النجاسات .

لشهاب الدين أحمد ابن العماد الأفقهسب ت 808هـ .

الأعلام : 184/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله مع حسن الثنا على اسدائه نعمًا تترى بمنته**

ثم الصلاة على المختار من مضر وآله ثم صحب ثم شيعته

...

آخرها : ... **فإن ترى حسنًا فالله غمده وإن ترى خللاً سنضي نجلته**

استغفر الله مما قلته فلا وأخطأ الرأي فيه نص حكمته

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، شعبان 1148هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 32أ إلى ق 38أ ، مقابلة على اصلها ، استعمل في الكتابة المداد الأسود واستعمل الأحمر كفواصل .**

عدد الأوراق : **7** عدد الأسطر : **19** المقاس : **22×15سم**

رقم الحفظ : 965/ المكتبة

55) منهاج الطالبين .

لأبي زكريا يحيى بن شرف النووي ت 676هـ .

الكشف : 873/2 الأعلام : 149/8 .

أول المخطوطة :

آخرها :

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 22 جمادى الآخر سنة 1205هـ .**

الملاحظات : **عليها آثار رطوبة ، وعليها تملكات غير واضحة ، والنسخة ??????? حروفها مشكولة ، على هامشها شروحات ، استعمل في كتابتها المدادين الأسود والأحمر .**

عدد الأوراق : **276** عدد الأسطر : **15** المقاس : **22×16سم**

رقم الحفظ : 419/ الإفتاء

56) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1290هـ .**

الملاحظات : **زين على الورقة الأولى بزخرفة نباتية مذهبة وملونة وجدولت بالذهب وباقي الأوراق جدولت بالحمرة ، عليها تملك الشيخ محمد عبداللطيف ، كتبت ب المداد الأسود واستعمل الأحمر في الفواصل ورؤوس الفصول والأبواب يليها في ورقتين متن البيقومية ثم نقول مختلفة .**

عدد الأوراق : **258** عدد الأسطر : **15** المقاس : **22×16.5سم**

رقم الحفظ : 395/ الإفتاء

57) منهج الطلاب (قطعة) .

لأبي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري .

الكشف : 1875/2 الأعلام : 46/3 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ... وبعد فهذا مختصر في الفقه اختصرت فيه ... منهاج الطالبين وضممت إليه ما يسر على إبدال غير المعتمد به بلفظ مبين ...**

آخرها : **... وحسن لنمو جيران أهله تهيئة طعام يشبعهم يومًا وليلة ، وأن يلح عليهم في أكل ، وحرفت للحق ؟؟؟؟؟؟؟؟ .**

اسم الناسخ : **محمد البغبيجي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نستعليق ، 1289هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من 165ب إلى ق 175ب ، مليئه بالشروحات والتعليقات وأضيفت للشرح في وريقات صغيرة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **11** عدد الأسطر : **12** المقاس : **17.5×11سم**

رقم الحفظ : 139/ المكتبة

58) النزهة الزهية في أحكام الحمام الشرعية والطبية .

لمحمد عبدالرؤوف المناوي ت 1031هـ .

الكشف : 1942/2 الأعلام : 204/6 .

أول المخطوطة : **أحمد الله على ما منحني من نعيم القناعة ، وعلى ما جبلني عليه من الانجاع والانقطاع حسب الاستطاعة ... وبعد ... لما رأيت احتياج الخاص والعام وكل مدني بالطبع إلى دخول الحمام ، ولم أطلع في أحكامه على تأليف يشفي الأوام ...**

آخرها : **... وحكى ابن أبي طاهر في تاريخه قال كانللمهدي غزل وحب في النساء ... وأخبرت المهدي بذلك فتجنى عليه بعد ذلك حتى قتله والله سبحانه وتعالى أعلم ... والحمد لله أولاً وآخرا وهو حسبي ونعم الوكيل .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نستعليق ، تعود لـ ق 11هـ .**

الملاحظات : **نسخة مقابلة على نسخة المؤلف ، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر في ما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **32** عدد الأسطر : **21** المقاس : **20.5×14سم**

رقم الحفظ : 204/ الإفتاء

59) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **محمد سعيد بن قاسم الحلاق .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأربعاء 5 ربيع الثاني 1286هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة معتنى بكتابتها وإخراجها ، حيث زينت ديباجة الكتاب بزخرفة ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ مذهبة وملونة ، وأوراقها مجدولة وبأولها فهرس بأبواب وفصول الكتاب ، وأشار الناسخ إلى أنه نقلها من نسخة كثيرة الخطأ ، واستعمل في الكتابة الأزرق والأحمر والأسود .**

عدد الأوراق : **45** عدد الأسطر : **23** المقاس : **22×15سم**

رقم الحفظ : 338/ المكتبة

60) نظم بلوغ المرام (وتتمته) .

لمحمد بن إسماعيل الأمير الصنعاني ت 1182هـ .

الأعلام : 38/6 .

أول المخطوطة : **حمدا لمن بلغنا المراما وزادنا من فضله انعاما**

ثم صلاة الله تترى ما سرى برق على طيبة أو أم القرى

آخرها : **صلى عليه ربنا وسلما عنا وآتاه المقام الأعظما**

أبو هريرة راوه عنه أخرجه الشيخان فاستنبه

اسم الناسخ : **عبدالمعطي بن السيد علي .**

مكان النسخ : **المدينة المنورة .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ مجود ، 11 صفر 1361هـ .**

الملاحظات : **نسخة منقولة من النسخة المحفوظة في المكتبة المحمودية بالمدينة المنورة ، والنسخة هي للعلامة حسني بن عبدالقادر بن علي . وفي آخر النسخة وبخط الشيخ محمد الحركان ما يفيد**

عدد الأوراق : **59** عدد الأسطر : **23** المقاس : **27.5×20سم**

رقم الحفظ : 42/ ابن مانع

61) نهاية المحتاج بشرح المنهاج (ج1) .

لشهاب الدين أحمد بن حمزة الرملي ت 957هـ .

الكشف : 1876/2 الأعلام : 120/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي شيد بمنهاج دينه أركان شريعته الغراء ، وسدد بأحكامه فروع الحنيفية السمحا ... أما بعد فإن العلوم وإن كانت تتعاظم شرفًا وتطلع في سماء كواكبها شرفا ... فلا مرية في أن الفقه واسطة تعدها ...**

آخرها : **... القضاء بمعناه اللغوي وهو الأداء وهو على العذر ... والسنة أن يبدأ عند دخوله بأقرب مسجد فيصلي فيه ركعتين بنية صلاة القدوم ... والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .**

اسم الناسخ : **حاجي بن محمد حاجي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1245هـ .**

الملاحظات : **يمثل هذا الجزء الربع الأول من الكتاب ، وكان لا يوجد من هذه النسخة إلا قطعة من أولها وقطعة من آخرها فجاء من أتم الكتاب فما بين ص105 و ص585 كتب بخط مغاير وناسخ الاتمام هو عيسى بن حميد الوشاحي في سنة 1294هـ عليها وقفية مطموسة وتملك محمد بن أحمد بن عمران ، استعمل في الكتابة المداد الأسود والمتن بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **325** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **30×21سم**

أدعية وأذكار

1) آثار التنوير بشرح الحزب الكبير .

لمحمد الحسيني الخالدي الأزهري .

أول المخطوطة : **الحمد لله الهادي من توسل إليه . الكافي بفضله من توكل عليه، والصلاة والسلام على سيد الخلائق ... وبعد فقد طلب مني بعض الأخوان ... أن أشرح حزب السبر الكبير ...**

آخرها : ... **فاستشفوا به من مرضكم الظاهر والباطن ، والله أعلم والحمد لله بدأ وختما ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .**

اسم الناسخ : **علي مقوي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نستعليق ، ليلة الأربعاء 21 ربيع الآخر 1202هـ.**

الملاحظات : **نسخة حسنة فراغ المؤلف في 18 ذي الحجة سنة 1201هـ بالحرم المكي ، والنسخة منقولة من خط المؤلف ، عليها آثار بلل ، استعمل في الكتابة المداد الأسود للشرح وللمتن الأحمر .**

عدد الأوراق : **46** عدد الأسطر : **19** المقاس : **18.5×13سم**

رقم الحفظ : 750/ أبو سليمان

2) أحزاب الشاذلي .

أبي الحسن علي بن عبدالله الشاذلي ت 656هـ .

الأعلام : 305/4 .

أول المخطوطة : **فمن ذلك الحزب الكبير ، ورد بعد الصبح كما رتبه الشيخ أبو العباس المرسي وهو أعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم " إن الله اشترى من المؤمنين أنفسهم ..."**

آخرها : **... إن الله وملائكته يصلون على النبي يا أيها الذين أمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي مشكول ، تعود لـ ق .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 21ب إلى ق 56ب ، تتضمن الحزب الكبير، والحزب الصغير المسمى حزب البحر ، وحزب النور وحزب اللطف ، وحزب النجاة وغيرها ، استعمل في الكتابة المداد الأسود واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **36** عدد الأسطر : **18** المقاس : **20.5×16سم**

رقم الحفظ : 506/ أبوسليمان

3) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **تتضمن حزب البحر ، حزب الفتح ، حزب النجاة ، حزب النور ، حزب الحمد ، كانت ضمن مجموع وانتزعت منه ، كتبت بالمداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر أو الأزرق .**

عدد الأوراق : **27** عدد الأسطر : **17** المقاس : **15.5×11سم**

رقم الحفظ : 792/ أبوسليمان

4) أدعية وأذكار .

لم يذكر جامعها .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مجدولة ، تتضمن أوراد الجزولي الغزالي ، الشاذلي وغيرهم، استعمل في الكتابة المداد الأسود والأزرق .**

عدد الأوراق : **20** عدد الأسطر : **27** المقاس : **21.5×17سم**

رقم الحفظ : 422/ أبوسليمان

5) أدعية وأذكار .

لم يذكر جامعها .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لأوائل ق 14هـ .**

الملاحظات : **تتضمن أدعية وخواص وسحر وشعوذة ، بخطوط مختلفة ، كتبت**

بالمداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .

عدد الأوراق : **22** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **18×12سم**

رقم الحفظ : 965/ أبوسليمان

6) أدعية وأذكار .

لم يذكر جامعها .

أول المخطوطة :

آخرها :

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي** ، **تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **تتضمن أدعية و؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ وشعوذة بأفلام مختلفة ، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **31** عدد الأسطر : **11** المقاس : **15×15سم**

رقم الحفظ : 964/ أبوسليمان

7) أدعية وأذكار .

لم يذكر جامعها .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **تتضمن رجز الأدعية وآخر في مدح النبي صلى الله عليه وسلم، ثم أذكار وأوراد ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ مختلفة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **22** عدد الأسطر : **25** المقاس : **21.5×17سم**

رقم الحفظ : 636/ أبوسليمان

8) أدعية وأذكار .

لم يذكر جامعها .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **كانت ضمن مجموع وانتزعت منه ، تتضمن حزب ال؟؟؟؟؟؟؟؟ للشاذلي ، وحزب النووي ، وابن عربي ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر أو الأزرق .**

عدد الأوراق : **7** عدد الأسطر : **17** المقاس : **15.5×11سم**

رقم الحفظ : 794/ أبوسليمان

9) الأسرار النبوية في اختصار الأذكار النووية .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي جعل الإكثار من ذكره حلية الأولياء الأبرار والاستشعار بذكره صفة الاصفياء الأخيار ... أما بعد ... إن كتاب الأذكار للشيخ ... النووي ... فرأيت أن اختصر مقاصده ، وأسرد فوائده ...**

آخرها : **... وقوله صلى الله عليه وسلم لعن الله الخمر وشاربها وصاببها وبائعها ، وعاصرها ومعتصرها وحامله والمحمولة إليه ، رواه ابن حبان في صحيحه والحاكم وقال صحيح .**

اسم الناسخ : **انظر حقل الملاحظات .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 34أ إلى ق 115ب ، ناقصة الآخر بمقدار قليل ، عليها تملك الشسخ عثمان بن منصور التميمي ، الذي أفادنا في تعليق هام له على الهامش بأن هذه النسخة كتبها من أولها (ق 34) إلى ق 74 الشيخ عبدالرزاق بن الشيخ محمد بن سلوم ومن ق 74 إلى ق 89 بخط الشيخ عبداللطيف بن محمد بن سلوم ومن ق 89 إلى آخر الكتاب بخط ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟**

فاطمة رحمها الله ، ثم وقفية الإمام عبدالله بن فيصل ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ورؤوس الفصول بالأحمر . تجليدها ساقط بقى منه الغلاف الأول .

عدد الأوراق : **81** عدد الأسطر : **17** المقاس : **18×12.5سم**

رقم الحفظ : 982/ الإفتاء

10) الاسم الأعظم .

لمحمد بن علي البرنوسي .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي أودع أسراره في أسمائه ، وأوضح سبلها بلطفه الخفي لأوليائه ... وبعد ... إن الله سبحانه أمر عباده بالدعاء في غير ما آية ... فكنت إذ ذاك كلما عثرت على دعاء ... قيدت ذلك ورتبته على مقدمة وبابين وخاتمة ...**

آخرها : **... فسبحان من لا تأخذه سنة ولا نوم ، وجعل لكل ذكر أجرا ، ولكل عدد سرا ، الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش ا لعظيم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لأوائل ق 14هـ .**

الملاحظات : **تليها فوائد وقصيدة لعبدالقادر الجيلاني المسماة بالغدثية ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **11** عدد الأسطر : **22** المقاس : **22.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 664/ أبوسليمان

11) الإضاءة السنية في الصلاة والسلام على خير البرية .

محمد أبو الخير ابن عبدالقادر الخطيب .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله أجمعين وبعد فيقول أقفر ال؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ هذا كتاب اقتصرت من جلاء الأفهام ... للعلامة ... ابن قيم الجوزية ...**

آخرها : ... **وهذا كما تقول الرافضة بعلي رضي الله عنه فإنهم حيث ذكروه قالو عليه الصلاة والسلام ولا يقولون ذلك فيمن هو خير منه فهذا ممنوع منه والله تعالى أعلم تم ولله الحمد والمنة ...**

اسم الناسخ : **بخط المؤلف .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نستعليق ، 10 جمادى الأول 1306هـ .**

الملاحظات : **والرسالة مختصر لجلاء الأفهام في الصلاة والسلام على خير الأنام . كتبت بالمداد الأسود ورؤوس العناوين بالمداد الأحمر . وأوراقها مفككة.**

عدد الأوراق : **30** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **22.5×16سم**

رقم الحفظ : 109/ ابن مانع

12) الإلمام والإعلام بما تضمنته صلاة القطب مولانا عبدالسلام .

لم يذكر مؤلها .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي جعل مدة النبوءة مستمر في الأمة ، وأبقى نورها دام الإشراق ... أما بعد فهذا تقييد يتضمن بطريق الإشارة شرح صلاة سيدنا ... عبدالسلام بن مشيش ...**

آخرها : ... **خاتمة رزقنا الله خيرها ، في بيان شرح ما تقدم وإيضاح ما يصعب فهمه منه والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لو لا أن هدانا الله .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي** ، **تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **لم يتم الناسخ كتابة الخاتمة ، وتسبقها في ورقتين صلاة على بن وفاء ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ومتن الصلاة المشيشية بالأحمر .**

عدد الأوراق : **35** عدد الأسطر : **28** المقاس : **24×17سم**

رقم الحفظ : 540/ أبوسليمان

13) الأنوار السنية على الوظيفة الزروقية .

لعبدالرحمن بن محمد العياشي .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي أرشدنا لإقامة وظائف الإسلام ، وحضنا على كثير ذكره في الغدو الأوصال ... وبعد قد طال ما خالج قلبي أن أضع تقييرًا يكون كالشرح على الوظيفة الزروقية ...**

آخرها ... **وقل الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، ولنثن عنان القلم مخافة السئامة ... وأن يحشرنا في زمرة سيد المرسلين مع الآباء والأجداد والأشياخ والأحبة والمسلمين أجمعين والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **حمود بن حسين الأشعري المالكي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الأربعاء آخر رجب 1244هـ .**

الملاحظات : **عليها آثار أرضة وبلل ، وبعض أوراقها مكتوبة بخط مغاير ، وما تآكل من أوراقها الأولى رمم بوضع أشرطة ورقية لاصقة . استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **67** عدد الأسطر : **19** المقاس : **19×15سم**

رقم الحفظ : 623 / أبوسليمان

14) تحفة الأخيار بأخبار في أيٍ وأذكار .

لم يذكر مؤلفها .

أول المخطوطة : **الحمد لله على إنعامه وأفضاله والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد وآله ، قال القرطبي روي عن جعفر الصادق رضي الله عنه أنه قال البسملة تيجان السور .**

آخرها : **... وعن الصلوات الجامعة ، اللهم صلى على سيدنا محمد ... سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **أندلسي ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **عليها آثار أبضة، أوراقها مجدولة، عليها تملك مؤرخ في 1195هـ، وآخر في 1231هـ وهو بلا أسماء ، أستعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر أ, الأزرق ، يليها كتاب السير والسلوك لأبي قاسم الحلبي .**

عدد الأوراق : **40** عدد الأسطر : **14** المقاس : **21×15سم**

رقم الحفظ : 766/ المكتبة

15) تحفة الأخيار في فضل الصلاة على النبي المختار .

لمحمد بن قاسم الرصاع ت 894هـ .

الأعلام : 5/7 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي نور قلوب المؤمنين بنور المحمدية الأول وأشرف صدور المؤمنين بمحبة النبي العربي ... أما بعد أيها المؤمنون المحبون الذي هم بمحبتهم إلى نبيهم منقطعون .**

آخرها : **... المتشوقين لرؤيته المحبين في سرد نعته وطريقته القائلين بلسان حالهم الناطقين بصريح مقالهم ... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ...**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ،**

الملاحظات : **عليها آثار أرضة ، كتبت بالمدادين الأسود والأحمر .**

عدد الأوراق : **93** عدد الأسطر : **23** المقاس : **19×13سم**

رقم الحفظ : 25/ أبوسليمان

16) تصلية السباعي .

لمحمد بن علي السباعي .

أول المخطوطة : **الحمد لله الملك الديان الذي من نعمه على جميع**

الأكوان وأثنا عليه وكرر ثناءه . عليه في القرآن ... أما بعد فإنه لما كانت الصلاة على النبي ... من أ شرف القربات ... فاستعنت الله ... أن أصنف على خير الأنام .

آخرها : ... **الأحياء منهم والأموات ، اللهم إني اسئلك أن تجعل هذا الكتاب عملاً خالصًا لوجهك ، وأن تظهر سره ونوره وبركته ... محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه أجمعين .**

اسم الناسخ : **صالح بن حمد بن ضيف الله المراكشي الكافي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الأحد 9 شعبان 1198هـ .**

الملاحظات : **نسخة متهالكة أثر عليها البلل كثيرًا كما أثرت الأرضة عليها وبعض أوراقها ملتصق ببعض وتحتاج إلى معالجة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود واستعمل الأحمر لرؤوس الفصول وكخطوط فوق ما يراد تمييزه وتجليدها غير مرتبط بها ولا يتبع لها في الأصل .**

عدد الأوراق : **271** عدد الأسطر : **19** المقاس : **22×16سم**

رقم الحفظ : 387/ أبوسليمان

17) تصلية ابن مشيش .

لعبد السلام ابن مشيش الحسيني .

أول المخطوطة : **اللهم صلى على من منه اشتقت الأسرار وانفلقت الأنوار ، وفيه ارتقت الحقائق وتنزلت علوم آدم فأعجز الخلائق ...**

آخرها ... **ثم قال لا يا بني إذا أردت أن تقول يا رب سخر لي خلقك فقل يا رب كن لي أتراه إذا كان لك بفوتك شيء .**

اسم الناسخ :

مكان النسخ :

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي مشكول ،**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 19ب إلى ق 21ب، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **3** عدد الأسطر : **18** المقاس : **20.5×16سم**

رقم الحفظ : 506/ أبوسليمان

18) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **استعمل في الكتابة المداد الأسود ، كما استعمل الأحمر والأزرق**

لتمييز بعض الكلمات ، تليقها نقول وفوائد .

عدد الأوراق : **2** عدد الأسطر : **21** المقاس : **21×16سم**

رقم الحفظ : 882/ أبوسليمان

19) التصلية اليمنية على خير البرية (ج3) .

لم يذكر مؤلفها .

أول المخطوطة : **اللهم صلى وسلم على سيدنا ومولانا محمد ، وعلى آل سيدنا ومولانا محمد المخصوص بكتب اسمه المشريف محمد على العرش والسرادقات** ...

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **أندلسي مشكول** ، **تعود لـ ق 13هـ** .

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، عليها آثار بلل ، وبآخرها سقط ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر كفواصل ولكتابة "اللهم ، محمد" المتكررة .**

عدد الأوراق : **141** عدد الأسطر : **35** المقاس : **32×22سم**

رقم الحفظ : 470/ أبوسليمان

20) جلاء الأفهام في فضل الصلاة والسلام على خير الأنام .

لشمس الدين محمد بن أبي بكر ابن قيم الجوزية ت 751هـ .

الكشف : 592/1 الأعلام : 56/6 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين وهو حسبي ونعم الوكيل ، باب ما جاء في الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم عن أبي مسعود رضي الله عنه قال أثارنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحن في مجلس سعد بن عبادة ...**

آخرها : **... الحادية والثلاثون ، أنها سبب للبركة في دأب المصلى وعمله وعمره وأسباب مصالحه لان المصلي داع ربه أنه يبارك عليه وعلى آله وهذا الدعاء مستجاب والجزاء من جنسه الثانية والثلاثون أنها سبب .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الآخر من الأصل المنسوخة منه ، عليها وقف الإمام عبدالله بن فيصل ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس الفصول والمسائل بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **127** عدد الأسطر : **22** المقاس : **23.5×16سم**

رقم الحفظ : 467/ الإفتاء

21) الحرز الثمين في شرح الحصن الحصين .

للملا علي بن سلطان محمد القاري ت 1014هـ .

الكشف : 669/1 الأعلام : 12/5 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي جعل ذكره حصنًا حصينًا من كل باب ... أما بعد فيقول أفقر عباد الله ... هذا شرح متوسط غير مخل ولا محل للطالبين على كتاب الحصن الحسين ...**

آخرها : **... والحمد لله أولاً وآخرًا وباطنًا وظاهرًا وصلاته وفي نسخة على سيد الخلق وفي نسخة وأشرفهم محمد وعلى آله وصحبه سلامه أي سلام الله تعالى كذلك عليه وعليهم انتهى .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **النسخة منقولة من نسخة مصححة ومقابلة على نسخة الشارح كتبها أحد تلاميذه ، على النسخة آثار رطوبة وعلى هامشها بعض التصحيحات والتعليقات ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، ووضع فوق المتن خطوط بالأحمر لتمييزه .**

عدد الأوراق : **277** عدد الأسطر : **21** المقاس : **25×16سم**

رقم الحفظ : 491/ المكتبة

22) الحرز اليماني المرسوم بالسيفي .

أول المخطوطة : **يروى عن الشيخ أبي محمد طاهر بن محمد بن تميم الثقفي عن مولانا علي كرم الله وجهه أن في المرة الواحدة منه ثواب صوم رمضان وقيام ليلة القدر ... ونصه : اللهم أنت الله الملك الحق المبين القديم ...**

آخرها : **... اللهم هذا الدعاء ومنك الإجابة ... والحمد لله أولاً وآخرًا وظاهرًا وباطنًا وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين وسلم تسليمًا كثيرًا أبدًا دائمًا إلى يوم الدين وحسبنا الله ونعم الوكيل والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، مشكول تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر. يتلوها من ورقة الدعاء الموسوم بالمغني .**

عدد الأوراق : **8** عدد الأسطر : **13** المقاس : **21×16سم**

رقم الحفظ : 659/ أبوسليمان

23) الحزب الأعظم والورد الأفخم .

للملا علي بن سلطان محمد القاري 1014هـ .

الكشف : 660/1 الأعلام : 12/5 .

أول المخطوطة :

آخرها : ... **الحزب السابع في يوم الجمعة ، اللهم صلى على محمد .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ مشكول ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص40 إلى ص82 ، سقط من آخرها مقدار ورقة ، وهي مجدولة ، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر لرؤوس العناوين وكفواصل وخطوط وتميز وتجليدها حديث ، يسبقها رسالة في مناسك الحج باللغة العثمانية .**

عدد الأوراق : **22** عدد الأسطر : **21** المقاس : **20×12سم**

رقم الحفظ : 328/ المعارف

24) حزب الجيلاني .

لعبدالقادر بن موسى ت 561 .

الأعلام : 74/4 .

أول المخطوطة : **أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ، بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله رب العالمين ، الرحمن الرحيم ...**

آخرها : **وصلى النبي صلاة تمامه ؟؟؟؟؟؟ سيلاً إلى العلي**

وآله والأصحاب ومن تلاهم وصحبه وسلم تسليمًا

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لأوائل ق 14هـ .**

الملاحظات : **استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **4** عدد الأسطر : **25** المقاس : **22×17.5سم**

رقم الحفظ : 650/ أبوسليمان

25) حزب ابن عطاء الله .

لأحمد بن محمد ابن عطاء الله .

أول المخطوطة : **اللهم أني أسئلك أن تصلي على محمد ، وعلى آل محمد كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم ...**

آخرها : **... وأفرغ علينا وعليكم من نور عنايته ، وجعلنا من أهل ولايته بمنه**

وكرمه والحمد لله وحده وصلاته على سيدنا محمد نبيه وعبده و ُلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرا .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي مشكول ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 62أ إلى ق 68ب ، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر لتمييز بعض الكلمات .**

عدد الأوراق : **8** عدد الأسطر : **18** المقاس : **20.5×18سم**

رقم الحفظ : 506/ أبوسليمان

26) أدعية وأذكار .

حزب الكتني .

للمختار الكتني .

أول المخطوطة : **بسم الله الرحمن السماح المنور الفتاح ، بسم الله الملهم المناح، بسم الله الرحمن السماح ...**

آخرها : **... يا غالبًا على أمره يا غفور يا غفار ، يا غني يا مغني ، اغنني بفضلك عمن سواك .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر.**

عدد الأوراق : **9** عدد الأسطر : **9** المقاس : **17.5×10.5سم**

رقم الحفظ : 746/ أبوسليمان

27) حزب اللطف .

لأبي الحسن علي بن عبدالله الشاذلي ت

الأعلام : 305/4 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين ، اللهم أجعل أفضل الصلوات ، وأنمي البركات في كل الأوقات على سيدنا محمد أكمل أهل الأرضين والسموات ...**

آخرها : **... يا هذا ذل سؤلي بابك ولا حول ولا قوة إلا بك ، اللهم صلى على من أرسلته رحمة للعالمين ... يا حنان يا منان ، السلام على جميع الأنبياء والمرسلين والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 8ب إلى ق 10أ ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **2** عدد الأسطر : **24** المقاس : **20×15سم**

رقم الحفظ : 236/ أبوسليمان

28) حزب المرسي .

لأبي العباس أحمد بن عمر المرسي ت 686هـ .

الأعلام : 186/1 .

أول المخطوطة : **أعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله رب العالمين مالك يوم الدين ...**

آخرها : **... وهو يجير ولا يجار عليه ، يا علي يا عظيم يا حليم يا عليم .**

اسم الناسخ :

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي مشكول ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 56ب إلى ق 62ب ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **6**عدد الأسطر : **18** المقاس : **20.5×16سم**

رقم الحفظ : 506/ أبوسليمان

29) حزب الوقاية من أرباب الولاية .

لمحي الدين محمد بن علي ابن العربي ت 638هـ .

الأعلام : 170/7 .

أول المخطوطة : **بسم الله الرحمن الرحيم ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، اللهم يا حي يا قيوم ، بك تحصنت فأحمني ...**

آخرها : **... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه والتابعين ، وسلم تسليمًا كثيرًا إلى يوم الدين ، والحمد لله رب العالمين ، ثم تقرأ سورة " ألم نشرح" ثلاث مرات .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **بأولها صورة لما وجد من النسخة المنقولة منها برواية الحزب من أحمد بن عثمان ال؟؟؟؟؟؟؟؟ظ الصديقي المدني ، وذكر أنه تلقاه من شيخه محمد بن حسن العلوي سنة 1132هـ بالقاهرة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

(هدية من أحمد كلاس)

عدد الأوراق : **3** عدد الأسطر : **25** المقاس : **20×؟؟؟؟؟؟ سم**

رقم الحفظ : 99

30) أدعية وأذكار .

الحصن الحصين .

الجزري .

أول المخطوطة :

آخرها :

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 223أ إلى 255أ ، أوراقها مجدولة، عليها آثار خفيفة لأرضة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **28** عدد الأسطر : **22** المقاس : **21×16سم**

رقم الحفظ : 995/ أبوسلميان

31) حلية الأبرار وشعار الأخيار = الأذكار .

لمحي الدين بن شرف النووي ت 676هـ .

الكشف : 688/1 الأعلام : 8/

أول المخطوطة :

آخرها :

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، مستهل ربيع الأول 1282هـ .**

الملاحظات : **الأوراق الأولى كتبت بخط مغاير وحديث ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، ورؤوس الأبواب والفصول بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **254** عدد الأسطر : **21** المقاس : **22×15.5سم**

رقم الحفظ : 11/ الإفتاء

32) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الطرفين ، وجلدت أوراقها من غير ترتيب ، حيث تبدأ النسخة من أول الجزء الثاني "الجهاد" إلى باب في ألفاظ يكره استعمالها ، ثم يبدأ الجزء الأول الناقص من أوله حيث يبدأ من كتاب جامع الدعوات إلى آخر الجزء ، أثرت الأرضة على أوراقها ، ورممت في بعض أجزائها كما يظهر عليها آثار بلل ورطوبة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **81** عدد الأسطر : **25** المقاس : **24.5×18سم**

رقم الحفظ : 710/ أبوسليمان

33) خواص أسماء الله الحسني .

زروق ، لأحمد بن

أول المخطوطة : **أولها وأولاها التقديم اسم الجلالة الله خاصيته ، زيادة اليقين وتيسير المقاصد في الذات والصفات والأفعال .**

آخرها : **... خاتمة كل ما ذكرناه في هذه العجالة من معاني الأسماء ... فبحسب ما تيسر من الوقت وقد اختلفت الروايات في تعديد الأسماء ... وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وأصحابه أجمعين والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **محمد بن أحمد الزوابي الحسني .**

مكان النسخ :

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، أواخر رجب 1241هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 231أ إلى ق 239ب ، أوراقها مفككة ، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر لكتابة أسماء الله الحسنى .**

عدد الأوراق : **10**   عدد الأسطر : **21**   المقاس : **22×16سم**

رقم الحفظ : 346/ أبوسليمان

34) الدر المنظم في الأسم الأعظم .

لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي   ت 911هـ .

الأعلام : 301/3 .

أول المخطوطة :

آخرها :

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص 530 إلى ص531 ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **2** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **28.5×21سم**

رقم الحفظ : 636/ الإفتاء

35) دعاء الجوشان .

أول المخطوطة : **الله أزلي لم يزل مزيل الزوال ، والله دائم في ملكه لا يحول ولا يزول ... يا من هو أعلم بمن ضل عن سبيله ، يا من يرسل الريح نشرًا بين يديه ...**

آخرها : **... واغف لنا ما ضيعنا من حقك ، ومن حقوقهم ، واغفر لنا ولخاصتنا ولعامتنا ولجميع المسلمين ... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي مشكول ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر والأزرق لتمييز بعض الكلمات .**

عدد الأوراق : **28** عدد الأسطر : **9** المقاس : **18×15سم**

رقم الحفظ : 511/ أبوسليمان

36) دعاء ختم القرآن .

لشيخ الإسلام أحمد بن عبدالحليم ابن تيمية ت

الأعلام :

أول المخطوطة : **صدق الله العظيم الذي لا إله إلا هو المتوحد في الجلال بكمال الجمال تعظيمًا وتكبيرًا المتفرد بتصريف الأحوال ...**

آخرها : **... سبحان ربك رب العزة عما يصفون ، وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 23ب 1315هـ .**

الملاحظات : **عليها تملك عبدالعزيز بن محمد بن جلال وختمه ، استعمل في الكتابة المداد الأسود واستعمل الأحمر كخطوط ولكتابة كلمة "اللهم" .**

عدد الأوراق : **3** عدد الأسطر : **14** المقاس : **16.5×12سم**

رقم الحفظ : 549

37) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، استعمل في الكتابة المداد الأزرق في البداية ثم استعمل الأسود .**

(هدية من عبدالعزيز بن إبراهيم بن باسم)

عدد الأوراق : **3** عدد الأسطر : **13** المقاس : **13×11سم**

رقم الحفظ : 102/ المكتبة

38) دعاء ختم القرآن .

لم يذكر المؤلف .

أول المخطوطة : **صدق الله العظيم الذي لا إله إلا هو الذي خلق الخلق فابتدعه.**

آخرها : **سبحان ربك ربالعزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1317هـ .**

الملاحظات : **الناسخ ضعيف الخط ، أوراقها مربوطة بخيط ، عليها تملك عبدالعزيز بن علي بن مطلق ، استعمل في الكتابة المداد الأسود واستعمل الأحمر كفواصل .**

عدد الأوراق : **8** عدد الأسطر : **17-19** المقاس : **19.5×15سم**

رقم الحفظ : 1021/ المكتبة

39) دعاء ختم القرآن .

لم يذكر مؤلفه .

أول المخطوطة : **صدق الله العظيم ، وبلغ رسوله النبي الكريم ، ونحن على ما قال ربنا وخالقنا ورازقنا ومولانا من الشاهدين ...**

آخرها : **... ولأرواح والدينا ووالديهم ، ولكافة أهل الإيمان أجمعين ، وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مجدولة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

(هدية من أحمد كلاس)

عدد الأوراق : **12** عدد الأسطر : **9** المقاس : **19×11.5سم**

رقم الحفظ : 267/ المكتبة

40) دلائل الخيرات .

لأبي عبدالله محمد بن سليمان الحزولي ت 870هـ .

الكشف : 759/1 الأعلام : 151/6 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي هدانا للإيمان والإسلام ... وبعد هذا فالغرض في هذا الكتاب ذكر الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وفضائلها نذكرها محذوفة الأسانيد ليسهل حفظها ...**

آخرها : **... فأعف عنا يا خير مأمول ، وأكرم مسئول ، إنك عفو غفور ، رؤوف رحيم ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا ، والحمد رب العالمين .**

اسم الناسخ : **محمد الحفصي المشهور بأمرودي زاده .**

مكان النسخ : **الراي السلطاني .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1107هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة معتنى بها ، زينت ديباجتها بزخرفة فنية ملونة**

ومذهبة، وباقي أوراقها مجدولة مذهبة وملونة وقد احتوت الورقة 18ب على رسم ملون مذهب للحرم المكي الشريف ، والتي تلتها ضمن رسم الحرم النبوي الشريف ، وتكررت على الهامش بعض الشمسات ، كما فصل بين تقسيماتها الداخلية بمستطيل مزين برسوم نباتية مذهبة وملونة وعلى الهامش أيضًا أثبت فروق النسخ ، وجميع أوراقها كما التجليد ملبسة بشفاف من البلاستيك ، بأولها إجازة لمحمد عبدالقادر الحيدر أبادي بقراءة بردة البوصيري من شيخه عباس الرضوان مؤرخة في سنة 1328هـ .

عدد الأوراق : **128** عدد الأسطر : **9** المقاس : **14.5×9.5سم**

رقم الحفظ : 186/ المكتبة

41) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **محمد العبي بن أحمد .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، أواخر ربيع الثاني 1156هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة معتنى بها ، تضمنت رسمين للحجرة النبوية وللروضة الشريفة ، عليها آثار خفيفة لأرضة وبآخرها ختم تملك لمحمد بن الصباغ مؤرف في 1252هـ ، استعمل في الكتابة عدة ألوان الأسود والأحمر والأصفر والأزرق والأخضر ، يليها وبالخط نفسه أدعية ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ وتجليدها**

من الورق المقوى المغطى بجلد أحمر مزين بزخارف مضغوطة .

عدد الأوراق : **107** عدد الأسطر : **11** المقاس : **15.5×11سم**

رقم الحفظ : 156/ المكتبة

42) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **نسخة حشنة أوراقها مجدولة ، وتحتوي رسم ملون للروضة الشريفة واستعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر أو الأزرق . ييها عدة الحصن الحصين لابن الجزري .**

عدد الأوراق : **127** عدد الأسطر : **8** المقاس : **10×9.5سم**

رقم الحفظ : 974/ أبوسليمان

43) نسخة رابعة .

اسم الناسخ : **محمد بن محمد بن محمد كشيدة .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الاثنين 17 صفر 1269هـ .**

الملاحظات : **؟؟؟؟؟؟؟ على لوحين ملونين الأول لمنبر الرسول صلى الله عليه وسلم في المسجد النبوي ، والثانية لقبره صلى الله عليه وسلم وقبر أبو بكر ثم عمر رضي الله عنهما ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه ولضبط الأحرف بالشكل . وتجليدها من الورق المقوى المغطى أطرافه بالجلد .**

عدد الأوراق : **116** عدد الأسطر : **8** المقاس : **21.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 156 / أبوسليمان

44) نسخة خامسة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **كانت ضمن مجموع وانتزعت منه ، زينت الورقة الأولى بشكل زخرفي ملون كتب داخل اسم المؤلف ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **32** عدد الأسطر : **17** المقاس : **15.5×11سم**

رقم الحفظ : 791/ أبوسليمان

45) نسخة سادسة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي مشكول ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **كانت ضمن مجموع وانتزعت منه أوراقها مجدولة بالأحمر والأزرق ، معتنى بكتابتها ، واستعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأزرق أو الأحمر ، وترك الناسخ بياضًا بداخلها بمقدار ورقة .**

عدد الأوراق : **24** عدد الأسطر : **25** المقاس : **21.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 890

46) نسخة سابعة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الآخر ، حيث لم يتم الناسخ الكتابة ، كتبت بالمداد الأسود، وما يراد تمييزه وتزيينه استعمل فيه الأحمر أو الأزرق أو الأخضر .**

عدد الأوراق : **24** عدد الأسطر : **12** المقاس : **16.5×11سم**

رقم الحفظ : 865/ أبوسليمان

47) ذكر الغوث

الغوث ، محمد .

أول المخطوطة : **إنه ينزل كل سنة ثلاث مائة ألف وعشرون ألفًا من البلايا وكلهما (كذا) في كل يوم الأربعاء والآخر من صفر ....**

آخرها : ... **ادافع بك اللهم عن نفسي ما أطيق ، وما لا أطيق ، لا طاقة لمخلوق مع قدرة الخالق حسبي الله ونعم الوكيل .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 145أ إلى ق 149ب ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **5** عدد الأسطر : **14** المقاس : **21×17.5سم**

رقم الحفظ : 225/ المكتبة

48) رسالة في الختمات والتهاليل .

لمصطفى بن محمد الكردي الشافعي .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي جعل سيف الحق ظاهرًا مشهورًا ، وقلده أئمة أعلاما ... وبعد ... هذه تمريرات جلية واضحة ونقول لما أغلق من باب عمل الختمات التهاليل فاتحة ...**

آخرها : **... فحينئذ ينفد الحاكم له الوصية ، ولكن أخر الموصي لهم بنقض حقهم بسبب الرشوة وأخبر الحاكم بأخذ تلك الرشوة ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .**

اسم الناسخ : **أسماء بنت حسن البيطار .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 10 شعبان 1275هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 15ب إلى ق 30أ ، فراغ المؤلف في رمضان 1237هـ ، كتبت بالمداد الأسود واسم الناسخة أحذ من رسالة تليها . على الورقة الأخيرة كتبت بخط مغاير – أوله خط المؤلف – أسماء المصادر التي اعتمد عليها في هذه الرسالة .**

عدد الأوراق : **16** عدد الأسطر : **21** المقاس : **22.5×17سم**

رقم الحفظ : 261/ أبوسليمان

49) رسالة في الدعاء وفضله .

لزين العابدين بن أبي بكر محمد البكري الصديقي الأشعري .

أول المخطوطة : **إن أرفع مقام ، وأنفع مقال ، وأبدع كلام ، وأبهى كمال حمد الله سبحانه ... وبعد ... جاعلاً هذا المؤلف في الكلام على الدعاء وفضله ...**

آخرها : **ورويناه في كتاب الدعاء للواحدي ، وفي مسند غير واحد من أهل العلم . ذكر أنه جربه ، فوجده كذلك ، قال وأنا جربته مرارًا فوجدته كذلك ، فلله الحمد على ذلك . تمت الرسالة .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **28** عدد الأسطر : **25** المقاس : **20×14.5سم**

رقم الحفظ : 106

50) رسالة في الصلاة على الأنبياء .

إدريس بن محمد العراقي الحسيني .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ،**

والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على سيدنا محمد ... وبعد ... من آداب الدعاء الثناء على الله تعالى ... وليصل على النبي صلى الله عليه وسلم وعلى سائر النبيين ...

آخرها : **... كاذ وليلنا الكتاب والسنة ، وإتباع علماء الأمة رضي الله عنهم وجزاهم عن المسلمين خيرا ... وصلى الله على سيدنا محمد الهادي الأمين ... على الواقف عليه أن يكتب ما ؟؟؟؟؟؟؟؟ظ لديه ولا يدع هو مسئول عليه الله لا يضيع من أحسن ؟؟؟**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي** ، **تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص 11 إلى ص 16 ، بأخره تقريضات وأراء لبعض العلماء في المسئلة المذكورة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **4** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **20×14.5سم**

رقم الحفظ : 918/ أبوسليمان

51) رسالة في الصلاة على النبي (منظومة) .

أول المخطوطة : **لأصلي على النبي محمد أبدًا كما يرضى وأل محمد**

خير البرايا أجمعين محمد والآل خير الآلال محمد ...

آخرها : **يارب أكرمنا ، وأكرم نزلنا وأغفر لنا وأرحم بحق محمد**
يا رب واخصص بالكرامة عبدك الراجي لفضلك طاهر محمد

اسم الناسخ : **عبدالرحمن بن يوسف أفندي .**

مكان النسخ : **نحو بداغ (تركيا) .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الجمعة 19 جمادى الأولى 1242هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1ب إلى ق 9أ ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **9** عدد الأسطر : **13** المقاس : **17.5×11سم**

رقم الحفظ : 113/ المكتبة

52) سبيل النجاح والفلاح في أذكار المساء والصباح .

لعبدالرحمن بن حسن بن الشيخ محمد بن عبدالوهاب ت 1285هـ .

أول المخطوطة : **يقرأ سورة الفاتحة وآية الكرسي ، و "آمن الرسول بما أنزل إليه من ربه" إلى آخر السورة ...**

آخرها : **... سبحان ذي المجد والكرم ، سبحان ذي الجلال والإكرام ، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، وسلم تسليمًا كثيرا .**

اسم الناسخ : **عبدالله بن إبراهيم الربيعي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نستعليق ، 5 و القعدة 1343هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود واستعمل الأحمر كخطوط فوق ما يراد تمييزه .**

(هدية من عبدالعزيز بن إبراهيم بن قاسم)

عدد الأوراق : **14** عدد الأسطر : **15** المقاس : **19×14.5سم**

رقم الحفظ : 1019/ المكتبة

53) السر المصون والدر المكنون في خواص اسم اللطيف .

التارزي بن محمد التوزري الحديد .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد ... وبعد ... قد طلب مني بعض الأخوان ... أن أجمع له رسالة في خواص الأسمين الشريفين الاسم الأعظم واللطيف .**

آخرها : **... اللهم صلى على سيدنا محمد صلاة تحل بها عقدتي ، وتفرج بها كربتي ... وهذا آخر ما وضعنا في هذه الرسالة من غير نقص ولا إهمال ... والحمد لله رب العالمين ...**

اسم الناسخ : **المؤلف .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الجمعة 9 رمضان 1351هـ .**

الملاحظات : **زينت الورقة بزخرفة ملونة بأولها فهرس وأوراقها مجدولة بالأحمر . كما استخدم عدة ألوان في الكتابة . تليها في أربع ورقات تعليقات للمؤلف .**

عدد الأوراق : **28** عدد الأسطر : **23** المقاس : **27.5×20.5سم**

رقم الحفظ : 495/ أبوسليمان

54) شرح الأسماء الحسنى .

لعبدالباقي بن عثمان الكوتاهيوي .

أول المخطوطة : **الحمد لمن له الصفات العلى الذي أمرنا بالدعاء بها حيث قال "ولله الأسماء الحسنى فأدعو بها" وبعد ... ولا سبيل إلى ذلك المطلب الأعلى سوى الوقوف على مواقف الأسماء الحسنى ، أردت أن أشرحها ...**

آخرها : **... وترك الشكلية على الغير حتى وصل إلى جناب الصبور العفو العفور فله تسع مائة درجة وخط بوافر بلطفه وإحسانه ... وأجعلنا من الذين لا خوف عليهم ولاهم يحزنون .**

اسم الناسخ : **عبدالله حقي الشهيد بحافظ الكتب .**

مكان النسخ : **كوتاهي .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الخميس رمضان 1212هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص2 إلى ص42 ، كتبت بالمداد الأسود ، والأسماء الحسنى وضع فوقها خط بالأحمر .**

عدد الأوراق : **20**　　عدد الأسطر : **19**　　المقاس : **21×15سم**

رقم الحفظ : 366/ المعارف

55) شرح الأسماء الحسنى .

لم يذكر مؤلها .

أول المخطوطة : **وهذا معنى التسعة والتسعين أسماء الوراقة في الحديث من أحصاها دخل الجنة وتعيينها وشروها ، لم يقع له ذكر في الصحيح لكن الترمذي رحمه الله عينها في رواية في الوليد بن مسلم ...**

آخرها : **... لأن القليل من العلم مع التوفيق كثير ، الكثير مع عدم التوفيق كلا شيء ... ولله در القائل :**

على قدر تقوى الله تأتي المواهب　　وتأتي على قدر الذنوب المصائب .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **يليها عدة نقولات تتضمن أدعية أوراد ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **9** عدد الأسطر : **19** المقاس : **22.5×18سم**

رقم الحفظ : 532/ أبوسليمان

56) شرح الأسماء الحسنى (منظومة) .

لحسين بن علي بن حسين آل الشيخ .

أو المخطوطة : **جميع الثناء والحمد بالشكر أكمل ولله مجموع الثلاثة أجعل**

وأحمده كثيرًا لأنـه مقر الثنـا آهل لـه متأهل

آخرها : ... **يارب طه وكل الأنبياء مع الصحب الكرام حماة الدين بالبتر**

أزكر الصلاة عليهم والسلام معًا ما من رعد وسم المزن بالمطر

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **من ص232 إلى ص242 أوراقها غير مرتبة ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **6** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **25.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 22/ شقراء

57) شرح حزب البحر .

لأبي العباس أحمد بن أحمد البرنسي المعروف بزروق ت 899 .

الكشف : 661/1 الأعلام : 91/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي فتح للأولياء طرق الوسائل وأجرى على أيديهم الكرامة أنواع الفضائل ... ثم أتوجه بنبيه لطيف يكون كالشرح للحفيظة المعروفة بحزب البحر المنسوب ... للشاذلي .**

آخرها : **... ثم استغفر الله مما ارتكبته من الدعوى وقلة الأدب بالتجاسر على كلام أولياء الله والله ولي من اعتمد عليه وحسب من استند إليه وهو حسبنا ونعم الوكيل ... وفضله العميم والحمد لله رب العالمين**

اسم الناسخ : **محمد بن محمد الحسني الزوابي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الخميس 29 رمضان 1241هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 188أ إلى ق 222ب ، أوراقها مفككة ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **35** عدد الأسطر : **21** المقاس : **22.5×16سم**

رقم الحفظ : 346/ أبوسليمان

58) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 29أ إلى ق 78أ ، عليها آثار بلل ، كتبت بالمداد الأسود . وتجليدها ساقط غير موجود .**

عدد الأوراق : **40** عدد الأسطر : **22** المقاس : **20.5×15سم**

رقم الحفظ : 453/ أبوسليمان

59) شرح حزب الشاذلي .

لأحمد بن أحمد بن محمد البرنسي المعروف بزروق ت 899هـ .

الأعلام : 91/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله وحق ، وسلام على عباده الذين اصطفى أما فخير الكلام ما قل ودل ... وإني قصدت التنبيه على بعض ما أمكن من غوامض حزب الشيخ أبي الحسن الشاذلي ...**

آخرها : **... وقلب يس "سلام قولا" فاعرف ذلك وتأمله فقد ضاق الزمان، ولم تقصد إلى الاستيفاء والحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 23ب إلى ق 27ب ، فراغ الشارح السبت ثالث رمضان 1142هـ على الهامش شروحات ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **5** عدد الأسطر : **25** المقاس : **24×17سم**

رقم الحفظ : 700/ أبوسليمان

60) شرح حزب الشاذلي .

لعبدالرحمن بن محمد الفاسي .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله مهبط الوحي ومنزل الرحمات وبعد فلما كان حزب الشيخ ... الشاذلي رضي الله عنه مما قد اشتهر ذكره ... وقصدت الجمع ما الهم الله عز وجل من بعض ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ظ**

آخرها : **... وفي دعاء سيدي أبي العباس المرسي رضي الله عنه ، يا قريب أنت القريب وأنا البعيد ... يا قوي يا عزيز انتهى ، هذا ما يسر ، الله تعالى ... صلى الله على سيدنا محمد الكريم وعلى آله أفضل الصلاة وذكى التسليم والحمد**

لله أوله وآخره .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1أ إلى ق 23أ ، على الهامش بعض التعليقات والتصحيحات ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **23** عدد الأسطر : **25** المقاس : **24×17سم**

رقم الحفظ : 700/ أبوسليمان

61) شرح حزب النووي .

لمصطفى بن كمال الدين البكري الصديقي ت 1162هـ .

إيضاح المكنون : 499/2 الأعلام : 239/7 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي سلك بالواردين على ورد الأوراد صراطه السوي ، وانشقهم وردة الورود على المنهل المورود ... وبعد ... فجرى ذكر حزب النويي ... وهل وضع عليه شرح ... فأشار بتعليقه .**

آخرها : ... **في الأعمال والأقوال والأحوال الظاهرة والباطنة انتهى والله أعلم ...**

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا والحمد لله رب العالمين .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ دقيق ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 22ب إلى ق 58أ ، استعمل في كتابة الشرح المداد الأسود والمتن الأحمر .**

عدد الأوراق : **37** عدد الأسطر : **19** المقاس : **19.5×14.5سم**

رقم الحفظ : 391/ أبوسليمان

62) شرح الصلاة على النبي المنسوبة للإمام الغزالي .

لأحمد بن حاجي الفشنمي .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي خصنا بأشرف مخلوقاته ، وبواضح بيانه ويجعل الصلاة عليه من أعظم البضائع ... وبعد ... إن الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم المنسوبة .. للغزالي ... قد خط لي أن أجعل عليها تعليقا .**

آخرها : **... وأن تصلي وتسلم على سيدنا محمد حاوي الأسرار وعلى آله وصحبه أناء الليل وأطراف النهار والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، أوائل ربيع الثاني 1192هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 21أ إلى ق 28ب ، عليها آثار أرضة وبلل، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر لتمييز بعض الكلمات .**

عدد الأوراق : **8** عدد الأسطر : **25** المقاس : **20.5×15سم**

رقم الحفظ : 453/ أبوسليمان

63) شرح الصلاة المشيشية .

لأحمد بن محمد المعروف بابن عجيبة الحسني ت 1224هـ .

الأعلام : 245/1 .

أول المخطوطة : **نحمدك يا من تجل القلوب أوليائه ، بكماله وبهائه ... وبعد فهذا شرح لطيف على تصلية القطب ... عبدالسلام ابن مشيش .**

آخرها : **... جعلنا الله من حبذه المنصور ، أهل الحبوة والسرور آمين ، وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا .**

اسم الناسخ : **الطيب بن عبدالله بن التهامي البطاوري .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، ليلة الأربعاء 25 محرم 1359هـ .**

الملاحظات : **مكتوبة على ورق حديث مسطر ، بمداد بنفسجي اللون .**

عدد الأوراق : **25** عدد الأسطر : المقاس : **21×16.5سم**

رقم الحفظ : 821/ أبوسليمان

64) شرح الصلاة المشيشية .

لمحمد بن عبدالرحمن ابن ذكري ت 1144هـ .

الأعلام : 197/6 .

أول المخطوطة : **خاتمة في نبينا ما تقدم .... الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله قوله اللهم صلى على من منه انشقت الأسرار وانفلقت الأنوار ، يحتمل معاني ووجوهًا أولها ...**

آخرها : **... ووقعت حكايات تشهد لهذا من إسلام بعض الكفرة حتى قارب الضريح ... هذا آخر ما تيسر من التقييد على كلا سيدنا ... عبدالسلام ... وصلى الله على سيدنا ونبينا وشفيعنا وحبيبنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا .**

اسم الناسخ : **محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن علي الشريف الحسني الأندلسي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 3 ربيع الأول 1144هـ**

الملاحظات : **فراغ المؤلف يوم الخميس 14 ذو الحجة 1129هـ ، استعمل في الكتابة المداد الأسود للشرح ، وللمتن الأحمر .**

عدد الأوراق : **62** عدد الأسطر : **27** المقاس : **24×17سم**

رقم الحفظ : 660/ أبوسليمان

65) شرح الغوثية .

أول المخطوطة : **لما عجزت في بلاد الجور عن أخذ ثأر ولدي بالفور ...**

ش العجز عدم القدرة ، والجور تجاوز الحد ، ومنه جار السهم إذا عدل عن الرمية ...

آخرها :

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 1179هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1 إلى ق 20أ ، عليها آثار بلل وتآكلت أطرافها ، كتبت بالمداد الأسود والأبيات بالأحمر والغوثية قصيدة لعبسى بن**

موسى التجاني .

عدد الأوراق : **20** عدد الأسطر : **21** المقاس : **15.5×20.5سم**

رقم الحفظ : 453/ أبوسليمان

66) شرح القصيدة الجلجلوتية .

لم يذكر شارحها .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وبعد فهذا شرح الأسماء السريانية التي في القصيدة المشتملة على اسم الله العظيم .**

آخرها : **... اللهم إني أسئلك بالخاتم المرفوع من اسمك العظيم الأعظم ... وصلى الله على سيدنا محمد ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما ... والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **بلقاسم الغلي الصنهاجي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 1231هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1ب إلى ق 4ب ، والقصيدة كما في المقدمة منسوبة إلى علي ابن أبي طالب رضي الله عنه ، كتبت الأبيات بالأحمر والشرح بالأسود .**

عدد الأوراق : **4** عدد الأسطر : **25** المقاس : **20×15سم**

رقم الحفظ : 235/ أبوسليمان

67) شرح مباني الاسم الأعظم .

محمد بن المختار بن أحمد الكتني .

أول المخطوطة : **حمدًا لمن أطلع نجوم الفهوم ، وأسطع أقمار العلوم بفضاء القلوب المنيرة ... وبعد ... فهذه فوائد نورانية ... تشرح من مباني الاسم الأعظم ما ابنهم ...**

آخرها : ... **فقد ذهب إلى غير مذهب ، وطلبت طلبته في غير مطلب ، والله تعالى يتحفنا وإياكم بتحفة الفياضية وينفحنا وإياكم بنفحاته اللونية القدسية .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لأوائل ق 14هـ .**

الملاحظات : **كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **19** عدد الأوراق : **20** المقاس : **22×17سم**

رقم الحفظ : 634 / أبوسليمان

68) شرح منظومة الدردير في أسماء الله الحسنى .

لأحمد بن محمد الصاوي .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي له الأسماء الحسنى والصفات العلى وأشهد أن لا إله إلا الله وحده ... وبعد ... لما كانت منظومة أسماء الله الحسنى لشيخنا ... الدردير ... عديمة النظير ... أمرني ... الشيخ صالح السباعي أن ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟**

آخرها : **... وقد ختمها رضي الله عنه بالشطر الذي ابتدأها به على عادة الشراء ... ألا إلى الله تصير الأمور والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 10 ربيع الثاني 1259هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من 155أ إلى ق 177ب ، كبت الشرح بالأسود وأبيات المنظومة بالأحمر .**

عدد الأوراق : **24** عدد الأسطر : **23** المقاس : **21.5×15.5سم**

رقم الحفظ : 251/ أبوسليمان

69) شفاء الغليل وبل الغليل في حكم الوصية بالختمات والتهاليل .

لمحمد أمين بن عمر المعروف بابن عابدين .

أو المخطوطة : **الحمد الذي سلك بعباده المؤمنين السبيل الأقوى ، وأحلهم في الرتبة القصوى ... أما بعد لما وقع في دمشق وغيرها الطاعون العام ، عام تسعة وعشرين ومائتين وألف وقبله بعام رأيت الناس مقبلين على الوصية بالختمات والتهاليل ...**

آخرها : ... **ثم رأيت المسئلة منصوصة في الفتاوى الخانية حيث قال ما نصه ولو أوصى إلى رجل ... فلتكن على ذكر منك والله تعالى أعلم وله الحمد على ما ألهم وعلم وصلى الله على سيدنا محمد النبي المكرم وعلى آله وصحبه وسلم.**

اسم الناسخ : **أسماء بنت حسن البيطار .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 17 شعبان 1275 .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 30ب إلى ق 66أ ، أوراقها مفككة ، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **37** عدد الأسطر : **21** المقاس : **22.5×17سم**

رقم الحفظ : 261/ أبوسليمان

70) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من 30أ – 61ب ، كتبت بالمدادين الأسود والأحمر ، وأشير إلى وجود اختلاف ي خاتمة هذه النسخة التي تسبقها .**

عدد الأوراق : **31** عدد الأسطر : **21** المقاس : **24×17سم**

رقم الحفظ : 111/ ابن مانع

71) شوراق الأنوار وطوالع الأسرار .

لأحمد بن عبدالقادر .

أول المخطوطة : **الحمد لله كما ينبغي لجلاله ومجاله ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله ... وبعد فهذه شوارق الأنوار ... التقطتها في دخور وأعصار من كتب الأئمة الأخيار ... أيها المذنب المشفق من ذنبه .**

آخرها : **... خاتمة ، نقل عن الإمام أبي حنيفة رضي الله عنه ... وسورة الاخلاص والمعوذتين والفاتحة عقب كل صلاة أمن من سلب الإيمان انتهى نسأل الله تعالى أن يختم لنا ولكم بالإيمان ... الحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **مجدولة بالأحمر والأزرق ، على هامشها شروحات وتعليقات ، كتبت بالمداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **13** عدد الأسطر : **25** المقاس : **21.5×17سم**

رقم الحفظ : 557/ أبوسليمان

72) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 24ب إلى ق 50أ ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر أو الأزرق .**

عدد الأوراق : **26** عدد الأسطر : **17** المقاس : **15.5×11سم**

رقم الحفظ : 793/ أبوسليمان

73) الصحيفة السجادية .

زين العابدين ، علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب .

أول المخطوطة :

آخرها :

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص1 إلى ص16 ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **8** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **22.5×16سم**

رقم الحفظ : 584/ الإفتاء

74) الصحيفة الكاملة .

لعلي بن الحسين المعروف بزين العابدين .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **قد أتت الأرضة عليها أتيا ، ولم تنفعها "ياكبيكج" المتكررة على ورقتها الأولى . إفلا تكاد تفتح ورقة إلا وينهلل شيء منها ، كما يظهر عليها**

آثار بلل ، على هامشها تصحيحات ، وهي منقولة من أصل مقروء معتمد ، يتلوها أدعية وأوراد مختلفة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ولرؤوس العناوين المداد الأحمر ، وتجليدها ورقي والكعب والأطراف من الجلد .

عدد الأوراق : **111** عدد الأسطر : **12** المقاس : **17.5×13سم**

رقم الحفظ : 963/ أبوسليمان

75)عد الحصن الحصين .

لشمس الدين محمد بن محمد المعروف بابن الجزري ت 833هـ .

الكشف : 669/1 الأعلام : 45/7 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي جعل ذكره عدة الحصن الحصين ، وصلواته وسلامه على المرسلين ... وبعد فإن لما كان كتابي الحصن الحصين في كلام سيد المرسلين مما لم أسبق إلى مثله ... حداني على اختصاره في هذه الأوراق ...**

آخرها : **... وغرض بين النفس والهوى والشيطان كما ورد في الخبر ، اللهم إنا نسئلك العافية في الدنيا والآخرة ، وليكن ذلك آخر ما نعده من عده الحصن الحصين في كلام سيد المرسلين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الثلاثاء 10 شعبان 1299هـ .**

الملاحظات : **كانت ضمن مجموع وانتزعت منه ، بأولها في ورقتين تعريف بالكتاب وقدره ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **55** عدد الأسطر : **17** المقاس : **15.5×11سم**

رقم الحفظ : 798/ أبوسليمان

76) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من 130ب إلى ق 211أ ، أوراقها مجدولة ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس الأبواب بالأحمر ، وعلى هامشها كتبت منظومة في التوسل بالنبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه .**

عدد الأوراق : **82** عدد الأسطر : **12** المقاس : **10×9.5سم**

رقم الحفظ : 974/ أبوسليمان

77) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **يليها في ورقة حزب النصر للشاذلي ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر أو الأزرق .**

عدد الأوراق : **20** عدد الأسطر : **30** المقاس : **21.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 737/ أبوسليمان

78) نسخة رابعة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الآخر ، أوراقها مفككة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، وعليها ختم مائي صغير باسم** BATH **بأعلاه رسمة تاج .**

عدد الأوراق : **14** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **17×12سم**

رقم الحفظ : 973/ الإفتاء

79) قرة الأبصار على الثلاثة الأذكار .

لحسين بن علي بن طلحة الرجواجي ت 899 .

معجم المؤلفين : 576/1 .

أول المخطوطة : ... **الذكر الأول أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ، الذكر الثاني بسم الله الرحمن الرحيم الذكر الثالث صلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم ... وفيه ثلاثة أبواب على عدد الأذكار المذكورة ...**

آخرها : ... **قال القرافي وهذا هو الحق لأن الطلب هنا طلب الحقائق المتعلقة بالمستقبل وبالله التوفيق ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **عليها آثار أرضة ، كتبت بالمداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر ، منها نسخة في مكتبة عبدالله كنون باسم غرة الأبصار .**

عدد الأوراق : **39** عدد الأسطر : **26** المقاس : **18.5×14.5سم**

رقم الحفظ : 573/ أبوسليمان

80) القول الأنسى في نظم الأسماء الحسنى .

لعبدالله بن حسين المخضوب .

أول المخطوطة : **بدأت ببسم الله والحمد أولا   يليه الثناء والمجد لله مكملا**

...

وبعد فأسماء الاله لنا شفا   ونجم لما نرجو ومنجى من البلا

آخرها : ...   **وسلم عليه كل أن ولحظة   مع الأنبياء والتابعين ومن تلا**

وحسن الختام الحمد لله ربنا   به الختم منا آخرا بعد أولا

اسم الناسخ : **المؤلف .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ورقة مفردة ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **1** عدد الأسطر : **20**   المقاس : **17.5×13سم**

رقم الحفظ : 538/ المكتبة

81) الكلم الطيب .

لشيخ الإسلام أحمد بن عبدالحليم ابن تيمية   ت

أول المخطوطة : **اللهم صلى وسلم على أشرف خلفك محمد ولله الحمد وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ... قال الله تعالى ... يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وقولوا قولاً سديدا ...**

آخرها : ... **فصل في الحمام ، عن إبي هريرة رضي الله عنه وقوعًا وموقوفا وهو أشبه قال نعم البيت الحمام يدخله المسلم ، إذا دخله المسلم سأل الله الجنة واستعاذ من النار .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **بآخرها فهرس بفصول الكتاب ، ذكر في آخرها أنه تم كتابتها في سنة 1257هـ فلعله تاريخ النسخة المنقول منها ، إذ الورق والخط يعود لمنتصف القرن الرابع عشر أو ما بعده ، أوراقها مفككة لم تربط ، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **28** عدد الأسطر : **21** المقاس : **25×16.5سم**

رقم الحفظ : 663/ المكتبة

82) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **إبراهيم بن محمد الضويان .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 18 رجب 1311هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، بداخلها سقط بمقدار ثمان ورقات ، عليها آثار بلل، بأولها تملك عبدالعزيز بن عبدالله المطوع ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر لرؤوس الفصول .**

عدد الأوراق : **17** عدد الأسطر : **24** المقاس : **24.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 833/ المكتبة

83) كنوز الأسرار في الصلاة على النبي المختار .

لعبدالله بن محمد الهاروشي ت 1175هـ .

إيضاح المكنون : 388/2 الأعلام : 130/4 .

أول المخطوطة : **الحمد لله فاتح كنوز الأسرار لأوليائه الصالحين ... وبعد ... هذه صلوات جيدات عظيمة الأجور والمثوبات ... جمعتها محبة في سيد السادات وأفضل أهل الأرضين والسماواة ...**

آخرها : **... اللهم مغفرتك أوسع من ذنوبي ورحمتك أرجا عندي من عملي ثلاثًا وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا .**

اسم الناسخ : **محمد بن محمد المحجوبي القيرواني .**

مكان النسخ : **القيروان .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، مشكول 28 ذو القعدة 1352هـ .**

الملاحظات : **تسبقها في عشر ورقات أسماء الله الحسنى ثم أسماء النبي صلى الله عليه وسلم، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه بالأحمر ومنها علامات ضبط الشكل . تليها قصائد عدة البردة ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟**

عدد الأوراق : **52** عدد الأسطر : **10** المقاس : **22×16سم**

رقم الحفظ : 417/ أبوسليمان

84) اللمحات الرافعات للترميش عن معاني صلوات ابن مشيش .

لمصطفى بن كمال الدين البكري الصديقي ت 1162هـ .

إيضاح المكنون : ؟؟؟؟؟/ 408 الأعلام : 239/7 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي جعل الصلاة والتسليم على حبيبه السيد الحبيب العظيم ، بابًا موصلاً إلى دخول دار النعيم ... وبعد ... أيقظني الحق سبحانه وتعالى سحر ليلة الثلاثاء ... بدت لي معان في الصلاة لم تكن في الشروح السالفة ...**

آخرها : **... ربنا آتنا من لدنك رحمة وهيء لنا من أمرنا رشدا ، فإن غيرك لا يقدر على ذلك أبدا ... وصلى الله تعالى على سيدنا محمد وسلم وعلى آله وأصحابه ما دار حدا ، وعلى أتباعه وأخوانه ما صباح فلاح بدا والحمد لله رب العالمين ختمًا ؟؟؟؟؟؟؟**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1186هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 13أ إلى ق 17ب ، أوراقها مجدولة بالأحمر والأزرق ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **5** عدد الأسطر : **27** المقاس : **20×12سم**

رقم الحفظ : 916/ أبوسليمان

85) مجمع الأذكار الممحقة للذنوب والأوزار .

لبعدالله بن حمزة الأسفي .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي جعل ذكره ذكر حبيبه نبينا محمد صلى الله عليه وسلم مرتع أهل الخيرات وزاد أهل السعادات ... وبعد فإني لما رأيت قول الله سبحانه ... يأ أيها الذين آمنوا أذكروا الله .... رأيت أن ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ شيئًا من ؟؟؟؟؟؟؟؟؟**

آخرها : **... وأغفر لنا إنك أنت الجواد الكريم وصلى الله على سيدنا ونبينا ومولانا محمد وعلى آله واصحابه أجمعين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم والحمد لله الذي هدانا لهذا بفضله وجوده وكرمه العميم .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **كانت ضمن مجموع ونزعت منه ، يليها في ورقتين أوراد ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **14** عدد الأسطر : **25** المقاس : **21.5×17سم**

رقم الحفظ : 515/ أبوسليمان

86) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 4أ إلى ق 24ب ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر أو الأزرق .**

عدد الأوراق : **22** عدد الأسطر : **17** المقاس : **15.5×11سم**

رقم الحفظ : 793/ أبوسليمان

87) مسألة حول تلقين الأوراد .

لمحمد بن أحمد المستاوي .

أول المخطوطة : **السؤال ساداتنا الأئمة ... جوابكم فيمن له اتصال بشيوخ عدة ، وعنده إذن كل واحد منهم تبلقين الأوراد ... فأجاب ... الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ... أن التلقين الجاري بين العباد ...**

آخرها : **... والكلام في هذا المعنى طويل مديد ، وفيما ذكرناه كفاية لمن كان له قلب أو ألق السمع وهو شهيد ... وصلى الله على سيدنا محمد الفاتح الخاتم .**

اسم الناسخ : **عمر بن فرج بن أكانجي الخياري .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، أواخر جمادى الأول 1238هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 27ب إلى ق 30ب ، عليها آثار أرضة، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر كخطوط فوق ما يراد تمييزه ، نقلها الناسخ من خط الشيخ محمد بن عبدالرحمن البكري .**

عدد الأوراق : **4** عدد الأسطر : **21** المقاس : **21.5×16سم**

رقم الحفظ : 212/ أبوسليمان

88) المطالب العلية في الأدعية الزهية .

لمحمد عبدالرؤوف الماوي 1031هـ .

الكشف : 1714/2 **الأعلام : 204/6 .**

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي جعل الدعاء أرفع العبادة ، ونقش في ألواح الأرواح بقلم الإجابة عروق السعادة ... وبعد فهذا كتاب ظريف الوضع ، بديع الجمع عظيم النفع ...**

آخرها : **... الأربعون قال الله سبحانه وتعالى حسنة ابن آدم عشرة وأزيده والسيئة واحدة وأغفرها ... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه والتابعين صلاة دائمة إلى يوم الدين والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1أ إلى ق 37أ ، على أطرافها آثار أرضة وقد رممت بوضع قطع ورقية لاصقة من لون آخر ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر أو الأزرق .**

عدد الأوراق : **37** عدد الأسطر : **21** المقاس : **21×15سم**

رقم الحفظ : 449/ المكتبة

89) مطالع المسرات شرح دلائل الخيرات .

لمحمد المهدي بن أحمد بن علي الفاسي .

الكشف : 759/1 الأعلام : 112/7 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي ؟؟؟؟؟؟؟ على رسوله محمد صلى الله عليه وسلم بخالص حبه ، وكان أولى الخليفة وأحقهم بربه ... وبعد فقد كنت وضعت على كتاب دلائل الخيرات تقييدًا كالشرح لمبانيه ... ثم استطاله غير واحد ...**

آخرها : **... وهذا آخر ما قصدت ، وتمام الوعد الذي وعدت ، والحمد لله الذي هدانا لهذا وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه البررة الكرام صلاة وسلامًا يتعاقبان على الدوام والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **مصطفى بن محمد بن إسماعيل .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الثلاثاء 5 ذو القعدة 1136هـ .**

الملاحظات : **الورقة الأولى مغايرة أكمل بها النسخة ، أوراقها مجدولة ، على هامشها تصحيحات ، استعمل في الكتابة المداد الأسود للشرح والأحمر للمتن .**

عدد الأوراق : **346** عدد الأسطر : **21** المقاس : **16.5×11سم**

رقم الحفظ : 138/ المكتبة

90) مفاخر الإسلام في فضل الصلاة على النبي صلى الله عليه والسلام .

لمحمد بن أحمد ابن أبي الفضل الأنصاري ت 901هـ .

معجم الؤلفين : 91/3 .

أول المخطوطة : **الحمد لله لاذي رضي الحمد شكرًا لجليل أفضاله وجزيل أنعامه ... فإنه لما كانت الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم من أجل الأعمال وأفضلها ... بادرت إلى تقييد ما أمكنني من فضائلها ...**

آخرها : **... وأدخلنا في زمرة الصالحين قال المؤلف عفا الله عنه وها هنا انتهى التقييد المفيد الذي أردناه ... وأحق ما يبتدأ به الكلام ويختتم ، صلى الله وسلم على النبي المعظم ... حامدًا الله رب العالمين ... وعلى آله وصحابته أجمعين .**

اسم الناسخ : **محمد بن علي بن محمد بن علي سويسي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 21 رمضان 1190هـ .**

الملاحظات : **فراغ المؤلف في رمضان سنة 876هـ ، عليها آثار بلل ورطوبة، استعمل في الكتابة المداد الأسود واستعمل الأحمر لرؤوس الفصول ولتمييز بعض الكلمات . وتجليدها المودود لا يتبع لها ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟**

عدد الأوراق : **89** عدد الأسطر : **30** المقاس : **22×15.5سم**

رقم الحفظ : 405/ أبوسليمان

91) المنهج الحنيف في معنى اسمه تعالى اللطيف .

لأبي بكر الكتامي .

أول المخطوطة : **الحمد لله لطيف الصنع ، ومانع اللطف على الدوام ، وأفضل الصلاة وأتم السلام على سيدنا محمد ... وبعد فهذه نبذة لطيفة في معنى اسمه تعالى اللطيف وما فيه من الخواص ...**

آخرها : **... وهذا الطريف هي أحسن الطرق وليكن هذا آخر ما قصدت جمعه فيه ... والحمد لله أولاً وآخرًا وباطنًا وظاهرًا وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين ... والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : لم يذكر.

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تم جمادى الأولى 1222هـ .**

الملاحظات : **الورقة الأولى ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر أو الأزرق .**

عدد الأوراق : **32**   عدد الأسطر : **20**   المقاس : **22×17سم**

رقم الحفظ : 739/ أبوسليمان

92) نفح الطيب في الصلاة على النبي الحبيب .

للمختار الكتني .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي شرفنا بصلاته علينا إذ يقول وهو الذي يصلى عليكم وملائكته ليخرجكم من الظلمات إلى النور فلما أشركنا بعد في الفضل العظيم حيث**

ألحقنا بالصلاة علينا ...

آخرها : **... وعلى آله وصحبه وسلم ، وهذه ورقات وجيزة المباني عزيزة المعاني تغني عن المطولات لاشتمالها على جميع الصلوات ... والله أسأل أن ينفع بها من قرأها أو حصلها ... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **بأولها ثلاث ورقات للمؤلف يذكر فيه سبب التأليف ، كتبت بالمداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر تلاها نسخة أخرى من الكتاب نفسه وبخط مغاير مؤرخ في 1309هـ .**

عدد الأوراق : **49** عدد الأسطر : **10** المقاس : **11.5×11.5سم (كذا)**

رقم الحفظ : 975/ أبوسليمان

93) هدية الراغبين في ذكر رب العالمين .

لإبراهيم بن محمد اليزيدي .

أول المخطوطة : **الحمد لله المنفرد بالعظمة والكمال ، المنزه عن الشريك والشبيه والضد والمثال ... وبعد ... قصدت بهذا التقييد إفادة أخ في الله سألني أن أقيد له بعض ما وقفت عليه من الأحاديث في شأن الصافحين .**

آخرها : ... **وختم الله لنا بما ختم به للمصافحين من عباده ، وغفر لنا ولوالدينا ولأشياخنا ... وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين ... ويرحم الله من قال : لي سادة من عزهم ... في حبهم عزوها .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **على هامشها بعض التصحيحات والتعليقات ، وذكر الناسخ أنه نقلها من خط الفقيه المجذوب بن أحمد بن عبدالحميد أحد تلامذة العلامة الحسن بن رحال . استعمل في الكتابة المداد الأسود ورؤوس الفصول بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **8** عدد الأسطر : **25** المقاس : **18.5×14سم**

رقم الحفظ : 638/ أبوسليمان

94) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 50ب على ق 58أ ، استعمل في الكتابة المداد**

الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر أو الأزرق .

عدد الأوراق : **9** عدد الأسطر : **17** المقاس : **15.5×11سم**

رقم الحفظ : 793/ أبوسليمان

95) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **كانت ضمن مجموع وانتزعت منه ، أوراقها مجدولة بالأحمر والأزرق، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر كخطوط فوق ما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **5** عدد الأسطر : **25** المقاس : **21.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 835/ أبوسليمان

96) وسيلة المتوسلين في فضل الصلاة على سيد المرسلين .

لبركات بن أحمد العروسي ت : قبل 897هـ .

معجم المؤلفين : 424/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي أطلع في افق النبوة هلالاً نيرًا وكوكبًا ؟؟؟؟؟؟؟؟؟**

؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ لما كان القبول بالصلاة على النبي مقرونًا ... شرعت في وضع تأليف يشتمل على نبذ مما ورد في فضلها ... وجعلته بحمد الله أربعة وعشرون مجلسًا ...

آخرها : **... المجلس الرابع والعشرون ... فما بالك لمن صرف المدح لسيد الأنام ونشر مآثره وبث فضائله ... لفه الحمد على ما أنعم وله الشكر جل وعلا على ما ألهم ... وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد كلما ذكره الذاكرون .**

اسم الناسخ : **محمد بن أحمد بن حامد الجريدي العبيدي التوزري .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 23 صفر 1289هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة وضعت داخل جراب جلدي ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس العناوين والفواصل بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **91** عدد الأسطر : **19** المقاس : **23×16سم**

رقم الحفظ : 40/ أبوسليمان

اللغـة

1) الإشارات إلى بيان الأسماء المبهمات .

لأبي زكريا يحيى بن شرف النووي ت 676هـ .

أول المخطوطة : **الحمد لله بارئ المصنوعات ومدبر المحدثات ومعرف الألسنة واللغات ... أما بعد فإن علم الحديث من أنفس العلوم الشرعية وأولى ما رغب فيه أصحاب الأنفس الزكية ...**

آخرها : **... وفيما أشرت إليه كفاية في هذا الكتاب فلا يليق به زيادة كلية وبالله التوفيق ... والحمد لله رب العالمين وصلاته وسلامه على سيدنا محمد وعلى آله أجمعين .**

اسم الناسخ : **عبدالرحمن بن عبدالعزيز بن محمد بن عبدالقادر الأنصاري .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، العشر الأخر من ذي القعدة سنة 711هـ .**

الملاحظات : **نسخة نفيسة ، عليها آثار خفيفة من الأرضة والبلل ، كتبت بالمداد الأسود ، عليها تملك محمد الأمين الشهير بأبي الخراط الشامي مؤرخ في 1138هـ ، ثم فراغ المؤلف في 667هـ ، عليها تملك يوسف بن شمس الدين العمري .**

عدد الأوراق : **63** عدد الأسطر : **15** المقاس : **17.5×12سم**

رقم الحفظ : 475/ المكتبة

2) تذييل مثلث قطربا .

لعبدالعزيز بن عبدالسلام .

أول المخطوطة : **البرق سنة أَل ، ولك فيه إِل ، إلى هواه أُل ، آت به خير بني ...**

آخرها : **... عبدالعزيز جاء به ، نظمأ لحب راغبه ، منة بحمد واهبه ، ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ النخب .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 2ب ، كتبت بمداد أسود على ورق حديث مسطر .**

عدد الأوراق : **1** عدد الأسطر : **30** المقاس : **21.5**× **سم**

رقم الحفظ : 833/ أبوسليمان

3) تعليقات على حاشية الحريري على شرح العضدية للعصام .

لعبدالله بن خضر الكردي .

أول المخطوطة : **قوله يعني أن هذه إلخ يعني أن كلمة هذه بل اسم الإشارة مطلقًا ، موضوعه للمشارة إليه في الخارج والمشار على سبيل المجار قطعًا ...**

آخرها : ... **قوله ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ حتى يكون قوله وفيه إشارة إلى النظر في كليهما وليكن هذا آخر ما يسر الله تعالى من نظم هذه الدرر المتعلقة بحاشية أفضل المتأخرين ... اللهم أغفر لنا ولهم ولسائر المسلمين أجمعين .**

اسم الناسخ : **عبدالفتاح بن سعيد المشتهر بالشواف .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **عليها عدة تملكات وأختام مطموسة ، وتنازل عن تملكه سنوي زاده في 1225هـ لابن أخيه محمود نديم ، على هامشها تصحيحات وبعض التعليقات ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وكلمة "قوله" المتكررة المداد الأحمر، والتجليد حديث ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟**

عدد الأوراق : **48** عدد الأسطر : **25** المقاس : **21.5×15.5سم**

رقم الحفظ : 311/ المعارف

4) تهذيب الأسماء واللغات (ج1) .

لأبي زكريا يحيى بن شرف النووي ت 767هـ .

الكشف : 514/1 الأعلام : 149/8

أول المخطوطة : **الحمد لله خالق لمصنوعات وبارئ البريات ومدبر الكائنات ومصون الألسن الناطقات ... أما بعد فإن لغة العرب لما كانت بال؟؟؟؟؟؟؟؟؟ الأعلى والمقام الأسنى ...**

آخرها : **... وقال سعيد بن عامر ما رأيت رجلاً أفضل من يونس وأهل البصرة متفقون على هذا . انتهى الجزء الأول .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 8هـ .**

الملاحظات : **نسخة نفيسة سقط من داخلها بعض الأوراق على ورقة العنوان تملك لابن خطيب القلعة (ت 774هـ) ، وتعريف بالمؤلف بخط أحمد بن أبي الجفيلي (ت 844هـ) . والورقة الأخيرة كتبت بخط مغاير عليها آثار بلل ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **202** عدد الأسطر : **25** المقاس : **23.5×17سم**

رقم الحفظ : 302/ الإفتاء

5) الجملة المهذبة بشرح الأبيات القطربية .

محمد بن مهدي الجراري ت 979هـ .

أول المخطوطة : **الحمد لله ذي الملك العظيم الشأن ، الذي أخرج من العدم إلى الوجود الإنسان ... وبعد فهذه جملة أبين فيها ما يسر الله تعالى منه وكرمه من ألفاظ الأبيات المثلثة ...**

آخرها : **... الدل الغنج الشكل والمبحر تقدم تفسيره ، والمطل عدم الوفاء بالحق، انتهى ما قصدناه من تفسير الألفاظ حسبما أشرنا إليه ... وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي مشكول ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **عليها آثار بلل ، وبآخرها تفضيلات للشارح ، استعمل في الكتابة المداد الأسود والأبيات كتبت بخط أعرض .**

عدد الأوراق : **6** عدد الأسطر : **23** المقاس : **19×15سم**

رقم الحفظ : 476/ أبوسليمان

6) حاشية على شرح رسالة الوضع للسمرقندي .

الهدوي ؟

أول المخطوطة : **قوله تزلت منزلة المشخص إلخ يريد أن كلمة هذه هاهنا استعملت في العبادات المخصوصة الحاضرة عند الفعل بالسورة الإجمالية ...**

آخرها : **... ويحال دفع الوهم على النذير في أحواله ، هذا آخر ما أردنا إيراده للمبتدئين ... ونصلي على رسوله خير الأنام محمد وآله وصحبه الأئمة الأعلام والله أعلم .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **عليها آثار أرضة ، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر لكلمة "قوله" المتكررة بأولها ختم مكتبة الشاذلي .**

عدد الأوراق : **20**   عدد الأسطر : **23**   المقاس : **21×15سم**

رقم الحفظ : 694/ أبوسليمان

7) خلاصة الوضع .

لأبي بكر .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي دل على وجوب وجوده استحالة الدور ... وبعد فنقول علم الوضع أصول باحثه عن أحوال اللفظ من حيث الوضع ...**

آخرها : ... **والمترادف عكسه وهو لفظ متعدد لمعنى واحد جزئيًا كعمرو وأبي حفص أو كليًا كليث وأسد انتهى .**

اسم الناسخ : **محمد بن عبدالعزيز ابن مانع .**

مكان النسخ : **بغداد .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 15 محرم سنة 1328هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من 47أ إلى 55أ ، عليها تعليقات لابن مانع ، على ورقة العنوان تقييدات مختلفة ، كتبت الرسالة بالمداد الأسود ورؤوس العناوين بالأحمر .**

عدد الأوراق : **9**   عدد الأسطر : **9**   المقاس : **21.8×16.5سم**

رقم الحفظ : 33/ ابن مانع

8) الرسالة العضدية .

لعضد الدين عبدالرحمن بن أحمد الإيجي ت 756هـ .

الكشف : 898/1   **الأعلام : 295/3 .**

أول المخطوطة : **هذه فائدة تشتمل على مقدمة وتقسيم وخاتمة ، المقدمة ، اللفظ قد يوضع لشخص بعينه وقد يوضع له باعتبار أمر عام ...**

آخرها : ... **الثاني عشر ، لا يريبك تحاور الألفاظ بعضه مكان بعض إذ المعتبر الوضع تمت .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هت .**

الملاحظات : **تسبقها رسالة في معاني الاستعارات ، أوراقها مفككة ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **2** عدد الأسطر : **21** المقاس : **23.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 599/ المكتبة

9) رسالة في اللغة .

لم يذكر مؤلها .

أول المخطوطة : **اللغة للاستكفاف إذا فعل رجل فعلاً قبيحًا قيل له البقا أي ابق من القبيح وكف عنه ، الانهاك الاشتقال بالشيء والاقبال عليه دون غيره ...**

آخرها : ... **النامة أخشاب تنصب ويجعل عليها شيء ينام فيه الدجاج ، نبث**

الشيء مثل نبشه أي أخربه من موضعه المحتفظ به ، نهكه المرض وألهم ، أي أضعفه .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق السابع الهجري تقديرًا .**

الملاحظات : **نسخة نفيسة ينقص من أولها مقدار ثلاث ورقات ، ومن آخرها حرفي الهاء والياء ، ومن الكراسة الثالثة ينقص ورقتين ، وهي شرح لبعض الألفاظ العامية في اليمن ، على هامشها تصحيحات ، والورقة الأولى منها متآكلة لا تكاد الكتابة التي فيها تقرأ . استعمل في الكتابة المداد الأسود ، والكلمات المشروحة ميزت بالأحمر .**

عدد الأوراق : **74** عدد الأسطر : **23** المقاس : **20.5×13.5سم**

رقم الحفظ : 725/ المكتبة

10) رسالة في النعوت .

لم يذكر مؤلها .

أول المخطوطة : **فصل في النعوت ، قال في ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ أعلم إذا احتاج الكاتب إلى ذكر نعوت المشهود عليه فينبغي أن يذكر من صفاته أشهرها كالصمم والعمى والعرج ...**

آخرها : ... **وإن كان أسفل القدمين معتدلاً لاصقًا بالأرض قلت أرح القدمين والأنثى رح القدمين . انتهى منها .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **عليها آثار رطوبة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر . ولعلها جزء من كتاب التبصرة في أدب الفقهاء لابن فرحون المالكي .**

عدد الأوراق : **2** عدد الأسطر : **24** المقاس : **22×17سم**

رقم الحفظ : 667/ أبوسليمان

11) رسالة الوضع .

الميروستمي .

أول المخطوطة :

آخرها :

اسم الناسخ : **عبدالرحمن بن حسن أفندي .**

مكان النسخ : **بغداد ، مدرسة أصفية .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ،   ، 7رجب 1249 .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 39أ إلى ق 48أ ، آخر المجموع ، على هامشها وبين أسطرها شروح ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس العناوين بالأحمر، وتجليدها حديث .**

عدد الأوراق : **10**   عدد الأسطر : **11**   المقاس : **20.5×13سم**

رقم الحفظ : 363/ المعارف

12) سوابغ النوابغ .

لرضي الدين محمد بن إبراهيم الحلبي   ت 971هـ .

الأعلام : 5/ 302 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي شرح صدور أرباب الصدور لتلقي الحكم السرية السنية ، وأحياء رميم قلوب أصحا القلوب . أما بعد إن نوابغ العلامة الزمخشري بالإقبال خليد .**

آخرها : **... ولا يقال أنه نكره لتخصصه أو بالوصف وهو الجار والمجرور ... وأما الثاني فعلى الخير إلى هنا تم الشرح ... الله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب وصلى الله وسلم على سيدنا محمد والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **محرر قناوي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، شعبان 1361هـ .**

الملاحظات : **عليها آثار بلل ، كتبت بالمداد الأسود واختلف الخط في آخره والناسخ واحد .**

عدد الأوراق : **187** عدد الأسطر : **20** المقاس : **20×14سم**

رقم الحفظ : 630/ المكتبة

13) شرح أبيات مباديء اللغة .

لأبي عبدالله محمد بن علي الخطسب .

الكشف : 1579/2 .

أول المخطوطة : **وخوت جرية النجوم فمات شرب أروبه بحرى الجنوب**

المعنى يقول هارت كواكب السماء التي كان الناس يسقون بنوئها خالية ...

آخرها : **... أرأيت إن هبت لنا رحها ... يقول أعلمت إن هبت الريح لنا ما معها من مطر يأتي بالخصب ويزيل الجدب ويكشف الغم . تم .**

اسم الناسخ : **عبدالرزاق بن محمد رشيد الحصان .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **، الجمعة 8 شعبان 1326هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص111 إلى ص130 ، منقولة من نسخة كتبت**

سنة 552هـ ، يسبقها مباديء اللغة للخطيب ، كتبت الأبيات بالمداد الأحمر والشروح بالأسود .

عدد الأوراق : **11** عدد الأسطر : **19** المقاس : **26.5×20سم**

رقم الحفظ : 365/ المعارف

14) شرح الرسالة العضدية .

أول المخطوطة : **نحمدك يامن أفضت علينا ببوالغ الحكم سوابغ النعم ، ونصلي على حبيبك محمد الهادي للأمم ... وبعد ... هذه تحقيقات تجلت سواطع أنوارها عن ظلام الأرقام ...**

آخرها : **... بل المناط هو الوضع فلا تغفل عن جانب الوضع حتى تخبط خبط عشواء ، هذا آخر ما قصدنا شرحه ... وعلى نبيه محمد المصطفى الصلاة والتحية وعلى آله وأصحابه أصحاب الخير والتسليمات الزكية .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، السبت رجب 1150هـ .**

الملاحظات : **عليها آثار بلل ، والتملكات الموجودة مطموسة ، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **10** عدد الأسطر : **25** المقاس : **21.5×15.5سم**

رقم الحفظ : 434/ أبوسليمان

15) شرح الرسالة العضدية .

علي السمرقندي .

الكشف : 898/1 .

أول المخطوطة : **قال المصنف رحمه الله تعالى بعد التسمية ، هذه فائدة ، المشار إليه بهذه العبارات الذهنية التي أراد كتابتها وبيان أجزائها نزلت منزلة المشخص المشاهد المحسوس .**

آخرها : ... **ختم الرسالة بما عسى يخطر ببعض الأوهام وهو أن يحكم بالكلية والجزئية ... بخلاف زيد فإني جزئي لوضعه بذلك الشخص وكذلك الحال في مثل هذه الصورة والله تعالى أعلم .**

اسم الناسخ : **رمضان بن موسى العطيفي الحنفي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأحد 13 ربيع الأول سنة 1057هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 116 إلى ق 123 (آخر المجموع) ، مجدولة، عليها آثار بلل ، كتب الشرح بالأسود والمتن بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **8** عدد الأسطر : **25** المقاس : **20×14.5سم**

رقم الحفظ : 471/ المكتبة

16) شرح الرسالة العضدية .

للمكي بن محمد البطاوري .

أول المخطوطة : **حمدًا لمن علم آدم الأسماء كلها ، والأرض وضعها للأنام ... وبعد فهذا تقييد موضح لمعاني رسالة الوضع تسهيلاً لتناولها ... قال مؤلفها ... بعد السملة هذه المشار إليه الألفاظ المستحضرة .**

آخرها : **... والله أعلم أي عالم بكل شيء سبحانه وتعالى وتنذه عما لايليق به جلاله ، سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1أ إلى ق 6ب ، طمس على بيانات الناسخ في آخر ، استعمل في الكتابة المداد الأسود للشرح والأحمر للمتن .**

عدد الأوراق : **6** عدد الأسطر : **21** المقاس : **22×16.5سم**

رقم الحفظ : 718/ أبوسليمان

17) شرح غاية الرفع إلى ذروة الوضع .

لعطاء الله بن أحمد عطاء الله الأزهري .

أول المخطوطة : **رب يسر يا كريم سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم والصلاة والسلام على سيدنا ... وبعد فهذا شرح لطيف ومنهج منيف على مقدمتي المسماة بغاية الرفع ...**

آخرها : **... وتناسدت هاتيك المعاني المقدرة على أحسن الأساليب العربية وإتقن الوجوه ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ سارة نافعة لكل صديق صادق وضارة لكل عدو حارق . تمت الرسالة .**

اسم الناسخ : **محمد بن أحمد بن محمد السبيعي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، يوم الاثنين 3 من شهر محرم سنة 1250هـ.**

الملاحظات : **ضمن مجموع من 39-48 .**

عدد الأوراق : **10** عدد الأسطر : **16-17** المقاس : **21×16سم**

رقم الحفظ : 35/ ابن مانع

18) شرح مثلثات قطرب .

لم يذكر الشارح .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد فهذا كتاب ألفه قطرب بن أحمد البصري يقال له المثلث ... يا مولعًا بالغضب ... فأما الغمر بالفتح فهو الماء الكثير كما قال في حقه الشاعر اخضني المكان الغمر ...**

آخرها : **... وأما عُمرت بالضم فهو من عمارات الأرضين والقرى قال الشاعر ... تمت بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **هي الرسالة الثانية المجلد الذي ضم عدة رسائل ، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر لكتابة الأبيات .**

عدد الأوراق : **6** عدد الأسطر : **25** المقاس : **20.5×14سم**

رقم الحفظ : 628/ المكتبة

19) شرح مثلثات قطرب (منظومة) .

لم يذكر الشارح .

أول المخطوطة : **الحمد لله العظيم الباري وخالق الأسماع والأبصار**

وبعد تسليمي على كل نبي أشرح في مثلثات قطرب

آخرها : **ثم الصلاة والسلام سرمدا على النبي الهاشمي أحمد**

وآله وصحبه مؤبدا من عند رب واحد غفار

اسم الناسخ : **عبدالحي بن أحمد بن العلماء والحنبلي .**

مكان النسخ :

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1057هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 6ب إلى ق 8ب ، أوراقها مفككة ، كتبت بالمداد الأسود تليها ألغاز لابن الفارض . والناسخ هو المؤرخ المعروف صاحب الشذرات .**

عدد الأوراق : **4** عدد الأسطر : **19** المقاس : **19.5×14.5سم**

رقم الحفظ : 557/ المكتبة

20) شرح مثلثات قطرب .

قطرب ، لأحمد بن علي .

أول المخطوطة : **المثلث مما وضعه أبوعلي قطرب أحمد بن علي البصري يوجد**

في النسخة وجه واحد ويتصرف على ثلاثة أوجه من ذلك الغمر والغِمر والغُمر ...

آخرها : **... وأما الجام بالضم مما زاد على رأس المكيال وطفح . تم**

اسم الناسخ : **عبدالله بن محمد بن الحسين القديمي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 12 ذو القعدة 1217هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 145 إلى ق 152 ، كتبت بالمداد الأسود ، والكلمات المشروحة بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **8** عدد الأسطر : **15** المقاس : **21×15.5سم**

رقم الحفظ : 913 ، 914/ الإفتاء

21) شرح منظومة العطار في علم الوضع .

لمحمود شكري الألوسي ت 1342هـ .

الأعلام : 172/7 .

أول المخطوطة : **الحمد لله ولي الأنعام والصلاة والسلام على خير الأنام ، وعلى آله وصحبه أئمة الأعلام أما بعد فهذا شرح لطيف وضعته على منظومة العلامة ... العطار ...**

آخرها : ... **أقول ختم أرجوزته بما ابتدأه بها من الثناء على الله ... يقول الشارح ... الحمد لله على توفيقه لهذا الشرح بأقصر مدة من غير مراجعة كتب هذا الفن ... وكان ذلك في ... 1321هـ .**

اسم الناسخ : **محمد بن عبدالعزيز المانع .**

مكان النسخ : **بغداد .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الجمعة 4رجب 1324هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1أ إلى ق 18أ ، كتبت بالمدادين الأسود والأحمر ذكر في آخرها مقابلة ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ أصل صحيح .**

عدد الأوراق : **18** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **21.5×15.5سم**

رقم الحفظ : 121/ ابن مانع

22) الصحاح .

لأبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري ت 393هـ .

الكشف : 1071/2 الأعلام : 313/1 .

أول المخطوطة :

آخرها :

اسم الناسخ : **محمد بن محمد بن محمد بن محمود بن محمد بن علي المرشد**

الشريف .

مكان النسخ : **قاسان .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 24 رمضان 890هـ .**

الملاحظات : **تبتدأ من حرف الصاد ولي آخر الكتاب ، وهي مقابلة على أكثر من نسخة ، وعلى هامشها تعليقات وتصويبات هامة ، عليها وقفية لمحمد بن حسن الباهلي والنظر فيه لعيسى بن عبدالله بن عكاس ولإبراهيم بن عبدالرحمن بن طوق مؤرخ 1194هـ ، عليها آثار بلل خفيف ، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر لكتابة الكلمات المشروحة .**

عدد الأوراق : **383** عدد الأسطر : **25** المقاس : **23.5×17سم**

رقم الحفظ : 86/ الإفتاء

23) الصحا (مج2) نسخة ثانية (مج2) .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 7هـ .**

الملاحظات : **قطعة من نسخة عتيقة ونفيسة تبدأ أثناء حرف الراء إلى باب السين فصل الألف ، على هامشها تعليقات أكثر منقول من التهذيب للأزهري ومن الهروي وتعليقات آخرى باسم السيد الإمام ، أحرفها مضبوطة الشكل وخلت**

أوراقها من نظام التعقيبة عليها آثار بلل خفيف ورممت بعض أطرافها التي تآكلة عليها تملك محمد بن أبي المعالي بن محمد الحاوي القاضي النيسابوري ، ثم تملك إسماعيل بن عبدالجبار بن إسماعيل العباسي مؤرخ في شعبان سنة 652هـ ، وتملك محمود بن عبدالجبار ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ وتملك يحيى بن حسين بن عشيرة البحراني مؤرخ في 947هـ وتملك موسى بن رضا علي ولكنه مطموس وبقي ختمه استعمل في الكتابة المداد الأسود والفواصل بالأحمر .

عدد الأوراق : **95** عدد الأسطر : **23** المقاس : **24.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 698/ المكتبة

24) صفات الإنسان (منظومة) .

ليحيى بن محمد بن الحسن الكوسي .

أول المخطوطة : **يقول يحيى بن محمد وقد رجا لمعاضدة بالله الأحد ...**

هذا كتاب جامع لما افترق من النعات حفظه عليك حق ..

آخرها : **... وبالصلاة والسلام اختم تنجد أعرافها وتتهم**

عسى النبي خاتم الرسل ثم أصحابه وآله الغر تعم

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي مشكول ، الاثنين 15 شوال 1301هـ .**

الملاحظات : **فراغ الناظم عام 1056هـ ، وهي في صفات الإنسان ذكرًا أو أنثى المحررة المذمومة ، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر والأخضر لرؤوس الفصول .**

عدد الأوراق : **7** عدد الأسطر : **19** المقاس : **22×17سم**

رقم الحفظ : 529/ أبوسليمان

25) فتح الرحمن بشرح ما يذكر ويؤنث من أعضاء الإنسان .

لأحمد بن أحمد السجاعي ت 1197هـ .

الأعلام : 93/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي خلق الإنسان في أحسن تقويم والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد ذي القدم الصدق أما بعد فهذا شرح لطيف مختصر لمنظومتي التي في بيان ما يذكر ويؤنث من الأعضاء ...**

آخرها : **... في سائر أي جميع الأيام جمع يوم والمراد تعميم الأزمن بإحسان الملك الرحمن والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الاثنين 23 رمضان 1196هـ .**

الملاحظات : **هذه هي الرسالة الثالثة في المجلد ، وقد كتبت إحدى ورقات هذه الرسالة بخط مغاير لفقدها ، عليها تملك محمد قناوي ثم تملك سعد محمد حسن ، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالأحمر .**

عدد الأوراق : **11** عدد الأسطر : **21** المقاس : **20.5×14.5سم**

رقم الحفظ : 628/ المكتبة

26) القاموس المحيط .

لمحدالدين محمد بن يعقوب الفيروز أبادي ت 817هـ .

الكشف : 1306/2 الأعلام : 146/7 .

أول المخطوطة : **الحمد لله منطق البلغاء باللغي في البوادي ، ومودع اللسان لسن اللسان الهوادي ... وبعد فإن للعلوم رياضًا وحياضا ، وخمائل وغياضا وأطرف وشعابا ... وإن علم اللغة هو الكافل بإبراز أسرار الجميع ...**

آخرها : **... ويا حرف لنداء البعيد حقيقة أو حكمًا ، وقد ينادي بها للقريب ... قال مؤلفه ... الفيروز آبادي هذا آخر القاموس المحيط ... وسلم تسليمًا كثيرًا والحمد لله وحده .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 11هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة مجدولة وخطها دقيق وحروفها مشكولة ، عليها آثار بلل وما تآكل من أطراف أوراقها رمم ، وما سقط من أول النسخة وآخرها قام بإتمامه الشيخ عبدالرحمن بن عبدالله بن حمود التويجري في سنة 1366هـ وكانت النسخة في حوزة الشيخ محمد بن عبداللطيف ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ورؤوس الفصول وأصول الكلمات كتبت بالأحمر .**

عدد الأوراق : **284** عدد الأسطر : **45** المقاس : **30×21.5سم**

رقم الحفظ : 722/ الإفتاء

27) نسخة ثانية (الثلث الأول) .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ دقيق ، تعود لـ ق 11هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة ، تمثل الجزئين ال أول والثاني من تقسيم المؤلف ، وتنتهي عند آخر حرف الراء ، أحرفها مشكولة ، وبعض أوراقها كتبت بخط مغاير ، عليها آثار بلل ، وعلى هامشها بعض التصحيحات ، عليها عدة تملكات، تملك محمد بن حسن بن ربيعة مؤرخ في 8 ذي القعدة 1117هـ ، وتملك عبدالله بن إبراهيم بن حماد مؤرخ ي 1227هـ، وتملك عبداللطيف بن**

خلف بن عنيزان مؤرخ في محرم 1244هـ ، وتملك حسن بن عثمان غير مؤرخ . استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر . وتجليدها يعود إلى تاريخ كتابتها .

عدد الأوراق : **109+149** عدد الأسطر : **29** المقاس : **27×14.5سم**

رقم الحفظ : 721/ الإفتاء

28) نسخة ثالثة (النصف الثاني) .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ دقيق ، 1019هـ .**

الملاحظات : **نسخة تمثل المجلد الثاني والأخير من الكتاب ، مجدولة بالأحمر، عليها آثار بلل ورطوبة ، وبعض أوراقها تكسرت ليبوستها ، كتبت بالمداد الأسود وأصول الكلمات المشروحة بالمداد الأحمر أو الأسود .**

عدد الأوراق : **347** عدد الأسطر : **31** المقاس : **29×20.5سم**

رقم الحفظ : 108/ أبوسليمان

29) نسخة رابعة (ج3) .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ مشكول ، تعود لـ ق 9هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة مبتورة الآخر ، تبدأ من باب الكاف إلى باب الميم، ورقة العنوان مزوقة حيث كتب اسم الكتاب داخل مستطيل مجدول ومزين بزخارف نباتية مذهبة وكذا اسم المؤلف كتب ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ شكل هندسي مذهب ، عليها تملك مؤرخ في 1212 لمحمد ابن المؤدب ، استعمل في الكتابة المداد الأسود كما استعمل الأحمر لرؤوس الفصول ولأصول الكلمات . وتجليدها لا يعود لفترة كتابتها سقط منه الدفة الثانية .**

عدد الأوراق : **194** عدد الأسطر : **23** المقاس : **26×17.5سم**

رقم الحفظ : 404/ أبوسليمان

30) نسخة خامسة (قطعة) .

اسم الناسخ : **يسن بن محمد بن عبيد الديري الشافعي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الثلاثاء 5 صفر 868هـ .**

الملاحظات : **نشخة ناقصة تبدأ أثناء فصل الدال من باب الباء إلى آخر الكتاب، وبداخلها سقط في عدة مواضع ، عليها آثار خفيفة لأرضة وبلل، كتبت**

بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر لتمييز بعض الكلمات .

عدد الأوراق : **55** عدد الأسطر : **23** المقاس : **25×17سم**

رقم الحفظ : 131/ أبوسليمان

31) كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ .

لإبراهيم بن إسماعيل المعروف بـ ابن الأجدابي ت نحو 470هـ .

الكشف : 1500/2 الأعلام : 32/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله أجمعين ، هذا كتاب مختصر في اللغة ، وما يحتاج إليه من غريب الكلام أودعناه كثيرًا من الأسماء والصفات ...**

آخرها : **... والذبالة الفتيلة وجمعها ذبال وهي الشعيلة أيضًا وجمعها سعائل ، انتهى بحمد الله وكفا وسلام على عباده الذين اصطفى وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هت .**

الملاحظات : **كتبت بمداد أسود ورؤوس الأبواب والفصول بالأحمر .**

عدد الأوراق : **20** عدد الأسطر : **20** المقاس : **19.5×14سم**

رقم الحفظ : 764/ أبوسليمان

32) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **محمد بن أحمد بن محمد السبيعي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **ليلة الاثنين 26 شهر الحجة سنة 1249هـ.**

الملاحظات : **ضمن مجموع من 49–77 كتبت بالمدادين الأسود والأحمر . عليها آثار**

عدد الأوراق : **29** عدد الأسطر : **16** المقاس : **21×16سم**

رقم الحفظ : 35/ ابن مانع

33) مبادئ اللغة .

لمحمد بن عبدالله الخطيب الإسكافي .

الكشف : 1579/2 .

أول المخطوطة : **الله أول ، وذكره أفضل ، وهو الذي يحق له العبادة ، الملك واحد الملائكة أصله ملأك الجن جنس يقال للواحد منهم جني ...**

آخرها : ... **قال : أرأيت إن هبت لنا رميما**

وطفاء تنعى محلها القديما

يفرج الله بـه الهموم تم

اسم الناسخ : **عبدالرزاق بن محمد رشيد الحصان .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **رقعة ، مسلخ رجب 1326هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص 1 إلى ص110 ، منقول من نسخة كتبت سنة 552هـ ، الورقتان الأخيرتان فهرس موصل بأبواب الكتاب ، استعمل في الكتابة المداد الأسود واستعمل الأحمر لرؤوس الأبواب ولحركات ضبط الشكل، وعلى الهامش شروح منقولة من الأصل المنسوخة منها ، وتجليدها حديث .**

عدد الأوراق : **55** عدد الأسطر : **19** المقاس : **26.5×20سم**

رقم الحفظ : 365/ المعارف

34) لمثلثات المفردة واللآليء المنضدة .

ليوسف المغربي .

أول المخطوطة : **انظر خليلي أَري ، تعز بأمر إمر، ترى جميع أُمر ، يضيق عنها سبري .**

آخرها : ... **إلى الوفا يصَّر ، ذا عادل يصِرٌّ من نجله يصُرٌّ ، للفلس مثل التبر، انهى ما تيسر نظمه من المثلثات واسئل الله من فيض فضله أن يوفقني والمسلمين إلى العلم النافع إنه على كل شيء قدير وأن يحسن الخاتمة فهو بالإجابة جدير .**

اسم الناسخ : **المؤلف .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، يوم العشر المبارك سنة 1005هـ .**

الملاحظات : **ثاني رسالة في المجلد الذي يضم عدة رسائل مختلفة الموضوع والتاريخ والحجم ، وهي بخط ناظمها وقد جعل لها بين اسطرها شرحًا مختصرًا لها وقد وعد في أولها بأنه سيجعل لها شرحًا مطولاً غير المذكور ، كما ذكر أنه اعتمد في كتابة هذه المثلثات على كتاب الأعلام لابن مالك وكتاب البطليوسي في الأواخر ، عليها آثار بلل وعلى ورقة العنوان تملك منصور المنصوري الحنفي وختمه ، ثم تملك سليمان المنوفي وقد كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **14** عدد الأسطر : **11** المقاس : **21×14.5سم**

رقم الحفظ : 628/ المكتبة

35) المثلثة في اللغات المختلفة .

لم يذكر مؤلفها .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي منح لذوي الألباب حلاوة البيان ، ومن عليهم بعصامة اللسان ... وبعد فهذا كتاب في اللغة وهي ألفاظ متعددة لكل لفظ منها ثلاثة وجوه ...**

آخرها : **... الرغوة زبد القدر والبحر وغيره والرغوة الصمم والرُغوه من ثائر الرغاء والحمد لله وحده ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **2** عدد الأسطر : **21** المقاس : **21×15.5سم**

رقم الحفظ : 537/ المكتبة

36) مثلث قطري .

يا مولعًا بالغضب والهجر والتجنب

حبك قد برح بي في جده واللعب ...

لما رأيت دله وهجره ومطله

نظمت في وصفه مثلثًا لقطرب

اسم الناسخ : **محمد بن قاسم الملقب بقديره .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 1302هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 35أ إلى ق 35ب ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **1** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **21.5×17سم**

رقم الحفظ : 849/ أبوسليمان

37) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **استعمل في الكتابة المداد الأسود يليه الموريث لمشكل المثلث .**

عدد الأوراق : **1** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **22.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 857/ أبوسليمان

38) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي مشكول : تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع ق1 ، كتبت بالمداد الأسود ، ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ على ورق حديث مسطر يليها تذييل للمثلث ومنظومة ابن جابر الأندلسي في أسماء سور القرآن .**

عدد الأوراق : **1** عدد الأسطر : **20** المقاس : **21.5×15.5سم**

رقم الحفظ : 833/ أبوسليمان

39) مختار الصحاح .

محمد بن أبي بكر الرازي .

الكشف : 2/ 1072 الأعلام : 6/

أول المخطوطة : **الحمد لله بجميع المحاور على جميع النعم ، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد ... هذا مختصر في علم اللغة جمعته من كتاب الصحاح للإمام ... الجوهري رحمه الله ...**

آخرها : **.. يا حرف من حروف المعجم ونظيره قول ذي الرمة :**

آلا يا اسلمي يا دار مي على البلى ولازال منهلاً بحر عائل القطر

اسم الناسخ : **محمود جلبي بن رستم خليفه .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نستعليق ، أول جمادى الأولى سنة 946هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة ، عليها آثار خفيفة لبلل ، بأولها تملك بير محمد بن حسام وأزيلت بقية الاسم ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وأصول الكلمات بالأحمر .**

عدد الأوراق : **257** عدد الأسطر : **19** المقاس : **17×12سم**

رقم الحفظ : 73

40) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **يونس بن حسين .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ مشكول ، تعود لـ ق 11هـ .**

الملاحظات : **على هامشها شروحات وتصحيحات ، عليها آثار بلل ورطوبة ، وتاريخ النسخ أزيل بالكشط ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس الفصول وأصول الكلمات بالمداد الأحمر ، وتجليدها حديث .**

عدد الأوراق : **208** عدد الأسطر : **23** المقاس : **28.5×18.5سم**

رقم الحفظ : 340/ المعارف

41) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **تعود لـ ق 12هـ** .

الملاحظات : **على هامشها بعض التصحيحات ، عليها تملك للسيد الحاج عبدالهادي بن أحمد المفتي بقصبة بدر مع ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ سنة 1217هـ عليها آثار بلل خاصة في أولها ، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر لرؤوس الكلمات المشروحة** .

عدد الأوراق : **232** عدد الأسطر : **23** المقاس : **18.5×12.5سم**

رقم الحفظ : 426/ الإفتاء

42) مختصر كتاب العين .

لأبي بكر محمد بن الحسن الزبيدي ت 379 .

الكشف : 1441/2 الأعلام : 82/6 .

أول المخطوطة : **الحمد لله حمدًا يبلغ رضوانه ، ويوجب ال؟؟؟؟؟؟؟؟؟ لديه،**

وصلى الله على محمد خاتم رسالته ... هذا كتاب أمر بجمعه وتأليفه أمير المؤمنين الحكم المستنصر بالله ... وذهب فيه إلى اختصار الكتاب المعروف بالعين المنسوب إلى الخليل ...

آخرها : **... حرف الياء باب الثنائي الخفيف ، الياء والواو وي حقيقة معناها التعجب ... والوائي من الدواب السريع المقتدر الخلق والجمع أوايات .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **أثر البلل الذي أصابها على قراءة مواضع منها ، استعمل في الكتابة المداد الأسود واستعمل الأحمر لرؤوس الأبواب وأصول الكلمات المشروحة وتجليدها من الورق المقوى المغطى بجلد بني مزين بزخارف مضغوطة وقد رمم من جهة الكعب بجلد أحمر .**

عدد الأوراق : **177** عدد الأسطر : **26** المقاس : **30.5×20سم**

رقم الحفظ : 314/ المكتبة

43) المصباح المنير في غريب الشرح الكبير .

لأحمد بن محمد الفيومي ت نحو 770هـ .

الكشف : 1710/2 الأعلام : 224/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين وصلواته وسلامه على سيدنا محمد أشرف المرسلين وخاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد فإني كنت جمعت كتابًا في غريب شرح الوجيز ... فأحببت اختصاره على النهج المعروف ...**

آخرها : **... فصل قولهم زيا على من عمرو ، وهو أفضل القوم وأقضى القضاة ونحو له معنيان ... ونستغفر الله العظيم مما طغى به القلم ... وآله وأصحابه الأبرار تم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة مجدولة ، عليها تملك للسيد عبدالله نامي ، ووقف الشيخ محمد بن عبداللطيف ، بعد وفاته استعمل في الكتابة المداد الأسود واستعمل الأحمر في كتابة أصول الكلمات المشروحة .**

عدد الأوراق : **233** عدد الأسطر : **31** المقاس : **28.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 550/ الأفتاء

44) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي، 1113هـ** .

الملاحظات : **أصاب البلل أوراقها فأثر على قراءة موضاع منها ، وتمزقت الورقة الأخيرة ولم يبقى منها إلا قطعة صغيرة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر وتلف تجليدها الذي استخدم فيه ورق المخطوطات الملصق ببعضه والمغطى بجلد أحم مزين بزخارف مضغوطة** .

عدد الأوراق : **201** عدد الأسطر : **35** المقاس : **28×19سم**

رقم الحفظ : 204/ المكتبة

45) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **عبدالله بن عبدالرحمن بن الحاج** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، آخر يوم من ذي القعدة عام 1206هـ** .

الملاحظات : **على الهامش بعض الشروح ، عليها آثار أرضة ، على ورقة العنوان تملكات ، كتبت بالمداد الأسود والكلمات المشروحة بالمداد الأحمر ، واستعمل المداد الأزرق في كتابة أوائل الأحرف أو كفواصل لزخرفة رؤوس الأحرف** .

عدد الأوراق : **257** عدد الأسطر : **27** المقاس : **28×19سم**

رقم الحفظ : 74/ أبوسليمان

46) المطلع على أبواب المقنع .

لشمس الدين محمد بن أبي الفتح البعلي ت 709هـ .

الأعلام : 326/6 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة يتبوء قائلها دار الأمان ... أما بعد فهذا مختصر يشتمل على شرح ألفاظ في كتاب المقنع مشكلة ...**

آخرها : **... ؟؟؟؟؟؟؟؟ ذكرناه في كتاب النفقات وهي هند بنت عتبة ... فهذا آخر ما تهيأ جمعه في شرح ألفاظ المقنع وأعلامه والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين وسلم تسليمًا كثيرًا إلى يوم الدين .**

اسم الناسخ : **عبدالرحمن بن أحمد بن إسماعيل بن عقيل بن إبراهيم .**

مكان النسخ : **[أشيقر] .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، السبت 14 رجب 1006هـ .**

الملاحظات : **نسخة نفيسة وهي إحدى النسخ التي اعتمدت في طبع الكتاب ، وهيقليلة ، وقد شارك الناسخ في كتابتها آخرين وهم علي بن جعفر الفضلي ، وعلي بن عمر بن مغامس بن مشرف ، ومحمد بن عبدالله بن مشرف وجميعهم من علماء أشيقر المعروفين وقد أفادنا بهذه الفائدة النادرة المؤرخ إبراهيم بن**

صالح بن عيسى الذي نجد بخطه بعض التعليقات على هامش النسخة .

عدد الأوراق : **110** عدد الأسطر : **23** المقاس : **29.5×20سم**

رقم الحفظ : 448/ الإفتاء

47) نسخة ثانية (قطعة صغيرة) .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **قطعة صغيرة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **13** عدد الأسطر : **23** المقاس : **19×14سم**

رقم الحفظ : 149/ شقراء

48) منح المنية في شرح الكنية .

للمكي بن محمد بن علي البطاوري .

أول المخطوطة : **الحمد لله خالق الأسماء والمسميات ، العالم بمكنون الضمائر وحقائق الخفيات ... أما بعد قد سألني بعض الفضلاء من الأخوان . عند**

المذاكرة في مبحث الاسم ... في الخلاصة عن الكنية هل لها ضابط ترفع إليه ...

آخرها : **... ومهاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم والموفية والناصية ونبلاء والنمر والمزراء نقل عن التوراة وتيرت تقدم ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ وتيرر والله سبحانه وتعالى أعلم ... وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **المؤلف .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، أوائل شعبان 1314هـ .**

الملاحظات : **استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر.**

عدد الأوراق : **17** عدد الأسطر : **25** المقاس : **22.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 701/ أبوسليمان

49) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لأوائل ق 14هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الآخر ، حيث لم يتم الناسخ الكتابة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ورؤوس الفصول بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **14** عدد الأسطر : **21** المقاس : **22.5×17سم**

رقم الحفظ : 875/ أبوسليمان

50) المورث لمشكل المثلث .

لعبدالعزيز المغربي .

أول المخطوطة : **حمدًا لبارئ الأنام ثم الصلاة والسلام ..**

وبعد فالقصد بما أوردته شرحًا لما ، قد كان ؟؟؟؟ نظما مثلثا لقطرب ...

آخرها : ... **فصلـي مسلمـا على رسول الكرما**

والآل والأصحاب ما لا بـريـق يترب

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 13ب إلى ق 15ب ، كتبت على ورق حديث مسطر بمداد أسود .**

عدد الأوراق : **3** عدد الأسطر : **22** المقاس : **21.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 829/ أبوسليمان

51) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **محمد بن قاسم الملقب بغدرة .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 1302هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من 35ب على 36أ ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، يسبقه مثلث قطرب ، وتاريخ النسخ المذكور هو للرسالة التي قبلها .**

عدد الأوراق : **2** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **21.5×17سم**

رقم الحفظ : 849/ أبوسليمان

52) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **استعمل في الكتابة المداد الأسود ، يسبقه متن المثلث .**

عدد الأوراق : **2**   عدد الأسطر : **مختلف**   المقاس : **22.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 857/ أبوسليمان

53) الموطأة : نظم فصيح القلب .

لأبي الحكم مالك بن عبدالرحمن ابن المرحل المالقي   ت 699هـ .

الأعلام : 263/5 .

أول المخطوطة : **حمد الإلـه واجب لذاته**

وشكره على هباته ... وبعد ...

أن أنظم الفصيح في سلوك

من رجز مهذب مسبوك ...

باب فعلت بفتح العين ...

آخرها : ...   **هذه فيها قولـه ووطأه**

لأجل ذا لقبها بالموطأة

ما سمع له وادع له بالرحمة

يا ناظر فيها رزقت العصمة

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الاثنين 9 ذو الحجة 1309هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1أ إلى ق 18أ ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأزرق أو الأحمر .**

عدد الأوراق : **18** عدد الأسطر : **27** المقاس : **22.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 720/ أبوسليمان

54) نظم في مصطلح القاموس المحيط .

لمحمد بن عبدالقادر الفاسي ت 1116هـ .

الأعلام : 212/6 .

أول المخطوطة : **قال محمد الحبيب المنتسب لعابد القادر حوبا مكتسب**

أحمد من فتح باللسان أغالق العلوم للإنسان

آخرها : ... **وآله وصحبه والعلما ما أسس الدين لنا وعلما**

ولاذ لائذ اللقاء المحتوم بالعذب من رحيقه المختوم

اسم الناسخ : **أبوبكر بن حمد بن أبي بكر صدام اليمني .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، أواخر رجب 1271هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 150أ إلى ق 161أ ، أوراقها مفككة ، عليها آثار أرضة ، على الهامش بعض الكلمات المشروحة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **11** عدد الأسطر : **15** المقاس : **22×16سم**

رقم الحفظ : 346/ أبوسليمان

الـريـاضيــات

1) أجزمة الرغاب في معرفة الفرائض والحساب .

لإبراهيم بن أبي القاسم السملالي .

أول المخطوطة : **الحمد لله العظيم المنعم على ذوي العلم بحمر النعم**

وبعد فالقصد بالارتياب بيان بعض عمل الحساب

آخرها : ... **ثم الصلاة والسلام أبدا على الرسول الهاشمي أحمد**

وآله وصحبه والأعلام وكل مؤمن من الأنام

اسم الناسخ : **محمد بن عبدالرحمن .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : ضمن مجموع من ق 105ب على ق 108ب ، أوراقها مفككة عليها آثار أرضة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وتذكر المراجع أن السملالي نظم 36 بيتًا فقط ثم أتمها أحمد بن سليمان الرسموكي (ت 11336هـ) .

عدد الأوراق : **4**   عدد الأسطر : **21**   المقاس : **22×16سم**

رقم الحفظ : 195

2) الإقرار الدوري . .

لشهاب الدين أحمد بن رجب ابن المجمدي   ت 850هـ .

الأعلام : 125/1 .

أول المخطوطة : **فصل في الإقرار الدوري ، إذا كان الاثنين وهو محصور في اثني عشر مسئلة ، وذلك إما أن يكون الكسران معطوفين أو مستثنيين ...**

آخرها : **... وبعد البسط يرجع المعلوم إلى الثلثين ، ولكل عشرون ، وقس على ذلك نصب إن شاء الله تعالى ، والحمد لله على كل حال .**

اسم الناسخ : **عبدالحق بن عبدالرحمن السوادي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1066هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 39ب إلى ق 41أ ، مقابلة على أصلها ، عليها آثار أرضة استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه ، واسم الناسخ والتاريخ ذكرا في رسالة آخرى في المجموع .**

عدد الأوراق : **3** عدد الأسطر : **27** المقاس : **20.5×15سم**

رقم الحفظ : 958/ المكتبة

3) بسط الراحة لتناول المساحة .

لحسن بن عمر الشطي ت 1274هـ .

الأعلام : 209/2 .

أول المخطوطة : **الحمد الذي علم بالقلم ، علم الإنسان ما لم يعلم ، فسبحانه من إله علم الأشياء ؟؟؟؟؟؟؟ وكمًا ... أما بعد فهذه الرسالة في فن المساحة جمعتها من عدة مؤلفات ... ورتبتها على مقدمة وفصول وخاتمة ...**

آخرها : **... وإن تساويا في الأرض مستوية يشق إجراء الماء ، والله تعالى أعلم، وهذه صورة الميزان ... والصلاة والسلام على المرسل رحمة للأنام صلى الله تعالى عليه ، وعلى آله وأصحابه وتابعين بإحسان إلى يوم القيامة وسلم تسليمًا .**

اسم الناسخ : **محمد عيد الصواف .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، ليلة الاثنين 15 جمادى الثاني 1273هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 63أ إلى ق 103أ ، وهي نسخة حسنة نقلت من نسخة المؤلف ، وكان فراغ المؤلف 19 محرم 1257هـ ، أوراقها مجدولة، وتضمن الهامش رسومًا وأشكالاً هندسية ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **41** عدد الأسطر : **23** المقاس : × **سم**

رقم الحفظ : 25/ المكتبة

4) بغية القلاب في شرح منية الحساب .

لمحمد بن أحمد ابن غازي العثماني ت 919هـ .

الأعلام : 5/ 336 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي أحاط بكل شيء علما ... وبعد فهذه بغية الطلاب في شرح منية الحساب ، قصدت فيها بالذات التفسير لجوامع ألفاظها .**

آخرها :

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة مقابلة بأصلها المغربي ، أوراقها مجدولة بالأحمر، عليها تملك محمد بن مصطفى بن محمد بن حسين برح مؤرخ في 1273هـ ، وتملك لعلي بن محمود ابن الخوجة مؤرخ في 1374 ، استعمل في الكتابة المداد الأسود للشرح ، والأ؛مر للمتن . يسبقها في إحدى عشر ورقة ??????????? المنية . تجليدها من الورق المقوى المغطى بجلد أحمر مزين في وسطه بميدالية مذهبة وبأطرافه بإطار مذهب . والكعب أسود .**

عدد الأوراق : **161** عدد الأسطر : **21** المقاس : **21×14.5سم**

رقم الحفظ : 121/ أبوسليمان

5) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 10هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الآخر بمقدار ورقة واحدة ، على ورقة العنوان عدة تملكات ، تملك محمد بن إبي القاسم الدعجاني مؤرخ في 993هـ ، وتملك الحسن بن أحمد البوحمداني مؤرخ في 1004هـ ، وتملك آحمد بن محمد بن داود الجزولي**

المعشتوكي ، ثم تملك المحجوب بن علي المجرودي مؤرخ في 1202هـ ، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالأحمر .

عدد الأوراق : **87** عدد الأسطر : **30** المقاس : **29.5×19.5سم**

رقم الحفظ : 256/ أبوسليمان

6) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي** ، **تعود لأوائل ق 14هـ .**

الملاحظات : **نسخة حديثة ، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر لأبيات المنظومة ، والأزرق لما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **98** عدد الأسطر : **25** المقاس : **22.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 177/ أبو سليمان

7) نسخة رابعة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 23أ إلى ق 46أ ، ناقصة الأول ، على هامشها تصحيحات ، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالأحمر .**

عدد الأوراق : **24** عدد الأسطر : **25** المقاس : **22.5×17سم**

رقم الحفظ : 855/ أبوسليمان

8) البهجة السنة في المبادئ الحسابية .

للتاوزي بن محمد العبيدي الجديدي التوزري .

أول المخطوطة : **الحمد لله الواحد الأحد ، العالم بمحمولات الغيب دون كل أحد من بيده العد والحساب ... أني قد لخصت هذه الرسالة في مبادئ علم الحساب من رسالتي المسماة التلخيص الرائض في حقيقة أصول الحساب والفرائض ...**

آخرها : ... والأعداد الكسرية باللغة العربية والتركية ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ النصف، جده بن الثلث ... بكده بن الواحد من الألف أ . هـ باب الجمع والحمد لله الذي بنعمته وجلاله تتم الصالحات .

اسم الناسخ : المؤلف .

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 22 جمادى الثاني 1354هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص 143 إلى ص 151 ، فراغ المؤلف في 6 ذي القعدة 1350هـ ، كتبت بالمداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر أو الأخضر أو الأزرق أو الأصفر .**

عدد الأوراق : **7** عدد الأسطر : **30** المقاس : **44.5×31سم**

رقم الحفظ : 499/ أبو سليمان

9) تحفة الأحباب بأعمال الحساب .

لإبراهيم بن محمد التادلي ت 1311هـ .

الأعلام : 71/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله أسرع الحاسبين ، وجامع الناس ليوم لا ريب فيه من الأولين والآخرين ... وبعد فهذه رسالة للمبتدئ في الحساب تشتمل على مقالتين الأولى في العدد الصحيح ... والثانية في العدد بكسر ...**

آخرها : **... وأما الفصل الثاني في حل الأعداد ... أنواعه ثلاثه زوج الزوج ، وزوج الفرد ، وزوج الزوج والفرد ، فزوج الزوج ما تنصف أكثر من مرة واحدة .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ينقص من آخرها المقالة التالية ، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **10** عدد الأسطر : **24** المقاس : **22.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 545/ أبو سليمان

10) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الآخر ، كتبت بالمداد الأسود ، وما يراد تمييزه**

عدد الأوراق : **10** عدد الأسطر : **18** المقاس : **23.5×18سم**

رقم الحفظ : 845/ أبوسليمان

11) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي دقيق ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الآخر ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **9** عدد الأسطر : **34** المقاس : **23.5×18سم**

رقم الحفظ : 900/ أبوسليمان

12) تحفة الطلاب في حل خلاصة الحساب .

لعبدالرحمن بن عبدالله الجلي .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي لا يحصى عدد نعمه ، وفق المؤلفين والشارحين على جمع سبله ... أما بعد ... لما كان علم الحساب مبني للمواريث والقسم والأثمان البيوع ...**

آخرها : **... على أن يكون بعلها أي على أن يكون معاهدًا لها وقائمًا عليها بالتعليم كالبعل أي الزوج يكون معاهدًا أو قائمًا على المرأة بالنفقة وغيرها ولا .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **سقط من آخرها مقدار ورقة واحدة ، والورق المستعمل يميل إلى الصفرة وبعضه آخضر ، استعمل في الكتابة المداد الأسود والمتن بالمداد الأحمر والتجليد حديث ، وعلى الورقة الأولى إشارة طريفة للناسخ حيث كتب "ليحذر**

الشافعية من حمل هذا الكتاب في الصلاة لأن المركب الأحمر كرمز وهو بخس عندهم" وخلاصة الحساب لبهاء الدين العاملي .

عدد الأوراق : **131** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **20.5×13.5سم**

رقم الحفظ : 314/ معارف

13) التحفة المرادنية في شرح الياسمينة

لبدرالدين محمد بن محمد سبط المارديني ت

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه أجمعين .. وبعد فهذا تعليق وجيز على الأرجوزة الياسمينة في علم الجبر والمقابلة ...**

آخرها : **... لما أنتها ما أردنا ذكره في هذه الأرجوزة ، ختمها بالصلاة والسلام على سيد الأولين والآخرين ... وهذا آخر ما أردنا قصده من هذا التعليق وبالله التوفيق .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 1179هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 176أ إلى ق 186أ ، أوراقها مفككة ، كتبت أبيات المنظومة بالمداد الأحمر والشرح بالأسود .**

عدد الأوراق : **11**   عدد الأسطر : **21**   المقاس : **12.5×15سم**

رقم الحفظ : 346/ أبوسليمان

14) تشحيذ الأذهان في أعمال النسبة إلى الأعداد الصم والميزان .

للتارزي بن محمد العبيدي التوزري الجديدي .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي خلق السموات والأرض وجعل الشمس والقمر بحسبان وجعل الليل والنهار مختلفين ... وبعد ... لما كان علم الحساب من أجل العلوم ... وكان من أصعب مسائله النسبة إلى العدد الأصم ... أردت أن أجمع مسائلها ...**

آخرها : ... **فنقول خرج خمس وجزئين في تجربة الخمس إلى ثلاثة عشر ، هكذا 3/1 في 5/1 في 15 على 13 والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات والله الموفق للصواب – ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .**

اسم الناسخ : **المؤلف .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 22 جمادى الثاني 1354هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص 59 على ص 83، فراغ المؤلف في 20 ربيع الأول 1347هـ ، كتبت بالمداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **13**   عدد الأسطر : **30**   المقاس : **44.5×31سم**

رقم الحفظ : 499/ أبوسليمان

15) تمرين الطلاب للحساب بمسئلة النصاب .

لصفي الدين بن أحمد بن عبدالله السلمي السانة ت بعد 1118هـ .

الأعلام : 162/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله أسرع الحاسبين ، المنزه عن الاحتياج لضبط الأعداد وبالأحاد ولأعشار والمئين ... وبعد فإن حساب مسئلة النصاب الثمر والحب مما يعسر ابنائه على المبتدى في الطلب ...**

آخرها : **... فاتحة بيان في ذكر المد والرطل ولأوقية والقفلة والدرهم ... فإذا ضربت 16 في ثلاثة بلغ خمسين وخُمْسين ، وذلك مبلغ الدرهم ، والله أعلم وأحكم وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم .**

اسم الناسخ : **عبدالهادي بن عبدالقادر السمحي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **محرم 1107هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 50أ إلى ق 53ب ، كتبت بالمداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأصفر .**

عدد الأوراق : **4** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **20.5×15سم**

رقم الحفظ 721/ المكتبة

16) حسان الحقائق والدقائق في حساب الدرج والدقائق .

لإبراهيم بن محمد التادلي ت 1311هـ .

الأعلام : 71/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رفيع الدرجات لكل عالم رفع إليه الحاجات وحاسب نفسه في دقائق الأنفاس والمناجات ... ثم أعلم أن علم التوقيت ...**

آخرها : ... **يخرج المطلوب فكمل العمل كما مر وقد كمل ما أردنا جمعه والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **فراغ المؤلف في 7 شعبان 1297هـ ، كتبت بالمداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **15** عدد الأسطر : **25** المقاس : **22.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 546/ أبوسليمان

17) حظُّ النقاب على وجوه أعمال الحساب .

لأحمد بن حسين القسطني المعروف بابن ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ت

أول المخطوطة : **إن تسعمائة وتسمى مرئية المئين ، شرح يعني بالمرتبة الأولى من المراتب الثلاثة ... وها هنا انتهى الغرض في هذا الكتاب ... والعفو عن الزلل في القول والعمل وحسبي الله ونعم الوكيل .**

اسم الناسخ : **طلحة بن محمد بن نوح الورديقي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الأحد 11 رجب 930هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الأول ، بمقدار قليل ، عليها آثار بلل ، فراغ المؤلف في آخر شهر 772هـ بمدينة فاس ، استعمل في الكتابة المداد الأسود واستعمل الأحمر لكتابة الأرقام وما يراد تمييزه . وتجليدها حديث .**

عدد الأوراق : **74** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **28.5×19سم**

رقم الحفظ : 264/ أبوسليمان

18) خلاصة الحساب .

لبهاء الدين محمد بن حسين العاملي .

الكشف : 720/1 الأعلام : 102/6 .

أول المخطوطة : **المقدمة ، الحساب علم يستعلم منه استخراج المجهولات العددية من معلومات مخصومة وموضوعة العدد ...**

آخرها : ... **كان المجتمع أو الباقي جذرًا ، هذا وأعلم أيها العزيز الطالب، أني أوردت إن هذه الرسالة الوجيزة ... فاحفظ وصيتي إليك ، والله تعالى حفيظ عليك . تم**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نستعليق ، رجب 1254هـ .**

الملاحظات : **لم يكتب الناسخ افتتاحية المؤلف ، واستعمل في الكتابة المداد الأسود، واستعمل الأحمر لرؤوس العناوين . وقد ضمت المخطوطة أشكالاً ورسومًا هندسية .**

(هدية أحمد كلاس)

عدد الأوراق : **16** عدد الأسطر : **17** المقاس : **21.5×16س**

رقم الحفظ : 97

19) الدر المرشوس في الرمز إلى تاريخ اليوم الذي رحل فيه من دمشق الشيخ مفوش .

لشهاب الدين أحمد بن أحمد الطيبي ت 981هـ .

الأعلام : 91/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الواحد ، وإن تعددت أسماؤه الكريم الماجد الذي لا تحصى آلاؤه ... وبعد فقد أشرت إلى السادس عشر من جمادى الآخر من سنة أربع وأربعين وتسعمائة من الهجرة النبوية بثلاث عبارات في أوراق ، ثم أمعنت النظر في ذلك ونوعت ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ظ عن هذا اليوم بعينه أنواعًا بلغت ثلاثة آلاف ومائتين وخمسين .**

آخرها : **... وهذا شيء مستطرف في الجملة . وإن لم يكن فيه كبير فائدة ، ولكنه يفيد مهارة في معرفة النسبة وهي ملاك علم الحساب ، وقد قيل من ملك النسبة ملك الحساب عند الله سبحانه وتعالى وهو الموفق للصواب .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الثلاثاء 4 محرم 1024هـ .**

الملاحظات : **من ق 95ب إلى ق 99ب ، وهي مقابلة وعلى الهامش تصحيحات، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه، ولشيخ مفوش (ت 947هـ) أحد قضاة تونس .**

عدد الأوراق : **5** عدد الأسطر : **23** المقاس : **21×15.5سم**

رقم الحفظ : 148/ المكتبة

20) رسالة عن الاستثناء .

للتارزي بن محمد العبيدي التوزري الجديدي .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على نبيه محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين أعلم أن الأستثناء ، فإنه ينقسم في نفسه إلى ستة أقسام ، لأنه إما متحد وإما مكسر .**

آخرها : **... وقال الثاني أبسط ثمانية عشر ، وستة أعشار إلا نصفها إلا سبعة أعشار ... يكون البسط عشرين ألفا أنصاف أعشار أعشار أعشار ، وبالله التوفيق ... والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **المؤلف .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 22 جمادى الثاني 1354هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص84 على ص86 ، فراغ المؤلف في 3 محرم 1344هـ ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **2** عدد الأسطر : **30** المقاس : **44.5×31سم**

رقم الحفظ : 499/ أبوسليمان

21) رسالة في الحساب .

لنظام الدين الحسن بن محمد النيسابوري الملقب بالأعرج ت 728هـ .

هدية العارفين : 283/1 الأعلام : 216/2

أول المخطوطة : **الحمد لله الفرد بلا ند المنزه عن الزوج والضد ... وبعد ... الحساب علم لا يكاد يستغنى عنه طلاب العلم والأدب ... وإني قدمًا كنت عازمًا على أن أكتب ... رسالة مبينة عن فرائده ... ورتبتها على مقدمة و؟؟؟؟؟؟؟؟**

آخرها : **... فهذه قوانين إذا أنقنت حفظها ملكت استخراج مطالب شريفة في فن الحساب ، وهو الموفق للصواب ، تم الباب الرابع وبه تم الكتاب ، وفي بعض النسخ ألحق به حساب الخطائين ... فيخرج المطلوب ، وفيما كانا ناقصين زاد المضروب الأول على الثاني .**

اسم الناسخ : **لم يذكر**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نستعليق ، تعود لـ ق 11هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة وهامة ، زينت بجداول ورسوم توضيحية ، على هامشها شروحات ، وبأولها أختام تملك ، ختم السيد محمد طاهر ، وختم محمد سعيد بن عثمان ، وختم مصطفى صدقي ، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه ، وتجليدها ؟؟؟؟؟ بإطار مذهب ولم يستخدم الورق المقوى وفي الأعلام ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ لوجود نسخة من كتابه توضيح التذكرة بخطه وفرغ منها سنة 728هـ وهي محفوظة في مكتبة أحمد الثالث بتركيا .**

عدد الأوراق : **61** عدد الأسطر : **21** المقاس : **18.5×12سم**

رقم الحفظ : 395/ المكتبة

22) شرح أشكال التأسيس .

موسى بن محمد المعروف بقاضي زاده ت نحو 840هـ .

الكشف : 105/1 الأعلام : 328/7 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي خلق كل شيء بقدر ، وقد ما يليق به من أعمال وصور ... وبعد ... ثم إن المختصر الموسوم بأشكال التأسيس ... فيعني جميع ذلك ، على أن أحرر له شرحًا ...**

آخرها : **... وكذلك من السطوح ، وذلك ما أردناه ، وما ذكرناه من البيان بالإنصاف ، أجلى ما ذكره من الأضعاف وأعلم أنه ذكر في صدر المقالة الخامسة أن المقادير التي على نسبته .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نستعليق ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1ب على ق 40أ ، آخرها سقط بمقدار قليل، عليها أثار بلل ، على الهامش بعض الشروح والأشكال الهندسية ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وميز المتن بخطوط بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **40** عدد الأسطر : **17** المقاس : **21.5×14.5سم**

رقم الحفظ : 122/ المكتبة

23) شرح التلخيص .

للعقباني .

أول المخطوطة : **قوله الفرض أي المقصد ، في هذا الكتاب ، أي المكتوب ، تلخيص أي تهذيب ، وتنقيح أعمال الحساب ، أي من أولها من جمع وتفريق أو هما معًا ، وقريب أبوابه ، أي أدنى أبواب الكتاب ...**

آخرها : **... ومجموع هذه الأجزاء أربعة وثمانون ومائتان ، وهو العدد الناقص، وهذان العددان أقل ما يمكن في الأعداد ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ظ ، وهذا آخر ما قصد من هذا الموضوع ، والله سبحانه وتعالى أعلم ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .**

اسم الناسخ : **رمضان بن أحمد المصري .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأربعاء 2 شوال 1023هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة ، على هامشها تصحيحيات وبعض الشروحات ، عليها آثار خفيفة لبلل ، عليها ملصقة مؤرخة في 1075هـ لعبدالرحمن بن محمد الطرابلسي ، وتملك محمد الأمين إمام الخانكية مؤرخ في 1179هـ ،**

وتملك حسن الأسطواني مؤرخ في 1194هـ وتملك محمد عيد الصواف مؤرخ في 262هـ ثم وقف عبدالكريم بن محمد عيد الصواف على محمد الطنطاوي ، استعمل في الكتابة المداد الأسود للشرح والأحمر للمتن . وتجليدها ساقط . يليها في أربع ورقات رسالة الدر المرشوش

عدد الأوراق : **95** عدد الأسطر : **23** المقاس : **21×15.5سم**

رقم الحفظ : 148/ المكتبة

24) شرح الحادي .

سبط المارديني ، لمحمد بن محمد المعروف بسبط المارديني .

أول المخطوطة : **الحمد لله مسهل الحساب بتضعيف الثواب ، ومسير السحاب بالرزق العجاب ... أما بعد فإني رأيت حاوي تلخيص الحساب لشيخ مشايخنا ... أحمد ابن الهائم ... لكنه من ضيق العبارة صار كالرمز والإشارة فرفعت حجابه وكشفت نقابه ...**

آخرها : ... **في قسم العشرة على واحد ونصف فيخرج الشيء ستة وثلثان ، وهو أكبر القسمين فالأصفر ثلاثة وثلث ، وهذا آخر ما أردنا إيراده في هذا الشرح والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، ليلة الأربعاء 4 ربيع الأول 897هـ .**

الملاحظات : **نسخة نفيسة نقلت من نسخة المؤلف ، والناقل أحد تلامذة المؤلف، عليها آثار خفيفة لأرضة ورطوبة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وتجليدها ورقي واستعمل الجلد في تغطية الكعب واللسان .**

عدد الأوراق : **40** عدد الأسطر : **25** المقاس : **20×14سم**

رقم الحفظ : 149/ المكتبة

25) شرح السخاوية في الحساب .

لحسين بن محمد المحلي ت 1170هـ .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي خصى العلماء بأوفر يقين ، واصطفاهم من خلقه وجعلهم مفضلين ... أما بعد ... لما انتفع الناس بكتاب الشيخ عبدالقادر السخاوي المعمول في علم الغبار ... وطلب مني بعض الأعزاء على أن أضع عليها شرحًا ...**

آخرها : **... الباب الثامن في كيفية جمع الكسور ، وتقدم كيفية جمع الصحيح ... ثم اقسم الستة والعشرين على الأربعة يخرج ستة ووينكسر اثنان أيضًا ضعها فوق الأربعة على الخط .**

اسم الناسخ : **محمد الألفي الطوخي الشرقاوي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1 إلى ق 30، ناقصة الآخر انتهى عند الباب الثامن وهي في أصلها أحد عشر بابًا وخاتمة ، على أطرافها آثار بلل ، والمجموع الذي يضمها ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ من غير ترتيب لأوراقه ، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالأحمر .**

عدد الأوراق : **30** عدد الأسطر : **23** المقاس : **23.5×16سم**

رقم الحفظ : 632/ المكتبة

26) شرح اللمع .

لبدر الدين محمد بن محمد المعروف بسبط المارديني ت

الكشف : 1562/2 .

أول المخطوطة : **الحمد لله حمدًا يليق بجلاله ، والصلاة والسلام على محمد وآله وبعد ... فهذا تعليق مختصر فعلته توضيحًا على المقدمة المسماة باللمع في علم الحساب ...**

آخرها : **... ومن أراد الزيادة على ذلك فعليه بالوسيلة فإنها أحسن المصنفات في هذا الفن فعليك بها وباتقانها تظفى بالبراعة وبالله التوفيق ... والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **أبوالقاسم بن علي القلي الصنهاجي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 1231هـ .**

الملاحظات : **فراغ المؤلف في 27 رمضان 873هـ ، ضمن مجموع من ق 24ب إلى ق 41ب ، وأوراقها مجدولة بالأحمر عليها آثار بلل ، كتب الشرح بالمداد الأسود ، والمتن بالأحمر .**

عدد الأوراق : **23** عدد الأسطر : **25** المقاس : **20×14.5سم**

رقم الحفظ : 118/ أبوسليمان

27) شرح منظومة في الحساب .

أول المخطوطة : **منها ، يحتاج إليه في استخراج شيء من أنواع منسب العدد الزوج بخلاف العدد الفرد ... ، كيفية طرح التسعة هي أنك تقدر ما في المراتب كلها ...**

آخرها : ... **ختم كلامه رضي الله عنه ... بمستبين إشارة إلى أن كل من أتي به بين واضح ... ثم قال رضي الله عنه ... وهذه نهاية المراد ... أبياتها زادت على التسعين من بعد أربع من البيتين .**

اسم الناسخ : **محمد بن صالح بن ملوكه .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الاثنين 10 رمضان 1257هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الأول ، فراغ الناظم عام 940هـ ، أوراقها مفككة ، لم تربط بتجليدها الذي يتبعها ، عليها آثار بلل ، كتبت أبيات المنظومة بالأحمر والشرح بالأسود .**

عدد الأوراق : **79** عدد الأسطر : **25** المقاس : **20.5×15.5سم**

رقم الحفظ : 328/ أبوسليمان

28) شرح نزهة ال نظار في علم الغبار .

لأحمد بن محمد بن جبريل الغزي .

فهرس الطاهرية الرياضيات ص24 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الباري النسم ، العادل فيما قسم ، العالم بجزر الأصم ... أما بعد فهذا ما دعت إليه حاجة الطلاب لعلم الحساب ، الراغبين في تحقيق معاني الكتاب الموسوم بنزهة النظار في علم الغبار للعلامة ... بن الهائم ...**

آخرها : **... بالمعونة أي بالكتاب المسمى بالمعونة الموضوع في علم الحساب الهوائي تأليف المصنف التي فاقت كتب هذا الفن ، فاطلبه ، والله الموفق بمنه وكرمه ، هذا آخر ما من الله بتعليقه شرحًا على الكتاب ... جعله الله خالصًا لوجهه الكريم والحمد لله وحده .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة ، ضمن مجموع من ق 1أ إلى ق 58أ ، بأولها تملك محمد الصواف ، عليها آثار أرضة ، كتب الشرح بالمدادين الأسود ، والأحمر.**

عدد الأوراق : **58** عدد الأسطر : **27** المقاس : × **سم**

رقم الحفظ : 25/ المكتبة

29) شوار الحساب .

للتارزي بن محمد العبيدي التوزري الجديدي .

أول المخطوطة : **؟؟؟؟؟ لله اللهم بفضله إلى طرق الرشاد ... فصل في العد عبارة عن كتابة الأرقام الصندية وقراءتها في المنازل . قاعدة كتابتها أن ترسم لكل عدد رقمه ...**

آخرها : **... وعلى هذا القياس استغنينا بقل من خيفة التطويل الحمل ، ومن أراد الاطلاع على ذلك فعليه بكتابي المسمى بالمدد الفائض في أعمال الحساب والفرائض، والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .**

اسم الناسخ : **المؤلف .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 22 جمادى الثاني 1354هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص1 إلى ص7 ، فراغ المؤلف في 5 صفر 1340هـ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **4** عدد الأسطر : **31** المقاس : **44.5×31سم**

رقم الحفظ : 499/ أبوسليمان

30) قلادة الانداد نتيجة الأطوار .

لمحمد المهدي بن عبدالسلام المعروف بمتجنوش ت 1344هـ .

الأعلام : 114/5 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي مد الأرض ، وجعل فيها رواسي وأنهارا ، وأخرج منها نجومًا وأشجارا ... وبعد ... قد طلب مني بعض الأخوان أن أضع له شرحًا على منظومتي المسماة بنتيجة الأطواد في صنعة الابعاد بالأعداد .**

آخرها : **... وقال عليه الصلاة والسلام أعمار أمتي من الستين إلى السبعين ، على أن الغاية ليست بداخلة ، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب ، وقد بلغنا تسعة وخمسين عامًا في اللعب واللهو فيا ضيعة الأعمار ... سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **فراغ المؤلف في رجب عام 1326هـ ، أوراقها مجدولة بالأحمر والأزرق ، استعمل في الكتابة المداد الأسود للشرح ، والأحمر للمتن ولرؤوس الأبواب ، يليها في خمس ورقات متن المنظومة .**

عدد الأوراق : **64** عدد الأسطر : **12** المقاس : **22×17.5سم**

رقم الحفظ : 178/ أبوسليمان

31) كشف الأسرار عن علم حروف الغبار .

لأبي الحسن علي بن محمد القلصاوي القرشي ت 891هـ .

الأعلام : 10/5 .

أول المخطوطة : **الحمد لله سريع الحساب ، مسبل النعماء ، وفاتح الأبواب ... أما بعد فهذه نبذة كافية شافية ... اختصرتها من كتاب المسمى بكشف الجلباب عن علم الحساب لتكون غنية لبعض الطلاب ...**

آخرها : **... يخرج المطلوب وذلك خمسة وعشرون ومائتين وألف 1225، وهذا آخر ما قصدنا من هذا الموضوع ... وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **محمد بن داود بن أحمد الجماري .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الأحد 7 ربيع الأول 1142هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 15ب إلى ق 53أ ، كتبت بالمداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **39** عدد الأسطر : **22** المقاس : **20×14.5سم**

رقم الحفظ : 569/ أبوسليمان

32) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **محمد بن عيسى بن عبدالقادر بن سعيد بن يحيى بن منصور الشريف الحسني .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 19 جمادى الأولى 1231هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مجدولة بالأحمر والأخضر ، على الهامش شروحات وتعليقات ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر أو الأخضر ، تليها في ست ورقات رسالة في معاني الحروف للزجاجي .**

عدد الأوراق : **22** عدد الأسطر : **24** المقاس : **24×17.5سم**

رقم الحفظ : 159/ أبوسليمان

33) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ، تعود لـ ق 12هـ** .

الملاحظات : **نسخة حسنة ، كتبت بالمداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر** .

عدد الأوراق : **42** عدد الأسطر : **16** المقاس : **16.5×12.5سم**

رقم الحفظ : 801/ أبوسليمان

34) نسخة رابعة .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 9 محرم 1273هـ** .

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 6أ إلى ق 50ب ، تكسرت أواقها وتمزقت بفعل الحرارة والحموضة** .

عدد الأوراق : **45** عدد الأسطر : **14** المقاس : **12.5×14سم**

رقم الحفظ : 970/ أبوسليمان

35) نسخة خامسة .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي** ، **تعود لـ ق 12هـ** .

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 33أ إلى ق 56أ ، لم يتم الناسخ الكتابة حيث وقف عند الجزء الثالث في الجذور ، على هامشها تصحيحات ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ورؤوس الأبواب والأرقام كتبت بالأحمر** .

عدد الأوراق : **24** عدد الأسطر : **17** المقاس : **22×16سم**

رقم الحفظ : 444/ أبوسليمان

36) اللمع

لأبي العباس أحمد بن محمد ابن الهائم ت 815هـ .

الكشف : 1562/2 الأعلام : 226/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبيه محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد فهذه لمع يسيرة من علم الحساب ، يعطى إلى معرفتها من يريد الشروع في الفرائض ...**

آخرها : ... **ولو عكس قسم الخمسة عشر من الستين ، فالجواب ربع ، وعلى**

هذا القياس ، ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ كفاية لمن وفقه الله ، والله المستعان وعليه التكلان ، والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين .

اسم الناسخ : **عبدالحق بن عبدالرحمن السوادي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1066هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، كانت ضمن مجموع وانتزعت منه ، عليها آثار ارضة وبلل ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **8** عدد الأسطر : **27** المقاس : **20.5×15سم**

رقم الحفظ : 978/ المكتبة

37) مرتجى ذوي الإمعان المحاولة في علم الجبر والمقابلة .

لصفي الدين أحمد بن عبدالله السلمي السانة ت بعد 1118هـ .

الأعلام : 162/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي أحاط بكل شئ علما، والشكر له ، أن علمنا الحساب وهدانا للجبر والمقابلة ... وبعد فهذه تعليقة على أبياتي في الجبر والمقابلة في المفردات الثلاث والمقترنات الثلاث ...**

آخرها : ... **وهذا ما سهله الله تعالى لي في الحال من ذلك ، وبقى للخطأ صور تطلب من محالها ، والقليل يوصل إلى الكثير إن شاء الله تعالى ... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وتابعيهم بإحسان إلى يوم الدين .**

اسم الناسخ : **عبدالهادي بن عبدالقادر السمحي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الخميس لعله 8 محرم 1107هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 43ب إلى ق 50أ ، وفراغ المؤلف في جمادى الآخر 1105هـ ، منقولة من نسخة نقلت من نسخة المؤلف وعليها خطة وقرأت عليه ، ثم قوبلت على أصلها المنقولة منها في صفر 1107هـ .**

عدد الأوراق : **8** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **20.5×15سم**

رقم الحفظ : 721/ المكتبة

38) مرشدة الطالب إلى اسنى المطالب .

لأبي العباس أحمد بن محمد ابن الهائم ت 815هـ .

الكشف : 1655/2 الأعلام : 226/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله على التحقيق ، والشكر له على التوفيق ، والصلاة والسلام على محمد الهادي لسواءا لطريق ... أما بعد فإن بعض الراغبين في علم الحساب قد التمس من مقدمة هذا الباب ... بادرت إلى إجابته ... مقدمة**

قسمين وتكملة ...

آخرها : **... وعدة عشراته هو العدد الثاني ، وعدة مئاته هو العدد الثالث ، وليكن هذا آخر الكتاب ، والله أشكر على ما وفق للصواب ، وسهل من الأمور الصعاب ، وإياه أسأل أن ينفع به من توجه إليه من الطلاب ، وأن لا يناقشني الحساب فهو الكريم الوهاب ، وحسبنا الله ونعم الوكيل ، والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على سيدنا محمد سيد المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين .**

اسم الناسخ : **عبدالحق بن عبدالرحمن السوادي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الثلاثاء سلخ ربيع الآخر 1066هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1أ إلى ق 39ب ، فراغ المؤلف سادس ربيع الآخر 783هـ ، عليها آثار أرضة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل لما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **39** عدد الأسطر : **28** المقاس : **20.5×15سم**

رقم الحفظ : 958/ المكتبة

39) هنية الحساب .

لحمد بن أحمد ابن غازي العثماني ت 919هـ .

الأعلام : 5/ 336 .

أول المخطوطة : **يقول راجب العفو المفاز محمد بن أحمد بن غازي**

وبعد فالقصد لذا الكتاب نظم المهمات من الحساب

آخرها : ... **ما فاق ضوء الشمس نور القمر ورغ البان نسيم السحر**

وأطرب العيس بحسن النغم جاديسوقها لخير مغنم

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي**

الملاحظات : **منقولة من نسخة بخط العلامة محمد بن أحمد سيارة والتي نقلها من خط المؤلف ، عليها آثار أرضة ، ورممت بوضع أشرطة شفافة لاصقة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **11** عدد الأسطر : **15** المقاس : **17.5×13.5سم**

رقم الحفظ : 748/ أبوسليمان

40) نسخة ثانية .

اسم الناسخ :

مكان النسخ :

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ،

المـلاحظات : **ضمن مجموع من ق 1أ إلى ق 11ب ، نسخة حسنة مقابلة ومجدولة بالأحمر ، عليها تملك محمد بن مصطفى بن محمد بن حسين بيرم مؤرخ في 1285هـ ، ثم تملك علي بن محمود ابن الخوجة مؤرخ في 1374هـ ، كتبت بالمداد الأسود والفواصل بالأحمر ، يليها شرح لناظم عليها المسمى بغية الطلاب .**

عدد الأوراق : **11** عدد الأسطر : **23** المقاس : **20.5×15سم**

رقم الحفظ : 121/ أبوسليمان

41) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 1273هـ .**

المـلاحظات : **ضمن مجموع من ق 51أ إلى ق 66ا ، تكاد تكون بلا فائدة أصابها تكسر وتمزق بفعل الحموضة والحرارة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر أو الأزرق .**

عدد الأوراق : **16** عدد الأسطر : **14** المقاس : **12.5×14سم**

رقم الحفظ : 970/ أبوسليمان

42) نسخة رابعة .

اسم الناسخ : **محمد بن قاسم .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الجمعة 28 شوال 1301هـ .**

الملاحظات : **كتب الناسخ اسمه بطريقة غير واضحة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وميزت بعض الأبيات بالمداد الأزرق أو الأحمر ، وكان ضمن مجموع فصلت منه .**

عدد الأوراق : **13** عدد الأسطر : **19** المقاس : **21.5×17سم**

رقم الحفظ : 655/ أبوسليمان

43) نسخة خامسة .

اسم الناسخ : **الطيب بن عبدالله الشرشالي البطاوري .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، ليلة الأربعاء الأخر من رجب 1361هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص1 على ص52 ، مكتوبة على ورق مسطر بمداد أزرق .**

عدد الأوراق : **26** عدد الأسطر : **18** المقاس: **17.5×10.5سم**

رقم الحفظ : 745/ أبوسليمان

44) الميسرة والإراحة لطالبي علم المساحة .

لصفي الدين أحمد بن عبدالله السلمي السانة ت بعد 1118هـ .

الأعلام : 162/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي لا يحصي نعمته وهو الذي قد أحصى**

وبعد فهذه مقدمة يسيرة ونفعها ما أعظمه

آخرها : ... **وفي جمادى تم لي نظمها في ليلة النصف وكان عامها**

عام ثلاث ومائة وألف هدا وبالله تعالى اكتفى

اسم الناسخ : **عبدالهادي بن عبدالقادر السمحي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الثلاثاء لعله ، ذو الحجة 1106هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 37أ إلى ق 40ب ، كتبت بالمداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأصفر .**

عدد الأوراق : **4** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **20.5×15سم**

رقم الحفظ : 721/ ؟؟؟؟؟؟؟؟؟

45) النزهة .

لأبي العباس أحمد بن محمد ابن الهائم ت 815هـ .

الكشف : 1655/2 الأعلام : 226/1 .

أول المخطوطة : **أما بعد حمد الله الواحد بكل وجه واعتبار والصلاة والتسليم على نبيه محمد خير من اختار في كتابي الموسوم بالمرشدة في صفاته الغبار ... كلف به صديق لي يهوى الاختصار فالشمسني أن لخصه .**

آخرها : **... فهذا القدر المقتصر عليه في هذا المختصر مما لا يسع الطالب المحصل جهد له ... ومن ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ في التصرف في المجهول بالأعداد المناسبة فعليه بالمعونة التي فاقت كتب هذا ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ قاطبة آخرها ولله الحمدًا أولاً وآخرًا وباطنًا وظاهرًا .**

اسم الناسخ : **علي بن ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ بن عمر القرشي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 28 رمضان 878هـ .**

الملاحظات : **نسخة نفيسة على هامشها بعض الشروحات ، بأولها تملك عمر بن محمد المنوفي ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ وتملكات أخرى مطموسة ، استعمل الكتابة بالمداد الأسود ، واستعل الأحمر لما يراد تمييزه . وتجليدها حديث .**

عدد الأوراق : **21** عدد الأسطر : **19** المقاس : **17×13سم**

رقم الحفظ : 269/ المكتبة

46) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **عبدالحق بن عبدالرحمن السوادي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1066هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 50أ إلى ق 60ب، مقابلة على أصلها ، أوراقها مفككة ، عليها آثار أرضة .**

عدد الأوراق : **11** عدد الأسطر : **27** المقاس : × **سم**

رقم الحفظ : 958/ المكتبة

47) النزهة ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ في نبذة من الأعمال الخاصة الحسابية .

للتاوزي بن محمد العبيدي التوزري الجديدي .

أول المخطوطة : **الحمد لله الواحد الأحد العالم بمجهولات الغيب دون كل أحد، من بيده العدد الحساب ... أما بعد إني أردت أن أجمع رسالة في تشحيذ ذهان المبتدئين ... مشتملة على خمسة أبواب ، جمع وطرح وضرب وقسمه وكسور وخاتمة ...**

آخرها : **... وهذا آخر ما ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ من هذا الموضوع ، وربنا المسئول أن**

ينفع به كل من اشتغل به ... وصل الله على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين والحمد لله رب العالمين .

اسم الناسخ : **المؤلف .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 22 جمادى الثاني 1354هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص 123 إلى ص 140 ، فراغ المؤلف في 6 محرم 1351هـ ، كتبت بالمداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **10** عدد الأسطر : **30** المقاس : **44.5×31سم**

رقم الحفظ : 499/ أبوسليمان

48) نظم اللمع .

لشرف الدين يحيى بن موسى العمريطي ت بعد 993هـ .

الأعلام : 8/ 174 .

أول المخطوطة : **قال الفغير الشرف العمريطي ذو العجز والتعقير والتغريطي**

الحمد لله الذي قد يسر لنا الحساب والسحاب سيرا

أخرها : ... **فالحمد لله على التمام وأفضل الصلاة والسلام**

على النبي المصطفى وآله وصحبه ومن على منواله

اسم الناسخ : **عبدالنبي عبدالقادر المصري .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، ليلة الجمعة 1001هـ .**

الملاحظات : **من 27أ إلى 40أ ، عليها آثار أرضة ورطوبة ، فراغ المؤلف سنة 993هـ، كتبت ب المدادين الأسود والأحمر .**

عدد الأوراق : **14** عدد الأسطر : **21** المقاس : **21×15سم**

رقم الحف : 23/ أبوسليمان

49) الوسيلة .

لابي العباس أحمد بن محمد ابن الهائم ت 815هـ .

الكشف : 2010/2 الأعلام : 226/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله جاعل قلوب أوليائه معادن الحكم ، وأسرارهم ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ فوائد النعم ... أما بعد فإن كتابي الموضوع في صناعة الهوائي المسمى بالمعونة كما كثر علمه ، رأيت أن اقتصر في أوراق قليلة على مقاصده ...**

آخرها : **... الرابعة في إخراج الاسم المضمر ، قلت حروفه أو كثرت ... فركب الحرف يكن الاسم المضمر ، والله أعلم دين هذا القدر الذي أوردته كفاية لمن عرفه ومن أراد التبحر في هذا الفن ، والوقوف على شقي الظليل ، فعليه**

بالمعونة .

اسم الناسخ : **محمد بن محمد بن عبدالهادي الصنوري الشافعي .**

مكان النسخ : **مدرسة أبي عمر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 979هـ .**

الملاحظات : **نسخة نفيسة ، كتبت برسم الشيخ محمود بن عبدالحميد ، قوبلت على أصلها . بأولها عدة تملكات ، تملك محمد بن محمود ، تملك محمد بن عبدالحي الداودي ، تملك بالإرث يحيى بن محمد الحميدي ، تملك بدرالدين محمد المناشيري . من تركة يحيى عبدالحميد ، ثم تملك خليل الشهير برمزي الأدرنوي في دمشق الشام ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر . وتجليدها حديث .**

عدد الأوراق : **40** عدد الأسطر : **19** المقاس: **17×13سم**

رقم الحفظ : 238/ المكتبة

50) وسيلة الطلاب ونزاهة الألباب .

محمد بن محمد .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ولا عدوان إلا على الظالمين ... وبعد ... وسألني بعض الأصحاب أن أعمل له مقدمة في معرفة استخراج الأعمال الجيبية بالحساب ، فأجبته لما هو سائل ...**

آخرها : ... **ومن فهم ما ذكرته في هذه الخاتمة ، وما تقدمها من الأبواب ، قدر على استخراج كثير من المعطيات والله الموفق للصواب ، كمل عبدالله وحسن عونه وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 1273هت .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 72أ إلى ق 88أ ، أصاب ورقها تكسر وتمزق وتسويد ، بفعل الحرارة والحموضة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر والأزرق .**

عدد الأوراق : **17**   عدد الأسطر : **14**   المقاس : **12.5×14سم**

رقم الحفظ : 970/ أبوسليمان

51) الياسمينة .

لمحمد بن عبدالله بن حجاج المعروف بأبي الياسمين   ت 601هـ .

أول المخطوطة : **على ثلاثة يدور الجبر   المال والأعداد ثم الجذر**

فالمال كل عدد مربع وجدده واحد تلك الاضلع ..

آخرها : ...   **وضربه في ضده نقصان   وانهم هداك الملك الديان**

ثم صلاة الله والسلام على النبي ما انجلا الظلام

اسم الناسخ : **عبدالهادي عبدالقادر السمحي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الثلاثاء لعله 20 ذو الحجة 1106هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 41أ إلى ق 41ب ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **1** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **20.5×15سم**

رقم الحفظ / المكتبة

التراجم

1) الإبريز في مناقب الشيخ عبدالعزيز .

لأحمد بن المبارك ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ السجلماسي ت 1156هـ

الأعلام : 201/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي فتح لأوليائه طريق الوسائل ، وأجرى على أيديهم الكريمة أنواع الفضائل ... أما بعد فإنه لمن من الله علي وله الحمد والشكر بمعرفة المولى ... عبدالعزيز بن مسعود ... فشاهدت من علومه ومعارفه ...**

آخرها : **... سمعته رضي الله عنه يقول في قائلي الأرواح أنه ليس كعذاب أهل النار ... افتكر بذلك صورة العذاب ، أو لم يقع بالكلية ، وهذا آخر ما كتبه ...**

اسم الناسخ : **التهامي المزواو الخياري .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الجمعة 7 ربيع الأول 1227هـ .**

الملاحظات : نسخة حسنة عليها آثار أرضة وبلل ، كتبت بالمداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر وتجليدها ساقط ، وصاحب المناقب هو الشيخ عبدالعزيز بن مسعود المعروف بالدباغ .

عدد الأوراق : **224** عدد الأسطر : **27** المقاس : **29.5×20.5سم**

رقم الحفظ : 134/ أبوسليمان

2) إجازه

لعبدالرحمن بن حسن ابن الشيخ ت 1285هـ

علماء نجد : 180/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا ، من عبدالرحمن بن حسن إلى الأخ أحمد بن إبراهيم بن عيسى وفقه الله وبعد وصلى خطك ... وتطلب مني أن أجيزك .**

آخرها : **... وأسند العلم إلى عالمه الذي قد وسع كل شيء رحمة وعلما ، وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب ، وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا .**

اسم الناسخ : **أحمد بن إبراهيم بن عيسى .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1284هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع هي الورقة الأخيرة فيه ، والمجاز فيها هو الشيخ أحمد بن إبراهيم بن عيسى ، وهي مختومة بختم الشيخ ، وكتب أحمد بن عيسى تقيدًا يؤرخ فيه لوفاة الشيخ عبدالرحمن بن حسن .**

عدد الأوراق : **1** **عدد الأسطر : 23** المقاس : **24.5×17سم**

رقم الحفظ : 926/ الإفتاء

3) لمحمد رشدي بن عبدالله الميلاسي المكني بحسن زاده .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي خلق الإنسان ، وعلمه البيان ، وجعله فاضلاً على الملائكة ... أما بعد فأعلم أن علم البشر مع فضله كان قليلاً ، يشهده قوله تعالى ... وما ﴿ وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلاً﴾ ...**

آخرها : ... **ويختم لنا ولجميع المسلمين بالخاتمة المسنى ، ونصلي ونسلم على أشرف مخلوق ومورود ، وأكرم موجود ... محمد بن عبدالله بن عبدالله المطلب ... وصلى الله على وسلم وشرف وكرم أمين والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **المؤلف .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **رقعة ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **المجاز في أصل الكتابة أخوه لأبوي على رضا أفندي ثم جاء من ألصق على هذا الرسم ورقة أخرى وكتب عليها اسم محمد الصادق أفندي بن علي الشهير بدورمش زاده، استعمل في الكتابة**

عدد الأوراق   عدد الأسطر :   المقاس   ×   **سم**

رقم الحفظ : 108/ المكتبة

4) إجازه .

لمصطفى الصافي محمود البكيني .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي أنبت دوحة العلم في صدور العلماء ، وجعل**

ثمارهم أنوار أحكام الشريعة الغراء اللهم رب الأرباب ، مالك الرقاب ...

آخرها : ... **ربنا أغفر لنا ولأخواننا الذين سبقونا بالإيمان ، ولا تجعل في قلوبنا غلاً للذين أمنوا ربنا إنك رؤوس رحيم ، سبحان ربنا رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1313هـ .**

الملاحظات : **المجيز مصطفى الصافي بن محمود البكيني ، والمجاز صالح زهدي بن أحمد السلستره وي ، وبأخرها ختم المجيز وخطه ، استعمل في الكتاب المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **9** عدد الأسطر : **14** المقاس : **23.5×15سم**

رقم الحفظ : 103/ المكتبة

5) إجازة .

لأحمد بن محمد بناتي ت 1327هـ .

الأعلام : 249/1 .

أول المخطوطة : **حمدًا لمن تعطرت طيبة بطيب حبيبه وشذاه ، وتنورت بنور**

طلعته الكريمة وسناه ... أما بعد في كل واد بنو سعد فيا أيها المحب المتشوق إلى الرسول ... إن أردت الاستقصاء لأخبار تلك المعاهد ...

آخرها : ... وقد أن للقلم أن يتأدب ، ويكف لسانه ... ويختم بالصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد النبي المصطفى ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ من يرجو من كرم الله اخضرار عود العود ... بلغه الل وأحباءه جميع الأمال والأماني .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، السبت 21 محرم 1316هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 7ب إلى ق 16ب ، أجاز المؤلف بها محمد بن خليفه المدني ، في شعبان 1307هـ ، مكتوبة على ورق حديث مسطر ، وعلى الهامش تعليقات وشروح ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **10** **عدد** الأسطر : **27** المقاس : **28.5×18.5سم**

رقم الحفظ : 906/ أبوسليمان

6) إجازة .

لمحمد نوري بن عبدالله الخادمي .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الأنبياء ، وجعل مدادهم**

أفضل من دماء الشهداء والصلاة والسلام على من كان علماء أمته ، كانبياء بني إسرائيل ...

آخرها : **... وهو أقصى المقاصد ، وأثنى المآرب ، رزقنا الله ووفقنا كون آخر علامنا ، لا إله إلا الله ، محمد رسول الله صلى الله عليه تعالى وسلم تسليمًا كثيرًا.**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، جمادى الآخر 1304هـ .**

الملاحظات : **المجيز محمد نوري عبدالله الخادمي ، المجاز محمد سعيد بن إسماعيل القريمي ، وبآخرها ختم المحيز وخطه ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **14** عدد الأسطر : **13** المقاس : **21×13.5سم**

رقم الحفظ : 104/المكتبة

7) إجازه .

لعبدالستار بن عبدالوهاب الصديق الدهلوي ت 1355هـ .

الأعلام : 354/3 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين أما بعد فهذه أحاديث في أوائل الكتب الستة وغيرها فبالسند المتصل إلى الإمام ... البخاري .**

آخرها : ... **؟؟؟؟؟؟؟ أيضًا أن يميز كل من سأله ذلك بشرط أهليته ... والحمد لله رب العالمين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، وحسبي الله ونعم الوكيل ، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله الطيبين الطاهرين وعلى أصحابه المكرمين أجمعين .**

اسم الناسخ : **محمد عادل بن محمد ماجد الكردي المكي .**

مكان النسخ : **مكة المشرفة .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **الأربعاء 22 شوال 1324هـ .**

الملاحظات : **نسخة هامة وهي إجازة الشيخ عبدالستار الدهلوي للشيخ محمد بن عبداللطيف بالحديث المسلسل بالأولية وجهًا بجميع ماله من مرويات وقد كتب الشيخ عبدالستار بآخرها وبخطه صحة الإجازة وختمها بختمه بتاريخ 1344/10/24هـ . استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **13**   عدد الأسطر : **25**   المقاس : **30.5×20سم**

رقم الحفظ : 626/ الإفتاء

8) إجازة .

لأبي القاسم محمد بن محمد سعيد النبارسي .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي رفع قدر أولي العلم ، الذين تواتر الثناء عليهم ... أما بعد ... إني اجتمعت بالشيخ محمد بن الشيخ عبداللطيف ... في المسجد إكرام تجاه الكعبة المشرفة تطلب الإجازه فيها بروايتها عني ليتصل سنده ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ...**

آخرها : ... **رحمهم الله تعالى ورضي عنهم أجمعين ، آخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله وأصحابه أجمعين إلى يوم الدين .**

اسم الناسخ : **المؤلف .**

مكان النسخ : **مكة المكرمة .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ دقيق ، 6 ذو القعدة 1344هـ .**

الملاحظات : **نسخة هامة المجاز هو الشيخ محمد بن عبداللطيف آل الشيخ ، كتبت بمداد بنفسجي على ورق مسطر .**

عدد الأوراق : **3** عدد الأسطر : **35** المقاس : **26×21سم**

رقم الحفظ : 671/ الإفتاء

9) إجازة .

لإبراهيم بن محمد التادلي ت 1311هـ .

الأعلام : 71/1 .

أول المخطوطة : **أحمد الله وهو المستحق أن يحمد ، وأصلي وأسلم على السيد السند ... أما بعد ... التمس مني الشيخ ... محمد بن خليفة المدني ... أن أجيزه بأسانيدنا المتصلة بأشياخنا شرقًا وغربًا ...**

آخرها : ... **وأرجو منك ألا تنسانا دعائك الصالح في كل وقت خصوصًا عند ضريح سيدنا ومولانا رسول الله صلى الله عليه وسلم والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **منقولة من خط المجيز ، نقلها أحد تلامذته ، والإجازة مؤرخة في أواخر جمادى الأولى سنة 1307هـ ، أوراقها مفككة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **3** عدد الأسطر : **29** المقاس : **23.5×18.5سم**

رقم الحفظ : 617/ المكتبة

10) إجازة في علم الفرائض .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي علم الاسماء ، وجعله شجرة طيبة أصلها ثابت، وفرعها في السماء ، واصطفاه بالنبوة ...**

آخرها : ... **وهو تلميذ أبي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه ، وهو تلميذ رسول الله صلى الله عليه وسلم ، يسر لنا الله شفاعته يوم الجزاء .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **المجاز علي بن عمر الأوفي الشهير بولي زاده، ولم يذكر المجيز سنده كاملاً ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **5** عدد الأسطر : **15** المقاس : **17×12سم**

رقم الحفظ : 117/ المكتبة

11) أحاسن المحاسن (ج1) .

لأبي إسحاق إبراهيم بن أحمد الرقي ت 703هـ .

الكشف : 1080/2 الأعلام : 29/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي أتم على عباده الصالحين النعمة ، فعند ذكرهم يتوقع نزول الرحمة ، وصلى الله على خير نبي بعث إلى خير أمة هذا كتاب فيه**

أحسن ما في كتاب صفوة الصفوة لأبي الفرج ابن الجوزي ...

آخرها : ... **تميم الداري اشترى حلة بألف فكان يقوم فيها بالليل إلى صلاته وكان يقرأ القرآن في ركعة ونام ليلة لم يغم يتهجد فيها فقام سنة لم ينم . آخر الأول من مجلدات المنتقى .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1317هـ .**

الملاحظات : **بأولها فهرس بأصحاب التراجم ، على ورقة العنوان تملك صالح بن سالم آل بنيان غير مؤرخ ، كتبت بالمداد الأسود وأسماء الأعلام بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق :**ش 43** عدد الأسطر : **21** المقاس : **24.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 118/ ابن مانع

12) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **إدريس بن إدريس بن سليمان .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لأوائل ق 14هـ .**

الملاحظات : **نسخة مخرومة وأوراقها غير مرتبة وجاءت بأحجام مختلفة ، كتبت بالمداد الأسود وأسماء المترجمين بالمداد الأحمر والناسخ غير مذكور ولكنه معروف الخط وأكده الأستاذ يوسف المهنا أحد العارفين به . بن سليمان.**

عدد الأوراق : **89** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : × سم

رقم الحفظ : 164/ شقراء

13) أحساسن المحاسن (ج2) .

أول المخطوطة : **حدير رضي الله عنه عن ابن عمر رضي الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث جيشًا فيهم رجل يقال له حدير فزودهم ونسي أن يزود حمديرًا فخرج حديرًا صابرًا ...**

آخرها : **... أحمد المسوحي كان يحج بقميص ورداء ونعل طاق ولا يحمل معه شيئًا إلا ركوة ولا كوزًا إلا كوز بلور فيه تفاح شاح يشمه من بغداد إلى مكة . آخر الثاني يتلوه في الثالث سمنون .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1317هـ .**

الملاحظات : **نسخة تمت مقابلتها . بآخرها فهرس للمتترجمين ، كتبت بالمداد الأسود وأسماء الأعلام بالمداد الأحمر . وتاريخ النسخ للجزء الأول منه .**

عدد الأوراق : **32** عدد الأسطر : **21** المقاس : **24.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 119/ ابن مانع

14) أزهار الرياض لأخبار القاضي عياض (السفر الأول)

لشهاب الدين أحمد بن محمد المقربي ت 1041هـ .

الكشف : 72/1 الأعلام : 237/1 .

أول المخطوطة : **حدثني شيخنا القاضي أبو العباس أحمد بن أبي القاسم الحسني أن الرئيس أبا عبدالله بن زومك دخل على الشيخ ذي الوزارتين أبي عبدالله ابن الخطيب يستأذنه في جملة مسائل ...**

آخرها : **... وأنشدني الفقيه الأديب ... علي بن أحمد الشامي الخزرجي ... يا من أقام على الضلالة ... قال جامع هذا الموضوع ... وقد آن لنا أن ؟؟؟؟؟ عنان القلم الذي جمع ... وصلى الله على سيدنا ونبينا ومولانا محمد ... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .**

اسم الناسخ : **محمد بن محمد الشريف الزوابي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 16 جمادى الثاني 1255هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة ناقصة من أولها بمقدار ثلاث كراسات ، وهي تقابل في النسخة المطبوعة الأجزاء الثلاثة الأولى كراساتها مفككة لم يبق تجليدها ،**

والتجليد الذي يتبعها ليس من الأصل لها ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر أو الأزرق .

عدد الأوراق : **399** عدد الأسطر : **21** المقاس : **21.5×16سم**

رقم الحفظ : 364/ أبوسليمان

15) الاستيعاب (مج1) .

لأبي عمر يوسف بن عبدالله بن محمد بن عبدالبر النمري القرطبي ت 463هـ .

الكشف : 81/1 **الأعلام : 240/8**

أول المخطوطة : **عبد عمرو بن كعب بن عبادة يعرف بالأصم ذكره ابن الكلبي في من وفد على النبي صلى الله عليه وسلم من بني البكاء مع معاوية بن ثور وابنه بشر والفجيع بن عبدالله العامري .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الاثنين 3 ربيع الآخر 1286هـ .**

الملاحظات : **قوبلت على اصلها ، عليها تملك ووقف محمد بن فيصل آل سعود وشهد عليه عبدالعزيز بن صالح بن مرشد وإبراهيم القويزان وكتبه عبدالعزيز بن صالح الصيرامي في 18 شوال 1287هـ ، كتبت بالمداد الأسود وأسماء**

المترجمين وما يراد تمييزه بالمداد الأحمر .

عدد الأوراق : **225** عدد الأسطر : **33** المقاس : **32×22سم**

رقم الحفظ : 289/ الإفتاء

16) الاستيعاب (مج2) .

أول المخطوطة : **باب عباد وعباد ، عباد بن بشر بن وقش ... الأنصاري قال الواقدي يكن أبا بشر وقال ابن عمارة يكني أبا الربيع وقال إبراهيم ابن المنذكر عباد بن بشر ...**

آخرها : **... أم الوليد الأنصارية حدثها عنه الوازع بن نافع عن سالم بن عبدالله ...، وغلى الله ترغب في الشكر على ما أولاه والتوفيق لما يرضاه والحمد لله كثيرًا كما هو أهله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 20 جمادى الأول 1286هـ .**

الملاحظات : **قوبلت على أصلها ، عليها تملك ووقف محمد بن فيصل آل سعود، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه ، وتجليدها محلي أثرت عليه الأرضة وزين ظهر التجليد بزخرفة مضغوطة كتب على**

؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟

عدد الأوراق : **186** عدد الأسطر : **33** المقاس : **32×22سم**

رقم الحفظ : 300/ الإفتاء

17) نسخة ثانية (ج2) .

أول المخطوطة : **عبدالرحمن بن غنم الأشعري جاهلي كان مسلمًا على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يره ولم يفد عليه ولازم معاذ بن جبل ...**

آخرها : ... **أم الوليد الأنصارية ، حديثها عند الوزع ابن نافع عن سالم بن عبدالله بن عمر ... وإلى الله عز وجل نرغب في الشكر على ما أولاه والتوفيق لما يرضاه ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا والحمد لله رب العالمين.**

اسم الناسخ : **حسين بن محمد بن إبراهيم الخطيب .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 16 ذو الحجة سنة 1170هـ .**

الملاحظات : **تبدأ بترجمة عبدالرحمن بن غنم الأشعري، الأوراق الأولى متآكلة، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر لرؤوس الأبواب والأسماء المترجمين .**

عدد الأوراق : **182** عدد الأسطر : **29** المقاس : **32×21.5سم**

رقم الحفظ : 196/ شقراء

18) الإشارة إلى وفيات الأعيان المنتقى من تاريخ الإسلام .

لشمس الدين محمد بن أحمد الذهبي ت 748هـ .

الأعلام : 326/5 .

أول المخطوطة : **أخبرنا المشايخ المستعدون ... أنا الإمام ... الذهب قال الحمد لله والعزه لله، ولا قوة إلا بالله ... أما بعد فإن النبي صلى الله عليه وسلم هاجر إلى المدينة فقدمها ضمن يوم الاثنين ...**

آخرها : **... سنة أربع وعشرين وخمسمائة ، أبو اسحاق إبراهيم بن عثمان العزي الشاعر وإسماعيل ابن الفضل ...**

اسم الناسخ : **لم يذكر.**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 9هـ .**

الملاحظات : **نسخة نفيسة ، قصة الآخر ، عليها تملكات غير واضحة ، وعلى ورقة العنوان أسماء لرسائل كانت مع الكتاب فلعل هذه النسخة كانت ضمن مجموع ثم تم فصلها . أوراقها مفككة ، كتبت بالمداد الأسود والستين بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **49** عدد الأسطر : **23** المقاس : **18.5×14**سم

رقم الحفظ : 92/ الإفتاء

19) الإشراف على من بغاس من الأشراف .

لمحمد الطالب بن حمدون ابن الحاج السلمي ت 1273هـ .

الأعلام : 171/6 .

أول المخطوطة : **حمدًا لمن رفع منار أهل الاصطفاء من آل بيت الرسول المصطفى ، وأنا لهم من التشريف ملا يدخل تحت تكييف ... وبعد فهذه فوائد شريفة وعوائد منيفة تضمنت الأشراف على بعض من بفاس من مشاهير الأشراف ..**

آخرها : ... **فروع أربعة من أبناء مولاي التهامي وهم السيد أبو العباس أحمد الشاهد ... وقد تفرعوا إلى ثلاثة الأول الفقيهان الجيلان الناسكان .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الآخر حيث لم يتم الناسخ الكتابة، استعمل في الكتابة المداد الأسود ولتمييز بعض الكلمات والأحرف استعمل الأزرق والأحمر . وتجليدها حديث.**

عدد الأوراق : **57** عدد الأسطر : **23** المقاس : **21×17سم**

رقم الحفظ : 217/ أبوسليمان

20) نسخة ثانية .

أول المخطوطة : **عمودهم هذا على طريقة البيتين المنسوب المنسوبين لابن مرزوق المتقدمين ... فأقول والله المسئول في إبلاغ المأمول ، إعلم أن أفضل الخلق هو سيدنا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم ...**

آخرها : **... الفصيلة السادسة المحمديون بنو محمد ديباجة بني هاشم بن جعفر الصادق ابن محمد الباقر ... وقد نظم بعض الفضـلاء عمـود هـؤلاء الأشـراف ...**

ثم الصلاة على النبي وآله   ما راح للحمى أو يغتدي

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة مجدولة بالأحمر والأزرق ، ناقصة من أولها بمقدار يسير ، ومن آخرها كذلك ، عليها تملك أمين علي كامل باشا وقد اشتراه من عباس التازي، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر لرؤوس العناوين .**

عدد الأوراق : **122**   عدد الأسطر : **23**   المقاس : **22×17سم**

رقم الحفظ : 722/ المكتبة

21) الإعلام لمن عقب من بنات النبي عليه السلام .

لمحمد بن أحمد بن المسناوي الدلائي ت 1136هـ .

الإعلام : 13/6 .

أول المخطوطة : **سئل شيخنا ... هل لما عدا فاطمة من بنات النبي صلى الله عليه وسلم عقب أم لا ... فأجاب بما نصه الحمد لله الجواب أنه لا عقب وخير السيدة فاطمة رضي الله عنها من بنات النبي صلى الله عليه وسلم ...**

آخرها : **.... ولم يعقب من أعمام النبي صلى الله عليه وسلم التسعة عقبا باقيًا إلا هؤلاء الأربعة العباس وأبوطالب والحارث وأبو لهب ، قاله مصعب وابن حزم امامًا هذا الشأن والله أعلم .**

اسم الناسخ : **عمر بن فرج بن الأكانجي الخياري .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، السبت 26 جمادى الأولى 1238هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 95ب على ق 96ب ، عليها آثار أرضة ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **2** عدد الأسطر : **21** المقاس : **21.5×16سم**

رقم الحفظ : 212/ أبوسليمان

21) الإ كمال في رفع عارض الاثبات عن المؤتلف والمختلف من الأسماء والكنى والأنساب .

لأبي نصر ، علي بن هبة الله ابن ماكولا ت 475هـ .

الكشف : 1673/2 الأعلام : 30/5 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين ، وصلواته على أكرم الأكرمين محمد وآله الطاهرين وأصحابه المنتخبين ... وبعد ذلك فإني لما نظرت في كتاب أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الذي سماه التكملة ... في المؤتلف والمختلف ... ووجدته قد أخل بأشياءكثيرة ... آثرت أعمل في هذا الفن كتابًا جامعًا كما في كتبهم .**

آخرها : **... باب الحصيني والحضيني والجعيني والخصني ... فأما الحصيني بصاد مجهولة وقيل آخره نون فهو علي بن محمد ؟؟؟؟؟؟؟؟ ... وأما الجعيني أوله جيم مفتوحة ... وروى عنه تفسير مقاتل بن سنان عن أبي وهب محمد بن مزاحم عن بكير بن معروف .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ مجود مشكول ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة مجدولة بالأحمر ، عليها تملك رين العابدين بن**

سعيد المشوفي ثم تملك محمد بن إبراهيم بن سيف مؤرخ في 1245هـ ، ثم تملك محمد بن حسن الباهلي بالشراء وشهد عليه أحمد بن أحمد الرمباني وكتبه نص البيع شاهدًا به عبدالله بن حسين المختصر بتاريخ 1286هـ . وبعد وفاته الباهلي أوقفت أمه الجوهرة بنت الشيخ عبدالعزيز بن سليمان بن عبدالوهاب هذه النسخة وغيرها من كتبه لابنها بشرط أن لا يعار أكثر من شهرين وأن لا يخرج من بلد الإحساء وجعلت النظر في ذلك لإبراهيم بن عبدالرحمن ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ لعيسى بن عبدالاله بن عكاس بتاريخ 1295هـ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بخط أكبر ، واستعمل الأحمر للفواصل .

عدد الأوراق : **165** عدد الأسطر : **27** المقاس : **29×20.5**سم

رقم الحفظ : 576/ الإفتاء

23) أمهات المؤمنين (نظم) .

لغالي بن المختار الشمقيطي ت 1243هـ .

الأعلام : 115/5 .

أول المخطوطة : **قال أسير ذبنه المعترف لربه بكل ما يقترف**

من ضيع العمر في الأشتغال عن العلا وهو العبيد غالي

آخرها : **مصليًا مسلمًا ما لايعد على المهيمن خلاصة معد**

وآله وصحبه بلا انتها ما بر   عبد بامتثال وانتها

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ متقن ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 71ب إلى ق 74أ ، كتبت بالمدادين الأسود والأحمر ، وهي آخر المجموع ، ويتخلل هذا المجموع نقولات وتعليقات بخط الشيخ محمد بن مانع .**

عدد الأوراق : **4**   عدد الأسطر : **15**   المقاس : **28.5×20سم**

رقم الحفظ : 43/ ابن مانع

24) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ متقن ، يعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 48 إلى ق 50 ، كتبت المنظومة بالمدادين الأسود والأحمر .**

عدد الأوراق : **3**   عدد الأسطر : **19**   المقاس : **27.5×20سم**

رقم الحفظ : 40/ ابن مانع

25) انتخاب العوالي والشيوخ الأخيار .

لأحمد بن عبيد العطار ت 1218هـ .

معجم المؤلفين : 191/1 .

أول المخطوطة : **نحمدك اللهم يامن أسبغ علينا المنة ، وجعلنا منتسبين لخدمة الحديث النبوي ونقله للسنة ... أما بعد ... هذه نبذة يسيرة من أسماء بعض شيوخي ومقرؤاتي عليهم ، وبيان من أجازتي منهم ...**

آخرها : **... وأسأل الله سبحانه وتعالى المان بفضله أن يرحمنا برحمته الخاصة والعامة وأن ينجينا من أهوال الحاقة والطامة ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .**

اسم الناسخ : **سليم بن طه الشهير بتوكلنا على الله .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 10 شوال 1271هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجمومع من ق 35أ إلى ق 42ب ، بأخرها صورة إجازة الشيخ حامد بن أحمد العطار للشيخ أحمد الأروادي مؤرخة في جمادى الثانية 1239هـ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **8** عدد الأسطر : **25** المقاس : **22.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 815/ المكتبة

26) الأنساب .

لأبي سعيد عبدالكريم بن محمد التميمي السمعاني ت 562هـ .

الكشف : 179/1 الأعلام : 55/4 .

أول المخطوطة : **الواسطي وببغداد أبا القاسم عبدالله بن محمد البغوي وبمكة المفضل بن محمد الجندي ... الاستعداد يروى بضم الألف وسكون السين المهملة وضم التاء المنقوطة باثنتين من فوق وسكون الغين المعجمة والألف الدالين ...**

آخرها : **... الخيراني بفتح الخاء المعجمة وسكون الباء المنقوطة من تحتها باثنتين ... وقال أبو بكر الخطيب الحافظ سألت ابن طوق عن مولده فقال في سنة اثنين وثمانين وثلثمائة ومات بالموصل .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 10هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة ، بأولها سقط وتنتهي عند باب الخاء مع الياء، عليها تملك محمد بن فيصل آل سعود في شوال 1278هـ والنسخة موقوفة ولم يشر على موقفها، ولعله محمد بن فيصل المذكور ، وعليها خط الشيخ عثمان**

بن منصور ويبدو وأنها كانت في ملكه ، استعمل في كتابتها المداد الأسود ورؤوس الأبواب بالمداد الأحمر .

عدد الأوراق : **328**   عدد الأسطر : **25**   المقاس : **24.5×17سم**

رقم الحفظ : 847/ الإفتاء

27) بغية الوعاة في طبقات اللغويين النجاة .

لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي   ت 911هـ .

الأعلام : 301/3 .

أول المخطوطة : **وتاريخ مصر لأبي سعيد بن يونس مجلد ، وتاريخ اليمن ... فجمعت كل ما تضمنته هذه الكتب المذكورة ، من ترجمة نحوي طالت أو قصرت ، خفيت أخبارهم أو اشتهرت ...**

آخرها : **... علي بن محمد ... السخاوي ... ومات بدمشق ليل الأحد ثاني عشر جمادى الأخرة سنة ثلاث وأربعين وستمائة ومن شعره في ألغازه ما اسم الذي ...**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة ناقصة من أولها بمقدار ورقة واحدة ، تنتهي عند ترجمة علم الدين علي بن محمد السخاوي ، عليها آثار بلل ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر ، وتجليدها ساقط .**

عدد الأوراق : **121** عدد الأسطر : **32** المقاس : **25×18سم**

رقم الحفظ : 418/ أبوسليمان

28) بلغة الأديب وكناية المتيقظ الأريب .

الشغفي ؟

أول المخطوطة : **الحمد لله الملك الجواد الكريم المنعم على العباد ، اللطيف المتفضل الهادي إلى سبيل الرشاد ... وبعد فهذا مجموع لطيف الحجم ... وهو مختصر تاريخ الأديب الفاضل نخبة الزمان القاضي ابن خلكان ...**

آخرها : **... إلى من انتهى المختار من تراجم هؤلاء الأخيار ... فنرجو من الله الكريم المنان الرؤوف الرحمن أن يغفر لنا ولهم ... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم وشرف وكرم وعظم .**

اسم الناسخ : **المؤلف .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الخميس 10 جمادى الأخرى 999هـ .**

الملاحظات : **نسخة نفيسة ونادرة ، كتبها المؤلف بخطه والذي أزيل اسمه من**

ورقة العنوان عمدًا ، وقد زينت ورقة العنوان بزخرفة مذهبة ولكن أفسد جمالها محاولة بعضهم اسم مالك النسخة . أوراقها مجدولة بالأحمر والأزرق وهي مقابلة وعلى هامشها بعض التعليقات ، واستعمل في الكتابة المدادين الأسود والأحمر ، يليها في أكثر من ستين ورقة مختارات شعرية ، اختارها المؤلف لشعراء عدة ومنهم معاصرين له من مكة المشرفة ، بعدها يورد المؤلف الكتب التي رجع إليها في تأليفه ثم يذكر فهرسًا للكتاب .

عدد الأوراق : **192** عدد الأسطر : ؟؟؟؟؟؟؟ المقاس : **20.5×14.5**سم

رقم الحفظ : 547/ الإفتاء

29) تاج المفرق في تحلية علماء المشرق .

لخالد بن عيسى ابن أبي خالد البلوي بعد 767هـ .

الأعلام : 297/2 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي فرض حج البيت على من استطاع إليه سبيلا ... هذا تقييد أطلعه عون من الله وتأييد قصدت به ضبط موارد الرحلة الحجازية وذكر معاهد الوجهة المشرفية ...**

آخرها : **... قال مؤلف هذه الرحلة ... وهنا انتهى ما أوردناه من إثبات ما قصدناه ... وصلاته وسلامه على سيدنا ومولانا محمد ... والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، أواسط ذي القعدة ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟**

الملاحظات : ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ **أثرت عليها الأرضة بالتخريق ، وجمعت إلى جانب راداءة ورقها نوع مدادها الذي زاد الحمض فيه فتآكل ، عليها تملك أحمد بن محمد المغرادي مؤرخ في 1157هـ ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر وتجليدها حديث .**

عدد الأوراق : **89** عدد الأسطر : **30** المقاس : **21.5×17سم**

رقم الحفظ : 326/ أبوسليمان

30) تبصرة المنتبه ببتحرير المشتبه .

لشهاب الدين أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني ت 852هـ .

الكشف : 339/1 الأعلام : 178/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله جامع الناس ليوم لا ريب فيه ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ... أما بعد فإنني لما علقت كتاب المشتبه الذي لخصه الحافظ الذهبي رحمه الله وجدت فيه اعوازا من ثلاثة أوجه ... فاستخرت فيه ... الله تعالى في اختصار ما أسهب .**

آخرها : ... **فصل في ذكر الكتب التي طالعتها على هذا المختصر اللطيف**

الإكمال لابن ماكولا ... ولا يستغني طالب الحديث عن ضبط ما يرد في ذلك من الأسماء ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ له رواية والله الموفق ... مصليًا على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلما .

اسم الناسخ : **عبدالرحمن بن محمد السنديسي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 22 محرم 837هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة ونفيسة ، كتبت في حياة المؤلف وناسخها أحد تلامذته، نقلها من خط العلامة برهان الدين بن خضر ، فراغ لمؤلف في جماى الأولى سنة 816هـ، بأولها فهرس بما في الكتاب وضعه قاسم بن قنديل الشقيري مؤرخ في 16 جمادى الثاني 1126هـ ، على هامشها تصحيحات ، عليها تملكات مطموسة وقد دخلت هذه النسخة عام 1240هـ في خزانة الشيخ عثمان بن منصور التميمي الذي احتوت خزانته على نفائس ودرر وقد اشترى هذه النسخة من تركته التي بيعت في الرياض الشيخ عبدالرحمن بن حسن عام 1282هـ وبعدها انتقلت في ملك ابنه الشيخ عبداللطيف ، عليها آثار بلل خفيف، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وتجليدها من الورق المقوى المغطى بجلد أحمر مزين بزخارف مضغوطة .**

عدد الأوراق : **309** عدد الأسطر : **25** المقاس : **20.5×15.5سم**

رقم الحفظ : 462/ الإفتاء

31) تحفة الزائر ببعض مناقب أحمد ابن عاشر .

لأحمد بن عاشر بن عبدالرحمن الحافي السلاوي ت 1163هـ .

الأعلام : 142/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي شرح بالعلم لأولياته صدورا ، وجعل أولى التقوى من المؤمنين شموسًا وبدورا ... وبعد ... هذه نبذة تستمل على مناقب الولي الصالح ... أحمد ابن عاشر دفين سلا ...**

آخرها : ... **والجامع هذه النبذة ... مجيبًا من استدعى منه ذلك ... هنيئًا لك البشرى ابن أحمد ... وآله والأزواج طرا وصحبه ومن لهم يقطوا إلى يوم الآخر .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 18 شوال 1326هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة ، كتبت بمداد أسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **21** عدد الأسطر : **17** المقاس : **17.5×11.5سم**

رقنم الحفظ : 967/ أبوسليمان

32) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر**.

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي** ، **تعود لـ ق 14هـ** .

الملاحظات : **استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وألحق بها ورقة كبيرة الحجم تحوي قصيدة في ابن عاشر** .

عدد الأوراق : **42** عدد الأسطر : **14** المقاس : **16.5×10.5سم**

رقم الحفظ : 969/ أبو سليمان

33) تحفة المجتهدين بأسماء المجددين .

لجلال الدين عبدالرحمن بن بكر السيوطي ت 911هـ .

الكشف : 373/1 الأعلام : 301/3 .

أول المخطوطة : **الحمد لله العظيم المنة الواهب الفضل لأهل السنة**

ثم الصلاة والسلام نلتمس على نبي دينه لا يندرس ...

آخرها : **وأحمد الله على ما علّما وما جلا من الخفا والعما**

مصليًا على نبي المرحمة والآل مع أصحابه المكرمة

اسم الناسخ : **عبدالرزاق بن حسن البيطار** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 25 شعبان 1275هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 68ب إلى 69أ ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **2** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **22.5×17سم**

رقم الحفظ : 261/ أبوسليمان

34) تراجم العلماء الذي طعنوا نحلة وحدة الوجود .

لم يذكر جامعها .

أول المخطوطة : **الحمد لله معلي الحق ومعلنه ، وموهي الباطل وموهنه ... وبعد فهذا تعليق لطيف في ذكر تراجم بعض علماء الإسلام وجهابذته أولي الشجاعة والإقدام الطاعنين في نحلة أهل وحدة الوجود ... وهم الذين سردهم الشيخ ... شمس الدين السخاوي في كتابه المسمى بالقول المبني عن ترجمة ابن العربي ...**

آخرها : **... صالح المصري ، قال في حسن المحاضرة صالح بن نجم الدين المصري كان على قدم عظيم من العبادة ... الكمال المراغي ، أحمد الضراسي، ابن الوزير .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **مسودة المؤلف ولم يتم تأليفها واعتمد المؤلف في ترجماتهم الدرر الكامنة لابن حجر ، والوفيات لابي خلكان وحسن المحاضره للسيوطي وغيرها، أوراقها مفككة ، استعمل في كتابتها المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **35** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **22.5×17سم**

رقم الحفظ : 966/ الإفتاء

35) تراجم لبعض الحنابلة .

لأحمد بن عبدالقادر الحفظي ت 1233هـ .

الأعلام : 154/1 .

أول المخطوطة : **ترجمة جد شيخ الإسلام ، قال ابن خلكان في تاريخه أبوعبدالله محمد بن ابي القاسم ... المعروف بابن تيمية الحراني الملقب فخرالدين ...**

آخرها : **... وله كتاب جلاء الأفهام في فصل الصلاة والسلام على خير الأنام ... وأسرار الدعاء وشرفه وما اشتمل عليه من الأحكام والفوائد .**

اسم الناسخ : **أحمد بن عبدالخالق الحفظي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، رمضان 1278هـ .**

الملاحظات : **تشمل تراجم مختصرة لابن تيمية الجد ، شيخ الإسلام ، تيمية ابن**

أبي عمر، ابن القيم الجوزية ، كتبت بعناية مسفر بن عبدالرحمن ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .

عدد الأوراق : **4** عدد الأسطر : **18** المقاس : **21×14سم**

رقم الحفظ : 666/ الأفتاء

36) تراجم لبعض الحنابلة (منقولة) .

لم يذكر جامعها .

أول المخطوطة : **محمد بن أحمد بن عبدالهادي بن عبدالحميد ... الفقيه المحدث الحافظ الناقد النحوي المتفنن شمس الدين أبوعبدالله ولد في رجب سنة أربع وسبعمائة ...**

آخرها : **... أبوبكر إبراهيم بن يوسف تقي الدين البعلي ثم الصالحي الدمشقي المعروف بابن قندس ... وحاشية على المحرر في مجلد متوسط ، وتوفي بدمشق في عاشر محرم 861هـ ودفن بالروضة جوار الموفق بن قدامة رحمه الله .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **نسخة حديثة والتراجم لعلها منقولة من شذرات الذهبي لابن**

العماد، استعمل في الكتابة المداد الأسود ..

عدد الأوراق : **8** عدد الأسطر : **15** المقاس : **20×14.5سم**

رقم الحفظ : 665/ الإفتاء

37) ترجمة الإمام ابن الجوزي .

لم يذكر جامعها .

أول المخطوطة : **هو الإمام العلامة الفقيه الواعظ الحافظ جمال الدين أبوالفرج عبدالرحمن ابن أبي الحسن علي بن محمد بن علي بن عبيدالله ...**

آخرها : **حرف الياء ، ياقوته المواعظ والموعظ ، اليواقيت في الخطب، هذا ما وقفت عليه من أسماء مصنفاته وله غير ذلك مما لم أقف عليه رحمه الله تعالى وأمدنا بمدده آمين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأربعاء 15 شوال 1344هـ .**

الملاحظات : **نسخة حديثة ، وقد أعدت هذه الترجمة لدى طبع أحد كتب ابن الجوزي ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **4** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **29.5×18سم**

رقم الحفظ : 664/ الإفتاء

38) ترجمة الإمام الغزالي .

لمحمد بن الحسن الواسطي ت 776هـ .

الأعلام : 87/6 .

أول المخطوطة : **ومنهم الإمام حجة الإسلام الغزالي رضي الله عنه ، القائم على رأس الخمسمائة العشرية في الحديث ...**

آخرها : ... **خلاصة المختصر ، جواب مسائل متفرقة ، وغير ذلك.**

اسم الناسخ : **علي الشهير بجماعي زاده .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأحد 2 صفر 1264هت .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 15ب إلى ق 23أ ، والترجمة منقولة من طبقات الشافعية للواسطي ، أوراقها مجدولة بالأسود والمذهب ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **6** عدد الأسطر : **23** المقاس : **22.5×14.5سم**

رقم الحفظ : 163/ المكتبة

39) ترجمة ابن رجب الحنبلي .

لجلال الدين يوسف بن حسن المعروف بابن عبدالهادي ت 909هـ .

الأعلام : 225/8 .

أول المخطوطة : **عبدالرحمن بن أحمد بن رجب ، الشيخ الإمام أوحد الأنام قدوة الحافظ جامع الشتات والفضائل زين الدين أبو الفرج ... سمح الحديث من محمد ابن الخباز ...**

آخرها : **... ودفن بمقبرة الباب الصغير ، جوار قبر الفقيه .. الشيرازي .. الذي نشر مذهب الإمام أ؛مد بالشام ، قلت وقبره بن رجب معروف بمقابر الباب الصغير مكتوب عليه أنه توفي في سنة 95هـ رحمه الله تعالى ، آمين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **منقولة من كتاب طبقات متأخري الحنابلة لابن عبدالهادي ، أوراقها مفككة ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **4** عدد الأسطر : **19** المقاس : **21×17.5سم**

(هدية من محمد بن علي آل الشيخ)

رقم الحفظ : 812/ المكتبة

40) ترجمة ابن القيم الجوزية .

لم يذكر جامعها .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين صلى الله على سيد الأولين والآخرين محمد وعلى آله وصحبه ومن تبعه إلى يوم الدين وبعد فهذه ترجمة الشيخ الإمام ... فصل في ذكر نسبه هو العلامة محمد بن ابي بكر ..**

آخرها : **... فصل في ذكر وفاته رحمة الله تعالى عليه وغفرانه ... وهذا آخر ما تيسر جمعه هذا ال؟؟؟؟؟؟؟؟؟ الإمام أحد أئمة الإسلام مصابيح الظلام وأتباع خاتم الرسل الكرام صلى الله عليه وعلى آله وصحبه سلم تسليمًا كثيرًا ...**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1297هـ .**

الملاحظات : **ترجمة مختصرة ، ملكها بالاستكتاب فوزان بن سابق في 15 جمادى 1297هـ وعليها ختمه ، تليها في ثلاث ورقات قصيدة ابن المقري يوصي التي فيها ابنه على طلب العلم ، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر للتمييز والتزيين .**

عدد الأوراق : **4** عدد الأسطر : **21** المقاس : **22.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 664/ المكتبة

41) ترجمة الإمام أحمد بن أحمد .

لأحد تلامذته ؟

أول المخطوطة : **الحمد لله الملك الديان القديم الباقي ، وكل من عليها فان ... وبعد ... بادرت بهذه العجالة ... لما دهم من وفاة شيخنا ... أحمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم بن غانم الحكمي الحرادي السليماني ... وذكر تاريخ وفاته ؟؟؟؟؟**

آخرها : **... ومن ذلك يقول تلميذه شيخنا ... ليالٍ لليلي خلتها إذ خلت ...**

أرى طيفها يزور فينثني وقد تتلظى من لظى سوقها جمر

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **نسخها أحد تلامذة المترجم له ، عليها آثار ، ورممت بعض أطرافها، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **15** عدد الأسطر : **23** المقاس : **17.5×14سم**

رقم الحفظ : 578/ أبوسليمان

42) ترجمة شيخ الإسلام ابن تيمية .

لأحمد بن يحيى ابن فضل الله العمري ت 749هـ .

الأعلام : 268/1 .

أول المخطوطة : **هو أحمد بن عبدالحليم ... هو البحر من أي النواحي أثبته ، والبدر من أي الضواحي رأيته جرت اباؤه لشأوٍ وما قنع به ، ولا وقف عنده طليحًا ربحًا من ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ...**

آخرها : **... هل كان مثلك من يخفى عليه هدى ومن سمائك تبدو الأنجم الزهر**

وكيف تحذر من شئ تزل به أنت التقي فماذا الخوف والحذر

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لأوائل ق 14هـ .**

الملاحظات : **هذه الترجمة منقولة من كتاب مسالك الأبصار لابن فضل الله العمري ، كتبت بالمداد الأسود والفواصل بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **7** عدد الأسطر : **20** المقاس : **25×17سم**

رقم الحفظ : 36/ شقراء

43) تقريب التذهيب .

لشهاب الدين أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني ت 852هـ .

الكشف : 1511/1 الأعلام : 178/1 .

أول المخطوطة : **في اثنتي عشر مرتبة وحصر طبقاتهم في اثنتي عشر طبقة فأما المراتب ، فأولها الصحابة فأصدح بذكرهم [...] الثانية ، من أكد مدحه إما بفعل كأوثق الناس أو بتكرير الصفة ...**

آخرها : **... عن امرأة صدق هي ميمونة بنت كردم [...] امرأة قدمت البصرة فنزلت أم عطية والله أعلم أخر التقريب .**

اسم الناسخ : **عبدالعزيز بن عثمان بن عبدالله بن عثمان بن ناجم .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، ذو الحجة 1255هـ .**

الملاحظات : **ناقصة من أولها بمقدار ورقة واحدة ، أثرت الأرضة على أوراقها الأولى والأخيرة فتآكلت ، وهي مقابلة على أصلها كتبها الناسخ بإشارة الشيخ عبدالعزيز بن عثمان بن عبدالجبار، وعلى أولها تملك عبدالله ومحمد ابنا عثمان بن عبدالجبار ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر، وتجليدها محلي استعمل فيه ورق المخطوطات المستخدم ويغطى بجلد بني ، وأثرت الأرضة عليه أيضًا .**

عدد الأوراق : **266** عدد الأسطر : **25** المقاس : **25×17سم**

(هدية من إبراهيم الطوق)

رقم الحفظ : 772/ المكتبة

44) توالي التأنيس بمعالي ابن إدريس .

لشهاب الدين أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني ت 852هـ .

الأعلام : 178/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي جعل نجوم السماء هداية للحيارى ، في البر والبحر من الظلماء ... أما بعد فقد قصدت في هذا التأليف ، إيراد شيء من مناقب الإمام المطلبي ... محمد بن إدريس الشافعي ...**

آخرها : **... قلت اشتهر أن سبب موت الشافعي ، أن فتيان بن أبي السمح المالكي المصري ، وقعت بينه وبين الشافعي مناظرة ... ومنها (شعر) ... وسقيا لقبر ضم جثمانه ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ وسبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الخميس 27 ربيع الأول 1121هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة ، أوراقها مجدولة بالأحمر في أكثرها ، كتبت برسم الشيخ محمد البديري ، عليها ختم تملك باسم فهمي محمد حسين الزواوي ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **98** عدد الأسطر : **21** المقاس : **20.5×15سم**

رقم الحفظ : 876/ المكتبة

45) التوفيق التوثيق والشرف الصحيح بالتحقيق .

لم يذكر .

أول المخطوطة : **العشرة من أصحابه ، وجميع من ثبت له الشرف من جميع ذريته ، ومن صح نسبه من هذه الشجرة المباركة ... والحمد لله الذي أظهر الحق بالإسلام والحمد الذي فضلنا بالإسلام .**

آخرها : **... قال الراوي من لم يكن أنه داخل في ولاية آل محمد وليس له من الإسلام شيء ... وهذا ما اختصرنا من كتاب رفع التدليس في ذرية مولانا إدريس بن إدريس ... صلى الله عليه وسلم .**

اسم الناسخ : **عبدالرحمن أحمد الساسي السوسي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الاثنين أول رمضان 1104هـ .**

الملاحظات : **لفافة ورقية بطول يزيد عن الثلاثة امتار ، وفي جانبيها شريط مزخرف على طول اللفافة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ولتمييز بعض الكلمات استعمل الأحمر والأخضر والأزرق والأصفر .**

عدد الأوراق : **1** عدد الأسطر : **172** المقاس : **32×28سم**

رقم الحفظ : 431/ المكتبة

46) ثبت الكزبري .

لمحمد بن عبدالرحمن الكزبري ت 1221هـ .

الأعلام : 198/6 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي جعل في هذه الأمة المحمدية الخير إلى يوم القيامة ، وأمدها ببركات نبيها بإمداد الكرامة ... أما بعد فمن شرف هذه الأمة وخصوصياتها اسناد الدراية والرواية جيلاً بعد جيل ...**

آخرها : **... وهذا آخر ما أردت جمعه وتأليفه وترصيفه ووضعه ... وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى سائر إخوانه من الأنبياء المرسلين وعلى آلهم وأصحابهم وتابعيهم بإحسان إلى يوم الدين ، وعلينا معهم يا أرحم الراحمين.**

اسم الناسخ : **محمد فارس بن علي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 14 شوال 1271هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1أ إلى ق 23أ ، نقلت من نسخة الشيخ أحمد بن سليمان الأروادي المكتوبة سنة 1239هـ ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **23** عدد الأسطر : **25** المقاس : **22.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 815/ المكتبة

47) ثبت .

لعبدالرحمن بن حسن بن الشيخ ت 1285هـ .

علماء نجد : 180/1 .

أول المخطوطة : **أعلم أني قرأت على شيخنا الجد رحمه الله كتاب التوحيد من أوله إلى أبواب السحر ، وجملة من آداب المشي إلى الصلاة وحضرت عليه مجالس كثيرة ...**

آخرها : **... ومنهم إبراهيم البيجوري ، قرأت عليه شرح الخلاصة للأشموني إلى الإضافة وحضرت عليه في السلم ... وصلى الله على أشرف المرسلين سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا .**

اسم الناسخ : **أحمد بن إبراهيم بن عيسى .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، جمادى الأولى 1284هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص13 إلى ص15 ، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر كخطوط للتمييز ويليها في ورقة إجازة لاشيخ عبدالرحمن بن حسن للناسخ أحمد بن عيسى .**

عدد الأوراق : **2**   عدد الأسطر : **23**   المقاس : **24.5×17سم**

رقم الحفظ : 926/ الإفتاء

48) جهد المقل القاصر في نصرة الشيخ عبدالقادر .

لمحمد بن أحمد بن المسناوي الدلائي   ت 1136هـ .

الأعلام : 13/6 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي أمر على لسان نبيه بتحسين الظن بعباده المؤمنين ... وبعد فهذا جهد المقل القاصر في نصرة الشيخ عبدالقادر ، سببه أني كنت ذكرت في العجالة المسماة نتيجة التحقيق في بعض أهل النسب الوثيقي ما وقفت فأردت الآن ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ما ظهر ... وجعلته لتلك العجالة كالذيل ...**

آخرها : **... وقد صارت المسئلة والحمد لله شمس نهار ، واندفاع عن جانبه العلي ما عسى أن يقوهم عليه مما لا يليق بالصغار ، فضلاً عن أمثاله من الكبار، والحمد لله على ما منح من هوايته والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم نبوءته ورسالته وعلى سائر آله وجميع صحابته والتابعين له بإحسان على يوم قيامته .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **نسخة نفيسة ، منقولة من خط المؤلف ، وأثبتت على الهامش زيادات وتعليقات المؤلف ، كما أثبتت الناسخ في الورقة الأولى العناوين التي أوردها المؤلف ووضعها لكتابه هذا ، وهي إلى جانب العنوان المذكور : رسالة النصرة كامل راية كما العرفان ومزيد الشهرة ، أو تنزيه ذوي الولاية والعرفان عن عقائد أهل الزيغ والخزلان ، أو مباحثه سلطان علماء الظاهرة فيما نسب لسلطان العارفين الأكابر . وعلى ورقة العنوان تملك محمد بن أحمد بن العربي البكري ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **55** عدد الأسطر : **23** المقاس : **20×15سم**

رقم الحفظ : 179/ أبوسليمان

49) الجواهر الصفية من المحاسن اليوسفية .

لمحمد المهدي بن أحمد بن علي الفاسي ت 1109 .

الأعلام : 112/7 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الولي الحميد الذي خص من شاء بما شاء من العبيد، وفضل بني ادام على كثير من خلقه ... وبعد فهذا بعون الله بعض ما تيسر من التعريف بجد أبوي الشيخ أبي المحاسن يوسف محمد بن يوسف الفاسي ...**

آخرها : ... **فهذا ما أمكن من التعريف بالشيخ أبي المحاسن ... ولا يختص بصاحب الكشف أن أطلعه به عليه والله الموفق ؟؟؟؟؟؟؟؟ للصواب، وإليه المرجع والمآب ... وسلم تسليمًا كثيرًا إلى يوم الدين والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **عبدالقادر بن عبدالرحمن الفاسي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 1276هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 71ب على ق 83ب ، نسخة معتنى بكتابتها وتزويقها حيث زينت الديباجة بزخرفة ملونة ومذهبة كتب خلالها اسم المؤلف ، وبقية أوراقها مجدولة بالأحمر والأزرق ، واستعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه وتزيينه كتب بالأحمر والأزرق .**

عدد الأوراق : **13** عدد الأسطر : **16** المقاس : **19.5×15سم**

رقم الحفظ : 897/ المكتبة

50) حلية الإمام الشافعي .

ابن الصلاح لأبي عمرو عثمان بن عبدالرحمن المعروف ابن الصلاح ت 643هـ.

الأعلام : 207/4 .

أول المخطوطة : **أخبرنا الشيخ الإمام ... سنجر بن عبدالله .. قال أخبرني ...**

دانيال منكلي .. قال أخبرنا الشيخ الإمام ... أبوعمرو .. إجازة ، سأل بعض ملوك الشام عن حلية الإمام الشافعي رضي الله عنه ... كان رضي الله عنه طويلاً ...

آخرها : **... وإن لم يقع العثور على ما يدفعه ولا عهد به من أجل أني رأيت له في تصانيفه من كثرة الزلل، وعظم الخطل، ما يبطل تأليفه بما يتفرد به، ووالله الكريم أسأل توفيقًا ... عن بنيات الطرق .**

اسم الناسخ : **عمر بن عبدالرحميم بن يحيى القرشي الشافعي .**

مكان النسخ : **غزة .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، ربيع الأول 719هـ .**

الملاحظات : **رسالة قيمة ونادرة ، تلت مسند الإمام الشافعي ، وهي مقروءة على الشيخ الأمير سنجر بن عبدالله الجاوي ، عليها آثار خفيفة لأرضة، استعمل في الكتابة المواد الأسود والرسالة منشورة عن نسخة وحيدة غير هذه .**

عدد الأوراق : **3** عدد الأسطر : **24** المقاس : **25×18سم**

رقم الحفظ : 985/ الإفتاء

51) حلية الأولياء وطبقة الأصفياء .

لأبي نعيم أحمد بن عبدالله الأصبهائي ت 430هـ .

الأعلام : 157/1 .

أول المخطوطة : **تقنع بهذا النصراني هذا الصنيع ... ومنهم ذو الجد والنشاط والمستبق إلى الصراط يوسف بن أسباط ، كان الخوف والعلم شعاره ... التخلي من فضول الدنيا دثاره ...**

آخرها : **... ومنهم الثابت العدالة ، القليل الملالة، المفضل بن فضالة كانت له الدعوة المجابة ... الجزء السابع من كتاب حلية الأولياء ... رواية أبي الفضل أحمد بن أحمد بن الحسن الحداد عنه .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **قطعة صغيرة من الكتاب ، تشمل الجزء الثالث بعد المائة وما بعد إلى السابع ، وبداخلها بعض السقط ، أوراقها مفككة ، ويظهر عليها أثر بلل، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر كخطوط فوق ما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **55** عدد الأسطر : **25** المقاس : **24.5×17سم**

(هدية من محمد آل الشيخ)

رقم الحفظ : 807/ المكتبة

52) خلاصة تذهيب تهذيب الكمال .

لصفي الدين أحمد بن عبدالله الخرجي ت بعد 923هـ .

الأعلام : 160/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله العليم الحكيم الفرد الصمد العظيم ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده ... وبعد فهذا مختصر في أسماء الرجال اختصرته من تذهيب تهذيب الكمال ...**

آخرها : **... الفصل الثالث في ?????????? ?????????????? بن عبدالرحمن عن حدته سماها، سماها البيهقي أسماء ... وهذا آخر الكتاب وأرجو من الله أن ينفع به أهله وهو حسبي ونعم الوكيل .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر (اليمن) .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، السبت ربيع الآخر سنة 1164هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة جاءت مقسمة في جزئين في مجلد واحد وهي مقابلة ومصححة ، كتبت برسم القاضي عبدالجبار بن جابر ، على هاشمها شروح وتعليقات وعلى ورقة العنوان تملكات عدة من اليمن ، ثم عليها تملك للشيخ محمد بن عبداللطيف ، يسبقها ثلاث ورقات من مخطوطة آخرى ، عليها آثار خفيفة لبلل ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **229**   عدد الأسطر : **31–33** المقاس : **32×12سم**

رقم الحفظ : 479/ الإفتاء

53) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 11هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الأول فراغ المؤلف في 11 شعبان 923هت، وعليها مقابلة مؤرخة في 20 ربيع الأول 1028هـ ،وخط أولها مغاير وهو المتأخر ، عليها آثار أرضة وبلل ، وتآكلت أطراف أوراقها الأخيرة فأذهب ذلك لبعض الكلمات، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر للفواصل والرموز، وتجليدها ساقط .**

عدد الأوراق : **190** عدد الأسطر : **26–29** المقاس : **28×20.5سم**

رقم الحفظ : 1114/ الإفتاء

54) نسخة ثالثة (ج2) .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ مجود ، الأربعاء 23 جمادى الأخرى 1026هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة مقابلة ، عليها آثار أرضة ورطوبة ، كتبت بالمداد**

الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .

عدد الأوراق : **126** عدد الأسطر : **26** المقاس : **26×19سم**

رقم الحفظ : 331/ الإفتاء

55) الدرر المكنونة في النسبة الشريفة المصونة .

لمحمد بن المدني بن علي جنون ت 1302هـ .

الأعلام : 94/7 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد ... وبعد فقد سئل كاتبه عن مسئلة تظهر من الجواب فأجاب بأنه لاخفاء ولا امتراء في ثبوت الفضيلة التامة بل الفضائل لسادتنا الشرفاء ...**

آخرها : **... ويشهد بأنه ليس من القال والقيل ، وهذا ما تيسر لمحب الشرفاء المذنب الحقير الذليل وفيه كفاية لمن يقنع بالنزر القليل ... وصلى الله وسلم على سيدنا محمد النبي المصطفى الكريم وعلى آله وأصحابه ذوي القدر الفخيم والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة منقولة من خط المؤلف ، وفراغ المؤلف أواخر ذي الحجة 1278هـ ، وكتبت بعض أوراقها بخط مغاير ، أوراقها مجدولة بالأحمر والأزرق ، وأشير إلى أن المؤلف قد وضع لهذه الرسالة ، أربعة عناوين جاعلاً الاختيار للقارئ الأول ما أثبت أعلاه ، والثاني القول المختصر الظريف في قمع الزار في على أهل النسب الشريف والثالث اليواقيت السنية في فضائل نصح أهل النسبة النبوية والرابع نصح الخاص والعام فيما يجب لآل النبي عليه السلام.**

عدد الأوراق : **65** عدد الأسطر : **19** المقاس : **22.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 547/ أبوسليمان

56) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ** .

الملاحظات : **نسخة حسنة معتنى بكتابتها ، أوراقها مجدولة بالأحمر والأزرق، واستعمل في الكتابة المداد الأسود، وما يراد تمييزه وتزيينه كتب بالأحمر أو الأخضر أو الأزرق .**

عدد الأوراق : **75** عدد الأسطر : **19** **المقاس : 21.5×16سم**

رقم الحفظ : 180/ أبو سليمان

57) ذكر بعض ألياء فاس .

لم يذكر جامعها .

أول المخطوطة : **منهم الإمام الهمام القطب الجامع مفيد المصطفى خير الأنام مولانا إدريس بن إدريس نفعنا الله به وببركاته ...**

آخرها : **... ومنهم الشيخ سيدي مَجْبر ، ومن خارج باب الشريعة انتهى ما وجدنا متوسلين بأعظم الأنبياء ... والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 150أ إلى ق 153ب ، كتبت بالمداد الأسود.**

عدد الأوراق : **4** عدد الأسطر : **15** المقاس : **21×17.5سم**

رقم الحفظ : 225/ المكتبة

58) ذيل طبقات الحنابلة (ج1) .

لزين الدين عبدالرحمن بن أحمد المعروف بابن رجب الحنبلي ت 795هـ.

الأعلام : 295/3 .

أول المخطوطة : **... هذا الكتاب جمعته وجعلته ذيلاً على كتاب طبقات فقهاء أصحاب الإمام أحمد للقاضي ... أبي يعلى ...**

آخرها : **... نصر الله بن عبدالعزيز ... ابن عبدوس الحراني ... وسمع منه ابن أبي الفهم وغيره وسمع منه الحديث أحمد بن سلامة النجار وغيره قال ابن الحنبلي مات ابن عبدروس قبل الستمائة بأمد رحمه الله تعالى .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 22 جمادى الثانية سنة 1365هـ.**

الملاحظات : **أزيلت قطعة من الورقة الأخيرة تحوي اسم الناسخ ! بأولها فهرس للمترجمين وضعه محمد ابن مانع بخطه ، كتبت بالمداد الأسود وأسماء المترجمين بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **116** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **22×17سم**

رقم الحفظ : 11/ ابن مانع

59) ذيل طبقات الحنابلة (ج2) .

أول المخطوطة : **عبدالغني بن عبدالواحد ... المقدسي الزاهد أبو محمد ويلقب تقي الدين حافظ الوقت ومحدثه ولد بتجماعيل من أرض نابلس من الأرض المقدسة ...**

آخرها : ... **محمد بن أبي بكر بن أيوب ... أبو عبدالله ابن قيم الجوزية شيخنا ولد سنة ... قرئ على شيخنا ... وأنا أسمع هذه القصيدة من نظمه في أول كتاب صفة الجنة وما ذاك إلا غيرة أن ينالها ... (الأبيات) .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الآخر ، ناسخها هو ناسخ الجزء الأول من الكتاب، وبأولها فهرس وضعه محمد ابن مانع .**

عدد الأوراق : **160** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **23.5×18.5سم**

رقم الحفظ : 12/ ابن مانع

60) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **عثمان بن عبدالله بن بشر (المؤرخ) .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1266هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة مقسمة إلى ، جزئين جاءت في مجلد واحد، تنتهي هذه النسخة عند ترجمة شمس الدين ابن عبدالهادي، والنقص بمقدار يسير ،**

وقد شارك الناسخ في الكتابة محمد بن حمد بن عمير بن ناصر، وقد تمت مقابلتها على أصلها ، وقام الناسخ ابن بشر بوضع فهرس مرتب على حروف المعجم للمترجمين في أول كل من الجزئين ، كما أوقف هذه النسخة لوجه الله على يد عبدالعزيز بن صالح بن مرشد حال ولايته القضاء في سدير، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وأسماء المترجمين وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .

عدد الأوراق : **281** عدد الأسطر : **23** المقاس : **21.5×15.5سم**

رقم الحفظ : 761/ الإفتاء

61) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **الأربعاء 25 رجب سنة 1333هـ.**

الملاحظات : **نسخة تضم الجزء الثاني ، على ورقة العنوان وقف الشيخ محمد بن عبداللطيف، كتبت بالمداد الأسود وأسماء الأعلام بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **135** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **21.5×17سم**

رقم الحفظ : 308/ الإفتاء

62) رسالة في نسب بعض الأشراف .

العروب ؟

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، الحمد لله الذي أنار الوجود في نوار طلعة نبينا محمد على أفضل الصلاة والسلام ...**

آخرها : ... **ومحمود خلف محمد وفاطمة وهاشم ومحمد الحسيني ، ومحمد عبدالشافي ومحمد عبدالحكم، وخلف محمد عبدالحكم زينب الشهيرة ، صياة وتهاني وأحمد .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ مجود ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **كتب بأولها أنها منقولة من نسخة صحيحة بخط الشيخ العددي، ويبدو أن الناسخ لم يتم الكتابة ، استعمل بالكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر لتمييز بعض الكلمات .**

عدد الأوراق : **13** عدد الأسطر : **9** المقاس : **16.5×11سم**

رقم الحفظ : 158/المكتبة

63) رسالة المفين وشرحها .

لبيوم الثاني محمد بن محمد بن حسين بن بيرم ت 1247هـ.

الأعلام : 72/7 .

أول المخطوطة : **نحمدك يا من تفضل بنظمنا في سلك أهل العلم ونصلي على نبينا محمد المختص رواية الرأمة والعلم وبعد فقد كنت نظمت أبياتًا فيمن ولي الفتوى من الحنفية بتونس ... وأردت الآن شرحها ...**

آخرها : ... **اللهم إنا نسألك في إجابة الدعاء فأفضل من طاف وسعى محمد نبي الرحمة الذي أتممت به النعمة وكشف الغمة عن الأمة وآله الكرام ، وصحابه الأعلام وعليهم . والصلاة والسلام .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي دقيق ، أواخر جمادى الأولى 1256هـ.**

الملاحظات : **نسخة نفيسة ، أفاد المؤلف في أخرها أن نسخته الأصلية قد ضاعت وأنه استعار إحدى النسخ التي كتبت منها فنسخها وزاد عليها وأنقص منها وصارت هي المعتمدة ، ونسختها هذه منقول منها ، على هامشها بعض التعليقات ، كتبت أبيات المنظومة والفواصل بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **46** عدد الأسطر : **17** المقاس : **20×15سم**

رقم الحفظ : 64/ أبوسليمان

64) روضة المحاسن الزاهية بمآثر الشيخ أبي المحاسن .

لمحمد المهدي بن أحمد بن علي بن يوسف الفاسي ت 1109هـ .

الأعلام : 112/7 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي خصى أوليائه بخالص محبته ، فأصبغ عليهم بذلك دوافع نعمته ... وبعد فالقصد جمع ما أمكنني من أجوبة جد أبوي الشيخ ... أبي المحاسن يوسف بن محمد بن يوسف الفاسي ورسائله وما قيد عنه من كلامه ...**

آخرها : **... قال في الرآة ومنها أن بعض الأشراف زوج ولده على صداق فيه مملوكتان ... حتى توفي الشيخ بعد ذلك بنحو سبع سنين فكان السيد الشريف يحدث بذلك بعد ، قال ومنها أنه في .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 11هـ .**

الملاحظات : **لعلها نسخة المؤلف ، بآخرها سقط بمقدار قليل ، أوراقها مفككة، وبداخلها أوراق بخط مغاير أكملت ، سقط من النسخة ، وعلى الهامش تصحيحات وزيادات ، على أوراقها آثار بلل وأرضة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **131** عدد الأسطر : **15** المقاس : **21×14.5سم**

رقم الحفظ : 942/ أبوسليمان

65) الروض الفائح المسكي من طيب ذكر سيدنا ومولانا المكي .

للمكي بن محمد علي البطاوري ت 1355هـ .

الأعلام : 110/7 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي منح أهل عنايته مزيد رعايته وخصهم حين اقتضاء سابق علمه وحكمته ... أما بعد ... هذا تقييد مبارك ... خدمت به قوام وسيلتنا إلى ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ سيدنا ومولانا المكي .**

آخرها : **... وحيث أن زيارة مشاهد الأولياء والصالحين وأهل ال؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ الطيبين الطاهرين هي في الحقيقة زيارة لخاتم النبيين وسيد المرسلين ... وهنا انتهى كتاب الروض ... وهو جهد المقل ... والحمد لله رب العالمين وصلى الله.**

اسم الناسخ : **المؤلف .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **على الهامش زيادات وتصحيحات ، على الورقتين الأولى والأخيرة أثر بلل ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ورؤوس العناوين بالمداد الأحمر أو الأزرق . وهي في سيرة محمد المكي الوزاني المتوفى 1150هـ.**

عدد الأوراق : **95** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **23×17سم**

رقم الحفظ : 52/أبوسليمان

66) روض الناظر في مناقب الإمام ... شيخ الإسلام ... عبدالقادر .

لم يذكر مؤلفها .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين وصلواته وسلامه على أفضل المرسلين وخاتم النبيين محمد ... أما بعد فهذا كتاب ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ظ فيه طرق من أحوال سيدنا ومولانا ... عبدالقادر الجيلي ... ونسبه ومولده ومنشأه ...**

آخرها : ... **قال وسمعته يوصي أولاد أخته وأكابر أصحابه وقد جاء رجل يودعه مسافرًا إلى بغداد قال إذا دخلتم ... وهذا آخر ما جمع من مناقب الشيخ رضي الله عنه ؟؟؟؟؟؟؟ الحمد لله رب العالمين وصلى الله ...**

اسم الناسخ : **عمر بن عبدالواحد بن عمر المغربي الزواي .**

مكان النسخ : **مقام هو بحبل عون من عمل عجلون .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الاثنين 15 رجب ق 9هـ .**

الملاحظات : **نسخة نفيسة ومقابلة ، سقط من داخلها بعض الأوراق ، كتبت بالمداد الأسود ، على ورقة العنوان تملكات أحدها مؤرخ سنة 898هـ ويبدو أنها لأحد أحفاد الشيخ عبدالقادر ... يليها في ثلاث ورقات ذكر سني الهجرة وما جرى فيها من ؟؟؟؟؟؟؟؟؟**

عدد الأوراق : **103** عدد الأسطر : **15** المقاس : **18.5×13سم**

رقم الحفظ : 172/ شقراء

67) ريح النسرين فيمن عاش من الصحابة مائة وعشرين .

لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي ت 911هـ .

الكشف : 939/1 الأعلام : 301/3 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي يخص من يشاء بما يشاء من فضله والصلاة والسلام على محمد وصحبه وسلم ، هذا جزء مختصر من كتاب الحافظ زكريا ابن ؟؟؟؟؟؟؟ رحمه الله فيمن بلغ من الصحابة مائة وعشرين ...**

آخرها : **... لذلك من الصحابة لبيد ابن ربيعة ، وأوس بن مقرئ السعدي ، وذكر ابن سعد عدي ابن حاتم الطائي ، وذكر ابن قتيبة نوفل بن معاوية والله أعلم .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 14هـ.**

الملاحظات : **فراغ المؤلف في 15 ربيع الآخر 867هـ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **3** عدد الأسطر : **21** المقاس : **23×16سم**

رقم الحفظ : 884/ المكتبة

68) معالم الإيمان في معرفة أسماء رجال القيروان (ج1) .

للقاسم بن عيسى بن ناجي القيرواني ت 837هـ .

الأعلام : 179/5 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد ... وبعد فإن الشيخ ... الدباغ ألف تأليفًا سماه معالم الإيمان ... فرأيت ... أكمل عليه ما يتآتى لي تكمله من غيره وأعزوه لقائله ... ذكر فضل آخر ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ...**

آخرها : ... **ومنهم أبوعبدالله بن قطانية المتعبد رحمه الله قال جمع له أهل العلم ... قال وتوفي سنة 311هـ إحدى عشر وثلاثمائة رحمه الله تم الجزء الأول عبدالله .**

اسم الناسخ : **محمد النوبي بن محمد الغرائي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الأحد 8 جمادى الأولى 1297هـ .**

الملاحظات : **يتضمن أصل الكتاب وهو معالم الإيمان ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ مع الزيادة عليه، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر ، وتاريخ النسخ هو للمجلد الثاني .**

عدد الأوراق : **167** عدد الأسطر : **25** المقاس : **31.5×22سم**

رقم الحفظ : 124/ أبوسليمان

69) الزيادات على معالم الإيمان في أسماء رجال القيروان (ج2) .

أول المخطوطة : **ومنهم أبوحبيب سعيد بن محمد بن سحنون رحمه الله ، قال كان رجلاً صالحًا من المعباد المبرزين والزهاد المجتهدين سمع من أبيه محمد بن سحنون ...**

آخرها : **... ومنهم أبوعبدالله محمد بن علي بن قائد الاسماعيلي مولده بالقيروان، قال وكان من أصحاب الشيخ أبي زيد ... ودفن بالجبانة الغربية وقبره مزار رحمة الله عليه ورضوانه لديه ... صلى الله عليه وسلم أجمعين .**

اسم الناسخ : **محمد المنوبي بن محمد القراتي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الأحد 8 جمادى الأولى 1297هـ .**

الملاحظات : **الجزء الثاني والأخير من الكتاب ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **196** عدد الأسطر : **25** المقاس : **31.5×22سم**

رقم الحفظ : 125/ أبوسليمان

70) السحب الوابلة على ضرائح الحنابلة .

لمحمد بن عبدالله ابن حميد ت

علماء نجد :

أول المخطوطة : **أحمد من رفع مقدار العلماء وجعلهم أعلامًا ، ونشر لهم في الخافقين بالثناء الجميل أعلامًا ... وبعد فإن التاريخ فن ظريف يشتاقه كل ذي دبع لطيف وقد قال الشافعي رضي الله عنه من حفظ التاريخ زاد عقله .**

آخرها : **... نشوان وتسمى أيضًا سودة لكنه هجر حتى صارت لا تعرف إلا بهذا الاسم ودفنت بحوش الحنابلة وأثنى الناس عليها خير رحمها الله تعالى ... والحمد لله رب العالمين ... والتابعين وتابعيهم بإحسان إلى يوم الدين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لأوائل ق 14هـ .**

الملاحظات : **اختلف خط أوراقها الأخيرة فلعلها كانت مفقودة فأكملت ، وكاتب هذه النسخة في حوزة الشيخ محمد نصيف بجدة، ولم يذكر اسم الناسخ ولكن أفادت إحدى تعليقات الناسخ التي على الهامش بأن المؤلف جده ، وعلى هذا فلعل الناسخ هو الشيخ عبدالله بن علي بن حميد حفيد المصنف ، والذي ألف أيضًا ذيلاً لكتاب جده هذا ، كما توجد تعليقات آخرى بخط الشيخ محمد نصيف الذي كتب قائمة في أول النسخة بالمواضع التي رأى مناسبة حذفها عند طبع**

الكتاب ، وعلى هامشها كثير من التصحيات حيث قوبلت على أكثر من نسخة وبآخرها .

عدد الأوراق : **250** عدد الأسطر : **21** المقاس : **21×16سم** .

رقم الحفظ : 629/ المكتبة

71) سلافة العصر في محاسن أعيان أهل العصر .

لعلي بن أحمد المدني المعروف بابن معصوم ت 1119هـ .

الأعلام : /258 .

أول المخطوطة : **يامن أودع جواهر الكلم حقائق ال؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ فنظرت منها الألسن بحمده ... وبعد ... إن الأدب رد لا تزال عذبات أفنان فنونه تترنح ... فذكرت في كتابي هذا أسماء جماعة من هذه المائة وهي الحادية عشرة ... وقد رتبته على خمسة اقسام ...**

آخرها : **... وأما ألفية ابن مالك فلم اسمع تضمينها إلا من هذا الفاضل ، ولا أعلم هل سبق إلى ذلك أم لا والله تعالى أعلم ... والصلاة والسلام علة سيدنا محمد ... صلاة وسلامًا يعتنقان اعتناق الألف والسلام .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **فراغ المؤلف في 7 ربيع الثاني سنة 1082هـ ، نسخة حسنة مقسمة على خمسة مجلدات عليها آثار أرضة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر وتجليدها حديث .**

عدد الأوراق : **502** عدد الأسطر : **19** المقاس : **22×16سم**

رقم الحفظ : 888/ المكتبة

72) السمط الثمين في مناقب أمهات المؤمنين .

لمحي الدين أحمد بن عبدالله الطبري ت 694هـ .

الكشف : 1002/2 الأعلام : 159/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله كما ينبغي لعظيم جلاله ، وله الشكر على ما آلا من عميم أفضاله ... أما بعد فهذا مؤلف رسمته بالسمط الثمين ، جمعت ما ورد في مناقب أمهات المؤمنين ...**

آخرها : **... وأما المسببة من الموهبة فذكرهما صاحب الصفوة الفضائلي ولم يذكر من أخبارها شيئًا والله أعلم هذا آخر ما انتهى إليه جمعنا ... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، والحمد لله وحده .**

اسم الناسخ : **علي بن أبي بكر بن عيسى بن الرصاص الحنفي القدسي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 21 محرم 859هـ .**

الملاحظات : **نسخة نفيسة مقابلة ، كتبت برسم ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ الأشرف المحبي ابن الشحفة كاتب السر الشريف صاحب دواوين الإنشاء الممالك الشريفة ، على النسخة آثار بلل ، أوقفها محمد بن فوزان على يد الإمام عبدالعزيز وجعل النظر فيه للشيخ عبداللطيف ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **48** عدد الأسطر : **25** المقاس : × **سم**

رقم الحفظ : 464/ الإفتاء

73) سيرة عمر بن عبدالعزيز .

لأبي عبدالله محمد بن عبدالله بن عبدالحكم ت 268هـ .

الأعلام : 223/6 .

أول المخطوطة : **قال أبوعبدالله محمد بن عبدالحكم حدثني ... وغيرهم من أهل العلم ممن لم اسم بجميع ما في هذا الكتاب من أمر عمر بن عبدالعزيز على ما سميت ورسمت وفسرت وكل واحد منهم قد أخبرني بطائفة ...**

آخرها : **... وقال عمر بن عبدالعزيز تعلموا العلم فإنه زين للفتى وعون للفقير، لا أقول أنه يطلب به ولكنه يدعوه إلى القناعة .**

اسم الناسخ : **سليمان بن سمحان .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، ذو الحجة 1305هـ .**

الملاحظات : **عليها وقف الإمام عبدالله بن فيصل ، وورقها سريع التكسر، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **47** عدد الأسطر : **21** المقاس : **21×15سم**

رقم الحفظ : 346/ الإفتاء

74) طبقات الأمم .

لصاعد بن أحمد الأندلسي ت 462هـ .

الكشف : 1096/2 الأعلام : 186/3 .

أول المخطوطة : **الحمد لله خالق الكل ، وعالم ما قل وجل ، وواهب العقل ، وباعث مخلوقاته يوم الفصل ... اختلف علماء الأمم في أول من تكلم في الحكمة ... قد عزمت بتأييد الله على ذكر من اشتهر ذكره من الحكماء ... إلى زماني ... حرف الهمزة في اسماء الحكماء إدريس النبي ...**

آخرها : ... **وأما ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ الثامنة وهم بنوا إسرائيل ، فلم يشتهروا بعلوم الفلسفة ، وإنما كانت عنايتهم بعلوم الشرائع ... فقال القاضي صاعد عند مختتم كتابه هذا ما حضرني من تسمية علماء الأمم والتعريف بنبذ من تأليفهم وأخبارهم .**

اسم الناسخ : **محمد الليبي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 18 جمادى الأخر 1274هـ .**

الملاحظات : **مرتب على حروف المعجم ، وتعاقب على كتابتها ناسخان ، والمذكور هو الأخير منهم ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر ، وتجليدها حديث .**

عدد الأوراق : **193** عدد الأسطر : **25** المقاس : **22×16سم**

رقم الحفظ : 211/ الإفتاء

75) طبقات الحفاظ .

لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي ت 911هـ .

الكشف : 1097/2 الأعلام : 301/3 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي أنعم فأجزل ، وأعطى وخول ، ومنح وحول، وفتح أبواب المعارف لمن عليه عول ... أما بعد فهذا كتاب طبقات الحفاظ لخصتها من طبقات إمام الحفاظ أبي عبدالله الذهبي ...**

آخرها : **... ابن حجر شيخ الإسلام إمام الحفاظ ... وقد غلق بعده الباب وختم به هذا الشأن ... فأنشد في ذلك ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟**

قد بكت السحب على قاضي القضات بالمطر وانهدم الركن الذي كان مشيدًا من حجر

اسم الناسخ : **عثمان بن عبدالعزيز بن منصور التميمي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الجمعة 13 ربيع الأول 1256هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة عليها وقف الإمام عبدالله بن فيصل ، ووصف الناسخ النسخة التي نقل عنها بأنها نسحة مميوهة – أصابها الماء – وقد صعبت قراءتها، مكتوبة سنة 1087هـ . كتبت بالمداد الأسود وأسماء المترجمين والفواصل بالأحمر .**

عدد الأوراق : **77** عدد الأسطر : **24–29** المقاس : **21.5×15.5سم**

رقم الحفظ : 443/ الإفتاء

76) طبقات الحنفية .

لعلي بن أمر الله الحنائي ت 979هـ .

الكشف : 1099/2 الأعلام : 133/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذا كتاب مختصر في ذكر طبقات أصحاب الحنفية ، ذكرت فيه المشاهير من الأئمة الذين نقلوا علم الشريعة.**

آخرها : **... ثم انتقل الفقه إلى طبقة المولى الفاضل أحمد بن كمال باشا زاده ... أخذ عن مولانا سنان باشا ، ومولانا لطفي المقتول توفي في سنة سبع**

وأربعين وتسعمائة .

اسم الناسخ : **أحمد بن أحمد بن حسن بن إبراهيم .**

مكان النسخ : **؟؟؟؟؟؟؟؟؟ظ ، مدرسة قره طيب .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 13 جمادى الآخر 1129هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1ب إلى ق 28أ ، أوراقها مجدولة على أطرافها آيار بلل ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر، وتجليدها ساقط . نسبت هذه الرسالة لابن كمال باشا في هذه النسخة وغيرها والصحيح ما أثبته ، والله أعلم .**

عدد الأوراق : **28** عدد الأسطر : **23** المقاس : **21×15.5سم**

رقم الحفظ : 131/ المكتبة

77) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من 70أ – 93أ ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس العناوين بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **24**   عدد الأسطر : **21**   المقاس : **24×17سم**

رقم الحفظ : 111/ ابن مانع

78) العجاجية الزرنبية في السلالة الزنيبية .

لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي   ت 911هـ .

أول المخطوطة : **الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، مسئلة عن ابن أبي طالب رضي الله عنه رزق في الأولاد الذكور أحد عشرون ومن الإناث ثماني عشرة على خلاف في ذلك ...**

آخرها : ... **فلا يدخلون على مقتفى هذا العرف ، وإنما قد من دخولهم في وقف بركة الحبس لأن ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ نص في وقفه على ذلك حيث وقف نصفها على الأشراف ونصف على الطالبيين والله أعلم .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ، **تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 56أ إلى ق 61أ ، أوراقها مفككة ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **6**   عدد الأسطر : **15**   المقاس : **23×16.5سم**

رقم الحفظ : 346/ أبوسليمان

79) العطايا السنية ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ الهنية في المناقب اليمنية .

للملك الأفضل عباس بن علي المؤيد الرسولي ت 778هـ .

الأعلام : 262/3 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين وآله وصحبه أجمعين ... وبعد فهذا كتاب العطايا السنية ...**

آخرها : **وكانت وفاته رحمة الاله عليه في الثاني عشر من رمضان سنة أربع وتسعين وستمائة وقد جعلناه خاتمة كلامنا ، والحمد لله رب العالمين ... وأن يجبل ذلك خالصًا لوجهه الكريم وينفع به في العلم والتعليم إنه مجيب رحيم .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 11هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة ، وذكر المؤلف أنه ابتدأ التأليف في مستهل ربيع الأول سنة 770هـ، وختمه في 23 ربيع الآخر في السنة المذكورة ، كما ذكر في آخر تأليفه أنه بعد فراغه من هذا الكتاب شرع في كتاب مبسوط في التاريخ ووسمه بنزهة العيون وتاريخ طوائف القرون ، أما تاريخ النسخ المذكر في آخر النسخة وهو 721هـ فهو مطأ واضح سواء بقصد أو بغيره وهي مكتوبة برسم**

جمال الدين محمد بن عبدالرحمن القطاهي ، تجليدها من الورق المقوى المغطى بجلد أسود مزين بزخارف مضغوطة والكعب واللسان بجلد بني اللون ، الورقة مغايرة جاءت لإتمام النسخة على الهامش تصحيحات في الكتابة استعمل المداد الأسود كما استعمل الأحمر لما يراد تمييزه .

عدد الأوراق : **159** عدد الأسطر : **23** المقاس : **21.5×15سم**

رقم الحفظ : 1015/ المكتبة

80) عقد جواهر المعاني في مناقب الشيخ عبدالقادر الكيلاني .

لأحمد بن عبدالقادر بن عبدالوهاب بن موسى بن محمد بن مبارك .

أول المخطوطة : **الحمد لله مغيث المستغيثين بأوليائه ، وحي المستجيرين بأصفيائه ... أما بعد فإنه لما ضاق الصدر ... فعملت فكري في وضع قصيدة ... تحدث بلسان بلاغتها عن ... الشيخ عبدالقادر ... واستعملت لها تعليقًا لطيفًا ...**

آخرها : **... هو قطب الوجود وروح الوجود وزين الموجود ، ثم الوجود ... صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا والحمد لله رب العالمين وهو حسبي ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **أخذ اسم المؤلف من تعليق على الورقة الأولى حيث ذكر من كتبه أنه ذكر له بعض الفضلاء اسم المؤلف ولم يأت ذلك بصيغة الجزم . على أوراقها آثار بلل وأرضة خفيفة . كتبت أبيات المنظومة بالمداد الأحمر والشرح بالأسود .**

عدد الأوراق : **30** عدد الأسطر : **18** المقاس : **19×14سم**

رقم الحفظ : 776/ أبوسليمان

81) العقد الفريد في علوّ الأسانيد .

لأحمد بن سليمان الأروادي ت نحو 1275هـ .

الأعلام : 133/1 .

أول المخطوطة : **حمدًا لواصل المنقطعين إليه برحمته ، ورافع على السوى خدمته أحاديث نبيه وشريعته ... أما بعد فمن شرف هذه الأمة الإسناد ، وسلوك الطريقة والإرشاد ، وذلك من عهد المصطفى الجليل ...**

آخرها : **... هذا آخر ما أردت جمعه في هذا المختصر ، وقد أجزت فيه أهل عصوي من غاب منهم أو حضر بشرطه ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ لدى أهل الأثر ، وأنا اسئل المولى الكريم أن يفتح على من كتبه أو أجيز به أو تلقاه عني بالقبول والتسليم .**

اسم الناسخ : **سليم بن طه الشهير بتوكلنا على الله البكري .**

مكان النسخ : لم يذكر .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، شعبان 1271هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 25أ إلى ق 33أ ، فراغ المؤلف في 21 صفر 1268هـ، وهي منقولة من نسخة المؤلف ، على أولها قراءة عن أسعد بن الشيخ محمود في 27 رجب 1299هـ، ويليها صورة إجازة الشيخ الكزبري للأروادي ثم إجازة الأواردي لسليم بن طه (الناسخ) . بخطه وختمه . استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **9** عدد الأسطر : **25** المقاس : **22.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 815/ المكتبة

82) العقد الذي انتضد في ذكر من قام من العترة ليس من قعد .

لإسماعيل بن حسين جغمان ت 1256هـ .

الأعلام : 312/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين حمدًا يوازي نعمه ، ويكافئ فضله وكرمه ... وبعد حمد لله ذي الجلال ... فيرى من ذلك إلى جعل ورقات مختصرة غاية الإختصار تشتمل على نبذ مبعثرة من سيرة سيد البشر ... واتبع ذلك ... عترنه البررة من الأئمة القائمين .**

آخرها : ... **ودعاء بعد ابنه علي فأتى موت والده ، ويكنى بالمنصور ، وأما مولده فلعله سنة 1226هـ، والده أعلم ما يكون تمامًا في مد الأعوام في البشر، وهو حسبنا ونعم الوكيل وصلى الله وسلم على محمد .**

اسم الناسخ : **أحمد بن يحيى بن إبراهيم عامر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لأوائل ق 14هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 32أ إلى ق 51أ ، فراغ المؤلف في 1239هـ، وهي مقابلة ، وأشار الناسخ إلى أنه ربما يكون في الأصل المنتسخ منه نقص، استعمل في الكتابة المداد الأسود واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه. وذكر المؤلف في مقدمة كتابه عنوانًا آخرًا إلى جانب العنوان المذكور وهو السمط الحاوي المتسع مجاله للراوي .**

عدد الأوراق : **20** عدد الأسطر : **27** المقاس : **24×17سم**

رقم الحفظ : 923/ المكتبة

83) العقود الدرية في ذكر مناقب شيخ الإسلام ابن تيمية .

ابن عبدالهادي، محمد بن أحمد بن عبدالهادي، ابن قدامة المقدسي ت 744هـ

الأعلام : 326/5 .

أول المخطوطة : **الحمد لله نحمده ونستعينه ونستهديه ونستغفره ... أما بعد**

فهذه نبذة يسيرة مختصرة يسيرة في شيخ الإسلام ... وذكر بعض المناقبه وبعض صفاته ...

آخرها : **... وقال الشيخ ... أبو طاهر البعلي الحنبلي يمدح شيخ الإسلام ... يابن تيمية يا أنصع العلما ... وكن محبًا له ساع بطاعته ... فالسعي في غير هذا يورث الندما . ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ الله .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **الجمعة 11 ذي القعدة 1284هـ .**

الملاحظات : **نسخة مقابلة ، عليها ختم وقفه الشيخ محمد بن عبداللطيف ، كتبت بالمداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر . وتجليدها حديث .**

عدد الأوراق : **109** عدد الأسطر : **23** المقاس : **24×16.5سم**

رقم الحفظ : 524/ الإفتاء

84) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **آخر يوم من ذي القعدة 1281هـ .**

الملاحظات : **كتبت بالمداد الأسود ورؤوس الفصول وفواصل الأبيات بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **82** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **23.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 169/ شقراء

85) عمدة الطالب في نسب آل أبي طالب .

لجمال الدين أحمد بن علي الحسني المعروف بابن عتبة ت 828هـ .

الكشف : 1167/2 الأعلام : 177/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي خلق من الماء بشرًا فجعله نسبًا وصهرًا ، ورفع بعض الأنام على بعض قصيره أفخر قدرًا ... وبعد فإن علم النسب علم عظيم المقدار ساطع الأنوار ...**

آخرها : **... ومنهم الحسين بن محمد الصوفي من ولده هاشم ابن يحيى ابن الحسين المذكور قال العمري ولاخوته محمد وعبدالله وسليمان بقية بمصر والشام ، وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده ... وصلى الله على سيدنا ونبينا محمد وآله الطيبين الطاهرين أجمعين .**

اسم الناسخ : **علي بن أحمد ... ابن نصر الله ابن السعود .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 18 جمادى أول سنة 1245هـ .**

الملاحظات : **ما سقط من أوراقها أكمل بخط مغاير ، ومن ذلك الأوراق الأخيرة المحتوية على تاريخ النسخ ، قبل بداية المخطوط تعليقات للشيخ محمد الجاسر في محاولة التعرف على مؤلف الكتاب ، عليها آثار بلل ، كتبت بالمدادين الأسود والأحمر .**

عدد الأوراق : **218** عدد الأسطر : **17** المقاس : **20×11سم**

رقم الحفظ : 53/ الإفتاء

86) عود النسب في أنساب العرب .

لأحمد البدوي الشنقيطي [الشنغيطي] ت 1220هـ .

إيضاح المكنون : 126/2 معجم المؤلفين : 109/1 .

أول المخطوطة : **حمدًا لمن رفع صيت العرب وخصهم بين الأنام بالنبي**

وعمهم انعامه بنسبته فدخلوا بينها في زمرته ...

آخرها : ... **ثم على فيرنبي أرسلا وآله وصحبه ذوي العلا**

أزكى الصلاة والسلام ما دجى ليل وما زانقه أنجم الدجا

اسم الناسخ : **محمد بن عبدالعزيز المانع .**

مكان النسخ : **مكة المكرمة .**

نو ع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، يوم الثلاثاء 27 شوال 1362هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة وجاءت بأحجام مختلفة ، عليها شروح وتعيقات للشيخ محمد بن مانع وهو كاتب هذه النسخة ، وإن لم يذكر صرامة ، كتبت بالمدادين الأسود والأحمر ، وهي في نحو 1250 بيت ، وفي الإيضاح أن وفاة المؤلف في 1283هـ .**

عدد الأوراق : **45** عدد الأسطر : **مختلف التسطير** المقاس : **28×20سم**

رقم الحفظ : 89/ ابن مانع

87) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ متقن ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1أإلى ق 34ب ، كتبت بالمدادين الأسود والأحمر .**

عدد الأوراق : **34** عدد الأسطر : **19** المقاس : **27.5×20سم**

رقم الحفظ : 40/ ابن مانع

88) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ متقن ، تعود إلى ق 14هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 3أ إلى ق 40ب ، تسبقها ورقة عليها تعليقات للشيخ محمد بن مانع في النسب أوراقها مسطرة بالقلم الرصاص ، كتبت بالمدادين الأسود والأحمر .**

عدد الأوراق : **38** عدد الأسطر : **17** المقاس: **28.5×20سم**

رقم الحفظ : 43/ ابن مانع

89) الفصول المهمة في معرفة الأئمة .

لنورالدين علي بن محمد ابن الصباغ المكي ت 855هـ .

الكشف : 1271/2 الأعلام : 8/5 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي جعل من صلاح هذه الأمة ؟؟؟؟؟؟؟؟ الإمام العادل ... وبعد فعز لي أن أذكر في هذا الكتاب . فصولاً مهمة أعني الأئمة الاثني عشر الذين أدلهم علي المرتضى وآخرهم المهدي المنتظر .**

آخرها : ... **فيكون أضوء من البدر المنير في مسيره ، انتهى وبتمام الكلام في هذا الفصل تم جميع الكتاب والله الموفق للصواب والحمد لله رب العالمين ... وحسبنا الله ونعم الوكيل .**

اسم الناسخ : **يوسف الملاح سبط الحنفي** .

مكان النسخ : **مطموس** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **السبت 4 رجب 1010هـ** .

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1أ إلى ق 153ب ، أوراقها مجدولة ، عليها آثار أرضة ، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر لتمييز بعض الكلمات** .

عدد الأوراق : **153**   عدد الأسطر : **21**   المقاس : **19×14.5سم**

رقم الحفظ : 230/ أبوسليمان

90) فهرسة شيوخ ابن سودة .

التاودي محمد الطالب ابن سودة   ت 1209هـ .

الأعلام : 62/6 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي اصطفى لكتابه من خلقه أفرادا ، وجعل منهم حملة لشرع دينه وعمدة وسناداه ... وبعد ... لما منَّ الله سبحانه على العبد بالمرحلة لأرض الحجاز ... نزلنا قاهرة مصر ... وطلبوا مني أن أقيد لهم سندي** ...

آخرها : ... **وحالة هذا الشيخ رضي الله عنه أنه بادي الإملال كثير الإعتلال ... وأنشدني ذلك لتقي الدين ابن دقيق العيد :**

أهل المناصب في الدنيا ورفعتها   أهل الفضائل مرذولون بينهم

قد انزلونا لأنا غير جنسهم   منازل الوحش في الإهمال عندهم

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **نسخة هامة ، منقولة من خط المصنف على هامشها تصحيحات وبعض التعليقات ، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر والأزرق لما يراد تمييزه . وذكر المؤلف في فهرسته هذه سنده للموطأ والصحيحين، ثم ذكر من لقيهم من علماء الديار المشرقية أثناء حجته ، كما تضمن إجازة للحسن بن أحمد السبيطري الزكاري .**

عدد الأوراق : **11**   عدد الأسطر : **24**   المقاس : **19×14.5سم**

رقم الحفظ : 630/ أبوسليمان

91) فهرسة شيوخ الإمام دانيال بن منكلي .

يوسف ابن دانيال .

أول المخطوطة : **أما بعد حمد الله ، فإن سيدي والدي شيخنا ضياء الدين دانيال يرحمه الله تعالى اختص في وقته برواية كثير من الأحاديث ... وهذا فهرست يشتمل على أسماء جماعة من شيوخ والدي ، وما سمع منهم انتخبته من أثباته**

وإجازاته ...

آخرها : ... **ومنهم الشيخ أبو الربيع ؟؟؟؟؟؟؟؟ بن خليل بن إبراهيم المكي ثم العسقلاني إمام مقام الخليل عليه الصلاة والسلام، وهذا ما تيسر انتخابه من نتائج القاضي ضياء الدين دانيال رحمه الله تعالى .**

اسم الناسخ : **عمر بن عبدالرحيم بن يحيى القرشي .**

مكان النسخ : **غزة .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 719هـ .**

الملاحظات : **نسخة نادرة وقيمة جاءت كتابتها بعد مسند الشافعي الذي رواه عن الشيخ دانيال بسنده الأمير سنجر بن عبدالله الجاوي ، وعليها خطه ، عليها آثار خفيفة لأرضة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **10** عدد الأسطر : **24** المقاس : **25×18سم**

رقم الحفظ : 985/ الإفتاء

92) قلائد عقد القعيان في مناقب الإمام أبي حنيفة النعمان .

لأبي القاسم بن عبدالعليم الحنفي القرشي .

الكشف : 1353/2 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي روح أرواح أوليائه بروح رياح نسيم العرفان ...**

أما بعد ... وكان اسبقهم اجتهادًا ... أبو حنيفة النعمان ... فتتبعت ما عثرت عليه ...

آخرها : **... اللهم أنت صمد صادق ، تصدق علي بالجنة ... اللهم ربنا أتنا في الدنيا حسنة ، وفي الآخرة حسنة ، وقنا عذاتب النار ، والحمد لله رب العالمين.**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأحد 22 محرم 999هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة ، أوراقها مجدولة بالأحمر ، عليها أثر بلل ، بأولها تملك أحمد أنما وكيل جيراغي لا لا (كذا) ، ثم تملك عبدالسلام المدني الداغستاني، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **161** عدد الأسطر : **19** المقاس : **16.5×6سم**

(هدية من يحيى محمود ساعاتي)

رقم الحفظ : 66/ المكتبة

93) قلائد العقيان في محاسن الأعيان .

للفتح بن محمد بن عبيد الله بن فاقان القيسي ت 528هـ .

الكشف : 1354/1 الأعلام : 134/5 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي راض لنا البيان حتى انقاد في أعنتنا وشاد مثواه في أجنتنا ... أما بعد فإن الأدب أجمل ما التحفته الهمة ، وعرفته هذه الأمة .**

آخرها : **... الأديب أبوبكر بن الصائغ هو رق جفن الدين وكمد نفوس المهتدين ... ثم قبض له قدر قض بإنظاره وما أمضى من إباحته ما كان حين انتظاره ... والحمد لله على اتمامه واكماله والصلاة على سيدنا محمد وعلى آله .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ مجود ، الأربعاء 15 شعبان 1073هـ .**

الملاحظات : **نسخة نفيسة كتبت برسم اسماعيل بن محمد بن الحسن أمير المؤمنين في اليمن (ت 1080هـ) ، وعليها خطه ، وهي مجدولة بالأحمر والأزرق وحروفها مشكولة ، عليها تملك ناصر بن علي العريني مؤرخ في 1226هـ، ثم وقفية للملك عبدالعزيز مؤرخة في 1350هـ ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **289** عدد الأسطر : **17** المقاس : **26×14.5سم**

رقم الحفظ : 440/ الإفتاء

94) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **محمد الصادق بن محمد المستور الغربي الوهراني .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي متقن ، الاثنين 27 جمادى الأولى 1232هـ.**

الملاحظات : **نسخة جميلة معتنى بها ، استعمل في كتابتها عدة ألوان ، الورقات الأولى مجدولة وبين جملها وضعت فواصل مزينة ، رممت في بعض المواضع بوضع أشرطة لازقة . عليها آثار أرضة .**

عدد الأوراق : **194** عدد الأسطر : **20–22** المقاس : **21×16سم**

رقم الحفظ : 1/ أبوسليمان

95) نسخة ثالثة (قطعة) .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **نسخة تشمل المقدمة وترجمة المعتمد ابن عباد ، رممت بوضع أشرطة لاصقة على مآكل الأرضة .**

عدد الأوراق : **13** عدد الأسطر : **19** المقاس : × **سم**

رقم الحفظ : 31/ أبوسليمان

96) قلائد العقيان في مناقب الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان .

لشهاب الدين أحمد بن محمد ابن حجر ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ت 974هـ .

الأعلام : 234/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي اختص العلماء بوراثة الأنبياء والتخلق بأخلاقهم ... وبعد فإنه ورد علينا منذ سنين بمكة رجل من القسطنطينية ... فقال ... أود منكم مختصرًا جامعًا ... في مناقب الإمام الأعظم ...**

آخرها : ... **خاتمة قد بان لك واتضح أن الإمام أبا حنيفة رضي الله عنه ... وصلى اللهم وسلم وبارك أفضل صلاة وأفضل سلام وأفضل بركة على أفضل الخلق ... سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **عبدالملك بن أحمد بن يوسف الزبيدي المكي الشافعي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الخميس مستهل شعبان 960هـ .**

الملاحظات : **فراغ المؤلف 10 صفر 960هـ ، وضع للكتاب عنوان آخر وهو** الخيرات الحسان في ... **صدر الورقة الأولى ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس الأبواب بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **32** عدد الأسطر : **25** المقاس : **20.5×15سم**

رقم الحفظ : 93/ شقراء

97) الكاشف في معرفة من له ذكر في الكتب الستة .

لأبي عبدالله محمد بن أحمد الذهبي ت 748هـ .

الأعلام : 326/5 .

أول المخطوطة : **الحمد لله والشكر لله ولا حول ولا وقوة إلا بالله ... هذا مختصر نافع في رجال الكتب الستة ، الصحيحين والسنن الأربعة مقتضب من تهذيب الكمال ...**

آخرها : **... فصل في الأنساب ، الآبار عمر الإسكافٍ ، سعد بن طريف وغيره ... العنسي عمير بن هاني وغيره ، العوفي عطية وغيره ، العوقي محمد بن سنان .**

اسم الناسخ : **لم يذكر (؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ منصور) ربما**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **نقص من آخرها ، قابلها على أصلها المنسوخة منه الشيخ عثمان بن منصور ، عليها تملكات مطموسة ، وفي هاشمها بعض التعليقات ، كتبت بالمداد الأسود ، والرموز كتبت بالأحمر .**

عدد الأوراق : **238** عدد الأسطر : **25** المقاس : **21.5×16سم**

رقم الحفظ : 284/ الإفتاء

98) لمع الشهاب في سيرة الشيخ محمد بن عبدالوهاب (قطعة من أوله) .

لم يذكر .

أول المخطوطة : **الحمد لله مبين المضلات وكاشفها ومنشئ الخليقة وبارئها ... وبعد فلا يخفى على ذوي الألباب والبصائر ... لهذا سنح لي أن أجمع كتابًا ... فيما حكي عن أخبار الشيخ ... محمد بن عبدالوهاب .**

آخرها : **... وإلا فيهدر دمك وتهتك حرمتك فتعذب هو من القاضي ، وحلف بالله أنه ما قال شيئًا مما نقل إليه وأخذ يظهر الإخلاص ويلتمس ...**

اسم الناسخ : **محمد بن عبدالعزيز المانع .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **تشتمل النسخة على مقدمة الكتاب فقط ، مكتوبة على كراس حديث بمداد أسود ولم يذكر الناسخ وهو معروف الخط .**

عدد الأوراق : **5** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **23×16سم**

رقم الحفظ : 16/ ابن مانع

99) لواقح لأنوار في طبقات الأخيار .

لعبدالوهاب بن أحمد الشعراني ت 973هـ .

الأعلام : 180/4 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي خلع على أوليائه خلع إنعامه فهم لدينه الحامدون، واختصهم بمحبته ... وبعد فهذا كتاب لخصت فيه طبقات جماعة من الأولياء الذين يقتدى بهم ...**

آخرها : **... وأما من اشتهر بالعبادة والزهد والورع كالشيخ أبي إسحاق الشيرازي الإمام الغزالي ... فالكتفينا بشهرتهم بذلك رضي الله عنهم أجمعين .**

اسم الناسخ : **محمد بن محمد الملقب الصغير بن يوسف .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، السبت 1174هـ .**

الملاحظات : **فراغ المؤلف بمصر سنة 952هـ ، أثرت الأرضة على أوراقها وتجليدها بالتثقيب ، كتبت بالمداد الأسود وأسماء المترجمين بالأحمر . وتجليدها الموجود لا يتبع في الأصل .**

عدد الأوراق : **312** عدد الأسطر : **26** المقاس : **21.5×15سم**

رقم الحفظ : 330/ أبوسليمان

100) مختصر سيرة الشيخ الجزولي للفاسي .

لم يذكر مختصرها .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين ، وبه نستعين والصلاة والسلام على مولانا محمد ... وبعد فإني لما وقفت على ما قيده ... محمد المهدي الفاسي في التعريف بالقطب ... الجزولي ... وجدت ذلك طويلا ... فأردت الاقتصار ...**

آخرها : **... وممن يحكى أنه من الطائفة الجزولية التباعية ... قال المؤلف هذا ما حضرني من التعريف بالشيخ محمد الجزولي وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .**

اسم الناسخ : **المؤلف .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **مسودة المؤلف ، وقد أزيل اسم المؤلف في أول المخطوطة وآخرها عمدًا ، وهي مليئة بالزيادات وبالتعديل والتبديل ، استعمل في الكتابة المداد الأسود و؟؟؟؟؟؟؟؟؟ الأحمر لما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **18**   عدد الأسطر : **21**   المقاس : **22×15.5سم**

رقم الحفظ : 521/ أبوسليمان

101) مختصر طبقات الحنفية .

لم يذكر مختصرها .

طبقة أولى الإمام الأعظم أبوحنيفة ، أبو يوسف ، إمام محمد ، حسن بن زياد ...

آخرها : ... **طبقة إحدى وعشرين مولانا أحمد ابن سليمان بن كمال باشا و؟؟؟؟؟؟؟؟ الدهر وفريد العصر رحمة الله تعالى عليهم أجمعين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من 68ب – 70أ ، والرسالة مختصرة بلا مقدمة يذكر فيها الأسماء فقط ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس العناوين بالمداد الأحمر.**

عدد الأوراق : **3** عدد الأسطر : **19** المقاس : **24×17سم**

رقم الحفظ : 111/ ابن مانع

102) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **أحمد بن أحمد بن حسن بن إبراهيم .**

مكان النسخ : **مرعش مدرسة قره خطيب .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 13 جمادى الآخر 1129هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1ب إلى 3أ ، أوراقها مجدولة، استعمل في**

الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر ، يليها طبقات الحنفية (أصل المختصر).

عدد الأوراق : **3** عدد الأسطر : **23** المقاس : **21×15.5سم**

رقم الحفظ : 131/ المكتبة

103) مختلف القبائل ومؤتلفها . لأبي جعفر محمد بن حيبيب البغدادي ت 245

الأعلام : 78/6 .

أول المخطوطة : **قال أبو الحسن : قرأ علينا أبو القاسم الحجبي قال : قال أبوجعفر محمد بن حيبي رحمه الله : ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ (حدان) بضم الحاء بن شمس بن عمرو ...**

آخرها : ... **في الأنصار (ضجر) بن الخروج، وسائر العرب (صخر) . والله أعلم .**

اسم الناسخ : **عبدالسلام هارون .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **رقعة ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **نقلها الناسخ عن طبعة وشنفيلد ، جوتخجن 1850م ، كتبت بالمداد الأسود ، والهوامش بالأحمر بأخرها فهرس ، والناسخ هو المحقق المعروف وجاءت هذه النسخة ونسخ أخرى بخطه ضمن مكتبته التي اقتنتها**

المكتبة .

عدد الأوراق : **31** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **21×17سم**

رقم الحفظ : 129/ المكتبة

104) مسألة فيما يثبت به النسب الشريف .

لمحمد بن أحمد بن المسناوي الدلائي ت 1136هـ .

الأعلام : 13/6 .

أول المخطوطة : **.. جوابكم عن ناس اشتهر اسلافهم بالفقر والصلاح وصاروا يدعون على ألسنة الناس بالمرابطين ... وكانوا مع ذلك يتشبثون بالجناب النبوي ... وما معنى قولهم الناس مصدقون في أنسابهم ... الجواب إنه إذا كانت شهادة ...**

آخرها : **... تقتضيها الجبلة الإنسانية غالبا فقير صابر ولا قدح وقل أن يخلو عنه أحد في عصر من الاعصار فالكرام مظنة للحسد تم .**

اسم الناسخ : **عمر بن فرج بن الأكانجي الخياري .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الجمعة جمادى الأولى 1238هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 91ب إلى ق 92ب ، عليها آثار أرضة،**

كتبت بالمداد الأسود .

عدد الأوراق : **2** عدد الأسطر : **21** المقاس : **21.5×16سم**

رقم الحفظ : 212/ أبو سليمان

105) مسئلة فيمن يدعون أنهم من ذرية العباس رضي الله عنه .

لبرهان الدين إبراهيم بن محمد الحلبي الناجي ت 900هـ .

الأعلام : 65/1 .

أول المخطوطة : **مسئلة في جماعة يدعون أنهم شرفاء يقولون أنهم من ذرية حمزة الخلف بن العباس فهل ثبت أن من ألواد العباس أو أولاد أولاده أحدًا اسمه حمزة الخلف أم لا أفتونا مأجورين ، الجواب اللهم اهدني لما اختلف فيه من الحق بإذنك ...**

آخرها : **... وغير ذلك مما لا يخفى على ناقد فيتعين الوقوف عليه واستفادته والارتحال إليه حرره وحرره وحبره داخل البيت في ليلة حارة مع الاستعجال وتقسيم البال ... وبنيه ووليه محمد سيد ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ المرسل إلى الجن والأنس والعجم والعرب .**

اسم الناسخ : **إبراهيم بن عثمان بن محمد (تلميذ المؤلف) .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 2 شوال 878هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص36 إلى ص43 ، نسخة نفيسة ، كتبت في حياة المؤلف وبخط تلاميذه ، استعمل في الكتابة المداد الأسود والفواصل وما يراد تمييزه بالأحمر .**

عدد الأوراق : **5** عدد الأسطر : **21** المقاس : **18×13.5سم**

رقم الحفظ : 473/ المكتبة

106) مسألة فيمن يشكك في الأنساب الشريفة .

لمحمد بن أحمد بن المسناوي الدلائي ت 1136هـ .

الأعلام : 13/6 .

أول المخطوطة : **جوابكم عن مسئلة وهي أن رجلاً ممن يدعي المعرفة والفقه تحدث مع أناس فقال ... إن الزمن قد طال وليس على الفروج أقفال ... فهل يجب نهيه عن هذه المقالة الشنعاء ... فأجاب الحمد لله أعلم أولاً .**

آخرها : **... فإن كان عالمًا أو عاد بعد النهي عزر بقدر الاجتهاد قال في المختصر وعزر الإمام لمعصية الله تعالى ... وإن زاد على الحد وأتى على النفس والله تعالى أعلم .**

اسم الناسخ : **عمر بن فرج بن الأكانجي الخياري .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الجمعة 26 جمادى الأولى 1238هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 93أ إلى ق 95أ ، عليها آثار أرضة، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر كخطوط فوق ما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **3** عدد الأسطر : **21** المقاس : **21.5×16سم**

رقم الحفظ : 212/ أبوسليمان

107) سامرات الظريف بحسن التعريف .

لمحمد بن عثمان المفيد السنوسي ت 1318هـ .

الأعلام : 263/6 .

أول المخطوطة : **إلى سبحان وجهك اللهم ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ المطايا ، وبساحات فضلك ننحيها ... الحمد لله رب العالمين حمدًا يوافي نعمه ... وهنا يقول ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ الحروف ... وبما طالعته من أخبار الممالك ورجالها ، وتطور الدول وأموالها ، ؟؟؟؟؟؟؟؟ الغيرة الوطنية الحمية العلمية على التعريف بعلماء الشريعة الحنيفة في الحاضرة لاتونسية ...**

آخرها : ... **؟؟؟؟؟؟؟؟؟ العقبى ، وجعلنا من أهل المودة في القربى بمنه وفضله حرره ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ... سنة ست وتسعين ومائتين وألف ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **الموجود من هذه النسخة الجزء الأول ويشمل المقدمة في التعريف ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ القسم الأول فقط من خمسة أقسام وفيه التعريف بأئمة جامع الزيتونة ، بأولها إجازة النظارة للكتاب ثم تقريظ للشيخ أحمد كريم مفتي الحنفية بتونس ، عليها آثار بلل ورطوبة ، وآثار خفيفة لأرضة .**

عدد الأوراق : **157** عدد الأسطر : **21** المقاس : **21×15.5سم**

رقم الحفظ : 191/ أبوسليمان

108) مشتبه النسبة .

لأبي محمد عبدالغني بن سعيد الأزدي ت 409هـ .

الكشف : 1691/1 الأعلام : 33/4 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله ، وعلى أبرار ؟؟؟؟؟؟؟ وسلم تسليمًا كثيرًا أما بعد فإني لما صنفت كتابي مؤتلف أسماء الح؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ومختلفها ، نظرت فإذا من ينسب منهم إلى قبيلة أو بلد أو صفة قد يقع ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟**

آخرها : **... حرف الياء ، باب اليزني ، والبرتي ، والبري ... وأما البري بباء معجمة بواحدة مفتوحة ، وراء مهملة فهو علي ابن بحر ابن برى، وولده حسن بن علي ابن عمر ، والسلام على**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ مشكول ، تعود لـ ق 9هـ .**

الملاحظات : **نسخة نفيسة مظبوطة ، وهي من رواية أبي ذكريا عبدالرحيم بن أحمد البخاري عنه ، رواية محمد بن العباس الازي عنه ، رواية الحافظ أبي طاهر السيف عنه ، عليها تعليقات وزيادات هامة للصوري صحت بالسماع من الأصل ، أوراقها الأخيرة مغايرة أكملت بها النسخة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ويسبقه للمؤلف كتابه المختلف المؤتلف .**

عدد الأوراق : **53** عدد الأسطر : **17** المقاس : **25×16سم**

رقم الحفظ : 635/ الإفتاء

109) مناقب الإمام أبي حنيفة .

لم يذكر مؤلفها .

أول المخطوطة : **حمدًا لمن من علينا بنعم لا تحصى وآلا لا تستقصى فأخرجنا من العدم إلى الوجود وجعلنا من أمة بحر الوجود ... أما بعد فقد قال تعالى في كتابه العظيم "وما أرسناك إلا رحمة للعالمين" ...**

آخرها : **... الحاصل أن أبا حنيفة لم يكن له نظير قط وهو في العلماء كنبينا في الأنبياء ... وقد أحببت أن أنقل عبارة الروض الفائق فإنها حسنة وهي**

للمناقب ختام .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الآخر بمقدار يسير حيث ترك الناسخ بياضًا بمقدار خمس ورقات قبل الورقة الأخيرة ، وهي ضمن مجلد يضم عدة رسائل أدبية وهذه هي الأخيرة فيه ، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **99** عدد الأسطر : **13** المقاس : **21×14.5سم**

رقم الحفظ : 625/ المكتبة

110) مناقب الإمام أحمد بن حنبل .

لأبي الفرج عبدالرحمن بن علي المعروف بابن الجوزي ت 97هـ .

الكشف : 1836/2 الأعلام : 316/3 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي أنشأنا أحسن الإنشاء ، ثم قدم وأخر كما شاء ... وقد جمعت كتابًا يحوي مناقب الحسن البصري ... ، وكتابًا جمع فضائل سفيان ثم رأيت أحمد بن حنبل أولى بذلك منهما ... وقد جعلت هذا الكتاب مائة باب ...**

آخرها : ... **ذكر المختار من الطبقة التاسعة ، أبو العباس أحمد بن بركة الحربي ... أو استقصينا أخبار المذكورين لطال كتابنا ، لكنا [اقتصرنا على] أعيان الأعيان من كل طبقة ... إلى أحوالهم والله المشكور .**

اسم الناسخ : **حسن بن محمد بن المسكي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 8هـ .**

الملاحظات : **نسخة قيمة مصححة على الشيخ جمال الدين بن عبدالهادي (ت 909هـ) ، أوراقها مفككة عليها آثار بلل ، بأخرها تملك إبراهيم بن سيف غير مؤرخ ، ثم وقف الإمام عبدالله بن فيصل على الورقة الأولى التي كتبت متأخرة بدلاً عن أصلها الساقط ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **198** عدد الأسطر : **19** المقاس : **25×17سم**

رقم الحفظ : 916/ الإفتاء

111) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لأوائل ق 14هـ .**

الملاحظات : **بأخرها نقص بمقدار يسير وبداخلها سقط ، أوراقها مفككة لم تربط، بعضها مكتوبة بخط مغاير ، عليها تملك فوزان بن سابق الفوزان مؤرخ في 15 جمادى الثاني 1338هـ ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **107** عدد الأسطر : **22-26** المقاس : **25×17.5سم**

رقم الحفظ : 672/ المكتبة

112) مناقب عبدالملك بن عمر بن عبدالعزيز .

لزين الدين عبدالرحمن بن أحمد المعروف بابن رجب الحنبلي ت 795هـ.

الأعلام : 295/3 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي أسعد من شاء من خليقته ووفقهم للقيام بطاعته واستعملهم فيما يرضيه ، أما بعد فإن في سماع أخبار الأخيار مقوي العزايم ومعين على اتباع تلك الآثار ...**

آخرها : **... فبكى عمر حتى خر مغشيًا عليه وأنشد يؤمئذ قصيدة حسنة مشتملة على حكم ومواعظ أنشدها لعمر بن عبدالعزيز ونحن نذكرها ونختم بها الكتاب . قال فمثلاً : بسم الذي أنزلت من عنده السور ...**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **كتبت بالمدادين الأسود والأحمر .**

عدد الأوراق : **14** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **17×12سم**

رقم الحفظ : 54/ الإفتاء

113) مناقب العشرة .

لأبي عبدالله الأندلسي .

أول المخطوطة : **بهدي النبي الهاشمي محمد وبالعشرة الأخيار من بعده اقتد**

فهم نصموا كل العباد وما ونوا وهم أوضحوا سبل الرشاد لمهتد

آخرها : **بحمزة والعباس عمي نبيه ملاذي ومن يقصد ذري الخير يرشد**

هما عدتي في شدتي ومليكي بجاهها ذخري وحرزي ومقصدي

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص79 إلى ص90 ، كتبت على ورق حديث مسطر بالمداد الأزرق .**

عدد الأوراق : **6** عدد الأسطر : **22** المقاس : **28.5×20.5سم**

رقم الحفظ : 611/ الإفتاء

114) مناقب العكاري .

لم يذكر مؤلفها .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين ... لما كان عام 1304هـ تحفني بعض الطلبة ... بمناقب الشيخ ... علي العكاري ... إلا أنها مبتورة الأول والآخر ... ونص ما وجدت : استطمر من علمي جهاما ...**

آخرها : **... أخذ الطريقة الشاذلية من الشيخ الإمام ... علي بن عبدالرحمن الدرعي ... وقد وقفت له على قصيدة مدح بها شيخه المذكور ونصها : البدر قد عم البطاح ونارا ...**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **مكتوبة على ورق حدث مسطر ، بمداد أسود واستعمل معه الأزرق فيما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **33** عدد الأسطر : **17** المقاس : **20.5×15سم**

رقم الحفظ : 815/ أبوسليمان

115) المؤتلف والمختلف في أسماء نقلة الحديث .

لأبي محمد عبدالغني بن سعيد الأزدي ت 409هـ .

الكشف : 1637/1 الأعلام : 33/4 .

أول المخطوطة : **أنصاري ، حنظلة هو غسيل الملائكة يوم أحد ، وقال جماعة أسيد ابن أبي اسيد ، بالضم فيهما وهو أشهر ، ولكن البخاري ذكره بالفتح ...**

آخرها : **... باب يزن وبرز ، فأما يزن بياء معجمة من تحتها بنقطتين زاي تليها ... فهو عطارد بن برز أبو العشراء الدارمي ، وقيل إن اسمه أسامة بن مالك بن قهطم . آخره كتاب المؤتلف المختلف .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ مشكول ، تعود لـ ق 7هـ .**

الملاحظات : **نسخة نفيسة مظبوطة ، من رواية أبي زكريا عبدالرحيم بن أحمد البخاري عنه رواية أبي عبدالله محمد بن العباس الرازي عنه رواية أبي طاهر السلفي عنه ، عليها تعليقات وتصحيحات لصوري بالسماع من الأصل ، بأولها نقص بمقدار ورقة واحدة والكراستان الأولى والثانية مغايرة أكلمت بها النسخة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، يتلوها في المجلد نفسه ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ النسبة للمؤلف .**

عدد الأوراق : **94** عدد الأسطر : **17** المقاس : **25×16سم**

رقم الحفظ : 635/ الإفتاء

116) المورد الأنسي والوارد القدسي في ترجمة العارف عبدالغني النابلسي .

محمد بن محمد بن محمد كمال الدين محمد بن محمد بن محمد الغزي ت 1214هـ

الأعلام : 70/7 .

أول المخطوطة : **يامن أبت أحديثه عن الأجداد والأباء ، وتنزهت وأحديثه عن الأشباه والأنداد والأبناء ... أما بعد فيقول العبد ... إن جد والجدى لأمه العالم الرباني ... عبدالغني النابلسي صاحب المدد القدسي ...**

آخرها : **... الباب الحادي عشر في كلماته الشريفة الصادرة عن الحضرات المنيفة ، وهي مسلمة عن أهل الأذواق ... فجاءني الخطاب منه تعالى بلساني " ﴿وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الرَّجْعِ﴾ ﴿وَالأَرْضِ ذَاتِ الصَّدْعِ﴾ ﴿إِنَّهُ لَقَوْلٌ فَصْلٌ﴾ ﴿وَمَا هُوَ بِالْهَزْلِ﴾ .**

اسم الناسخ : **كمال الدين محمد عمر الطيبي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **رقعة ، الجمعة 4 ربيع الأول 1324هـ (بداية النسخ) .**

الملاحظات : **لم يتم الناسخ كتابتها حيث وقف عند أوائل الباء الحادي عشر ،**

وبهامشها تتمات وزيادات وتعليقات للناسخ المذكور وقد سماها إزالة القول الحدسي في تتمة الورد الأنسي يليه النعت الأكمل للمؤلف نفسه ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .

عدد الأوراق : **233** عدد الأسطر : **19** المقاس : **23×18سم**

رقم الحفظ : 480/ المكتبة

117) نزهة الأبصار وفكاهة الأخبار في عدد العلماء الأبرار من أهل البيت الأطهار .

ليحيى بن محمد بن حسن بن حميد المقرائي ت 990هـ .

الأعلام : 168/8 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي الهمنا معرفة الأحكام ووفقنا للتمييز بين الحلال والحرام وأبان في صفة حكم الأحكام ... وبعد فإني لما حججت حجة الإسلام إلى بيت الله الحرام سألني هنالك من يريد الاسترشاد عن مسائل .**

آخرها : **... ولنختم ذلك به أمثال ما هنالك من القرب المقربات رجاء لما وعد ووتأسيًا لما ورد قائلاً ، سباحان الله ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأحد لعله 18 شعبان 1084هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص1 على ص80 ، كتبت برسم الفقيه علي بن محمد المقحفي ، عليها تملك حسين بن يحيى بن إبراهيم الديلمي ، وتقييد مطالعة لزيد بن علي بن حسين الديلمي مؤرخ في محرم 1303هـ ، على الهامش تعليقات ، استعمل في الكتابة المداد الأسود واستعمل الأحمر والأخضر والبني لما يراد تمييزه وتزيينه .**

عدد الأوراق : **40** عدد الأسطر : **31** المقاس : **29.5×21سم**

رقم الحفظ : 450/ المكتبة

118) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **أحمد بن علي الخولاني .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأحد مسلخ شهر رمضان 1188هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 82أ إلى ق 127أ ، آخر المجموع فراغ المؤلف في رجب 975هـ تليها قصيدة للهادي بن إبراهيم المرتضى ، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **45** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **22×16سم**

رقم الحفظ : 455/ المكتبة

119) نظم الدرر ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ في بيان شرف بني زيان .

لمحمد بن عبدالله بن عبدالجليل التنسي ت 899هـ .

الأعلام : 238/6 .

أول المخطوطة : **الحمد لله فالق الإصباح ، وجاعل الليل سكنا ، ومخترع الأرواح، وجاعل الاشباح لها وطنا ... وقعد .. فإن من أجل ما يشتغل به خدمة من جمع الله له عز الملك إلى بسطة العلم ... وقسمته إلى خمسة أقسام ..ز**

آخرها : **... وأما الحلم فهو من أشرف الأفلات وأحقها لذوي الألباب لما فيه من مراجعة السر ، وسلاممة العرض ... وقال معاوية لخالد السدوسي إنك تحب عليًا حبًا مفرطًا فقال .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **مبتورة الآخر ، عليها آثار أرضة ورطوبة ، كتبت بالمداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر ، وبقي من تجليدها الغلاف الأول وجزء من الكعب.**

عدد الأوراق : **177** عدد الأسطر : **25** المقاس : **21×16سم**

رقم الحفظ : 1002/ أبوسليمان

120) النعت الأكمل لأصحاب الإمام أحمد بن منهل .

لكمال الدين محمد بن محمد الغزي ت 1214هـ .

الأعلام : 70/7 .

أول المخطوطة : **يا رافع السبع الطباق ومنشئ الكائنات على أحسن نظام وتساق، أحصيت الخلائق وأبدعت المذاهب والطرائف ... أما بعد فيقول العبد ... إن الإمام الهمام ركن الملة ... أحمد بن فيصل الشيباني إمام علت مناقبه ...**

آخرها : **... محمد بن عبدالله بن محمد بن علي المعروف بابي شعر وشعير النابلسي الأصل الدمشقي المولد ... ولد صاحب الترجمة بدمشق سنة ثمان وعشرين ومائة وألف ونشأ بها .**

اسم الناسخ : **كمال الدين محمد عمر الطيبي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **رقعة ، الأربعاء 17 صفر 1324هـ .**

الملاحظات : **تلي الورد والأنسي للمؤلف نفسه ، وقد توفي المؤلف ولم يتم كتابة هذا ، وأشار الناسخ على أنه نقل هذه النسخة من نسخة شطية وهي منقولة عن نسخة المؤلف ، على الهامش بعض التعليقات للناسخ ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **138** عدد الأسطر : **19** المقاس : **23×18سم**

رقم الحفظ : 480/ المكتبة

121) نفائس العرائس .

لأبي اسحاق أحمد بن محمد الثعلبي ت 427هـ .

الكشف : 1131/2 الأعلام : 212/1 .

أول المخطوطة : **قال ... الثعلبي رحمه الله تعالى هذا الكتاب يشتمل على قصص القرآن العظيم بالشرح والبيان وعليه التكلان ، باب في ذكر بعض الحكمة في تعصيص الله تعالى أخبار الماضين من الأمم ...**

آخرها : **... فلما كفى الله تعالى أمر الفيل عظمت العرب قريش ، وقالو هم أهل الله قاتل عنهم ، وكفاهم عدوهم ، فأهلك الله سبحانه من تعدى على بيته الحرام، والله أعلم وأحكم وأجل وأعظم وهو الموفق للصواب .**

اسم الناسخ : **أحمد بن محمد الشكرده .**

مكان النسخ : **كشمه من أعمال سنجر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نستعليق ، الأحد 15 ذو الحجة 1200هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع تسبقه الصحيفة السجادية ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وقد أهمل الناسخ التنقيط في بعض المواضع ، وهذا دارج من أهل اليمن خاصة . والكتاب بحرف بعدة عناوين منها : قصص الأنبياء أو عرائس المجالس أو العرائس .**

عدد الأوراق : **111** عدد الأسطر : **23** المقاس : **22.5×16سم**

رقم الحفظ : 584/ الإفتاء

122) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الطرفين بمقدار يسير أوراقها مفككة ، عليها آثار خفيفة لبلل، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **250** عدد الأسطر : **22** المقاس : **21×15سم**

رقم الحفظ : 1122/ الإفتاء

123) وفيات الأعيان .

لأحمد بن محمد ابن خلكان ت 681هـ .

الكشف : 2017/2 الأعلام : 220/1 .

أول المخطوطة : **أبوعلي محمد بن علي بن ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ الكاتب المشهور ، كان في أول أمره يتولى بعض أعمال فارس ويتولى خراجها ويتقلب أحوالها إلى أن**

استوزره الإمام المقتدر ...

آخرها : ... **أبوالهيثم بن عدي بن عبدالرحمن ... وهو طي البعلي البحتري الكوفي كان راوية أخباريًا نقل من كلام العرب وأشعارها ولفاتها الكثير ... الذي كان قبله بمقدار أربعين سنة هذا خلاصة ما ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ والله أعلم .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **أندلسي متقن ، تعود لـ ق 11هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة تمثل الجزء الثاني من الكتاب ، عليها آثار أرضة ورطوبة ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **232** عدد الأسطر : **15** المقاس : **20×15سم**

رقم الحفظ : 43/ أبوسليمان

الأدب

1) الأدب .

أول المخطوطة : **من الشعر الباب الرابع أبيات الأمثال المفردة ، الباب الخامس أعجاز الأبيات ، وعنونته بكتاب الأدب وأرجو أن يسير ذكره سيرورة ذكر من ألف برسمه .. القاضي الأجل عبدالرحيم بن علي ... الباب الأول باب الحكمة من النثر ...**

آخرها : **... وقد ينبع الماء الزلال من الصخر ، وإلى متى يتحمل المتحمل ، فصل في الزوودج :**

لله أسرار من التدبير   يحار فيها بصر البصير

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الطرفين وأمراقها مفككة وغير مرتبة ، وبداخلها سقط،**

أوراقها مجدولة، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه . وعلى هامشها زيادات

عدد الأوراق : **224** عدد الأسطر : **27** المقاس : **29.5×20.5سم**

(هدية من ابن طوق)

رقم الحفظ : 134/ أبوسليمان

2) أخبار العشاق .

لم يذكر مؤلفها .

أول المخطوطة : **مضت ليلى فوا أسفًا عليها ويا عجبت ريب المنون ...**

آخرها : **... وإن الأحوص تحبل حتى صادف بعضا لحزم ووهب له وأحسن إليه ودفع إليه بعد ذلك رقعة وأمره أن يوصلها إلى غيدة، وكان فيها هذه الأبيات أيا غيد ذكرك عائلي بلساني .... معم الهجرابي .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الطرفين وبداخلها سقط في عدة مواضع ، مبينة في الورقة الأولى ، وهي تحوي أخبار وأشعار كل من مجنون ليلى ورافع ودعد وكثير عزة وسلمى والوليد بن يزيد وعروة وعفرا والأخوص وغيره ، أوراقها بجدولة، ويظهر عليها آثار بلل، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **116**   عدد الأسطر : **12–15** المقاس : **20×15سم**

رقم الحفظ : 426/المكتبة

3) أزهار الأغصان المهصورة في رياض أفنان المقصورة .

لمحمد المكي بن محمد بن علي البطاوري ت 1355هـ.

الأعلام : 110/7 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي قصرت عن إدراك كنهه الأفهام والنهى ... وبعد فإن العلوم بين الخصوص والعموم شرف العلم وفضيلة ومزيته العظيمة ... وإن من أجل العلوم وأحماها علم الآداب ...**

آخرها : ... **الإضافة على معنى من وإذا ظرف زمان الماضي لازمة الإضافة إلى الجمل وعاملها أرق وسرى فعل ماضي وفالعه ضمير .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **الموجود قطعة من أولها وهي شرح للمقصورة التي نظمها المكودي في مدح النبي صلى الله عليه وسلم ، (انظر رقم 58) كتبت بالمداد الأسود واستعمل المداد الأحمر والأزرق في الفواصل ورؤوس العناوين .**

عدد الأوراق : **8**   عدد الأسطر : **21**   المقاس : **22×17سم**

رقم الحفظ : 59/ أبوسليمان

4) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي** ، **تعود لأوائل ق 14هـ** .

الملاحظات : **الموجود قطعة من أولها ، حيث لم يتم الناسخ الكتابة ، وأطرافها المتآكلة رممت بوضع أشرطة لاصقة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأزرق أو الأحمر .**

عدد الأوراق : **5** عدد الأسطر : **26** المقاس : **20×17سم**

رقم الحفظ : 632/ أبوسليمان

5) الاسعاف بشرح أبيات القاضي والكشاف (ج1) .

لحضر بن عطاء الله الموصلي ت 1007هـ .

الكشف : 1482/2 الأعلام : 307/2 .

أول المخطوطة : **اللهم يا كشاف ضبابة الأوهام بشموس شواهد العلوم ، يا قاضي لبانة الأفهام ... أما بعد فإن أفضل ما يهتم بتحصيله ويعنى بإجماعه وتفصيله معرفة ما به الإعجاز ...**

آخرها : ... **إذا جاء يومًا وارثي يبغي الغني بحد جمع كف غير ملأى ولا**

صفر

جمع الكف بالضم ... والبيت الطويل لحاتم الطائي من قصيدة وما أهل طود ... لا ندري .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 11هـ .**

الملاحظات : نسخة خزائنية نفيسة الموجود منها الجزء الأول عن الكتاب ، عليها عدت تملكات من اليمن ، عليها آثار خفيفة لبلل وأرضة مجدولة بالأحمر، وكتبت الشواهد بخط الثلث ، استعمل في الكتابة عدة ألوان الأسود والأحمر والأصفر والأخضر وليلحظ أن أوراقها الأخيرة غير مرتبة .

عدد الأوراق : **302**   عدد الأسطر : **32**   المقاس : **29×19.5سم**

رقم الحفظ : 502/ الإفتاء

6) أشعار الستة الجاهليني .

لم يذكر جامعها .

أول المخطوطة : **قال أمرئ القيس في حجر الشاعر :**

قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل   سقط اللوى بين الدخول وحومل ...

آخرها : ... **وقال عنترة أيضًا ، من الوافر : من يك سائلاً عني ...**

فلم يك حقكم أن تشتموا بني العشراء إن جد الفخار تم جميع شعر عنترة، وبتمامه عن الأشعار الست الجاهلية والحمد لله واهب القوى والتأييد كثير وجعل الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **أندلسي ، تعود لـ ق 11هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة ، تتضمن أشعار أمرئ القيس ، على هامشها وبين أسطرها شروحات للألفاظ ، عليها آثار بلل ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه ، وتجليدها من الورق المقوى المغطى بجلد .**

عدد الأوراق : **97** عدد الأسطر : **15** المقاس : **20×15سم**

رقم الحفظ : 230/ المكتبة

7) الأضواء البهجة في إبراز دقائق المنفرجة .

لزكريا بن محمد الأنصاري ت 926هـ .

الكشف : 1346/2 الأعلام : 46/3 .

أول المخطوطة : **الحمد لله المفرج للكرب عقب الشدة ، المنجي المخلص عباده من غياهب الظلم المعدة ... وبعد فهذا ما اشتدت إليه حاجة المتفهمين للمنفرجة قصيدة ... الإمام ... المعروف بابن النحوي ...**

آخرها : **... الخليج بضخ الخاء واللام جمع خلوج بفتح الخاء السحاب المتفرق**

ويقال السحابة المنفردة الكثيرة الماء ... وأنا أتوسل على الله تعالى بالناظم وأمثاله أن يمن علي وعلى أحبابي بتوبة صادقة ... والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وسلم .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **أندلسي ، الخميس أواخر ربيع الأول 1206هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 120ب إلى ق 135أ ، نسخة مقابلة على أصلها وفراغ المؤلف في 11 ذي الحجة سنة 881هـ ، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **16** عدد الأسطر : **21** المقاس : **30×22سم**

رقم الحفظ : 93/ أبوسليمان

8) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الآخر ، بمقدار ورقة واحدة ، تسبقها قصيدة وعظية في ورقتين ، استعمل في الكتابة المداد الأسود واستعمل الأحمر والأزرق للأبيات ولرؤوس العناوين .**

عدد الأوراق : **23** **عدد الأسطر : 20** المقاس : **23×18سم**

رقم الحفظ : 60/ أبوسليمان

9) الإعجاز والإيجاز .

لأبي منصور عبدالملك بن محمد الثعالبي ت 429هـ .

الكشف : 120/1 الأعلام : 163/4 .

أول المخطوطة : **أما بعد حمد الله على آلائه ، والصلاة على محمد المصطفى وآله وصحبه وسلم ، فلما كان القاضي الجليل السيد أطال الله بقاؤه في الأدب فرد الدهر ... من خدمته بتأليف ما أشرفه باسمه ...**

آخرها : ... **وقوله** : كر والد يحرم أولاده وخيره يحظى به الأبعد

كالعين تبصر ما حولها ولحظها يدرك ما يبعد تم الكتاب .

اسم الناسخ : **سالم العايدي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **كراساتها مفككة ، بأولها تملك أزيل بالمحو ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **67** عدد الأسطر : **25** المقاس : **22×15سم**

رقم الحفظ : 633 / المكتبة

10) أفضل القرى لعزاء أم القرى أو المنح الكلية في شرح الهمزية .

لشهاب الدين أحمد بن محمد ابن حجر الهيتمي ت 974هـ .

الكشف : 1349/2 الأعلام : 234/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي اختص نبينا محمدًا صلى الله عليه وسلم بكتاب أخرس الفصحاء ، وأعجز البلغاء ... وإن من أبلغ ما مدح به صلى الله عليه وسلم ... قصيدة ... البوصيري ...**

آخرها : ... **وبالثاني الذي لا ينقطع لدوام نعيم الجنة .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الثلاثاء 28 شوال 1060 .**

الملاحظات : **سقط من أولها مقدار ورقتان ، استعمل في الكتابة المداد الأسود للشرح وللمتن الأحمر .**

عدد الأوراق : **190** عدد الأسطر : **29** المقاس : **21×15سم**

رقم الحفظ : 997/ أبوسليمان

11) الاقتصاد في شرح بانت سعاد .

لصالح ابن الصديق الأنصاري النمازي الخزرجي ت 975هـ .

الأعلام : 192/3 .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... وبعد فهذا تعليق لطيف ، وشرح مختصر منيف لقصيدة كعب بن زهير المزني رضي الله عنه .**

آخرها : **... تهليل أي تأخر ، يقال هل عن كذا إذا نكص عنه ، ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله الأكرمين كلما ذكره الذاكرون ، وغفل عن ذكره الغافلون وسلم تسليمًا كثيرًا طيبًا مباركًا فيه على كل حال ، والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1304هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 40أ إلى ق 60ب ، وذكر الشارح في المقدمة سنده برواية القصيدة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر في كتابة ??????????? القصيدة .**

عدد الأوراق : **21** عدد الأسطر : **18** المقاس : **22.5×16سم**

رقم الحفظ : 408/ المكتبة

12) اقتطاف زهرات الأفنان من دوحة ابن الونان .

لمحمد المكي بن محمد بن علي البطاوري ت 1355هـ .

الأعلام : 110/7 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي اختص من شاء من عباده بما شاء من إمداده**

وشرح صدور أهل وداده ... وبعد ... فكان مما ولفته قديمًا ... القصيدة ... الشمقمقية ... خطر بالبال تجريد ما حررناه بهامشها ... وجعله كما الشرح ...

آخرها : ... **وناعم مهيكل وفاحم ... مرجل وحاجب مرقق ، الناعم الجسم والمهيكل الضخم ... الغصن إذا أطلقوه فهم منه القوام والكثيب إذا أطلق .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **بآخرها نقص مكتوبة على كراس حديث مسطر ، بمداد أسود .**

عدد الأوراق : **106** عدد الأسطر : **27** المقاس : **30×20سم**

رقم الحفظ : 866/ المكتبة

13) شرح الشمقمقية (النصف الثاني) .

البطاوري ، المكي بن محمد .

أول المخطوطة : ولا تحارب ساقط القدر فكم من شيهة قد تحلبت ببيدق

المحاربة : المقاتلة، مصدر حاربه محاربة وحرابًا، قاتله، والحرب القتال ...

آخرها : ... **وما أحسن قول الصاحب بن عباد ... قبل الممات فهذا آخر الرمق، قال مؤلفه هذا آخر ما رمنا تحريره ... وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم .**

اسم الناسخ : **محمد بن عبدالله الشرشاني المعروف بالبطاوري .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الجمعة 3 ذو الحجة 1361هـ .**

الملاحظات : **فراغ المؤلف في رمضان 1299هـ ، وتبيضه في رجب 1300هـ، وفي جزء منه تغير حجم ونوع الورق ، الأبيات كتبت بالمداد الأحمر ، والشرح بالأسود .**

عدد الأوراق : **206**   عدد الأسطر : **25**   المقاس : **22×17.5سم**

رقم الحفظ : 628/ أبوسليمان

14) ألحان موشحات وأزجال .

لمحمد بن الحسين الحائك التهاوني الأندلسي .

أول المخطوطة : **النوبة الأولى في طبع الحسين وطبع رمل المائة وانقلاب الرمل وحمدان ... والمستخرج له حسين ابن أمية رجل عجمي وقيل الذي استخرجه كان سلطانًا عجميًا ...**

آخرها : ... **قد أنهيت ما شرطت ذكره لهذا الصناعة وأمليته عليهم ليكون أحسن بضاعة ... والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد ... وسلم كثيرًا إنه على ما يشاء قدير .**

اسم الناسخ : **المؤلف لعله .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **مكتوبة على كراس حديث مسطر بقلم رصاص ورؤوس العناوين بقلم أزرق وعلى الهامش تعليقات بخط المؤلف يذكر فيها الأوزان .**

عدد الأوراق : **49**　　عدد الأسطر : **مختلف**　　المقاس : **30×20سم**

رقم الحفظ : 865/ المكتبة

15) الإمتاع في أحكام السماع .

لأبي الفضل جعفر بن ثعلب الأدفوي　　ت 748هـ .

الكشف : 167/1　　الأعلام : 122/2 .

أول المخطوطة : **إن الرسول السيف يستضاء به ... أشار رسول الله صلى الله عليه وسلم بمكة إلى الخلق ليكونوا فيستمعوا فيه ... القيد الرابع الكذب ، فإذا كذب الشاعر في شعر إما أنه يمكن حمله على نوع من المبالغة أولاً .**

آخرها : **... فإذا تأمل المنصف ما سقناه وأمعن الفكر فيما كتبناه ظهر له الحق وبان له القول الصدق، ونستغفر الله من غلطة سبقني بها البنان ... والحمد لله الذي بحمده تتم الصالحات وبذكره يترنم الصادحات ... ما هدر حمام ، وقمر غمام ، وسرح سوام والحمد لله رب الأنام .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الخميس 9 صفر 1246هـ .**

الملاحظات : **ناقصة من أولها ، أوراقها مفككة ، عليها آثار أرضة ورطوبة وبداية لتعفن، على الهامش تصحيحات وبآخرها ترجمة للمؤلف، استعمل في الكتابة المداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **102** عدد الأسطر : **26** المقاس : **22.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 954/ أبوسليمان

16) أنس الجليس في جلو الحناديس عن سينية ابن باديس (نقل منه) .

لأحمد بن محمد بن محمد ابن الحاج ت نحو 930هـ .

الأعلام : 233/1 .

أول المخطوطة : الأمِلْ إلى بغداد فهي منى النفس وحدث بها عن ثوى باطن الرمس

الاستفتاح وتنبيه للسامع ليصفي إلى ما يرد عليه ، ومِلْ انحرف وبغداد مدينة بالعراق ...

آخرها : **... ودكوته أعطى المريد لحجه ... الركوة وعاء الماء من جلد، أعطى دفع، ... والمريد إن أراد به اللغوي وهو القاصد فاللام .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **لم يتم الناسخ الكتابة ، وهو جزء منتزع من مجموع ، عليه تملك**

محمد التهامي بن علي البطاوري كتب الشرح بالأسود والأبيات بالمداد الأحمر .

عدد الأوراق : **8** عدد الأسطر : **25** المقاس : **19×14سم**

رقم الحفظ : 605/ أبوسليمان

17) الإيضاح شرح مقامات الحريري .

ناصر بن عبدالسيد المطرزي ت 610هـ .

الكشف : 1789/2 الأعلام : 348/7 .

أول المخطوطة : **الحمد لله على جميع الآلآء ، المشكور بحسن البلاء ، المعبود في الأرض والسماء ... وبعد فإني لم أر في كتب العربية والأدب ... كتابًا أحسن تأليفًا من المقامات التي أنشأها ... والحريري ...**

آخرها : **... شرح المقامة السادسة والأربعين ... والمنقلبة نحو ناب وجاب وقال وباع والعصى والرَّحى ودعا هذا باب أصول في شرحها طول وإنما فقتصر منه على ما تضمنته الأبيات في بيان أدوات الأربعة من الأفعال.**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 11هـ تقديرًا .**

الملاحظات : **نسخة حسنة ناقصة الآخر تنتهي أثناء شرح المقامة السادسة والأربعين وقد جاءت في مجلدين ، يبظهر عليها آثار بلل وتآكل وأثر ذلك على قراءة بعض العبارات بأولها تملك الحسين بن القاسم أمير المؤمنين ، وتملك**

محمد بن عبدالله بن الحسين، وتملك يحيى بن عامر، وكلها غير مؤرخة، وهناك تملك مؤرخ سنة 1211هـ، ولكنه غير واضح القراءة، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .

عدد الأوراق : **363** عدد الأسطر : **17** المقاس : **20×14.5سم**

رقم الحفظ : 221/ ابن مانع

18) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 10هـ .**

الملاحظات : **فراغ المؤلف في 563هـ، بأولها سقط بمقدار ورقة واحدة، وعلى أوراقها نثار بلل، وعلى الهامش تصحيحات ، وأوقفت هذه النسخة الجوهرة بنت الشيخ عبدالعزيز بن سليمان بن عبدالوهاب على ابنها محمد بن حسن الباهلي والنظر فيه لإبراهيم بن عبدالرحمن بن طوق ، ولعيسى ابن عبدالله بن عكاس، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر لكلمة "قوله" المتكررة وتجليدها من الورق المقوى المغطى بجلد أحمر مزين بزخارف مضغوطة .**

عدد الأوراق : **85** عدد الأسطر : **29** المقاس : **27×18.5سم**

رقم الحفظ : 501/ الإفتاء

19) بديع الإنشاء والصفات في المكاتبات والمراسلات .

لمرعي بن يوسف الكرمي الحنبلي ت 1033هـ .

الأعلام : 7/203 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي أكرم الإنسان ، وحلاه بحلية النطق والبيان، وجعل اللسان ترجمان الجنان ... وبعد فهذه إشارات يسيرة وعبارات قصيرة وضعتها في المكاتبات ...**

آخرها : ... **ثم نادى بالمسير للجهاد ففنك بالنصارى وقتل وأسر وخرب من ديارهم ما لا يحصى ثم عاد إلى بغداد مؤيدًا منصورًا، نصر الله المسلمين إلى يوم الدين ... والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **عمر البدراوي الأزهري .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الثلاثاء مسلخ ذي الحجة 1152هـ .**

الملاحظات : **عليها آثار بلل ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **17** **عدد** الأسطر : **23** المقاس : **21×15سم**

رقم الحفظ : 482/ المكتبة

20) لأبي عبدالله الأندلسي .

أول المخطوطة :

هذا الذي وفدت شوقًا له الإبل   هذا الحبيب الذي ما منه إلى بدل

هذا الذي ما رأت عيني ولا سمعت   إذن بأكرم من كفيه إن سألوا

آخرها :

إني بحبي لهم أرجو وآمل أن   يزاح خوفي ويمحى عني الزلل

عملت في مدحهم أعمال مجتهد   في حبهم وملاذي ذلك العمل

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ **مجموع من ص95 إلى ص101 ، مكتوبة على ورق حديث مسطر بمداد أزرق .**

عدد الأوراق : **4**   عدد الأسطر : **22**   المقاس : **28.5×20.5سم**

رقم الحفظ : 611/ الإفتاء

21) بشرى اللبيب بذكرى الحبيب .

لفتح الدين محمد بن محمد المعروف بابن سيد الناس اليعمري ت 734هـ.

الكشف : 246/1   الأعلام : 34/7 .

أول المخطوطة : **بعد حمد الله تعالى على جميل الآلاء وجزيل النعماء بجميع محامده الوارده في الأنباء ... فلما رويت قصيدة كعب بن زهير يمدح بها سيد**

المرسلين ... أثرت التبرك بهذا السلوك ونظم قصيدة على هذه المنهج الملسوك ...

آخرها : ... **فقال زيد والله ما أحب أن محمدًا الآن في مكانه الذي هو فيه تصيبه شوكة واني جالس في أهلي فقال أبو سفيان ما رأيت من الناس أحدًا يحب كحب أصحاب محمدٍ محمدًا صلى الله عليه وسلم ، آخره والحمد لله رب العالمين.**

اسم الناسخ : **محمد بن علي ابن أبي الفتح الفارسكوري .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الاثنين 23 شوال سنة 977 .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص19 إلى ص166 ، نسخة حسنة مجدولة ، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **74**   عدد الأسطر : **25**   المقاس : **25×17سم**

رقم الحفظ : 221/ الإفتاء

22) تحفة الأريب ونزهة اللبيب .

لمحمد أبومدين بن أحمد الفاسي ت 1181هـ .

الأعلام : 14/6 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي أسما سماء العلوم جلاله وجملا ، وزينها بكواكب العلماء ... أما بعد ... ومن أجل العلوم قدرا ... علم الأدب ... فعلى الأديب أن يكتب منه رائعة ويحفظ منه فائقه ...**

آخرها : ... **الخاتمة عن أبي هريرة ... وقال كعب الأحبار استخرجت من التوراة اثنا عشر كلمة والأولى يا ابن آدم لا تخف من سلطان ما دام سلطاني باقيا ... السابعة يا ابن آدم كل يديك له وأنا أريدك وأنت تغرمني الثامنة .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **نقص من آخرها مقدار ورقة واحدة ، وأثرت الرطوبة على أوراقها وعلى قراءة بعض أسطرها المتكسرة فهي تحتاج لمعالجة فنية ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر أو الأخضر أو الأزرق.**

عدد الأوراق : **50** عدد الأسطر : **21** المقاس : **19.5×14.5سم**

رقم الحفظ : 854/ أبوسليمان

23) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 156أ إلى ق 223ب ، ناقصة من أولها بمقدار ورقة واحدة ومن آخرها كذلك ، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر للفواصل ولما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **68** عدد الأسطر : **23** المقاس : **19×14.5سم**

رقم الحفظ : 230/ أبو سليمان

24) تحفة العروس ومتعة النفوس .

لمحمد بن أحمد التجاني ت بعد ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ هـ .

الكشف : 370/1 الأعلام : 325/5 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي سوغنا الفضل جزيلا ، وفضلنا على كثير ممن خلق تفضيلا ... أما بعد فإن الله تعالى بلطيف حكمته ... شرع للخلق من النكاح المباح حكمًا ولما كان التلذذ بالنساء أعظم اللذات رأينا أن نجمع من ملح أخبارهن ... في خمسة وعشرين بابًا ...**

آخرها : **... قال ابن الحصين رحمه الله تعالى وبلغت هذين ال؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ فقال اسئلوا عنها هل يصدق صفتها ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ... وقال تستعين به على صيانة ورونق أدبها وهنا لها انتهى الكتاب .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة ، ما سقط من أوراقها أكمل بخط مغاير ، ومنها الورقة الأخيرة ، عليها آثار خفيفة لبلل ، بأولها تملك عبدالحفيظ بن علي بن عبدالقادر بن محمد الطائفي الحنفي الغتني مؤرخ مؤرخ في 1188هـ ، ومطالعة**

لمحمد بن تقي الدين التميمي ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر ، وتجليدها حديث .

عدد الأوراق : **198** عدد الأسطر : **15** المقاس : **18.5×13سم**

رقم الحفظ : 519/ الإفتاء

25) تخميس بانت سعاد .

لم يذكر الشاعر .

أول المخطوطة : **فقد تزايد حر اليوم والتعدا ، ولم يدع حره صبرا ولا جلدا، بلفح حر هجير يلفح الكبدا**

يومًا يطل به الجرباء مصخدا كأن صاحبة بالنار سملول ...

آخرها : **ثم الصلاة على أعلى الورى شرفًا ، وصاحب الفار قدمًا أول الخلفا ، ومظهر الدين والإسلام بعد خفا .**

ثم ابن عفان من قد دون الضها وضوه البر من سفح باعه الطول

اسم الناسخ : **محمد بن سعود بن محمد بن سعود بن محمد .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 18 ربيع أول 1261هـ .**

الملاحظات : **الموجود قطعة من آخرها ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **2**عدد الأسطر : **28** المقاس : **22×14.5سم**

رقم الحفظ : **391/ شقراء**

26) تخميس قصيدة ... ذنوبك يا مغرور تحصى وتكتب ...

لصالح بن سليمان بن سحمان

أول المخطوطة : بما قدمت أيدي الورى مستعذب   نناج بخدش والكثير يكبكب

أما يستحي ممن بدنيه يلعب   ذنوبك يا معرور تحصى وتكتب

آخرها :   وكن جلس بين واجتنبها ودارها   فطوبى لنعس أوطنت مقر دارها

مغلقه الأبواب وفر حجابها

اسم الناسخ : **المؤلف .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، ذو الحجة 1365هـ .**

الملاحظات : **كتبت على ورق حديث مسطر بالمداد الأزرق ، وأوراقها مجدولة بقلم الرصاص .**

عدد الأوراق : **5**   عدد الأسطر : **22**   المقاس : **26.5×17سم**

رقم الحفظ : 669/ الإفتاء

27) تخميس القصيدة الوترية في مدح خير البرية .

لمحمد بن عبدالعزيز بن الوراق الأسكندري بن شعبان اللخمي ت نحو 757هـ.

الأعلام : 208/6 .

أول المخطوطة : بدأت بذكر الله مدحًا مقدماً وأثنى بحمد الله شكرًا معظمًا **واختم قولي بالصلاة ؟؟؟؟؟؟؟؟ أصلي صلاة تملؤ الأرض والسماء على من له أعلى العلى متبوءا**

آخرها : وجا يرتجي يوم القيامة قربه ولم لا يراني الله أكبر خربة
يمينًا بربي أن قلبي يحبه وذاك رجاء في الممات وفي المحيا

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، السبت 15 ذو القعدة 1279هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، عليها تملك لمحمد الشريف بن الحسين بن عبدالله غير مؤرخ ، كتب الأصل بالمداد الأحمر والتخميس بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **55** عدد الأسطر : **16** المقاس : **21×16.5سم**

رقم الحفظ : 160/ أبو سليمان

28) التخميس الندي على قصيدة ابن الوردي .

لعلي بن أحمد الحسيني .

أول المخطوطة : **الحمد لمن نظم جواهر الأسرار في عقود جياد الأبرار ... أما بعد ... فاحببت أن أنفس من كربي بعض تنفيس وأتسلى عن ما أنا فيه بتخميس ..**

أيها الهيمان في ذات العزل قد تردى بمزاح ونزل ...

آخرها : ... طلع النجم وما نجم أفل   هاك نظمًا حاكه صب غدا

في هموم وغموم زائد   فاقبل التخميس لا تنتقدا . انتها

اسم الناسخ :

مكان النسخ :

نوع الخط وتاريخ النسخ :

الملاحظات : **من 13ب إلى 21أ ، نسخة مجدولة جاءت بعض أبياتها بشكل مائل لتبدو جميلة ، كتبت بالمدادين الأسود والأحمر ، يسبقها تسطير لقصيدة البوصيري .**

عدد الأوراق : **9**   عدد الأسطر : **14**   المقاس :   ×   **سم**

رقم الحفظ : 30/ أبوسليمان

29) تشنيف المسامع بإمداح جامع جمع الجوامع .

لم يذكر مؤلفها .

أول المخطوطة : **أنشد سيدنا ومولانا عبدالوهاب ابن السبكي ... بيتًا مفردًا عمله كالترجمة لمصّفه الجليل المسمى جمع الجوامع ... والسبت جمع الجوامع في الكلام وفي الأصول ... فأتبعته : علم على هذي العلوم .**

آخرها : ... **وقال الشيخ شرف الدين محمود بن عمر الأنطاكي في وصفه أيضًا : قريض بدر الدنايا مناح كالعسل ..**

أدام لأبي علي الطلاب دولته   وقرّ في ظل عيش دائمٍ خضل

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 8 .**

الملاحظات : **نسخة نفيسة ونادرة ، الموجود منها أولها ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر ، والمؤلف من تلاميذ الإمام الربكي .**

عدد الأوراق : **4** عدد الأسطر : **15** المقاس : **16×12.5سم**

رقم الحفظ : 622/ أبوسليمان

30) تفضيل الكلاب على كثير ممن لبس الثياب .

لأبي محمد بن خلف ابن الموزبان ت 309هـ .

الكشف : 1279/2 الأعلام : 115/6 .

أول المخطوطة : **قال الشريف ... أبو علي محمد بن ... أسعد بن علي الحسيني .. قال أخبرني .. عبدالمولى .. قال أخبرني ... علي بن الحسن بن علي التنوخي ... قال أبوبكر : أعزك الله زماننا وفساد .**

آخرها : **... وقال صاحب النطق تتبعت أفلات الكلب ، أن يحب من أحسن إليه ويطيعه .. وليس في الحيوان شئ أشد عنده من نظر صاحبه إليه بوجه طلق . انتهى .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الثلاثاء 6 ربيع الأول 1254هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص 264 إلى ص 291 ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **14** عدد الأسطر : **21** المقاس : **21×15.5سم**

رقم الحفظ : 197/ أبوسليمان

31) تغريضات أدبية لكتاب فتح المتعال للمقري .

اسم الناسخ : **محمد بن أحمد بن عبدالرحمن البودري المغربي السوسي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، أواسط جمادى الثاني 1110هـ .**

الملاحظات : **تضم أربع تقريضات لكتاب فتح المتعال في مدح النعال للمقري ، الأول لعبد الكريم أفندي القاضي بالقاهرة ، الثاني ليوسف بن وفاء والثالث كتبه أحمد بن عبدالوارث الصديقي ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ المالكية والرابع كتبه أحمد بن محمد الغنيمي والخامس كتبه تاج الدين بن أحمد المالكي إمام وخطيب المسجد الحرام والسادس للشاعر الأديب محمد بن رأس العين . كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر كفواصل وهي ضمن مجلد يضم عدة رسائل أدبية**

؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟

عدد الأوراق : **16**　　عدد الأسطر : **17**　　المقاس : **20×13سم**

رقم الحفظ : 625/ المكتبة

32) تمام المتون من رسالة ابن زيدون .

لصلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي　ت 764هـ .

الكشف : 841/1　　الأعلام : 315/2 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي شرح صدورنا بالإسلام ، وطرح بالاستغفار عنا أعباء الآثام ... وبعد فإن رسالة ابن زيدون التي كتبها لابن جهور من الرسائل الطنانة ... ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ آثرت أن أملي عليها شرحًا ...**

آخرها : **... وغبطها على حلولها بواديك ، فتعلق بأذيالها مستنفعًا، ونظر من خلال سطورها متطلعًا ...**

فهب الصفح لا عدمتك مولىً　ذابيانٍ هامٍ وبرٍّ عميم .

اسم الناسخ : **محمد إبراهيم بن الحسن بن سعيد العيدري .**

مكان النسخ : **صوران .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، السبت 16 ذو القعدة سنة 1094هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة مجدولة كتبت بعدة ألوان ، عليها عدة تملكات، يليها**

نقولات ومختارات شعرية مختلفة .

عدد الأوراق : **114** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **30×20.5سم**

رقم الحفظ : 63/ الإفتاء

33) تهنئة للإمام عبدالرحمن ابن فيصل .

لم يذكر ناظمها .

أول المخطوطة : **لك الحمد اللهم يا واسع المجد ولا والله أولى بالجميل وبالحمد**

فقد جأنا الأعداء على حين غفلة وفي هجعة من آخر الليل بالجرد

آخرها : فأحسن ما يحلو به الختم أننا نصلي على المعصوم أزكى ذوي المجد

وأصحابه والآل ما هبت الصبا وتابعهم والتابعين على الرشد

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **ورقتان مفردتان ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **2** **عدد** الأس**طر** : **20** المقاس : **17.5×12سم**

رقم الحفظ : 566/ المكتبة

34) تهنئة بقدوم سعود ابن عبدالعزيز (قصيدة) .

حسين بن غنام الأحسائي ت 1225هـ .

الأعلام : 251/2 .

أول المخطوطة : تلألي نور الحق وانصدع الفجر   وديجور ليل الشرك مزقه الظهر

آخرها : كذا الآل الأصحاب ما جارت لها   على الروض مطولا فعطلها الزهر

اسم الناسخ : **عبد الله بن مبارك بن ناصر أبو هيل .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1290هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص291 إلى ص296 ، كتبت بالمداد الأسود والفواصل بالمداد الأحمر . تليها قصيدة ابن مشرف "من ذا يعيب أئمة الإسلام".**

عدد الأوراق : **4** عدد الأسطر : **21** المقاس : **22×16سم**

رقم الحفظ : 460/ الإفتاء

35) ثمرات الأوراق (قطعة) .

لتقي الدين أبي بكر علي ابن حجة الحموي ت 837هـ .

الكشف : 524/1 الأعلام : 67/2 .

أول المخطوطة : **منزل كان آنسًا بحبيبه ، فأنشد لسان الحال قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل ونظرت بعد ... ونظرت إلى النار وقد أراد الملك النادي فشغت**

عليه ...

آخرها : ... **وله عفا الله عنا وعنه ، نسخة ما كتبه لمولانا المقر الأشرف الأمين ...**

فطرد بالبعاد منا قلوبًا حين أنحوا عن وصلنا

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

الملاحظات : **قطعة صغيرة تنولت وصف حريق دمشق عام 791هـ، عليها آثار بلل ورطوبة، كتبت بالمداد الأسود، وختامها بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **8** عدد الأسطر : **17** المقاس : **18×12.5سم**

رقم الحفظ : 472/ المكتبة

36) الثمرات الشهية في الفواكه الحمرية .

ابن حجة الحموى لتقي الدين أبي بكر بن علي بن عبدالله بن حجة الحموي ت 837هـ .

إيضاح المكنون : 346/1 الأعلام : 61/2 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي لا يحصر مجموع فضله ديوان ، ولا يقابل تذكرة خيره بالنسيان، علمنا البيان ... وبعد فهذه أوراق في رياض الأدب منيرة. بل**

نجوم في سماء البلاغة مقمرة .

آخرها : ... **وقال عفى الله في كل حي من صدودك ميت ...**

تجفو ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ بي حسود يشتفي   أو يشتفي مني عزول يشمت تم الكتاب.

اسم الناسخ : **مصطفى بن ناصر القابسي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نستعليق ، آخر ربيع الآخر 1021هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة تعاقب على ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ، على ورقة العنوان تملك إبراهيم بن عبدالرحيم الشهير بانب الشيخ مؤرخ في 1140هـ ، كتبت بمداد أسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر . وتجليدها من الورق المقوى المغطى بجلد بني مزين بزخرفة مضغوطة .**

عدد الأوراق : **117**   عدد الأسطر : **15**   المقاس : **19.5×12.5سم**

رقم الحفظ : 744/المكتبة

37) جمهرة الأمثال .

لأبي هلال الحسن بن عبدالله العسكري   ت بعد 395هـ .

الأعلام : 196/2 .

أول المخطوطة : **ويدعو القلوب إلى وعيه ، ويبعثها على حفظه ... والأمثال أيضًا نوع من العلم منفرد بنصه ... ولما رأيت الحاجة إليه هذه الحاجة عزمت**

على تقريب سبلها وتلخيص مسلكها ... نبدأ بذكر اشتقاق المثل ..

آخرها : **الأمثال الضرورية في ال تناهي والمبالغة ، الواقع في أوائل أصولها الياء أيسر من لقمان ... أن أبو هلال تم ما تيسر [بياض] في هذا الكتاب ونحن نسأل الله تعالى الانتفاع [بياض] ولي ذلك إن شاء الله تعالى .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الثلاثاء 9 رمضان 1097هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة سقط منها الورقة الأولى ، على هامشها تصحيحات وتعليقات، وأشار المؤلف إلى أنه وضع في الحاشية حكايات وأشعار تصلح أن تكون أمثالاً ، وبعض أوراقها متآكلة الأطراف ، ولم يتم الناسخ كتابة ما أراد تمييزه بالأحمر ، بأولها تلمك عبدالرحمن بن عبدالله بن صبري ، وختم ووقفية الشيخ محمد بن عبدالطيف .**

عدد الأوراق : **179** عدد الأسطر : **20** المقاس : **19.5×14سم**

رقم الحفظ : 632/ الإفتاء

38) الحدائق الغوالي في قبا والعوالي .

لعفيف الدين أحمد بن مسدد الكازروني ت 887هـ .

الأعلام : 257/1 .

أول المخطوطة : **نحمد من قدم المبادي لتأسيس المقاصد حمدًا يهدي به البادي ويستعين به القاصد ونصلي على من فتح النبوة .**

آخرها : **إن لآخر هذا الأمر بنا كلما تلت إن العوالي ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ عن أفعاله بأقوالي حرج في الزيادة وزاد فوق العادة .**

اسم الناسخ : **أبو بكر بن عبدالله البدري ت 894هـ .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 9هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 62 إلى ق 67 ، نسخة نفيسة مبتورة الآخر، استعمل المداد الأسود في الكتابة والمداد الأحمر لرؤوس العناوين .**

عدد الأوراق : **6** عدد الأسطر : **19** المقاس : **18×13.5سم**

رقم الحفظ : 74/ المكتبة

39) خالصة الحقائق .

لعماد الدين محمود بن أحمد الفاريابي ت 607هـ .

الكشف : 699/1 الأعلام : 161/7 .

أول المخطوطة : **يقول العبد الغريق في غمرات العصيان ... لما كانت السنة السنية والسيرة ال؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ... رتبت هذا الكتاب على الفصول والأبواب في**

غرائب أخبار ، ونواردثار وغرر مقلات .. في نيف وسبعين صحيفة ، عما صنف في أعلى معالم الدين ...

آخرها : **... الباب الخمسون في اجتناب الكلام فما تعذر على الواعظ فروجه آخر الموعظة ... والثالث يارب أنت إله قوي ، وأنا عبد ضعيف ، أسألك أن تعينني حتى أغلب الشيطان بقولتك ، وإلا هلكت .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نستعليق ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة ، على الهامش تصحيحات ، بأولها ختم وقفية عبدالله بخيت على مدرسة صنع الله مؤرخ في 1147هـ ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر ، تليها نقولات في الحكم والأمثال .**

عدد الأوراق : **167** عدد الأسطر : **21** المقاس : **21×14سم**

رقم الحفظ : 404/ المكتبة

40) خلع العذار في وصف العزار .

لشمس الدين محمد بن الحسن النواجي ت 859هـ .

الأعلام : 88/6 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي نزه من شاء في رياض الأدب ، وزينه بعوارض الريحان ، وأرشف ذوي الفصاحة من ثغور البلاغة ... وبعد فقد جمعت هذه النبذة في وصف العذار والشارب...**

آخرها : **... وتلت فيه وقد طلعت ذقنه .**

كنت من قبل هائمًا بخليل　　صابرًا لا أرى لقلبي حيلة

وأتت ذقنة فقلت حبيبي　　من هنا فارق الخليل خليله　　تم

اسم الناسخ : **صفي حسن .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ ، 26 رجب 1273هـ .

الملاحظات : **هي الرسالة الثانية في المجلد الذي ضم عدة رسائل أدبية ، وتسبقها للمؤلف أيضًا الشفاء في ?????????? الاكتفاء ، عليها آثار بلل ، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر لرؤوس العناوين .**

عدد الأوراق : **56**　　عدد الأسطر : **15**　　المقاس : **21×14.5سم**

رقم الحفظ : 625/المكتبة

41) الدرر المسكية في العلوم السنية .

عبدالرحمن بن أحمد ابن مسك السخاوي　　ت 1123هـ .

هدية العارفين : 552/1   الأعلام : 297/3 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي احتجب عن العيون ، فلا يدركه الإبصار ، وحجب الغيوب عن الأفكار ... وبعد فقد استخرت الله تعالى في تأليف مجموع لطيف مهذب ظريف ، في علم الوراقة والخط ومدح ذوي المكارم والرتب ...**

آخرها : ... **وثغره جمع در الحلي بالحليب   ويسعى إليه بين الملا بالملاب**

اسم الناسخ : **المؤلف .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **يحتوي هذا المجموع النفيس الذي هو بخط مؤلفه على خمسة مؤلفات هي : تنوين البطاقة ، ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ الوراقة ، إعانة من خط بتدوين الخطب، تحفة الخلان بامتداح الأخوان ، النهلة المستعذبة في الإسئلة والأجوبة ، غالي الأسعار من غالي الأشعار ، وهذا الأخير غير موجود في هذه النسخة، ووضع مكانه كتاب مناهج التوسل في مباهج الترسل للبسطامي وبخط الناسخ نفسه، الأوراق مجدولة وعلى ورقة العنوان عدة تملكات ، تملك علي الشعراني مؤرخ في 1182هـ، وتملك علي الحفناوي ، ثم تملك محمد سعيد مؤرخ في 1260هـ ، عليها آثار بلل، وفي بعض المواضع التصقت الأوراق ببعضها.**

عدد الأوراق : **174**   عدد الأسطر : **25**   المقاس : **19.5×14سم**

رقم الحفظ : 743/ المكتبة

42) الدرر المنظومة والحكم المعلومة .

للإمام علي ابن أبي طالب ت 40هـ .

الأعلام : 295/4 .

أول المخطوطة : **حرف الألف ، إيمان المرء يعرف بأيمانه ، أخوك من واساك في الشدة ، إظهار الغنى من الشكر أدب المرء خير من ذهبه ، ...**

آخرها : **... يسوء المرء قومه بالإحسان إليهم ، يئس القلب راحة النفس، يسعد الرجل بصاحبة السعيد .**

اسم الناسخ : **يحيى بن صلاح بن يحيى بن إبراهيم عامر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لأوائل ق 14هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 53ب إلى ق 55ا ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **3** عدد الأسطر : **25** المقاس : **24×17سم**

رقم الحفظ : 923/ المكتبة

43) الدوران الفلكي على ابن الكركي .

لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي السيوطي ت 911هـ .

الكشف : 761/1 الأعلام : 301/3 .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1أ إلى ق 11ب ، أوراقها مفككة ، عليها آثار أرضة ، بأولها تملك ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ، ابن عبدالله السقاف بمصر مؤرخ في 1186هـ ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **11** عدد الأسطر : **21** المقاس : **20×14.5سم**

رقم الحفظ : 308/ المكتبة

44) ديوان الأحنف العكبري .

لأبي الحسن عقيل بن محمد الأحنف العكبري ت 385 .

الأعلام : 243/4 .

أول المخطوطة : وهل ذاك إلا مهمة بين ثلة تطيف بها من جانبيها الثعالب

يعد عليمًا من نهته بصيرة عن الغي أو من أدبته التجارب ...

آخرها : ... **ولا تقولن على شيءٍ يعود عليك فيه قال الحسن بن تهاب ... هذا**

آخر ما وجد من شعر الأحنف العكبري .

اسم الناسخ : **محمد بن علي بن إبراهيم بن محمد الكاتب .**

مكان النسخ : **بغداد .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ تدويني ، 15 ربيع الأول 595هـ .**

الملاحظات : **نسخة فريدة وأثر نادر الشاعر عربي عاش في القرن الرابع الهجري ، وقد جمع شعره في هذا الديوان الحسن بن شهاب (ت 428هـ) ، وينقص من أولها قافية الألف وجزء من قافية الباء ، وقد أصاب البلل أوراقها الأخيرة فمنع من قراءة بعض المواضع ، كما يظهر على أوراقها آثار أرضة، أسعمل في كتابتها المداد الأسود . وقد طبع الديوان من هذه النسخة الوحيدة بتحقيق الدكتور سلطان السلطان سنة 1420هـ .**

عدد الأوراق : **171** عدد الأسطر : **17** المقاس : **22×16سم**

رقم الحفظ : 9/ أبوسليمان

45) ديوان الأمير الصنعاني .

لمحمد بن إسماعيل الأمير الصنعاني ت 1182هـ .

الأعلام : 38/6 .

أول المخطوطة : **أحمد من أحكم نظام العالم بحكمته ، وأنام دلائل وجوده ببدائع صنعته ... أما بعد فإني أردت في هذه الأوراق أن أجمع ??????? من الأشعار روراق ... محمد بن إسماعيل الأمير ... قافية الهمزة قال ...**

آخرها : ... **ثم عارضها الوالد البدر بقوله وأرسلها إلى قائل الأصل رحمه الله جميعًا : ال؟؟؟؟؟؟؟؟؟ وإن أثارت بالهديل ...**

أفردوه حين ما رأو له مثيل هل لهم قال أفردوني أنتهى الديوان الفائق ...

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **جمع الديوان عبدالله ابن الصنعاني وهذه النسخة حسنة معتنى بكتابتها، ومقابلة على نسخة جامعها ، وقوبلت أخرى في 22 صفر 358هـ وتعمد أحدهم تمزيق طرف الورقة الأخيرة التي تحمل اسم الناسخ ، كما طمس على تايخ المقابلة الأولى ، استعمل في الكتابة المداد الأسود واستعمل الأحمر والأخضر لتمييز المطالع والمناسبات وتجليدها من الورق المقوى المغطى بقماش أسود ، واستعمل في الكعب والأطراف جلد بني مزين بزخارف مضغوطة .**

عدد الأوراق : **129** **عدد** الأسطر : **25** المقاس : **24×18سم**

رقم الحفظ : 388/ المكتبة

46) ديوان البرعي .

لعبدالرحيم بن أحمد البرعي ت 803هـ .

الأعلام : 343/3 .

أول المخطوطة: ... عواقب الصبر مقورن بها الظفرُ   أين الأعادي فلا عين ولا أثر

كانوا فبانوا عن الأوطان وانتزحوا   لا مخبر عنهم يأتي ولا خبر

آخرها :   خل الغرام لصب دمعه دمه   حيران توجده الذكرى وتعدمه

كم يأمل الروضة الغراء ذو كرمٍ   يرجوا الزيارة والأقدار تحرمه

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **تعود لـ ق 12هـ** .

الملاحظات : **بدأت بلا مقدمة ، وفي آخرها نقص ، كتبت بالمداد الأسود، والفواصل بين أشطر الأبيات بالمداد الأحمر ، القصائد الأخيرة كأنها أضيفت بَعْدُ . وخطها يختلف في بعض أجزائها، وتجليدها ساقط .**

عدد الأوراق : **110**   عدد الأسطر : **مختلف**   المقاس : **21×15.5سم**

رقم الحفظ : 75/ ابن مانع

47) ديوان البهاء زهير (قطعة) .

لأبي الفضل زهير بن محمد المهلبي   ت 656هـ .

الكشف : 1/   الأعلام :

أول المخطوطة : **الحمد الذي خص بالفضائل من شاء من العباد القادر على إعادة من مضى ، كما طهرت قدرته فيمن أباد ... وبعد ... ولما كان الصدر**

الآجل ... زهير بن محمد المهلبي .. قد ذهب في الشعر كل مذهب ... أحببت أن أجمع ما وجد من كلامه ... قافية الألف : جزى الله عن الحب ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ..

آخرها : ... قلبي لديك فكيف أنت   على البعاد وكيف قلب

وكتب إلى صديق له يسأله السفر فامتنع ، وقال من مجزؤ الكامل المرفل .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 11هـ .**

الملاحظات : **الموجود الكراسة الأولى فقط ، بأولها تملك وختم عبدالله المفتي بكوتاهيه، وختم آخر غير واضح ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، واستعمل الأحمر لمناسبات القصائد .**

عدد الأوراق : **10**   عدد الأسطر : **17**   المقاس : **20.5×14.5سم**

رقم الحفظ : 284/ المكتبة

48) ديوان أبي تمام .

لحبيب بن أوس الطائي المعروف بأبي تمام   ت 231هـ .

الكشف : 770/1   الأعلام : 165/2 .

أول المخطوطة : قدك أثيب أربيت في الفلواء   كم تعدلون ، وأنتم سجرى

لا تسقني ماء الملام فإنني صب قد أستغربت ماء بكائي ...

آخرها : ... وقد اهد بتهالك وهي عندي على الأيام من أزكى هديّة

وقال يهني السليل بالعافية من عله وجدها : لتهنك يا سليل فقد هنتني ...

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **النسخة دقيق مشكول 7/ رمضان 1065هـ .**

الملاحظات : **نسخة مقابلة ومصححة ، كتبت برسم محمد جلبي بن محمد أغا الشهير بقازدغلي ، عليها تملك محمد بن عمر العرضي الحلبي مؤرخ في أوائل ذي القعدة 1065هـ وأعلى النسخة بعض التعليقات بخطه، ثم تملك يحيى خالد المدرس بمدرسة عرض، وعليها ختم تملك مطموس ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر لمناسبات القصائد .**

عدد الأوراق : **175** عدد الأسطر : **29** المقاس : **20.4×13سم**

(إهداء من الأمير سلمان بن عبدالعزيز) رقم الحفظ : 382/ المكتبة

49) نسخة ثانية (رواية أبي بكر ال؟؟؟؟؟؟؟؟؟) .

أول المخطوطة : **قا أبو تمام حبيب بن أوس ... يمدح خالد بن يزيد ابن مذيد الشيباني**

يا موضع الشذاينة الوجنا ومصارع الأدلاج والأسراء ...

آخرها : ... **وقال أيضًا على قافية الياء**

ألم يأن تركي لا علي ولا ليا وعزمي على ما فيه اصلاح ماليا

... واذخر التقوى مجهود طاقتي وأركب في رشدٍ خلاف هوائيا

اسم الناسخ : **عبدالله ابن الشيخ خميس .**

مكان النسخ : **نسخ ، الاثنين 14 جمادى آخر 1095هـ .**

الملاحظات : **نسخة جيدة مجدولة بالأحمر والأزرق على هوامشها بعض الشروح والتصحيحات، عليها آثار أرضة وما تآكل منها رمم ، عليها تملك لأحمد بن راشد بن علي خان الموسوي غير مؤرخ وتملك آخر لعبدالعزيز بن أحمد رزق مؤرخ في 1230هـ، عليها في ثمان ورقات قصائد وأبيات لأبي تمام وغيره ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ومناسبة القصائد كتبت بالأحمر.**

عدد الأوراق : **205** عدد الأسطر : **19** المقاس : **22×14.5سم**

رقم الحفظ : 598/ الإفتاء

50) ديوان أبن دراج القسطلي .

لأحمد بن محمد بن العاصي بن دراج القسطلي ت 421هـ .

الكشف : 766/1 الأعلام : 211/1 .

أول المخطوطة : كما رفع الال الهوادج بالضحى غداه استقلت بالخليط خمول

أراقم سفر ناقع السم ما لها بما حملت دون الغداة مقبل

آخرها : ... **وقال في رسالة ... وفي مسرّ من رأى من محلى مقاصد ...**

يلوم بها نجم من الافق طالع   ويرجعها لي منك ما غار غائر

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي مشكول ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **كراستها مفككة ، ألحق الناسخ بآخرها قصيدة ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ كتابتها، أوراقها ممجدولة ، عليها تملك محمد بن عباس القباج، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وعلامات ضبط الشكل بالأحمر وتتبعها تجليده حديثة أعدت في الأصل لأحد المصاحف الشريفة .**

عدد الأوراق : **161**   عدد الأسطر : **20**   المقاس : **23×17.5سم**

رقم الحفظ : 762/ المكتبة

51) ديوان سبط ابن التعاويذي (جزء منه) .

لأبي الفتح محمد بن عبيد الله المعروف بسبط ابن التعاويذي   ت 583هـ.

الكشف : 764/1   الأعلام : 260/6 .

أول المخطوطة : **أما بعد حمدًا لله على نعمه السابقة والصلاة على نبيه المبعوث بالحج البالغة ... الفصل الأول في مدائح الخلفاء طاف يسعى بها على**

الجلاس كقضيب الأراكة المياس ...

آخرها : **... وقال يمدح الملك الناصر صلاح الدنيا والدين أبا المظفر يوسف بن أيوب ... وتعرض في آخرها بالثناء على الرسول ويذكر هزيمة ال؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ في تلك السنة .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر (اليمن) .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **نسخة لم تتم تنتهي عند الورقة 56 عليها آثار بلل وترك الناسخ في بعض المواضع بياضًا ، تليها قصائد آخرى لشعراء مختلفين ، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر بقلة .**

عدد الأوراق : **56** عدد الأسطر : **17** المقاس : **22×16سم**

رقم الحفظ : 495/ المكتبة

529 ديوان السبعيات .

لم يذكر الشاعر .

أول المخطوطة : **الثالثة قال رحمه الله تعالى يمدحه وأرسلها إليه أيضًا فيها : أيا بصري حالف عيون الفراقد ... الرابعة ... الخامسة ... السادسة ... السابعة ... القسم الثالث الأميريات والصاحبيات الأولى طيف لن أهوى ألما ..**

آخرها : ... **وقال** : الأرض داري إذما رأيت إزقًا هنيا

إن طاب عيشي بأرض أقمت فيمها ملَّيا

هنا آخر المقاطع وهي سبعون وزيادة عملاً بالشرط المتقدم من السباعيات أو كل عشره مقاطيع قد وقصيدة ، والله المستعان .

اسم الناسخ : **عبدالله بن علي شهيل .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الجمعة 18 ذو القعدة 1276هـ .**

الملاحظات : **ناقصة من أولها والنقص يشمل المقدمة والقسم الأول وجزء من القسم الثاني وأصل الديوان سبعة ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ مع ملاحظة أن كل قسم يشمل سبع قصائد ، والنسخة مقابلة أوراقها مفككة ، عليها تملك الشيخ حسن بن عبدالرحمن بن حسين ، واستعمل في الكتابة المداد الأسود ، ورؤوس العناوين كتبت بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **28** عدد الأسطر : **23** **المقاس : 22×16سم**

رقم الحفظ : 941/ الإفتاء

53) ديوان أبي فراس الحمداني .

جمعة الحسين بن أحمد ابن خالويه ت 370هـ .

الكشف : 773/1   **الأعلام : 231/2 .**

أول المخطوطة : **قال أبو عبدالله الحسين بن خلويه النحوي اللغوي من حل من الشرف السامي ... يلقي إلى دون الناس شعره ... فجمعت منه ما القي إلى ... قال أبو فراس من قافية الألف : عم صباحًا وإن تحدوت خلاء ...**

آخرها : ... **وقال يصف الصيد والقنص ، ما العمر ما طالت به الدهور   العمر ما تم به السرور ...**

فلم نزل سبع ليال عددا   أسعد من راح وأحظى من غدا .   تم الديوان

اسم الناسخ : **يحيى بن علي بن إبراهيم بن المهدي بن أحمد بن جحاف .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأربعاء 14 ربيع الأول سنة 1034هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة مجدولة ، عليها عدة تملكات ، استعمل في كتابتها المداد الأسود والأحمر ، يليه ديوان تاج الملوك مجد الدين الأيوبي .**

عدد الأوراق : **130**   عدد الأسطر : **16**   المقاس : **30×20.5سم**

رقم الحفظ : 199/ الإفتاء

54) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 11هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الطرفين وبداخلها سقط ، أوراقها مفككة وغير مرتبة، أوراقها مجدولة بالأحمر ، استعمل في الكتابة المداد الأسود واستعمل الأحمر ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ لرؤوس القصائد ولما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **110** عدد الأسطر : **17** المقاس : **19×14.5سم**

رقم الحفظ : 1119/ الإفتاء

55) ديوان المتلمس الضبعي .

لجرير بن عبدالمسيح المعروف بالمتلمس ت نحو 50ق هـ .

الأعلام : 119/2 .

أول المخطوطة : **قال أبو الحسن الأثرم : قال أبوعبيدة : كان سبب هجاء المتلمس عمرًا واسمه عمرو بن هند واسم المتلمس جرير بن يزيد بن عبدالمسيح وقال أبو عمرو : هو جرير بن عبدالمسيح ...**

آخرها : **... والملان المفتاح . مرده ملّسه . والجدر : الحدر .**

فخاف وقد حلت له من فؤائده محل جليل الشأن قدّمه الأمر .

اسم الناسخ : **عبدالسلام هارون .**

مكان النسخ : **القاهرة .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **رقعة ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **منقولة من نسخة بخط الشنقيطي مؤرخة في 27 رمضان 1295هـ برقم 34 أدب ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ بدار الكتب المصرية ، وبآخرها الزيادات التي وجدها عبدالسلام هارون في ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ واللسان ، كتبت بالمداد الأسود والأبيات بالأحمر ، على ورق حديث مسطر .**

عدد الأوراق : **9** عدد الأسطر : **27** المقاس : **736/ المكتبة**

56) ديوان مجد الدين الأيوبي .

لمجد الدين بوري بن الأيوبي ت 579هـ .

الأعلام : 77/2 .

أول المخطوطة : **ولد المولى الأجل .. مجد الدين تاج الملوك أبوسعيد بوري بن أيوب ... فمن ما قاله في طربه على طريق التغزل**

خُلق الهوى داءً بغير دواء فعليله أبدًا بغير شفاء ..

آخرها : ... **وقال أيضًا وهي مما نعا نفسه :**

بليت بمن لا يعرف الغطف قلبه ولا يسمع الشكوى لمن كان شاكيًا .. تم الكتاب .

اسم الناسخ : **يحيى بن علي بن إبراهيم بن المهدي بن أحمد بن جحاف .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الثلاثاء ربيع الأول سنة 1134هـ .**

الملاحظات : **من ق 132 إلى ق 183 ، نسخة مجدولة ، استعمل في كتابتها المدادين الأسود والأحمر . ويسبقها ديوان أبي فراس وناسخهاما واحد .**

عدد الأوراق : **51** عدد الأسطر : **16** المقاس : **30×20.5سم**

رقم الحفظ : 199/ الإفتاء

57) ديوان المفرد المستوفي عليه .

لشهاب الدين أحمد بن محمد الحجازي ت 875هـ .

الأعلام : 230/1 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الواحد الأحد . الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد، ولم يكن له كفوًا أحد، أحمده حمد من أنفرد بالاتضاع ...**

آخرها : ... بكت عيني وحق لها بكاها على نفسي التي تعصي الاله

تذلل لمن إن تذللت له يرى ذاك للفضـل لا للبله

اسم الناسخ : **أبوبكر بن عبدالله البدري ت 894هـ .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 9هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1 على ق 34 ، نسخة نفيسة ونادرة وهي**

مختارات شعرية، زادها واستوفى عليها الناسخ البدري وهو أحد الأدباء المعروفين توفى سنة 894هـ وله ترجمة في الأعلام (66/2) استعمل في الكتابة عدة ألوان الأسود والأحمر والأخضر .

عدد الأوراق : **34** عدد الأسطر : **20** المقاس : **18×13.5سم**

رقم الحفظ : 74/ المكتبة

58) ديوان ابن المقرب .

لجمال الدين علي بن المقرب الأحسائي ت 629هـ .

الأعلام : 24/5 .

أول المخطوطة : **حرف الهمزة :**

كم أراجع الزفرات في الأحشاء وإلام في دار الهوان ثواء

آخرها : ... قافية الياء يمدح نفسه رحه الله أبت نوب الأيام إلا تماديا

ولو أن قومي أنصفوني لأطلقوا يدي ولساني فيهم دا القوافيا

اسم الناسخ : **عبدالرحمن بن حسين .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لأوائل ق 14هـ .**

الملاحظات : **نسخة متأخرة على هامشها بعض الشروح وقطع من أسفل الورقة**

الأخيرة ما ضم تاريخ النسخ ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .

عدد الأوراق : **99** **عدد** الأسطر : **25** المقاس : **22.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 262/ المكتبة

59) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأحد 5 صفر 1076هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة وهامة ، ناقصة من أولها بمقدار ثمان ورقات، وبداخلها سقط بمقدار يسير ، أوراقها مفككة وهي مجدولة بالأحمر، عليها آثار أرضة خفيفة وبلل ، كتبها الناسخ برسم الفقيه محمد علي بن جميل وعليها مقابلة مؤرخة في 9 صفر 1094هـ، وقد أثبت على الهامش شرح على الديوان ، كتب في 5 رمضان 1092هـ برسم مالكه الفقيه محمد بن عاطف بن معوضة.**

عدد الأوراق : **98** عدد الأسطر : **20** المقاس : **28×19.5سم**

رقم الحفظ : 940/ الإفتاء

60) ديوان الناصر ابن الأحمر .

يوسف بن يوسف الناصر ابن الأحمر ت 820هـ .

الأعلام : 259/8 .

أول المخطوطة : **والصلاة التامة على رسوله المصطفى ... حرف الهمزة : صدر عنا في هذه القافية مقطوعة على حفظنا منها :**

تركوا الرياض ، وظلها يتفيأ   حيث التقى ركب السُّرى والمربأ ...

آخرها : **... ومن قصيدة :**

سل الروضة الغناء من جانب القعر   ومنبت خوط البان ذي الورق ال؟؟؟؟؟؟

... تشير بعناب وترنو بنرجس   وتعطر ببادر وتبسم عن در

اسم الناسخ : **أبوالقاسم بن محمد السليماني الألفي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 23 ذو الحجة 1363هـ .**

الملاحظات : **الورقة الأولى ساقطة السخة مكتوبة على ورق حديث مسطر، لم يشر فيها إلى اسم الشاعر ، واختلف خط أولها عن آخرها ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ الديوان باسم "ديوان ملك غرناطة" .**

عدد الأوراق : **82**   **عدد الأسطر : 23**   المقاس : **22×16.5سم**

رقم الحفظ : 767/ المكتبة

61) ربيع الأبرار .

لجار الله محمود بن عمر الزمخشري   ت 538هـ .

الكشف : 832/1 الأعلام : 178/7 .

أول المخطوطة : صبحتهم والفجر ينفض رأسه فدهم بالأسفار أو لم يسفر

ابن الدمينة : تطاول هذا الليل حتى كأنه إذا ما مضى تثني عليه أوائله ...

آخرها : ... **العقارب القتالة تكون بشهر زور ، وقرى الأهواز وعقارب نصيبين من شهر زور لأنهم حوصروا ... فلا تبقى فيه عقرب إلا بتعنه ، والحمد لله تعالى وحده وصلى الله على من لا نبي بعده وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ناقصة من أولها بمقدار ورقتين ، أوراقها مفككة أصابها بلل أثر على قراءة مواضع منها ، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه ، وتجليدها ساقط .**

عدد الأوراق : **285** عدد الأسطر : **41** المقاس : **31×21سم**

رقم الحفظ : 454/ أبوسليمان

62) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **علي بن عون الساسي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي الخميس أواسط شعبان 1240هـ .**

الملاحظات : **ناقصة من أولها بمقدار يسير ، وبداخلها سقط بمقدار عشر ورقات أوراقها مفككة لم يسبق تجليدها ، تظهر عليها آثار رطوبة وملوحة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **286** عدد الأسطر : **37** المقاس : **32×22سم**

رقم الحفظ : 467/ أبوسليمان

63) رسائل وقصائد اخوانية (قطعة) .

لعبدالخالق بن إبراهيم بن أحمد الحنفي .

أول المخطوطة : **ولما عزم أمير الجهة عبدالوهاب بن عامر أن يصل إلى سعود ويزاور كتب شيخنا ... محمد بن أحمد الحفظي**

شهدت عدول شواهد الأحوال ومقدمات نتائج الأشكال

آخرها : ... **فأحببت عليه بما تراه وضمنته مشجرًا لاسمه واسم ابيه وجدة ...**

حدى الحادي ونبه للدليل على حين اشتياق للعليل (الأبيات)

اسم الناسخ : **لم يذكر ولعله جامعها .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **قطعة من مجموع شعري ، ولعل ناسخه لم يتمه ، يحوي على عدة قصائد لآل حفظي وغيرهم من علماء المنطقة المغربية ومنهم جامعها الذي ورد اسمه في إحدى القصائد .. أوراقها مفككة وهي مجدولة بالأحمر ، كتبت بالأسود.**

عدد الأوراق : **9** عدد الأسطر : **32** المقاس : **33×23سم**

رقم الحفظ : 929/ الإفتاء

64) رسالة إخوانية .

لعبدالله بن محمد الكردي البيتوشي ت 1221هـ .

الأعلام : 131/4 .

أول المخطوطة : إني أحن إلى العراق ولم أكن لا من رصافته ولا من كرخه

لكن في بغداد لي من قربة أشهى إليَّ من الشباب وشرخه

آخرها : ... **أدام الله لنا مكارمه التي عمت ولم أسئل سيادتها فقد تمت فيه جراعة المقطع ويسمى حسن الختام . تمت الرسالة .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **كتبها البيتوشي في الأحساء لعبيد الله بن صبغة الله الحيدري في بغداد سنة 1197هـ ، وكتبت بالمدادين الأسود والأحمر ، أوراقها مفككة .**

عدد الأوراق : **5** عدد الأسطر : **20** المقاس : **24×17سم**

رقم الحفظ : 84/ ابن مانع

65) رسالة في التهنئة والتعزية .

لمحمد بن عبدالباقي الزرقاني ت 1122هـ .

الأعلام : 184/6 .

أول المخطوطة : **الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى أما بعد فقد سألني بعض الأحباب ... أن أجمع له شيئًا مما ورد في التهنئة وضدها ، وفي الاصطلاح بين الناس فجمعت في هذه الأوراق ما تيسر على جهة .**

آخرها : **... ومن مشى مع أخيه في حاجة حتى يقضيها له ، ثبت الله قدميه يوم تزل الأقدام ، رواه ابن أبي لدنيا والأصبهاني واللفظ له ، والله أعلم ... وصلى الله عليه وسلم ، وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، كتبت بالمداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **8** عدد الأسطر : **25** المقاس : **22.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 956/ أبوسليمان

66) رشف الزلال من السحر الحلال .

لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي ت 911هـ .

الكشف : 904/1 الأعلام : 301/3 .

أول المخطوطة : **أبو الدر نفيس بن أبي إدريس قال خرجنا يوم عبد إلى مسجد بعيد، ونحن شببة متقاربون وعصبة في السن متجازبون ، فلما قضيت الصلاة ، نصب المنبر في القلاة وصعد الإمام فكبر وهلل ...**

آخرها : **... وقال الصوفي نحن وإن كنا أهل الكشف ، والوقوف على كل صف .. وصرنا كشيْ واحد من غير حلول والا اتحاد**

وكان ما كان مما لست أذكره فظن خيرًا ولا تسأل عن الخبر

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **تعود لـ ق 11هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة ، أوراقها مجدولة بالأحمر ، وعلى هامشها بعض الشروحات ، بأولها تملك يوسف جلبي غير مؤرخ ، وختم غير واضح استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **12** عدد الأسطر : **25** المقاس : **19×14.5سم**

رقم الحفظ : 142/ المكتبة

67) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي** ، **تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1ب على ق 10ب ، مكتوبة على ورق حديث مسطر ، على الهامش تصحيحات ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، ورؤوس المقامات بالمداد الأحمر ، يليها لغز منظوم ومنظومة لابن ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟**

عدد الأوراق : **10** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **22×15.5سم**

رقم الحفظ : 830/ أبوسليمان

68) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ** .

الملاحظات : **مكتوبة على ورق حديث مسطر ، بمداد أسود** .

عدد الأوراق : **15** **عدد الأسطر : 23** المقاس : **22×13.5سم**

رقم الحفظ : 608/ أبوسليمان

69) روضة العقلاء .

لأبي هاشم محمد بن حبان البستي ت 354هـ .

الكشف : 928/1 الأعلام : 78/6 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي خلق الإنسان من نطفة ثم من علقة ثم من مضغة مخلقة وغير مخلقة ... أما بعد فإن الزمان قد تبين للعاقل تغيره ولاح للبيب تبدله حيث يبس ضرعه بعد الغزارة ... دعاني ذلك إلى تصنيف كتاب ... مما يحتاج إليه العقلاء في أيامهم ...**

آخرها : **... ذكر الحث على لزوم ذكر الموت ، وتقدير الطاعات ، حدثنا عبدالله**

بن محمد بن سليمان السعد والمان على أوليائه بمنازل المقربين، وصلى الله على محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين والحمد لله رب العالمين .

اسم الناسخ : **محمد بن منصور بن حسن بن حمد .**

مكان النسخ : **حران .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الخميس 17 ربيع الأول 612هـ .**

الملاحظات : **نسخة عتيقة نفيسة ورقتها الألى مغايرة ، عليها آثار بلل خفيف ، عليها تملك مؤرخ في 948هـ غير واضح وتملك لمحمد بن يحيى العلائي غير مؤرخ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وميزت رؤوس العناوين بخط كبير .**

عدد الأوراق : **142**   عدد الأسطر : **19-23**   المقاس : **23×16سم**

رقم الحفظ : 507/ الإفتاء

70) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **عثمان بن منصور .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الخميس 22 صفر سنة 1275هـ .**

الملاحظات : **بأولها ذكر لأبواب الكتاب ، وذكر الشيخ عثمان بن منصور أنه**

نقلها من نسخة بخط جد الآباء من الأمهات الشيخ حسن بن عبدالله بن حسن بن أباحسين بن شبرمة . استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .

عدد الأوراق : **68** عدد الأسطر : **25** المقاس : **23.5×16سم**

رقم الحفظ : 285/ الإفتاء

71) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **عبدالرحمن بن محمد بن عبدالله .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، سلخ شوال 1281هـ .**

الملاحظات : **الورقة الأولى مصورة عن الأصل المفقود ، أشار الناسخ في آخرها إلى أنه نقلها من نسخة كثيرة التحريف، على الهامش تصحيحات ، عليها آثار أرضة ، ولقب الناسخ الأخير مطموس ، عليها وقفية للإمام عبدالرحمن الفيصل ، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه ، ومقدمة الكتاب تختلف عن النسخة المذكورة سابقًا .**

عدد الأوراق : **61** عدد الأسطر : **25** المقاس : **21.5×15.5سم**

رقم الحفظ : 278/ الإفتاء

72) رياض الأزهار في نفائس الأشعار .

لمحمد بن أحمد الخياط .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي جعل الأدب نزهة الألباب والأرواح ومجلبًا للسرور والأفراح ... أما بعد ... سألني حضرة اللبيب ... مصطفى أفندي المنشاوي أن أجمع ما قلته وما شطرته من الأشعار خوف الضياع ...**

آخرها : ... **وشطرت قول بعضهم فقلت :**

ما لا يكون فلا يكون بميلة　　　من عاقل لو أنه المأمون

ما كل ما رام البيب يناله　　　خطأ ويخطي عاجز ومهين

اسم الناسخ :

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق**

الملاحظات : **نسخة مجدولة كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر في مايراد تمييزه . يوجد خاتمة واضحة للمخطوطة .**

عدد الأوراق : **75**　　**عدد** الأس**طر** : **17**　　المقاس : **21.5×15سم**

رقم الحفظ : 239/ الإفتاء

73) الزنجبيل القاطع في وطيء زات البراقع .

لشهاب الدين أحمد الكندري .

الكشف : 955/2 .

أول المخطوطة : **وليل طويل مَسْبِل الليل مسودّ هداني إلى طول التأرق والسهْدِ**

آخرها : **وصلي على خير الأنام محمد   شفيع الورى ما صاح طير على الرند**

اسم الناسخ : **أحمد نب محمد بن عبدالدائم البهلي الشافعي .**

مكان النسخ : **مصر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، السبت 24 ذو القعدة 991هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 11ا إلى ق 16أ ، ذكر الناسخ بآخرها إلى أنه نقلها من نسخة سقيمة جدًا وفي نسبة القصيدة ذكر في أول النسخة "أنها من نظم بعضهم هكذا وجد على نسخة بخط الجمالي يوسف سبط شيخ الإسلام ابن حجر ، ووجد على ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ أخرى نظم شهاب الدين الكندري وفيها زيادة" بآخرها ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ الشهادة مؤرخ في 1103هـ استعمل في الكتابة المداد الأسود واستعمل الأحمر كفواصل ولما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **6**   عدد الأسطر : **17**   المقاس : **18.5×13.5سم**

رقم الحفظ : 170/ المكتبة

74) سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون .

لجمال الدين محمد بن محمد بن نباته المصري ت 768هـ .

الكشف : 741/1 الأعلام : 38/7 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي لا يجب الحمد إلا له ، وصلى الله على محمد المخصوص بالرسالة ، وعلى وصيه وباب مدينة علمه وآله ... وبعد فأمرت بشرح رسالة ابن زيدون الآتي ذكرها ...**

آخرها : **... فإن قال خطأ قتله ، تمت الرسالة وشرحها ، الدلالة ولمحها ... عطر الله بذكره المشارق والمغارب ، وزين المدح من مناقبه بزينة الكواكب : ولا أخلى أبواب نعمه وعلمه على كلها الحالين من طالب .**

اسم الناسخ : **محمد بن إبراهيم بن حسن .**

مكان النسخ : **جيزان .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الثلاثاء 19 ربيع الأول 1095هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 13أ إلى آخر المجموع ، كتبت برسم القاضي صالح بن عبدالرحمن الحيمي استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **120** **عدد** الأسطر : **20** المقاس : **21×15سم**

رقم الحفظ : 1043/ المكتبة

75) سمط الجمان في مدح أشرف بني عدنان – شعر .

لعبدالقادر بن عبدالله لبريس الأندلسي ت 1332هـ .

الأغتباط بتراجم أعلام الرباط : 170/2 .

أول المخطوطة : **بسم الله الرحمن الرحيم ، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين ... وبعد فيقول ... أني لما حللت بالحرمين الشريفين .. وهذا أوان الشروع في أمداح المصطفى ... حزف الهمزة ، قلت مادحًا سيد الأنام عليه الصلاة والسلام : قد حمدنا السرى وحق الثناء ...**

آخرها : **... وقلت في مدح القطب جحود ... بن محمد البشير التجاني .. مالي وللاحي يثير شجوني ...**

ذاك الذي بحيائه ووقاره قد عز عن ندله وقرين

اسم الناسخ : **المؤلف .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي مشكوك ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **نسخة نفيسة بخط الشاعر ، تتضمن ثلاثين قصيدة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم وآله ، وهي مرتبة على حروف المعجم، بأولها فهرس بالقصائد كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **60** عدد الأسطر : **18** المقاس : **30×16.5سم**

رقم الحفظ : 142/ أبوسليمان

76) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **المؤلف .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **تتضمن ستة عشر قصيدة بخط ناظمها ، واحتوتها النسخة السابقة إلى جانب الزيادات ، على هامشها بعض التعليقات التي تشير إلى الأخطاء اللغوية في الأبيات ، وبعض هذه الأخطاء مطموس ويبدو أن أحدهم كتب بالمداد الأسود على ورق حديث مسطر .**

عدد الأوراق : **35** عدد الأسطر : **17** المقاس : **27.5×22سم**

رقم الحفظ : 141/ أبوسليمان

77) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **المؤلف .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، حديث ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **يحتوي على ست وعشرين قصيدة في المدح النبوي وتحميس ، مكتوبة على ورق حديث مسطر، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **64** عدد الأسطر : **16** المقاس : **30×20سم**

رقم الحفظ : 81/ أبوسليمان

78) شافية الرجم على لامية العمم .

لمحمد المكي بن محمد بن علي البطاوري ت 1355هـ .

الأعلام : 110/7 .

أول المخطوطة : **حمدًا لمن شرح بالأدب صدور النبلاء ، وجعله زينة العرب والعجم في كل ملا ... هذا شرح مختصر على لامية اقتصرت فيه على بيان ألفاظها وإعراب معانيها ...**

آخرها : **... قد رشحوك لأمران فطن له ... فاربأ بنفسك أن عرعى مع الهمل: رشحوك هياؤك يقال رشحه لأم .. وهنا انتهى ما قصدت كتابته على هذه اللامية ... الحمد لله رب العالمين وهو حسبنا ونعم الوكيل .**

اسم الناسخ : **لعله المؤلف .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **استعمل في الكتابة المداد الأسود والأحمر والأزرق .**

عدد الأوراق : **37** عدد الأسطر : **19** المقاس : **23×18سم**

رقم الحفظ : 54/ أبوسليمان

79) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ** .

الملاحظات : **نسخة حسنة كتبت بالمداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر** .

عدد الأوراق : **32** عدد الأسطر : **23** المقاس : **23×18سم**

رقم الحفظ : 872/ أبوسليمان

80) شرح بانت سعاد .

لعبدالله بن يوسف ابن هشام الأنصاري ت 761هـ .

الكشف : 1330/2 الأعلام : 147/4 .

أول المخطوطة : **أما بعد حمد الله المنعم بالهام الحمد لعبيده حمدًا موافيًا لنعمه ومكافئًا لمزيده ... فإني مورد في هذا الكتاب قصيدة أبي المطرب كعب بن زهير ... و كل بين منها بشرح ما يشكل من لغته وإعرابه .**

آخرها : **... وعن متعلقة بالتهليل وإن كان مصدرًا وقد مضى القول في ذلك غير**

مرة وهذا آخر ما لخصته في شرح هذه القصيدة ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم والحمد لله رب العالمين .

اسم الناسخ :

مكان النسخ :

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **عليها آثار أرضة ، كتبت بالمداد الأسود والأبيات بالمداد الأحمر.**

عدد الأوراق : **83** عدد الأسطر : **19** المقاس : **21×15سم**

رقم الحفظ : 44/ أبوسليمان

81) شرح البردة .

لشهاب الدين عبدالرحمن بن إسماعيل المقدسي المعروف بأبي شامة ت 665هـ

الكشف : 1334/2 الأعلام : 299/3 .

أول المخطوطة : **سبحان من أخفى سيمات وجهه بأنوار جلال ذاته ، وأبدى سرادقات عزه بآثار كمال صفاته ... وبعد فإن القصيدة المشهورة بالبردة ... وقد كان يجول في خلدي أن أشرحها شرحًا يكشف الأستار ...**

آخرها : **... أم كنت تحصي رمال البحر أو قطار حياه ولن يهيأ ذاكم بعذانات ، الحمد لله لمن بيده التوفيق والتيسير، وتقوية التثقيف والتحرير ، والصلاة على**

فاتحة كتاب النبوة التامة ، وخاتم رسالة العامة وآله وصحبه أجمعين .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نستعليق ، 1057هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة ، عليها ختم وقفية باسم محمد بن الشيخ درويش، وبأولها تملك لمحمد صبري بن خليل المدرس بلوكباش بأزمير مؤرخ في 1320هـ . استعمل في الكتابة المداد الأسود واستعمل الأحمر كخطوط فوق الأبيات المشروحة . تليها رسالة ناقصة في شرح أبيات القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكي .**

عدد الأوراق : **40** عدد الأسطر : **27** المقاس : **26.5×11.5سم**

رقم الحفظ : 1055/ المكتبة

82) شرح البردة .

لجلال الدين محمد بن أحمد المحلي ت 864هـ .

الكشف : 1333/2 الأعلام : 333/5 .

أول المخطوطة : **الحمد لله والشكر لله والصلاة والسلام على رسول الله ، هذا تعليق لطيف مليح ، على برد المديح يفهم بها مقاصد ناظمها ، وقد جرد من نفسه نفسًا خاطبها، فقال أمن تذكر جيران بكسر الجيم ...**

آخرها : ... **بالنغم بفتح النون أي بالصوت الحسن ... وحكى عن الناظم أنه قال حصل لي خلط فالج أبطل نصفي ... ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ يقول له اجعل البردة يمينك فوضعها على عينيه فبدأ والله أعلم .**

اسم الناسخ : **أبو القاسم بن علي بن محمد العبيدي الخزيري .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الجمعة 27 شوال 1194هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 9أ إلى ق 26أ ، على هامشها تصحيحات، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : 18 عدد الأسطر : 24 المقاس : 21.5×16سم

رقم الحفظ : 952/ أبوسليمان

83) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **الجامع المظفري .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الجمعة 4 جمادى الأولى 1304هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1أ إلى ق 29أ ، كتبت بالمداد الأسود، استعمل الأحمر لنظم البردة .**

عدد الأوراق : **29** عدد الأسطر : **18** المقاس : **22.5×16سم**

رقم الحفظ : 408/ المكتبة

84) شرح البردة .

لسعيد بن سليمان الكرامي السملالي ت 882هـ .

الأعلام : 95/3 .

أول المخطوطة : **استعين اله تعالى وأتوسل إليه ببركة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم أن يعينني على تفسير ألفاظ القصيدة المباركة ... باختصار من كلام شارحها القاسم بن إبراهيم الهاجري النسب الزموري الدار رحمه الله قال وقد شهدت هذه القصيدة بركة عظيمة .**

آخرها : **... والحادي هو السائق ابله بتحسين ، فقد ختم المؤلف رحمه الله بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم تتميمًا له ورغبة في قبول دعائه .**

اسم الناسخ : **أحمد بن أبي القاسم بن محمد بن أحمد السملالي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، أواخر ربيع الأول 1151هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 60ب على ق 81ب ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وأبيات البردة بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **22** عدد الأسطر : **28** المقاس : **21.5×14.5سم**

رقم الحفظ : 1200/المكتبة

85) شرح البردة .

لزين الدين خالد بن عبدالله الأزهري ت 905هـ .

الكشف : 1332/2 الأعلام : 297/2 .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الآخر ضمن مجموع من ق 46أ إلى ق 73ب ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **28** عدد الأسطر : **25** المقاس : **21×15سم**

رقم الحفظ : 324/ أبوسليمان

86) شرح البردة .

العسطلاني لأحمد بن محمد بن أبي بكر القسطلاني ت 923هـ .

الكشف : 1335/2هـ الأعلام : 232/1 .

أول المخطوطة : **قلنا يا نار كوني بدرا وسلاما ، فخاطب النار والماء أيضًا ... وصارت الجن أولاد إبليس لعنه الله عند ولادته صلى الله عليه وسلم، تهتف في تلك الليلة أي تصوت على الجبال وفي بطون الأودية ..**

آخرها : **... بالنغم أي ائذن يارب لهذه السحب أو أومها ... والأعمال بخواتيمها ختم الله تعالى ولوالدي ... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وأصحابه وسلم .. واستودع الله تعالى نفسي وديني ... فإنه سبحانه إذا استودع شيئًا حفظه ونعم الحفيظ ... والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه .**

اسم الناسخ : **أبو القاسم بن علي العبيدي الخزيري .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 17 شوال 1196هـ .**

ضمن مجموع من ق 27أ إلى ق 56أ ، ناقصة من أولها بمقدار يسير ، على الهامش تصحيحات ، فراغ الشارح يوم الجمعة 12 صفر 883هـ ، وأشار الناسخ إلى أنه نقلها من نسخة قال كاتبها : من خط منقول من خط مؤلفه ، كتب الشرح بالمداد الأسود والمتن بالأحمر .

عدد الأوراق : **30** عدد الأسطر : **24** المقاس : **21.5×16سم**

رقم الحفظ : 952/ أبوسليمان

87) شرح القصيدة الخمرية .

لأحمد بن سليمان ابن كما باشا ت 940هـ .

الكشف : 1338/2 الأعلام : 133/1 .

أول المخطوطة : شربنا على ذكر الحبيب مرامة سكرنا بها من قبل أن يخلق الكرام

الشرب تجيء بالحركات الثلاث ، قال الجوهري شر الماء وغيره شُربًا وشِربا

آخرها : ... على نفسه فليبك من ضاع عمره وليس له فيها نصيب ولا سهم

البكاء يمد ويقصر ... والنصيب والسهم الخط من الشيء وكأنه أراد بالأول المعين وبالثاني المبهم ثم الشرح .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 12 محرم 1261هـ .**

الملاحظات : **كتبت الأبيات بالمداد الأحمر والشرح بالأسود . والقصيدة الخمرية لابن الفارض وتجليدها حديث .**

عدد الأوراق : **12** عدد الأسطر : **19** المقاس : **21×15سم**

رقم الحفظ : 575/ أبوسليمان

88) شرح كلستان .

لمصطفى بن شعبان المعروف بسروري ت 969هـ .

الكشف : 1504/2   الأعلام : 235/7 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي جعلني من علماء البيان والمعاني ، والشكر لله الذي صيرني من مفاتيح الأبكار ... وبعد ... ولما كان كتاب كلستان مشتملاً على حكايات غريبة ... شرحته شرحًا كافيًا ... وجعلته ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ .**

آخرها : **... شعريا ناظرًا فيه أي الكتاب ، سل الله رحمة ... وبالغت في دره باللطائف لان كلستان موضع الغلط غفر الله تعالى لي وله ولسائر المسلمين .**

اسم الناسخ : **درويش دلريش .**

مكان النسخ : **موستار .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نستعليق ، 998هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة ، فراغ الشارح في آخر ربيع الأول 957هـ ، أوراقها مجدولة بالأحمر بأولها ختم وقف الحاج مصطفى بن إبراهيم البلداني مؤرخ في 1257هـ ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر لتمييز بعض الكلمات وكخطوط فوق المتن المشروح . وتجليدها من الورق المقوى المغطى بورق تغليف والأطراف والكعب من الجلد .**

عدد الأوراق : **201**   عدد الأسطر : **23**   المقاس : **20.5×12.5سم**

رقم الحفظ : 916/ المكتبة

89) شرح لامية العرب .

لمحمد المكي بن محمد بن علي العطاوري ت 1355هـ .

الأعلام : 110/7 .

أول المخطوطة : أقيمو بني أمي صدور مطيكم فإني إلى قوم سواكم لأميل

أقيموا أمر من أقام الشيء صيره نافقًا أي مطلو بالتوجه إليه بصدور الرغبة ...

آخرها : ... لعمرك ما بالأرض ضير على امرئٍ سرى راهبًا وراعبًا هو يعقل

الأرض مؤنثة ولم يسمح تذكيرها ... قال الهمداني لقد ضجت الأرضون ... فوق أعواد منبر .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **لم يتم الناسخ الكتابة حيث وقف عند البيت الرابع ، استعمل في الكتابة المداد الأسود والأبيات بالأحمر .**

عدد الأوراق : **4** عدد الأسطر : **21** المقاس : **22.5×18سم**

رقم الحفظ : 806/ أبوسليمان

90) شرح المقامات الحريرية (مج1) .

لأحمد بن عبدالمؤمن الشريشي ت 619هـ .

الكشف : 1790/2 **الأعلام : 164/1 .**

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي اختص هذه الأمة بأفصح الألسنة وأفسح الأذهان، وشرف علماؤها بالافتنان ... أما بعد فإن العلم أربح المكاسب وأرجح المناسب وأرفع المراتب ...**

آخرها : **... شرح المقامة الثالثة والعشرين الرهادية ... فضرب به المثل في الوفاء وانظر في الثلاثين ابتداء الحكاية . قد تم الجزء الأول .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1279هـ .**

الملاحظات : **استعمل في الكتابة المدادين الأسود والأحمر .**

عدد الأوراق : **305** عدد الأسطر : **27** المقاس : **22.5×16سم**

رقم الحفظ : 51/ الإفتاء

91) شرح المقامات الحريرية (مج29 .

أول المخطوطة : **شرح المقامة الرابعة والعشرين النحوية ، عاشرت : صاحبت، قطيعة الربيع : بلد مدون والربيع صاحب المنصور ومولاه ...**

آخرها : **... وهذا آخر شعر قاله أبو العتاهية وآخر شعر ختمت به هذا الشرح**

... والحمد لله أولاً وآخر وصلاته على نبي الرحمة وكاشف الغمة وهادي الأمة وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا والحمد لله رب العالمين .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الأحد 22 ذو العقدة سنة 1279هـ .**

الملاحظات : **الجزء الثاني من المقامات ، المكمل لهذه النسخة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود والأحمر .**

عدد الأوراق : **329** عدد الأسطر : **27** المقاس : **22.5×16سم**

رقم الحفظ : 52/ الإفتاء

92) شرح مقصورة ابن دريد .

للحسن بن أحمد ابن عطاب المكليبي .

أول المخطوطة : **ياظبية أشبه بشيء بالمها ... الظبية الغزالة ، والذكر ظبي ، والمها جمع مهاة وهي البلورة وهي حجر أبيض التي تبيّض أي تبرق من شدة بياضها ...**

آخرها : **... حاشى ، كلمة تبرئة ، والتبرئة تنقية الدنس عن المخاطب ... الإبتهاج السرور والمزدهي المستخف وقيل المعجب .**

اسم الناسخ : **علي بن أحمد بن إبراهيم ... الولثي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 102أ إلى ق 132ب ، قوبلت بأصل صحيح، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر لضبط الأبيات بالشكل، ولتمييز بعض الكلمات .**

عدد الأوراق : **31** عدد الأسطر : **27** المقاس : **18.5×14سم**

رقم الحفظ : 217/ المكتبة

93) شرح المنفرجة .

لم يذكر شارحها .

أول المخطوطة : اشتدي أزمة ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ فرج قد أذن صبحك بالبلج

الأزمة الشدة ، وأذن أعلم وظهرت علامة ذلك فيه والبلج وضوح الصبح ...

آخرها : ... **شهرة علي رضي الله عنه وسرعة بديهته في أجوبته معروفة، مأثورة ولا يحتاج فيها إلى زيادة بيان .. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **عليها آثار بلل ، استعمل في الكتابة المداد الأسود والأبيات بخط أسود عريض .**

عدد الأوراق : **11** عدد الأسطر : **20** المقاس : **19×14.5سم**

رقم الحفظ : 474/أبوسليمان

94) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الثلاثاء أول شعبان 1234هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1أ إلى ق7أ ، أوراقها مجدولة وبهامشها وبخط دقيق شرح مختصر لزكريا الأنصاري على المنفرجة ، كتبت الأبيات بالأحمر والشرح بالأسود .**

عدد الأوراق : **7** عدد الأسطر : **25** المقاس : **20×15سم**

رقم الحفظ : 236/ أبوسليمان

95) شرح نظم البديع في مدح الشفيع .

السيوطي ، لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي ت 911هـ .

الكشف : 1961/2 الأعلام : 301/3 .

أول المخطوطة : **الحمد لله البديع صنعه وأحكامه ، والصلاة والسلام على من صدع الحق ... هذه بديعية مدحت فيها مدحت فيها من وجب على الخلق امتداحه ... قلت : من العقيق ومن تذكار ذي سلم ...**

آخرها : **... حتى أرى عند موتي حسن مختتمي ، حسن الاقتتام أن يأتي آخر الكلام بمايأذن بالختم وهو في البيت ظاهر لا يحتاج إلى بيان ، وبالله التوفيق ، وهو حسبنا وكفى به .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، السبت 24 جمادى الأول 1059هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة أوراقها مفككة ، عليها آثار أرضة ، بأولها تقييد يفيد أنه حصلت وفاة الشيخ العز بن علي حديدي أثناء القراءة عليه لهذا الكتاب ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر كخطوط فيما يراد تمييزه وتزيينه .**

عدد الأوراق : **21** عدد الأسطر : **17** **المقاس : 21×15سم**

رقم الحفظ : 977/ المكتبة

969 شرح همزية البوصيري .

لمحمد بن عبدالرحمن الصومعي الهروي ت 1163هـ .

الأعلام : 197/6 .

أول المخطوطة : **حمدًا لمن أطلع على أمة محمد صلى الله عليه وسلم شمس وجوده في أفق سعوده ... وبعد منظم الإمام ... الهمزية المسمى بأم القرى المشروحة بشرح شارحها بأفضل القرى ... فدخلنا جميع عباراته وزدنا ؟؟؟؟؟ غيره ...**

آخرها : **... أو أعراضًا لنعيم الجنة الذي لا يتقطع ، الحمد لله الذي بنعمته وجلاله تتم الصالحات ... سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **أحمد بن أبي القاسم بن محمد السملالي الدفلاوي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الثلاثاء 12 ذو القعدة 1151هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 82ب إلى ق 180أ ، أستعمل في الكتابة المداد الأسود وأبيات الهمزية كتبت بالأحمر .**

عدد الأوراق : **998** عدد الأسطر : **27-29** المقاس : **21.5×14.5سم**

رقم الحفظ : 200/ المكتبة

97) الشفاء في بديع الاكتفاء .

لشمس الدين محمد بن الحسن النواجي ت 859هـ .

الأعلام : 88/6 .

أول المخطوطة : **أما بعد حمد الله الذي ما خاب من اكتفى به ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد ... فهذه نبذة عن الاكتفاء عزيزة المنال ، قليلة المثال كانت ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ رياض الأدب منشورة فجمعتها ...**

آخرها : **... فأذ عن أهل مكة لبلغة هذين البيتين وحسن تركيبهما واشتمالهما على تمام المعنى ... فلما وقفت عليهما كتبت ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ مع حسن الاكتفاء والتورية يا ضيف بيت الله ... لله ما أحسن هذا ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟**

اسم الناسخ : **حنفي حسن .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1274هـ .**

الملاحظات : **هي الرسالة الأولى في المجلد الذي ضم عدة رسائل أدبية عليه تملك سعد محمد حسن ، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **40** عدد الأسطر : **15** المقاس : **21×14.5سم**

رقم الحفظ : 625/المكتبة

98) شقائق الاترنج في دقائق الغنج .

لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي ت 911هـ .

الكشف : 1056/2 الأعلام : 301/3 .

أول المخطوطة : **الحمد لله وكفى ، وسلامه على عباده الذين اصطفى، هذا جزء يسمى شقائق ... ألفته جوابًا لسائل سأل عن حكمه شرعًا ، وأوردت فيه ما لا ضرب عليه جمعًا ...**

آخرها : **... فأتى : قال صاحب المسمى بالزنجبيل القاطع ... سقفه وجوانبه، وحيطانه وأعتابه ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ آخر الكتاب والحمد لله وسلام على عباده الذين أصطفى وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .**

اسم الناسخ : **أحمد بن محمد بن عبدالدائم البوهلي الشافعي .**

مكان النسخ : **مصر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، السبت 24 ذي القعدة 991هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1أ إلى ق 11أ ، نسخة حسنة ، بأولها مطالعة لمحمد الأسطواني ، وعليه ختم تملك متكرر تعرفي للقضى ، وبآخر المجموع أنه كتب برسم الشيخ عبدالبر ابن أبي السرور المالكي الحاكم الشرعي بمدينة الفيوم ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **11**　　عدد الأس**طر** : **21**　　المقاس : **18.5×13.5سم**

رقم الحفظ : 170/ المكتبة

99) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي** ، **تعود لـ ق 12هـ** .

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 84أ إلى ق 103أ** ، **عليها آثار أرضة ورممت بلصق قطع ورقية على ما تآكل منها ، كتبت بمداد أسود واستعمل الأحمر والأزرق لتمييز بعض الكلمات** .

عدد الأوراق : **19**　　**عدد** الأسطر : **21**　　المقاس : **21×15سم**

رقم الحفظ : 449/ المكتبة

100) الشمقمقية .

لأبي العباس أحمد بن محمد الونان　　ت 1187هـ .

الأعلام : 243/1 .

أول المخطوطة : مهلاً على رسلك حاد الأنيق　　　ولا تكلفها بما لم تطق

فطالما كلفتها وسُقْتها　　سوق فني من حالها لم يشفق ...

آخرها :　　ثم الصلاة والسلام ما تغن ت أم مهدي يروض مورق

على النبي وآله وصحبه　　وتابعيهم من قضى ومن بق

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 12ب إلى ق 21أ ، على هامشها شروحات وتعليقات ، وأصاب الورقة الثانية عشر بلل أزال بعض كلماتها فأعاد أحدهم كتابتها ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **10**　　عدد الأسطر : **18**　　المقاس : **22×17سم**

رقم الحفظ : 808/ أبوسليمان

101) صدق المودة في شرح البردة (النصف الثاني) .

لمحمد بن أحمد بن محمد ، الحفيد ابن مرزوق ت 842هـ .

الكشف : 1333/2　　الأعلام : 331/5 .

أول المخطوطة : **أقسمت بالقمر المشق أوله　　من قلبه نسبة مبرورة القسم الغريب ، أقسمت حلفت من القسامة وهي الإيمان تقسم على الأولياء في الدم**

آخرها : ... **وهذا آخر ما قصدت ذكره في هذا المجموع ، والحمد لله الذي من فضله مبدأنا ... وستر العيوب بتواصل ???????????? ، وحسبنا الله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى .**

اسم الناسخ : **عيسى بن عبدالرزاق الخالعي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الثلاثاء أواسط شوال 999هـ .**

الملاحظات : **نسخة نفيسة تمثل النصف الثاني من الشرح والأول غير موجود، فراغ المؤلف بتلمسان عام 810هـ ، أوراقها تميل للزرقة وهي مجدولة، على أولها تملك لعبدالعزيز بن أبي بكر الغرديس غير مؤرخ ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه – ومنها أبيات البردة بالأحمر .**

عدد الأوراق : **192** عدد الأسطر : **23** المقاس : **21.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 761/ المكتبة

102) العرف الندي في شرح قصيدة ابن الوردي .

لعبدالوهاب بن عبدالله الخطيب العمري ت 1031هـ .

الكشف : 1652/2 معجم المؤلفين : 342/2 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي نسخ في الأزل شقة النصيحة باعتزال ذكر الغواني والغزل ... وبعد فإن القصيدة الوردية اللامية المنظومة من بحر الرمل**

... وشرعت في شرح لطيف يحل ألفاظها ...

آخرها : **... وقد تقدم أنها من بحر الرمل وقدم تفصيله وفي هذا القدر كفاية نسأل الله تعالى أن يتقبل منا ذلك ... إنك قريب مجيب الدعوات يا رب العالمين وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **سليمان بن محمد المالكي الأبياري .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، السبت 8 رمضان 1079هـ .**

الملاحظات : **فراغ المؤلف سنة 1030هـ، عليها آثار أرضة ورطوبة، ورممت في بعض أطرافها، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس العناوين بالمداد الأحمر، على الورقة الأولى تملكات .**

عدد الأوراق : **60** عدد الأسطر : **23** المقاس : **20×15سم**

رقم الحفظ : 14/أبوسليمان

103) العرف الندي في شرح قصيدة ابن الوردي .

العمري ، عبدالوهاب .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي وفق من اصطفاه لصالح العمل وانطق من شاء بالحكمة فأخلص وخلص ... وبعد فإن هذه القصيدة الوردية اللامية المنظومة من بحر الرمل ووزنه فاعلاتن ...**

آخرها : **... وقد تقدم أنها من بحر الرمل وتقدم تفصيله ، وفي هذا القدر كفاية ونسئل الله أن يقبل ذلك ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرا والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **عبدالله بن مبارك بن ناصر أوعقيل .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الاثنين أول رجب 1290هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص160 إلى ص254 ، كتبت الأبيات بالمداد الأحمر والشرح بالأسود .**

عدد الأوراق : **47** **عدد** الأسطر : **21** المقاس : **22×16سم**

رقم الحفظ : 460/ الإفتاء

104) غيث الأدب الذي انسجم في شرح لامية العجم (ج1) .

لصلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي ت 764هـ .

الكشف : 1537/2 الأعلام : 315/2 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي شرح صدور من تأدب ، ورفع قدر من تأهل للعلم وتأهب ... وبعد فإن القصيدة الموسومة بلامية العجم ... عنَّ لي أن أضع عليها شرحًا ...**

آخرها : ... وقلت أيضًا : وغزال غزا فؤادي بسهم وسنان من طرفه الوسنان

كم سقاني من ثغره كأس خمر فرشفت السلاف من أقحوان

اسم الناسخ : **عمر بن بكتمر المساحي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 11هـ .**

الملاحظات : **الموجود من هذه النسخة الجزء الأول من الشرح ، أوراقها مجدولة بالأحمر ، عليها وعلى جلدها آثار أرضة خصوصًا من جهة كعبها ، على ورقة العنوان ترجمة للصفدي منقولة من طبقات السبكي .، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر ، وجلدها بن الغلاف المغطى بلجد بني مزين بزخارف مضغوطة وليلحظ أن القطعة الأخيرة من هذه النسخة أفردت خطأ برقم مستقل .**

عدد الأوراق : **155+43** عدد الأسطر : **27** المقاس : **21.5×16سم**

رقم الحفظ : 343+924/ أبوسليمان

105) الفتاش على القشاش .

لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي ت 911هـ .

الكشف : 1218/2 الأعلام : 301/3 .

أول المخطوطة : **سبحانك هذا بهتان عظيم ، براءة إلى الملك الجليل ، إلى المصطفى المختار للتزيل ، وإلى الروح الأمين ...**

آخرها : **... وقال الشيخ زين الدين عبد الحافظ الخيفي : من ذب عن سنة خيري الورى ... ويمحق الله الذين اقترفوا ووبلهم في الحشران عشروا**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 13أ إلى ق 18أ ، أوراقها مفككة ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **6**عدد الأسطر : **2** المقاس : **20×14.5سم**

رقم الحفظ : 308/ المكتبة

106) فصوص الفصول وعقود العقول .

لهبة الله بن جعفر المعروف بابن سناء الملك ت 608هـ .

إيضاح المكنون : 192/2 الأعلام : 8/

أول المخطوطة : **وله الحمد في الأولى والآخرة وله الحكم وإليه ترجعون ، قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا ... وهذا كتاب الاناقة لي فيه ولا جمل ولا**

عمل ولا شكر ولا حمد ، وإن كان كله شكري وحمدي .

آخرها : ... **آخر ما آخرجته من الصحف المكرمة المرفوعة ، وأبحتها للمجتنين لأنها من ثمار الجنة فيجب أن تكون لا مقطوعة ولا ممنوعة ... وله الحمد وصلواته على سيدنا محمد النبي وآله وصحبه وسلامه تم**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **هي الرسالة الثالثة في الملجد الذي يضم عدة رسائل أدبية ، وهذه الرسالة الهامة تضم مراسلات القاضي الفاضل لابن سناء الملك ولأبيه وجده، كتبت على ورق يميل إلى الصفرة بالمداد الأسود واستعمل الأحمر للفواصل ولرؤوس العناوين .**

عدد الأوراق : **51** عدد الأسطر : **19** المقاس : **21×14.5سم**

رقم الحفظ : 625/ المكتبة

107) فوائد وأخبار من نثر الدر للأبي .

أبو طاهر أحمد بن محمد السّلفي الأصفهاني ت 576هـ .

الأعلام : 215/1 .

أول المخطوطة : **قيل لأبي مسلم صاحب الدولة إنا لنراك مأرق كثيرا ، ولا تنام، كأنك موكل برعي النجوم أو بمواقع الوحي من السماء ...**

آخرها : ... **فقال أبو جعفر لأبي عبدالله لا أبقى الله بن هاشم يومًا واحدًا إذا لم تكن فيهم ، أرفع إلى حوائجك ... فرفعها فأمر بقضائها لهم . تم الجزء المبارك والحمد لله رب العالمين ... حسبنا الله ونعم الوكيل .**

اسم الناسخ : **أحمد بن محمد بن عبدالدائم البدهي الشافعي .**

مكان النسخ : **مصر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، السبت 24 ذو القعدة 991هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 16أ إلى ق 36أ ، نشخة نفيسة ، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر للفواصل ولما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **21** عدد الأسطر : **17** المقاس : **18.5×13.5سم**

رقم الحفظ : 170/ المكتبة

108) قصائد في المدح النبوي .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 1161هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 2أ إلى ق 59أ ، تتضمن قصائد البوصيري، والحلبي ، والجولي ، والعروسي، وغيرهم ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **58** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **21×14.5سم**

رقم الحفظ : 200/ المكتبة

109) قصائد في مدح النعناع والشاي والقهوة .

لعبدالوهاب بن أحمد وراق ت 1159هـ .

الأعلام : 181/4 .

أول المخطوطة : ألا هل من الأعشاب نبت يوافق موافقه النعناع بل ويطابق

فكم من خصال حازها وفوائد وكم من مزايا لا يفي بها ناطق

آخرها : ... **وله أيضًا في القهوة : والبن حب شجر باليمن ...**

والمعتني بشربه المشارقة وسوقه على الدوام نافقه

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **عليها آثار بلل ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **3** عدد الأسطر : **20** المقاس : **17.5×14سم**

رقم الحفظ : 584/ أبوسليمان

110) قصائد لأبن رضوان .

للملا عمران رضوان .

أول المخطوطة : سلوا من دعى الأموات يطلب نصرة وعونا ونحوثًا أو بهم قد توسلا

آخرها : ... **ثم خمسها : ولائمة لامت بغير دلالة ...**

وزد وبارك ما ناح طير وغردا وما فاح نثر الورد والندى والمسك

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1292هـ.**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص474 إلى ص530 ، عليها آثار بلل، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **28** عدد الأسطر : المقاس : **21×14.5سم**

رقم الحفظ : 459/ الإفتاء

111) قصائد لابن مشرف .

لأحمد بن علي ابن مشرف الأحسائي ت 1285هـ .

الأعلام : 182/1 .

أول المخطوطة : **قا الشيخ الإمام أحمد بن علي بن مشرف في الإمام فيصل بعد فتح عنيزة :**

إذا أنت أجمعت المسير لتنجدا فلا تعد قصرا في الرياض مشيدا

آخرها : ... الود أصدق والتوهم أكذب فعلام تلحقنا الملام وتعتب

... والآل والأصحاب ما مزن بكا فاهتز يضحك بالنبات المجدب

اسم الناسخ : **محمد بن عبدالعزيز ابن مانع .**

مكان النسخ :

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ**

الملاحظات : **ضمن مجموع من 66أ إلى 68ب ، وهي ثلاث قصائد في الإمام فيصل وفي صلح عنيزة واعتذار للشيخ عبداللطيف بن عبدالرحمن . كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **3** عدد الأسطر : **18** المقاس : **21.8×16.5سم**

رقم الحفظ : 33/ ابن مانع

112) قصائد للجيلاني .

لعبدالقادر بن موسى الجيلاني .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **تتضمن قصيدتان منسوبتان للجيلاني الأولى ومطلعها "ولما صف قلبي وطابت سريرتي والثانية ومطلعها "تنظرت بعين الفكر في حال حضرتي .. استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **6** عدد الأسطر : **16** المقاس : **16.5×11سم**

رقم الحفظ : 867/ أبوسليمان

113) قصائد للحفظي .

لمحمد بن أحمد الحفظي .

أول المخطوطة : **من له في الكون شيء لم يمت حتى يناله**

آخرها : **... شهدت عدول شواهد الأحوال ...**

اسم الناسخ : **فوزان بن سابق .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الثلاثاء صفر 1295هـ (الجزء) .**

الملاحظات : **تتضمن أربع قصائد هي كما يلي ، "من له في الكون شيء " سم في سمات سناها في السموات" ، خليلي هذا روضة الحق فاعقلا" ، "سهدت**

عدول شواهد الأحول" ، أوراقها مفككة ، كتبت بالمداد الأسود .

عدد الأوراق : **7**　　عدد الأسطر : **مختلف**　　**المقاس : 17×12سم**

رقم الحفظ : 669/ المكتبة

114) قصائد للعقيلي .

لمحمد بن أحمد العقيلي　　ت 1422هـ.

أول المخطوطة : **إلى الأمير خالد السديري .. بمناسبة عيد الفطر عام 60هـ.**

علا ما تمادى الهجر ، لا القلب ساليا　　هواك ، ولا للعهد إن غبت ناسيا ...

آخرها : ... **في 10 ذي الحجة 68هـ : دولة زاد بها الشرف بهاء ...**

حفظت ببزتها ، واحتفظت　　بالدم الزاكي قد شف نقاء

اسم الناسخ : **بخط الشاعر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **رقعة ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **مسودات شعرية ، بأولها صورة تقاريظ عدة ، وهي قصائد قيلت في عدة مناسبات منها قصائد في مدح الملك عبدالعزيز ... وهي مكتوبة على كراس حديث بمداد أزرق .**

عدد الأوراق : **52**　　عدد الأسطر : **مختلف**　　المقاس : **27×23سم**

رقم الحفظ : 813/ المكتبة

115) قصائد وعظية .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **تعود لـ ق 13هـ** .

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص10 إلى ص21، تشمل قصيدة ابن الجوزي : تفكرت فيما ينفع الناس وعظه ، وقصيدة الشافعي خبت نار نفسي باشتعال مفارقي . كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **7** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **23×16.5سم**

رقم الحفظ : 57/ شقراء

116) قصة مالك بن دينار والجارية .

لم يذكر مؤلفها .

أول المخطوطة : **ذكر الله أعلم وأحكم وأكرم وأرأف وأرحم فيما مضى وتقدم في سالف الزمان، وعصر الدهور والأوان ، أنه كان في بغداد تاجر سيمي مالك بن دينار ، أعطاه الله من الملك الجزيل وخدم وعبيد ...**

آخرها :... **ولا تعب عدًا فيؤذيك صداعه ، ويؤثر عليك الأذى وأنواعه ، ولا تشرب بعد ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ الحمام ، ولا بعد الطعام ، ولا بعد تحيامك من النوم ، ؟؟؟؟؟؟؟ أخبرني .**

اسم الناسخ : **محمد بن رشيد بن داود .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **من ق 175أ إلى ق 180ب ، لم يتم الناسخ الكتابة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **6** عدد الأسطر : **20** المقاس : **21.5×15سم**

رقم الحفظ : 934/ المكتبة

117) قصيدة .

لأحمد المكاني .

أول المخطوطة : سلام كما ضاعت رياح غوال تهب بها ريحًا صبا وشمال

يؤم المطيع ابن المطيع محمدًا حفيد سعيد دائمًا بتوال ...

آخرها : ... وصلى وسلم وارض واقف وقف وقف على شمس أيامي وبدر ليال

محمد المختار من كل خيرة وآل له ترالي وراحة بال

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي مشكول ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر والأزرق لتمييز بعض الكلمات .**

عدد الأوراق : **2** عدد الأسطر : **20** المقاس : **22×17سم**

رقم الحفظ : 510/ أبوسليمان

118) قصيدة ابتهالية .

لمحمد بن أحمد ابن مرزوق ت 842هـ .

الأعلام : 331/5 .

أول الممخطوطة : رفعت أموري لباريء النسم وموجدنا بعد سبق العدم

مميت الخلائق بعد الحياة ومنشئ العظام ومحي الرمم ...

آخرها : ... فكرم عليّ وجد بالرضا ويسر خلاصـي مما أهم

ويم الصلاة على المصطفى شفيع الخلائق في المزدحم

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مجدولة بالأحمر ، عليها آثار رطوبة ، استعمل في الكتابة**

المداد الأسود والأحمر .

عدد الأوراق : **5** عدد الأسطر : **13** المقاس : **19×14سم**

رقم الحفظ : 588/ أبوسليمان

119) قصيدة تضرع .

أحمد بن محمد بن المختار .

أول المخطوطة : يا مالك الأملاك يا مولاها من لطفه وحنانه أولاها

يا واسع الإحسان يا متفضلاً أعطى الخلائق رزقها وهداها

آخرها : ... وأنر بنوريْ عينه وعيانه عيني أراك بعينه رؤياها

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : استعمل في الكتابة المداد الأسود تليها قصيدة للشاعر في والده لما دخل البحر رويدك بحر الماء .. وهي ناقصة والموجود منها تسعة أبيات .

عدد الأوراق : **2** عدد الإسطر : **مختلف** المقاس : **21.5×16سم**

رقم الحفظ : 610/ أبوسليمان

120) قصيدة بانت سعاد .

لكعب بن زهير بن أبي سلمى ت 26هـ .

الأعلام : 226/5 .

أول المخطوطة : **بانت سعاد فقلبي اليوم متبول متيم من أثرها لم يغد مكبول**

آخرها :

اسم الناسخ : **محمد بن محمد قديرة .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي مشكول ، 1300هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 4ب إلى ق 7ب ، على أولها شرح على الهامش، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر أو الأخضر.**

عدد الأوراق : **4** عدد الأسطر : **19** المقاس : **22خ17.5سم**

رقم الحفظ : 818/ أبوسليمان

121) القصيدة الذهبية الحجة المكتبة والغروة المدنية .

البغدادي ، أبو عبدالله بن أبي بكر .

أول المخطوطة : أيا عذبات البان من أيمن الحمى رعى الله عيشًا في رباك قطعناه

سرقناه من شرخ الشباب وروقه فلما سر بنا الصفو منه سُرقناه

آخرها : ... فيا نعمة لله لسنا بشكرها نقوم لو ماء البحر مددناه فنحصر

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **تعود لـ ق 14هـ** .

الملاحظات : **لم يتم الناسخ الكتابة ، أطرافها متآكلة ، ويظهر عليها آثار أرضة، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، ورؤوس الفصول بالأحمر ، نظمها المؤلف ببحر الطويل وقت رجوعه من أداء مناسك الحج .**

عدد الأوراق : **8** عدد الأسطر : **19** المقاس : **23×16.5سم**

رقم الحفظ : 797/المكتبة

122) قصيدة في الحث على طلب العلم .

لإسماعيل بن أبي بكر ابن المقري ت 837هـ .

الأعلام : 310/1 .

أول المخطوطة : تفت فؤادك الأيام فتا وتنحت جسمك الألام تحتا

وتدعوك المنون دعاء صديق ألا يا صاح أنت الأريد أننا ...

آخرها : ... فلا يغررك تقصيري وجهلي وخذ بوصيتي لك إن رشدنا

اسم الناسخ **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ** ، **1297هـ** .

الملاحظات : **وهي قصيدة أنشأها نصيحة لابنه أبي بكر ، ملكها بالاستكتاب فوزان السابق ، تسبقها ترجمة الن القيم كتبت الجوزية بالمداد الأسود وفواصل الأشطر بالأحمر .**

عدد الأوراق : **3** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **22.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 664/ المكتبة

123) القصيدة المنفرجة .

ليوسف بن محمد التوزري المعروف بابن النحوي ت 513هـ .

الكشف : 1346/2 الأعلام : 247/8 .

أول المخطوطة : اشتدي أزمة تنفرجي قد ذن ليلك بالبلج

.....

آخرها : واشرب تسنيم معجزها لا ممتزجًا وبممتزج

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 8أ إلى ق 8ب ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **1** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **20×15سم**

رقم الحفظ : 236/ أبوسليمان

124) القصيدة الميمية .

لفتح الدين محمد بن محمد المعروف بابن سيد الناس ت 734هـ .

الأعلام : 34/7 .

أول المخطوطة : **هذه قصيدة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم ضمنها ذكر قوم ممن مدحه أورثاه من الصحابة ... وسأذكر أسماؤهم مرتبة على حروف المعجم عند الفراغ منها إن شاء الله تعالى وهي : دمن ألم بها فعاج مسلمًا ...**

آخرها : **... الهاء ، هند بنت أثاثة ، هند بنت الحارث ابن عبدالمطلب الجملة ثنتا عشرة لتتمة الجملتين من الرجال والنساء مائة وثمانين من الصحابة رضي الله عنهم أجمعين والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **محمد بن علي ابن أبي الفتح الفارسكوري .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 977هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص167 إلى ص175 ، نسخة مجدولة ، كتبت بالمداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **5** **عدد** الأسطر : **25** المقاس : **25×17سم**

رقم الحفظ : 221/ الإفتاء

125) القصيدة الهمزية في مدح خير البرية .

لشرف الدين محمد بن سعيد الصنهاجي البوصيري ت 694هـ .

الكشف : 1349/2 الأعلام : 139/6 .

أول المخطوطة : كيف ترقى رقيك الأنبياء باسماء ماطاولتها سماء ...

آخرها : **... ما أقام الصلاة من عبد الله وقامت بربها الأشياء .**

اسم الناسخ : **محمد بن دريش .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الخميس صفر 1124هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 197ب إلى ق 216ا ، على الهامش شروحات ، واستعمل في الكتابة المداد الأسود واستعمل الأحمر كفواصل .**

عدد الأوراق : **20** **عدد** الأسطر : **12** المقاس : **21.5×16سم**

رقم الحفظ : 941/ المكتبة

126) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هت .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، على الهامش شروحات كثيرة ، كتبت بالمداد الأسود، وما يراد وتمييزه كتب بالأحمر ، فيها البردة في خمس ورقات .**

عدد الأوراق : **14** عدد الأسطر : **17** المقاس : **24.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 948/ أبوسليمان

127) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **كانت ضمن مجموع ونزعت منه ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **14** عدد الأسطر : **17** المقاس : **15.5×11سم**

رقم الحفظ : 799/ أبوسليمان

128) نسخة رابعة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 6أ إلى ق 17ب ، اختلف الخط من منتصفها، حيث أكمل أحدهم ما سقط منها .**

عدد الأوراق : **12** عدد الأسطر : **22** المقاس : **22.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 778/ أبوسلميان

129) قصيدتان في ختم البخاري .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **القصيدة الأولى لابن أبي جمرة ، والأخرى لإبراهيم اللقاني ، مكتوبة بمداد أسود .**

عدد الأوراق : **2** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **16.5×19سم**

رقم الحفظ : 901/ أبوسليمان

130) كليلة ودمنة (قطعة) .

ترجمة عبدالله ابن المقفع ت 143هـ .

الكشف : 1508/2 **الأعلام : 104/4 .**

أول المخطوطة : **أن يعقدوا على رأسه تاجًا ، ويركب في أهل المملكة ويطاف به في المدينة ، فأمر الملك أن يفعل بيدبا ذلك ...**

آخرها : **... وقال له تجهز فإني مدخلك إلى أرض الهند فتلطف بعقلك وحسن أدبك ونافذ رأيك لاستخراج هذا الكتاب من خزائنهم ومن قبل علمائهم .**

اسم الناسخ : **لم يذكر.**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **قطعة صغيرة من الكتاب ، مجدولة الأوراق ، استعمل في الكتابة**

المداد الأسود .

عدد الأوراق : **11** عدد الأسطر : **11** المقاس : **22.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 827/ أبوسليمان

131) الكواكب الدرية في مدح خير البرية .

لشرف الدين محمد بن سعيد الصنهاجي البوصيري ت 696هـ .

الكشف : 1331/2 الأعلام : 139/6 .

أول المخطوطة : أمن تذكر جيران بذي سلم مزجت دمعًا جرى من مقلة بدم ...

آخرها : ... مار نحت عذبات البان ريح صبًا وأطرب العيس حادي العيس بالنغم

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 1161هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 21أ إلى ق 26أ ، على هامشها وبين أسطرها شروحات ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **6** عدد الأسطر : **14** المقاس : **21×14.5سم**

رقم الحفظ : 200/ المكتبة

132) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 14ب إلى ق 19أ ، على الهامش شروحات، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **6** **عدد** الأسطر : **17** المقاس : **24.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 948/ أبوسليمان

133) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **كانت ضمن مجموع وانتزعت منه ، يتلوها نظم البغدادي في الصلاة على النبي ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **6** عدد الأسطر : **17** المقاس : **15.5×11سم**

رقم الحفظ : 796/ أبوسليمان

134) نسخة رابعة .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي مشكول ، تعود لـ ق 13هـ** .

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1ب على ق 7أ ، عليها آثار أرضة، كتبت بالمداد الأسود** .

عدد الأوراق : **7** **عدد** الأسطر : **15** المقاس : **21×15.5سم**

رقم الحفظ : 952/ أبوسليمان

135) نسخة خامسة .

اسم الناسخ : **عبدالعزيز بن أحمد الشردي** .

مكان النسخ : **بغداد** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1270هـ** .

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 76ب إلى 86أ ، على هامشها شرح خالد الأزهري استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر لرؤوس الفصول.**

عدد الأوراق : **11** عدد الأسطر : **9** المقاس : **22×15.5سم**

رقم الحفظ : 1054/المكتبة

136) نسخة سادسة .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1ب على ق 6ا ، كتبت بالمداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر أو الأزرق .**

عدد الأوراق : **6** عدد الأسطر : **20** المقاس : **22.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 778/ أبوسليمان

137) الكوكب الوقاد في شرح بانت سعاد .

أول المخطوطة : **الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقتين ولا عدوان إلا على الظالمين أما بعد فهذه ورقات أجمع فيها على بانت سعاد قصيدة كعب بن زهير رضي الله عنه من كلمات اللغة ليسهل مراجعتها على مريدها ...**

آخرها : **... تهليل ، من هلل عن الشيء إذا تأخر عنه يقول لا يتأخرون عن حياض الموت ، إذا تأخر غيرهم ونكص، روى أنه لما أنشد هذا البيت نظر النبي صلى الله عليه وسلم ، إلى من حضر من قريش ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ أن أسمعوا تم شرح بانت سعاد ... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 1304هـ.**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 30أ إلى ق 39ب ، لم يذكر تاريخ الناسخ**

وأخذ المذكورين الرسالة إلتي تسبقها فالناسخ واحد كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر لأبيات القصيدة .

عدد الأوراق : **10** عدد الأسطر : **19** المقاس : **22.5×16سم**

رقم الحفظ : 408/ المكتبة

138) لامية ابن الوردي .

لسراج الدين عمر بن مظفر بن عمر بن الوردي ت 749هـ .

الأعلام : 67/5 .

أول المخطوطة : المنزل ذكر الفوائي والغزل وقل الفصل وجانب من هزل

آخرها : ... وكذا الآل والأصحاب ما طلع الفجر وما نجم أفل

اسم الناسخ : **عبدالعزيز بن عبدالله بن محمد بن سليمان بن عامر**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الجمعة ، ذو الحجة 1284هـ .**

الملاحظات : **من ص 17 إلى ص24 ، كتبت بالمداد الأسود والفواصل بالأحمر .**

عدد الأوراق : **4** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **16.5×11سم**

رقم الحفظ : 108/ شقراء

139) لامية العجم .

لأبي إسماعيل الحسين بن علي الطغرائي ت 513هـ .

الكشف : 1537/2   الأعلام : 246/2 .

أول المخطوطة : أصالة الرأي صانتني لدى الخطل   وحلية الفضل زانتني لدى العطل

.....

آخرها :

اسم الناسخ : **محمد بن المكي بريش .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي مشكول ، الجمعة 2 رجب 1350هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 6أ إلى ق 8أ ، كتبت بالمداد الأسود والفواصل بالأحمر .**

عدد الأوراق : **3**   عدد الأسطر : **14**   المقاس : **23.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 526/ أبوسليمان

140) لباب الأفكار في غرائب الأشعار (ج1) .

لمحمد بن عبدالرحمن ابن يحيى .

أول المخطوطة : **الحمد لله المنان ، الذي فضل الإنسان على سائر الحيوان ... أما بعد فقد اشتقت أن أجمع ديوان من الشعر النبطي لاحتماله اللحن واللفظ ... أكثر المتأخرين لا يفهمون له ولا يطربون ... مما قال راشد الخلاوي وهو من شعراء القرن التاسع الهجري : يقول الخلاوي والحلاوي راشد ...**

آخرها : ... **مما قال الأمير محمد بن أحمد السديري في محرم 1391هـ .**

بالله أنا من جود حسناك طالبك   عفوك ومدك حيث ما نتب بخيلي ...

في لوحة المحفوظ يالعبد مزهبك   نزل بحق وكل ما به فضيلي

اسم الناسخ : **المؤلف .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 29 ربيع الثاني 1387هـ .**

الملاحظات : **نسخة المؤلف التي أهداها لآل ثاني في قطر ، وهي من أحسن المجاميع الشعرية التي جمعت شعراء النبط ، وجامعها أحد أبرز رواة الشعر النبطي في الجزيرة العربية ، ومع ذلك لا يكاد يعرف إلا الخاصة ، وقد استفاد منه الدارسين والباحثين في هذا المجال ، وقليل منهم من نوه به أو أشار إليه والنسخة مكتوبة على ورق مسطر** ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟

عدد الأوراق : **386**   عدد الأسطر : **27**   المقاس : **27.5×20.5سم**

رقم الحفظ : 948/ المكتبة

141) لباب الأفكار في غرائب الأشعار (ج2) .

أول المخطوطة : **مما قال سمو الأمير محمد بن عيسى الخليفة ، ابن حاكم البحرين :**

أهلاً عدد ما سال شعب وما سال   عشب ، وما غنا حمام الصريحي ...

آخرها : ... **وله أيضًا دغيم : بالكبد كن الشغد لي شب كيره ...**

وارجي من اللّي عالم بالسريرة   عساك حي وزايد العمر بسعود

اسم الناسخ : **المؤلف**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 29/ ربيع الثاني 1387هـ .**

الملاحظات : **الجزء الثاني والأخير من نسخة المؤلف ، وقد كرر كتابة المقدمة التي وضعها في بداية الجزء الأول بآخرها فهرس مفصل لهذا الجزء ، وقد وردت قصائد دغيم الظلماوي بعد الفهرس ، وتجليدها من الورق المقوى المغطى بجلد بن ، جود تركيبه بعد فكه .**

عدد الأوراق : **414**   عدد الأسطر : **27**   المقاس : **27.5×20.5سم**

(هدية من الشيخ عبدالله بن خميس)   رقم الحفظ : 949/ المكتبة

142) مجموع أدبي .

جمعة محمد بن حموده بن صدام اليمني .

اسم الناسخ : **الجامع .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **يتضمن مختارات شعرية ونثرية ، منقولة في أغلبها من**

؟؟؟؟؟؟؟؟؟ **والشواهد كما أشار الناسخ إلى أن النسخة التي تنقل منها قديمة مخرقة بخط رديء كثير اللحن والفساد ، واستعمل في الكتابة المداد الأسود.**

عدد الأوراق : **187** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **15×10سم**

رقم الحفظ : 981/ أبوسليمان

143) مجموع أدبي .

لمحمد بن أحمد السوسي ت 1189هـ .

معجم المؤلفين : 75/3 .

أول المخطوطة : **والجن لسليمان وسخرت لنا كل خير هو لك في الأرض والسماء ... وهذه وضيفة بسم الله الرحمن الرحيم .**

آخرها : ... **وقال في قدح لغز :**

غرامي ووجدي بالذي كان في الثراء مهانا فأضحى في المجالس حاكما

قضى ما عليه من ورود جهنم وصار لجنات النعيم ملازما

كمل مجموع المبارك ...

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، أوائل شعبان 1149هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1أ إلى ق 212ب ناقصة الأول ، والمجموع في مجمله أدبي شعر ونثر ، وابتداءه أدعية وآداب ، نسخة حسنة مجدولة**

بالأحمر، وبآخرها تعليق طريف لناسخ قال فيه : وكتب حله بالليل لأن صاحب الأصل طالب لأجله ، عليها آثار خفيفة لأرضة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر واستعمل البنفسج بقله ، يتلوه كتاب الحصن الحصين .

عدد الأوراق : **222** **عدد** الأسطر : **22** المقاس : **21×16سم**

رقم الحفظ : 995/ أبوسليمان

145) مجموع أدبي .

اسم الناسخ :

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 1316هـ .**

الملاحظات : **يتضمن قصائد للشيخ محمد بن أحمد بناني ، وإجازة منه لمحمد بن خليفة المدني ، وعدة تقاريظ لكتاب مناقب الشيخ عبدالسلام للشيخ العربي التهامي ، للشيخ المكي محمد البطاوري والشيخ أحمد الراعيسمي وللشيخ محمد بناني، ونقول أخرى استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **31** عدد الأسطر : **27** المقاس : **28.5×18.5سم**

رقم الحفظ : 906/ أبوسليمان

145) مجموع شعري .

لم يذكر الجامع .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي** ، **تعود لـ ق 13هـ** .

الملاحظات : **يتضمن قصائد ومنظومات عدة في أوراق مختلفة الأحجام وبخطوط مختلفة جمعت بلا ربط ولا ترتيب وأكثرها ناقص لم يتم على بعض أوراقها آثار أرضة ، وبلل ورطوبة .**

عدد الأوراق : **84** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **21×15سم**

رقم الحفظ : 723/ أبوسليمان

146) مجموع شعري .

اسم الناسخ : **لم يذكر** .

مكان النسخ : **لم يذكر** .

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي** ، **تعود لـ ق 12هـ** .

الملاحظات : **تتضمن قصائد للبوصيري ، والألوسي وللقاضي عياض ، والبكري، والقصيدة الوترية وغيرها ، وأكثرها في المدح النبوي ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر أو الأزرق ، وتجليدها من الورق المقوى المغطى بجلد بني مزين بزخارف ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ورمم الكعب بجلد أحمر .**

عدد الأوراق : **79** عدد الأسطر : **15** المقاس : **16×10.5سم**

رقم الحفظ : 233/ المكتبة

147) مجموع شعري .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، يعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **كتبت على ورق حديث مسطر جمعه أحد المغاربة ، جاء بالفصحى وبعضه جاء بالعامية ، عليه تملك محمد بن العباس القباج وختمه، وتغير الخط في بعض الأوراق ، استعمل في الكتابة المداد الأسود وبقي من تجليدها الغلاف الأول .**

عدد الأوراق : **57** عدد الأسطر : **21** المقاس : **19.5×13سم**

رقم الحفظ : 768/ المكتبة

148) مجموع شعري .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **أندلسي ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **نسخة ، تتضمن قصائد في المدح النبوي وغيرها لشعراء عدة ، منهم ابن الغارض، والتلعفري ، وابن سهل ، والغزالي وغيرهم، ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟**

وتجلديها مفكوك ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .

عدد الأوراق : **108** عدد الأسطر : **15** المقاس : **19×14.5سم**

رقم الحفظ : 449/ أبوسليمان

149) مجموع شعري .

لم يذكر الجامع .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **نسخة تتضمن قصائد وموشحات وأزجال متفرقة للشعراء عدة ، أوراقها مفككة غير مرتبة ، واستعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **36** عدد الأسطر : **25** المقاس : **21×15سم**

رقم الحفظ : 934/ أبوسليمان

150) مجموع شعري .

لم يذكر الجامع .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الطرفين ، تحتوي على قصائد لبعض المتصوفة، أوراقها مجدولة بالأحمر ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **41** عدد الأسطر : **11** المقاس : **19×14.5سم**

رقم الحفظ : 480/ أبوسليمان

151) مجموع شعري .

لم يذكر الجامع .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **يتضمن قصائد في المدح النبوي ، بانت سعاد ، البردة ، الهمزية، أخرى منظومة على حروف المعجم في 11 ورقة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود واستعمل الأزرق والأحمر بقلة فيما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **26** عدد الأسطر : **28** المقاس : **21.5×17سم**

رقم الحفظ : 617/ أبوسليمان

152) مجموع شعري .

لم يذكر الجامع .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **يتضمن عدة منظومات وقصائد في مدح النبي صلى الله عليه وسلم، كانت ضمن مجموع وانتزعت منه ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر أو الأزرق .**

عدد الأوراق : **40** عدد الأسطر : **17** المقاس : **15.5×11سم**

رقم الحفظ : 795/ أبوسليمان

153) مجموع شعري .

لم يذكر الجامع .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي مشكول ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **يتضمن قصائد في المدح النبوي لـ الشقراطيسي ، ولأحمد السجلماسي ، ولأبي مدين ولابن الطيب السلماني وللقاضي عياض ، ولعبدالسلام بن مستيش وغيرهم ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **27** **عدد** الأسطر : **25** المقاس: **21.5×17سم**

رقم الحفظ : 703/ أبوسليمان

154) مجموع شعري .

لم يذكر الجامع .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **يتضمن وثلاث قصائد لعبدالوهاب ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ في مدح النعناع والشاي والقهوة ولامية العجم ولامية المقري ، استعمل في الكتابة المداد الأسود.**

عدد الأوراق : **7** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **21×17سم**

رقم الحفظ : 896/ أبوسليمان

155) مجموع شعري .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **كانت ضمن مجموع وانتزعت منه .. تتضمن قصائد لصلاح الدين الصفدي وابن حجة الحموي ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **5** عدد الأسطر : **24** المقاس : **22×** سم

رقم الحفظ : 807/ أبوسليمان

156) مجموع شعري .

لم يذكر الجامع .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **يتضمن قصيدة كعب "بانت سعاد" ولامية العجم لل؟؟؟؟؟؟؟؟؟ تكررت مرتين ، بخط مختلف ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **9** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **23×18سم**

رقم الحفظ : 819/ أبوسلميان

157) مجموع شعري – باللهجة العامية .

أول المخطوطة : **مما قال فهيد السكران في محمد بن رشيد .**

باح الغرام وهلت العين جمالي عينن تهل ادموعها كدروزن لي

آخرها : ... **مما قال نمر بن عدوان : الله لحد يا عقاب ويلاي ويلاي ...**

هذي وصوفه وعزروني يا لاخيار ومن لا عزر لاذاق برد الجنان

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لأواسط ق 14هـ .**

الملاحظات : **مكتوب على سجل حسابات ، وعليه تملك منصور الحسين المنصور العساف يحوي على العديد من قصائد شعراء العامية في غير نجد وما حولها ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **187** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **31×20.5سم**

رقم الحفظ : 750/ المكتبة

158) مجموع شعري – باللهجة العامية .

لم يذكر الجامع .

أول المخطوطة : **مما قال سدون الفهد السعيد رحمه الله أمين :**

الحمد لي صور الملك وانشأه فرد تجلى فوق عرشه لحاله ...

آخرها : ... **مما قال إبراهيم العبدالله بن جعيثن : بديت بذكر ربي في مقالي :**

صلاة الله على المختار وآله عد ما هل هملول الخيالي

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، أصفر 1374هـ .**

الملاحظات : **بأوله فهرس بالقصائد الموجودة في المجموع ، وأشار الناسخ إلى أنه مقسم إلى ثلاثة دواوين ، والموجود اثنان ، الأول في المدح، الهجاء ، والفخر والحماسة ... والثاني في الغزل والصبابة والحكم والأمثال ، وبآخر**

الديوان الأول إضافة في ثلاث ورقات بخط مختلف ، مكتوبة بمداد أزرق على ورق مسطر .

عدد الأوراق : **53+52** **عدد الأسطر : مختلف** المقاس : **32×20.5سم**

رقم الحفظ : 751/ المكتبة

159) مجموع شعري باللهجة العامية .

لم يذكر جامعه .

أول المخطوطة : **مما قال العوني سنة 1352هـ .**

بالله يا راكب تعوج برقابها ما دمت عجل وجت بسبابها ...

آخرها : ... مراكب الأخطار بالعلى رافعه والاحذار ملا قدار ما هيب رافعه

وجهز لهم يحيى جنوده وقوته وظهر بقواته وطلع مواقعه

اسم الناسخ : **لم يذكر**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ 1353هـ .**

الملاحظات : **مجموع لعدد من الشعراء العاميين وهم : العوني ، حميدان، دغيم، أونهية، الفرج، القاضي، الهزاني، ابن لعبون، ابن مسلم، الشريف، الصويغ، رميزان، ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ جري، بديوي، الحلاوي، مكتوب على ورق حديث مسطر، أوراقها الأخيرة مكتوبة بخط مغاير، وألحقت بها ورقة مكتوبة بقلم معاصر .**

عدد الأوراق : **32** عدد الأسطر : **27** المقاس : **27×20.5سم**

رقم الحفظ : 749/ المكتبة

160) المحاضرات والمحاورات .

عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي ت 911هـ.

الكشف : 1609/2 الأعلام : 301/3 .

أول المخطوطة : **الحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، هذا مجموع حسن انتخبت فيه مارقَّ وراق من ثمرات الأوراق ، والتقطت فيه من درر الكتب الجواهر، ومن شجر الحدائق الأزاهر، مما يصلح لمحاضرة الجليس ... قال الزمخشري في القسطاس ...**

آخرها : ... **في تاريخ بن عساكر ، عن عبدالعزيز بن عمر بن عبدالعزيز قال لما ولي عمر بن عبدالعزيز جعل لا يدع شيئًا مما كان في يد أهل بيته من المظالم إلا ردها مظلمة مظلمة فبلغ ذلك عمر بن الوليد بن عبدالملك فكتب .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة ، ناقصة من آخرها بمقدار يسير ، أوراقها مفككة وهي مقابلة ومصححة، وأشار ناسخها إلى أنه نقلها من نسخة نقلت من نسخة قرئت على المصنف، وعليها خطة بالسماع، عليها تملك محمد بن عبدالله الحسني اليمني غير مؤرخ ، وتملك أحمد بن يحيى ، ومطالعة مؤرخة في محرم**

1411هـ وآخرى مؤرخة في 1190هـ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .

عدد الأوراق : **236**   عدد الأسطر : **19**   المقاس : **20.5×15سم**

رقم الحفظ : 955/ الإفتاء

161) مختصر الاستسعاد في شرح قصيدة بانت سعاد .

أول المخطوطة : **الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله، وبعد فهذه خدمة لقصيدة سيدنا كعب بن زهير ... وجعلت هذه الخدمة كشرح مختصر من شرحي الكبير المسمى بالاستسعاد ...**

آخرها : **... الخدي ضرب من السير وهو بالخاء العدمة والدال المهملة ، يقال خدا ييخدو ، ... وأثناء برديته أي طاقاتها وتضاعيفها ، وأحدها ثني بكسر فسكون تقول لنفذت كذا ثني كتاب أي في طيه .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **استعمل في الكتابة المداد الأسود للشرح والأحمر للمتن ، واستعمل الأخضر للشواهد .**

عدد الأوراق : **13**   عدد الأسطر : **26**   المقاس : **22.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 891/ أبوسليمان

162) مراسلات أدبية .

لم يذكر جامعها .

أول المخطوطة : **العهد القديم وفي مقام الوفاء مقيم ومستقيم ثمرات أخانا الشيخ الإمام محمد الأصطنبولي لا زال ملحوظا باللحظ الأزلي ...**

آخرها : **احجية في قناطر** أيا من له في الذكا ء فهم شديد القوي

مقالي ما مثله رماح ومسرمي الهوى

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، ق 9 .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 68أ إلى ق 87ب ، استعمل المداد الأسود في الكتابة وهي مجموعة مراسلات بني أدباء في القرن التاسع .**

عدد الأوراق : **119** عدد الأسطر : **15** المقاس : **18×13.5سم**

رقم الحفظ : 74/ المكتبة

163) مراسلات أدبية .

عبدالجليل بن ياسين الطبطبائي ت 1270هـ .

الأعلام : 276/3 .

أول المخطوطة : **... ومما كتبه أيضًا لبعض الأصحاب في بعض اللازم ، أهدى**

من السلام ما أسفر من أفقه صبح المودة ، ومن الثناء ما يفوق طرب الفرح ... وله أيضًا كتاب أرسله لضاحي بن عون جواب كتاب صدر منه ...

آخرها : **... وهذه صورة كتابة وسله ، إن من بلوغ الأماني ، ما يستوجب التهاني ... لا زال طالعه مقرونًا ... بالسعادة ، فائزًا من الله ببلوغ الحسنى زويادة أمين .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **رقعة ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **نسخة ناقصة ، عليها آثار بلل ، كتبت بمداد أسود .**

عدد الأوراق : **4**   عدد الأسطر : **30**   المقاس : **22.5×16.5سم**

رقم الحفظ : 961/ الإفتاء

164) مرثية في الشيخ عبدالاله بن دخيل .

أول المخطوطة : **الحمد لله على كل حال ، أشهد أن لا إله إلا الله ... أما بعد فإنه لما جاءنا الناعي بحوث الحبر الإمام الشيخ عبدالله بن محمد بن دخيل ... فقلت مستعينًا بالله ... :**

ضاقت بن الأرض لما جاءنا الناعي   بحوث حبر إمام حافظ داعي

آخرها : ... على نبي الورى والصحب أجمعهم   والتابعين لهم من كل مطواعي

فهم أحبتنا لو بان عصرهم   وهم أئمتنا لا كل وضاعي ...

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، غرة جمادى الأولى 1323هـ .**

الملاحظات : **كتبت بالمداد الأسود في أولها ثم استعمل الأزرق والناسخ واحد، وللشيخ عبدالله بن دخيل ترجمة عند ابن بسام في علماء نجد وفيها وفاته سنة 1324هـ ، والصواب ما ذكر في المرتبة التي بين أيدينا .**

عدد الأوراق : **2** عدد الأسطر : **24** المقاس : **24.5×17سم**

رقم الحفظ : 977/ الإفتاء

165) المسلك السهل في شرح توشيح ابن سهل .

أول المخطوطة : الحمد لله الذي وشح جيد أهل الأدب بعقود البيان ، التي هي على الشرف عنوان ... ولما كان توشيح إبراهيم بن سهل ريمانة كل من له إلى الأدب انتساب ... أن أكتب عليه ما يوضح غامض معانيه .

آخرها : **... وقال محي الدين الأسعري : عرضت كتابي كي يباع بدرهم ... والمطلوب من إحسان الواقف عليه وبره أن لا ينساني من الدعاء عند طيه ونشره .. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليما .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر أو الأزرق . وليلحظ أنها قد فصلت إلى جزئين خطأ ، وكل جزءٍ أخذ رقم حفظٍ مستقل .**

عدد الأوراق : **81+12** عدد الأسطر : **26** المقاس : **22.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 415 ، 820/ أبوسليمان

166) المعلقات السبع .

أول المخطوطة : **المعلقة الأولى لامرئ العيس :**

قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللوى بين الدخول فحومل

آخرها : **السابقة للحارث بن حلذى اليشكري ...**

وهو والشهيد على يـ ـوم الحبارين والبلاء بلاء

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، 1302هـ .**

الملاحظات : **كانت ضمن مجموع ثم فصت وجلدت بمفردها دل على ذلك ترقيم أوراقها ، وتضم معلقات كل من : أمرئ القيس ، وطرفة ابن العبد وزهير ابن أبي سلمى ، ولبيد بن ربيعة ، وعنترة بن شداد ، وعمرو بن كلثوم والحارث بن حلزة . على هامشها شروح قليلة ، كتبت بالمداد الأسود ورؤوس العناوين بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **15** عدد الأسطر : **20** المقاس : **22×17سم**

رقم الحفظ : 61/ أبوسليمان

167) معلقة عمرو بن كلثوم .

لعمرو بن كلثوم التغلبي ت نحو 40 ق هـ .

الأعلام : 84/5 .

أول المخطوطة : آلا هبي بصحنك فاصبحينا ولا تبقي خمور الأندرينا

...

آخرها : ... فإن تغْلب فغلابون قدمًا وإن نُغْلَب فغير مُغَلَّبينا

اسم الناسخ : **عثمان بن ناصر الصالح .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ مجود ، 15 ذي القعدة 1353هـ .**

الملاحظات : **مكتوبة على ورق مسطر بمداد أزرق ، وأمرقها مشكولة .**

عدد الأوراق : **8** عدد الأسطر : **12** المقاس : **21×13سم**

رقم الحفظ : 382/ المعارف

168) المقالات الجوهرية على المقامات الحريرية .

الزمزمي .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي رفع رايات العلم والأدب ونصب على التمييز**

أعلام علاماته وجعل المحاسن تنسل إليه في كل حدب وأظهر ببيان معانيه بديع مقاماته ...

آخرها : **... هذا آخر المقامات التي أنشأتها صنعتها بالاغترار الانخداع والجهد وأمليتها ألقيتها لمن يكتبها ... فالحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وبرحمته تنال البركات ... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .**

اسم الناسخ : **عبدالله بن محمد بن مسافر الطايفي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الجمعة ، 16 جماد آخر 1129هـ .**

الملاحظات : **بداخلها سقط ، عليها آثار أرضة ، وأطرافها متآكلة ، وتجليدها غير متقن ، على هوامشها بعض الشروح ، وعلى ورقة العنوان عدة تملكات، وقد أهداها إلى المكتبة السعودية محمد المنصور البراهيم الزامل سنة 1374هـ، على الحمد الصالحي ، كتبت بالمداد الأسود وفوق متن المقامات خطوط بالأحمر .**

عدد الأوراق : **202** عدد الأسطر : **23** المقاس : **22×16سم**

رقم الحفظ : 172/ الإفتاء

169) المقامات .

القاسم بن علي الحريري ت 516 .

الكشف : 1787/2 الأعلام : 177/5 .

أول المخطوطة : **اللهم إنا نحمدك على ما علمت من البيان ، وألهمت من**

التبيان، كما نحمدك على ما اسبغت من العطاء ، وأسبلت من الغطاء ... وبعد فإنه جرى ببعض أندية الأدب ... ذكر المقامات ...

آخرها : ... **فودعته وعبراتي يتحدرن من المآقي ، وزفراتي يتصعدن من التراقي، وكانت هذه خاتمة التلاقي. زخر المقامات .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ متقن ، 18 ذي الحجة سنة 973هـ .**

الملاحظات : **نسخة جميلة ، معتنى بها ، زينت ورقتها الأولى بالزخرفة والتذهيب ، وباقي الأوراق مجدولة بالأحمر والأزرق ، حروفها مشكولة، وشرحت بعض ألفاظها بخط دقيق بين أسطرها ، وما تآكل من أوراقها رمم ، عليها وقف لإبراهيم بن عبداللطيف ، تليها في سبع ورقات الرسالة الشفهية للحريري وبعض قصائده ، كتبت هذه النسخة بالمداد الأسود، ورؤوس المقامات بالمداد الأحمر .**

عدد الأوراق : **213** عدد الأسطر : **15** المقاس : **27.5×19سم**

رقم الحفظ : 168/ شقراء

170) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ مشكول الاثنين 10 شوال 1154هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة ، أوراقها مجدولة بهامشها شروح منقولة من شرح المطرزي وجاء في أولها ترجمة للمؤلف ، ثم نقلت مقدمة المغرزي في شرحه تليها فهرسة للمقامات ، عليها تملكات كثيرة ، تملك حسين بن أحمد بن إسماعيل، وتملك حسين بن أحمد الحازمي مؤرخ في رجب 1266هـ ، وتملك إبراهيم الشعبي مؤرخ في 1270هـ ، وتملك عبدالله بن عبدالرحمن بن سليمان مؤرخ في 1283هـ وتملك الشيخ محمد بن عبداللطيف مؤرخ في 1340هت، وتملكات آخرى بعضها مطموس ويظهر على أوراقها آثار بلل خفيف، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر ورؤوس المقامات بالأخضر .**

عدد الأوراق : **171** عدد الأسطر : **15** المقاس : **32×20.5**سم

رقم الحفظ : 588/ الإفتاء

171) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **إبراهيم بن محمد الربيعي .**

مكان النسخ : **جدة .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ مشكول ، الثلاثاء 23 شعبان 1314هـ .**

الملاحظات : **هذه النسخة الحديثة منقولة من النسخة النطبوعة بمصر عام 1277هـ ، وأشار الناسخ إلى هذه النسخة هي أول ما نسخ وقد نسخها في صغره، وهي إشارة طريفة وهامة في تاريخ هذا الرجل الذي نسخ الكثير بخطه المتميز ، بأولها فهرس بالمقامات وترجمة منقولة للمؤلف ، استعمل في الكتابة**

المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .

عدد الأوراق : **163** عدد الأسطر : **21** المقاس : **24.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 463

172) نسخة رابعة .

اسم الناسخ : **محمد المكي بن صالح بن فرج الأليقي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، السبت 4 جمادى الثاني 1337هـ .**

الملاحظات : **مكتوبة على ورق حديث مسطر ، كتبها الناسخ لأجل السيد علي بن محمد بن الحسين الأليقي ، وقد شرحت بعض الكلمات على الهامش بين الأسطر وذلك إلى ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ الخامسة عشر ، استعمل في الكتابة المداد الأسود، كما استعمل الأحمر والأزرق والأصفر في بعض المواضع وتجليدها من الورق المقوى المغطى بجلد بني زين بزخارف مضغوطة كما زني في وسطه ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ خضراء بزخارف مضغوطة وتزهيب لجوانبها .**

عدد الأوراق : **75** عدد الأسطر : **27** المقاس : **29×18سم**

رقم الحفظ : 110/ أبوسليمان

173) المقامات .

لأبي الثناء محمود بن عبدالله الألوسي ت 1270هـ .

الأعلام : 176/7 .

أول المخطوطة : أنا مذنب ، أنا مخطئ ، أنا عاصي   هو غافر هو راحم هو عافي

يا بني، إني أرى داعي الموت لا يقلع ، وأرى من مضى لا يرجع ... يا بني ساهر والنجوم في طلب العلوم ...

آخرها : ...   **؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ أنا اليوم والحمد لله تعالى ، تائب من ذنبي ، مشغول حسب الطاقة بطاعة ربي ، مؤملاً منه سبحانه موائد الأنعام، راجيًا من فضله الكامل حسن الختام .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، أواخر ق 13هـ .**

الملاحظات : **نسخة حسنة ، أوراقها مفككة ، استنسخها إبراهيم بن عبدالرحمن بن طوق ، وهي خمس مقامات الأولى بلا عنوان وهي المذكور أولها أعلاه ، والثانية الأعوال من الأخوال ، والثالثة قطف ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ من روض البصر والرابعة زجر المغرور عن زجر الفرور والخامسة سجع القمرية في ربع المدرسة العمرية استعمل في الكتابة المداد الأسود واستعمل الأحمر للفواصل ولعناوين المقامات .**

عدد الأوراق : **47**   عدد الأسطر : **23**   المقاس : **21×16.5سم**

رقم الحفظ : 800/ المكتبة

174) مقامة الرياحين .

لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي ت 911هـ

الأعلام : 301/3 .

أول المخطوطة : **حدثنا الريان عن أبي الريحان أبي الورد ابان عن بلبل الأغصان عن كوكب البستان عن وابل الهتان قال مررت يومًا على حديقة، خضرة نضرة أنيقة ...**

آخرها : **... سأل فلما سمعت الرياحين هذه الأحاديث في فضله اطافوا رؤوسهم خاشعين ، وظلت أعناقهم لها خاضعين ... وقضي بيهم بالحق وقيل الحمد لله رب العالمين ، حسبنا الله ونعم الوكيل .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 52ا إلى ق 63أ ، عليها آثار تآكل ، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .**

عدد الأوراق : **11** عدد الأسطر : **21** المقاس : **21×15سم**

رقم الحفظ : 449/ المكتبة

175) المقامة اللازوردية .

لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي ت 911هـ .

الكشف : 1785/2 الأعلام : 301/3 .

أول المخطوطة : **الحمد لله وكف ، وسلام على عباده الذي اصطفى ، هذه المقامة في موت الأولاد ، قال الله تعالى ﴿وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ بِشَيْءٍ مِنَ الْخَوْف﴾ِ إلى قوله المهتدون فسر قوم من العلماء ...**

آخرها : **... وإذا نزغ في النفس فاستعذ بالله وحسبنا الله ونعم الوكيل ، قال بعضهم سل القبور عن الأدوات ما فعلوا ... ماذالت الشمس في الأبراج تنتقل .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **أوراقها مفككة ، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر كفواصل.**

عدد الأوراق : **3** عدد الأسطر : **18** المقاس : **16.5×11سم**

رقم الحفظ : 511/ المكتبة

176) المقصورة .

لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي ت 320 .

الكشف : 1807/2 الأعلام : 80/6 .

أول المخطوطة : يا ظبية أشبه شيء بالمها ترعى الخزامى بين أشجار النقا

أما ترى رأسي حاكي لونه طوة صبح تحت أذيال الدجى ...

آخرها : ... ذاك الذي ما زال يسعى للعلى بفعله حتى على فوق العلا

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 21أ إلى ق 28أ ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **8** عدد الأسطر : **18** المقاس : **22×17سم**

رقم الحفظ : 808/ أبوسليمان

177) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي مشكول ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **بين أسطرها شروحات ، بأولها ترممه لابن دريد منقولة من بغية الوعاة للسيوطي ، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **14** عدد الأسطر : **10** المقاس : **19.5×15سم**

رقم الحفظ : 607/ أبوسليمان

178) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **كتبت على كراس حديث بالمداد الأسود ، وقد شرحت بعض ألفاظها .**

عدد الأوراق : **5** عدد الأسطر : **مختلف** المقاس : **21×16سم**

رقم الحفظ : 57/ أبوسليمان

179) المقصورة في مدح خير البرية .

لعبدالرحمن بن علي بن صالح المكودي ت

أول المخطوطة : أرقني بارق نجدٍ إذ سرى يومض ما بين فرادى وثنا

العبنـي إذ هب منه موهنا ما سد ما بين الثريا والثرا ...

آخرها : ... وارمم محمد وآل بيتـه وصحبه الغر الكرام المنتما

وصل صلاة منك تترا أبدا عليه ما هب على الروض الصبا

اسم الناسخ : **محمد بن قاسم الملقب بقدرة .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، الاثنين 8 جمادى الأولى 1302هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 27ب على ق 34ب ، على الهامش بعض الشروح، استعمل في الكتابة المداد الأسود وما يراد تمييزه كتب بالأحمر والأزرق**

.

عدد الأوراق : **8** عدد الأسطر : **20** المقاس : **21.5×17سم**

رقم الحفظ : 849/ أبوسليمان

180) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **أبياتها الأولى مظبوطة الشكل ، كتبت بالمداد الأسود واستعمل الأحمر والأزرق لتمييز بعض المكلمات .**

عدد الأوراق : **7** عدد الأسطر : **23** المقاس : **23×18سم**

رقم الحفظ : 58/ أبوسلميان

181) مكارم أخلاق وجواهر الأعلاق .

لعامر ابن عبدالله بن غريب .

أول المخطوطة : **قافية الهمزة ، قال علي بن أبي طالب كرم الله وطهه .**

الناس من جهة التفضيل أكفاء أبوهم آدم والأم حواء

آخرها : ... **قافية الياء ، طرفة بن العبد ، فأحسن فإن المرء لا بد ميت ...**

وللصمت خير من كلام على الأذى ومن بث شكوى إذ عدمت مداويا

وصلى الله على محمد وآله وحبه وسلم .

اسم الناسخ : **عبدالرحمن بن محمد بن قاسم .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، 2 جمادى 1338هـ كذا .**

الملاحظات : **أشار الناسخ في أولها إلى أنه لم ينقل النسخة كاملة لأن فيها تكرار ما ينافي نقله كما أن النسخة المنقولة عنها فيها خرم في قافية الألف إلى التاء، ؟؟؟؟؟؟؟؟؟ التاريخ عن ما وقع فيه من خطأ لأنه كتبه على عجلة وبعضه على السراج ، كتبت على ورق حسابات مجدول، بالمداد الأسود واستعمل الأصفر لأسماء الشعراء من مجموعة أبي قاسم .**

عدد الأوراق : **92** عدد الأسطر : **21** المقاس : **19.5×16سم**

رقم الحفظ : 682/ المكتبة

182) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **يسبق بداية النسخة تعليقات وفهرس مختارات شعرية ، وتجليدها من الورق المقوى المغطى بجلد بني مزين بزخارف .**

عدد الأوراق : عدد الأسطر : المقاس : × **سم**

رقم الحفظ : 339/ المعارف

183) مناظرة الحرمين ومناضلة المحلين المعظمين .

لعلي بن يوسف بن الحسن الزرندي ت 772هـ .

الكشف : 1834/2 معجم المؤلفين : 546/2 .

أول المخطوطة : **من ظريف المحاضرة ولطيف المذاكرة ما حكي من مناظرة الحرمين ومناضلة المحلين العظيمين ذكر أنها اجتمعا في ميدان الفخر ...**

آخرها : **ونهضتا قافلتين ظافرتين بسوالهما والسلام . قال المؤلف رحمه اله هذا آخر ما أردناه . وتمام الأمر الذي قصدناه ... والحمد لله رب العالمين .**

اسم الناسخ : **أبوبكر بن عبدالله البدوي (ت 894هـ) .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود ، ق 9هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 35أ إلى ق 44ب ، نسخة نفيسة نقلت من خط المصنف، وناسخها أحد الأدباء المعروفين (الأعلام : 66/2) ، تليها عدة تقريضات من مجموعة كبيرة من العلماء ، في حواشيها بعض التعليقات ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **9** عدد الأسطر : **19** المقاس : **18×13.5سم**

رقم الحفظ : 74/ المكتبة

184) مناجم التوسل في مباهج الترسل .

لعبدالرحمن بن محمد البسطامي ت 858هـ .

أول المخطوطة : **إن أولى ما يرسخ في الجنان ويرشح به اللسان حمد من عواطف رحمته شاملة ، ولطائف حكمته كاملة ... وبعد فهذه رشحات ذوقية ونسماح فواتحها مكية ... درتبته على ستة وأربعين لطيفة ...**

آخرها : **... وهذا آخر كتابي المسمى مناهج التوسل في مباهج الترسل والمشتمل على فوائد قصيدة ... والحمد لله بلا غاية ، وله الشكر بلا بهاية ... أغفر لمن خط هذا ، ما كان يبدي ويخفي .**

اسم الناسخ : **عبدالرحمن بن أحمد ابن مسك السخاوي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 174ب إلى ق 216ب ، أوراقها مجدولة، ويظهر عليها آثار بلل ، كتبت بالمداد الأسود ، والفواصل بالأحمر ، وهي ضمن مجموعة من تأليف المسك السخاوي – الناسخ .**

عدد الأوراق : **43** عدد الأسطر : **25** المقاس : **19.5×14سم**

رقم الحفظ : 743/ المكتبة

185) منح المدح .

لأبي الفتح محمد بن حمد ابن سيد الناس ت 734هـ .

الكشف : 1859/2 الأعلام : 34/7 .

أول المخطوطة : سر في الظلام بجدوة من أضلع وإذا عدمت الورد حسبك أدمعي
وصل السرى بالسير لا مقوانيا واجف الكرى من بعد لين المضجع

آخرها ... يا رب صل على النبي وآله وصحابه من ساجدين وركع

اسم الناسخ : **محمد بن علي بن أبي الفتح الفارسكوري .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الخميس 24 ذو القعدة سنة 977هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص 177 إلى ص196 ، وهي آخر رسالة في هذا المجموع الذي كتب لأجل المقر الأشرف ... محمد بن داود بن ??????؟ استعمل في الكتابة المداد الأسود، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر ، بآخر المجموع تقييد مطالعة لمحمد مرتضى الزبيدي صاحب التاج ، مؤرخ في منتصف ربيع الآخر سنة 1189هـ .**

عدد الأوراق : **10** عدد الأسطر : **25** المقاس : **25×17سم**

رقم الحفظ : 221/ الإفتاء

186) من غاب عنه المطرب .

عبدالملك بن محمد الثعالبي ت 429هـ .

الأعلام : 163/4 .

أول المخطوطة : **الحمد لله حق حمدة والصلاة على سيدنا محمد رسوله وعبده فهذا كتاب يشتمل على محاسن الألفاظ البهيجة ومحاسن المعاني الأريحية ...**

آخرها : **... قال في وصف مذين وأبدع حيث قال : هذا الحدق إلا لعبدالكريم ...**

جهول الحسام ولكنه يروح ويغدو يكفي حليم

اسم الناسخ : **عبدالله بن محمد بن الحسين القديمي .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، الاثنين 26 ذو الحجة 1217 .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 101 إلى ق 144 ، تملك محمد بن سعود بالقويعية ، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر والأخضر في ما يراد تمييزه.**

عدد الأوراق : **43** عدد الأسطر : **15** المقاس : **21×15.5سم**

رقم الحفظ : 913 ، 914/ الإفتاء

187) المواكب البدوية بالكواكب الدرية .

أول المخطوطة : **الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله ومن نسج على منواله ، وبعد فهذا نظير على ... الكواكب الدرية ...**

امن تذكر جيران بذي سلم أطلت سهدك في حزن وفي ألم ...

آخرها : ... ما رنحت عذبات البان ريح صبا أو هيجت صادمات في ربى علم

أو طيب النفس ذكرى طيبة بهم وأطرب العبس فادي العبس بالنغم

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ :

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1أ إلى ق 13أ ، نسخة مجدولة جاءت بعض أبياتها بشكل مائل كلمسة فنية من الناسخ ، كتبت بالمدادين الأسود والأحمر، يليها تخميس لقصيدة ابن الوردي .**

عدد الأوراق : **13** عدد الأسطر : **14** المقاس : × **سم**

رقم الحفظ : 30/ أبوسليمان

188) نسيم الصبا .

لبدر الدين الحسن بن عمر ابن حبيب الحلبي ت 779هـ .

الكشف : 1951/2 الأعلام : 208/2 .

أول المخطوطة : **أما بعد حمد الله الذي أعلى مقام أهل الأدب ، واستخرج من بحار خواطرهم الخطاره ما يقصي العجب ... فهذه ثلاثون فصلاً ، طالت فردعًا وطابت أصلاً ، تشتمل على ألفاظ أرق من الشمول ... الفصل الأول في السماء والنجوم ...**

آخرها : **... الفصل الخامس عشر في الاستعطاف ، أيها المعرض الهاجر ، الذي سعى لصده دمع صبه على المحاجر ... وأسر من الصبابة ما أعلنه دمع الأجفان .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 11هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ص338 إلى ص363 ، ناقصة الآخر بمقدار النصف ، كتبت بالمداد الأسود ، واستعمل الأحمر في كتابة الفواصل وما يراد تمييزه ، يليها قصيدة لنشوان الحميري يفتخر باليمن .**

عدد الأوراق : **13** عدد الأسطر : **25** المقاس : **30×20.5سم**

رقم الحفظ : 63/ الإفتاء

189) نسيم الوردة من نسيم البردة .

لمحمد المكي بن محمد بن علي البطاوري ت 1355هـ .

الأعلام : 110/7 .

أول المخطوطة : **الحمد لله الذي شرح بمدح حبيبه صدر محبه ، وصير محبته مطمع بصيرته ومجمع لبه ... وبعد فهذا شرح مختصر على القصيدة الميمية الشهيرة بالبردة ...**

آخرها :

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لأوائل ق 14هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الآخر ، حيث لم يتم الناسخ الكتابة ، أوراقها الأولى مجدولة بالأحمر .**

عدد الأوراق : **17** عدد الأسطر : **22** المقاس : **22.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 876/ أبوسليمان

190) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **ناقصة الآخر ، تنتهي عند البيت الثالث والعشرين .. وأخشى الدسائس ... ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وميز أبيات البردة بالأحمر ، وشواهد الشعر بالأزرق .**

عدد الأوراق : **10** عدد الأسطر : **23** المقاس : **22×17.5سم**

رقم الحفظ : 805/ أبوسليمان

191) نسخة ثالثة .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **الموجود أدل الشرح حيث لم يتم الناسخ الكتابة، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه بالأزرق .**

عدد الأوراق : **4** عدد الأسطر : **23** المقاس : **22.5×17.5سم**

رقم الحفظ : 713/ أبوسليمان

192) واسطة الآداب ومادة الآلباب .

لأبي محمد عبدالله بن الفضل الميورقي الأندلسي .

أول المخطوطة : **وذكرت معانيها بأسرها ، وجلبت الشاهد عليها من شعر العرب واسنتها إلى ناقلها ... واعلم أني لم أزل أعني بجمع هذا الكتاب ... منذ دهور طوال وسنين انتقي واختار من المختار ...**

آخرها : **... وقال رضي الله عنه – علي – في فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضي عنها : آه للموت لو يقاتل صبرا ... وقال بعد وفاتها رحمها الله : أرى علل الدينا علي كثيرة ... ولك الذي دون الممات قليل .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **يقع أصل الكتاب في ثلاثين بابًا والموجود في هذه النسخة ، المقدمة والبابان الأول والثاني وينقص من المقدمة مقدار ورقة وقد ذكر المؤلف في المقدمة أنه أهدى كتابه للأمير المرتضى عبدالله بن أغلب ، استعمل في**

الكتابة المداد الأسود، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه .

عدد الأوراق : **108** عدد الأسطر : **15** المقاس : **28×17.5سم**

رقم الحفظ : 476/ المكتبة

193) الوتريات في مدح شرف البريات .

لمجد الدين محمد بن أبي بكر بن رشيد البغدادي .

أول المخطوطة : صلاتك ربي والسلام على النبي صلاة بطول الأرض والجو تملأ ...

آخرها : يمينًا بربي إن قلبي يحبه وذاك رجائي في الممات وفي المحيا ...

اسم الناسخ : **أحمد بن محمد بن محمد بن بني الحاج .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، أوائل جمادى الأولى 1161هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 41أ إلى ق 57ب ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **12** عدد الأسطر : **20** المقاس : **21×14.5سم**

رقم الحفظ : 200/ المكتبة

194) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ،**

الملاحظات : **كانت ضمن مجموع وانتزعت منه ، يسبقها في ست ورقات البردة للبوصيري ، وهي مرتبة على حروف المعجم وينقص من آخرها مقدار ورقة واحدة ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر أو الأزرق .**

عدد الأوراق : **20** عدد الأسطر : **17** المقاس : **15.5×11سم**

رقم الحفظ : 796/ أبوسليمان

195) الوردة المكية في المراسلات المجازية .

لم يذكر جامعها .

أول المخطوطة : **حمدًا لمن دا من استخلصه من عباده ، وخلصه لحبه ووداده، إلى أشرف أرضه وبلاده ... وبعد فلما كان عام سبع وسبعين وألف من الهجرة ... وجه مطايا الهم إلى نمو محي البيت والحرم الأستاذ الأعظم ... علي أبو الحسن ؟؟؟؟؟؟؟؟**

آخرها : **... وكتب له بعض الأحباب المتمسك في محبته بعظيم الأسباب ، متمثلاً بقول من تقدم ... وتعاقب الغروب والشروق ، ورفع يديه بالدعاء له الفقير محمد بن معتوق .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ مجود ، تعود لـ ق 12هـ .**

الملاحظات : **وهي مجموعة من المراسلات التي كتبت للشيخ علي بن وفا بن أبي الأسعاد ، أوراقها مفككة ، عليها ختم الخزانة الحجازية ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **12** عدد الأسطر : **17** المقاس : **21.5×16سم**

رقم الحفظ : 380/ المكتبة

196) الوصف الذميم في فعل اللئيم .

لشمس الدين محمد بن علي الأنصاري الحنفي ت

أول المخطوطة : **الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى والصلاة والسلام على النبي المصطفى وعلى آله وأصحابه أهل الكرم والجود والوفا وبعد فلما أن قل في هذا الزمان أخوان الصفا ...**

آخرها : **... وقال : العز مقسوم ، وطلبه هموم وأحزان ، وقال : العده دين ، ويل لمن وعد ثم أخلف وقال : العصبية هي أن يعين الرجل قومه على الظلم . انتهى .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي، 1160هـ** .

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 39ب إلى ق 61أ ، على الهامش تعليقات ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه ، وتاريخ النسخ أخذ من الرسالة التي تليها .**

عدد الأوراق : **22** عدد الأسطر : **20** المقاس : **20.5×15سم**

رقم الحفظ : 248/ أبوسليمان

197) وصول الأماني بأصول التهاني .

لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي ت 911هـ .

الكشف : 2014/2 الأعلام : 301/3 .

أول المخطوطة : **الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فقد طال السؤال عن ما اعتاده الناس من التهنئة بالعيد والعام والشهر والولايات ونحو ذلك هل له أصل في السنة فجمعت هذا الجزء في ذلك ...**

آخرها : **... ورأيت فيما نقل في فوائد الشيخ زكي الدين المندري أن الحافظ أبا الحسن المقدسي سئل عن التهنئة في أوائل الشهور والسنين ... قال والدي إنه مباح ليس بسنة ولا بدعة انتهى ونقله الشرف العربي في شرح المنهاج ولم ؟؟؟؟؟؟؟؟ تم والحمد لله .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 11هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 1أ إلى ق 4أ ، أوراقها مفككة ، عليها آثار رطوبة ، كبت بالمداد الأسود ، وما يراد تمييزه كتب بالأحمر .**

عدد الأوراق : **4** عدد الأسطر : **17** المقاس : **20×15سم**

رقم الحفظ : 944/ أبوسليمان

198) نسخة ثانية .

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 11هـ .**

الملاحظات : **ضمن مجموع من ق 62ا إلى ق 65ب ، أوراقها مفككة، كتبت بالمداد الأسود .**

عدد الأوراق : **4** عدد الأسطر : **23** المقاس : **22.5×16سم**

رقم الحفظ : 346/ أبوسليمان

199) وقع الأسل فيمن جهل ضرب المثل .

لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي ت 911هـ .

الكشف : 2024/2 الأعلام : 301/3 .

أول المخطوطة : **وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم "فما**

لهؤلاء القوم لا يكادون يفقهون حديثا" افتتحت كتاب اللقط الجوهري بقوله تعالى ﴿ وَلَتَسْمَعُنَّ مِنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ ...﴾ فبلغني أن الفوين أنكروا ذلك ...

آخرها : **... ومما وقع من ذلك ؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟ أن الصاحب في عداد سجن رجلاً في موضع فتحت داره ثم إنه أشرف عليه يومًا فرآه فناداه ذلك الرجل "فاطلع فرآه في سواء الحجيم" فأجابه الصاحب بن عباد "اخسئوا فيها ولا تكلمون" . تمت والحمد لله .**

اسم الناسخ : **علي ميرة .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **استعمل في الكتلبة المداد الأسود، وتجليدها حديث .**

عدد الأوراق : **8** عدد الأسطر : **21** المقاس : **23×16سم**

رقم الحفظ : 874/ المكتبة

200) يتيمة الدهر (ج3 ، ج4) .

لأبي منصور عبدالملك بن محمد الثعالبي ت 429هـ .

الكشف : 2049/2 الأعلام : 163/4 .

أول المخطوطة : وكأنما والأفلاك طوع يمينه كالعبد منقادًا لمالك دقه ... وقوله ...

ولابن فلاحٍ يشوبها ملح كقوله بأسعد طالعٍ عيون يا من ...

آخرها : **انتهى الباب العاشر ، وبه تم الكتاب ، وبقى على ذكر قوم من أهل نيساور ولم يحضوني أشعارهم وهم أبوسلمة المؤدب ... وأبو القاسم العلوي ، وأبو سعد الخير روزي وأبو سعيد مسعود .**

اسم الناسخ : **لم يذكر .**

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **مغربي ، تعود لـ ق 13هـ .**

الملاحظات : **نسخة متأخرة تشمل الجزئين الثالث والرابع وبأولها سقط بمقدار ورقتين ، وبآخرها بمقدار ورقة واحدة ، عليها آثار أرضة عولجت بلصق أشرطة ورقية على مواضع الكتآكل ، استعمل في الكتابة المداد الأسود ، واستعمل الأحمر لما يراد تمييزه في أول الأوراق فقط .**

عدد الأوراق : **259** عدد الأسطر : **24** المقاس : **25.5×21سم**

رقم الحفظ : 151/ أبوسليمان

201) قصيدة .

لسليمان بن سحمان .

أول المخطوطة : **سألني بعض الأخوان لما أشرف على منظومة الأمير محمد بن إسماعيل الصنعاني أن أودعها إيداعًا مطابقًا له في المعنى فاجبته ...**

أشكت مشجت مذ أعلنت بشجاها ونادت ولكن من يجيب دعاها ...

آخرها : ... بربكما ردا سلامي على ؟؟؟؟؟؟؟؟ عن السنة الغراء أما ؟؟؟؟ قذاها

خليلي هل من سامع لشكيتي   إذا بحت بالشكوى يُبل صداها

اسم الناسخ : لم يذكر .

مكان النسخ : **لم يذكر .**

نوع الخط وتاريخ النسخ : **نسخ ، تعود لـ ق 14هـ .**

الملاحظات : **ورقتان مفردتان ، استعمل في الكتابة المداد الأسود .**

عدد الأوراق : **2**   عدد الأسطر : **21**   المقاس : **20.5×16سم**

رقم الحفظ : 387/ شقراء